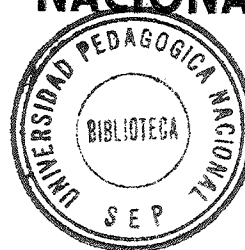


SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
SERVICIOS EDUCATIVOS
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD 08-A



**ESTRATEGIAS DIDACTICAS QUE FAVORECEN LA AUTOESTIMA
EN LOS NIÑOS DE SEGUNDO Y TERCER GRADO DE EDUCACION
PREESCOLAR A TRAVES DE LA SOCIALIZACION**

MARIA DEL CARMEN ORNELAS HICKS

**PROPUESTA PEDAGOGICA
PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADA EN EDUCACION PREESCOLAR**



DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

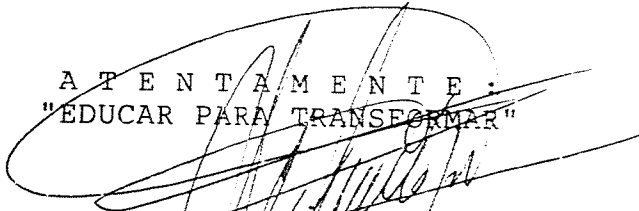
Chihuahua, Chih., a 8 de julio de 1995.

C. PROFRA. MARIA DEL CARMEN ORNELAS HICKS
P r e s e n t e . -

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado "ESTRATEGIAS DIDACTICAS QUE FAVORECEN LA AUTOESTIMA EN LOS NIÑOS DE SEGUNDO Y TERCER GRADO DE EDUCACION PREESCOLAR A TRAVES DE LA SOCIALIZACION" Opción Propuesta Pedagógica a solicitud del M.C. Pedro Barrera Valdivia, manifiesto a usted que reúne los requisitos Académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen Profesional.

A T E N T A M E N T E :
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"


PROFR. JUAN GERARDO ESTAVILLO NERI
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD 08A DE LA UNIVERSIDAD PEDAGOGICA
NACIONAL.


Universidad Pedagógica Nacional
UNIDAD 08A
CHIHUAHUA, CHIH.
C. D. F.

ESTA PROPUESTA FUE REALIZADA BAJO LA DIRECCION DEL

M.C. PEDRO RUBIO MOLINA

REVISADA Y APROBADA POR LA SIGUIENTE COMISION Y JURADO DEL EXAMEN
PROFESIONAL.

PRESIDENTE: M.C. PEDRO BARRERA VALDIVIA

SECRETARIO: M.C. PEDRO RUBIO MOLINA

VOCAL: LIC. ESTHER LOPEZ CORRAL

SUPLENTE: LIC. HERMILA LOYA CHAVEZ

CHIHUAHUA, CHIH., A 8 DE JULIO DE 1995.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	5
I PROBLEMA	
A. Planteamiento.....	8
B. Justificación.....	8
C. Objetivos	11
II MARCO TEÓRICO	
A. El desarrollo del niño desde el punto de vista de Jean Piaget.....	12
B. Aspecto psicológico.....	17
1. Autoconcepto.....	18
2. Autoestima.....	19
3. La familia	20
4. La escuela	22
C. Aspecto pedagógico.....	23
III MARCO CONTEXTUAL	
A. Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica.	26
B. Programa para la Modernización Educativa.....	29
C. Programa de Educación Preescolar.....	30
D. Jardín de Niños y Contexto Escolar	43

IV ESTRATEGIAS DIDACTICAS

A. Criterios pedagógicos.....	47
B. Estrategias didácticas.....	48
C. Evaluación.....	65

CONCLUSIONES	67
--------------------	----

BIBLIOGRAFIA.....	69
-------------------	----

ANEXOS

INTRODUCCION

El hombre desde que nace manifiesta una gran necesidad de afecto y sentirse aceptado por los demás. Aquellos que satisfacen esta necesidad desarrollan también una notable autovaloración de sí mismos. Al actuar en el medio que se desarrolla se involucra y se experimenta diversas sensaciones afectivas las cuales favorecen sus adquisiciones cognitivas. Estos dos aspectos cognición y afectividad, se desarrollan simultáneamente⁽¹⁾.

Cuando el pequeño ingresa a educación preescolar, se encuentra en un ámbito mucho más amplio que la familia; ahora le rodean niños de características, necesidades e intereses muy similares, todos ellos tienen una edad entre cuatro y seis años. En este período escolar se cuenta con un programa que:

Constituye una propuesta de trabajo para los docentes con flexibilidad suficiente para que pueda aplicarse en las distintas regiones del país. Entre sus principios considera el respeto a las necesidades de los niños, así como su capacidad de expresión y juego, favoreciendo su proceso de socialización⁽²⁾.

Se considera que el aspecto afectivo social es la base fundamental para el desarrollo integral del niño. Para favorecer este desarrollo, la autoestima es un aspecto de crucial importancia en dicha formación. Esta dimensión de la

¹ S.E.P. Programa de educación preescolar '81. Libro 1 p.p. 19-21.

² S.E.P. Programa de educación preescolar '92. p. 5.

personalidad del infante se desarrolla en él, desde sus más tempranas relaciones sociales, y se continúa en el transcurso de su vida.

A través de las diferentes prácticas docentes se ha observado que existe una gran carencia para favorecer este aspecto en el jardín de niños. Las educadoras no lo consideran sistemáticamente en su quehacer cotidiano, a pesar de que es en esta época cuando el niño construye internamente la forma de como se concibe a sí mismo.

El problema que se expone en este trabajo y para el cuál se plantean un conjunto de estrategias a desarrollar, surge del análisis de las interacciones sociales que existen en el aula, en las que generalmente no se toma en cuenta al niño y tampoco se le permite realizar actividades que sean de su interés.

En el marco teórico se abordan diversos estudios que fundamentan el desarrollo del niño, en donde se destaca la importancia de la autoestima como uno de los principales aspectos del preescolar que le permitirán la integración social, lo cual podría ser determinante para su desenvolvimiento futuro.

En el marco referencial se describe el contexto educativo específico en donde se observa el problema y sus implicaciones con el fin de ver dentro del desempeño

de la práctica docente ciertas actitudes del educador que pudieran determinar la autoestima en el alumno.

Al final se plantean una serie de estrategias para tratar de favorecer la autoestima. Estas se proponen como una pauta que oriente a la educadora en la planeación de las actividades con los niños. Asimismo enfatizan la necesidad de que se favorezca la iniciativa y actividad en los pequeños en forma grupal. Las actividades que se plantean buscan que los niños conozcan su personalidad y la enriquezcan en una forma autónoma, reflexiva y creativa de acuerdo a sus capacidades, lo que le servirá como instrumento que le facilite su participación activa dentro de la sociedad.

I PROBLEMA

A).- Planteamiento.

¿ Qué estrategias puede utilizar la educadora para favorecer el desarrollo de la autoestima del niño preescolar como un medio para su socialización ?

B).- Justificación.

La educación preescolar es el primer nivel de la educación formal dentro del sistema educativo nacional, propicia la formación integral del niño en edad aproximada de cuatro a seis años, el programa vigente en este nivel se fundamenta en la dinámica misma del desarrollo infantil, la cual involucra las dimensiones afectiva, social, física e intelectual. Por medio de su participación activa en el proceso educativo y la estimulación de su iniciativa, su sentido de responsabilidad dentro de la sociedad y su creatividad a partir de su realidad sustenta las bases de su formación como individuo y ser social en el contexto de su familia y su comunidad. Al docente le ofrece elementos teóricos indispensables para llevar a cabo convenientemente su práctica educativa; le presenta además, elementos

técnicos y lineamientos didácticos así como sugerencias para orientar y enriquecer su práctica educativa.

Enfatizando en el aspecto afectivo-social del desarrollo, es importante tomar en cuenta a la familia como célula social preservadora y transmisora de la cultura, ya que es el primer ambiente social donde el ser humano satisface sus necesidades biológicas y afectivas, además dentro de ella se inician las bases del desarrollo de su pensamiento y personalidad, e influye de manera determinante en la seguridad y estabilidad emocional del individuo. En la medida en que el niño se desarrolla en el ambiente familiar, se establece el punto de partida para ampliar sus conocimientos e integrar a otros espacios de la realidad social: amigos, otras familias, comunidad y sociedad en general. La educadora para propiciar y enriquecer la actividad educativa debe contemplar a la familia como base y origen de la educación de los niños apoyándose en ella, así como en el medio ambiente que le rodea.

Remitiéndose a la práctica educativa dentro del jardín de niños y considerando las características del desarrollo del infante, así como la manera de construir su conocimiento y estructurar su pensamiento, se puede enfatizar que es en este momento donde el niño empieza a interactuar ampliamente con semejantes de su edad que poseen intereses y necesidades muy similares que pueden ser compartidos. En preescolar la socialización se da en un sentido más completo, de

hecho es de los principales objetivos en este período escolar para lograr una mejor manera la integración del niño a la sociedad.

