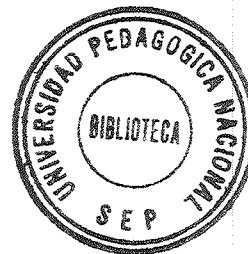


SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
SERVICIOS EDUCATIVOS
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 08-A

ALTERNATIVAS DIDACTICAS ENCAMINADAS A LA
SUPERACION DE ERRORES ORTOGRAFICOS EN LOS
ALUMNOS DE SEXTO GRADO DE EDUCACION PRIMARIA

ELOISA BALDERRAMA LOZOYA



PROPUESTA PEDAGOGICA
PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADA EN EDUCACION PRIMARIA

CHIHUAHUA, CHIH., AGOSTO DE 1995





UNIVERSIDAD
PEDAGOGICA
NACIONAL

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

Chihuahua, Chih., a 3 de agosto de 1995.

C. PROFR. (A) ELOISA BALDERRAMA LOZOYA
P r e s e n t e . -

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado "ALTERNATIVAS DIDACTICAS ENCAMINADAS A LA SUPERACION DE ERRORES ORTOGRAFICOS EN LOS ALUMNOS DE SEXTO GRADO DE EDUCACION PRIMARIA",
opción Propuesta Pedagógica a solicitud de C. M.C. PEDRO RUBIO MOLINA
manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

PROFR. JUAN GERARDO ESTAVILLO NERI
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD 08-A DE LA UNIVERSIDAD PEDAGOGICA
NACIONAL.



S. E. P.
Universidad Pedagógica Nacional
UNIDAD UPN 081
CHIHUAHUA, CHIH.

ESTA PROPUESTA FUE REALIZADA BAJO LA DIRECCION DEL

M.C. PEDRO RUBIO MOLINA

REVISADA Y APROBADA POR LA SIGUIENTE COMISION Y JURADO DEL EXAMEN PROFESIONAL.

PRESIDENTE: M.C. PEDRO RUBIO MOLINA



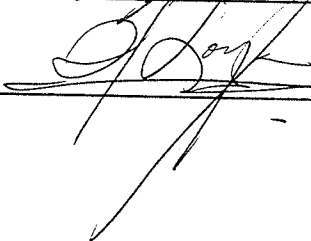
SECRETARIO: LIC. LEOPOLDO CORONADO RESENDEZ



VOCAL : LIC. CLEOFAS DE LA PEÑA GARCIA



SUPLLENTE: LIC. HERMILA LOYA CHAVEZ



CHIHUAHUA. CHIH., A 3 DE AGOSTO DE 1995.

A MI ESPOSO Y A MIS HIJOS
QUE CON SU CARÍÑO, APOYO Y
COMPRENSION ME IMPULSARON
A LOGRAR UNA META
MAS DE SUPERACION

INDICE

	Página
INTRODUCCION	5
I PROBLEMA	8
A. Planteamiento	8
B. Justificación	9
C. Objetivos	11
II MARCO TEORICO	13
A. El lenguaje: concepto y funciones	13
1. Lenguaje oral	17
2. Lenguaje escrito	19
3. Ortografía	22
B. El hombre y la educación	24
C. Teoría de Jean Piaget	27
1. Antecedentes	27
2. Periodos del desarrollo	28
3. Aplicación del método de Jean Piaget	32
4. El juego como parte socializadora del niño	34
D. Forma de interacción entre los sujetos	36
E. Proceso enseñanza-aprendizaje	37
1. Finalidades educativas	40
2. Evaluación	41

III MARCO CONTEXTUAL	46
A. La Educación en México	46
1. Política Educativa	48
B. Ley General de Educación	51
C. Modernización Educativa	52
D. Planes y programas	55
1. Programa curricular de 6º grado	56
2. Contenido del texto de español de 6º grado	57
E. Contexto escolar	59
1. Organización de la institución	59
2. Condiciones materiales de la institución	60
3. Condición socioeconómica y cultural del grupo	61
a) Características del grupo	62
b) La familia	64
IV ESTRATEGIAS DIDACTICAS	67
Estrategia # 1: "Revoltijo de palabras"	68
Estrategia # 2: "Serpientes y escaleras"	71
Estrategia # 3: "El morral de Pachita"	72
Estrategia # 4: "Descubriendo las estrellas"	74
Estrategia # 5: "Buscando pareja"	75
Estrategia # 6: "El tendero"	77
Estrategia # 7: "Laberinto de palabras"	78
Estrategia # 8: "Inventando historias"	80
Estrategia # 9: "Jugando al dominó"	82

Estrategia # 10: "Ordenando lo desordenado"	84
Estrategia # 11: "Juguemos a los dardos"	85
Estrategia # 12: "Pescando palabras"	87
A. Resultados de las estrategias aplicadas	89
CONCLUSIONES	93
BIBLIOGRAFIA	95
ANEXOS	97

INTRODUCCION

Actualmente México atraviesa por una crisis drástica, la cual conlleva otras problemáticas muy serias en diferentes campos: político, social, educativo-cultural.

En lo que se refiere al rubro educativo se ha buscado la manera de elevar el nivel académico implementando nuevas alternativas, pretendiendo con ello, que respondan a las necesidades y exigencias de la sociedad actual.

El contexto donde se desarrolla la práctica docente está formado por un ambiente donde se suscitan una serie de problemas y contradicciones que influyen, de una manera u otra en el desarrollo armónico del proceso enseñanza aprendizaje, siendo el más afectado el alumno.

Los maestros, advirtiendo esta problemática tratan de rescatar y reconceptualizar su práctica docente, preparándose mejor día con día.

La Universidad Pedagógica Nacional, al ser una institución formadora-transformadora de docentes, inmersa en este contexto, ha implementado planes que establezcan un vínculo entre la teoría-metodología y la práctica docente. El último que ha establecido para el mejoramiento profesional es el Plan ' 94.

La Licenciatura en Educación Primaria Plan ' 85 consta de dos áreas de formación: la básica y la terminal. Permitiendo así, una recuperación, reflexión y reconceptualización de la práctica cotidiana del maestro.

En el área básica, que dura cinco semestres, se analizan y toman elementos de experiencias de diversos teóricos y, lo más importante, se valoriza la labor del maestro por medio del análisis y la reflexión.

En el área terminal se retoman los elementos que se fueron construyendo a través del recorrido por el área básica. Aquí en estos tres semestres terminales, se continúa analizando la práctica docente, problematizándola, particularmente en relación con los procesos de transmisión y construcción del conocimiento, recuperando de ella los conflictos más relevantes que afecten el quehacer educativo y motiven al maestro a diseñar estrategias innovadoras, atractivas y sobre todo, funcionales y oportunas al tratamiento adecuado de dicho problema.

Este trabajo ha sido estructurado de una manera que le permita comprender, a quien lo lea, el proceso que se realizó para su elaboración.

Primeramente, en base al análisis de la práctica docente, el maestro elabora el planteamiento del problema, en este caso; " Alternativas didácticas encaminadas a la superación de errores ortográficos en los alumnos de 6o. grado de educación primaria "; enseguida plantea una justificación, es decir, el por qué le pareció importante este problema, su relevancia en el marco institucional y en consecuencia establece una serie de objetivos que desea alcanzar.

Una vez delimitado el problema, el maestro busca bases teóricas que fundamenten su propuesta respondiendo a las necesidades de la problemática seleccionada, definiendo el objeto de estudio: el lenguaje (concepto y funciones), proceso enseñanza-aprendizaje, la evaluación; todo esto basado en la teoría de Jean Piaget.

Para ubicar la realidad social donde se desenvuelve la problemática, se describe un Marco Contextual, donde se advierten los aspectos legales e institucionales que intervienen, de una manera directa, en la escuela. En este apartado el docente podrá analizar y criticar la realidad educativa que se vive en el momento, pasando por la Educación en México, Ley de Educación, Modernización Educativa, Planes y Programas, organización y condiciones de la Ins-

titución donde labora, hasta llegar a la célula de la sociedad: la familia. De esta forma se podrán ofrecer alternativas susceptibles de ser aplicadas en el quehacer docente.

Después de la construcción de estos importantes marcos: Conceptual o Teórico y Contextual, viene lo medular de toda propuesta: la elaboración de Estrategias que, en base al conocimiento que posee el maestro del sujeto y los objetos con los que va a trabajar, diseñará alternativas que ofrezcan respuestas satisfactorias a los planteamientos expuestos al inicio de la propuesta.

Así pues, al final del trabajo se pueden presentar algunas consideraciones o conclusiones de la elaboración de la propuesta; además se anotan referencias bibliográficas consultadas por el autor del trabajo, por si alguien se interesara por profundizar en la investigación de esta problemática; y, para concluir, se colocan los anexos, que pueden ser folletos utilizados en las estrategias o en cualquier otro apartado, o bien, trabajos realizados por los niños que permiten constatar, orientar, y consolidar la propuesta elaborada.

El presente trabajo sigue el esquema de desarrollo que se ha venido señalando anteriormente, observando siempre la importancia y necesidad de crear un ambiente de confianza y respeto para que el alumno pueda tener un desarrollo armónico e integral de su personalidad, que le permita construir las bases de su formación social y llegar a constituirse como un ser autónomo, capaz de aprovechar hasta la última alternativa que se le presente con el fin de crear mejores condiciones de vida para él y para todos los seres que le rodean.

EN SABER BIEN LA ORTOGRAFIA NO HAY NINGUNA GLORIA; PERO EN IGNORARLA HAY MUCHA VERGÜENZA.

I PROBLEMA

A. Planteamiento

El lenguaje es un hecho producido exclusivamente en el hombre. A través del tiempo la lengua ha sido y será una necesidad de la vida que le permite al individuo expresar y comunicar su pensamiento.

El hombre elabora una serie de pensamientos que expresa en diferentes formas y, al comunicarlos a sus semejantes, da la oportunidad de analizarlos ampliamente. Emplea diferentes tipos de lenguaje para expresar dichos pensamientos. Uno de estos tipos es el lenguaje escrito.

La lengua escrita le ha permitido al hombre conocer y dar a conocer los hechos sucedidos en cierto bloque histórico; para ello ha debido establecer y respetar normas y reglas que faciliten la comprensión de textos, a fin de comunicarse con sus semejantes. Una de ellas es la **ortografía**, la cual se refiere a la correcta escritura de las palabras, así como la distribución adecuada de los pensamientos con ayuda de los signos.

En la actualidad los errores ortográficos se presentan como un problema bastante serio, pues se manifiestan continuamente en los escritos que en la escuela realizan los alumnos, a nivel social, se advierten también al hojear un periódico, un escrito de "X" persona, y ello repercute nocivamente en el niño, pues éste se encuentra en un período de modificación continua de sus estructuras cognoscitivas y, si imita esos errores, los adoptará como algo correcto.

Así pues, debe hacerse hincapié en la necesidad de buscar estrategias que permitan, tanto al docente como al alumno, superar las deficiencias ortográficas que se tengan, tomando en cuenta que el lenguaje escrito posee dos características: convencionalidad y la arbitrariedad; advirtiéndole que la ortogra-

fía está relacionada con ambas.

Por lo anterior expuesto cabe hacer la siguiente reflexión: ¿Qué alternativas plantear que vayan encaminadas a la superación de errores ortográficos en los alumnos de 6º grado de educación primaria?

Es necesario que los docentes retomen la importancia de la ortografía como elemento importante de la lengua escrita, así como los alumnos, de la misma manera, se concienticen de ello; pues esto reflejará, en gran parte, la educación adquirida a través de los años que han cursado en el camino de su existencia.

Es notable observar cómo en los alumnos de 6º. grado se presenta el problema, a pesar de haber experimentado durante 6 años de educación primaria actividades sobre el tema de la ortografía.

B. Justificación

La lengua es un sistema de comunicación muy complejo en el que cada parte va unida a las demás para su cabal comprensión; es, además, el resultado de una conveniencia social, es decir, el lenguaje surge al interactuar el hombre.

Por lo tanto, el lenguaje le permite al sujeto organizar su trabajo, describir y transmitir su experiencia, sus conocimientos a través de códigos lingüísticos; además de intercambiar conocimientos que le permitan la interacción.

Los individuos han creado diversos caminos para hacer perdurar sus pensamientos. Cuando el hombre creó el lenguaje escrito, adquirió un instrumento de comunicación; sin embargo, este lenguaje requiere de ciertos requisitos para su correcta comprensión: la legibilidad en la escritura es una de las condiciones indispensables de un escrito. Lo es también la *ortografía*, la cual debe ser objeto de cuidado, porque es básica para una correcta comunicación escrita.

La importancia pues, de este tema, radica en que como ya se ha mencionado, la ortografía nos enseña a emplear acertadamente las letras y los signos auxiliares de la escritura, pero lo más interesante está en que, para lograr una correcta ortografía castellana no sólo basta con aprenderse las reglas, sino que la buena ortografía es, en la mayoría de los casos, fruto de pacientes horas de práctica, ya sea con ejercicios de copiado, completar palabras, reflexionar al comparar vocablos que lleven al educando a utilizar adecuadamente palabras que le permitan una eficaz comunicación. Si bien es sabido, el contenido de un texto ayuda a la comprensión de cada palabra, a veces, el cambio de una grafía, de un acento, conlleva el cambio del significado del vocablo. De aquí la importancia de la práctica y el cuidado de la ortografía al escribir.

Debido a estas reflexiones, el tema de la propuesta del lenguaje es sobre la *ortografía*, pues debe considerarse que para desarrollar cualquier tema de conocimiento en primaria, por ejemplo, es esencial que el sujeto posea noción de cómo escribir tal o cual cosa, es decir, manifestar su pensamiento, su sentir por medio del lenguaje escrito de manera convencional.

En todos los niveles de enseñanza se observa que una de las preocupaciones más frecuentes de los maestros del área de español, es el que sus alumnos cometen muchos errores ortográficos, problema que no solo atañe a éstos; sino que debería preocupar a todos los docentes de cualquier asignatura, ya que el español es la base para desarrollar cualquier tema, ya sea de historia, de biología, de matemáticas, etc. Se realizan ejercicios, se redacta, se corrige, pero los errores o "vicios" de la mala ortografía continúan, pues se está demostrando continuamente en los escritos de los alumnos. Es así como la ortografía ha sido vista como un factor de suma importancia, y en algunos casos, determinante para señalar diversos aspectos de la comunicación y contribuir a la continuidad de la interacción entre los individuos.

Es así como, este tema tan importante, pero poco analizado, es uno de los ejes

esenciales de la educación, por lo tanto debe priorizarse en las instituciones de enseñanza primaria, ya que son la base de la formación del desarrollo del sujeto.

Un protagonista muy importante en esta formación viene a ser el docente, pero, al observar que aún a nivel profesores existe dificultad, en varios casos, por escribir una palabra, genera la reflexión: ¿Qué es lo que sucede con los conocimientos sobre la lengua castellana, específicamente, con la *ortografía*, vertidos por los docentes a través de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje?

En la institución escolar, sucede comúnmente que el profesor "recita" las reglas de acentuación, de puntuación y el alumno las oye, más no las escucha y, sobre todo, no las pone en práctica, lo cual origina que la construcción del conocimiento se quede a medias, claro, cuando el docente brinda atención a este respecto.

En los últimos años, el sector educativo, en lo que se refiere al área de español, en el rubro de la expresión escrita, ha descuidado la "forma" y se le ha concedido más importancia al "fondo" del escrito, es decir, los programas educativos se han interesado en que el alumno comprenda, reflexione lo que lee y escribe, pero han descuidado el "cómo se escribe", la forma y el fondo deben complementarse, es por eso que la sociedad actual, los padres de familia, afirman que ahora los niños "no saben escribir correctamente".

Es necesario pues, que se analice un cambio y, en lo que respecta a la expresión escrita, a la ortografía castellana, se le confiera la importancia que verdaderamente requiere, para así lograr un progreso al contribuir en el mejoramiento de la calidad educativa.

C. Objetivos

- Propiciar la reflexión en el docente sobre la importancia de la ortografía, a fin

de que aporte estrategias y mejores perspectivas en el proceso de enseñanza aprendizaje.

- Proporcionar nuevas estrategias, instrumentos, etc., que coadyuven a una convencionalidad ortográfica con el alumno y los textos que escribe, de manera que éste se sienta motivado al realizar un escrito.
- Favorecer la curiosidad, para que tanto el alumno como el docente, sientan necesidad de investigar al expresar su pensamiento con vocablos adecuados y comprensibles. Hacer uso convencional de reglas ortográficas.
- Brindar herramientas al niño para que se exprese de una manera correcta al interaccionar con otros sujetos, con el fin de lograr una mejor comunicación escrita con una aceptable ortografía.
- Contribuir a elevar la calidad educativa, aportando nuevas estrategias o técnicas didácticas que propicien un mejor proceso enseñanza-aprendizaje, en lo que a normas ortográficas se refiere.
- Mostrar a la sociedad el esfuerzo realizado por los docentes para lograr una mejor educación para sus hijos, mediante el trabajo, la investigación de procedimientos más eficaces, tenacidad y empeño; con el fin de llegar a una convencionalidad ortográfica correcta, superar los errores ortográficos en los alumnos de 6º grado de educación primaria.

II MARCO TEORICO

A. El lenguaje: concepto y funciones

El lenguaje es un sistema de signos por medio de los cuales el hombre elabora, expresa y comunica sus pensamientos. El lenguaje viene a ser el elemento clave para la vida intelectual del hombre y el desarrollo de la ciencia y la cultura, pues cualquier tipo de conocimiento se encuentra coexistiendo con él.

El lenguaje es el gran instrumento de comunicación de que dispone la humanidad, íntimamente ligado a la civilización, hasta tal punto, que se ha llegado a discutir si fue el lenguaje el que nació de la sociedad, o fue la sociedad la que nació del lenguaje.

En sentido general, se entiende por lenguaje como el conjunto articulado de sonidos con los que el hombre se comunica y por lingüística, el estudio del lenguaje. Ese conjunto de sonidos articulados que emite el hombre lleva implícito otro aspecto fundamental: el significado.

La función de hablar es de una complejidad tal que, desde un único punto de vista, es imposible captar la totalidad de sus características y aplicaciones. De todas maneras, se podrían, agrupar los estudios sobre el lenguaje (1) en: 1o. como **facultad humana**. Desde este punto de vista interesa qué estructuras orgánicas y psíquicas permiten al hombre hablar, qué ventajas le reporta el lenguaje a las relaciones entre cultura y éste, el lenguaje como institución social, su origen, etc.; 2o. el **lenguaje en sí mismo**. Cuestión de la que se ocupa la lingüística en todas sus ramas (fonética, morfología, gramática general, gramática comparada, etc.). También la filología, aunque a ésta le interesa sólo el lenguaje en cuanto es documento de una época cultural; 3º el **lenguaje como**

(1) SALVAT Enciclopedia Diccionario. Tomo 7. SALVAT Editores, S.A. p. 143.

simbolismo. Esta consideración del lenguaje pone de relieve las relaciones de éste con mundo y hombre, problemática que se ha planteado en toda la historia de la ciencia y la filosofía y que actualmente responde al nombre de filosofía del lenguaje.

