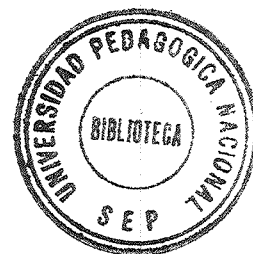


SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
SERVICIOS EDUCATIVOS  
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD 08-A

ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA FAVORECER EL  
DESARROLLO DE LA EXPRESION Y COMUNICACION ORAL EN  
EL ALUMNO DE TERCER GRADO DE EDUCACION PREESCOLAR

GRACIELA RAMIREZ RODRIGUEZ



PROPUESTA PEDAGOGICA  
PARA OBTENER EL TITULO DE  
LICENCIADA EN EDUCACION PREESCOLAR

CHIHUAHUA, CHIH., AGOSTO DE 1995



DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

Chihuahua, Chih., a 4 de agosto de 1995

C. PROFR. (A) GRACIELA RAMIREZ RODRIGUEZ

Presente. -

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado "ESTRATEGIAS DIDACTICA PARA FAVORECER EL DESARROLLO DE LA EXPRESION Y COMUNICACION ORAL EN EL ALUMNO DE TERCER GRADO DE EDUCACION PREESCOLAR", opción Propuesta Pedagógica a solicitud de la C. LIC. MARIA TERESA ESPARZA DE LA O, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E  
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

PROFR. JUAN GERARDO ESTAVILLO NERI  
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION  
DE LA UNIDAD 08-A DE LA UNIVERSIDAD PEDAGOGICA  
NACIONAL.



S. E. P.  
Universidad Pedagógica Nacional  
UNIDAD UPN 001  
CHIHUAHUA, CHIH.

57 5/11

ESTA PROPUESTA FUE REALIZADA BAJO LA DIRECCION DEL (LA)

LIC. MARIA TERESA ESPARZA DE LA O

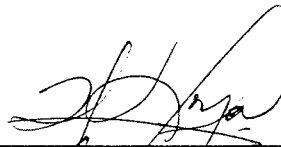
REVISADA Y APROBADA POR LA SIGUIENTE COMISION Y JURADO DEL EXAMEN PROFESIONAL.

PRESIDENTE: LIC. MARIA TERESA ESPARZA DE LA O

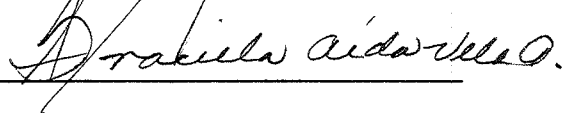


SECRETARIO: LIC. TERESA GUTIERREZ LERMA

VOCAL : LIC. HERMILA LOYA CHAVEZ



SUPLENTE: LIC. GRACIELA AIDA VELO AMPARAN



CHIHUAHUA. CHIH., A 4 DE AGOSTO DE 1995.

## ÍNDICE

	Página
INTRODUCCIÓN	5
I. PROBLEMA	
A. Planteamiento del problema	7
B. Antecedentes	7
C. Justificación	9
D. Objetivos	12
II. MARCO TEÓRICO	
A. El lenguaje	14
B. Teorías psicológicas del aprendizaje	18
1. Teoría psicogenética	18
2. Teoría del conocimiento operante	23
C. El lenguaje como objeto de conocimiento	27
D. Desarrollo del lenguaje oral	30
E. Adquisición del lenguaje oral en el preescolar	31
F. Construcción del conocimiento en el niño preescolar	35
G. El alumno del Jardín de Niños	41
H. El docente del Jardín de Niños	44
I. Evaluación	47
J. Evaluación en preescolar	50

III. MARCO CONTEXTUAL

A. El contexto normativo de la Educación en México	52
B. Modernización Educativa	56
C. Programa de Educación Preescolar	57
D. El Jardín de Niños y su contexto	67

IV. ESTRATEGIAS METODOLÓGICO DIDÁCTICAS

A. Presentación	70
1. Jugar a los artistas	70
2. Inventar un cuento grupal	73
3. Platicar sus experiencias	74
4. Elección de un proyecto de trabajo	74
5. Jugar al doctor	75
6. Juguemos al dominó	76
7. Recreación acuática	77
8. Juguemos a la lotería	78
9. Hagamos hamburguesas	78
10. Resolvamos nuestros problemas	79
11. Organicemos una conferencia sobre el cuidado y mejoramiento del medio ambiente	81
12. Separando basura	83
13. Títeres con bolsas de papel	84
14. Digitales	85
15. Inventar una nueva forma para saludarse	86

III. MARCO CONTEXTUAL

A. Política Educativa de la Educación en México	52
B. Modernización Educativa	56
C. Programa de Educación Preescolar	57
D. El Jardín de Niños y su contexto	67

IV. ESTRATEGIAS METODOLÓGICO DIDÁCTICAS

A. Presentación	70
1. Jugar a los artistas	70
2. Inventar un cuento grupal	73
3. Platicar sus experiencias	74
4. Elección de un proyecto de trabajo	74
5. Jugar al doctor	75
6. Juguemos al dominó	76
7. Recreación acuática	77
8. Juguemos a la lotería	78
9. Hagamos hamburguesas	78
10. Resolvamos nuestros problemas	79
11. Organicemos una conferencia sobre el cuidado y mejoramiento del medio ambiente	81
12. Separando basura	83
13. Títeres con bolsas de papel	84
14. Digitales	85
15. Inventar una nueva forma para saludarse	86

	Página
16. Narración espontánea de imágenes	86
17. Cómo son las personas, animales y cosas	87
18. Juego de adivinanzas	88
19. El juego simbólico	88
20. Dramatización	90
CONCLUSIONES	94
BIBLIOGRAFÍA	96

## INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de propuesta pretende dar a conocer algunas estrategias didácticas que permitan favorecer en el niño preescolar el desarrollo de su expresión oral a partir de sus características, para ello se hace un análisis de elementos teóricos con el fin de que dicha propuesta este acorde al alumno de este nivel educativo.

Además con una serie de actividades que se proponen enriquecer los conocimientos de los niños para favorecer la expresión creativa del lenguaje, permitiendo y animándolos a expresar lo que piensan a través del juego.

En el capítulo primero se hace mención de los antecedentes que dieron origen para la elaboración de la presente propuesta de trabajo, así como la justificación y los objetivos que se pretenden lograr con la misma.

En el segundo capítulo se hace un análisis de las distintas teorías sobre el origen del lenguaje, observándose la relación entre los teóricos de la psicogenética que se plantea en el programa de educación preescolar con la que se sustenta esta propuesta, considerándose al niño como sujeto que participa activamente en la construcción de sus conocimientos y que es capaz de reflexionar y tomar sus propias decisiones.



Destaca la importancia que tiene la educadora para propiciar que el niño sea capaz de expresar sus sentimientos e ideas, para que acceda a otros conocimientos y logre comunicarse con los que lo rodean.

En el capítulo tercero se describe el contexto normativo de la Educación en México, destacando el marco jurídico implícito en el Artículo 3o. Constitucional y la Ley General de Educación vigente, que han de orientar la Educación Nacional, así como el propósito de la Modernización Educativa.

Además se hace un análisis del programa de Educación Preescolar vigente.

Al hacer mención del contexto institucional, se ubica el Jardín de Niños donde se detectó la problemática a tratar.

En el cuarto apartado se proponen una serie de estrategias tendientes a un intercambio verbal entre los miembros del grupo para dar de alguna manera alternativas para solucionar la problemática planteada.

Finalmente se dan una serie de conclusiones a los cuales se ha llegado después de haber realizado el trabajo; así como la bibliografía a la cual se recurrió para obtener la información para llevar a cabo la culminación de esta propuesta.

## I. PROBLEMA

### A. Planteamiento del problema

¿Qué estrategias favorecen el desarrollo de la expresión y comunicación oral en el alumno de tercer grado de educación preescolar?

### B. Antecedentes

El nivel de educación preescolar contempla a los niños que tienen de tres a seis años de edad. Los cuales se encuentran en un momento de desarrollo en que su comunicación o expresión de sus pensamientos es principalmente oral, todavía no existe la presión de adquirir el lenguaje convencional como en el primer grado de primaria, no hay posibilidad de calificación o reprobación, sino el proceso enseñanza-aprendizaje es cualitativo, flexible y existe libertad de actuar.

Mediante un sin número de observaciones realizadas se pudo detectar que hay educadoras que no cuestionan al niño acerca de las palabras usadas por sus compañeros, y no tienen una preocupación por anotar las palabras de los alumnos y después leerlas; además de no propiciar actividades para el reconocimiento de sus sentimientos y necesidades y los de otras personas; también se pudo observar que no permiten la expresión de sentimientos con palabras y la falta de problematizar en vez

8

de contestar y corregir, así como realizar juegos de descripción.

También se pudo observar que no se tiene contacto ni conversación directas con los alumnos que no hablan y no realizan la descripción y uso de los objetos, no comentan historias, cuentos, leyendas y relatos, no ayudan a encontrar alternativas ante los conflictos, no propician la reflexión para buscar respuestas por sí mismo.

En algunas ocasiones el docente no aprovecha algunos momentos para cuestionar al niño y profundizar en sus ideas y opiniones.

Existen niños que no logran expresar sus ideas en grupo por diversos motivos como: problemas emocionales, problemas de lenguaje.

Otra de las causas por las que el niño no se expresa oralmente en clase, se detectó que es la falta de afecto de los padres de familia, la timidez del niño, inseguridad miedo, frustración, represión, influencias del contexto social en que se desenvuelve, entre otros.

Al detectar esta problemática en el niño se pretende dar una solución adecuada, buscando estrategias para favorecer la expresión oral en los niños.

9

Algunas de las actitudes antes descritas son similares a las que se presentan en el grupo de 3o. A del Jardín de Niños Jean Piaget de la colonia INFONAVIT Nacional de la ciudad de Chihuahua por lo que se ve en la necesidad de hacer un análisis de la práctica docente en dicho grupo, llegando a concluir que hay pocos momentos en los que favorecen a los niños que tienen problemas para expresar sus ideas por lo cual se llevó a cabo un registro de las actitudes que tienen los niños para expresar lo que sienten y piensan.

### **C. Justificación**

Se ha observado que existen limitaciones en los alumnos de 3o. grado de preescolar para expresar sus ideas, ante esta situación surgió el interés por conocer las características del desarrollo lingüístico del niño en esta edad.

Los niños al ingresar a Preescolar, ya poseen un lenguaje oral que les permite comunicarse con sus padres, hermanos y otros miembros de la familia y comunidad, esta forma de comunicación oral la aprendieron de su interrelación social sin la intervención de una educación sistemática.

Corresponde al Jardín de Niños enriquecer los conocimientos de los niños y propiciar el uso del lenguaje como un medio eficiente de expresión y comunicación.

Uno de los principales objetivos del Jardín de Niños es favorecer la expresión creativa a través del lenguaje y de su pensamiento lo cual le permitirá adquirir al pequeño aprendizajes formales.

El lenguaje es un sistema establecido convencionalmente cuyos signos lingüísticos tienen una raíz social de orden colectivo, es decir poseen una significación para todos los usuarios, por lo cual la adquisición de éste requiere de una transmisión social que se da a través de la comunicación.

La seguridad que se brinde a los niños en el uso de la lengua favorece el desarrollo de formas de expresión oral más organizadas y precisas, lo cual constituye un excelente auxiliar en la construcción del conocimiento.

Cabe recordar que en la edad preescolar el niño está formando las nociones básicas del lenguaje, es por ello que este nivel educativo debe propiciar las experiencias que ayuden al niño a integrar las estructuras que le permitan descubrir el significado de palabras nuevas, o significados nuevos a palabras ya conocidas.

A partir de que el niño sea capaz de comprender y utilizar el lenguaje, sus posibilidades de expresión y comunicación serán más amplias.

Dado que el juego es el medio a través del cual el niño interactúa sobre el mundo que le rodea, descarga su energía expresa sus deseos, sus conflictos, lo hace voluntaria y espontáneamente, resultándole placentero y al mismo tiempo en el juego crea y recrea las situaciones que ha vivido por lo cual constituye una de sus actividades primordiales.

Por ello en preescolar se considera al juego como la forma de expresión mediante la cual el pequeño desarrolla sus potencialidades provocando cambios cualitativos en las relaciones que establece con otras personas, con su entorno espacio-temporal, en el conocimiento de su cuerpo, en su lenguaje y en general en la construcción del pensamiento. Esta forma de expresión le permite al niño aprender a tomar acuerdos, interrelacionarse, integrarse a un grupo, compartir sentimientos, ideas; formando así el sentido social.