Para la socialización es necesario que el niño desarrolle una autonomía y adquiera seguridad en sus relaciones con los demás, para ello es indispensable desarrollar también su propia estima.

Al hacer un análisis del desempeño que el docente realiza dentro y fuera del aula, en cuanto al trato que se le da al niño se pudo observar el hecho de que con frecuencia éste se ve desvalorizado, porque constantemente se le marcan los errores y defectos, tanto en su trabajo como en su conducta, de una manera autoritaria sin respetar su individualidad y los derechos como persona posee. Con esta actitud que el educador asume, en ocasiones inconscientemente, crea en el pequeño una autoestima baja, que puede llevar al niño a que manifieste conductas de inseguridad en sí mismo, de no aceptación, de timidez en sus relaciones con los demás y de bajo rendimiento escolar, lo cual puede ser trascendental en su vida futura.

Por todo ello, es necesario que la familia y el educador conozcan, manejen y se concienticen de que durante el desarrollo del concepto del yo, se desarrolla también la necesidad de ser querido.

C).- Objetivos.

General:

Plantear estrategias que promuevan la socialización del niño preescolar, favoreciendo el desarrollo de su autoestima.

Específicos:

Con las estrategias planteadas, se pretende que el niño:

- 1).- Adquiera confianza en sí mismo para expresar sus emociones, sentimientos e ideas.
- 2).- Se perciba como una persona querida y respetada por compañeros y adultos.
- 3).- Desarrolle su autonomía e identidad personal a través de la socialización.
- 4).- Se integre sin temor de ser rechazado a diversas situaciones sociales mediante una serie de actividades que le permitan interactuar con el medio ambiente que le rodea.
- 5).- Coopere con otros niños y adultos en el juego como parte inherente a su desarrollo.

II MARCO TEORICO

A).- El desarrollo del niño desde el punto de vista de Jean Piaget

El desarrollo general se manifiesta en una serie de cambios en la estructura y la función del organismo; es un proceso que va desde el nacimiento hasta la madurez. Unas veces es favorecido y otras obstaculizado por la familia y el medio social. Las dimensiones intelectual, física, afectiva y social, necesitan tanto de la maduración de los procesos orgánicos como de la relación con los factores externos.

Piaget y Wallon conciben el desarrollo psíquico del individuo como una construcción progresiva, que se lleva a cabo por la interacción entre el individuo y su medio ambiente⁽³⁾.

La conciencia moral y la intelectual se dan en estrecho contacto con el medio social, mediante las relaciones que el niño establece con las personas y con los objetos que le rodean y así se van formando el sujeto afectivo y el sujeto cognoscitivo Piaget menciona que:

La vida afectiva y la vida cognoscitiva son inseparables. Lo son porque todo intercambio en el medio supone a la vez una estructuración y una

³ WALLON, Henry. PIAGET, Jean. Los Estudios en la Psicología del Niño. p. 103

valorización. No se podría razonar incluso en matemáticas puras sin experimentar sentimientos y, a la inversa no existen afecciones que no se hallen acompañadas de un mínimo de comprensión o de discriminación⁽⁴⁾.

Piaget distingue cuatro períodos en el desarrollo de las estructuras cognitivas unidos al desarrollo de la afectividad y de la socialización del niño.

El afecto se desarrolla a partir de los mismos procesos que la inteligencia, ambos van siempre unidos y contribuyen a la adaptación al ambiente.

El primer período que llega hasta los 24 meses, es de la inteligencia sensorio-motriz, anterior al lenguaje y al pensamiento. Aparecen las primeras tendencias instintivas. Las reacciones del niño obedecen a instintos o necesidades básicas como la nutrición, el amor, el abrigo. Luego surgen los primeros hábitos elementales, las sensaciones, las percepciones y las emociones.

El segundo período que es el preoperatorio del pensamiento llega aproximadamente hasta los seis años. Al terminar de mencionar los siguientes períodos, se centrará la atención en éste, correspondiente a la edad preescolar.

Tercer período de las operaciones concretas se sitúa entre los siete y los once o doce años, se da un gran paso hacia la socialización y objetivización del

⁴ PIAGET, Jean. La inteligencia y la afectividad. p. 16.

pensamiento, el niño ya no se centra en él mismo, lo cual repercute favorablemente tanto con el desarrollo afectivo como en el cognoscitivo y desemboca en la socialización.

Cuarto período de las operaciones formales: de los once-doce años a los quince-dieciséis. La adolescencia. Su pensamiento es abstracto formal. En el plano social logra la autonomía de la personalidad cuando aprende a colaborar con los demás y a aceptar las reglas y normas sociales.

En la etapa preoperatoria (aproximadamente de los dos a los seis años) que es la que se retomará en este estudio; el niño utiliza acciones coordinadas para realizar representaciones elementales, se manifiesta en acciones como la imitación, el juego simbólico, el lenguaje, el dibujo y la imagen mental. El niño realiza actos simbólicos: una escoba se convierte en un cohete, un lápiz en un camión; por medio de la mímica representa acciones cotidianas como comer, beber, dormir. La función simbólica predomina entre los tres y los siete años, es aquí donde florece el juego simbólico, básico para la afectividad.

Puede decirse entonces que la vida afectiva es el producto de las emociones originadas y reguladas por procesos nerviosos del cerebro, se manifiesta y se desarrolla ligada a los estímulos y relaciones con el medio social. La afectividad es el móvil de toda conducta inteligente y por lo tanto humana.

La conquista de los símbolos y el lenguaje aparecen alrededor de los dos años, con ello el niño logra una nueva visión de sí mismo y del mundo que le rodea, y puede exteriorizar los que piensa y siente.

El proceso de conocimiento implica la interacción entre el niño y el objeto de conocimiento, en la cual se ponen en juego los mecanismos de asimilación y acomodación éstas son acciones mentales que operan desde el punto de vista psicológico en la estructuración progresiva del conocimiento.

En un inicio el pensamiento del niño es subjetivo, la visión está centrada en él mismo y solo puede ver las cosas desde su propio punto de vista, a esto Piaget le ha llamado egocentrismo, esta característica del pensamiento del niño se manifiesta en la dificultad que tiene para comprender porque hay reglas que deben obedecer como: acuéstate ya, no te subas en la mesa, etc. Poco a poco se logra la descentración, ver las cosas desde dos puntos de vista (el propio y el del otro).

En cuanto a su psicomotricidad descubre sus habilidades físicas y va adquiriendo un control corporal que le permite vincularse con el mundo de los objetos o personas la acción física lo lleva a tener nuevas experiencias del mundo.

Desde el punto de vista Piagetano la formación moral del niño se enlaza íntimamente con el proceso de socialización.

Una de las metas del desarrollo es lograr la autonomía la cual se alcanza teóricamente a los once-doce años; pero en la edad preescolar el niño se inicia ya en la cooperación, la colaboración y la participación.

La autonomía es un proceso de educación social que enseña al individuo a colaborar con los demás y a respetar las reglas sociales así como favorecer el desarrollo de la personalidad y de la consciencia de solidaridad entre los individuos.

Es importante que se consideren las características del desarrollo del niño en su etapa evolutiva de los dos a los seis años ya que es cuando logra el establecimiento de aprendizajes significativos que repercutirán en su vida futura, asimismo es en esta época cuando va construyendo internamente su autoconcepto o la forma de como se concibe a sí mismo. Este aspecto es de crucial importancia en dicha formación ya que esta dimensión de su personalidad se desarrolla en él desde sus más tempranas relaciones sociales y continúa en el transcurso de su vida. Por lo que es relevante la relación que establezca en el contexto familiar y social en que se desenvuelve, siendo esencial satisfacer las necesidades afectivas para lograr un desarrollo armónico e integral.

B).- Aspecto Psicológico

En el niño de edad preescolar el aspecto afectivo-social adquiere especial relevancia, pues a partir de las relaciones que establece con otros sujetos y objetos significativos va estructurando sus procesos psicológicos, que determinan en el una manera de percibir, conocer y actuar frente al mundo⁽⁵⁾.

Abordar el aspecto socio-afectivo del niño preescolar implica no perder de vista que es un proceso dinámico y constante que se construye y reconstruye en la medida en que los sujetos se interrelacionan con sus semejantes, las instituciones, etc. La socio-afectividad implica las emociones, sensaciones, afectos; su autoconcepto, la manera como lo construye y como lo expresa al relacionarse con los otros (familia, ámbito social, compañeros de escuela, etc.).

1.- Autoconcepto.

Quando se habla de autoconcepto algunos autores se refieren a él como autoestima, *"El sí mismo, el yo real entre otros. Sin embargo hay un cierto acuerdo en que es un conjunto de percepciones, sentimientos, actitudes, imágenes autoatribuciones y juicios de valor referentes al sí mismo."*⁽⁶⁾

Psicólogos contemporáneos asignan al autoconcepto *"Una función importante en la integración de la personalidad, la motivación del comportamiento y el desarrollo de la salud mental."*⁽⁷⁾

⁵ S.E.P. Desarrollo del niño en el nivel preescolar.
D.G.E.P. México 1992 p. 7.