Dentro del marco de naturaleza, es el hombre quien tiene las más ricas y variadas posibilidades de comunicación, ya que cuenta con medios de mayor productividad y puede aprovechar lo comunicado para enriquecer su experiencia.

De los diferentes recursos que el hombre tiene para comunicarse, interesa ahora la comunicación hablada, es decir, el lenguaje oral. La doble vertiente del hombre, considerado como ser social y racional, importa un sistema de comunicación con sus semejantes que le permite expresar sus pensamientos y sentimientos por medio del lenguaje.

Tres aspectos esenciales enmarcan la base de la comunicación humana: el hablante o emisor, el oyente o receptor y el mensaje que media entre ambos.

El hablante, en la comunicación de todos los días, actúa más o menos simultáneamente como fuente y como destino, como transmisor y como receptor; es además decodificador de los mensajes que él mismo codifica, a través de varios mecanismos de retroalimentación.

Entendida la lengua como repertorio de posibilidades entre las cuales el hablante elige constantemente al producir sus comunicaciones (acto verbal), se explica la tendencia de muchos lingüistas a utilizar los términos código y mensaje en lugar de lengua y habla, tomándolos de la teoría de la comunicación. Este sistema pretende evitar los malentendidos, tan frecuentes cuando se utiliza el término lengua.

La lengua constituye un sistema en el que los términos son solidarios, y cuyos valores resultan de la presencia simultánea de otros términos. Hay que añadir que el valor de una palabra no está fijado simplemente por su significado, sino que, además, hace falta compararlo con valores similares.

Se puede distinguir una primera articulación por medio de la cual cualquier contenido se compone de una serie de unidades, dotadas cada una de ellas de una forma vocal y de un sentido (significante - significado).

Así pues, el estudio de la lengua y sus funciones, entendida como un código de comunicación, llevan, obligadamente, al estudio de su aspecto descriptivo: la **gramática**. Para comprender una lengua, es necesario entender su mecanismo, hacer una abstracción, y tratar de uniformar ciertos conceptos como: verbo, sustantivo, pronombre, etc., que permiten el estudio, no sólo de la lengua materna, sino de cualquier otra lengua extranjera.

Existen numerosas teorías sobre cómo enfocar este estudio. Sin embargo, y a pesar de que todas ellas están en constante revisión y actualización, la nomenclatura se mantiene.

Las últimas décadas van dejando atrás el concepto de gramática tradicional y dan origen a numerosas tendencias revisionistas, las cuales, a su vez, darán paso a otras más modernas aún.

La lengua española también está en constante avance expansionista. Esto implica que, al ser utilizada cada vez por más personas, el vocabulario se enriquece constantemente y de esta manera, su estudio y revisión se hacen cada vez más constantes y necesarios.

En la gramática tradicional, de hecho, en la práctica, se operaba de manera intuitiva o se acudía a los rasgos formales o a la rutina puramente memorística.

Para los gramáticos tradicionales la estructura del lenguaje es un producto de la razón, y las distintas lenguas de los hombres no son más que variantes de un sistema racional y lógico más general.

En 1771 (2) se publicó la primera Gramática de la Real Academia de la Lengua Española, que tuvo como modelo la Francesa. Se siguieron en ella algunos criterios básicos para determinar y legitimar los usos correctos de la lengua: políticos y sociales, autoridad de los autores clásicos, criterios etimológicos.

La Gramática, entonces, es el estudio de las formas fundamentales de la lengua con contenido significativo. Las formas fundamentales o internas vienen definidas y caracterizadas por su función y se distinguen plenamente de las formas externas del lenguaje. Por ejemplo "jardín" y "casa" poseen formas externas distintas, pero idéntica forma interna: el nominativo singular.

Así pues, al considerar el lenguaje como un instrumento de comunicación, hay que recordar que su función primaria, la comunicación interpersonal, que salva el espacio, se complementa con otra no menos importante, que se puede definir como comunicación intrapersonal. Este último tipo de comunicación se desarrolla gradualmente durante la adquisición del lenguaje y origina procesos mentales tan importantes como el lenguaje interior con sus monólogos internos.

Si se afirma que sin lenguaje no existiría posibilidad de sociedad ni de humanidad, es porque lo característico del lenguaje es, fundamentalmente, significar. Un lenguaje refleja ampliamente, no el comportamiento humano, sino el comportamiento de la sociedad. Un punto importante en lingüística es distinguir entre el lenguaje, una lengua y las lenguas. Cada lengua refleja hasta cierto punto los conceptos o si se quiere, el comportamiento humano de la sociedad que la habla. En este sentido, los lingüistas deben interesarse más por

(2) Enciclopedia Práctica del Estudiante. Promociones Editoriales Mexicanas, S. A. de C.V. Ediciones NAUTA. 1a. ed., 1982. p. 92.

las lenguas que por el lenguaje. Naturalmente, siempre hay un desfase entre la lengua y la adecuación óptima a la expresión de la sociedad que habla la lengua. Esto se debe a que las posibilidades comunicativas del lenguaje no se adaptan inmediatamente a las nuevas necesidades y al hecho de conservadurismo de la sociedad.

Cuando el niño aprende a hablar, se le impone una tradición en la utilización de los elementos de la lengua anterior al desarrollo de su inteligencia, que finalmente le permitirá utilizar los recursos de la lengua al máximo, para el mejor servicio de sus intereses.

1. Lenguaje Oral

Algo muy importante que debe considerar todo ser humano es el conocimiento acerca del lenguaje oral. Al intercambiar su pensamiento con los seres que le rodean, el niño descubre lo que es correcto decir y lo que no es, depende de la situación donde emplee determinado vocablo, pues las palabras pueden ser interpretadas de muchas maneras. También podrá descubrir como está compuesto el lenguaje: un mensaje oral, por ejemplo, puede dividirse en palabras, y éstas a su vez en sílabas.

Se afirma y se ha comprobado en diversas teorías que si a un niño se le permite jugar con el lenguaje, esto le brindará el irlo descubriendo poco a poco y adquirirlo de una manera natural. Algunas maneras para que el niño juegue con el lenguaje son usar palabras y frases ambiguas para que medite sobre sus diversas interpretaciones, construir absurdos, pronunciar trabalenguas, rimas y juegos de palabras, además de propiciar en el niño juegos tradicionales.

La función de la escuela deberá ser la de facilitar y favorecer toda esa diversidad de manifestaciones, ya que aparte de la riqueza educativa que posee, permitirá que el niño pueda socializarse e identificarse con sus compañeros de

juego, con la cultura, además de que será un medio para la adquisición de la lectura y la escritura más eficaz.

El niño al interactuar con su realidad, al retomar conceptos que ya ha elaborado y gracias a sus propias experiencias, a sus propias vivencias, va construyendo palabras, es decir, haciendo parte de su vocabulario palabras con significado real. Es por medio de estas interacciones que el niño descubre el significado de nuevas palabras, o bien, nuevos significados a palabras que ya anteriormente utilizaba.

La comunicación hablada le permitirá conocer temas nuevos, además de aquéllos que ya manejaba pero no dominaba; también este tipo de comunicación brinda al niño la oportunidad de construir mensajes más completos para entender y darse a entender con los demás sujetos que lo rodean.

Cabe mencionar que el adulto desempeña un papel muy importante para favorecer los aspectos mencionados anteriormente, ya que deberá ser el que brinde al niño expectativas sencillas, comprensibles del lenguaje oral; que el niño las pueda interpretar y poner en práctica. El adulto será el modelo del niño en la comunicación oral, por lo tanto, es necesario que utilice un repertorio lingüístico normal, o sea, que el niño comprenda lo que dice.

Así como el adulto de la calle, la casa, tienen una gran responsabilidad para que el niño desarrolle su lenguaje oral; la escuela también la tiene, pero tradicionalmente se ha venido dedicando una atención insuficiente para permitir en el educando un desarrollo de sus capacidades, en lo que a expresión oral se refiere. Esto se considera una omisión muy delicada, pues dichas habilidades que se requieren para comunicar verbalmente lo que se piensa con claridad, coherencia y sencillez, conforman un instrumento insustituible que el niño necesita en su vida familiar y en sus relaciones con los demás sujetos que lo rodean, en su trabajo, en la participación que deberá desempeñar social y

políticamente, además en las actividades que se requieran en el ámbito educativo.

Haciendo un análisis de cómo se lleva a cabo el desarrollo de la expresión oral en la educación elemental, se advierte que la lengua hablada se inicia con actividades que se basan en el uso del lenguaje espontáneo, en los intereses y vivencias de los alumnos. A fin de reforzar la seguridad y fluidez en la expresión oral del niño, mejorar su dicción, se realizan una serie de prácticas sencillas de diálogo, narración y descripción.

Según avanzan los grados de educación primaria, se van introduciendo actividades más elaboradas como: la exposición, la argumentación, el debate; dichas actividades implican aprender a organizar y relacionar ideas, también requieren de fundamentar opiniones seleccionando y ampliando más su vocabulario. Estas prácticas les permitirán a los niños habituarse a las formas de expresión correctas en diversas situaciones de su vida y aprenderán a participar en diferentes campos donde tengan que intercambiar ideas, sujetándose a ciertas normas, como por ejemplo en un debate o en una asamblea.

2. Lenguaje escrito

Se define como objeto de conocimiento a todo aquel fenómeno, objeto, problema o circunstancia que sea capaz de motivar la curiosidad o interés del individuo, que se encuentre en el medio que lo rodee. Dicho interés dependerá, como ya lo afirmaba Piaget, de las estructuras mentales que traiga el sujeto, de acuerdo a su nivel de desarrollo. Las estructuras previas que ha ido asimilando el niño le permitirán construir el conocimiento, en base a lo que ya conoce y pudo comprender anteriormente. El niño comparará, experimentará con nuevos procedimientos en conocimientos u objetos que le arrojará la información requerida en ese momento. En base a ello el niño confirma o reestructura sus ideas o creencias que ya tenía con los nuevos conocimientos que construyó,

realizando estas actividades cognitivas de una manera personal.

El niño pues, obtiene información continuamente y se relaciona por medio de la interacción con objetos del contexto que lo rodea; pero el tipo de conocimiento que adquiera (físico, lógico-matemático o social), dependerá de la fuente que le proporcione dicha información.

En el caso de esta Propuesta Didáctica de lenguaje, el objeto de estudio que interesa es la lengua escrita, específicamente la ortografía. Se iniciará con un análisis sobre la lengua escrita.

Entiéndase por lengua escrita como un instrumento que la cultura humana ha venido utilizando generación tras generación. A través del tiempo, el hombre ha venido perfeccionando símbolos convencionales, de su evolución hacia formas más precisas y objetivas que permitieran una fácil comunicación escrita. Esta evolución tuvo varios períodos desde el pictográfico (representación directa de las cosas) hasta el de la escritura en letras.

De esta manera, la escritura debe utilizarse como un instrumento que permita una comunicación clara y comprensible de lo que se piensa; será también un arte para realizar una conversación permanente de los pensamientos y sentimientos.

El lenguaje escrito posee muchas ventajas: es universal y permanece a través del tiempo; además en él se usa un vocabulario más amplio y más exacto, pues cuando se escribe se hace con tiempo suficiente para pensar y escoger los vocablos adecuados al pensamiento que se desea externar.

Enfocando el análisis de la lengua escrita al nivel de enseñanza donde se desarrolla esta propuesta, se advierte que un aspecto muy complejo del desarrollo del lenguaje es la adquisición de la lectura y escritura, pues contiene un alto grado de convencionalidad; la asimilación de estos conocimientos requiere

estructuras mentales más elaboradas. El desarrollo de dichos conocimientos de lecto-escritura es un proceso lento y complejo, donde el educando involucra sus experiencias y observaciones con y sobre los textos escritos.

Lo que la escuela primaria pretende en la actualidad no es enseñar a leer y a escribir al niño, sino brindarle un ambiente de confianza y seguridad, donde, utilizando las experiencias necesarias recorra a su propio ritmo, el camino anterior a la enseñanza-aprendizaje de la convencionalidad de la lengua escrita, a fin de que en el momento preciso ese aprendizaje se manifieste de una manera natural y sencilla

Se pretende que desde que el niño adquiere el proceso de la lectura y la escritura, advierta la función comunicativa que poseen ambas actividades.

En cuanto el niño "entre" en el proceso de la lecto-escritura es necesario que ejercite la elaboración y corrección de sus propios textos, ensayando la redacción (de acuerdo a su nivel de desarrollo) de cartas, mensajes u otras formas de comunicación.

El docente se encargará de buscar estrategias, dinámicas que hagan de su clase algo agradable, ya que algunas actividades propuestas en educación primaria, las cuales propician el desarrollo de destrezas para el estudio, pueden caer en la monotonía como: la elaboración de resúmenes y esquemas, fichas bibliográficas y notas a partir de exposiciones.

Es indispensable no descuidar la producción de textos, pues este material servirá para el aprendizaje y la aplicación de normas gramaticales, donde será muy necesario realizar actividades de revisión y autocorrección. Esta elaboración y análisis de los textos le va a permitir al alumno advertir que las normas y convenciones gramaticales tienen una función muy importante, pues son esenciales para dar claridad y eficacia a la comunicación escrita.

3. Ortografía

Se concibe a la ortografía como la parte de la gramática que enseña a escribir de una manera correcta mediante el acertado empleo de las letras y los signos auxiliares, de esta manera el sujeto logrará comunicar su pensamiento adecuadamente.

Siendo la lengua la principal herramienta de comunicación para transmitir todo tipo de mensajes; el dominio, tanto oral como escrito, de los mecanismos de la lengua, permitirá establecer una comunicación eficaz, comprender los mensajes de los demás, acceder a cualquier conocimiento y para ello el individuo deberá conocer el uso correcto de los vocablos utilizados y la escritura adecuada de las palabras, llegando así a la reflexión gramatical y al empleo recreativo de la lengua.

Sin embargo, se han realizado estudios y según opinión de especialistas en la materia, basados en datos fehacientes y estadísticamente confirmados, en el país, la gran mayoría de los niños, al concluir la primaria, no saben escribir correctamente, es decir, "son incapaces de escribir con un mínimo de corrección ortográfica". (3)

Las causas o factores que inciden y propician la actual situación son muchos y muy complejos, es por ello que la Secretaría de Educación Pública lleva a efecto diversos estudios e investigaciones con el propósito de estructurar planes y programas que permitan mejorar la enseñanza y el aprendizaje del español en el ámbito educativo nacional.

Es en la escuela donde inicia el proceso enseñanza-aprendizaje de la ortografía. Será ahí donde se le brinden las bases al niño a fin de que adquiera y

(3) MONDADA C. Ana Victoria. "5 prácticas de ortografía". Fernández Editores, 1a. edición, 1990. México, D.F. p. 5.

accediendo a la convencionalidad, ya sea de las mayúsculas, la puntuación o segmentación de palabras, por ejemplo. Este proceso es lento y gradual.

Es necesario que el maestro esté consciente de las etapas del desarrollo cognitivo del niño y de la dificultad que ellos tienen para coordinar todos los factores que se les presentan en el proceso de la escritura. La exigencia de los aspectos ortográficos debe ser gradual y de acuerdo a las capacidades y aptitudes del educando. Si a los niños se les respeta su forma de expresarse, ellos mismos buscarán la manera de que lo que van a transmitir, tenga un claro significado para que los demás lo comprendan y sus fallas sobre la convencionalidad poco a poco se irán superando si se le permite y estimula a continuar practicando sus escritos.

B. El hombre y la educación

El hombre es un ser pensante que observa, piensa y actúa, es un sujeto que obra y conoce activamente, está dotado de conciencia y voluntad: nace, crece, se reproduce y muere; pero en ese crecimiento, en ese desarrollo sufre una serie de transformaciones que influyen en el contexto en el cual se desenvuelve.

El hombre es uno de los temas permanentes de la filosofía. La característica que singulariza al hombre es la racionalidad, la cual no debe entenderse únicamente como la capacidad de elaborar razonamientos, sino como una disposición exclusiva del hombre que, a diferencia de todos los demás seres vivos, le lleva a vivir de tal manera que en él su propia actividad puede hacerse consciente y, en consecuencia, ser pensada y valorada. La racionalidad lleva intrínseca una creación específicamente humana: el lenguaje (hablado, visual, táctil, pictórico, etc.), el cual es el instrumento máspreciado de esta racionalidad.

El concepto filosófico del hombre no ha sido el mismo en todos los tiempos, como tampoco en todas las culturas. Si bien, los filósofos podrían dividirse en

dos grupos respecto al concepto que han tenido de hombre: uno, el de los que lo han visto como un ser más, por peculiar que sea, en el todo que constituye el mundo, y otro, el de aquéllos para los cuales el hombre y su problemática específica constituyen el interés dominante, viendo a los demás entes sólo en relación a él.

Por otro lado, dentro de las teorías del aprendizaje, la concepción cognitiva del aprendizaje.

...considera al sujeto como un ser activo, iniciador de experiencias que conducen al aprendizaje, buscando información para resolver problemas, disponiendo y reorganizando lo que ya saben para lograr un nuevo aprendizaje. El sujeto opta activamente, decide, practica, presta atención y llega a muchas otras respuestas mientras persigue sus objetivos (5).

La teoría psicogenética de Piaget (6) maneja dos supuestos para explicar los cambios en el pensamiento del hombre. El primero supone la existencia de una serie interna de principios de organización (instrumentos mentales) con los que cada persona debe tratar de construir un entendimiento del mundo. Otro de los supuestos sostiene que la organización interna de cada persona cambia radical, pero lentamente, durante el período que transcurre desde que nace hasta la edad madura.

Este desarrollo implica cambios importantes en el propio proceso de pensamiento.

El hombre en el proceso de su desarrollo está aprendiendo lo que se le va presentando, es curioso y contemplativo, ansioso de nuevos conocimientos, y esa curiosidad lo lleva a la adquisición de información y contenidos nuevos de

(5) WOLFOLK Anita E. y Nicolach Lorraine McCune. "Concepciones cognitivas del aprendizaje". Antología UPN 2º semestre. pp. 163-164.

(6) WOLFOLK Anita E. y Nicolach Lorraine McCune. Op. Cit. p. 201.

conciencia, a situaciones ambientales, le lleva a aprender. En fin, es un ser plástico, con capacidad receptiva para asimilar, apropiándose del medio. Obviamente el maestro deberá aprovechar esas características del hombre, a fin de presentarle alternativas que le permitan llevar a cabo una correcta expresión escrita con las convencionalidades y arbitrariedades de la ortografía.

Ya lo decía Henry Wallon, coincidiendo con la teoría de la Psicología Genética, que la educación era un proceso social (7). Wallon enfocaba el problema educativo desde una perspectiva amplia en la que los aspectos pedagógicos sociales aparecen íntimamente relacionados unos con otros.

En lo que se refiere al concepto educativo, se observa que tanto el niño como el maestro, desde su perspectiva, advierte a la educación como un aprendizaje.

Educación, desde el punto de vista pedagógico, se refiere a una serie de actos que, conforme a un plan, pretenden el desarrollo óptimo de las facultades físicas, intelectuales y morales del educando para integrarlo en una sociedad.