En esta etapa del desarrollo, el juego evoluciona a la par del pensamiento y del lenguaje y al favorecerlo se propician avances en ellos. Es por esta razón que el juego constituye el eje de la propuesta que se desarrollará.

Los adelantos conceptuales del pensamiento y las características más o menos egocéntrica de éste, son expresados en las acciones y simbolización con las que el niño intenta representar aspectos de su realidad, éstos adquieren la forma de juegos simbólicos individuales o colectivos que el alumno presenta con dramatizaciones espontáneas.

Por lo expuesto anteriormente se ve la necesidad de permitir y animar a los niños a expresar lo que piensan a través del juego, ya que es la actividad primordial del niño, y no cabe duda de que el juego es un modo de socialización que prepara para la adopción de papeles en la sociedad adulta.

#### **D. Objetivos**

- Fortalecer la expresión oral del alumno por medio de diversas situaciones de aprendizaje que le permitan desarrollar su lenguaje.
- Propiciar que los alumnos superen sus limitaciones en la expresión oral a través del juego.
- Propiciar que los niños hablen, conversen y discutan satisfactoriamente sobre los temas de su interés.

- Procurar que el niño escuche, comprenda y verifique lo que dice y lo que dicen otros, además de que se interese por conocer palabras nuevas para ampliar su vocabulario y descubra que hay muchas maneras de decir las cosas.

- Brindar al alumno oportunidades de comunicación para que desarrolle su capacidad de expresión oral.

- Enriquecer el lenguaje de los alumnos estimulándolos para que lo practiquen constantemente en forma clara y concisa.



II. MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

A. El lenguaje

El lenguaje forma parte de la historia del hombre, es por medio de éste que los hombres han transmitido la historia de generación en generación y así la historia ha encontrado en el lenguaje su continuidad y el conocimiento de lo que acontece.

El lenguaje es un instrumento exclusivo del ser humano que le permite establecer comunicación con el resto de la gente.

Desde la aparición de la especie humana ha estado presente, evolucionando según las necesidades del progreso social.

Al principio el lenguaje era a base de señales, gestos, dibujos y sonidos guturales (imitación de los sonidos que producían los animales). Con el tiempo se fueron formando una estructura bien definida que cumplía con las necesidades para la comunicación del hombre.

Cada nación o pueblo lo establece de acuerdo a su cultura existen muchas teorías sobre el origen del lenguaje, algunas de ellas coinciden en que el lenguaje surge a raíz de que el hombre primitivo tiene la necesidad de comunicarse con otros.

Fisher tiene una concepción socio-histórica en la cual considera al lenguaje como un instrumento de comunicación entre los hombres asociándolos a procesos colectivos de trabajo cuya finalidad es incidir en el mundo y manejarlo para beneficio de él.

El lenguaje permite coordinar la actividad humana para describir y transmitir la experiencia. Le otorga un poder especial debido a la apropiación y control que el hombre ejerce sobre los objetos, de impulsar la actividad social y provocar acontecimientos por medio de signos, imágenes y palabras.

Se puede decir que el lenguaje en primer término es un medio de comunicación y expresión; en segundo término es la imagen de la realidad, ya que por medio de éste se manifiesta la manera en que el hombre capta los objetos por medio de los sentidos. Sobre esto Schiller escribió "La poesía exige la visión: el lenguaje no suministra más conceptos"<sup>1</sup>, esto es, el lenguaje funciona como la expresión tangible de la imaginación del poeta.

Los niños pequeños en primera instancia balbucean sonidos indefinibles para los adultos y a éstos se les podría llamar su "propio lenguaje". Pero cuando siente la necesidad de

---

<sup>1</sup> FISHER, Ernest. "La necesidad del arte", Ant. El lenguaje en la escuela. U.P.N. p. 14

comunicarse con sus padres, puesto que no puede valerse por sí mismo aprende el lenguaje de sus progenitores.

Cuando el niño construye el lenguaje materno aún desconoce parte del mundo que le rodea, de ahí que para el niño el hablar es tan importante como el actuar.

La lengua materna se domina más rápidamente a partir de expresiones que ya entiende, permitiéndole intentar cambiar de formas distintas, los elementos del lenguaje que ya conoce, el niño no sólo está aprendiendo el lenguaje sino que está aprendiendo a utilizarlo como un instrumento del pensamiento y de la acción de un modo combinatorio.

Cada niño adquiere la lengua materna en un contexto geográfico, histórico, social y cultural determinado, al aprender una lengua se adquiere con ella un comportamiento determinado frente al lenguaje y frente al hecho de la comunicación.

Cuando el niño llega a la escuela ya sabe hablar. Su lenguaje es un juego, un instrumento todavía pobre de comunicación con el entorno inmediato y un elemento imprescindible en la formación de su persona.

Al ingresar a la escuela cada niño trae su bagaje lingüístico propio de su edad, de su capacidad cognitiva y de su contexto familiar y social.

El niño está en un período de intenso desarrollo de su personalidad y el lenguaje es un elemento claro de este desarrollo, en la edad preescolar es un gran charlatán, habla consigo mismo, con personajes imaginarios, con sus juguetes, habla con su madre, con sus hermanos, con otros niños, es decir la familia en los primeros años juega el papel más importante.

A los cinco y seis años, el niño ha recorrido ya un intenso camino en su desarrollo, es capaz de comprender, expresarse y de hacerse comprender.

Estudios sobre lenguaje infantil coinciden en señalar que las carencias de origen afectivo alteran las capacidades relacionales, a la comunicación verbal.

Este tipo de carencia puede verse intensificado en aquellos casos, en que existe un sentimiento de pobreza lingüística, originada por el rechazo de la sociedad de un determinado código o por un uso preferentemente pragmático de la lengua y no por una deficiencia lingüística.

Sin embargo la escuela puede y debe enriquecer la expresión, la cultura y el lenguaje de todos los niños que

ingresen a ella, y el maestro debe estar consciente del código y del nivel lingüístico que tienen sus alumnos para a partir de ahí las situaciones educativas, las tareas los contenidos que más favorezcan en cada caso el desarrollo de las funciones del lenguaje.

La escuela representa para todos los niños un nuevo contexto social, donde la comunicación puede multiplicarse por la presencia de nuevos interlocutores.

Por todo lo anterior se puede concluir que el lenguaje es una capacidad exclusiva del hombre, que le permite expresar sus pensamientos, sentimientos, emociones, establecer relaciones y así desarrollarse dentro de una sociedad.

**B. Teorías psicológicas del aprendizaje**

**1. Teoría Psicogenética**

El objeto de analizar la teoría psicogenética es por lo que se reconoce a Piaget en general como el teorizante principal del desarrollo de los niños y su influencia se deja sentir en las conceptualizaciones del programa de educación preescolar actual, destaca como característica fundamental el respeto a las características que va manifestando el niño en su desarrollo y la manera como construye su conocimiento.

Según la teoría Psicogenética, el conocimiento se obtiene cuando se da la interacción entre el niño y el objeto de conocimiento, mediante un proceso continuo de adaptación. Este presenta dos aspectos:

La asimilación, la cual designa la acción del sujeto sobre el objeto incluyendo nuevos conocimientos a las estructuras anteriores.

La acomodación, que surge cuando se modifican sus estructuras de referencia en función de los cambios del medio exterior, provocándose así un desequilibrio, donde el alumno tiene que confrontar sus conocimientos con los nuevos datos que le proporciona el medio ambiente hasta llegar a un equilibrio o adaptación, que le permita ordenar y aclarar nuevamente sus ideas o estructuras.

Se considera al niño como una persona activa, que construye su forma de pensar y de actuar en su mundo. El sujeto se acerca a la realidad y la transforma, en ello intervienen sus aspectos biológicos y sociales. El conocimiento es obtenido por sus acciones y actividades que modifican el objeto.

En la adquisición del conocimiento intervienen los siguientes aspectos: la maduración, experiencia, transmisión social y autorregulación.

La maduración. En ella no interviene sólo la maduración del sistema nervioso, sino también depende de la edad. No todos los niños alcanzan la madurez al mismo tiempo, pues ésta se ve influida por las referencias que tenga de su medio y de su cultura. La experiencia dependerá del contacto que tenga con los objetos y de la acción sobre ellos.

La transmisión social dependerá de la información recibida del exterior, así como para comprender la información, es necesario que se encuentre preparado para asimilarla y aplicarla.

La autorregulación o equilibrio se establece cuando se ha logrado resolver el conflicto. Buscar este equilibrio en base al desequilibrio es lo que ayuda al niño a pasar de un nivel a otro más complejo.

El individuo actúa cuando experimenta una necesidad, es decir cuando el equilibrio se rompe entre el medio y el organismo y la acción del sujeto restablece ese equilibrio.

Piaget centró su estudio en las diversas características del pensamiento en el niño; en lo que éste tiene más que en lo que posee, dice que el pensamiento dirigido es social y consciente, persigue propósitos presentes en la mente del sujeto que piensa, se adapta a la realidad y se esfuerza por

influir sobre ella y a medida que se desarrolla, se ve influido por las leyes de la experiencia y de la lógica.

Piaget clasifica la función del lenguaje en dos grupos: el egocéntrico y el socializado. El lenguaje egocéntrico es aquel donde el niño no intenta ponerse en el punto de vista del interlocutor; Piaget lo relaciona con las características generales del niño de edad preescolar. La característica principal del monólogo es, que no se dirige a nadie sino que acompaña o reemplaza la acción, esta etapa precede al lenguaje socializado.

En el lenguaje socializado el niño intenta un intercambio con los demás, para que el niño adquiriera el dominio del lenguaje externo va de una fracción al todo, es decir arranca de una palabra, luego conecta dos o tres, un poco más tarde pasa de frases simples a otras más complicadas, y finalmente a un lenguaje coherente formado por una serie de oraciones.

Piaget afirma que el niño concibe su mundo y los fenómenos naturales en función de sus experiencias y gradualmente va modificando sus ideas para adecuarlas a la realidad objetiva.

Para este autor el conocimiento es una interpretación que el sujeto realiza interna y activamente al actuar en forma recíproca con ella. El grado de esta actividad interna varía según el tipo de conocimiento que se está adquiriendo. La



impresión sensorial interna es importante para adquirir el conocimiento.

En esta teoría el aprendizaje tiene lugar dentro del amplio proceso del desarrollo que vincula una serie de reorganizaciones intelectuales progresivas. En cada etapa o nivel sucesivo, la capacidad del niño para reaccionar a un estímulo idéntico cambia.

Dentro de esta teoría el aprendizaje no es un simple proceso acumulativo. Los adultos no sólo tienen más conocimientos sino que el que poseen ha sufrido reorganizaciones y es cualitativamente diferente del conocimiento de un niño. Para Piaget el aprendizaje implica cambios en la organización del conocimiento que se realiza dentro de una reorganización mayor, en cada etapa del desarrollo intelectual.

Lo más importante de la teoría psicogenética lo constituye el hecho de que el papel del educador consiste básicamente, en conocer las necesidades del niño a través de sus manifestaciones, que es el propio pequeño quien determina cómo actuar en el medio vital que el maestro enriquezca, para ir cubriendo sus carencias o desequilibrios que son la base del proceso del desarrollo.

En la medida en que se satisfagan sus necesidades, el pequeño en su búsqueda de equilibrios constantes, avanza hacia una mejor adaptación con su medio ambiente. Para Piaget los aparentes "errores" del niño constituyen pasos necesarios en el proceso de conocimiento.

## 2. Teoría del conocimiento operante

Dentro de la corriente conductista se considera la teoría de Skinner. "La teoría Skinneriana del aprendizaje pone especial énfasis sobre el control de la conducta mediante circunstancias que premian o refuerzan y sobre la pauta de las recompensas para influir sobre la frecuencia y la intensidad de las respuestas"<sup>2</sup>.

Esta corriente desarrolla una teoría del aprendizaje y la teoría verbales basada en su modelo de aprendizaje, según el cual se formulan respuestas porque tienen probabilidad de preparar la oportunidad para un refuerzo.