⁶ OÑATE, de María Pilar. Revisión Teórica y Crítica del Autoconcepto. p. 15

⁷ Ibid.

También se podría considerar al autoconcepto como un intento de explicar nuestra propia persona, y la percepción de nosotros mismos varía en cada situación y de una a otra fase de nuestra vida.

Los niños pequeños se perciben a sí mismos en términos de su apariencia física, de su nombre, sus acciones y capacidades y no tienen noción de sus características o de su "personalidad" conforme maduran pasan de considerarse a sí mismos, de una forma concreta y fragmentada, a una más abstracta, organizada y objetiva que incluye características psicológicas.

El desarrollo del autoconcepto en el niño es influido por los padres y otros familiares durante los primeros años, por los amigos, los compañeros de la escuela y los maestros conforme va creciendo. La escuela juega un papel determinante, a partir de las relaciones sociales que establece ya que el concepto que tenga el niño de sí mismo estará influenciado por la manera como sus compañeros y maestros respondan a él, a su comportamiento y a su apariencia y posiblemente esté dado por las expectativas que tengan del niño, en cuanto a cada una de sus características.

Carl Rogers afirma que *"el ser humano necesita afecto, amor, atención, protección, comprensión, aceptación, respeto, reconocimiento y valorización. El amor tiene una importancia primordial durante toda la vida."*⁽⁸⁾

⁸ ROGERS, Carl. El proceso de convertirse en persona. p. 27.

Este autor concibe el amor como el ser plenamente comprendido y profundamente aceptado por alguien.

El reconocimiento y la aceptación por parte de los demás favorece la autoestima la cual alimenta la seguridad, la creatividad y la autovaloración. Cuando esto no ocurre, el individuo se siente minimizado, frustrado, incapaz de desarrollar su propio potencial.

2.- Autoestima.

Se dice que la autoestima es el *“sentido de verse bueno y valioso que se concreta en confianza y seguridad de sí mismo”*. Así como *“la satisfacción personal del individuo consigo mismo, la eficacia de su propio funcionamiento y una evaluativa actitud de aprobación que el siente hacia sí mismo”*.⁽⁹⁾

Se considera que la autoestima expresa el concepto que uno tiene de sí mismo según las cualidades valorativas. El sujeto se autovalora según las cualidades que provienen de su experiencia y son vistas como positivas o negativas, se valora en más o menos, se autoestima o autoaborrece.

Los principales determinantes de la autoestima son generalmente asimiladas de los modelos tempranos y perdurables en las relaciones padres-hijos, asimismo es

⁹ OÑATE, de María Pilar. Revisión Teórica y Crítica del Autoconcepto. p. 78.

influenciado por las experiencias escolares, con las relaciones niño-maestro, niño-niño.

3.- La Familia.

El núcleo familiar los padres, hermanos, etc., representan las primeras relaciones sociales y afectivas. Aprendemos a identificarnos y el formar parte de un grupo es con lo que inicia el proceso de socialización.

Cuando la familia satisface las necesidades afectivas del pequeño, puede predecirse que será una persona segura de si misma, armónica y confiada; en el caso contrario será un ser inseguro, agresivo y desconfiado, porque la ausencia de amor impide la expansión de la personalidad.

Asimismo los pequeños necesitan un medio estable, tranquilo, un mundo que les brinde protección donde disfruten libertad de acción.

El medio familiar, proporciona seguridad al niño con la satisfacción de las principales necesidades ; el respeto al niño es básico para su desarrollo individual y para que aprenda a respetar a los demás, a ser independiente, libre hasta donde su libertad no afecte a otros. Un niño que sabe que es respetado, expresará sus sentimientos y opiniones sin temor al castigo.

Los padres deberían cultivar el delicado campo del afecto, en virtud de que las emociones y los sentimientos son la sustancia de la comunicación con los niños.

La dinámica familiar puede mejorar si todos los miembros participan, opinan, aportan; de ahí la importancia de realizar reuniones donde se discutan o traten temas que causan pleitos y preocupaciones, ya que los hermanos suelen echarse en cara los defectos, las actitudes negativas, pero no estiman las habilidades, los aciertos, las cualidades.

En las reuniones podrá hablarse de estos asuntos sin gritar ni enojarse, y empezar a entender y aceptar los defectos y a reconocer las cualidades propias y las de los demás.

4. La Escuela

Después de la familia, la escuela es la más importante agencia de socialización del niño, con el ingreso a la escuela, el niño entra en un contexto social más amplio y diferenciado.

La escuela continúa, integra y amplía la obra educativa de los padres, también ejerce la mayor influencia en la transmisión de valores de la cultura y de las tradiciones sociales.

La importancia de ésta es relevante, ninguna otra institución ejerce sobre el niño una influencia por tantas horas y tantos años, y en una edad en la que su personalidad es aún moldeable.

Representa el lugar privilegiado donde el niño tiene la oportunidad de experimentar nuevas relaciones interpersonales que le ayudan en su proceso de socialización y donde puede ejercitar una particular independencia.

Las nuevas amistades y el grado de aceptación de que goce, pueden reforzar en el niño su autoestima, haciéndole comprender que es capaz de amar y que consigue hacerse estimar y amar a su vez; puede aumentar la confianza en sí mismo y en los otros, así como disminuirla.

Todo representa una aventura constante, las personas el salón de clases, los colores, etc., son objeto de curiosidad generan después de explorar y conocer. Las interacciones del niño con los objetos y personas de su entorno le permiten descubrir las cualidades y propiedades de aquello con lo que se relaciona.

Al convivir con otras personas el niño imprime su propia personalidad dejando una huella única y diferente a la de los demás y en la medida que se le brinde la oportunidad de expresar e intercambiar puntos de vista y resolver problemas por sí mismo contará con más elementos para fortalecer su identidad. El niño se identifica como parte de un grupo pero a la vez diferente a los demás.

A este propósito es muy importante la obra del maestro observando a cada niño, interviniendo en el momento oportuno, éste tiene una función determinante en el éxito o fracaso escolar del niño.

C). - Aspecto Pedagógico

El aprendizaje es un proceso continuo que tiene sus bases en esquemas anteriores que sirven de sustento para futuros conocimientos..

En los primeros años y más allá de la edad preescolar el niño concibe la realidad exterior de manera global. Capta la realidad por totalidades el niño no puede distinguir donde termina su espacio y donde comienzan otros objetos y sujetos exteriores a él.

Paulatinamente va desarrollando estructuras de conocimiento de la realidad con elementos que pueden ser conocidos y analizados.

El juego es el elemento primordial a través del cual se manifiesta el aprendizaje, es un aprender jugando es jugar haciendo y favoreciendo un desarrollo integral de los niños.

El educador debe de tratar de ser auténtico y propiciar una relación personal y sincera con el niño para crear lazos de afecto, confianza, aceptación y, así favorecer la interacción positiva. Las actitudes del educador se deben fundamentar en el respeto. El éxito del aprendizaje depende, en gran parte, de un educador que establezca las mejores condiciones para favorecer el acto educativo; que reconozca y estimule los logros de los niños: que propicie un ambiente abierto al diálogo, la espontaneidad y la comprensión, con objeto de que el niño participe, descubra, investigue y ejerza su capacidad de crítica, elección y creación. El educador es un orientador, un guía, un facilitador que crea un ambiente de seguridad física y psicológica; por el contrario el maestro autoritario induce a la pasividad, mecanización, memorización y sumisión. En suma, un educador responsable y un ambiente estimulante son la condición básica para alcanzar las metas.

El niño que se desenvuelve bien en la escuela, y por ello recibe la aprobación por parte de padres y maestros, tendrá, una mejor autoimagen, que se mostrará en sus sentimientos generales de confianza en sí mismo.

Los maestros ejercen una gran influencia sobre la manera en que los niños piensan sobre sí mismos y las autoimágenes de los niños, a su vez, se vinculan a buenos resultados escolares.

A partir de las relaciones que el docente establezca cotidianamente con el alumno se favorecerá su autoestima, por lo que es indispensable que tenga un amplio conocimiento del desarrollo del niño, lo que le permitirá evaluar este proceso para orientar y reorientar su práctica en función del mismo alumno.

Ver anexo Número 1 y 2.

III MARCO CONTEXTUAL

A).- Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica

Entre los propósitos gubernamentales de nuestro país para mejorar la forma de vida de la población, es atender prioritariamente a la educación, la cual se concibe como un derecho fundamental para todo ser humano.