Educación, entonces, es capacitar para el aprendizaje. Que el alumno «aprenda a aprender». La escuela debe adiestrar en la búsqueda de conocimientos nuevos. El buen profesor no es aquél que enseña mucho, sino aquél que capacita al educando para aprender.

«La capacidad de aprendizaje también se desarrolla y a esta evolución contribuye la educación de los variados modos como la didáctica y la tecnología». (8) (teoría del aprendizaje).

(7) MERANI A. L. Artículo de Henry Wallon. "La psicología genética". Folleto Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. 2º semestre UPN. pp. 273-287.

(8) FERMOSO, Paciano. "Aprendizaje y educación". Teoría de la Educación". 2º semestre UPN. pp. 24-37.

El aprendizaje es un factor decisivo de la educación y, al maestro le corresponde preparar las condiciones necesarias para dicho aprendizaje. Con la educación se pretende que el hombre aprenda a pensar.

La relación entre hombre y educación estriba en que el aprendizaje va a instruir, personalizar y socializar al individuo: lo va a educar; pero, para que ello se logre requiere de algo básico: la motivación, algo que impulse al sujeto a lograr la satisfacción de «X» necesidad, pues quien no necesita aprender, no aprende, y esa necesidad estará condicionada por la sociedad, la familia, la escuela y el yo de cada sujeto.

Se advierte pues, como el hombre y la educación van íntimamente relacionados, pues el ser humano constantemente está aprendiendo, instruyéndose, socializándose. La educación será el enlace entre el hombre y la sociedad.

C. Teoría de Jean Piaget

Con el análisis de esta teoría se pretende conocer el nivel de desarrollo del niño, ubicarlo y advertir sus características.

1. Antecedentes

Las ideas de Jean Piaget acerca del desarrollo intelectual del individuo responden a la preocupación por conocer el pensamiento y el aprendizaje infantil a través de los métodos de observación.

En 1920 Piaget inició su trabajo de investigación a nivel experimental en una escuela de París con el propósito de llegar a estandarizar una prueba de lógica, que lo llevo a estudiar el pensamiento del niño en su concepción del mundo.

Los métodos de Piaget responden a un estudio de desarrollo del pensamiento

del niño, proceso en el cual las ideas son reestructuradas y mejoradas como resultado de una interacción del individuo con el medio ambiente.

Jean Piaget fue un psicólogo suizo que basó sus estudios en la observación y desarrollo del pensamiento del niño, reconociendo y aceptando las diferencias que existen entre un adulto y un niño. La habilidad de Piaget para escuchar a los niños, así como el interés por buscar los patrones individuales, reflejan una auténtica decisión de aceptar al niño como es.

Piaget encontró que las respuestas de un niño obedecen a niveles propios del razonamiento. Niños a una misma edad pueden reaccionar de una manera similar aunque notablemente diferentes a las respuestas de cualquier adulto; de la misma manera niños de diferentes edades tienen su propia forma y característica de responder. Piaget clasificó los niveles del pensamiento infantil en cuatro periodos principales:

2. Periodos del desarrollo

El desarrollo del niño es un proceso temporal por excelencia (9).

Todo desarrollo supone una duración y la infancia dura tanto más cuanto superior es la especie; la infancia del pollo dura menos que la infancia del niño, ya que el niño tiene mucho más que aprovechar de la vida debido al poder de razonamiento que posee.

En el desarrollo intelectual se distinguen dos aspectos: el social, todo lo que el niño recibe desde afuera; y el psicológico o desarrollo espontáneo, es el desarrollo de la inteligencia, lo que el niño aprende o piensa.

(9) PIAGET, Jean. "El tiempo y el desarrollo intelectual del niño". Antología 2º semestre UPN. pp. 92-105.

El desarrollo espontáneo es el que constituye la condición previa evidente y necesaria del desarrollo escolar. Por ejemplo, se comienza a enseñar la noción de proporción a los niños de 11 años. Una proporción es una relación de relaciones; es necesario constituir previamente toda la lógica de relaciones y hace falta aplicar esta lógica de relaciones a la lógica de los números.

El tiempo viene a ser necesario para la maduración. Ejemplo: a los 8 años (aproximadamente) se adquiere la noción de conservación, aproximadamente a los 10 años la noción de peso y a los 12 (aproximadamente) la de volumen.

El tiempo, además, es necesario en tanto orden de sucesión. Por ejemplo: el descubrimiento de la noción de la conservación de la materia precede en dos años a la de peso y ésta precede en dos años a la de volumen. Este orden de sucesión muestra que la construcción de una nueva noción supondrá siempre sustratos, subestructuras anteriores.

El desarrollo se hace por escalones sucesivos, por estadios o etapas:

1a. Inteligencia sensoriomotriz. Precede al lenguaje, es antes de los 18 meses. Existe una inteligencia anterior al lenguaje. Según Piaget la inteligencia es la capacidad que posee un sujeto para dar solución a un problema nuevo. El pensamiento es la inteligencia interiorizada que no se apoya sobre la acción directa sino sobre el simbolismo, que permite representar lo que la inteligencia sensoriomotriz va a captar directamente.

2a. Representación preoperatoria: Comienza con el lenguaje y llega hasta los 7 u 8 años. Aparece la capacidad de representar algo por medio de otra cosa: función simbólica. La función simbólica es el lenguaje. El juego se convierte en juego simbólico: representar una cosa por medio de un objeto o un gesto. Piaget habla del simbolismo (por ejemplo: una piedra se convierte en almohada). Esta función tiene gran desarrollo entre los 3 y 7 años. Para el niño este juego es un

medio de adaptación, intelectual y afectivamente.

3a. Operaciones concretas: Se presenta entre los 7 y 12 años. Alrededor de los 7 años el niño se convierte en poseedor de una cierta lógica. Inicia la primaria. Las operaciones del pensamiento no son idénticas en este nivel a aquél que corresponde a nuestra lógica o a la que podrá ser lógica del adolescente. Esta lógica tarda mucho tiempo en construirse. Es una lógica en el sentido de que las operaciones están coordinadas, agrupadas, en sistemas de conjuntos.

Mediante las operaciones concretas el niño es capaz de coordinar los diversos puntos de vista y de sacar las consecuencias (socialización y objetivación del pensamiento).

Todavía no puede razonar en enunciados verbales o hipótesis. El niño empleará la estructura de agrupamiento (operaciones) en problemas de seriación y clasificación. Razona sólo sobre lo realmente dado. El equilibrio que puede alcanzar es poco estable. Adquiere conciencia de su propio pensamiento con respecto al de los otros. Surgen nuevas relaciones entre niños y adultos, y especialmente entre los mismos niños. Sustituirá la adaptación y el esfuerzo conformista de los juegos constructivos o sociales sobre las bases de unas reglas.

4a. Operaciones proposicionales o formales. Se presenta después de los 12 años. Alrededor de los 14 ó 15 años, se manifiesta como nivel de equilibrio. El niño se vuelve capaz de razonar y de deducir; es capaz de una lógica y de un razonamiento deductivo sobre una hipótesis, sobre proposiciones. Se trata de toda una nueva lógica. Lógica de proposiciones: combinatoria y seriación.

Piaget atribuye la máxima importancia, en este período, al desarrollo de los procesos cognitivos y a las nuevas relaciones sociales que éstos hacen posibles, aparición del pensamiento formal por el que se hace posible una coordinación

de operaciones. El adolescente utiliza los datos experimentales para formular hipótesis; puede manejar ya unas proposiciones, las confronta mediante un sistema plenamente reversible de operaciones, lo que permite pasar a deducir verdades de carácter más general. Puede combinar ideas.

Jean Piaget subraya que los progresos de la lógica en el adolescente van a la par con otros cambios del pensamiento y de toda su personalidad en general.

El niño deja de sentirse plenamente subordinado al adulto en la pre-adolescencia, comenzando a considerarse como un igual. Comprende que sus actuales actividades contribuyen a su propio futuro así como al de la sociedad.

La adolescencia es una etapa difícil. El muchacho todavía es incapaz de tener en cuenta las contradicciones de la vida humana, personal y social; la confrontación de sus ideales con su realidad suele ser una causa de grandes conflictos y pasajeras perturbaciones afectivas.

Cabe mencionar que el desarrollo se explica por cuatro factores:

- a) La herencia, la maduración interna.
- b) La experiencia física, la acción de los objetos. La lógica del niño proviene de las acciones que ejerce sobre los objetos.
- c) La transmisión social. Para que se establezca una transmisión entre el adulto y el niño, o entre el medio social y el niño, debe existir una asimilación por parte del niño.
- d) La equilibración. Un descubrimiento, una noción nueva, una afirmación debe equilibrarse con otras. La equilibración es la compensación por reacción del sujeto a las perturbaciones exteriores. El equilibrio toma su tiempo y este

tiempo cada uno lo dosifica a su manera.

3. Aplicación del método de Jean Piaget

Piaget ha demostrado que en la génesis del conocimiento, la acción del niño precede a la concienciación de la misma y que las explicaciones que recibe del adulto son asimiladas por sus propios sistemas de comprensión y deformadas por ellos.

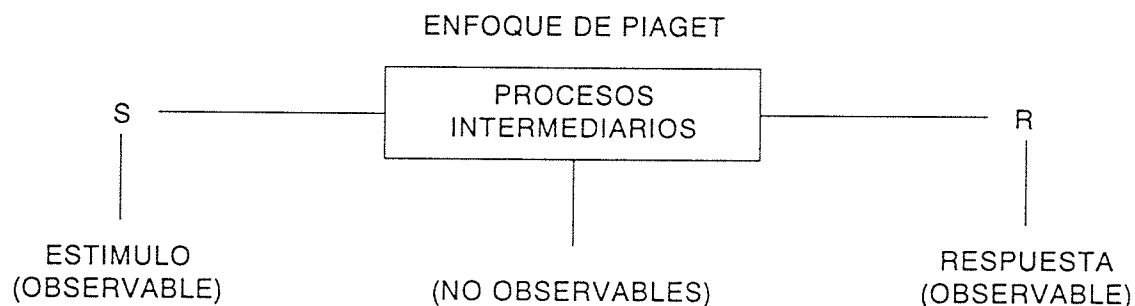
Como alternativa a los sistemas de enseñanza tradicional, ha surgido la aplicación de la Pedagogía Operatoria, que retoma el contenido científico de la Teoría Psicogenética y lo extiende a la práctica pedagógica en sus aspectos intelectuales, de convivencia y sociales. Según Piaget el niño organiza su comprensión del mundo circundante gracias a la posibilidad de realizar operaciones mentales de nivel cada vez más complejo, convirtiendo el universo en operable, es decir, susceptible de ser racionalizado y aplicado.

Para Piaget enseñar requiere no sólo de un profundo conocimiento del desarrollo del niño, sino también un dominio de los temas y métodos de enseñanza. El obstáculo más importante para la aplicación de este método activo dentro de los grupos es la dificultad que presentan en la comparación de los métodos tradicionales; los métodos activos no sólo requieren de una participación más intensa de individuos y de pequeños grupos, sino también la toma de decisiones a corto plazo sobre la totalidad del programa.

El problema de errores ortográficos que se presenta en los alumnos de 6º grado de primaria se debe a que el maestro ha olvidado tomar en cuenta el nivel de desarrollo del niño en el que se encuentra; de ahí que se le ofrezcan alternativas que están fuera de su alcance cognitivo, y por ende el alumno no comprenda y no construya su conocimiento.

La teoría psicogenética se opone completamente a la teoría conductista. Ambas teorías, aunque parezca difícil de creer, tienen en común algunas bases de biología: mientras que los conductistas tradicionales basan sus estudios en un laboratorio, a través del estímulo del medio externo para que produzca una respuesta inmediata; Piaget observó que las respuestas del hombre a estímulos externos son menos perceptibles que las de los animales, concluyendo que el hombre tiene dos habilidades:

- a) Seleccionar sus respuestas, razonadas e interiorizadas.
- b) Responder al cambio de acuerdo a la asimilación para buscar respuestas en el medio ambiente.



Para concluir, se menciona el análisis de la relación sujeto-objeto, que realiza en base a sus investigaciones; donde afirma que en realidad, para conocer los objetos, el sujeto debe interactuar sobre ellos y por lo tanto transformarlos: los debe desplazar, conectar, combinar, separar y volver a unir. Que el límite entre el sujeto y los objetos no está determinado, no es estable; en toda acción el sujeto y los objetos están fusionados. El conocimiento no surge de los objetos ni del sujeto, sino de las interacciones entre el sujeto y el objeto. (10)

El alumno de educación primaria debe «manipular» el objeto de estudio, analizarlo, descomponerlo y volverlo a formar, a fin de que el niño construya su

(10) PIAGET, Jean. "La teoría de Piaget". Apuntes. Folleto Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. 2º semestre UPN. pp. 65-67.

conocimiento. El docente sólo lo guiará en ese devenir conceptual. En lo que a ortografía se refiere, el alumno podrá observar hacer comparaciones, realizar ejercicios que le permitan ir conociendo la convencionalidad de la escritura.

4. El juego como parte socializadora del niño

El juego es el lugar donde se experimenta la vida, el punto donde se une la realidad interna del niño con la realidad externa que comparten todos; ahí los niños pueden crear y usar toda su personalidad. Es el espacio donde se recrean los conflictos, donde da sentido distinto a lo que le provoca sufrimiento o miedo. Inventar forma parte del espacio del juego, lo cual da origen a la comprensión, al saber, al aprender.

La importancia del juego en el niño, radica en el hecho de que constituye una de sus actividades principales, debido a que por medio de él reproduce las acciones que vive cotidianamente. El ocupar largos periodos en el juego le permite al niño elaborar internamente todas aquellas emociones y experiencias que despierta su interacción con el medio exterior.

En el niño, el juego no sólo es un entretenimiento, sino también un medio por el cual desarrolla sus potencialidades y provoca cambios cualitativos en las relaciones que establece con otras personas, con su entorno, en el conocimiento de su cuerpo, en su lenguaje y en general en la estructuración de su pensamiento.

El juego, además impone el cumplimiento, en ciertas actividades, de ciertos deberes, pero a la vez le otorga una serie de derechos. El juego es una especie de escuela de relaciones sociales ya que disciplina a los que lo comparten, forma el sentido social.

El juego también influye en el desarrollo del lenguaje, ya que exige cierta capacidad de comunicación verbal y no verbal, tanto para expresar sus deseos

y sentimientos como para comprender los de sus compañeros.

Si el maestro está consciente de que el juego es una característica fundamental del período de desarrollo en que se encuentra el niño, y de esa manera plantea las prácticas ortográficas, el alumno ofrecerá mejor rendimiento en el aspecto académico.

El objetivo del juego es producir una sensación de bienestar que el niño busca constantemente en su actuar espontáneo, lo cual afortunadamente también le lleva al desarrollo de sus aspectos afectivo-sociales, psicomotores, creativos, de comunicación y pensamiento: es decir al desarrollo integral.

Jugar pues, es una necesidad natural. El niño que juega se experimenta y se construye a través del juego. Es un trabajo de construcción y de creación.

Tomando en cuenta los procesos de desarrollo por los que el niño pasa, se puede decir que parte de su formación es a través de la asimilación de los símbolos y signos que por medio de las experiencias y el conocimiento que va adquiriendo de la realidad que lo rodea, el niño va incorporando su aprendizaje, a través del juego siendo éste el motor del aprendizaje, hasta el punto de desatar el interés cognitivo que es el aspecto de la asimilación, con el cual se obtiene conocimiento y placer por las actividades escolares.

El juego es una actividad necesaria en el desenvolvimiento intelectual del niño por ejemplo a través del juego «hacer como si», que consiste en imitar algo o a alguien, el niño no sólo desarrolla su capacidad para permitir mentalmente que algo represente otra cosa, sino también recibe una buena base para mejorar su pensamiento lógico.

D. Forma de interacción entre los sujetos

La interacción dentro de cualquier grupo social implica el establecimiento de un proceso de comunicación, en donde participan elementos que conforman dicha acción, como son: el emisor, que es quien transmite el mensaje a través de un código lingüístico dentro de un marco referencial implícito en el grupo; un receptor, quien va a interpretar el código comunicativo, adecuando su asimilación a su interés, a su marco vivencial y a su capacidad intelectual. Esta interacción se da en una constante de emisor-receptor y receptor-emisor para que surja el conflicto que lo lleve a una retroalimentación cognitiva.

En un grupo de 6º grado la coordinación de estos elementos debe ser conceptualizada por el docente para que la actividad en desarrollo logre al máximo los objetivos del proceso enseñanza-aprendizaje.

Aún en estos días existen prácticas docentes de una educación tipo Bancaria (11), en la cual se muestra una interacción paternalista, un diálogo unilateral, ideológico, hegemónico y vertical (maestro → alumno).

La Pedagogía Operatoria busca que el educador forme individuos reflexivos y analíticos, basados en una educación donde el diálogo es el medio para crear el conflicto cognitivo en el individuo, a fin de que llegue a una reflexión científica y verdadera que transforme su pensamiento.

Paulo Freire (11) muestra en «Pedagogía del oprimido» dos tipos de educación totalmente antagónicos: la Bancaria, antes mencionada y la Problematicadora, que propicia en los docentes una profunda reflexión sobre su labor, y a la vez permite que los alumnos se conviertan en constructores y críticos de su propio conocimiento.

(11) FREIRE, Paulo. "Pedagogía del Oprimido". Antología UPN 3er. semestre. Medios para la enseñanza. pp. 42-58.

Otros autores como Armand Mattelart y Francisco Gutiérrez (12) llevan a cabo análisis sobre la comunicación social y sus medios masivos, donde exponen cómo por medio de éstos el individuo evoluciona continuamente, pero a la vez, sufre gran confusión que lo desubica del ambiente escolar y de los métodos de aprendizaje. En las manos de los docentes está realizar un giro de 180° para utilizar la educación de tipo Problematizadora y así dar, por ejemplo, al alumno la oportunidad de obtener provecho de la comunicación y de esa manera construir su propio conocimiento. El educador estará comprometido de emplear la comunicación como un medio para la interacción maestro-alumno, alumno-alumno, y de esta manera lograr que la labor educativa sea más fructífera, en donde dicha relación propicie un cambio de actitudes, destrezas, ideas en el educando, tal como lo propone Piaget en su Teoría del Desarrollo en la Construcción del Conocimiento.

En el grupo donde se aplica esta propuesta se ha tratado, y se sigue tratando, de establecer una comunicación que permita una integración de todos los elementos, hablar un mismo código, propiciar la comprensión, la confianza, la tolerancia y, sobre todo llegar al logro de los fines educativos establecidos previamente, apoyándose en una comunicación de tipo interpersonal.

E. El proceso enseñanza-aprendizaje

Existe una gran diferencia entre la profesión de educar y las otras profesiones. El ingeniero, el arquitecto, por ejemplo, producen algo que se ve, se palpa: un puente, un edificio. El maestro hace más que eso, «dota» al individuo de conocimientos para realizar aquéllo que el individuo o cualquier persona pueda realizar. La finalidad de la educación no será, entonces, el producto sino desarrollar procesos para que el niño aprenda a aprender. Ricardo Nassif

(12) MATTELART, Armand. "Comunicación masiva y revolución socialista". Introducción.

Antología 3er. semestre. Medios para la enseñanza. p. 69.