Reconoce que existen diferencias innatas entre las tasas de aprendizaje correspondientes a las varias especies y a los individuos dentro de cada especie. También reconoce que las

---

<sup>2</sup> LEAND, C. Swenson. "Skinner: Refuerzo o condicionamiento operante", Ant. Teorías del aprendizaje  
U.P.N.

p. 132

contingencias filogenéticas (dependientes de la evolución) pueden "reforzar" selectivamente la ocurrencia de pautas genéticas que lleven a un aprendizaje más fácil o más difícil de conductas particulares.

Sostiene que el ser humano aprende primordialmente el lenguaje, la agresión, la conducta social y la resolución de problemas por medio del condicionamiento operante.

Para Skinner el aprendizaje operante es aprendizaje por medio del refuerzo por lo que dice que una respuesta debe ser emitida espontáneamente y esta emisión ser seguida por un hecho que la refuerce para que haya condicionamiento.

El aprendizaje es un proceso gradual (continuo). Este autor considera que las conductas son determinadas por las circunstancias ambientales.

*"Tres de los principios más importantes de la teoría Skinneriana son los siguientes: 1) el refuerzo debe ser inmediato; 2) la conducta sólo se aprende cuando es emitida y reforzada; 3) sólo es posible crear conductas complejas mediante el proceso de moldeamiento gradual de respuestas que se acerquen cada vez más al objetivo conductual"*<sup>3</sup>.

Dentro del aprendizaje el alumno necesita tener hábitos de estudio ya que éstos ocupan un puesto decisivo.

Para Skinner enseñar es nutrir o cultivar al niño que está creciendo, o ejercitarle intelectualmente, sostenerle o

---

<sup>3</sup> Ibidem. p. 157

enderezarle, o sea, dirigir o guiar un crecimiento. Lo que crece o se desarrolla no puede ser comportamiento o conducta en cuanto a tal. Se dice que hay ciertos requisitos o determinantes de la conducta tales como poderes cognoscitivos, facultades o rasgos de carácter. En sí la educación es el cultivo del intelecto o de la mente; el estudiante obtiene su saber y sus habilidades tomándolos del mundo que lo rodea; recibe una educación. El maestro desempeña el papel de transmisor, imparte sus experiencias, da, y el estudiante toma. Se dice que el alumno absorbe conocimientos como una esponja y se empapa de ellos.

Las teorías de Skinner y de Jean Piaget, por ser teorías del aprendizaje muy diferentes, tienen evidentemente diferentes metas educativas, distintos métodos de enseñanza y diferentes criterios de valoración para comprobar si se ha logrado el aprendizaje.

Dentro del conductismo los maestros siguen el método científico para reunir datos objetivos, para planear métodos educativos basados en principios teóricos derivados empíricamente, llevarlos a la práctica, en forma sistemática. El maestro es activamente experimental y varía los componentes de los procedimientos para lograr una eficacia máxima.

Debe hacerse notar que la modificación de la conducta ofrece a los educadores sólo una técnica, no proporciona ayuda para tomar decisiones respecto al plan de estudios.

Desde el punto de vista de la psicogenética el maestro respeta las diferencias individuales y las toma en cuenta para planear experiencias educativas adaptables al individuo. Así, el educando puede experimentar mayor seguridad necesaria para el desarrollo del niño para llegar a ser una persona completamente autónoma cuya conducta está controlada desde dentro más que desde afuera.

La controversia entre los conductistas y los partidarios del desarrollo ilustra los temas principales de la educación en la primera infancia.

La teoría que actualmente permite ofrecer un panorama amplio acerca de como el niño construye el conocimiento al abordar situaciones que propician el desarrollo de la lengua oral, y que se está implementando en la práctica educativa es el enfoque psicogenético fundamentado por Jean Piaget, el cual sostiene que "El aprendizaje es un proceso mental por medio del cual el niño descubre y construye el conocimiento a través de las acciones reflexivas que hace al interactuar con los

objetos, acontecimientos, y fenómenos que despiertan su interés"<sup>4</sup>.

### C. El lenguaje como objeto de conocimiento

Bruner afirma que el lenguaje impone necesariamente una perspectiva desde la que se ven las cosas y una postura hacia lo que se ve.

El lenguaje no sólo transmite, sino crea o constituye el conocimiento o "realidad". Una parte de esta realidad es la postura que el lenguaje implica hacia el conocimiento y la reflexión.

El lenguaje de la educación es el lenguaje de la creación de la cultura, no únicamente del cosmos o adquisición del conocimiento. El lenguaje impone necesariamente una perspectiva desde la que se ven las cosas y una postura hacia lo que se ve.

El aspecto más generativo del lenguaje no es su gramática, sino su gama de usos pragmáticos posibles.

Según Bruner el lenguaje es un fenómeno práctico y medio de comunicación donde su "empleo es una herramienta para

---

<sup>4</sup> ARROYO DE YASCHINE, Margarita. Programa de Educación Preescolar. Libro 1. p.12

obtener fines deseados, influyen las acciones y actitudes de los otros hacia uno mismo y hacia el mundo"<sup>5</sup>.

Su función rebasa la mera transmisión de conocimientos; el lenguaje de la educación es la de crear cultura donde existe una negociación y renegociación del significado y de las acciones como conjunto de reglas. Concede importancia a la representación simbólica por ser el nivel más avanzado de lenguaje y producto de la cultura humana. Es el principal agente de desarrollo cognitivo.

La función del lenguaje es instrumental, planifica la acción y participa en una nueva organización estructural de actividad práctica.

Ernest Fisher<sup>6</sup>, afirma que el desarrollo del lenguaje en el hombre se da con la necesidad del trabajo colectivo, presentándose éste inicialmente al denominar a los diferentes objetos del trabajo, imitando el sonido de la naturaleza. Señalando que el lenguaje es el instrumento de comunicación entre los hombres ya que se valieron de él para intercambiar ideas, con el fin de establecer una mejor forma de trabajo, lo cual les permitió adaptarse a su mundo circundante y transformarlo en su beneficio.

---

<sup>5</sup> BRUNER, Jerome. Ant. El lenguaje en la escuela. U.P.N. pag. 46

<sup>6</sup> FISHER, Ernest. "La necesidad del arte". Ant. El lenguaje en la escuela. U.P.N. p. 11 - 13

Al igual que Fisher, Vigotsky piensa que "el lenguaje es un sistema de comunicación social, donde a partir de la formulación de abstracciones el niño se consolida como ser social y se da una relación dialéctica cuando en el uso del lenguaje, el hombre crea, recrea e inicia en su mundo"<sup>7</sup>.

Se deriva entonces que las funciones principales del lenguaje como instrumento son la interpretación del mundo para su apropiación y la comunicación social y no sólo una respuesta a un estímulo.

El lenguaje y su función dentro de la escuela debe ser considerado por su influencia con la vida misma de los sujetos como lo son la organización del pensamiento y medio para la adquisición de conocimientos. Se debe efectuar un acercamiento entre los sujetos y el lenguaje.

De acuerdo con la teoría psicogenética el ser humano tiene un proceso de desarrollo evolutivo que le permite la construcción de su conocimiento tomando en cuenta la maduración, la experiencia física y la interacción social de forma particular a cada individuo.

Como conclusión a las posturas adoptadas por los autores mencionados es importante señalar que el lenguaje es el medio de comunicación social que permite al individuo ordenar su

---

<sup>7</sup> VIGOTSKY, L. S. "Guía de trabajo", El lenguaje en la escuela. U.P.N. p. 47



entorno, ya que le permite asimilar en su interacción con quienes lo rodean una determinada visión del mundo circundante, y por lo tanto amplía su desarrollo cognitivo, afectivo y social.

Los planes y programas vigentes dan una importancia relevante a la expresión oral ya que ésta permitirá al individuo expresar lo que siente y piensa y, a la vez, entender la realidad en que vive.

Se observa que existe relación entre los teóricos de la psicogenética y la fundamentación que se plantea en el programa de educación preescolar. La operativización del enfoque psicogenético es una alternativa para favorecer la expresión oral en el nivel de preescolar.

#### **D. Desarrollo del lenguaje oral**

El desarrollo del lenguaje oral tiene gran diferencia entre el primer llanto y la utilización que un niño llega a hacer de su habla convencional, explicándose por el hecho de que el llanto es un sistema propiamente individual que desarrolla el niño para poder comunicar sus primeras necesidades.

No obstante, la evolución psicológica del niño permite que el pensamiento se amplíe y vaya desarrollando la función simbólica que le permite la elaboración de distintas formas de representación del medio en que se desenvuelve. Por lo tanto cabe precisar que el pensamiento promueve el lenguaje, le da sentido, existencia y organización.

Los niños necesitan interiorizar el lenguaje, es decir, hacerlo suyo, recrearlo, a partir de su imitación, ser consciente de su significado a través de las oportunidades de desenvolvimiento cognoscitivo que tienen.

La adquisición de la lengua oral se da debido a la comprensión que hace el niño de la forma de representación y lo representado, así como del conocimiento y dominio de las reglas morfológicas y sintácticas que han sido creadas independientemente de él. Es decir que constituyen una elaboración social que le antecede a él mismo.

#### **E. Adquisición del lenguaje oral en el preescolar**

Durante la niñez es cuando la adquisición del habla es una fase vital en el desarrollo del niño, y hace sus más grandes avances.

El lenguaje le ofrece al niño las posibilidades de comunicación y expresión facilitándole su sociabilización, su desarrollo afectivo, los avances de su pensamiento y por consiguiente le ayuda a lograr su desarrollo íntegro y armónico de su personalidad.

Durante el período preescolar el proceso del pensamiento y el desarrollo del lenguaje oral y escrito tienen lugar a partir de experiencias y situaciones en las que el niño tiene una participación directa y significativa. Favorecer la capacidad comunicativa del niño debe ser una meta permanente de la educación preescolar, porque el lenguaje ayuda a reestructurar el conocimiento del niño; amplía la capacidad de actuar sobre las cosas, es un instrumento de integración del individuo a su cultura; conduce a la socialización de los actos.

El niño preescolar está en formación de las estructuras básicas del lenguaje, por esto en este nivel deben proporcionarse experiencias que ayuden al niño a formar las estructuras sintácticas, semánticas y pragmáticas necesarias para un adecuado desarrollo lingüístico. Para favorecer estos aspectos es importante que los adultos cercanos al niño le proporcionen modelos flexibles cuando se dirigen a él empleando construcciones lingüísticas completas, le respondan siempre a sus preguntas, complementen lo que el niño quiere decir y

presencia situaciones de comunicación entre personas mayores que empleen un repertorio lingüístico favorable.

Es necesario también que la escuela proporcione situaciones que permitan al niño transmitir su estado de ánimo, comunicar su pensamiento y expresar sus emociones, todo esto permite impulsar al lenguaje como el instrumento privilegiado de expresión y comunicación que es. La escuela debe favorecer el lenguaje con el juego, ya que es un medio para comunicarse con sus compañeros.

Para que el niño adquiriera seguridad en sí mismo, necesita sentirse aceptado, respetado y tomado en cuenta por los adultos con los que convive, sentirse capaz de resolver las cosas por sí mismo, requiere descubrir, sus capacidades, necesidades, sentimientos, gustos y preferencias a través del lenguaje oral y corporal. Se requiere propiciar la interacción entre adultos y niños en una atmósfera de respeto mutuo, para ello es necesario que el adulto permita que el niño anticipe lo que puede suceder en una situación dada, adquiriendo seguridad en sí mismo y en los demás. Para promover su autonomía es necesario favorecer la toma de decisiones individuales y grupales,, la coordinación de puntos de vista diferentes como una forma de socializar su pensamiento y comunicación oral. Lo anterior se podrá observar cuando el niño escuche lo que otros dicen, diga cosas de diferentes maneras, cuando espere su

turno para hablar, cuando juegue y se divierta con las palabras. Estos procesos se manifiestan en forma integral influyendo también en el desarrollo lingüístico. No corregir "errores" sino hacer que los niños los descubran.

El lenguaje debe vincularse siempre que sea posible con la experiencia directa del niño. Es decir, que el conocimiento de palabras nuevas, conceptos y formas lingüísticas debe introducirse a partir de la actividad concreta realizada por el niño con el fin de que tenga un significado para él.

Es esencial considerar que el lenguaje no se enseña, se forma a partir de situaciones cotidianas, útiles y significativas; su evolución es resultado de las conversaciones espontáneas del niño con los adultos y compañeros.