Puede decirse que la educación en México ha tenido cambios diversos dadas las condiciones socioeconómicas y culturales que se han producido a lo largo de la historia; sin embargo ha sido fundamental el interés para que llegue a la mayoría de la población, objetivo primordial que se ha observado en cada sexenio presidencial plasmado en el Artículo Tercero Constitucional y en la Ley General de Educación.

Con tales propósitos, la educación preescolar fundamenta la formación educativa brindando la oportunidad a la niñez mexicana de recibir una orientación adecuada a su edad y a sus necesidades, fundamentando el programa vigente en el enfoque psicogenético, cuyo objetivo central es el desarrollo integral del niño y sentar las bases para sus aprendizajes posteriores.

En este nivel, por lo general la autoestima no es favorecida en el niño en forma consciente por parte de la educadora, en el mejor de los casos solo se comunica con el diminutivo o expresa algún cumplido cuando le presenta su trabajo, sin embargo no tiene un modelo consistente y sistemático para desarrollar esta importante dimensión de la personalidad del educando.

Se considera aún más erróneo el que etiquete al grupo a algunos como inteligentes, aptos y a la mayoría con pocas posibilidades de superación ignorando que el trato desvalorizado que el niño recibe es una de las causas de que él no tenga interés en aprender, un factor de suma importancia mencionado por Piaget como base fundamental del desarrollo afectivo-social.

La educadora debe ser guía, cuestionadora, orientadora y creadora de un ambiente propicio; pero en la práctica muchas veces se sigue siendo tradicionalista pues no se permite al niño levantarse de su lugar, hablar, escoger el material que usará, menos aún realizar la actividad de su interés que surge de sus necesidades y que lo llevará a la reflexión, establecimiento de hipótesis y verificación de las mismas. Esto sucede por las ideas conductistas que se tienen tan arraigadas y que no permiten aplicar el programa adecuadamente, además de que no se conoce bien. Lo más probable es que esta actitud por parte de la educadora tenga como consecuencia que el niño no llegue a autoestimarse dentro de una escala que

enfátice sus capacidades y le brinde apoyo moral para que madure y desarrolle su cognición.

Reflexiones como las que antes se han descrito son entre otras causas, las que devalúan grandemente a la educación, por ello fue necesario reorganizar la práctica educativa basándose inicialmente en las consideraciones acerca de los objetivos de la educación preescolar planteados en el Programa de Modernización Educativa. Se parte de la consideración de que durante largo tiempo se atendió el aspecto cuantitativo de la educación, descuidando la calidad de la misma, por ello, fue necesario una evaluación del sistema educativo con el fin de elevar la calidad de la enseñanza y así llegar a cumplir con lo establecido en el Artículo Tercero Constitucional:

Todo individuo tiene derecho a recibir educación. El Estado -Federación, Estados y Municipios impartirá educación preescolar, primaria y secundaria. La educación primaria y la secundaria son obligatorias. La educación que imparta el Estado tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la Patria y la conciencia de la solidaridad internacional, en la dependencia y en la justicia ⁽¹⁰⁾.

Con el fin de brindar una educación de calidad es necesario que se haga una revisión de los métodos de enseñanza, contenidos y que se establezca una

¹⁰ SEP. Artículo 3o. Constitucional y Ley General de Educación. p. 27.

coherencia entre los diferentes niveles, así como fomentar la actualización de los maestros; aunque la educación es compromiso de toda la sociedad considera al maestro fundamental en esta tarea.

Esta modernización pretende favorecer el crecimiento y desarrollo del país, así como mejores oportunidades de vida para sus habitantes. Uno de los propósitos fundamentales de la modernización educativa es ofrecer una educación preescolar de calidad a todos los niños que la demanden, que fortalezca la identidad nacional y los valores culturales desde los primeros años de escolaridad y que estimule sistemáticamente el desarrollo del niño en un contexto pedagógico adecuado a sus características y necesidades.

B).- Programa para la Modernización Educativa

Con la modernización educativa se propone:

1.- *“Apoyar la práctica docente cotidiana en los jardines de niños, en el contexto del programa de educación preescolar, brindando orientaciones que permitan a los docentes que resignifiquen su quehacer para el logro de los objetivos de educación preescolar.”*

2.- *“Facilitar al educador la planeación, realización y evaluación del hecho educativo de manera permanente y a partir del respeto a las necesidades de su entorno.”*

3.- *“Reorientar las actividades cotidianas a fin de que se adecuen a las condiciones regionales y a las características y necesidades del niño.”⁽¹¹⁾*

¹¹ S.E.P. Programa para la Modernización Educativa. Orientaciones para el fortalecimiento vigente en Educación Preescolar. 1989-1994. p. 16

La labor educativa es una de las actividades más importantes del quehacer humano.

C).- Programa de Educación Preescolar

El programa de educación preescolar sitúa al niño como el centro del proceso educativo y al educador como un elemento más que puede sugerir, orientar y coordinar dicho proceso. A medida que la educadora conozca este programa le permitirá al niño que desarrolle todo su potencial y así poder orientarlo.

El desarrollo infantil no puede lograrse aisladamente es a partir en relación con los otros que es posible el crecimiento, la primera relación y el primer contacto que tenemos con el medio ambiente.

Uno de los principios que maneja el P.E.P. (Programa de Educación Preescolar) es la libre expresión, el niño tiene libertad de expresar sus intereses y necesidades y a partir de eso la educadora junto con ellos organiza el friso que es la planeación en conjunto es el que da pie a los proyectos.

Plantea la formación del niño a partir del reconocimiento de sus características y no mediante la imposición de modelos prefabricados por el mundo adulto, se

busca el diálogo, la comunicación abierta y la interacción entre los que participan por un libre desarrollo personal.

Los tres momentos didácticos que intervienen en el proceso enseñanza-aprendizaje son la planeación, realización y evaluación, requieren sistematizarse la interacción entre estos tres momentos le dan sentido y significado a la labor docente y favorece en el niño el desarrollo de actitudes, conocimientos y habilidades.

La metodología traduce los principios generales del P.E.P. en respuestas operativas para la práctica educativa, estas respuestas constituyen lineamientos para el quehacer del docente, del trabajo de los niños y del ambiente educativo en su conjunto. Los métodos de enseñanza denominados activos tienen en común el principio de que el aprendizaje es resultado de la acción del alumno y no de una mera transmisión de conocimientos. Los métodos globalizadores basados en este principio responden a las características del niño preescolar, ya que él manifiesta una tendencia espontánea a captar la realidad por medio de un acto general de percepción es decir por totalidad. Asimismo responden a la concepción del niño como ser entero, y del desarrollo como un proceso integral. La aplicación de principios pedagógicos basados en el principio de globalización se manifiestan en métodos por proyectos.

El proceso de desarrollo entendido a partir del niño encuentra su aplicación pedagógica más congruente con el método de trabajo por proyectos (es el conjunto de acciones para dar respuesta o solución a un problema, estas acciones están orientadas a una meta o a un fin común).

El método por proyectos se fundamenta en la aproximación constructivista del conocimiento, por la interacción del objeto y sujeto, se basa también en el aprovechamiento y en el deseo o interés espontáneo de conocer del niño.

El P.E.P. se estructura por proyectos dada su pertinencia y congruencia con la concepción y percepción del desarrollo del niño que lo fundamenta. Un principio determinante es la relación dialéctica del niño y la educadora como elementos de un mismo grupo, el uso del tiempo, espacio, materiales y mobiliario como recursos para favorecer el desarrollo integral del niño, tienen sentido y coherencia por la vinculación que tienen con el proyecto. Se debe organizar a los niños como grupo total o en equipos para realizar actividades del proyecto sin excluir la posibilidad del trabajo individual; el mobiliario y materiales se deben organizar de manera dinámica y funcional para permitir libertad de movimiento y acción a los niños y favorecer un ambiente de renovación.

Organizar el aula por áreas al distribuir los espacios, invita al niño a participar en un ambiente estructurado acorde con el proyecto que se está desarrollando, es

decir con las decisiones que se estén tomando a que, como, cuando, donde hacer, quien o quienes lo harán; se sugiere contar con cuatro áreas:

Biblioteca, favorecer su habilidad lingüística e interés por la lectura.

Expresión gráfica y plástica, favorecerá en gran medida al desarrollo de la creatividad del niño.

Naturaleza, aprenderá a indagar características de animales y plantas.

Dramatización, le da la oportunidad al niño de expresar y actuar roles, situaciones y conflictos.

Las áreas deberán ser planeadas y organizadas de acuerdo a las necesidades e intereses de cada grupo; el material deberá estar clasificado de preferencia por códigos hechos por los niños y al alcance para usarse conforme se decida.

Las áreas no son el eje central de la actividad, sino un apoyo metodológico del trabajo por proyectos, el uso del tiempo requiere de una gran flexibilidad ya que juegos y actividades están en función de los intereses del grupo. Es importante señalar que este conjunto de aspectos metodológicos a los que se han referido no

solo representan los elementos del programa sino que determinan su estructura interna.