GUTIERREZ, Francisco. "Los medios de comunicación social fuera de la escuela". Antología 3er. semestre. Medios para la enseñanza. p. 85.

afirmaba que: «La educación es un proceso que proporciona al individuo los medios para su propia configuración» (13). Siendo así, la educación no se concreta solamente a la simple instrucción, se le confiere una categoría mucho más amplia: La educación se encargará de realizar una encadenación de conocimientos concretos, mediante el uso de conocimientos abstractos, a fin de que el individuo los utilice en la problemática que se le presente en la vida cotidiana.

Dentro del proceso educativo, a través del tiempo, han surgido dos tipos de conocimientos: los primeros son aquellos que se derivan de una escuela tradicional, la cual exige como constancia que un niño ha «aprendido», por ejemplo: fechas históricas, nombres de personajes importantes, simbología, tablas de multiplicar, etc.

Antagónicamente existen los conocimientos que el niño va construyendo de su entorno (escuela constructivista, innovadora), los cuales le ayudarán a desarrollar otros conocimientos: el físico, el social, el lógico-matemático. Para la construcción de estos conocimientos el niño se valdrá de su abstracción intuitiva (concreta) y formativa-reflexiva (simbología).

Sin embargo, estos conocimientos no se van a ir construyendo sólo en el ámbito escolar, no, el proceso educativo se considera dialéctico, pues a partir de influencias externas e internas el individuo se verá obligado a adquirir conciencia del papel que desempeña dentro de una sociedad, además esto le propiciará el desarrollo autónomo de su personalidad.

Se advierte pues, que el proceso educativo del sujeto posee dos vertientes: una es la forma escolarizada o formal y otra la informal.

La forma escolarizada es aquélla que específicamente se desarrolla en la

(13) NASSIF, Ricardo. "Los múltiples conceptos de la educación". Antología Medios para la enseñanza. UPN. México, 1988. p. 150.

escuela, que será la encargada de proporcionar al niño los medios para la transformación de la sociedad, y esos mismos los construirá a partir de la relación que se establezca entre él y el medio que lo rodea.

En cambio, la manera informal del proceso educativo es aquélla que se lleva a cabo en el ambiente social; la que se adquiere de las demás personas que rodean al sujeto, de los medios de comunicación, etc.

De esta manera, la escuela tendrá que, además de proporcionarle al niño los medios para su adaptación a la sociedad, provocar una conciencia crítica, analítica y reflexiva que le permita al educando desarrollar ciertas estructuras, que en un momento dado las utilice para comprender un conocimiento «X».

El papel del docente no será aquél de «llenar» de conocimientos al niño, sino el de proponerle alternativas o actividades que propicien el desarrollo integral del sujeto, es decir, deberá tomar en cuenta el nivel de desarrollo o etapa de las estructuras cognitivas del niño a fin de ofrecerle alternativas didácticas para que dichas estructuras evolucionen y pase de ese nivel a otros más complejos, que le permitirán construir más conocimientos, y por ende, podrá resolver más satisfactoriamente situaciones problemáticas que se le presenten.

Para concluir este apartado es necesario recalcar que el proceso enseñanza-aprendizaje dependerá determinantemente de la interacción que se dé, no solamente entre los alumnos, sino entre alumnos-maestros-medio. El éxito de este proceso surgirá del trabajo armónico constante entre estos componentes del proceso enseñanza-aprendizaje.

En el grupo donde se desarrolla esta propuesta pedagógica se pretende llevar a cabo lo que se menciona en el párrafo anterior; sin embargo los múltiples factores internos (estructuras cognitivas, problemas personales, ...) y externos (la familia, la sociedad, ...) frecuentemente obstaculizan el proceso enseñanza-

aprendizaje, de ahí el planteamiento de este problema.

1. Finalidades Educativas

Muchos y complejos son los factores que hacen difícil el proceso de enseñanza-aprendizaje. La función principal del maestro en la escuela es enseñar, entendiendo esto como un proceso que se debe seguir para impartir conocimientos; enseñar es, pues, mostrar el camino, guiar al alumno por la senda que mejor lo conduzca a aprender, es decir, a adquirir los conocimientos por medio del estudio.

Lo importante en educación actual, así se ha venido afirmando, es averiguar los «centros de interés» del educando y adecuar a ellos los sistemas. Pero, realmente, ¿Cuál es el fin de educar?

Hasta estos días han predominado los fines sociales en materia educativa; como ya se ha mencionado, los fines últimos de la educación se dirigen a formar individuos que interactúan en una sociedad.

Las finalidades educativas plasmadas en documentos oficiales muestran lo que se pretende lograr a través del proceso enseñanza-aprendizaje. Se busca la formación integral del niño, recalcando, que le permita tener conciencia social y se convierta en agente de su propio desarrollo y de la sociedad a la que pertenece. De ahí el carácter formativo, más que informativo de la educación y la necesidad de que el niño aprenda a aprender, de modo que durante toda su vida, en la escuela y fuera de ella busque y utilice por sí mismo el conocimiento, organice sus observaciones por medio de la reflexión y participe responsable y críticamente en la vida social. Actualmente se pretende que el niño reflexione, comprenda lo que escribe; y por lo tanto conocer cómo se escribe, dominar las normas ortográficas.

D. Evaluación

Con la evaluación se pretende conocer el grado de aprovechamiento que se ha obtenido durante el proceso enseñanza-aprendizaje, dicho de otra manera, la evaluación es un proceso científico mediante el cual, se formulan juicios para valorar cuantitativamente el grado en que se logran las metas propuestas, utilizando normas o criterios establecidos en función del propósito que se tiene.

La evaluación escolar es un proceso continuo, permanente, que valiéndose de la medición permite comprobar hasta qué punto se han logrado los objetivos propuestos en los programas.

Para que la evaluación escolar se lleve a cabo es necesaria la comparación de los resultados obtenidos con los objetivos del programa, es, decir, lo logrado con lo propuesto, para emitir juicios de valor posteriormente.

La medición es parte del proceso evaluativo, consiste en la obtención de datos cuantitativos sobre la realidad escolar de los alumnos, mediante aplicación de instrumentos, previamente diseñados y técnicas adecuadas. La medición no implica juicio alguno de valor, es sólo un paso que precede a la evaluación, dentro de ella se incluye la interpretación de los datos.

La medición se realiza en cinco etapas; de acuerdo a la opinión de personas que escriben libritos o folletos dirigidos a los maestros en acción que realizan sus trabajos en las aulas:

1a. Identificación y precisión de la cualidad o atributo a medir.

2a. Determinación de los medios para medir esa cualidad o atributo, esto es, el como se va a medir.

3a. Elaboración de los instrumentos de medición, el con qué se va a medir.

4a. Aplicación y obtención de datos cuantitativos.

5a. Interpretación de dichos datos.

La diferencia entre medición y evaluación radica en que la primera, proporciona datos que por sí mismos tienen poco sentido y la evaluación implica la formulación de juicios de valor en base a la interpretación de datos y en función de una norma o criterios ya establecidos.

Entre las características de la evaluación, las más significativas son: validez, continuidad, acumulación y funcionalidad.

La validez es la característica fundamental y consiste en poder evaluar lo que se pretende, es decir, cuando los resultados obtenidos corresponden a lo propuesto en los objetivos.

La continuidad se cumple cuando la evaluación se realiza en todas y cada una de las etapas previstas para el logro de los objetivos.

La evaluación acumulativa parte de la base de que hay secuencia en los contenidos programáticos y por lo tanto se pueden ir reuniendo todas las evaluaciones que se realicen, para dar lugar a una sola evaluación final.

La funcionalidad es posible si la evaluación responde a las necesidades del alumno, del nuevo sistema educativo y de la realidad en sí.

La evaluación, por el momento en que se realiza puede constar de tres fases (al menos así se practica en la institución donde se elabora esta propuesta pedagógica):

- Inicial, cuando se lleva a cabo al empezar un curso, esta evaluación va a permitirle al profesor determinar el punto de partida de su trabajo docente, porque le proporcionará un panorama claro de la situación real del grupo que recibe.
- Continua, porque como parte del proceso educativo es inherente a él y por lo tanto debe realizarse en forma permanente durante todo el curso.
- Final, si se realiza al término del curso y es integradora de los resultados obtenidos a través de la evaluación continua o permanente, para formular un juicio de valor final.

Se recomienda que el docente efectúe sus evaluaciones de acuerdo con lo planeado y sólo haga variaciones si los intereses de los alumnos lo requieren conforme a alguna situación de aprendizaje no prevista, que no trate de hacerlas coincidir con las fechas con que tiene que rendir informes sobre el rendimiento escolar de sus alumnos, ya que si lleva un registro ordenado y completo de las evaluaciones realizadas, podrá informar al respecto en cualquier momento en que se lo soliciten.

La evaluación como parte del proceso educativo se inicia desde el momento en que se planea la labor docente.

Para planear la evaluación el profesor deberá precisar los propósitos que quiere alcanzar. Una vez determinados, el docente necesita analizar los contenidos y las conductas incluidas en los objetivos a evaluar, con el fin de determinar los procedimientos que empleará en la evaluación y elegir los instrumentos de medición apropiados para cada objetivo o unidad de estudio.

Durante el proceso enseñanza-aprendizaje, el profesor debe tomar muy en cuenta la participación de los alumnos en las distintas actividades escolares que

se realicen, los resultados obtenidos a través de la aplicación de instrumentos de medición, la disciplina y la asistencia de los alumnos a clase, para formular un juicio de valor. En lo que corresponde al rubro de la ortografía en la expresión escrita la evaluación se lleva a cabo, tanto de una manera cualitativa, como cuantitativa; es decir, que se toma en cuenta la calidad del alumno en lo que escribe y se le asigna una calificación.

El juicio de valor es la apreciación que hace el profesor después de comparar los resultados obtenidos con los objetivos propuestos. Este juicio le va a permitir otorgar la nota correspondiente al alumno y tomar decisiones con respecto a los cambios y modificaciones que procedan, para mejorar sus métodos, materiales empleados en la enseñanza; y de esa manera partir a actividades más complejas o complementarias que permitan satisfacer las necesidades e intereses del niño, en este caso en lo que a ortografía se refiere.

Los recursos de evaluación son los medios a través de los cuales el profesor va a obtener los datos cualitativos y cuantitativos necesarios para efectuar la evaluación de los cambios conductuales logrados por sus alumnos. Dichos recursos deben ser determinados en función de los objetivos particulares incluidos en cada unidad del programa, como base de la planeación de la evaluación a realizar.

Para que dicha planeación sea un éxito, antes de iniciar el curso, es necesario que el profesor analice su programa, con el fin de determinar en cada objetivo particular: la conducta pedida, el contenido, el nivel mínimo de eficiencia, el instrumento de medición requerido para obtener las informaciones necesarias para la evaluación y la forma en que presentará las actividades de recuperación al alumno.

Con las estrategias que se plantean en esta propuesta didáctica se pretende

que los resultados cualitativos y cuantitativos que arrojen las evaluaciones aplicadas sean satisfactorias para el buen desarrollo cognitivo del alumno.

III MARCO CONTEXTUAL

A. La educación en México

La educación de cada época y lugar es una característica manifestación de un estilo de vida; pertenece por necesidad a cierta unidad histórico-cultural.

La educación es un hecho social cuya importancia resulta indiscutible si se recuerda que todos los seres humanos, en todos los momentos de su vida, están sujetos a ella, ya sea en el seno de la familia, en la comunidad, en las actividades sociales o en aquéllas que interviene la institución educativa.

La educación es una de las superestructuras de la sociedad, íntimamente relacionada con las características y problemas de cada grupo y de cada época.

El fenómeno educativo es una preocupación de todos los seres humanos, particularmente del Estado, ya que a través de la educación puede preparar al individuo para participar positivamente y ser factor de cambio y progreso social.

En México la preocupación por la educación no es reciente, ya que ésta se remonta a las primeras civilizaciones indígenas como son la mexicana, que ya formaba sus propias instituciones educativas graduales de acuerdo a su esfera social; ejemplo: el tepochcalli y el calmecac.

La conquista española viene a destruir la organización educativa de los indígenas para imponer su modelo de acuerdo a la iglesia católica y al reinado español.

Es hasta la época de Don Benito Juárez que la educación toma un giro más completo en cuanto a la concepción de derechos humanos en materia educativa,

es por ello que se afirma que a partir de ese momento puede hablarse del establecimiento de una educación pública en México, misma que se plasma en la Constitución de 1857.

Como ya se sabe, en la historia de México, en lo que se refiere a la educación, la libertad de enseñanza ha sido uno de los principios más debatidos y su aplicación ha perseguido objetivos diversos de acuerdo a las condiciones específicas del momento en que se ha intentado.

En el Artículo 3º de la Constitución Política de 1857 se establecía que «...la enseñanza es libre. La ley determinará qué profesiones necesitan título para su ejercicio». (14)

Posteriormente se promulga la Constitución Política de 1917 con Venustiano Carranza, siendo la doctrina de esta nueva Constitución una orientación socialista, con la modalidad de educación laica y obligatoria. El programa educativo de Carranza pugnaba porque mejoraran las condiciones de vida de los campesinos y de la marginada clase obrera, mediante la reforma agraria y la aplicación de leyes laborales que los favorecieran, y porque se difundiera entre los trabajadores la instrucción pública, para que todos tuvieran acceso a la escuela primaria.

En este devenir histórico-educativo han seguido las luchas en este rubro a fin de alcanzar un mejor nivel educativo.

En noviembre de 1992 el Lic. Carlos Salinas de Gortari, presenta al Constituyente una iniciativa de reforma al Artículo 3º en materia educativa, para dar respuesta a las demandas que se presentan en ese momento histórico. Dicho Artículo 3º Constitucional se refiere al derecho que tiene todo individuo

(14) SOLANA, Fernando y otros. "Historia de la Educación pública en México". SEP. Fondo de Cultura Económica. 1981. p. 26.

a recibir educación que ayude a elevar su nivel cultural y en consecuencia ser partícipe del progreso de la Nación, postulando una educación gratuita, laica y obligatoria que «...contribuya a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la Patria y la conciencia de la solidaridad internacional en la independencia y en la justicia...» (15).

1. Política Educativa

Hablar de Política Educativa es referirse a toda una serie de expectativas que ha tenido, tiene y tendrá, en un serio análisis, el Sistema Educativo de cada país, en base a sus necesidades, intereses, aptitudes.

Política Educativa es considerada como un conjunto de disposiciones gubernamentales que, con base en la legislación en vigor, forman una doctrina coherente y utilizan determinados instrumentos administrativos para alcanzar los objetivos fijados al Estado en materia de educación

Desde las formas más sencillas de la convivencia social se dan ciertas disposiciones del rubro educativo y es desde ahí, que el Estado construye toda una estructura de preceptos, normas y leyes que conformen una política educativa veraz y efectiva.

A través de los años la Política Educativa ha tratado de irse reformando y mejorando día a día.

En diversos bloques históricos de la vida de nuestro país las coyunturas existentes han originado que las medidas que toma el Estado en el carácter educativo sean una consecuencia de aspiraciones muy personales de los gobernantes o bien de la influencia de ciertos partidos en el poder, es decir, que

(15) SEP. Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos. 1972. pp. 48.

la educación en cierta etapa de la historia tuviera más o menos relevancia. Recuérdese el periodo Cardenista, por ejemplo; en este periodo la educación trató de llegar a los lugares más recónditos del país; la educación rural tuvo mucho auge. Era una educación socialista, era una lucha contra la ignorancia. La Política Educativa de Cárdenas fue, hasta cierto punto se podría decir, antagónica a la de Avila Camacho, quien proporcionó otro enfoque al Sistema Educativo, dando relevancia a la educación de tipo religioso y sobre todo que sus expectativas estaban dirigidas a la inversión de capitales.

Así como estos ejemplos podríanse analizar muchísimos, ya que esta historia es todo un mosaico, donde la educación del individuo ha sido decisiva para el atraso, estancamiento o progreso del país.

Corresponde, pues, a cada uno de los mexicanos, y más que todo a los docentes, poner todo el empeño por ser cada día personas con propósitos encaminados al progreso y desarrollo de nuestra sociedad.

La Política Educativa de este país es diferente a la de otros, pues cada gobierno posee sus objetivos propios, que a su vez están cargados de sus modalidades muy características. De esta manera no existe un prototipo de política educativa, ya que una organización que le sirve a un país, puede fracasar en otro, esas coyunturas son muy especiales y, sobre todo que van de acuerdo a la etapa que vive cada gobierno.

Toca al Estado dar las pautas a seguir en materia educativa para el desarrollo del mismo, y será el que ejerza medidas para que se cumplan de acuerdo a las características muy particulares que los distinguen.

Se advierte que los preceptos legales que rigen nuestro sistema educativo están contenidos fundamentalmente en los artículos: 30; 31, fracción I; 73, fracción XXV y 123, fracción XII de la Constitución Política de los Estados

Unidos Mexicanos -expedida en 1942- y en las diversas leyes cuyo campo de aplicación es más específico .

En este país la educación se deriva de tres vertientes: la pública, la privada y la autónoma. Entre las cuales no existe cierta coordinación, lamentablemente, pues ni siquiera en el sector público (que es el de más extensión) observamos coordinación en el mismo. Es por ello que la educación sufre, se cree, tantas contradicciones. Si hubiera en este país un trabajo armónico, estable en estas tres vertientes educativas, existiría un mayor progreso socioeconómico-político que permitiría un verdadero desarrollo del individuo y, por ende, de toda la sociedad.

Siendo la educación un pilar muy importante en el desarrollo del país, la política educativa debe estar orientada a capacitar a los individuos para que asuman futuras responsabilidades; proporcionar los recursos humanos que exige el desarrollo económico; ayudar a sostener tanto los cambios de estructura social como a asumir las responsabilidades políticas y sociales que surjan de acuerdo con las nuevas condiciones; elevar el nivel cultural de la población, para asegurar un grado de instrucción que permita el aprovechamiento del esfuerzo de todos los sectores.

Pedagógicamente la Política Educativa debe asimilar el pensamiento racional, el sentido crítico, el espíritu de investigación, la iniciativa personal y la responsabilidad social, factores que contribuyen substancialmente al desarrollo integral de la sociedad.

Concluyendo, la Política Educativa, es una acción, o más bien dicho, una serie de acciones de carácter educativo que ejerce el Estado para el control de las masas sociales, desde organización, definición de objetivos e instrumentación de sus decisiones.

Se ve, pues, cómo la política educativa es un rubro muy importante en la organización de un país, que trae consigo un cúmulo de pros y contras de acuerdo al manejo que el Estado haga de él y la sabiduría para guiarlo y utilizarlo como un medio de control de conservación del poder y factor decisivo de desarrollo.

B. Ley General de Educación

Esta ley regula la educación que imparten las Entidades Federativas y Municipios, organismos descentralizados y particulares, estableciendo reglas para su validez oficial.

Todos los individuos tienen derecho a la oportunidad de recibir educación como un medio para acrecentar su cultura.

Todos los Estados, a su vez, tienen la obligación de prestar los servicios educativos desde el nivel preescolar hasta la secundaria.

También sostiene que es obligación de todo mexicano hacer que sus hijos cursen la primaria y la secundaria.