La organización de la mañana de trabajo debe favorecer la anticipación de hechos y la evocación de sucesos, como una forma de ampliar la comunicación lingüística del niño con el uso de tiempos pasados y futuros. El planear las actividades, llevarlas a cabo y posteriormente hablar y "escribir sobre ellas", permite que dicha forma de comunicación se de en forma natural y significativa.

Es esencial que haya una continuidad entre lo que el niño sabe, lo que le interesa saber y lo que es necesario que sepa. Para ésto la educadora debe poner atención no sólo a lo que

dice el niño, sino también a lo que intenta decir, y aprovechar aquello que despierta su interés con el propósito de introducir estrategias que lo lleven a actuar de diferentes maneras ante situaciones distintas; resolver los problemas que se le presenten y confrontar con diferentes puntos de vista.

La vida se desarrolla en diversos espacios, a través de una gama de acciones y discursos expresados en su cotidianeidad.

Así se establecen relaciones familiares y sociales en las cuales constantemente se están confrontando, complementando o adquiriendo formas de pensar, sentir y hacer que implican múltiples aprendizajes.

Los aprendizajes de los niños con sus amigos, u otros grupos constituidos en forma espontánea u organizada dentro y fuera de la escuela, conllevan a la utilización de diferentes formas de lenguaje, pensamiento y actuación

#### **F. Construcción del conocimiento en el niño preescolar**

El niño construye su conocimiento a través de un proceso continuo y éste se favorece cuando el niño interactúa con los objetos. A lo largo de este proceso va conociendo su realidad de una manera más objetiva, va organizando y preparando su

pensamiento para la adquisición de conocimientos nuevos; va adaptándose a situaciones, resuelve problemas o establece relaciones entre los objetos y así va desarrollando su inteligencia.

A través de las experiencias que va teniendo con los objetos de la realidad, el niño construye progresivamente su conocimiento el cual, dependiendo de la fuente de donde proviene, puede considerarse bajo tres dimensiones: físico, lógico-matemático y social, los que se construyen de manera integrada e interdependiente uno del otro.

La teoría psicogenética concibe al conocimiento como un proceso que se da a través de una relación dialéctica del sujeto con el objeto, es decir, el sujeto actúa sobre el objeto y el objeto sobre el sujeto. Para que el sujeto conozca al objeto necesita actuar sobre él; modificarlo, transformarlo y comprender el por qué de esta transformación, así como la forma en que el objeto está construido.

Esto significa que el sujeto no permanece pasivo ante las influencias del medio; sino que participa activamente a través de comportamientos que modifican y cambian su medio físico y social.

El conocimiento que el niño construye se basa fundamentalmente en los descubrimientos que hace al actuar

sobre los objetos cambiando, transformando, enumerando, entre otras cosas.

El desarrollo mental del individuo se da a través de un proceso por medio del cual se construyen esquemas que conducen a un equilibrio entre las estructuras mentales y el medio ambiente dando lugar a un aprendizaje.

Se hallan implicados dos procesos: la asimilación que es entendida como la transformación de un esquema por la acción que el niño realiza sobre los objetos en el proceso de incorporar algo nuevo a estructuras anteriores y la acomodación que es la modificación del esquema al descubrir que actuando sobre un objeto y utilizando una conducta ya aprendida no le satisface y así desarrolla un nuevo comportamiento al darle solución al problema que se le presenta.

Para que pueda desarrollarse la autonomía del niño, en lo intelectual como en lo emocional, es imprescindible que se desenvuelva en un contexto de relaciones humanas favorables, de tal manera que pueda desarrollar un sentimiento de confianza en los demás que dé seguridad a sus acciones y a las relaciones con sus iguales y con los adultos.

El período preoperatorio (en el cual se encuentran los niños preescolares) de una manera general; éste se extiende desde los 2 ó 2 y medio hasta los 6 ó 7 años, es una etapa a



través de la cual el niño va construyendo las estructuras que darán sustento a las operaciones concretas del pensamiento. Posteriormente enfrentará la dificultad de reconstruir en el plano del pensamiento y por medio de la representación, lo que ya había adquirido en el plano de las acciones.

Durante este período el pensamiento del niño recorre diferentes etapas que van desde un egocentrismo, en el cual se excluye toda objetividad que venga de la realidad externa hasta una forma de pensamiento que se va adaptando a la de los demás y a la realidad objetiva.

Como manifestaciones de la confusión e indiferenciación entre el mundo interior o subjetivo y el universo físico; el pensamiento del niño, puede apreciarse en características como: el animismo, artificialismo y el realismo.

El avance hacia la descentración puede ser grandemente favorecido por la riqueza de experiencias que el medio brinde al niño por la calidad de las relaciones con otros niños y con los adultos. La cooperación en el juego grupal, juega un papel muy importante, ya que es una forma a través de la cual el niño ve que hay otros puntos de vista diferentes al suyo, con lo que poco a poco se irá coordinando y que lo conectan con otros modos de ser y actuar.

El desarrollo del niño, entonces, es el resultado de la interacción del niño con su medio, el enfoque psicogenético considera que tanto la inteligencia como la afectividad y el conocimiento, se construyen progresivamente a partir de las acciones que el niño desarrolla sobre los objetos de su realidad.

Por lo tanto, la escuela, como parte de ese medio donde el niño se desenvuelve, tiene la función de favorecer su desarrollo y de compensar las limitaciones inherentes a estratos socioeconómicos poco favorecidos.

La escuela es un instrumento importante que tiene como función contribuir al desarrollo mental y social del individuo para que el niño consiga su libertad, descubra y cree, enseñándole a pensar para que resuelva los problemas por él mismo.

La escuela es transformadora de valores; es una institución social que tiene un papel importante en la socialización de los niños.

Como institución, incluyendo espacios y sujetos que habitan y trabajan en ella forman una sociedad en pequeño en donde se dan diferentes relaciones, se manifiestan concepciones de vida diferentes los cuales son producto de los modos de vida en donde está inserta. Es aquí donde el niño pequeño

empieza a relacionarse con otras personas ajenas al núcleo familiar.

La realidad del niño debe concebirse no sólo dentro del Jardín de Niños, abarca todo aquello que rodea su vida cotidiana, por lo que la colaboración de los padres y la vinculación escuela-hogar es un factor importante dentro del proceso enseñanza-aprendizaje.

El niño se desenvuelve en el hogar la mayor parte del tiempo, es ahí donde recibe una gran cantidad de estímulos. Las relaciones afectivas son importantes para el desarrollo integral del individuo, de ellos depende en gran parte la integración afectuosa del niño en esta fase. Los padres son un elemento importante ya que son portadores de experiencias, al participar en algunas de las actividades dentro del grupo.

Es indiscutible que en la actualidad se cuenta con conocimientos acerca del desarrollo del niño que puedan orientar al maestro para lograr una participación más positiva en el proceso educativo.

Según Piaget un enfoque psicogenético facilita ese trabajo. Es el niño quien construye su mundo a través de las acciones y reflexiones que realiza al relacionarse con los objetos, acontecimientos y procesos que forman su realidad. El papel del educador es proporcionarle un conjunto cada vez más

rico de oportunidades para que sea el niño quien se pregunte y busque respuestas acerca del acontecer del mundo que lo rodea.

Teniendo en cuenta el objetivo del programa de educación preescolar que es favorecer el proceso de desarrollo del niño en todas sus potencialidades, se dice que los alumnos de este nivel se apropian del conocimiento por medio de sus necesidades e intereses, de sus experiencias y conocimiento de lo que piensa y sabe.

Es por medio del cuestionamiento que se logra que el niño vaya adquiriendo el conocimiento y reflexione, partiendo de lo que ya sabe, respetando las necesidades individuales de cada niño, estimulando la autonomía, el pensamiento creativo y proponer actividades que admitan variedad de respuestas, completar y ampliar los conocimientos, experiencias, actitudes, hábitos que ya se han adquirido.

**G. El alumno del jardín de niños**

El niño preescolar es un ser que presenta características, físicas, psicológicas y sociales propias, su personalidad se encuentra en proceso de construcción, posee una historia individual y social, producto de las relaciones que establece con su familia y miembros de la comunidad en que vive, por lo

que un niño: es un ser único, tiene formas propias de aprender y expresarse, piensa y siente en forma particular, gusta de conocer y descubrir el mundo que le rodea.

Entre otras características del niño preescolar se puede decir que es una persona que expresa, a través de distintas formas, una intensa búsqueda personal de satisfacciones corporales e intelectuales.

Es alegre, manifiesta siempre profundo interés y curiosidad por saber, conocer, indagar, explorar, tanto con el cuerpo como a través de la lengua que habla.

Toda actividad que el niño realiza implica pensamientos y afectos, siendo notable su necesidad de desplazamientos físicos. Sus relaciones más significativas se dan con las personas que lo rodean, de quienes demanda un constante reconocimiento, apoyo y cariño.

Estos y otros rasgos se manifiestan a través del juego, el lenguaje y la creatividad. Es así como el niño expresa plena y sensiblemente, sus ideas, pensamientos, impulsos y emociones.

A medida que el niño crece el medio natural y social se desarrolla y rebasa los límites de la familia y del hogar.

En sus primeros años el niño se aproxima a la realidad sin diferenciar entre cosas, personas y situaciones, se van

desarrollando las nociones de tiempo y espacio. Estas no existen por sí mismas, sino en función de las experiencias personales.

El acercamiento del niño a su realidad y el deseo de comprenderla y hacerla suya, ocurre a través del juego, que es el lenguaje que mejor maneja.

Al ingresar al Jardín de Niños el pequeño es egocéntrico, piensa que toda actividad gira en torno a sí mismo, rechaza las opiniones que divergen de su manera de pensar, le gusta dirigir alguna actividad o juegos pero le cuesta trabajo respetar las decisiones de sus compañeros.

Su conducta de ser egocéntrica paulatinamente pasa a ser más social; de tal manera que se comunica con otros niños, coopera y participa en el desarrollo de situaciones de aprendizaje, en juegos, dramatizaciones, etc., paulatina y progresivamente se integra al trabajo escolar.

Las características del niño a medida que transcurre el tiempo y en base a su intervención en los proyectos educativos que él mismo planea se van modificando y favorece su desarrollo afectivo, cognoscitivo y psicomotor.

## H. El docente del Jardín de Niños

Dentro de las características de un maestro se pueden mencionar que antes que nada debe tener vocación, ser jovial, compañero y amigo de sus alumnos para establecer un ambiente agradable dentro del aula y obtener resultados positivos en el aprendizaje de sus alumnos. Ser maestro requiere de preparación, de cierta escala de valores y sobre todo dedicación y gusto por su trabajo.

Una educadora debe ser amiga de sus alumnos para darles suficiente confianza para establecer un ambiente agradable dentro del salón de clases, y no imponerse entre los alumnos, porque hay que tomar en cuenta que es el Jardín de Niños la primera separación del niño y su casa, por lo tanto es aquí donde se debe favorecer el proceso de desarrollo del niño en todas sus potencialidades, para que se apropien del conocimiento por medio de sus necesidades e intereses, de sus experiencias y conocimiento de lo que piensa y sabe, a través del cuestionamiento, siempre respetando las necesidades individuales de cada niño, estimulando la autonomía, el pensamiento creativo y proponer actividades que admitan variedad de respuestas, completar y ampliar los conocimientos, experiencias, actitudes y hábitos que ya se han adquirido, conducirlos a ser participantes y críticos, ya que el alumno habrá de ser el descubridor de sus propios conocimientos.

El niño constantemente necesita encontrar explicaciones de su entorno cercano.

El papel de la educadora es propiciar que el niño exprese sus sentimientos e ideas, que acceda a otros conocimientos y logre comunicarse con los que le rodean, la educadora debe ser la promotora del desarrollo del lenguaje oral creando y aprovechando situaciones de la vida cotidiana que favorezcan la expresión oral. Dentro de éstas es necesario que el docente participe activamente, platicando, cuestionando; además debe crear un ambiente de confianza donde el niño, sin miedo a ser reprimido, exprese de diferente manera lo que sucede a diario y, a partir de las expresiones infantiles, el educador provoque el diálogo y la reflexión así como el que se escuchen unos a otros.

Por lo anterior es necesario "que la educadora comprenda, reconozca y respete los procesos de desarrollo infantil, como base para proporcionar experiencias de aprendizaje"<sup>8</sup>.