La verdadera dimensión de un programa la constituye el hacer concreto de cada docente con su grupo y en ese sentido la comprensión que el docente tenga de esta propuesta, y el apoyo que le brinde con su experiencia constituyen los elementos centrales de su validez y de su riqueza.

La educación en nuestro país se ha adecuando progresivamente a los cambios que se han generado en la dinámica social y cultural. Para apoyar la labor docente orientada a favorecer el desarrollo integral del niño se creó el programa de educación preescolar, método de trabajo flexible y pertinente para atender las necesidades e intereses de los niños y apoyar al docente.

Etapas del proyecto

Primera.- Surgimiento.

Surge el proyecto en base a los intereses del grupo y ese es el momento para la planeación general del mismo. Que el docente detecte los intereses de los niños por medio de actividades libres, puede tomar como referencia los comentarios, sucesos y propuestas de los niños para elegir el tema, una vez elegido el nombre del proyecto se establecen los pasos para alcanzar el fin común; una vez elegido el

proyecto se elaborará el friso, es importante que los pasos del proyecto ilustrados en el friso sean realizaciones de los niños, con sus propios dibujos, símbolos o formas de representación. El friso se coloca en un lugar visible para los niños, para no perder la secuencia del proyecto se debe realizar una planeación de forma dinámica y concreta de los juegos y actividades, no hay que olvidar que los proyectos se pueden modificar a lo largo de su desarrollo cuando los intereses de los niños cambien.

Segunda.- Realización.

Los elementos que se planearon con anterioridad serán puestos en práctica y se traducirán en juegos y actividades específicos con una finalidad.

Los docentes y alumnos compartirán una serie de experiencias basadas en la experimentación, creación, descubrimiento y por lo tanto en el aprendizaje. El docente actúa como un miembro más del grupo que comparte ideas e inquietudes con los demás.

Tercera.- Autoevaluación grupal.

Se realiza al analizar los problemas que se han presentado y al hacer un recuento de los logros y dificultades no resueltos en el desarrollo del proyecto, cada

etapa del proyecto le permiten al docente darse cuenta como han evolucionado los niños y que tanto avanzan en su desarrollo. Es recomendable alentar a los niños para que expresen sus opiniones en cuanto a sus preferencias, obstáculos y logros en su proyecto. Cuidando todos estos aspectos se llega a tener una idea clara de los resultados del proyecto dentro de una organización del trabajo sistemática, efectiva y permanente.

El educador deberá tomar en cuenta factores importantes para el desempeño de su labor, la participación de los niños y docentes en distintas actividades, la confrontación entre lo planeado y lo efectuado y cualquier otra situación relevante que se haya presentado, la participación de los padres y comunidad.

Los bloques de juegos y actividades del P.E.P. contienen sugerencias de acciones que favorecen diversos aspectos del desarrollo del niño, el término de bloques solo es usado para referirse al conjunto, no olvidemos que el niño actúa a cada momento como una totalidad por lo que las actividades y juegos de cada bloque tienen en común favorecer de manera predominante algún aspecto del desarrollo, es decir que no están desvinculados.

El primer bloque favorece la sensibilidad y expresión artística: el arte como manifestación humana por excelencia adquiere un lugar predominante en el desarrollo del hombre.

Los juegos y actividades incluidos en este bloque estimulan la expresión del niño enriqueciendo su mundo externo e interno. Permite al docente promover en el niño la capacidad de expresión en los diferentes campos del arte, ya que las actividades están relacionadas con la música, el teatro, la danza, literatura y artes gráficas y plásticas.

El segundo bloque está orientado a favorecer la adquisición del lenguaje: el niño necesita actuar y expresarse, así como experimentar formas de comunicación para relacionarse con los demás. El papel del docente es respetar el ritmo del desarrollo de cada niño, su forma de comunicarse y atender a las reflexiones que hace de la lengua oral y escrita, así como los descubrimientos de la misma. El desarrollo del lenguaje es de primordial importancia en el pensamiento del niño y para la socialización a través de la comunicación. Las actividades que se proponen están de acuerdo con el desarrollo de la lengua oral y escrita; la labor de la educadora es propiciar un ambiente alfabetizador que conduzca al niño a descubrir la utilidad de la lengua oral y escrita, respetando siempre su ritmo de construcción.

Tercer bloque promueve el desarrollo de los procesos implicados en las operaciones lógico-matemáticas: Es un proceso mental que consiste en la coordinación de las relaciones que el niño establece con los objetos sobre los que

actúa, el juego y la actividad son muy importantes para manipular, observar, transformar y registrar propiedades o cualidades de los objetos.

En el jardín de niños no se manejan las matemáticas como una área especial sino que es tomada en cuenta en todas las actividades que los niños realizan para que ellos puedan tener una vivencia más segura de las matemáticas dentro y fuera del salón, sin que sea un conocimiento dirigido y explícito.

El cuarto bloque favorece el desarrollo psicomotor del niño: el movimiento es por naturaleza el medio por el cual el ser humano entra en contacto directo con el medio, a través de su cuerpo las actividades psicomotrices significan para el niño una fuente de posibilidades en acción, experiencia, recreación, adquisición de seguridad y socialización entre otros.

Los juegos y actividades permiten que el niño conozca y utilice correctamente su cuerpo a través de su imagen corporal y el manejo de sus sensopercepciones y vaya integrando gradualmente nociones concernientes a su espacio físico. En cuanto al tiempo se incluyen juegos corporales, dibujos en un espacio gráfico, construcciones con bloques cajas u otros, hay que proporcionarle juegos en los que pueda conocer diferentes sensaciones visuales, táctiles u otros.

El quinto bloque comprende los juegos y actividades en relación con la naturaleza: en esta época de avances científicos y tecnológicos el ser humano ha sido víctima de la devastación de la naturaleza, la educación tiene gran importancia en este sentido.

La convivencia en armonía con la naturaleza orienta el proceso enseñanza-aprendizaje hacia el conocimiento del amor a la naturaleza.

Las propuestas de juegos y actividades que se incluyen dentro de este bloque se basan en tres situaciones importantes: la salud, ecología y la ciencia, a través de ellas se pretende que el niño desarrolle la sensibilidad necesaria para cuidarse y proteger su vida y el ecosistema en el que vive, mediante el amor y la responsabilidad de sí mismo de sus semejantes y la naturaleza. Entre las actividades está el juego del doctor, el peinarse, lavarse las manos y el cuidado de las plantas y animales.

Planeación:

Consiste en organizar el proceso educativo, sin este paso el trabajo docente se convierte en un objetivo inalcanzable.

La realización de proyectos en el jardín de niños es la estructura operativa del P.E.P., en el cual se organizan juegos y actividades que responden a las necesidades e intereses de los niños.

En el proceso participativo educador-alumno se intercambian ideas, comparten experiencias, proponen alternativas y confrontan sus puntos de vista; estas formas de interacción grupal posibilitan la planeación, desarrollo y evaluación de un proyecto.

La planeación es un proceso continuo y flexible en cada una de las etapas del proyecto, cuyas acciones van orientadas a un fin común.

- Qué vamos hacer.
- Qué debemos hacer para...
- Cómo lo hacemos.
- Dónde.
- Quién lo hará.
- Con quién.
- Qué necesitamos.
- Dónde y con quién lo conseguiremos.

Evaluación:

La evaluación como proceso complejo implica la reorganización de las diversas estrategias y procedimientos, teniendo en cuenta los puntos de vista cuantitativos y cualitativos por supuesto dependiendo de la naturaleza del objeto de evaluación.

En el jardín de niños la evaluación es entendida como un proceso de carácter cualitativo que pretende obtener una visión integral de la práctica educativa.

No se evalúa para calificar sino para obtener el avance del proceso educativo, dando paso a la interpretación de los resultados y a propuestas de dudas.

La evaluación se centra en la descripción de datos que permitan captar las situaciones concretas del grupo; una característica de la evaluación en educación preescolar es su condición integral, ya que se concibe al niño como a un ser entero como una totalidad.

Una herramienta para conocer el comportamiento y personalidad de los alumnos es la observación sistemática. Las observaciones deben ser objetivas, confiables y permanentes a fin de que aporten información útil para reorientar las estrategias y acciones educativas.

La evaluación se registra al inicio, en medio y al finalizar el año escolar.

La evaluación diagnóstica comprende la ficha del preescolar, entrevista con los padres de familia y el docente anterior.

La evaluación intermedia: a medio año replantear las acciones programadas al inicio, si es necesario las observaciones registradas de avances y dificultades de los alumnos. Sustentar decisiones que reorienten o modifiquen algunos aspectos de la práctica educativa.

La evaluación final valora el resultado último de las acciones educativas en todo el ciclo escolar, en esta etapa se verán logros y alcances obtenidos y en que medida se cumplió lo planeado grupal e individualmente.