Esta ley reafirma que la educación que imparta el Estado será laica, es decir, ajena a cualquier doctrina religiosa, y de la misma forma será gratuita y con validez oficial; además se basará en los resultados de progreso científico luchando contra la ignorancia, los fanatismos y los prejuicios.

Los postulados de la Ley General de Educación son extraordinarios, tocará ahora a las autoridades competentes vigilar que se cumplan al pie de la letra. Las violaciones a la misma provocan conflictos y desajustes en el proceso educativo. Si todos y cada uno de los mexicanos respetaran y desarrollaran efectivamente su rol en la sociedad, la educación en México gozaría de un alto nivel y se

favorecería el progreso del país.

C. Modernización Educativa

El desarrollo actual de la educación básica del país enfrenta diversos problemas, entre los que pueden señalarse: la cobertura y el acceso a los servicios, una administración centralizada, rigidez normativa, etc. De ahí la necesidad de planear e instrumentar diversas acciones orientadas al mejoramiento de este nivel educativo.

La modificación estructural del plan de estudios para educación primaria plantea a los alumnos, docentes y padres de familia, nuevas situaciones que requieren de la reflexión para afrontarlas con entusiasmo y responsabilidad.

La reorganización de los cambios programáticos que señala la Secretaría de Educación Pública requiere el uso de materiales bibliográficos que apoyen, con sugerencias académicas y metodológicas de enseñanza del área del español, ciencias naturales, historia, geografía y educación cívica, a fin de contribuir al progreso educativo. Para lo cual deberán ofrecerse elementos valiosos, interesantes y variados que permitan a los educandos aprender conceptos, adquirir hábitos y desarrollar habilidades además de actitudes básicas en la formación de su personalidad.

Para lograr todo esto se firmó el Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica un 18 de mayo de 1992, el cual fue signado por el Gobierno de la República, por los Gobiernos de los Estados y por el Sindicato Nacional de los Trabajadores de la Educación. Este documento promueve el cumplimiento cabal del Artículo 3º Constitucional para mantener el carácter nacional de la educación, fortalecer la educación pública, elevar su calidad y extender su cobertura de objetivos.

Además, este acuerdo crea el compromiso de los gobiernos federales y estatales de seguir incrementando los recursos públicos para alcanzar una educación acorde al desarrollo que vive el país.

La Modernización Educativa pretende formar a los mexicanos del siglo XXI, reto a superar para el pueblo con una educación de calidad. Este programa proporciona un nuevo modelo de educación para el país. La Modernización Educativa implica definir prioridades; revisar y racionalizar los costos educativos y, a la vez, ordenar y simplificar los mecanismos para su administración; además delimitar las líneas de cambio en las dos grandes dimensiones del sistema educativo: la dimensión escolarizada (primaria, secundaria, media superior y superior) y la dimensión no escolarizada, que incorpora todas las opciones no formales o abiertas. (16)

La Educación Primaria es el centro prioritario de atención del nuevo modelo educativo, hace de él, el elemento en torno al cual giran las ambiciones de una educación de calidad, una auténtica apertura de oportunidades iguales para todos, y un cambio que posibilitará las metas de crecimiento con equidad.

La secundaria es el mayor reto pedagógico de este modelo educativo. El esfuerzo será profundizar y ampliar los aprendizajes realizados en la primaria. La educación media superior ampliará y especializará esos aprendizajes. La educación superior será el motor de la innovación de los mexicanos para las tareas del futuro.

La educación en México ha de restituir las oportunidades de una mejor vida a los mexicanos que menos tienen. Para lograrlo, el programa busca tomar la imaginación y la experiencia de los principales actores de la educación (maestros, pedagogos, investigadores, etc.) e incorporarlos a todos para llevar a la práctica

(16) SEP. "Programa de Modernización Educativa". 1992. México, D. F. p. 37.

práctica el remedio y su perfeccionamiento para liberar potencialidades.

La función evaluativa va más allá del seguimiento y está presente durante el proceso enseñanza-aprendizaje. Se puede decir que el programa de Modernización Educativa permite establecer perfiles que caractericen la demanda educativa de una entidad, buscando la participación del docente en la elaboración de planes y programas acordes a su realidad social-educativa.

La Modernización Educativa significa una nueva relación del gobierno con la sociedad. Una educación moderna de calidad servirá también para guiar los pasos de una sociedad más participativa y plural; habrá de señalar el rumbo a seguir para aumentar la presencia de los mexicanos en el mundo.

La estrategia de Modernización sirve de marco para articular y orientar las innovaciones requeridas. Las acciones generadas por el maestro en el aula. Los impactos obtenidos por las relaciones entre escuela y comunidad, nuevos medios, métodos didácticos, etc., deben orientarse a la expresión concreta de los componentes del modelo educativo en lo filosófico, pedagógico, político y operativo.

El Modelo Educativo está diseñado para orientar la práctica pedagógica cotidiana bajo un sistema integral de trabajo que vincula las necesidades de los individuos y las de la sociedad de una manera significativa y congruente. Su propósito es proporcionar al maestro instrumentos y condiciones para valorar el trabajo docente, sistematizar su experiencia y llevar a la práctica el modelo educativo como oportunidad de integrar los progresos educativos a las necesidades de desarrollo profesional de sí mismo y de las necesidades de sus alumnos y su comunidad.

Este modelo considera que el maestro con su ejercicio profesional es el factor clave en el logro de la calidad educativa, ya que nadie como él puede traducir

en prácticas las orientaciones y propósitos expresados en los planes y programas de estudio, utilizar los recursos locales, adaptar, remediar situaciones adversas, interpretar propósitos, crear verdaderas situaciones de aprendizaje, desarrollando nuevas alternativas que faciliten la permanencia de los alumnos en la escuela, modernizar los procesos de actualización y nivelación de docentes en servicio, que dicha actualización se convierta en una acción permanente de superación.

D. Planes y Programas

El plan y los programas han sido elaborados por la Secretaría de Educación Pública, en uso de las facultades que le confiere la ley. Son un medio para mejorar la calidad de la educación, atendiendo las necesidades básicas de aprendizaje de los niños mexicanos que vivirán en una sociedad más compleja y demandante que la actual.

Cada programa está estructurado en áreas, bloques o módulos programáticos, que corresponden a los meses de trabajo escolar para cualquier grado.

El nuevo plan de estudios y los programas de asignatura que lo integran tienen como propósito organizar la enseñanza y el aprendizaje de contenidos para asegurar que el niño adquiera habilidades intelectuales (en la lectura, escritura, expresión oral, aplicación de las matemáticas a la realidad en donde vive); además de la adquisición de conocimientos para comprender los fenómenos naturales (como la preservación de la salud, protección del ambiente y el uso racional de los recursos). También se pretende en este plan de estudios lograr la formación ética mediante el conocimiento de los derechos y los deberes y la práctica de los valores en su vida personal, aparte, desarrollar las actitudes que propicien el aprecio a las artes y al ejercicio físico.

Siendo México un país geográfica y socioculturalmente diverso, los pro-

gramas de estudio de su Sistema de Educación Primaria han sido diseñados para que respondan a las distintas necesidades que dicha situación genera.

También se elaboraron las guías de trabajo para el maestro de educación primaria con el propósito de apoyar la práctica docente en el marco del Acuerdo Nacional para la Modernización Educativa de la Educación Básica, que responden a los Programas Emergentes de Reformulación de Contenidos y Materiales Educativos y de Actualización del Maestro. En tal sentido ofrecen una serie de estrategias para organizar la enseñanza y facilitar el aprendizaje.

Dichas guías ofrecen información sobre los contenidos básicos, sugieren actividades que atienden a las características de los niños y recuperan experiencias de las escuelas del país. También, proporcionan una serie de recursos didácticos que los maestros pueden integrar a su práctica diaria alentando a su creatividad mediante nuevas y diferentes maneras de emprender la enseñanza.

1. Programa Curricular de 6º Grado

En los planes y programas actuales se contempla que la educación primaria ha sido, a través del tiempo, el derecho educativo fundamental al que han aspirado los mexicanos. Se pretende que todos tengan acceso a la educación y que esto sirva para mejorar las condiciones de vida de las personas y así, el progreso de la sociedad.

Actualmente, el nuevo plan y los programas de estudio pretenden organizar la enseñanza y el aprendizaje de contenidos básicos para asegurar el desarrollo integral y armónico de los niños.

En lo que respecta a los programas de Español, el propósito fundamental está enfocado a propiciar el desarrollo de las capacidades de Comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita. Se le confiere

mucha importancia a la comunicación, en todas sus modalidades: hablada, escrita. Además que ésta se base en las experiencias previas de los niños.

La organización del programa de español de 6º grado (así como en todos los demás) articula los contenidos y las actividades en torno a cuatro ejes temáticos:

- a) Lengua hablada.
- b) Lengua escrita.
- c) Recreación literaria.
- d) Reflexión sobre la lengua.

Estos ejes son un recurso de organización didáctica que se combinan, de manera que las actividades de enseñanza integran comúnmente contenidos y actividades de más de un eje, que sirvan para promover el aprendizaje.

Concluyendo, el programa de Español de 6º grado pone de relieve que el aprendizaje de la lengua escrita y el perfeccionamiento de la lengua hablada se producen en contextos comunicativos reales organizados por el profesor dentro del salón de clases; sobre todo en este último grado, pues aquí es donde se percibe una gran responsabilidad frente a la necesidad de concluir la primaria. El desempeño que tenga el alumno, tanto en la vida como en sus futuros estudios, depende en gran medida de su capacidad de informarse y de expresarse mediante la lengua escrita, así como desenvolverse en situaciones diversas que requieren de la expresión oral.

2. Contenido del Texto de Español de 6º grado

En 6º grado actualmente se manejan dos textos para el área de español: libro

español lecturas y libro español ejercicios. El primero trae relatos y poesías. Algunos de Juan Rulfo, de Juan José Arreola por ejemplo. En este libro de lectura, el autor de la introducción (Antonio Alatorre) pone una única condición: leer bien. Como apreciación muy personal, considera que las lecturas que aborda el libro son buenas e interesantes, siempre y cuando el docente las sepa aprovechar para, realmente, lograr los objetivos de español planteados en los planes y programas de estudio. En lo particular, parece que la introducción del libro contiene mucho mensaje, tanto para el alumno como para el maestro.

En lo que se refiere al libro de español ejercicios, así como el anterior, es un libro de texto gratuito nuevo, elaborado en 1994, en sustitución del que, con pocas modificaciones, se había utilizado durante veinte años. Esta actualización de libros es parte del proyecto general de mejoramiento de la calidad de la enseñanza primaria, con la finalidad de que correspondan efectivamente a las necesidades de aprendizaje de los niños.

El libro de ejercicios viene dividido en cuatro unidades, cada unidad contiene cuatro bloques o lecciones, haciendo un total de dieciséis; aparte trae cinco apartados: «Más ideas para redactar», «Más ideas para preparar temas», «Más ideas para revisar tus escritos», «Glosario» y «Bibliografía».

Este libro posee una característica: cada unidad viene de diferente color: Unidad I, anaranjado; Unidad II, rojo; Unidad III, morado y Unidad IV, azul.

A lo largo del texto se contemplan ejercicios de expresión oral y escrita como: intercambio de ideas, ortografía, puntuación, interpretación y redacción de textos, resúmenes, descripciones, elaboración de cartas, narraciones, cuentos, poesías, etc.

Otro dato más sobre estos libros respecto a su presentación es que, en comparación con los anteriores, consideran que son de mejor calidad, su papel,

sus dibujos son más llamativos, más explicativos.

E. Contexto escolar

Considerando que la educación pertenece en esencia a una comunidad y que la escuela es parte de la misma, ésta participa de manera formativa-informativa en el crecimiento de la sociedad, el concepto de educación y de escuela no es visualizado ya como algo estático que proporciona solamente conceptos asimilativos, sino que involucra en la transformación a la familia estableciendo una colectividad modificadora de las conductas positivas del educando.

La institución educativa en donde se realiza esta propuesta es la Escuela «Doctor Belisario Domínguez» con clave 08DPR0659-I del turno matutino perteneciente a la Zona Escolar 081, ubicada en la Av. Heroico Colegio Militar y C. Tabasco S/N de la Colonia Industrial al NE de la ciudad de Chihuahua.

1. Organización de la institución

Esta escuela posee una organización completa, formada por: Directora, Subdirector, 12 maestros, un maestro comisionado (cambio de actividad), un profesor de Educación Física y un intendente.

La entrada y salida a clases varía según el clima: en invierno la entrada es a las 8:30 A.M. y la salida a las 13:00 horas; en verano es de 8:00 de la mañana a las 13:00 horas. Se da un recreo de media hora el cual es muy exacto. Algunas veces este horario es alterado por diversas causas: reuniones de maestros solicitadas por la directora, reuniones sindicales, algún documento a llenar para la inspección, juntas con padres de familia, seminarios, etc., lo cual influye, determinadamente en el proceso enseñanza-aprendizaje (pero así es el sistema).

En relación a los días festivos (16 de septiembre, 20 de noviembre, 5 de febrero...) se procura que los homenajes no sean muy extensos con el propósito de no disponer mucho tiempo de las clases, pero sí suficiente para fomentar actitudes cívicas y que todos los grupos participen, unos en una fecha y otros en otras, solo en días como 10 de mayo, fin de cursos, participan todos los grupos.

2. Condiciones materiales de la institución

Es indiscutible que las condiciones materiales de un centro escolar tienen gran influencia en la educación de los alumnos, pues una escuela confortable, equipada, tolera inclemencias del tiempo, proporciona medios de enseñanza que facilitan el aprendizaje, en fin se pueden desempeñar las labores satisfactoriamente si el maestro y el niño saben aprovechar las circunstancias que se les presentan.

La institución educativa donde se desarrolla esta propuesta didáctica lamentablemente carece de varias cosas, empezando por aparatos (o recursos para que funcionen), que ofrezcan un clima propicio para permanecer en las aulas; algunas veces, en tiempo de mucho frío, por ejemplo, se tienen que suspender las clases, y esto viene a interrumpir el proceso educativo, cortando así, la continuidad del aprendizaje.

Además, es muy importante, contar con recursos, medios, como televisiones, videocaseteras, materiales de teatro y muchas cosas que harían las clases más amenas, entretenidas para despertar el interés del niño. Los docentes en esta escuela (y en muchas más) ingenian procedimientos, estrategias para suplir estas carencias. Por ejemplo, al carecer de televisión y video para ver alguna película del tema, elabora disfraces para los niños y representan lo que querían ver, resultando provechoso y ameno el conocimiento que adquieren los alumnos.

Si la escuela estuviera dotada de materiales suficientes, instalaciones adecuadas, etc., la educación de los niños sería más atendida, pues el maestro se dedicaría a ella y no, como ocurre a veces, a vender boletos de rifas, a atender la tiendita escolar para obtener dinero para pintar el salón, comprar petróleo para el calentón y para satisfacer otras necesidades del salón de clases.

3. Condiciones socio-económicas y culturales del grupo

El medio socio-económico y cultural donde se encuentra ubicada esta escuela es un nivel medio-bajo, atendiendo niños de diferentes estratos sociales, predominando el área de la Colonia Industrial y «residuos» de la Colonia Ferrocarril, de donde asisten varios niños de escasos recursos económicos con bastante influencia de jóvenes con características de «cholos», desde su vestimenta, su comportamiento. También llegan a esta institución educativa alumnos de la Colonia Cerro Prieto, algunos de Ranchería Juárez, otros de INFONAVIT; es así como algunos niños con bastantes sacrificios asisten a recibir educación y otros van porque los llevan.

El mosaico geográfico muestra una atención de diversas colonias adyacentes, que denotan características de familias con problemas desde drogadicción, divorcio, inadaptación, maltrato, abandono, promiscuidad, etc. Consecuencias que se reflejan en el desempeño del niño en el aula. Claro que este marco referencial no significa, de ninguna manera, que todos los niños posean este perfil. Los resultados de los trabajos escolares arrojan una alta capacidad de comprensión en los niños; la problemática existente es en lo general de acuerdo a la comunidad donde se realiza esta propuesta didáctica.

La ocupación de los padres va desde ama de casa hasta profesionista, quedando en medio ferrocarrilero, desempleado, cocinera, vendedor, etc.

Varios de los niños viven sólo con su madre, ya sea porque quedaron

huérfanos, o por ser hijos naturales, por abandono... Al tener las madres que trabajar es obvio que algunas de ellas no prestan la atención debida a sus hijos; claro que hay madres, que aunque trabajen se preocupan y están al tanto de la educación de ellos. Otras mamás se justifican de no ayudarlos porque «no saben», y por lo tanto el niño que tiene disposición hace lo que puede y el que no, se deja llevar «por la corriente».

a) Características del grupo

En base al análisis del contexto socioeconómico-cultural, tomado de las vivencias cotidianas entre maestro-alumno, donde se realiza concienzudamente esta propuesta, se advierte que la mayoría de ellos carece de hábitos de estudio, pues no se le proporcionan incentivos morales y/o económicos, por diversas causas, verbigracia: sus padres trabajan y no les puede brindar la atención adecuada, o bien, porque no tienen conciencia de lo importante que es la escuela. Existen otros factores como: que los maestros (as) no les encargan trabajos extraclase, o se les encarga pero no se tiene el cuidado de revisársela. Todo esto y más, viene a contribuir para que los niños no muestren interés suficiente para estudiar, por ejemplo, en prácticas ortográficas extraclase, o bien, si las «estudian» lo hacen al «ahí se va», sin el empeño y dedicación que deberían imprimirle al estudio.

En el curso escolar se pretende fomentarles el hábito de estudiar; encargando tareas que motiven al niño a realizarlas con o sin ayuda, formando equipos en el grupo y encargándoles trabajos que puedan realizar solos o en conjunto. Sólo que hay un problema para que puedan reunirse por las tardes: la ubicación tan distante de las casas de algunos niños, pero se procura que se reúnan los que viven cerca, de esta manera se ayudarán en sus escritos, observando la convencionalidad de las palabras y escribiéndolas de una manera adecuada.

Los progresos son lentos, pero con tenacidad y atención se pueden ir

logrando; varios niños cumplen con sus tareas y los que no, se les habla a ellos y, en algunos casos, también con sus padres y se trata de concientizarlos sobre la importancia que tienen su preparación, tanto intelectual, como física.

Además se debe tomar en cuenta el nivel de madurez de los niños para percatarse del desarrollo intelectual de ellos. Recuérdense los cuatro grandes estadios que distingue J. Piaget en su Teoría Genética, en el desarrollo de las estructuras cognitivas, unidos al desarrollo de la afectividad y de la socialización del niño.

Siguiendo esta Teoría Piagetana, se advierte que a los niños del grupo donde se desarrolla la propuesta, se les puede ubicar en el tercer periodo, en el de las Operaciones Concretas, pues es aquí donde:

El niño es capaz de coordinar los diversos puntos de vista y de sacar las consecuencias (socialización y objetivación del pensamiento). Todavía no puede razonar ampliamente en enunciados verbales o hipótesis, posee una cierta lógica, pero esta lógica tarda mucho tiempo en construirse. Es una lógica en el sentido de que las operaciones están coordinadas, agrupadas, en sistemas de conjuntos. (17)

La madurez de los niños también se ve afectada, es decir, adquirida, provocada o estimulada por las interacciones con los demás, y es por ello que su avance en lo que se refiere a ortografía y su convencionalidad en ocasiones es muy lento.