Es el niño quien descubre a su alrededor mediante el contacto con los objetos de su medio ambiente y las experiencias que obtenga de ello. Construyendo progresivamente su conocimiento por lo que: "el papel del maestro en una escuela piagetana no consiste en transmitir a los niños

---

<sup>8</sup> S.E.P. D.G.E.P. Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel de preescolar.  
p.83



conocimientos ya elaborados. Su función es la de ayudar al pequeño a construir su propio conocimiento guiándolo en sus experiencias"<sup>9</sup>.

El maestro debe alentar al niño a probar lo correcto de sus afirmaciones, así como descubrir la verdad actuando sobre los objetos, por lo que el papel del maestro sería de no esperar ni dar respuestas "correctas" sino favorecer el proceso de razonamiento del niño.

El proceso de aprendizaje es principalmente social. La socialización se lleva a cabo a través de agentes culturales, entre los cuales la familia es el más poderoso.

La relación con los padres de familia es muy estrecha por el contacto que se tiene a diario.

La tarea educativa de la educadora no sólo es frente al grupo, sino que se comparte con los padres de familia y la comunidad, involucrándose en la labor educativa. De ahí la importancia de ubicar a nuestros alumnos en la realidad social en que se desenvuelve.

---

<sup>9</sup> KAMII, Constance. Principios pedagógicos derivados de la teoría de Piaget. Ant. Teorías del aprendizaje p.368

## I. Evaluación

La evaluación no debe ser un hecho aislado sino una serie de actividades planeadas con anticipación que respondan a las intenciones explícitas en el programa escolar así como que estén relacionadas con las actividades de enseñanza-aprendizaje y con las circunstancias que se den de ese aprendizaje.

"La evaluación del aprendizaje es un proceso sistemático mediante el cual se recaba la información acerca del aprendizaje del alumno y en segundo lugar proporciona al maestro elementos para formular un juicio acerca del nivel alcanzado o de la calidad del aprendizaje logrado y de lo que el alumno es capaz de hacer con ese aprendizaje"<sup>10</sup>.

El elemento esencial de la evaluación es la recolección de datos para que el maestro pueda emitir un juicio valorativo y una calificación al educando.

Es importante que el juicio evaluativo esté basado en la información y sea pertinente al aprendizaje que se pretende evaluar.

Esta evaluación permite mejorar el aprendizaje y la meta común es que los alumnos aprendan.

La evaluación de la expresión oral debe servir para saber el nivel de conocimiento que tiene el niño, la socialización que observa en su lenguaje y la forma de enfrentar los problemas o dificultades en cuanto a expresión y comunicación.

---

<sup>10</sup> OLMEDO, Javier. Evaluación del aprendizaje. Ant. Evaluación de la práctica docente U.P.N. p. 284

48

El maestro juega un papel insustituible en la evaluación, ya que es él quien tiene que emitir un juicio atendiendo a las cualidades de objetividad y justicia y quien expresa su valoración del aprendizaje comprendiendo que el conocimiento es un proceso.

Para poder dar con justicia una calificación o emitir un juicio cualitativo, se ponen a consideración tres tipos de evaluación: Diagnóstica, formativa y sumativa.

La evaluación diagnóstica se refiere a los conocimientos o habilidades necesarios para enfrentar a los nuevos temas y tareas.

Se realiza antes de iniciar una etapa de aprendizaje y permite certificar el nivel de preparación que poseen los alumnos. En esta evaluación no se da calificación ni influye en las demás calificaciones que se obtendrán durante el curso.

La evaluación formativa se realiza durante el desarrollo de enseñanza-aprendizaje para localizar las deficiencias cuando aún se está en posibilidad de remediarlas, esta evaluación no enfoca al alumno sino a los procesos de éste para apropiarse del conocimiento poniendo de manifiesto los puntos débiles, los errores y las deficiencias de modo que se puedan corregir, aclarar y resolver problemas.

49

"Las características fundamentales de este tipo de evaluación son:

- La retroalimentación,
- Se orienta al conocimiento de los procesos más que a los productos.
- busca información específica sobre las partes, las etapas y los conocimientos necesarios para el logro de sus objetivos.
- no se debe asignar calificación al promediarse"<sup>11</sup>.

La evaluación sumativa se realiza al término de una etapa de aprendizaje para verificar los resultados alcanzados, se enfoca a los objetivos generales o fundamentales de un curso, es decir, aquellos que implican el mayor grado de complejidad o de integración. No se refiere sólo a los conocimientos que debe haber logrado el alumno, sino también a lo que debe ser capaz de hacer con esos conocimientos o bien a las habilidades que debe poseer, a las tareas que debe ser capaz de desarrollar.

La planeación del proceso de evaluación se da en dos momentos: Antes de iniciar el curso y en el momento de instrumentar cada acción evaluativa de acuerdo con el plan del curso.

---

<sup>11</sup> *Ibidem.* p. 289

## J. Evaluación en preescolar

El programa de Educación Preescolar 1992 plantea la línea de evaluación cualitativa considerada la más pertinente de aplicarse principalmente con los niños menores de seis años.

La evaluación de carácter cualitativo se caracteriza por tomar en consideración los procesos que sustentan el desarrollo; asimismo aborda las formas de relación del niño consigo mismo y su medio natural y social.

Desde esta perspectiva la evaluación es un proceso eminentemente didáctico, se concibe como una actividad que coadyuva a mejorar la calidad del quehacer pedagógico.

A través de la evaluación se aprecia en que grado se logra el aprendizaje, analiza las formas de relación docente-alumno, docente-grupo, niño-niño, propicia situaciones que evidencian esos logros y oriente estrategias didácticas a través de identificar los elementos que favorecen o entorpecen el aprendizaje.

Entendemos el aprendizaje como un proceso, más que como un resultado. Estas acciones involucran a la totalidad de la persona humana. Estas acciones o conductas son toda reacción del ser humano ante estímulos externos e internos, en su permanente adaptación al medio. Se trata de acciones

simbólicas: analizar, relacionar, generalizar, etcétera, así como sentimientos, valoraciones y formas de relación con el medio haciendo énfasis en la participación del alumno en el proceso de aprendizaje y no en los productos concretos de las actividades.

### III. MARCO CONTEXTUAL

#### A. El contexto normativo de la Educación en México

El marco jurídico de la Educación Mexicana se encuentra explícito en el Artículo Tercero Constitucional y la Ley General de Educación vigente.

A partir del Artículo 3o. Constitucional se derivan todo tipo de reglamentos, decretos, ordenamientos, etc. que en forma jerárquica orientan lo que "debe ser" en la Educación Mexicana.

El Artículo Tercero como figura jurídica fundamental hace un planteamiento general acerca de los principios filosóficos que han de orientar la educación nacional.

Abordar la política educativa significa definir las acciones del Estado en esta materia mediante una estructura creada para ello. El Sistema Educativo Nacional.

Por otro lado la filosofía establece los fines y valores que se pretenden de acuerdo a una determinada concepción de hombre y de sociedad.

En el caso de nuestra educación el Artículo Tercero<sup>12</sup> establece entre otras finalidades: desarrollar armónicamente

---

S.E.P. Artículo 3o. Constitucional y Ley General de Educación. p. 27 - 28

todas las facultades del ser humano y fomentar el amor a la Patria y la conciencia de solidaridad, contribuir a la mejor convivencia humana a fin de robustecer en el educando la dignidad de la persona y la integridad de la familia e inculcar las ideas de fraternidad e igualdad, alcanzar mediante la enseñanza de la lengua nacional un idioma común para todos los mexicanos.

En lo que se refiere al Nivel de Preescolar éste Artículo le da la responsabilidad al Estado de administrar e impartir dicha educación, ya que es importante en el desarrollo de las facultades del individuo, determinando en gran parte el desenvolvimiento futuro del niño.

La educación preescolar permite un fácil acceso del alumno a la educación primaria contribuyendo a la reducción de la reprobación y deserción escolar en dicho nivel, ya que el niño egresado de preescolar fue favorecido en el desarrollo de sus dimensiones física, afectiva, intelectual y social.

Otra reforma que se hizo al Artículo 3o. es la que se refiere a la obligatoriedad de la secundaria ya que impulsa la capacidad productiva y genera niveles más altos de empleo, repercutiendo en el mejoramiento de las condiciones de vida del mexicano. De ahí que se considere a la educación como un deber social, siendo la recompensa el progreso; por ello, recae la



responsabilidad en el padre de familia, hacer que sus hijos acudan a la escuela a recibir educación, como lo indica el Artículo 31o. de la Constitución.

En la Ley General de Educación se citan las características específicas de cada nivel educativo, además señalan las facultades y obligaciones de las instituciones y personas que se dedican a las tareas educativas. Concibe la educación como un medio fundamental para adquirir, transmitir y acrecentar la cultura, en éste fenómeno el educador es promotor, coordinador y agente directo del proceso educativo.

Además dicha Ley precisa que la educación deberá basarse en los principios de libertad y responsabilidad que aseguren la armonía de relaciones entre educadores y educandos; desarrollará la capacidad y las aptitudes de los educandos para aprender por sí mismos y promoverá el trabajo en grupo para asegurar la comunicación y el diálogo entre educadores y educandos.

Por otra parte la política educativa es dinámica y compleja, ha estado sujeta al contexto histórico socio-político y económico de México y forma parte de una política global diseñada por el Estado en modelos de desarrollo.

Dentro de este amplio normativo socio-histórico se da una práctica docente común en el magisterio mexicano en el cual el

maestro es el principal protagonista, aunque su papel representa sólo una pequeña pieza del engranaje de la estructura social.

Sin embargo existen otros factores que le dan un rasgo distintivo a cada práctica docente, se puede decir que ésta adopta características peculiares en cada contexto escolar, pues en ella se conjugan la historia personal, los conocimientos, saberes, las experiencias, interpretaciones y expectativas del docente, haciéndola dinámica.

La práctica docente abarca varios aspectos desde la situación inmediata en que se desenvuelve el maestro frente al grupo hasta la totalidad social.

En conclusión se puede definir a la práctica docente como un proceso totalizador que incluye diversos factores los cuales adoptan características peculiares en cada contexto escolar, en cada aula y por cada sujeto docente, en diferentes momentos histórico-sociales.

En la actualidad, en lo referente a la educación básica el Acuerdo para la Modernización Educativa constituye el marco institucional dentro del cual el maestro realiza su práctica educativa, dicho acuerdo contempla una serie de acciones tendientes a reformar parte de la estructura del Sistema Educativo Nacional a fin de resolver los problemas educativos,

con el fin de elevar la calidad de la educación surge un programa emergente de educación preescolar, fundamentado en el Artículo Tercero Constitucional, éste en la idea de propiciar el desarrollo armónico del individuo, así como los valores de identidad nacional basándose en el desarrollo de cada individuo sustentando que la educación debe considerarse como el cimiento del crecimiento del país.

### **B. Modernización Educativa**

A raíz de la crisis económica por la que atraviesa México, el gobierno federal hizo un llamado a todos los sectores de la población a hacer un análisis profundo sobre los contenidos educativos.

Una de las estrategias implementadas es la preparación del individuo hacia ciertos perfiles de desempeño, que permitirán la eficiencia en el proceso productivo.

La modernización educativa, tiene como propósito fundamental favorecer la identidad nacional, la democracia y solidaridad, establecer justicia e igualdad, en las tendencias acordes a los cambios sociales en México; así como reafirmar los criterios educativos del Artículo Tercero.

Dentro de las líneas de formulación se han de favorecer los tres niveles de educación básica: preescolar, primaria y secundaria.

**C. Programa de Educación Preescolar**

La educación como proceso eminentemente histórico-social, está ligado fuertemente a las situaciones económicas, sociales y políticas de los pueblos y tiende a responder a las necesidades de desarrollo que dichas situaciones implican.

Con el propósito de dar una continuidad entre los primeros años del niño y la enseñanza primaria surge la educación preescolar que se considera como parte del currículo de enseñanza elemental.

En este programa se ve el interés de propiciar en el pequeño el desarrollo de la autonomía, la socialización, la creatividad, las operaciones lógico matemáticas y la estructuración del tiempo y el espacio; por ello se considerará la educación infantil como necesaria para la formación del alumno y su propio desarrollo; es así como se elaboró un programa para este nivel educativo, mismo que ha sido objeto de modificaciones acordes a las teorías educativas.

Las características principales del nivel preescolar<sup>13</sup>:

- Articular este nivel con los subsecuentes.
- Toma en cuenta las características del niño mexicano.
- Considera tanto necesidades nacionales como particulares de cada región.
- Mayor organización de contenidos para favorecer el desarrollo.
- Involucra más ampliamente a los padres de familia y comunidad.