Es importante señalar que la evaluación es una acción conjunta de niños, educadora y padres de familia, existiendo así congruencia con el enfoque teórico-metodológico que sustenta el Programa de Educación Preescolar.

La educación preescolar ha demostrado a través de los años, que los primeros años del individuo son los de mayor importancia para tener hombres felices.

Es importante el papel que el docente desempeña para la interpretación y operativización de los planes y programas expedidos por la Dirección General de Educación Preescolar ya que es en esta edad cuando el niño se integra a un contexto social más amplio a través de las relaciones que establece con sus compañeros, maestros y comunidad escolar, por lo cual es el momento que el sistema de educación básica establece una normatividad que responda a las características del alumno de esta edad ya que las estructuras que forma en relación a su autoestima son determinantes para su vida futura.

D).- Jardín de Niños y el Contexto Escolar

Esta propuesta fué elaborada para aplicarse en 2o. y 3o. Grado de Educación Preescolar en el Jardín de Niños "Teporaca" de la zona escolar II perteneciente al Subsistema Federal, ubicado en la Calle Mariano Azuela # 511, Col. Emiliano Zapata en Ciudad Cuauhtémoc, Chihuahua.

Este Centro de Trabajo fué fundado en el mes de Septiembre de 1994.

Actualmente se labora en una casa-habitación cuyo espacio es muy reducido tanto en las habitaciones como en la totalidad del terreno, y las condiciones para trabajar distan mucho de ser las adecuadas.

El personal docente está constituido por dos educadoras, una de ellas encargada del Jardín de Niños y del grupo de 3o. Grado, la otra a cargo del grupo de 2o. Grado.

El nivel socio-económico de la población escolar es de muy bajos recursos económicos, existe mucho desempleo y los padres empleados son eventuales, trabajan en maquiladoras, empleadas domésticas y en huertas manzaneras, recibiendo sueldos mínimos, muchos de ellos emigran a Estados Unidos en busca de trabajo y esto origina una desintegración familiar.

Las familias son numerosas, la mayoría consta de 6 o más elementos, el nivel educativo de los padres de familia es muy bajo, algunos de ellos terminaron la primaria, otros ni siquiera la cursaron.

Las condiciones de vida que los niños llevan dan pie a que la mayoría de ellos muestran actitudes muy agresivas en los hombres y las mujeres se muestran obedientes a la actitud de los niños.

Las investigaciones hechas en la comunidad reportan que existe un alto índice de padres alcohólicos y la violencia familiar es muy común.

Los niños muestran serios problemas de conducta, no cuentan con el apoyo de sus padres, éstos raramente asisten a reuniones escolares y no se preocupan por informarse de lo que sucede en el Jardín de Niños.

Asimismo los niños manifiestan la gran necesidad de atención y de afecto que están requiriendo.

LA DOCENCIA Y LA AFECTIVIDAD



IV ESTRATEGIAS DIDACTICAS

A).- Criterios Pedagógicos

Estrategia es el producto de una actividad constructiva y creativa, por parte del maestro, encaminada a guiar y orientar mejor al alumno en el proceso enseñanza aprendizaje, para lograr fines más amplios y generales.

El problema que se plantea en esta propuesta implica, ante todo, que la educadora y los padres de familia se concienticen de la importancia de brindar al niño apoyo, comprensión y respeto a su individualidad; además, parte de la necesidad de que el niño interactúe con las diversas situaciones que conforman el ambiente en donde se desenvuelve.

Es de suma importancia que la educadora considere la trascendencia del desarrollo de la autoestima en el niño, asimismo debe siempre tener presente como sus propias expectativas y concepción del educando y su práctica, influyen de forma determinante en el interés y el desenvolvimiento general del preescolar, el cual es un ser activo que reflexiona y actúa sobre todo lo que se le presenta.

La autoestima en el niño debe favorecerse permanentemente. De manera constante el niño realiza actividades dentro y fuera de salón de clases las cuales pueden ser aprovechadas por la educadora para favorecer la valoración que tenga de sí mismo y de lo que realiza.

Con base en lo expuesto anteriormente es pertinente el planteamiento de estrategias que la educadora puede manejar en el jardín con el fin de favorecer el desarrollo de la autoestima del pequeño preescolar. Asimismo, es de primordial importancia implementar dichas estrategias de acuerdo a las necesidades y circunstancias sociales que caracterizan al medio donde se desenvuelven los pequeños. Por todo esto y conforme a la necesidad de adecuar de manera dinámica y constante el programa de preescolar, se sugieren las siguientes estrategias didácticas:

B).- Estrategias Didácticas

Estrategia 1.

Juguemos a ver como soy

Objetivo:

Que el niño conozca sus características al observarlas en otros niños, además que evidencie el autoconcepto que han adquirido para que la educadora pueda

brindarles apoyo o ayuda en los aspectos de su afectividad y desarrollo social que lo requieran.

Desarrollo:

La educadora les preguntará si desean participar en un juego muy interesante y que para ellos trae unas láminas.

Luego, si deciden jugar, pondrá las láminas en el lugar que todos las observen, colocándolas en sentido opuesto a las emociones, por ejemplo, tristes-alegres, solos-acompañados. Al igual que con las estampas en las cuales los niños realizan diferentes actividades. Posteriormente, de que los niños han comentado entre sí sus opiniones, les pedirá que les diga cual estampa se parece más a ellos.

Cada niño podrá pasar y recoger la tarjeta que más le agrade. Como existe un número suficiente, cada niño se quedará con la que se identifique. Enseguida les pedirá que expongan al grupo cual les agrada más y por qué; a los niños que no estén dispuestos no se les presionará aunque la educadora debe procurar platicar con ellos y preguntar las razones por las que se niegan.

Pueden decirles también, que existen hojas si desea utilizar para "anotar" sus comentarios.

Materiales:

Diversas estampas en donde se encuentran niños que denoten diversos estados de ánimo: alegría, dolor, enfado, agotamiento, tristeza, entre otras. Otros niños rodeados de amigos o familiares o bien solos; pueden utilizarse también estampas donde los niños estén realizando diversas actividades.



Estrategia 2.**Grabemos nuestro comportamiento en el jardín.****Objetivo:**

Que el niño se acepte a sí mismo.

Desarrollo:

Cuando se inicie el ciclo escolar y los niños ya se hayan integrado y con cierta confianza se desenvuelvan en el grupo, la educadora toma fotografías o película cuando los niños se encuentran realizando una actividad de forma espontánea.

Posteriormente, invita a los niños a que se observen y conozcan la forma en que se ven y ven a los demás. La educadora los puede cuestionar si les agrada verse así, es decir, comportándose como lo hacían, en el momento en que fueron retratados o filmados. Puede preguntar si les agradan sus compañeros y posteriormente les puede cuestionar sobre cual es el lugar más apropiado para colocar las fotografías, además, pueden establecer las reglas para determinar quién tomará las fotografías, después de que forma les agrada que los retraten o tomen película, dependiendo de los que se utilice.

Proyectar a todas las personas que acudan al jardín las fotografías o, si las condiciones lo permiten, una grabación de vídeo de los trabajos personales y manera de comportarse en situaciones sociales del niño enfatizando que es un lugar en donde todos los niños pueden participar, además auxiliarse de la lectoescritura para comunicar lo deseado.

Esta actividad se realizará de nuevo durante el curso, cuando los niños lo determinen.

Materiales:

Cámara fotográfica, televisión, videocasetera, filmadora de vídeo, estos últimos en el caso que las condiciones lo permitan. Cartulinas, caballete corcho y pegamento.



Estrategia 3.

Formemos un album de nuestra familia.

Objetivo:

Que se reúnan todas las fotografías, estampas o dibujos que los niños tengan de su persona y de su familia para que con ello la educadora pueda conocer el nivel de autoestima que va logrando cada niño, como también propiciar que el niño exponga los trabajos a todos sus compañeros, maestros y padres de familia.

Desarrollo:

Como ya se tienen fotografías, láminas de cada niño, la educadora puede preguntarles que harán con ellas, las colocarán, puede también proponerles realizar un álbum. Cuando hayan decidido les preguntará que de que forma lo realizarán si con un broche Baco, en forma de libro, así como la forma en que realizarán las pastas y lo que colocarán en ellas.