Si desde la educación primaria, al alumno se le proporcionan las bases intelectuales y sociales necesarias, si las asimila y practica se dará cuenta de cuan fácil resulta interactuar con sus semejantes y le abrirá una puerta para salir adelante y llevar un desarrollo físico, psicológico y social integral y armonioso.

(17) PIAGET, Jean. "Estadios del desarrollo". Antología UPN, 2do. semestre. p. 106.

b) La familia

Abordar el tema de la familia adquiere relevancia dado que independientemente del grupo social y del periodo histórico en que se ubique, ésta es la intermediaria entre el individuo y la sociedad. Constituye el lugar en donde se desarrolla el niño, donde se experimentan los primeros encuentros interpersonales y las relaciones afectivas; es el ambiente familiar el que proporciona al individuo, los elementos fundamentales para conformar su personalidad: «es en esencia, un marco humano y cultural en el cual se pretende optimizar el desarrollo físico, cognoscitivo y social del hombre». (18)

La aceptación de los cambios en la dinámica familiar y la búsqueda de opciones educativas, depende en gran medida de la información, creencias, mitos, costumbres, valores, estereotipos, prejuicios, actitudes, etc. En ellas la familia puede encontrar obstáculos o los elementos necesarios para tener una actitud que favorezca el desarrollo integral del niño.

La escuela es una de las alternativas para la integración del niño a la sociedad, pero es necesario convencer a los padres de la importancia de la participación conjunta de familia, escuela y comunidad en el proceso educativo de las personas.

Este convencimiento no se limita a que el padre asista al servicio educativo, sino que además debe comprender el papel de la escuela en el proceso educativo de su hijo (a).

La escuela se ve como una institución que permite la movilidad social, es decir, el que estudia puede tener una profesión y ganar más dinero. La

(18) LEÑERO, Luis. "Origen y evolución de la familia". Instituto Mexicano de Estudios Sociales. ANUIES México, D.F. 1986.

educación es igual a la escuela y en ésta, es el maestro el que sabe y los padres se perciben a sí mismos como ajenos a la escuela: «la educación es necesaria para obtener un mejor empleo», «la escuela da cultura». etc.

Existen ideas y opiniones que provienen de la relación que las familias han tenido con la escuela y que pueden ser o no contradictorias con la concepción internalizada. Por ejemplo: «por mucho que uno estudie no se encuentra un buen trabajo», «a veces la maestra no sabe tratar a los niños y a veces se equivoca», «nosotros conocemos muy bien a nuestros hijos», etc.

Otros padres tienen ideas con un contenido impugnador, opositor y crítico a la visión dominante de la educación y piensan que «a veces el maestro no conoce o no se interesa por conocer la verdadera realidad del niño o no lo sabe tratar», «la escuela separa a los niños de sus padres y de la comunidad», «los padres desconocen el contenido de la educación de los hijos y no entienden sus tareas».

Es importante hacer hincapié en estas ideas que tiene la familia con respecto a la educación, ya que son las que más se acercan a la realidad de las labores educativas; al mismo tiempo permiten resaltar que los roles que asumen tanto los padres como los alumnos son de receptores y, lamentablemente no de participación en la labor educativa.

Es por ello que los docentes estudian, buscan superarse; y en esa búsqueda plantean estrategias para mejorar el nivel educativo, dentro de las cuales, además, pretenden que los padres de familia se asuman como uno de los principales educadores, en un trabajo conjunto con los maestros y con sus propios hijos, fortaleciendo el vínculo familia-escuela-comunidad.

Si cada uno de los sujetos que integran el proceso enseñanza-aprendizaje (alumno-maestro-padres-contexto social) aportara o realizara el rol que le

responde, el niño en 6º grado no tendría hoy el problema de la convencionalidad ortográfica, al contrario escribiría con adecuada ortografía y se comunicaría de manera más eficaz.

IV ESTRATEGIAS DIDACTICAS

En la elaboración de toda propuesta pedagógica, en este caso: «Alternativas didácticas encaminadas a la superación de errores ortográficos en los alumnos de 6º grado de educación primaria»; una de sus partes medulares es aquella que describe el procedimiento que el docente va a utilizar a fin de propiciar el proceso de construcción del conocimiento de los niños, tomando en cuenta sus intereses, necesidades y, sobre todo, su nivel de conceptualización y la relación que pueda tener con el objeto de estudio. Esta parte esencial de la propuesta esta formada por las estrategias didácticas.

Las estrategias pues, estarán comprendidas por aquellas actividades, recursos, medios que el maestro planifica, organiza, donde el alumno tendrá una participación directa con el objeto de conocimiento, lo cual le permitirá ir construyendo conceptos varios, es decir, su propio conocimiento; procurando siempre partir toda actividad de problemáticas cotidianas donde el niño pueda llevar a cabo un desequilibrio interior, pero que a la vez tenga la oportunidad de elaborar sus propias hipótesis y concluir con la comprobación.

De esta manera la labor educativa será más efectiva, apoyando progresivamente el proceso enseñanza-aprendizaje y con ello elevar el nivel académico del grupo donde se desarrolla la propuesta.

Cada una de las siguientes estrategias han sido diseñadas con un propósito específico: brindar a los alumnos del grupo de 6º grado fundamentos teóricos y prácticos que le permitan al niño comprender y realizar escritos donde exprese correctamente lo que desea comunicar, con hilación, congruencia y con mínimas (lo mejor o ideal sería nulas) faltas de ortografía, para que su escrito sea comprensible y

transmita lo que realmente desea comunicar.

Dichas estrategias llevan una estructura que permitirá una buena comprensión al aplicarlas. Estarán organizadas de la siguiente manera:

- Tema de la estrategia.
- Propósito.
- Material.
- Procedimiento.
- Evaluación (estará inmersa en el desarrollo).

En lo que se refiere a su aplicación, se pretende aprovechar los momentos en que el alumno, el programa y el tiempo estén en condiciones de necesitar «x» estrategia, incluso algunas de ellas servirán de introducción a la clase, para enlazar alguna materia con otra; en fin que cada una será aprovechada en su momento, y será el docente quien deba percatarse del instante propicio para su aplicación.

Estrategia # 1: "Revoltijo de Palabras"

Propósito:

Que el alumno sea capaz de detectar y saber escribir palabras con cierta dificultad ortográfica.

Material:

Cuadro con revoltijo de palabras para cada alumno.

Cartulina con el cuadro de revoltijo de palabras para revisar en el pizarrón.

Procedimiento:

Como ya se sabe, el juego es una actividad dinámica y recreativa. Cuando el maestro atiende al alumno bajo esta perspectiva le permite enriquecer el proceso enseñanza-aprendizaje, en un ambiente de alegría, participación y respeto, teniendo en cuenta siempre que el juego representa una alternativa que favorece la construcción del conocimiento en el niño.

La siguiente actividad iniciará cuando el docente cuestione al niño sobre si le gustaría jugar a encontrar palabras en un cuadro donde varias de ellas están revueltas.

Si la respuesta del alumno es afirmativa, se le presentará el siguiente cuadro donde se le indicará:

Encuentra las siguientes palabras:

ascensor	sucesivo
exceso	obvio
admisión	conciso
preciso	proverbio
indeciso	perezoso
evidencia	improvisación
crisis	sucesión
evento	conciencia

Se encuentran escondidas en todas direcciones.

Encierra o colorea las palabras que se te piden:

r	s	a	p	t	u	s	o	o	i	v	b	o	b	m	i	p	l	o
m	a	v	i	s	o	m	i	a	a	z	u	s	s	i	l	c	o	m
o	b	s	a	s	z	b	o	b	i	r	e	o	h	e	p	r	e	n
s	g	e	c	a	r	y	o	m	c	g	j	v	o	i	e	s	i	b
i	s	u	m	e	m	u	v	o	n	t	u	s	e	a	b	x	l	a
c	p	l	v	r	n	e	s	b	e	l	i	v	s	n	u	z	e	i
e	m	o	k	m	o	s	m	b	d	s	m	o	u	j	t	a	i	c
r	r	u	a	s	v	t	o	o	i	s	o	o	n	e	i	o	t	n
p	i	a	l	m	o	s		r	v	s	u	s	s	e	u	r	e	e
i	n	p	o	t	e	n	c	t	e	t	a	n	c	i	o	s	o	l
n	d	b	u	a	n	o	i	s	i	m	d	a	a	o	c	s	a	c
m	e	n	v	i	m	p	r	o	v	i	s	a	c	i	o	n	l	n
o	c	e	a	r	s	a	m	i	n	o	b	v	a	s	c	i	o	o
e	i	g	n	a	h	c	n	o	i	s	e	c	u	s	b	l	u	c
m	s	u	c	c	s	i	v	o	m	a	d	r	e	t	s	m	a	x
s	o	z	o	n	p	i	m	l	a	c	o	s	o	z	e	r	e	p

Después de que cada alumno encuentre las palabras, o bien, en caso de que aún le falten algunas, se le sugerirá se junte con algún compañero para encontrarlas con más facilidad.

Cuando todos hayan encontrado el total de palabras en el revoltijo, se procederá a revisarlas en el cuadro del revoltijo que colocó en el pizarrón. Se les pedirá a varios alumnos que pasen a localizar las palabras y de esta manera todos juegan, participan y aprenden.

Para finalizar, y a modo de evaluación, el maestro preguntará a los alumnos lo siguiente:

- ¿Podrías armar un revoltijo como el anterior, en una hoja de papel cuadrulado? -

- Para ello, emplea palabras que hayas visto en las últimas lecciones de la clase (el maestro llevará un registro y evaluará la creatividad del niño para elaborar su propio revoltijo). -

Esta actividad del revoltijo se puede realizar con otras palabras que vayan acorde al tema que se está trabajando en esos días, es decir que la estrategia didáctica planteada no concluye con armar otro revoltijo, sino que de ahí podrá derivar actividades adecuadas a su interés y necesidad intelectual.

Estrategia # 2: "Serpientes y escaleras"

Propósito:

Favorecer el uso correcto de vocablos, a fin de ampliar y enriquecer su vocabulario ortográfico.

Material:

Juego de serpientes y escaleras para cada equipo.

Dados.

Hojas de máquina.

Regla, colores.

Procedimiento:

El docente mostrará una lámina con el juego de serpientes y escaleras, explicando el juego. (19)

El juego consistirá en arrojar un dado y avanzar los lugares según los puntos

(19) ENRIQUEZ, Miguel Antonio. "Ortografía 1". Ediciones Pedagógicas, S. A. de C. V., México, D.F. p. 78.

que indique la cara de arriba.

Cuando encuentres un asterisco avanza dos lugares, si llegas a una palabra donde haya escaleras subes y te encontrarás con una palabra escrita correctamente; las palabras con faltas de ortografía te hacen descender al inicio o a la escritura correcta de las palabras.

El que llegue primero a la meta será el ganador.

Posteriormente el maestro cuestionará a los niños:

¿Les gustó el juego?

¿Se podrían cambiar las palabras del juego?

¿Cuáles palabras pondrían ustedes?

¿Podrían construir otro juego de serpientes y escaleras con otras palabras?

Si los alumnos proponen reunirse para realizar la actividad, se les permite, si no, el docente sugiere se formen en equipos para que la lleven a cabo, proporcionándoles hojas de papel, regla, etc.

Estrategia # 3: "El morral de Pachita"

Propósito:

Reafirmar el uso de palabras homófonas con s-c y s-z.

Material:

Morral de tela.

10 cartoncitos con palabras homófonas:

bracero	cego	cesión	sebo	Sena
brasero	sego	sesión	cebo	cena

Procedimiento:

El maestro iniciará con una plática sobre las palabras homófonas que en su constitución contengan fonemas parecidos (s-c) y cuestionará a los niños sobre:

- ¿Saben ustedes qué son las palabras homófonas?
- ¿Para qué nos sirven esas palabras?
- ¿Cómo se distinguen unas de otras?

Enseguida de este diálogo, el maestro les mostrará un morral de tela y les explicará que una señora que se llama Pachita lo dejó olvidado y que contiene palabras homófonas.

El maestro preguntará:

¿Qué les parece si le ayudamos a Pachita a acomodar sus palabras homófonas en los enunciados que están en el pizarrón?

(previamente el docente anotó los siguientes enunciados):

- 1.- El _____ se emplea para hacer velas.
- 2.- El señor se fue de _____ a Estados Unidos.
- 3.- Quitale la ceniza al _____ antes de encenderlo.
- 4.- El queso sirve de _____ para atrapar ratones.
- 5.- Luis me invitó a una _____.
- 6.- El río _____ atraviesa la ciudad de París.
- 7.- Lo _____ de una pedrada.
- 8.- Luego de mucho trabajo _____ todo el campo.
- 9.- La _____ se realizará mañana.
- 10.- Hizo _____ de sus bienes para financiar investigaciones.

Se les pedirá que pasen algunos alumnos, de uno en uno, a sacar un cartoncito con la palabra homófona del morral de Pachita y la acomode de manera correcta

en el enunciado correspondiente.

Si algún alumno se equivoca al colocar se le dará una segunda oportunidad. Si volviera a fallar, otro compañero pasaría a auxiliarlo.

Al acomodar todas las palabras homófonas del morral, se leerán y escribirán en el cuaderno los enunciados estudiados.

Esta actividad podrá hacerse con otras palabras homófonas, según considere el maestro.

Estrategia # 4: "Descubriendo las estrellas"

Propósito:

Que el alumno utilice correctamente la mayúscula en nombres propios.

Promover la utilidad de vocablos con letras de difícil ortografía.

Material:

Recortes de revistas.

Procedimiento:

Normalmente los niños conocen a muchos artistas de la televisión, se iniciará la actividad charlando sobre:

¿Qué artistas conoces?

¿Cuál te agrada más?

Si tu fueras artista ¿Quién te gustaría ser?

Enseguida se les dará un recorte con un personaje y el alumno hará una descripción de él. Después lo pegará en su cuaderno y anotará el nombre del

personaje, recordando cómo se escriben los nombres propios.

El maestro pedirá que algunos niños pasen al pizarrón a escribir el nombre del artista que les tocó. Entre todos revisarán si está correctamente escrito, y si no, lo corregirán.

A continuación se les pedirá que escriban palabras con la letra que empieza el nombre del personaje que escribieron, ya sea copiadas de libros o pensadas. Se les dará cinco minutos. Ganará el niño que escriba más palabras correctas en ese tiempo.

El maestro revisará las palabras y anotará en el pizarrón algunas palabras que estén incorrectas para que sean los mismos alumnos quienes corrijan los errores. Al mismo tiempo registrará en su cuaderno de evaluación el proceso que ha seguido cada niño, con el fin de emprender nuevas alternativas.

Estrategia # 5: "Buscando su pareja"

Propósito:

Que el alumno amplíe su vocabulario y observe la correcta escritura de palabras.

Material:

Tarjetas con dibujos y palabras .

Procedimiento:

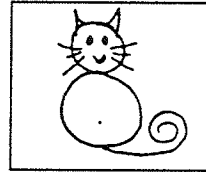
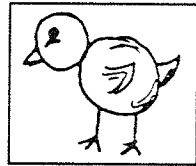
El maestro explorará a los niños cuestionándolos de la siguiente manera:

Si ustedes se pudieran convertir en un animalito, ¿En cuál se convertirían?

- ¡En una mariposa!

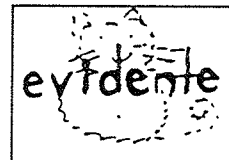
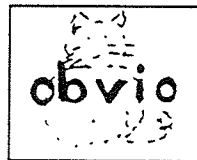
- ¡En un gatito!...

Para ello el docente llevará tarjetitas con dibujos de animales, por ejemplo:



De esa manera se les irán distribuyendo las tarjetitas. Se les entregará una; habrá siempre dos iguales (dos pollitos, dos jirafas, dos gatos...).

A continuación se les pedirá que volteen su tarjeta y lean la palabra que les tocó, luego busquen a su pareja, uniendo las palabras que signifiquen lo mismo (sinónimos), por ejemplo:



Cuando ya se hayan agrupado correctamente por parejas discutirán el significado de las palabras.

Posteriormente se les recogerán las tarjetas y el maestro dictará las palabras.

Para llevar a efecto la evaluación, los muchachos se intercambiarán los dictados. Enseguida pasarán, de uno en uno, a escribir correctamente las palabras, uniendo las parejas.

obvio

alimenticio

parecido

nutritivo

ignorar

alumno

avance	distinto
beneficio	adelanto
comenzar	evidente
desconocer	repartir
diferente	semejante (similar)
discípulo	provecho
distribuir	seleccionar
escoger	empezar (iniciar)

Se revisarán las palabras y se pedirá que pasen alumnos a relacionar la palabra de la izquierda con su sinónimo. De esta manera si el alumno comprende el significado de cierta palabra irá adquiriendo además, convencionalidad ortográfica.

Estrategia # 6: "El tendedero"

Propósito:

Que el alumno mejore su ortografía al realizar actividades lúdicas.

Material:

Cartoncitos de 20 por 20 cm con diversas letras, 2 cordones para ropa de 2 m, aproximadamente, 25 pinzas para ropa.

Procedimiento:

El sentimiento de competencia estimula al niño a hacer las cosas más rápido y tratar de realizarlas mejor que los demás.

En esta actividad el maestro sugerirá al grupo se divida en dos equipos (el pizarrón también se dividirá por la mitad con una línea, anotando del lado izquierdo equipo 1 y del lado derecho equipo 2); cada equipo tendrá un cordón de tendedero (un mecate) con broches, tantos como alumnos sean, por ejemplo,

si en el equipo 1 quedaron 12 niños, se colocarán 12 pinzas para ropa.

Cuando los dos equipos estén colocados en esta posición, el maestro mostrará una letra, por ejemplo «Z», entonces, sin pronunciar palabra el primer alumno de la columna tomará el broche del tendedero e irá lo más pronto posible al pizarrón y anotará una palabra que comience o tenga la letra «Z»; después volverá nuevamente a su lugar y pasará el segundo muchacho lo más pronto que pueda pues sólo tendrán 30 segundos para hacerlo (el maestro estará checando el tiempo).

Simultáneamente se les mostrará otra letra el equipo 2 por ejemplo: «V» y el equipo realizará el mismo desarrollo que el otro equipo.

Después de pasado los 30 segundos se procederá a analizar entre todo el grupo qué equipo logró anotar más palabras; y serán los mismos alumnos quienes revisen y anulen las palabras mal escritas.

Ganará el equipo que anote más palabras correctamente.

Enseguida volverán a sus posiciones y se repetirá el ejercicio con otras letras que son propias de dificultad ortográfica (h, x, ll, y, s, c, z...) hasta que el docente crea conveniente.

Estrategia # 7: "Laberinto de palabras"

Propósito:

Usar adecuadamente la «b» y la «v». Superar problemas ortográficos.