Con la finalidad de que el programa cumpla con sus objetivos, éste sitúa al niño como el centro del proceso educativo, dichos objetivos pretenden desarrollar en el niño<sup>14</sup>:

- Su autonomía e identidad personal, requisitos indispensables para que progresivamente se reconozca en su identidad cultural y social.

- Formas sensibles de relación con la naturaleza que lo preparen para el cuidado de la vida en sus diversas manifestaciones.

---

<sup>13</sup> S.E.P. Cit. por el Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica. Mex., 1992

<sup>14</sup> S.E.P. Programa de Educación Preescolar. 1992. p.16

- Su socialización a través del trabajo grupal y la cooperación con otros niños y adultos.

- Diversas formas de expresión y creatividad a través del lenguaje, de su pensamiento y de su cuerpo, lo cual le permitirá adquirir aprendizajes formales.

- El acercamiento a los distintos campos del arte y la cultura, expresándose por medio de diversos materiales y técnicas.

Para que dichos objetivos se logren, este programa se fundamenta primordialmente en la globalización; ya que considera el desarrollo infantil como un proceso integral, tomando en cuenta los procesos cognoscitivos y sociales, la afectividad y la motricidad.

Considerando el derecho que tienen los niños de jugar así como prepararse para su vida futura. El programa actual propone como metodología el trabajo por proyectos, planeando juegos y actividades que vayan de acuerdo con los intereses y necesidades del desarrollo integral del educando.

Se organiza un proyecto con una duración y complejidad variante con actividades y acciones relacionadas entre sí; el tiempo se toma muy en cuenta para la realización de las actividades, organizándolas de tal manera que los niños y el

educador planean acciones a realizar para lograr un objetivo determinado, quedando abierto a las oportunidades del grupo en general.

El proyecto es coordinado y orientado por el docente y sus etapas son: el surgimiento, la elección, la planeación, realización y evaluación. Sus principales características son el principio de globalización, el fundamentarse en la experiencia de los niños, reconocer y promover el juego y la creatividad de los educandos, favorecer el trabajo compartido para un fin común, integrar el entorno natural y social, propiciar la organización coherente de juegos y actividades, hacer posible las diferentes formas de participación de los niños incrementando la búsqueda, la exploración, observación y confrontación, promover la participación creativa y reflexiva del educando en el desarrollo del programa.

En el proyecto los aspectos centrales son: la búsqueda, reflexión y experimentación de los niños. El papel del educador es orientar, sugerir y permitir la expresión libre de experiencias, ideas y emociones de los educandos.

El programa presenta una organización de juegos y actividades relacionadas con los aspectos del desarrollo a lo que se le denomina bloques de juegos y actividades, los cuales

son congruentes con los principios que sustenta el programa y atiende con una visión integral del desarrollo del niño.

Los bloques que se proponen son:

- Bloques de juegos y actividades de sensibilidad y expresión artística, el cual incluye actividades relacionadas con el arte.

- Bloques de juegos y actividades psicomotrices.

- Bloques de juegos y actividades de la naturaleza.

- Bloques de juegos y actividades de matemáticas.

- Bloques de juegos y actividades relacionadas con la lengua.

Las actividades que se sugieren en relación a la expresión oral no se desarrollan por separado, este aspecto está inmerso en todas las actividades que propone el programa en base a los bloques de juegos y actividades.

Las actividades que contempla el programa para promover la expresión oral son las siguientes:

Pasaje del monólogo colectivo al diálogo y del lenguaje implícito al lenguaje explícito; actividades que permiten al



62

alumno expresarse de una manera lo más completa posible entre ellas.

- Relatos y conversaciones.

- "Conferencias".

- Descripción de todo tipo de imágenes, fotografías, carteles, escenas de la vida diaria, atributos, trozos literarios.

- Inventar historias a partir de un tema.

Actividades que permiten al educando reflexionar sobre la veracidad de lo que se está diciendo, por ejemplo:

- Entrevistas a personas que trabajan en la comunidad.

- Discusiones sobre las diferentes interpretaciones dadas por compañeros, dibujos, modelados, figuras de cuentos, construcciones, collages, entre otros.

- Aceptar o rechazar sugerencias y explicar la razón que tiene para hacerlo.

- Participar en la evaluación de las actividades a través de la coevaluación y autoevaluación.

Descubrir en relatos de cuentos y leyendas de su comunidad lo que es falso, cierto o posible que ocurra.

- Adivinar absurdos dichos en forma oral.

Descubrir que hay muchas maneras de decir las cosas en función del contexto.

- Dramatizar saludos de diferentes personas.
- Dramatizar la forma en que se anuncian diferentes personas al llegar al barrio.
- Reconocer variedades dialectales del lenguaje.
- Producir o reconocer variaciones en la forma de hablar en función del interlocutor.
- Comprender que el lenguaje es arbitrario,
- Hablar al revés.
- Hablar en clave.
- "Jugar al hospital".

Actividades para mejorar la estructura de la lengua en sus aspectos semánticos y sintácticos.

- Realizar juegos de localización.
- Completar historias.

- Jugar a ¿quién es el qué? para reconocer el agente que realiza la acción.

- Descubrir errores de construcción.

- Llevar a cabo juegos de sustitución.

- Ordenar los elementos de una oración.

- Inventar cuentos en cadena.

- Reflexionar acerca del significado de las palabras.

Despertar el interés del niño para averiguar el significado de las palabras, como el nombre de un objeto que acaba de conocer.

- Preguntas que lo llevan a descubrir palabras nuevas.

- Adivinar por sus atributos el nombre de los objetos, animales, personas, etc.

- Jugar a "qué cosas van juntas".

Como puede observarse el Programa de Educación Preescolar, propone una serie de apoyos metodológicos para abordar la expresión oral. Dichas actividades no se ven limitadas al ser planteadas, sino que pueden desarrollarse libremente.

63

Con base a lo anterior puede afirmarse que el Programa de Educación Preescolar propicia los apoyos necesarios, para favorecer la expresión oral.

La organización del espacio depende de las características físicas y materiales de cada jardín. El programa sugiere una distribución por áreas las cuales varían de acuerdo al contexto y a las características del espacio y necesidades del grupo, y delimitadas especialmente con la finalidad de permitir al niño experimentar, observar y producir diversos materiales en un ambiente estructurado.

La evaluación del aprendizaje es un proceso continuo mediante el cual se reúnen aspectos sobresalientes acerca de los avances que el niño ha tenido en la construcción del conocimiento, lo que facilita al educador elementos necesarios para formar un juicio sobre el desarrollo individual y grupal en el proceso enseñanza-aprendizaje. Por lo tanto la evaluación debe ser permanente, ya que permite conocer lo que se hace y lo que falta por hacer.

"la técnica más adecuada para realizar una evaluación es sin duda, la observación con la ayuda de instrumentos que permitan el registro y la sistematización de los datos observados"<sup>15</sup>.

---

<sup>15</sup> S.E.P. Lecturas de apoyo. p.118

La evaluación se concibe como un proceso cualitativo cuyo objetivo es obtener una visión integral de la práctica educativa la cual es llevada a cabo y compartida por docentes, niños y padres de familia. Permite a la educadora conocer los logros, dificultades e intereses de los niños; éste la ayudará a implementar acciones. Se lleva a cabo a través de la observación y registrando en un cuaderno aspectos relevantes del trabajo realizado en grupo o en forma individual. Se da en tres momentos:

Inicial: se lleva a cabo al inicio del año escolar.

Grupal: al término de cada proyecto.

Final: es la síntesis de las autoevaluaciones de fin de proyecto, se lleva a cabo al finalizar el año escolar.

La evaluación no se registra en un momento específico ni requiere de una determinada actividad; la educadora aprovecha todos los momentos para cuestionar y registrar. Generalmente se da cuando los niños se encuentran trabajando en las áreas que es el momento en que interactúan con los materiales y con sus compañeros. La hora en que el grupo planea o evalúa las actividades llevadas a cabo durante la mañana es también una buena oportunidad para registrar actividades relevantes de los niños.

#### D. El Jardín de Niños y su contexto

Las características que cada escuela posee están determinadas principalmente por el nivel social, económico, cultural y político de las personas que conforman la comunidad a la que ella concurren.

El Jardín de Niños Jean Piaget, se encuentra ubicado en la colonia INFONAVIT Nacional en las calles Parque Xochimilco s/n y Bonampak de la ciudad de Chihuahua, Chih.

El nombre de este centro educativo es en homenaje a Jean Piaget psicólogo suizo, que se dedicó al estudio de la génesis del pensamiento, especialmente en el niño.

La colonia INFONAVIT Nacional se encuentra en el sector norte de la ciudad, cuenta con los servicios de agua potable, luz eléctrica, pavimentación, alumbrado público, teléfono, drenaje y alcantarillado, además cuenta con servicio de recolección de basura, transporte urbano y taxis, así como una guardería particular, tres Jardines de Niños, cuatro escuelas primarias, una secundaria, la escuela de educación especial de alteraciones neuromotoras, dos comandancias de policías, varios consultorios médicos, una clínica particular, dos centros sociales.

La organización administrativa, está a cargo de una directora técnica, seis educadoras, existen seis grupos de los cuales dos son de segundo grado y cuatro de tercero, contando con 25 niños cada uno aproximadamente; las aulas cuentan con mobiliario y materiales adecuados, los materiales didácticos para los niños son proporcionados por los padres de familia, con una aportación económica anula. El plantel cuenta también con dos trabajadores manuales.

El edificio está constituido por una dirección, seis aulas, salón de usos múltiples, una bodega, baños de niños, niñas y maestros, áreas de juego, chapoteadero, arenero y áreas verdes.

Los alumnos que asisten al Jardín de Niños son de un nivel socioeconómico medio y medio bajo. Los padres de familia, la mayoría son empleados de maquiladoras.

La población escolar es de colonias vecinas tales como: Tierra y Libertad, Lomas Karike, Fraccionamiento Gloria.

Se encuentran cercanas algunas instituciones educativas del nivel preescolar, primaria y secundaria.

La ideología política que predomina en el sector es la del partido oficial (PRI).

La actitud de los padres de familia es positiva hacia todas las actividades que la escuela promueve, ya que tienen gran interés de que sus hijos tengan lo necesario para su educación.

El grupo escolar donde se detectó el problema está conformado por 11 niñas y 13 niños, cuyas edades fluctúan entre los cinco años y cinco años tres meses, cursando el tercer grado de educación preescolar.

Existe una estrecha relación entre los alumnos, ya que la integración del grupo es muy importante para el desarrollo del aprendizaje.

Las relaciones interpersonales educadora-alumno, son positivas, se considera que hay suficiente confianza; igualmente con los padres de familia.

Las relaciones entre educadora-personal docente, son aceptables, igualmente con la directora del Jardín de Niños.



#### IV. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

##### A. Presentación.

Debido a la metodología que propone el nuevo programa de educación preescolar, las actividades que a continuación se proponen se pueden desarrollar a través de los proyectos de trabajo, los cuales responden a las necesidades e intereses de los niños.

Ya que las actividades que se realizan en el proyecto se relacionan entre sí y tienen sentido al vincularse con los intereses y características de los niños, por eso tienen diferente duración, complejidad y alcances. Este tipo de metodología favorece el trabajo grupal ya que su desarrollo requiere la participación de todos y en determinados momentos el trabajo en pequeños grupos para llegar a un fin común.

##### 1. Jugar a los artistas

**Objetivo:** Que el niño recree escenas de la vida diaria expresándose lo más claro posible.

Con esta estrategia se pretende a la vez ayudar al desenvolvimiento del alumno de tal manera que él progresivamente vaya adquiriendo una expresión oral libre.

**Desarrollo:** La educadora planteará preguntas abiertas a los niños para que en un momento dado puedan tomar la palabra para expresar sus decisiones y acuerdos acerca de la misma.

**Recursos:** Estos se podrán prever, tomando en cuenta el proyecto que se está abordando o las vestimentas que se requieren para llevar a cabo la actividad en este caso podría ser una televisión, radio, micrófono, instrumentos musicales, ropa, etc.

La educadora cuestionará a los niños qué programa desean seleccionar, ya sea de radio, televisión, revistas o bien si es posible llevar una videograbadora con el propósito de que escuchen y observen un programa.