Cuando cada quién lo esté elaborando, se le puede cuestionar más sobre los trabajos que integraron. Además es importante mencionar que no tiene por que ser

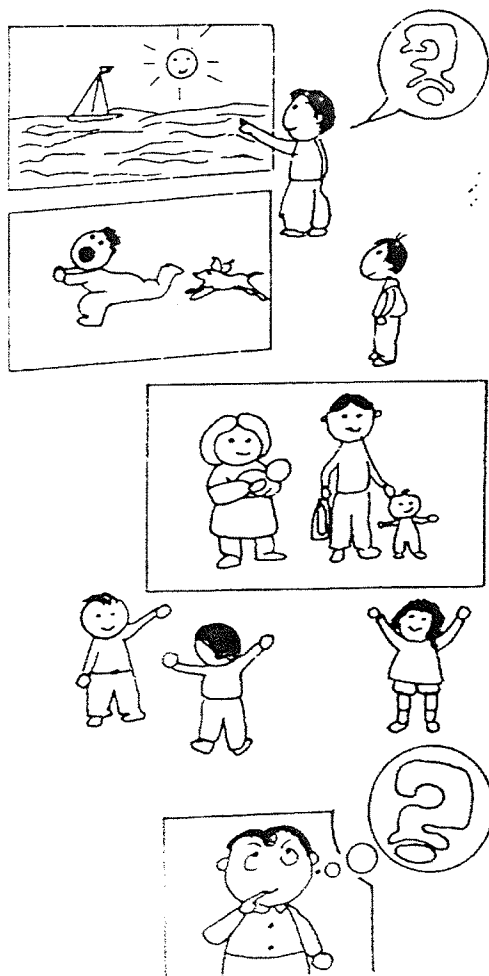
una actividad colectiva, los niños lo pueden realizar cuando lo deseen y si no lo quieren integrar se les respetará; aunque su uso le ayudará bastante al niño.

El uso de el se semejará al de un diario y los niños lo podrán utilizar cuando lo deseen ya que es un encuentro con su yo.

La educadora procurará cuestionar al niño siempre que vea que los niños acuden a él.

Materiales:

Fotografías, hojas, dibujos, pegamento, broches Baco.



Estrategia 4.**Hagamos una obra de teatro.**

Un niño puede manifestar sus conflictos de las más diversas maneras, con retraimiento, timidez, decepción, exhibición, insensibilidad, agresión, hostilidad, entre otros. A pesar de sus diferencias los niños comparten un rasgo en común, un pobre concepto de sí mismos. No se agradan realmente a sí mismos, ni confían en sí mismos como personas.

¿Cómo podemos ayudar a estos niños para que mejoren la imagen de sí mismos? ¿Cómo podemos ayudarlos para que se agraden y confíen en sí mismos?, ¿Cómo podemos proponer otros métodos de comportamiento?, la estrategia sugerida es la dramatización.

A).- Me dicen palabras que me hacen sentir mal.

Objetivo:

Experimentar lo que se siente cuando se burlan de uno. Examinar los sentimientos expresados por el niño ante esas situaciones.

Plantear ideas positivas y constructivas sobre como manejar estas situaciones.

Desarrollo:

La educadora platicará con los niños y les propondrá que si quieren jugar a una obra de teatro. Una vez tomada la decisión se solicitará un voluntario para representar un papel especial: el de gordito fofo. Asimismo se pedirán dos voluntarios para representar a dos niños que se burlan del gordito por su robustez.

El papel del gordito fofo, que lo representa un niño que no sea gordo, ni tampoco objeto de burlas. El niño elegido podría retocar con algo su camisa para que se vea más gordo.

Posteriormente a la representación, que no debe durar más de dos minutos, la educadora preguntará ¿Hay alguien en el grupo que nunca haya sido objeto de burlas?, ¿Qué creen que sintió el gordito fofo?, ¿Alguno de ustedes ha sentido algo parecido cuando les han hecho burla?, ¿Qué hicieron al respecto?, ¿Qué podemos hacer cuando la gente nos humilla?, Una vez sugeridas estas preguntas, la educadora guiará hacia nuevos cuestionamientos conforme se manifiesten los comentarios de los niños.

Las variantes de este tema pueden enfocar otros aspectos que afectan mucho a los niños, como los sobrenombres, los problemas de la piel, el uso de anteojos y los defectos físicos.

Materiales:

Trapos para relleno y vestuario del área de dramatización.

B).- Nadie quiere jugar conmigo.

Objetivo:

Analizar con los niños la manera como se pueden hacer amigos.

Ayudar a que un niño rechazado trate de entender que tal vez él mismo esté contribuyendo a que lo rechacen.

Llegar a comprender que se siente cuando se es rechazado y experimentar que se siente al rechazar.

Desarrollo:

Se sugerirá que uno de los niños más populares del grupo actúe en el papel del niño rechazado. Se repartirá por el escenario a tres grupos de dos o tres niños cada uno, y que hagan como si estuvieran ocupados con algún juego. Cuando se inicie la acción, el excluido tratará de participar en el juego de cada grupo, uno por uno, cada grupo lo rechazará.

Esto constituye un problema muy generalizado y común para los niños. El cuestionamiento que debe predominar es: ¿Qué debo hacer para tener amigos?.

Materiales:

Vestuario del área de dramatización y juguetes.

C).- Nunca puedo hacer nada bien.

Objetivo:

Ayudar a que los niños manejen la crítica.

Distinguir entre la crítica que intenta ayudar (la constructiva) y la que únicamente lastima (la destructiva) para aprender a reaccionar según su caso.

Guiar a los niños para que reconozcan que casi siempre la crítica es adecuada para ellos y lleva la intención de ayudarlos a mejorar.

Desarrollo:

Para iniciar hay que sugerir a una niña para el papel de Olivia a una niña que no sea objeto de críticas. Los demás personajes pueden ser voluntarios.

Olivia se encuentra en la cafetería con un grupo de niñas sentada a la mesa y termina de almorzar, saca un peine de la bolsa y comienza a peinarse, los demás compañeros se asombran y se disgustan con esa falta de urbanidad y hacen críticas.

También en ese momento pasa el maestro y hace la crítica.

Si en el grupo hay un niño que por lo general ha sido muy criticado, hay que pedirle que el haga el papel del maestro. Si no quiere, se le pide a otro.

Posteriormente se les cuestionará a los niños que fue los que sintieron especialmente a la niña que realizó el papel de Olivia.

Materiales:

Mesas, sillas, bolsa, peine y vestuario del área de dramatización.

D).- El otro día les gusto mi trabajo.

Objetivo:

Llenar el aula con un clima se sentimientos placenteros.

Ayudar a que los niños rabiosos u hostiles cambien su estado de ánimo.

Desarrollo:

Esta dramatización se relaciona con las experiencias de los niños, asimismo es conveniente que la educadora la aproveche para platicar experiencias personales. Puede ser la alegría sencilla que se siente al encontrar un viejo amigo, cuando recibimos una carta, o una llamada telefónica, cuando devoivemos un perro, cuando nos dicen algo bonito, cuando compartimos algo que nos gusta, entre otros.

Cuando los niños se dan cuenta de que tipo de experiencias le hizo agradable el día al maestro, rápidamente pensarán en sus propias experiencias.

Este tema puede repetirse con frecuencia. El mejor momento para utilizarlo es cuando la educadora observa que un niño está deprimido o irritado ha traído al aula sentimientos hostiles que arrastra desde horas atrás (problemas en su casa, etc.).



Estrategia 5.

Lo que me gusta de mi compañero es...

Objetivo:

Que los niños participen, reflexionen en las características personales de sus compañeros, las respeten y reconozcan las propias.

Desarrollo:

La educadora les comentará que conoce una porra muy bonita y que les agradaría bastante que la conocieran.

Se las expone:

Chiquitin-bum-bombita-bum.

Chiquitin-bum-bombita-bum.

(El nombre de algún niño (a))

...Hay ... que bonito (a).

Propiciará que le digan una porra a cada niño.

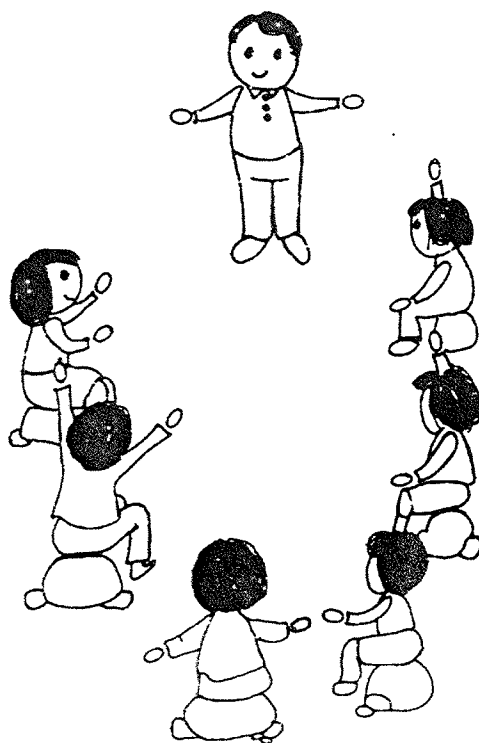
Luego les pedirá que se vean en el espejo, con mucho cuidado, después les pedirá que pasen al frente para realizar un juego muy divertido pueden subirse en algo alto, semejando un templete; les pedirá que pongan mucha atención cuando pasen los niños uno por uno les dirá que lo observen y le digan lo que más les guste. Los ojos, el cabello, la nariz, es muy buen compañero, entre otros.