Material:

Cartulina con expresiones escritas, palabras para vocabulario, extraídas de las expresiones escritas en la cartulina.

pobre	envolver
bisílabas	herbívoros
notable	insectívoros
sensibilidad	esclavo

Procedimiento:

Empleando la técnica lluvia de ideas, se comentará grupalmente cuáles son las letras del alfabeto que suenan igual y se escriben de diferente manera en las palabras.

A continuación elaborarán una lista en su cuaderno, de letras que suenan de modo semejante y se escriben de forma distinta (Ej. becerro, vaca). Enseguida, pidiendo la palabra, deducirán y expondrán algunas reglas ortográficas que correspondan a las letras mencionadas. Por ejemplo: siempre se escribirá b después de m: cambio; siempre se escribirá v después de n: invierno. Esta deducción de reglas ortográficas pudiera ser a través de la visualización, comparación de palabras, explicación de algunas palabras y sus derivados...

Posteriormente el maestro mostrará una lámina con varios enunciados y pedirá que observen y lean esas expresiones:

- Observen estos enunciados que encontré en varios libros, léanlos en silencio y luego en voz alta: -

- Un pobre labrador sembró un roble cerca del establo.
- Subraya las palabras bisílabas con tu bicolor.
- Es notable tu sensibilidad.
- Tuvo que envolver y devolver la polvera.

- Algunos animales son herbívoros e insectívoros indistintamente.
- Los huevos de las aves los llevó el esclavo a la cueva.

Los alumnos observarán y dirán cuáles son los sonidos que se repiten, concluyendo que aunque el sonido de la b y la v es semejante, se escribe de diferente manera.

Para llevar a cabo la evaluación se dictarán algunas palabras observadas en las expresiones a fin de conocer la asimilación y prácticas de reglas ortográficas. Se realizará autoevaluación al escribir el maestro en el pizarrón correctamente dichas palabras y de tarea se les puede encargar a los alumnos que busquen el significado en el diccionario.

Estrategia # 8: "¡Inventando historias!"

Propósito:

Reconocer problemas ortográficos en escritos realizados.

Material:

Papelitos con problemas ortográficos, bolsa de plástico.

Procedimiento:

Para iniciar esta actividad, el docente pedirá a cada alumno que se reúna con su compañero de banca para formar binas, es decir, equipos de trabajo de dos compañeros. Cada bina platicará sobre alguna aventura imaginaria que les gustaría realizar, por descabellada que pareciera. Después de ponerse de acuerdo sobre su aventura, la escribirán en su cuaderno; leyéndola varias veces para corregir redacción, observar que tenga coherencia, sobre todo, que se entienda.

Enseguida, cuando ya la hayan terminado, cada bina leerá su aventura y al final de cada una, se realizarán comentarios:

- ¿Les gustó? ¿Por qué?
- ¿Podrían realizar la aventura? ¿Por qué?

Después de los comentarios se cortarán doce papelitos (aproximadamente) que contendrán problemas ortográficos, por ej.:

- 1.- Uso de la b.
- 2.- Uso de la V.
- 3.- Uso de la c.
- 4.- Uso de la s.
- 5.- Uso de la z
- 6.- Uso de la x.
- 7.- Uso de la g.
- 8.- Uso de la j.
- 9.- Uso de la h
- 10.- Uso de la y.
- 11.- Uso de la ll.
- 13.- Uso de la ñ. (cabe mencionar que se ha observado dificultad en el uso de esta letra. Algunos alumnos escriben la «y», por ejemplo moyo-moño).

Todo esto con el fin de que el alumno trabaje con la letra que le corresponda, y al mismo tiempo realice críticas de su trabajo y el de sus compañeros.

El maestro doblará cada papelito y lo pondrá en una bolsa con los demás.

Un elemento de cada bina sacará de la bolsa uno de los papelitos. Lo desdoblará y leerá el problema ortográfico que le correspondió tratar.

Cada bina buscará, en la aventura que escribió, ejemplos que ilustren el problema ortográfico que le correspondió.

Después, explicará la bina, a su maestro y a los demás compañeros el problema ortográfico y mostrará los ejemplos que encontró en la lectura de su escrito.

En caso de que en su escrito no se encuentren palabras que sirvan de ejemplo, la bina se valdrá de palabras que provengan de otras lecturas, por ejemplo, de libros de aventuras que se encuentran en el rincón de lectura de su salón.

Posteriormente se dará un espacio para comentar sobre la estrategia realizada. Si les gustó, les pareció interesante, si les dejó algo de provecho para su aprendizaje, en fin, que sean los mismos alumnos los que mencionen si consideran bueno el ejercicio o si les resultó tedioso.

Estrategia # 9: "¡Jugando al dominó!"

Propósito:

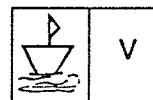
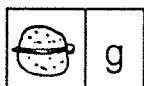
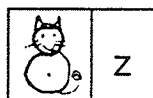
Distinguir la letra correcta con la que inicia el nombre de algunos dibujos.

Material:

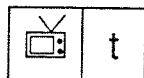
Fichas de dominó en cartoncitos (7 equipos de 30 fichas) .

Procedimiento:

En esta actividad, los alumnos se agruparán en equipos de 3 (tres) niños . A cada equipo el maestro le proporcionará un dominó de 30 piezas, el cual tendrá en cada ficha una figura y una letra, por ejemplo :

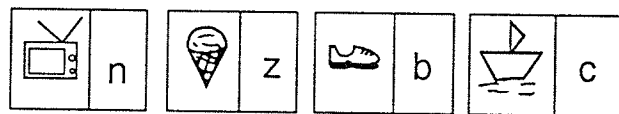


Cada niño tomará 7 fichas, e iniciara el juego el alumno al que le haya tocado una mula (*), por ejemplo :



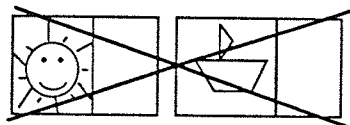
(*) Mula será aquella ficha que contenga un dibujo y la letra con la que inicia el nombre del dibujo.

De acuerdo a esa ficha el siguiente compañero colocará una ficha que contenga un dibujo que inicie con la letra, o bien, una letra con la que inicie el dibujo:



Después le tocará el turno a otro compañero, en caso de que no tenga ni letra, ni dibujo que coincidan con la ficha que pusieron, tendrá que «comer» de las 7 (siete) fichas que quedan en el «banco».

Todos los miembros del equipo estarán pendientes, además del maestro, de que los compañeros no se equivoquen de letra:



incorrecto



correcto

Ganará el niño del equipo que logre colocar todas sus fichas primero.

Enseguida se les cuestionará si hubo muchos o pocos errores:

- ¿Dónde o con qué letra se equivocaron más?
- ¿Qué letras fueron las más fáciles?
- ¿Podrían idear ustedes otro dominó con otras figuras y letras?

- Si la respuesta es afirmativa, ¿Qué figuras les gustarían para su dominó?

La evaluación final de esta estrategia consistirá en la correcta elaboración de su dominó, el cual a elección del grupo podrá ser individual o por equipo.

Estrategia # 10: "¡Ordenando lo desordenado!"

Propósito:

Ordenar alfabéticamente los nombres de las figuras que aparecen en las estampitas proporcionadas por el maestro.

Material:


Estampitas elaboradas con recortes pequeños de figuras diversas.

*NOTA: Este material podrá servir para muchas actividades, por ejemplo para los campos semánticos, para redacción, elaboración de cuentos...

Procedimiento:

El docente cuestionará a los alumnos sobre el orden en que están colocados los nombres en el directorio telefónico:

- ¿Conocen los directorios telefónicos?
- ¿Qué contienen?
- ¿Cómo están ordenados?
- ¿Por qué creen que están ordenados de esa manera?
- ¿Qué pasaría si estuvieran ordenados en el orden en que cada persona solicitó su teléfono?

Ahora, después de comentar las respuestas del cuestionamiento realizado, el maestro le dará a cada niño 10 (diez) figuritas () y le pedirá que las ordene alfabéticamente. Para ello el alumno deberá escribir el nombre de cada dibujito

y luego lo anotará en su cuaderno ya ordenado alfabéticamente.

Cuando terminen de hacerlo, intercambiarán sus diez figuritas con otro compañero y harán lo mismo con las que les acaban de entregar. Compararán y comentarán, después de terminar la segunda lista, el orden que le dieron a cada equipo de figuras, con el fin de observar y discutir el orden correcto, corrigiendo errores.

Posteriormente expondrán su trabajo al grupo y escucharán los comentarios y correcciones que les expresen sus compañeros y maestro.

Para llevar a cabo la evaluación final de esta estrategia el maestro dictará una lista de palabras y cada alumno las ordenará alfabéticamente. Enseguida el docente revisará a cada alumno.

Estrategia # 11: "¡Juguemos a los dardos!"

Propósito:

Que el alumno reconceptualice el uso de las palabras agudas, graves y esdrújulas.

Material:

Ruleta (elaborada con triplay o unicel), 2 dardos.

Procedimiento:

La feria es un lugar que a todo muchacho le fascina por la variedad de diversiones que presenta: rueda de la fortuna, tiro al blanco, pescando peces, canicas, sillas voladoras, ruleta...

En la actividad de «¡Juguemos a los dardos!» el maestro cuestionará a los alumnos sobre lo que es y para qué es una feria, con el fin de partir de algo que

a ellos les agrade:

- ¿Saben lo que es una feria?
- ¿Qué juegos tiene?
- ¿Cuáles les gustan más?
- ¿Han jugado a la ruleta o tiro de dardos?
- ¿Les agradecería que nosotros hiciéramos nuestra propia ruleta?
- ¿Qué le escribiríamos a cada gajo de la ruleta?

El maestro les sugerirá el tema de «acentuación de palabras» (agudas, graves y esdrújulas). Diciéndole a los muchachos que de esa manera «matarían dos pájaros de un tiro: jugarían y aprenderían.

Para ello, les comentará que es necesario recordar las reglas ortográficas que cada palabra posee (consultar libro de texto), sugerirá que cada niño las anote en su cuaderno con el propósito que cuando esté el juego de los dardos puedan consultar más rápidamente:

Palabras agudas: Su sílaba tónica es la última. Sólo se acentúan las que terminan en n, s, o vocal.

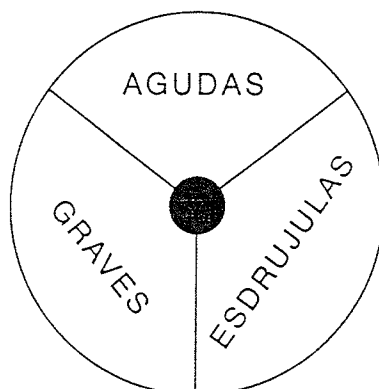
Palabras graves: ...

Palabras esdrújulas: ...

Enseguida el maestro los organizará en dos equipos y elegirán un nombre, el cual anotarán en una de las mitades en que el maestro dividió el pizarrón.

A continuación se colocará la ruleta en la pared y tirará el dardo el alumno del primer equipo. Según donde haya quedado el dardo, por ejemplo que diera en palabra grave, el niño deberá pasar rápidamente al pizarrón y escribirá la

palabra y entre paréntesis el tipo de palabra que es:



* Nota: si diera el dardo en el centro, el alumno tendrá la opción de elegir la palabra.

Al muchacho le podrá ayudar su equipo, pero no podrá rebasar los 30 segundos para anotar la palabra.

Enseguida pasará un alumno del equipo contrario y seguirá el mismo procedimiento, y así sucesivamente hasta que hayan tirado todos los integrantes de cada equipo.

Para evaluar el trabajo se analizará grupalmente cada una de las palabras dividiéndolas silábicamente, subrayando su sílaba tónica y verificando si se acentúa o no.

Al final se contarán las palabras que escribió correctamente cada equipo y ganará aquél que haya obtenido la mayor puntuación.

Estrategia # 12: "Pescando palabras"

Propósito:

Que el alumno clasifique correctamente las palabras agudas, graves y esdrú-

julas.

Material:

Pecera (caja mediana forrada con papel lustre azul cielo y unos pececitos dibujados), cartoncitos con diversas palabras (muchos).

Procedimiento:

La manera de los hombres primitivos para pescar su alimento fue, primero con la mano, posteriormente con lanza, después con anzuelo, red, hasta llegar a formas muy sofisticadas para realizar esta actividad.

- Nosotros (les dirá el maestro a los alumnos), vamos a convertirnos en estos momentos en hombres primitivos y pesquemos algo que en la actualidad es uno de los «alimentos» del ser humano muy importante: el saber, el conocimiento. Es decir, que en lugar de pescar peces vamos a pescar palabras. -

Ahora bien, se recordará que en la estrategia de «Juguemos a los dardos» se abordó características de clasificación de palabras y se anotaba la palabra que le correspondía a cada uno.

En esta actividad el maestro mostrará una gran «pecera» (caja forrada) donde estarán los peces (cartoncitos con palabras agudas, graves y esdrújulas que el maestro elaborará previamente).

El grupo se dividirá en equipos de cinco integrantes. Cada equipo dispondrá de tres minutos para «pescar» palabras (niño por niño) y colocarlas en el pizarrón, anticipadamente dividido en tres partes tituladas agudas, graves, esdrújulas; según el tipo de palabra que sea.

Al concluir el primer equipo, de manera grupal se verificará que las palabras hayan sido colocadas correctamente.

Se retirarán esas palabras del pizarrón para que pase el segundo equipo.

Al terminar todos los equipos, se verá quién fue el ganador, al cual se le brindará un fuerte aplauso.

Ya para concluir la actividad, el maestro le dará a cada alumno 5 (cinco) «pecesitos» o palabras para que las anote adecuadamente. Después se intercambiarán sus cuadernos para revisarle a su compañero y corregir los errores que haya cometido.

A. Resultados de la aplicación de las estrategias

La aplicación de las estrategias permitió comprobar, la efectividad de ellas.

Fue muy satisfactorio observar que, lo poco o mucho, que un docente logre con su creatividad, tenacidad y empeño, arroja una serie de resultados muy motivantes para que continúe esforzándose por tratar de ser mejor como persona, como profesionista en cualquiera de los momentos que la cotidianidad le presente.

El trabajar las estrategias elaboradas, con muchachos de 6º grado, en este caso, pone de manifiesto que un maestro, con ganas de mejorar la educación actual, puede lograrlo poco a poco. El maestro, ante todo, debe ser un agente transformador, capaz de crear desde las más audaces aventuras, hasta las más tiernas acciones, con el fin de que los problemas que se detectan en el aula no queden ahí; sino que él, con esa creatividad, espontaneidad y sencillez sea lo suficientemente hábil para crear, innovar alternativas que permitan superar los obstáculos que se presentan a lo largo de la actividad docente.

A continuación se describirán, de todas las estrategias aplicadas, algunas que, a criterio del autor de este trabajo, fueron más relevantes. Esto no significa

que las otras alternativas poseen menos valor, sino que esta servidora no pretende que este relato de resultados lleguen a cansar al lector; solamente se desea ilustrar literalmente lo que un docente, las estrategias y los alumnos pueden lograr.

Con la estrategia que se inició el tema de ortografía fue "El revoltijo de palabras".

En esta actividad los alumnos estuvieron muy motivados por llevar a cabo el juego de buscar palabras. Para algunos fue más difícil que para otros.

Se observó, además que este tipo de actividades los incentiva a participar, pues niños que rara vez lo hacen, ahora con gusto tomaron parte en el trabajo.

Donde se advirtió un poco de dificultad fue al elaborar, en la actividad final de la estrategia, su propio revoltijo de palabras; sin embargo fue muy satisfactorio comprobar que sí pudieron hacerlo.

Otra de las estrategias fue: Serpientes y Escaleras:

Con esta actividad se confirma que los niños, como ya lo mencionaba Piaget, tienen su interés basado en el juego. Fue muy agradable observar como los alumnos participan jugando y aprendiendo.

Al elaborar sus propias serpientes y escaleras en equipo se advirtió una gran lluvia de ideas, discutiendo algunas veces, la manera como se escribía cierta palabra e investigando para confirmar si lo que opinaba tal o cual niño era correcto.

Sobre todo, que esas palabras utilizadas en las serpientes y escaleras, no se quedaron solo ahí en el juego, sino que se han estado dictando y elaborando

enunciados y textos para que el mismo niño se dé cuenta, construya su conocimiento de una manera correcta expresando su pensamiento y realizando críticas reflexivas de lo que lee y escribe (al menos eso es lo que se pretende con la elaboración y aplicación de las presentes estrategias).

Continuando con esta exposición de resultados, toca ahora narrar lo sucedido con «El morral de Pachita»:

Para iniciar esta actividad leímos la lección de «Francisca y la muerte», lectura contenida en uno de los libros utilizados en clase; de ahí surgió Pachita, que fue una de las personas que dio información a la muerte sobre Francisca. Entonces apareció el morral de Pachita (se mostró al grupo), del cual algunos alumnos que pasaron al frente sacaron palabras homófonas (para ello, con anterioridad ya se había comentado el concepto y función de dichas palabras) que contenía, se escribieron en cuadernos y pizarrón, se consultó su significado y, enseguida, resolvieron sin dificultad el ejercicio que el maestro les presentó.

Para confirmar un poco la retención que habían tenido del significado de las palabras homófonas se les solicitó que redactarán enunciados con esas palabras, actividad que la mayoría del grupo pudo realizar satisfactoriamente.

En una de las estrategias aplicadas, como en muchas otras, se parte de las inquietudes e intereses que los niños manifiestan. Por decir, las jovencitas de 6° grados son fieles imitadoras de «X» artista, los muchachos, aunque un poco más reservados, tienen sus propios ídolos.

Se tratan de iniciar las actividades con detalles que surjan de las pláticas con los alumnos; por ejemplo, al comentar de las ferias de Santa Rita, los alumnos empiezan a manifestar sus gustos o rechazos por ciertos artistas o cantantes. Es entonces cuando el maestro aprovecha el momento y, después de una plática, les proporciona un recorte de revista que contenga la fotografía de algún artista

conocido, pidiendo a los niños que anote, debajo de la foto, el nombre del personaje, o bien, que le invente uno con su apellido. Enseguida se les invita a jugar poniendo o buscando palabras que inicien con la misma letra del personaje. Después de un tiempo determinado suspenden la escritura de palabras. Posteriormente el maestro revisa y cuenta las que estén correctamente escritas asignándole una calificación y corrigiendo los errores.

Otras estrategias como: «Buscando su pareja», «El tendedero», «Laberinto de palabras», «Inventando historias», «Jugando al dominó», «Ordenando lo desordenado», «Juguemos a los dardos» y «Pescando palabras» obedecieron la misma directriz: favorecieron el uso de la convencionalidad ortográfica, además se logró superar «vicios» ortográficos (imvierno-invierno, canpo-campo). En fin, que se comprobó que cuando un maestro toma en cuenta los intereses y necesidades (nivel de desarrollo) del niño en el diseño de estrategias, éstas arrojarán resultados muy satisfactorios para todos.

No sería honesto afirmar que con la aplicación de estas estrategias se combatió el problema de los errores ortográficos en los alumnos de 6º grado de esta escuela; sin embargo si se advirtió un gran avance: el interés de los niños por escribir con menos errores de ortografía, su motivación por realizar las actividades, y por ende, mejoramiento académico.