Se determinará de qué manera conseguirán dichos objetos.

De acuerdo al objeto que se seleccionó se procederá a escuchar y observar el programa que se selecciono.

Después de haber observado el programa se intercambiaran impresiones sobre lo que más llamó su atención.

Sobre los comentarios que intercambien se procederá a definir que programa desean interpretar; por ejemplo, los artistas del radio, de la televisión o bien del circo.

Se tomarán acuerdos para decidir cómo se llamará el programa.

Una vez que se haya definido el programa se preguntará a los niños quién quiere dirigir el programa, los que actúan, los que venden los boletos y los espectadores procurando que todos los alumnos expresen sus opiniones.

Una vez elegidos los artistas que desean interpretar se determinará de que manera se van a conseguir los materiales para caracterizarse si es necesario elaborarlos, o bien buscar en el área de dramatización o en sus casas vestimentas que puedan servir.

Finalmente se proseguirá a llevar a cabo el programa procurando la participación de todos los niños, e intercambien papeles por lo menos una vez.

**Evaluación:** Se tomará en cuenta los aspectos que señalan los bloques de juegos y actividades, atendiendo a la forma como habla y se comunica el niño. Observar los niños que presentaron dificultades con el propósito de seguir reforzando dichas actividades.

## 2. Inventar un cuento grupal

**Objetivo:** Favorecer la comunicación oral, la atención, la disposición de escuchar e interpretar lo que oye al estimular al niño a seguir secuencias.

**Desarrollo:** El cuento se puede iniciar con un enunciado. Hace muchos años o Había una vez...

Al iniciar, la educadora va escribiendo todo en el pizarrón lo que los niños van diciendo enunciando, la educadora cuando ve que los niños no encuentran que decir, puede sugerir algún enunciado que dé pauta para que éstos continúen hasta terminar el cuento.

Enseguida, cuando ya terminó el cuento, la educadora empieza a leerles el cuento en el pizarrón, dando oportunidad a que los niños recuerden lo que antes dijeron y sigan la secuencia lógica de la narración.

**Evaluación:** Por medio de la observación se detectará la forma en que el niño expresa sus ideas tomando en cuenta la participación de cada uno de los niños en base al nivel de desarrollo en que se encuentra atendiendo los aspectos de la forma como el niño habla y se comunica.

### 3. Platicar sus experiencias

**Objetivo:** Propiciar que los niños expresen sus experiencias en forma oral, fomentar que escuchen lo que otros dicen.

**Desarrollo:** En la asamblea que se hace en la mañana en el salón de clases, al abordar el tema que se está tratando, en esta ocasión las impresiones de las vacaciones de semana santa, los niños tienen mucho interés de ser escuchados por sus compañeros y por la educadora.

En cuanto a los niños que casi nunca quieren hablar en público, la educadora está muy pendiente ya que son precisamente ellos a quienes la educadora debe estimular para que expresen sus experiencias, si no lo quieren hacer ante todo el grupo se buscará el lugar adecuado para que esos niños platiquen lo que deseen.

**Evaluación:** Mediante la observación se tomará en cuenta la fluidez que manifestaron los alumnos para expresar sus ideas.

### 4. Elección de un proyecto de trabajo

**Objetivo:** Propiciar que el niño exprese sus intereses y necesidades.

**Desarrollo:** Al término de un proyecto de trabajo se cuestiona a los niños para la elección de un nuevo proyecto; todos opinan y a través de la problematización se llega a un acuerdo para determinar el proyecto de trabajo, esto se logra, con la orientación y habilidad de la educadora para la participación de los niños.

**Evaluación:** Se tomará en cuenta los logros y dificultades que el niño tiene para expresar lo que quiere, siente y piensa a través del lenguaje.

**5. Jugar al doctor**

**Objetivo:** Se pretende que el niño recree escenas de la vida diaria expresándose lo más claro posible.

**Desarrollo:** Esta actividad se puede abordar en el proyecto "juguemos al doctor", en el desarrollo de éste habrá un momento donde se les cuestione a los niños respecto a los materiales que necesitan para formar el consultorio; algunos dirán que cajas de medicina, algodón, batas, cubre bocas, gasas, vendas, termómetro, entre muchos otros mas; ya que tengan reunidos todos los objetos se les cuestionará para ver la manera de clasificar los materiales que trajeron de sus casas así como

los que elaboraron en el salón, con el propósito de formar el consultorio y organizar el mismo para jugar al doctor.

**Evaluación:** Se tomó en cuenta la fluidez que manifestaron los alumnos para expresarse.

**6. Juguemos al dominó**

**Objetivo:** Se pretende propiciar la participación de tal manera que los alumnos vayan adquiriendo una expresión oral lo más clara posible.

**Desarrollo:** Primeramente se les explicará cómo se juega el dominó, posteriormente se les pedirá que se repartan las fichas, procurando que les toque el mismo número de fichas a cada niño, se les indicará que para iniciar, las fichas deben estar boca abajo; entre todos los integrantes del equipo elegirán quien inicia el juego; colocando la primera ficha en el centro, el siguiente jugador colocará una ficha que tenga por uno de los lados la misma puntuación que la anterior, de esta manera continuaran con el juego hasta que gane el que haya colocado todas las fichas primero.

Al final se les cuestionará en relación al número de puntos que les hayan quedado, asignándoles un lugar.

**Evaluación:** Se observará la fluidez de expresión oral que manifiesten al realizar el juego.

**7. Recreación acuática**

**Objetivo:** Favorecer el desarrollo de la imaginación y el pensamiento del niño.

**Desarrollo:** Al sugerir los niños meterse al chapoteadero la educadora cuestionará respecto a lo que necesitan hacer para ello, como ¿Qué día lo quieren hacer?, ¿que necesitan traer?, entre otros dependiendo de las respuestas de los niños; cuando se llegue ese día, se les cuestionará sobre lo que tienen que hacer en primer lugar, en segundo, etc. para poder meterse al chapoteadero; al salir de éste también se les cuestiona sobre lo que tienen que realizar para poder irse a su casa; al culminar los trabajos de ese día se pedirá a los niños relatar lo que hicieron con el fin de que reflexionen y la educadora resalte que para lograr un fin se tienen que seguir varios pasos.

**Evaluación:** Los alumnos desarrollarán su capacidad creadora del lenguaje.



## 8. Juguemos a la lotería

**Objetivo:** Se pretende propiciar la participación de tal manera que los alumnos vayan adquiriendo una expresión oral lo más clara posible.

**Desarrollo:** Después de que cada integrante ha escogido su tabla de lotería, se les permite que la observen, manipulen y decidan quien gritará las cartas de la lotería mencionado el nombre de la figura que aparece, por lo que los otros niños señalaran con una ficha en su tabla la figura igual a la que se menciona; gana quien llene primero todas las casillas y que al hacerlo gritará ¡Lotería!.

**Evaluación:** Se pudo observar la fluidez que manifestaron al dirigir las cartas, así como los que presentaron dificultad.

## 9. Hagamos hamburguesas

**Objetivo:** Se pretende propiciar la expresión oral en aquellos alumnos que muestran inseguridad, de tal manera que en el momento de necesitar algunos materiales y objetos inmediatos participen con disposición.

**Desarrollo:** Después de desarrollar todo el proceso que lleva la elaboración de las hamburguesas por los niños, en el

79

momento que vayan a poner la carne sobre los panes, se les cuestionará sobre el total de panes y tortitas de carne que existan, cada uno de los participantes dirá cuantos panes y tortitas cree que hay, se le pedirá a uno o algunos niños que comprueben cuantos hay, colocando a cada pan la carne para ver quien se acercó al número real. Algunos cuestionamientos que se sugieren pueden ser: ¿Cuántos panes creen que hay?, ¿Cuántas tortitas de carne?, ¿Creen que hay el mismo número?, ¿Qué podemos hacer para verificar la cantidad?, entre otras dependiendo de las respuestas de los niños.

**Evaluación:** Se tomó en cuenta la disposición que mostraron los alumnos al cooperar, así como los que se resistían a participar, con la finalidad de seguir promoviendo la expresión oral.

## **10. Resolvamos nuestros problemas**

**Objetivo:** Que el niño reflexione sobre una situación problemática para que encuentre su solución, lograr claridad y coherencia en su lenguaje.

**Desarrollo:** A continuación se describirán una situación problemática que surgió en un grupo donde había más niños que niñas y había un conflicto en el cual tanto el equipo de las

niñas como el de los niños quería quedarse con un material para jugar con él, dadas la discusiones que tenían la educadora intervino cuestionándolos sobre la forma en que podrían llegar a un acuerdo y todos quedaran conformes, uno de los pequeños sugirió que se realizara una votación para ver quién se quedaría con el material a la cual los demás aceptaron; sólo que al votar lógico que ganaron los niños ya que éstos eran más, por lo que las niñas no estuvieron de acuerdo, ante esta situación la educadora vuelve a cuestionar respecto a lo que pueden hacer para que estén en las mismas situaciones los niños y las niñas, las niñas propusieron llamar a otras niñas de otro grupo para completar la misma cantidad que había en el equipo de los niños.

Al realizar la votación quedaron empatados y decidieron que la mejor solución sería repartir los materiales en partes iguales.

Como esta situación a través del ciclo escolar existen problemáticas similares por lo que se sugiere aprovecharse esos momentos para cuestionar al niño, reflexione y llegue él mismo a solucionar su problemas.

**Evaluación:** Los alumnos desarrollaron su capacidad creadora del lenguaje y practicaron la lengua hablada

81

desarrollando la habilidad de expresión oral adquiriendo mayor coherencia.

11. Organicemos una conferencia sobre el cuidado y mejoramiento del medio ambiente.

**Objetivo:** Con esta estrategia los alumnos desarrollarán su capacidad creadora del lenguaje al mismo tiempo que la habilidad de expresarse oralmente, adquiriendo mediante ella más confianza en sí mismos.

Además que el grupo organice en conjunto la actividad e involucre a los alumnos de otros grupos en el desarrollo del tema.

**Desarrollo:** Se organizarán por equipos (4), cada uno elegirá un tema de los que se han venido manejando con anterioridad como son:

Cómo reciclar el papel.

Cómo hacer abono y cómo utilizarlo.

Cómo obtener ganancias de los desechos.

Cómo elaborar juguetes con materiales de desecho.

Determinan la importancia de informar a los niños de otros grupos lo que ellos conocen acerca de la utilidad que se le puede dar a la basura.

Señalan si se requiere de material de apoyo y como pueden obtenerlo.

Elaboran dicho material (dibujos, fotografías, imágenes, juguetes entre otros) que sean comprensibles para los alumnos y acordes al tema deciden quién o quiénes serán los exponentes; y qué mensajes expresarán cada uno de los oradores.

Determinan el lugar y día en que se efectuará dicha conferencia.

Elaboran las invitaciones por "escrito" para invitar a los alumnos de los otros grupos e informar a las educadoras.

Reúnen el mobiliario necesario (mesas, sillas), acondicionan el lugar elegido.

El día de la conferencia pasan por los grupos para avisar que ésta va a dar inicio.

Los conferencistas, previamente se organizarán para transmitir la información y cada uno participa en el momento oportuno; apoyándose en los materiales elaborados con anterioridad para dar a conocer cómo realizaron cada actividad.

Al planear, organizar y llevar a cabo la conferencia como estrategia didáctica permite que la educadora evalúe en cada uno de los alumnos, el interés en la planeación de la actividad, la importancia concedida a la conferencia como un medio mediante el cual transmiten mensajes acerca del tema, su conceptualización sobre los diversos temas que abordaron, función y utilidad de cada uno de ellos, la cooperación y participación en el desarrollo de la conferencia.

**Evaluación:** Las conferencias llevarán al alumno a tener un mejor dominio del lenguaje, y a quienes se inhiben para expresarse en forma oral, los motivará y despertará el deseo en ellos de también participar.

## **12. Separando basura**

**Objetivo:** Que los niños enriquezcan su cultura y manifiesten a través de la expresión oral, propiciar que el alumno reflexione sobre su concepto de basura y trascendencia de éste en el medio ambiente, la necesidad de mantener limpio su hogar, escuela y comunidad, así como que reconozca la importancia de clasificar la basura y tirarla en lugares específicos.

**Desarrollo:** La educadora propondrá una visita a un parque cerca del Jardín de Niños, y que cada niño recoja "una basura".