Dando la oportunidad que todos pasen, inclusive dos veces si así lo desean, no se forzará a quien no lo desee.

Todo esto se irá grabando.

Materiales:

Espejo, grabadora, cassette.



Se plantearon dichas estrategias con la finalidad de que el niño manifieste sus conflictos y que la educadora se de cuenta quienes tienen un pobre concepto de sí mismo; que niños no se agradan a sí mismos realmente, ni confían en sí mismos como personas.

El niño tímido siente que todo lo que hace es inadecuado. Su temor al fracaso y a la desaprobación inhiben cualquier intento de expresión y de comunicación con el mundo exterior.

El niño mentiroso también carece de autoestimación. Tiene miedo de que si es verdaderamente honesto y "realmente yo" podría no ser aceptado e incluso ser castigado.

Los niños agresivos casi siempre están conscientes de que su conducta es destructiva, si bien es la única forma en que ellos conocen para luchar contra un mundo que les ha negado amor y aceptación, tan necesarios para la elaboración de un buen concepto de sí mismos.

El Exhibicionista y ruidoso. Su llanto en demanda de atención resulta ruidoso pero evidente.

¡Todos me miran! “Solo puedo sentirme valioso si me prestan atención”.

Por otra parte, no únicamente el niño con dificultades de comportamiento es el que sufre por la falta de respeto a sí mismo. El niño lisiado, aquel a quien no le agrada usar anteojos, el niño con problemas de lenguaje, todos estos niños pueden darse fácilmente por vencidos y ser arrastrados por el fracaso.

Evidentemente que no hay recetas para crear la confianza en sí mismo.

Estas estrategias sobre todo las de dramatización, podrán ayudar a los niños a que mejoren la imagen de sí mismos.

El camino hacia el mejoramiento del concepto de sí mismo pasa a través de los cambios en el comportamiento, los sentimientos y las expectativas.

C).- Evaluación

Evaluación de las estrategias didácticas.

Es la acción sistemática que permite la observación y seguimiento del proceso educativo durante el ciclo escolar con la finalidad de atender y propiciar el avance

de dicho proceso y establecer el grado de acercamiento entre lo planeado y lo realizado.

Se realizará permanentemente, el éxito depende en gran parte del interés que la educadora manifieste como también la actitud que adopte al aplicar las actividades.

En base a la observación de los cambios de conducta y la relación que establezca el docente con el niño evaluará la autoestima que adquieran, considerando que es un aspecto que se continúa modificando siempre, el hecho de que se considere en Preescolar es un gran avance.

CONCLUSIONES

En la elaboración de este Trabajo se da un panorama general del marco institucional en el cual se desempeña el docente de Preescolar retomando los aspectos socioeconómicos y socioculturales que han prevalecido en el país para que existan reformas dentro del sistema educativo y lograr una educación de calidad que permita en el alumno un desarrollo armónico e integral como la marca el Artículo 3o. Constitucional.

Se considera como parte fundamental de ese desarrollo la autoestima que el individuo estructura a través de las experiencias que establece con el medio ambiente en que se desenvuelve, por lo que se podría mencionar varias teorías que hablan acerca de los factores que inciden en la formación de la autoestima.

Por lo que esta propuesta da prioridad a ciertos aspectos que retoma Piaget en su Teoría Constructivista ya que en base a la Psicogenética está fundamentado el Programa de Preescolar para que el docente en este nivel despierte su interés por conocer el proceso de desarrollo del alumno lo que le permitirá desempeñar su función en base a las características del niño, lo que repercutirá en sus acciones diarias favoreciendo su autoestima.

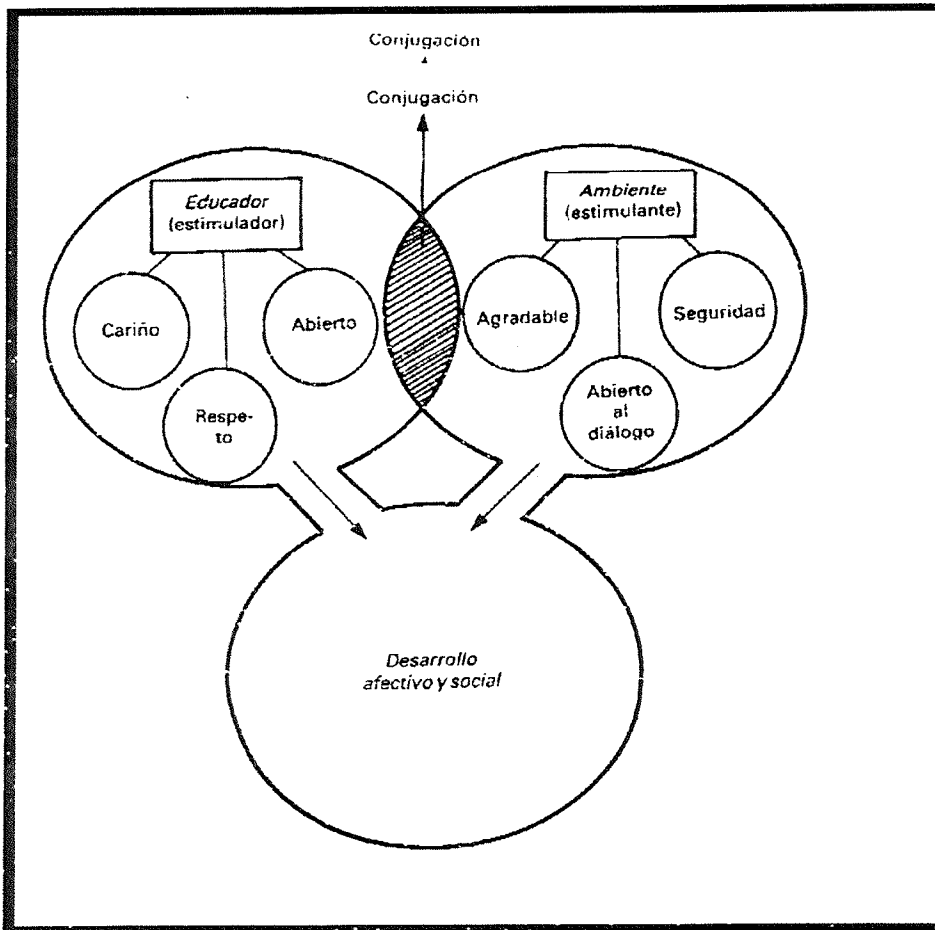
Algunas de las estrategias planteadas en este trabajo surgen de la necesidad que se observa en los grupos por lograr establecer relaciones que le brinden al alumno apoyo en la formación de la autoestima, por lo que se pudiera mencionar que ciertas estrategias han sido aplicadas satisfactoriamente.

BIBLIOGRAFIA

- Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica. México, D.F. 1992.
- DANOFF, Judith. BREITBART, Vicky. Barr, Elinor. Iniciación con los niños. Editorial Trillas, S.A. C.V. 1a. Edición. México, D.F. 1981.
- FREUD, Sigmund. Apuntes sobre el desarrollo infantil. México, D.F. 1985. S.E.P. D.G.E.P.
- GIORGI, di Piero. El niño y sus instituciones. Ediciones Roca. 1a. Edición. México, D.F. 1984.
- OÑATE, de María Pilar. Revisión Teórica y Crítica del Autoconcepto. Editorial Narcea, S.A. 1989.
- PIAGET, Jean. Apuntes sobre el desarrollo Infantil. D.F. 1985. S.E.P. D.G.E.P.
- PIAGET, Jean. La inteligencia y la afectividad. Editorial Teide. Barcelona, 1994.
- ROGERS, Carl. El proceso de convertirse en persona. Editorial Paidós. Buenos Aires, 1974.
- S.E.P. Programa para la modernización educativa. México, D.F. 1989-1994.
- S.E.P. Programa de educación preescolar. Editorial Winko S.A. C.V. México, D.F., 1981. D.G.E.P.

- S.E.P. Programa de educación preescolar. México, D.F., 1992. Editorial Fernández Cueto, S.A. C.V. D.G.E.P.
- S.E.P. Desarrollo del niño en el nivel preescolar. México, D.F., 1992. Editorial Fernández Cueto, S.A. C.V. D.G.E.P.
- S.E.P. La docencia y la afectividad. Litográfica Delta, S.A. México, D.F., 1988. D.G.E.P.
- S.E.P. Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar. México, D.F., 1990. D.G.E.P.
- S.E.P. Artículo 3o. Constitucional y Ley General de Educación. Miscelánea Gráfica, S.A. C.V. 1a. Edición. México, D.F., 1993.
- U.P.N. El niño: Aprendizaje y Desarrollo, Antología. Tredex Editores, S.A. C.V. México, D.F. 1988.
- WALLON, Henry. PIAGET, Jean. Los estadios en la Psicología del niño. Nueva Visión. Buenos Aires, 1977.

ANEXO NUM. 1



El educador y el ambiente.