CONCLUSIONES

El terminar con este trabajo de propuesta los estudios de la Licenciatura de Educación Primaria manifiesta no sólo la culminación de ocho semestres de estudio, desvelo y esfuerzos, sino el llegar a una meta de superación, la cual es el inicio de otro propósito de realización.

El momento por el que atraviesa hoy México es una muestra para que todo mexicano aprecie lo que es y lo que tiene, quitándose todo dogmatismo y vistiendo una personalidad que le permita e incentive a fijarse metas, a vencer obstáculos, a tener el valor suficiente de enfrentarse a las adversidades que se le presenten y aprovechar al máximo las oportunidades.

Para el maestro, la Universidad Pedagógica Nacional es una puerta que le conduce a reflexionar y mejorar su practica docente. Con la preparación que le ofrece, con su plan de estudio, le permite buscar los medios necesarios para que conjuntamente con los alumnos, padres de familia y contexto social la calidad de la educación realmente mejore día con día .

Estos estudios no terminan realmente con esta propuesta, pues continuamente el maestro se supera y trata de hacer las cosas mejor. Por ello, será el docente, al aplicar las estrategias, quien determine hasta donde puede llegar tal o cual actividad, modificarla, cambiar las estrategias.

La realización de este trabajo no fue fácil, por el contrario, estuvo lleno de tropiezos, incógnitas, inquietudes; pero, precisamente, estas dificultades por las que se atravesó fueron el motor que impulsó a esforzarse más y más por tratar de realizar algo que inició como un reto, como una prueba de superación, una meta a alcanzar.

Sin embargo, durante el transcurso de este proceso, así como se presentaron

dificultades de toda índole, también hubo muchas satisfacciones: desde ver la cara de alegría de un alumno al realizar una actividad, hasta la lectura de una nota de un asesor de la UPN expresando: «Buena estrategia, la felicito por tratar de elaborar lo mejor».

Todo esto es lo que motiva al ser humano, en este caso, a los maestros a expresar:

«GRACIAS A LA VIDA»

BIBLIOGRAFIA

- ENRIQUEZ, Miguel Antonio. Ortografía 1. Ediciones Pedagógicas, S. A. de C. V., México, D.F. 157 p.
- FERMOSO, Paciano. Aprendizaje y Educación. Antología 2º semestre. Teorías del aprendizaje. UPN. 450 p.
- FREIRE, Paulo. Pedagogía del Oprimido. Antología 3er. semestre. Medios para la enseñanza. UPN. 320 p.
- GUTIERREZ, Francisco. Los medios de comunicación social fuera de la escuela. Antología 3er. semestre. Medios para la enseñanza. UPN. 320 p.
- LEÑERO, Luis. Origen y evolución de la familia. Instituto Mexicano de Estudios Sociales. ANUIES, México, D.F. 1986, 164 p.
- MATTELART, Armand. Comunicación masiva y revolución socialista. Introducción. Antología 3er. semestre Medios para la enseñanza UPN. 320 p.
- MERANI, A. L. Artículo de Henry Wallon. La psicología genética. Folleto Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. Antología 2º semestre Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. UPN. 366 p.
- MONDADA, C. Ana Victoria. 5 prácticas ortográficas. Fernández Editores, México, D. F., 1990. 156 p.
- NASSIF, Ricardo. Los múltiples conceptos de educación. Antología 3er. semestre Medios para la enseñanza. SEP, UPN, México, D.F., 1981, 320 p.

PIAGET, Jean. El tiempo y el desarrollo intelectual del niño. Antología 2º semestre
Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. UPN. 366 p.

_____. Estadios del desarrollo. Antología 2º semestre Desarrollo del niño y aprendi-
zaje escolar, UPN. 366 p.

_____. La Teoría de Piaget. Apuntes. Folleto. Antología 2º semestre. Desarrollo del
niño y aprendizaje escolar. UPN. 366 p.

_____. Enciclopedia Práctica del Estudiante. Promociones editoriales Mexicanas, S.A.
de C.V (PROMEXA). Ediciones NAUTA. ,México, D.F., 1982. 287 p.

_____. SALVAT Enciclopedia Diccionario. Tomo 7. Salvat Editores, S.A. 287 p.

SEP. Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos. 1972. 204 p.

_____. Programa Nacional para la Modernización de la Educación Básica. 1992.
137 p.

SOLANA, Fernando y otros. Historia de la Educación Pública en México. SEP. Fondo
de Cultura Económica. 1981. 640 p.

WOOLFOLK, Anita E. y Nicolach Lorraine MacCune. Concepciones cognitivas del
aprendizaje. Atología 2º semestre Teorías del aprendizaje. UPN. 450 p.

ANEXOS

Estrategia # 1: "Revoltijo de palabras"

E	S	P	E	C	I	F	F	C	A	S	D
A	G	R	E	G	A	C	I	O	N	T	A
E	E	B	U	L	L	I	C	I	O	N	D
D	P	R	E	S	I	G	R	O	B	S	I
B	R	O	L	I	S	E	I	O	T	O	L
V	O	L	U	M	E	N	S	E	D	L	I
O	P	U	N	T	O	E	A	A	A	U	V
D	I	V	E	C	P	R	Q	I	D	B	T
A	E	C	A	L	S	A	N	D	E	I	S
T	D	S	E	M	A	L	P	T	S	L	I
S	A	P	I	N	L	E	S	O	N	E	V
E	D	A	I	N	A	S	I	F	E	D	I
T	E	L	A	S	T	I	P	I	D	A	D
T	S	W	N	O	L	Q	S	E	N	D	A

Españoles

cebollón

estruco

gambales

delebitario

alegrías

propiedades

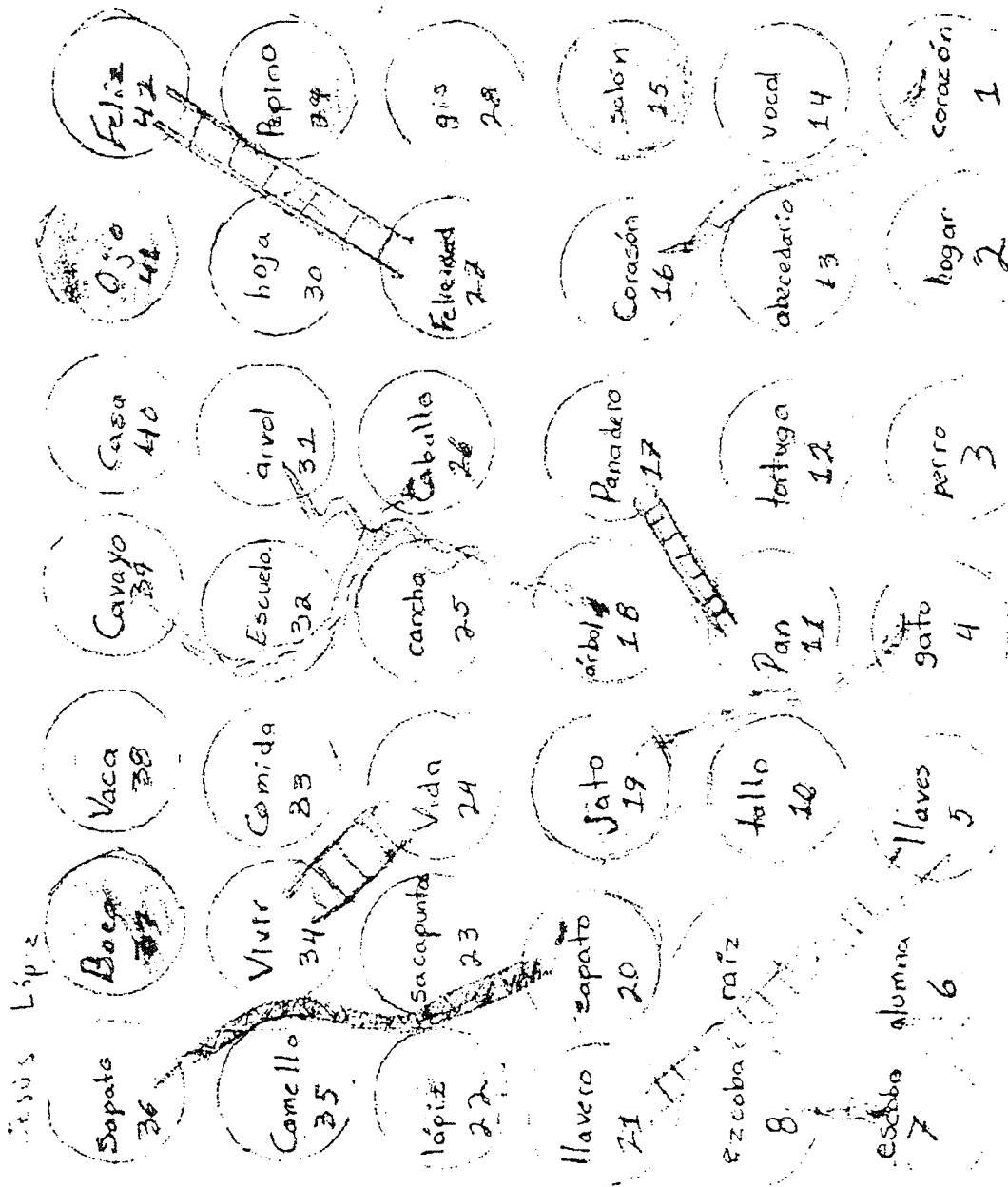
elastomero

denegar

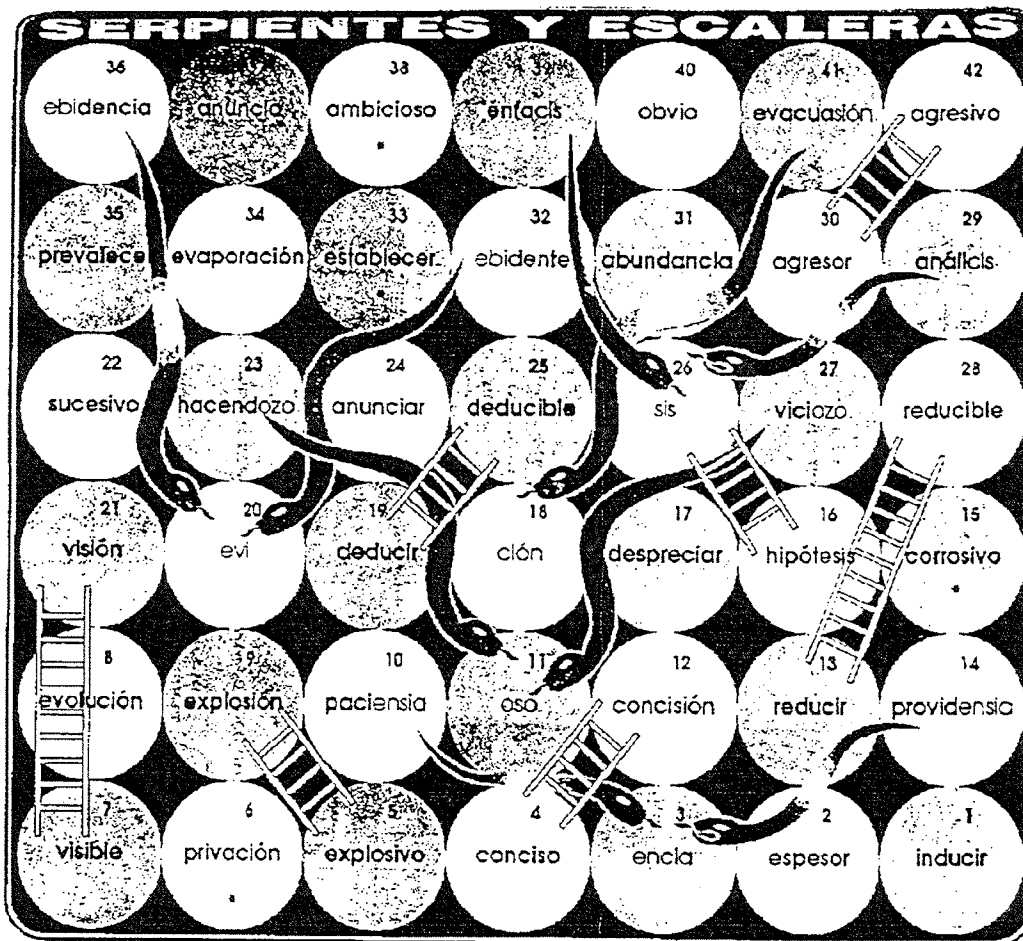
diversidad

Enrique No he! Herod. Mendivil

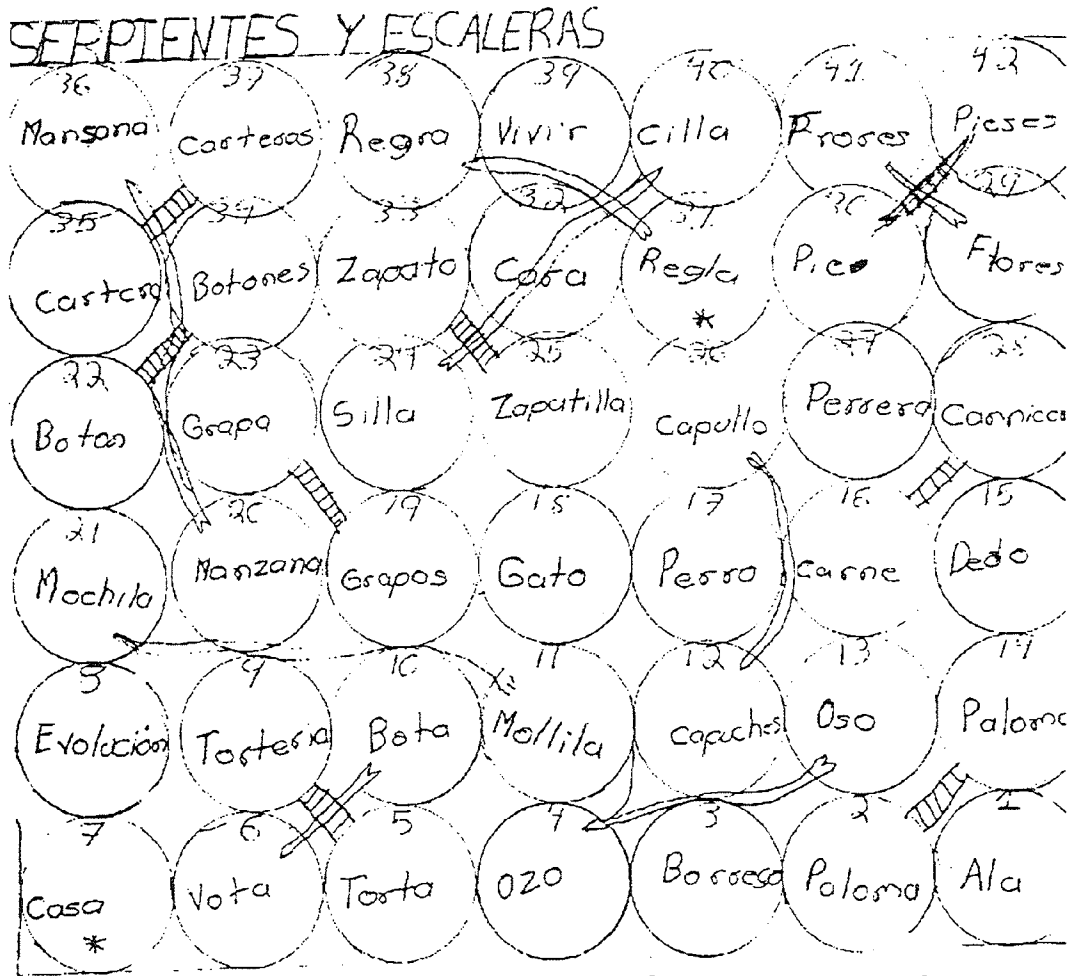
Estrategia # 2: "Serpientes y escaleras"



Estrategia # 2: "Serpientes y escaleras"
(lámina del pizarrón)

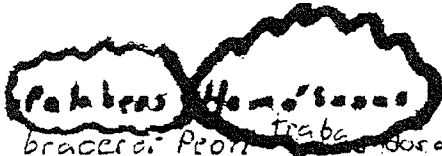


Estrategia # 2: "Serpientes y escaleras"



Sociedad Guatemalteca de Ciencias y Artes. 6-A

Estrategia # 3: "El morral de Pachita"



bracero: Peon ^{trabajadora}, rural.

braseo: vasija de metal para fuego.

cebo: m. comida, II Engaño.

sebo: m. Grasa de los herbívoros.

cegar: dejó ciego

segó: cortó la cosecha

cena: comida de la noche (trigo, arroz.)

sená: Nombre de un río de Francia

cesión: acto de ceder.

sesión: junta, reunión de una asamblea.

1-El sebo se emplea para hacer velas.

2-El señor se fue braseo a E.U.A.

3-Quitale la ceniza al cebo antes de encenderlo.

4-El queso sirve de sebo para atrapar ratones

5-Luis me invitó a una sesión

6-El río sená atraviesa la ciudad de París.

7-lo segó de una piedra.

8-Luego de mucho trabajo cesión todo el campo.

9-la sesión se realizará mañana.

10-Hizo braseo de sus bienes para realizar investigaciones. Juan Alberto Escudón S.

Estrategia # 3: "El morral de Pachita"

Emmanuel Arzate Arias 6^ºA

palabras Homófonas

bracero-peón trabajador rural.
 brasero-vasija de metal para fuego.
 cebo-comida Engaña
 sebo-Grasa de los herbívoros.
 cegó-dejó ciego
 segó-cortó la cosecha (trigo, arroz)
 cena-comida de la noche.
 Sena- Nombre de un río de Francia
 cesión-Acto de ceder.
 sesión-junta reunión de una asamblea.

- 1-El sebo se emplea para hacer velas.
- 2-El suéter se fue de brasero a E.U.A.
- 3-Quítale la ceniza al brasero antes de encenderlo.
- 4-El queso sirve de cebo para atrapar ratones.
- 5-Luis me invitó a una cena.
- 6-El Río Sena atraviesa la ciudad de París.
- 7-Lo cegó de una pedrada.
- 8-Luego de mucho trabajo segó todo el campo.
- 9-La sesión se realizará mañana.
- 10-Hizo cesión de sus bienes para realizar investigaciones.

Estrategia # 4: "Descubriendo las estrellas"



Victoria Muñoz Rodríguez

vaca ✓
 voy ✓
 ver ✓
 verde ✓
 vamos ✓
 vez ✓
 va ✓
 venga ✓
 viva ✓
 veo ✓
 vista ✓
 violáceo ✓
 violeta ✓
 verdad ✓
 vida ✓
 versión ✓
 vuelta ✓
 viento ✓
 violento ✓
 volcán ✓
 vaciaban ✓

Estrategia # 4: "Descubriendo las estrellas"



Pañal Pérez
 Peñal ✓
 Porque ✓
 Pero ✓
 Para ✓
 Por ✓
 Pos ✓
 Pez ✓
 Peñero ✓
 Pinta ✓
 Pinta ✓
 Pecos ✓
 Pto ✓
 Pico ✓
 Pige ✓
 Pico ✓
 Poción ✓
 Pica ✓
 Piso ✓

14

Estrategia # 10: "Ordenando lo desordenado"