Después se mostrarán los objetos y/o materiales que fueron considerados como basura: por ejemplo latas, papeles, cascaras de fruta, vidrio, plástico, metal.

Con anterioridad los niños habrán elaborado unos botes para llevar a cabo la separación de la basura, les colocarán un "letrero " o dibujo que indique qué tipo de basura se puede depositar en él.

La educadora propondrá a los alumnos que "separen" los desechos según el material del que están hechos, procurando que no tengan restos de comida.

Cada niño pondrá lo que colectó en el depósito que le corresponde.

**Evaluación:** Con esta estrategia se pudo observar la capacidad creadora del niño, así como la fluidez que manifestaron los alumnos para expresar sus ideas.

### **13. Títeres con bolsas de papel**

**Objetivo:** Que el niño a través del juego de dramatización comunique sus experiencias y estados de animo en forma oral si

se motiva primeramente a aquellos alumnos que sienten temor o angustia y que presentan dificultad para expresarse.

**Desarrollo:** Con bolsas de papel de estraza, crayolas, recortes de tela o de revista, se define cual personaje se realizará y se hará de acuerdo a las características propuestas.

Se pueden inventar diálogos imitando las diferentes formas de hablar y comunicarse, que los niños elaboren sus propios personajes para dramatizar cuentos, historias o relatos.

**Evaluación:** Al elegir los personajes se tomó en cuenta a los niños que nunca participan, éstos intentaron hacerlo después de haber observado a sus compañeros, desarrollando así la habilidad de expresión oral.

#### 14. Digitales

**Objetivo:** Que el niño exprese verbalmente sus experiencias a través del establecimiento de diálogos con sus compañeros.

**Desarrollo:** Con cajitas de chicle o caldo de pollo, que ajusten a los dedos de los niños, papel de colores, pintura, pincel, pegamento blanco, estambre, se elaborarán los



digitales, para que el niño realice juegos con rima, pequeñas representaciones.

**Evaluación:** Este juego permitió una forma de convivir y relacionarse afectuosamente con los demás propiciando la práctica del lenguaje hablado.

#### **15. Inventar una nueva forma para saludarse**

**Objetivo:** Propiciar que el niño descubra las diferentes maneras de decir las cosas.

**Desarrollo:** La educadora propone a los niños inventar saludos diferentes al tradicional, haciéndolos reflexionar que en otros lugares se saluda de manera distinta a la nuestra.

**Evaluación:** Los niños hicieron algunas sugerencias como: cantar una canción para saludarse, otros dijeron que solamente "buenos días" y otros que se podía saludar con la mano.

#### **16. Narración espontánea de imágenes**

**Objetivo:** Propiciar la expresión libre del alumno por medio de imágenes impresas.

87

**Desarrollo:** Los alumnos narran espontáneamente a partir de una imagen concreta ilustrada en una tarjeta.

La educadora pide que pase alguno de los alumnos, el que desee hacerlo a repetir la tarjeta a cada niño; cada tarjeta lleva ilustrada una imagen concreta.

**Evaluación:** Por medio de la observación se detectó la forma en que el niño expresa sus ideas a partir de sus experiencias.

#### 17. Cómo son las personas, animales y cosas

**Objetivo:** Propiciar que el educando exprese las características específicas de personas, animales y cosas.

**Desarrollo:** Los alumnos en forma libre y espontánea, propondrán las personas, animales y cosas de las cuales dependerán sus características específicas.

**Evaluación:** Se dará importancia a la fluidez que manifestaron los alumnos al expresar sus ideas.

## 18. Juego de adivinanzas

**Objetivo:** Propiciar en el alumno la comprensión de la expresión oral en situaciones confusas.

**Desarrollo:** Los alumnos participan en el juego de las adivinanzas con ideas aportadas por ellos mismos. La educadora charla con sus alumnos acerca de lo que son las adivinanzas, con el fin de que los niños capten y reflexionen acerca de su uso, luego da un ejemplo de ellas a los alumnos, para que alguno de ellos dé la respuesta; esto también se hace de manera espontánea, además el que quiera, puede decir a sus compañeros una adivinanza que se sepa, o invente.

**Evaluación:** Se tomará en cuenta los logros y dificultades que el niño tiene para expresarse.

## 19. El juego simbólico

**Objetivo:** Mediante los juegos simbólicos se pretende estimular la imaginación y la creatividad, participar individualmente en el trabajo colectivo, expresarse en forma oral, fomentar la integración grupal, escuchar y respetar la participación de sus compañeros.

**Desarrollo:** Una de las principales estrategias que se proponen para lograr que el niño de preescolar comprenda la historia es el juego simbólico.

La ventaja que tienen dichos juegos es su capacidad de motivar e interesar a los alumnos, convirtiéndolos en sujetos activos, por medio de estos juegos el alumno construye su propio conocimiento en lugar de recibirlo ya elaborado.

Desempeña una función fundamental la representación de papeles que los sujetos realizan, se les permite actuar de forma concreta sobre problemas que se verían alejados de su propia realidad.

El alumno pasa a ser de un mero espectador de la historia a ser un ejecutor de la misma. Al actuar como si fuera un personaje de la historia hace que el sujeto aprecie puntos de vista diferentes a los suyos y facilita la capacidad de ponerse en el lugar de los demás, superando así el egocentrismo intelectual.

Otra de las características de los juegos de simulación es la simplificación que se hace del mundo real para resaltar los aspectos fundamentales; además dichos juegos utilizan la concepción que el propio alumno tiene de las cosas, adecuan la realidad al pensamiento intuitivo y concreto de los alumnos, constituyen una fuente inagotable de experiencias mediante las

cuales el niño puede imaginar, crear, recrear, así como de conocer y vivenciar los valores propios de su cultura y el rescate de las costumbres y el folklore propio del lugar.

**Evaluación:** Se tomarán en cuenta la forma como el niño habla y se comunica. Observar a los niños que presentaron dificultades con el propósito de seguir reforzando dichas actividades.

## 20. Dramatización

**Objetivo:** Propiciar el intercambio de ideas mediante la representación de situaciones de la vida diaria, la ampliación del vocabulario al interactuar con los demás.

**Desarrollo:** Para auxiliar la actividad será conveniente prever algunos elementos que distingan a cada personaje, de ser posible que sean los niños y la educadora quienes elaboren algunos diseños que permitirán caracterizar a los personaje elegidos.

Esta actividad permite al alumno en el momento de estar disfrazado adquirir seguridad en sí mismo en el momento de representar el personaje expresando sus ideas, sentimientos y emociones, perdiendo de esta manera poco a poco su timidez.

- Para propiciar esta actividad la educadora aprovechará el interés demostrado por los alumnos.

- Establecerá la educadora un intercambio verbal de tal forma que cada uno exprese sus opiniones.

- La secuencia que llevará es la siguiente:

- La educadora preguntará a los pequeños cuáles son los personajes que desean representar.

- Posteriormente los alumnos podrán determinar y preparar los disfraces o pequeños diseños que permitan caracterizar a cada personaje.

- Pueden ser diseñados por los niños o bien elegirlos de la ropa que se encuentre en el área de Dramatización

- Llevar a cabo la dramatización..

- Intercambiar los diversos papeles de tal manera que cada niño tenga la posibilidad de representar más de dos personajes.

- De tal manera como se organizó la actividad y si los alumnos lo desean se podrá invitar a los alumnos de otros grupos y a sus papás a presenciar la escenificación.

- la educadora como guía que coordina la actividad se involucrará con la finalidad de mejorar la forma de expresión

de los niños, asumiendo su actitud de respeto en la forma de hablar de éstos sin detener el avance de la expresión oral.

Algunas fechas históricas y tradicionales por conmemorar durante el ciclo escolar y que se proponen abordar con las estrategias antes mencionadas son:

En cuanto fechas históricas: Día de los Niños Héroes, la Independencia de México, Descubrimiento de América, la Revolución Mexicana, entre otras.

Al abordar las fechas tradicionales se sugieren: la cosecha, día de muertos, las posadas, día de reyes, algunas que se celebren en la colonia.

Dentro de las convivencias: día de la amistad, día del niño, día de las madres, día del padre y muchas otras más.

Por último las visitas que se organicen con los niños serán significativas en sus aprendizajes, éstos pueden ser: a los museos, monumentos, lugares históricos de su comunidad etcétera.

Todo esto con el fin de favorecer el proceso mediante el cual, el niño llegará al reconocimiento y valoración de las tradiciones y costumbres mexicanas, los actos cívicos significativos, propiciando así que el niño se identifique con

sus valores históricos y culturales para participar con la comunidad en la conformación de su cultura.

Favorecer la estructuración del tiempo, el espacio, la interiorización de normas y valores culturales, así como promover la reflexión sobre el orden temporal de los acontecimientos.

**Evaluación:** Se tomarán en cuenta la participación y fluidez así como el mejoramiento de la expresión oral.



## CONCLUSIONES

La presente propuesta se elaboró a partir de la inquietud por el mejoramiento de la práctica educativa, para el cual hubo que retomar los temas de apoyo teórico-metodológicos, abordados los cuatro años de licenciatura, que sirvieron de fundamento teórico para la elaboración de la propuesta.

Este trabajo ofrece posibilidades educativas a las educadoras para propiciar el enriquecimiento de la expresión oral de los alumnos de tercer grado de preescolar.

La expresión oral tanto en el niño como en el ser humano en general constituye un recurso muy valioso en la formación de la personalidad, ya que por medio de ella se enriquecen la comunicación y la interacción social.

Las estrategias planteadas pueden ser adaptadas a las características del grupo tomándose en cuenta las posibilidades que ofrece el contexto para favorecer en el educando la expresión oral.

El desarrollo del lenguaje es propiciado por los estímulos externos que se le presentan al niño en un ambiente alfabetizador, dentro y fuera del salón.

El lenguaje es un factor determinante en la construcción del conocimiento del niño.

El niño construye su propio lenguaje, ya que es una capacidad interna que se desarrolla en la convivencia a base de experiencias que recibe de sus padres y personas que lo rodean.

A través del lenguaje podemos conocer la personalidad del niño, cómo piensa, cuáles son sus sentimientos y cómo va desarrollando su creatividad.

Las estrategias planteadas pueden ser adaptadas a las características del grupo tomándose en cuenta las posibilidades que ofrece el contexto para favorecer en el educando el desarrollo de su expresión oral.

Los alcances y limitaciones del presente trabajo dependen del concepto que el docente tiene del alumno, de sí mismo y de los contenidos como situaciones de aprendizaje, aunado a esto el medio en que se ubican los diferentes planteles pueden favorecer en mayor o menor medida que el niño logre expresar lo que quiere, piensa y sabe.

## BIBLIOGRAFÍA

- Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica. México, 1992. 21 p.
- LABINOWCZ Ed. Introducción a Piaget. Pensamiento, Aprendizaje y Enseñanza. Fondo Educativo Interamericano, México, 1982. 309 p.
- PIAGET, J. Seis estudios de Psicología. Ed. Seix Barral. México, 1980. 227 p.
- S. E. P. Artículo tercero Constitucional y Ley General de Educación. México, 1993. 94 p.
- Bloques de Juegos y Actividades en el desarrollo de los proyectos en el Jardín de Niños. México, 1993. 125 p.
- Guía Didáctica para desarrollar el lenguaje oral y escrito en el nivel de preescolar. México, 1990. p.121
- Lecturas de Apoyo en Programa de Educación Preescolar. 1992. 119 p.
- Programa de Educación Preescolar. Libro 1. México, 1981. 119 p.
- Programa de Educación Preescolar. Libro 3. México, 1981. 143 p.
- Programa de Educación Preescolar. México, 1992. 90p.
- Programa para la Modernización Educativa. Propuesta de Programa Nacional de Preescolar. Prueba Operativa. México, 1991. 87 p.
- Programa para la Modernización Educativa 1989-1994. Orientaciones para el Fortalecimiento del Programa Vigente en Educación Preescolar. México, 1989. 44 p.
- Programa para la Modernización Educativa. 1989- 1994 Separata Educación Básica. México, 1989. 61 p.

U. P. N. Antología Desarrollo lingüístico y curriculum escolar. México, 1988. 264 p.

----- Antología Desarrollo del Niño y Aprendizaje Escolar. México, 1988. 366 p.

----- Antología El lenguaje en la escuela. México, 1988. 138 p.

----- Antología El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. México, 1988. 409 p.

----- Teorías del Aprendizaje. México, 1987. 450 p.