



UNIVERSIDAD
PEDAGOGICA
NACIONAL

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
SERVICIOS EDUCATIVOS
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 08-A

ESTRATEGIAS QUE FAVORECEN LA COMPRESION
LECTORA EN LOS ALUMNOS DE SEGUNDO GRADO
DE EDUCACION PRIMARIA



VICENTE MOLINAR MARTINEZ

PROPUESTA PEDAGOGICA
PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA

CHIHUAHUA, CHIH., JULIO DE 1995





UNIVERSIDAD
PEDAGOGICA
NACIONAL

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

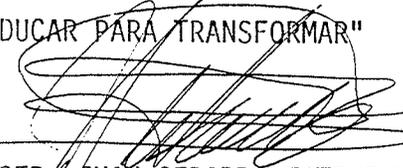
Chihuahua, Chih., a 15 de julio de 1995.

C. PROFR. (A) VICENTE MOLINAR MARTINEZ
P r e s e n t e . -

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado "ESTRATEGIAS QUE FAVORECEN LA COMPRENSION LECTORA EN LOS ALUMNOS DE SEGUNDO-GRADO DE EDUCACION PRIMARIA" opción Propuesta Pedagógica a solicitud de la C. LIC. ESPERANZA PERERA COELLO, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"


PROFR. JUAN GERARDO ESTAVILLO NERI
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD 08-A DE LA UNIVERSIDAD PEDAGOGICA
NACIONAL.



S. E. P.
Universidad Pedagógica Nacional
UNIDAD UNN 08A
CHIHUAHUA, CHIH.



UNIVERSIDAD
PEDAGOGICA
NACIONAL

ESTA PROPUESTA FUE REALIZADA BAJO LA DIRECCION DEL

LIC. ESPERANZA PERERA COELLO

REVISADA Y APROBADA POR LA SIGUIENTE COMISION Y JURADO DEL EXAMEN PROFESIONAL.

PRESIDENTE: LIC. HERMILA LOYA CHAVEZ

SECRETARIO: LIC. ESPERANZA PERERA COELLO

VOCAL : LIC. OTILIA NIÑEZ ROMO

SUPLENTE: LIC. RAMON SANEZ GALAVIZ

CHIHUAHUA. CHIH., A 15 DE JULIO DE 1995.

Para mi esposa e hijos.

Para mi madre y hermanas.

En memoria de mi padre.

INDICE

INTRODUCCION	5
I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	7
A. Justificación del problema	8
B. Objetivos	10
II. MARCO DE REFERENCIAS TEORICAS Y CONCEPTUALES	11
1. El lenguaje, su importancia y su relación con el sistema de escritura.	11
2. Lectura	16
3. Evaluación	20
A. Evaluación de la lectura	21
4. El alumno de segundo grado	22
5. El maestro	24
6. Relación entre los sujetos	26
III. MARCO DE REFERENCIAS CONTEXTUALES	28
A. Contexto institucional y curricular	28
1. La educación y su instrumentación jurídica	28
2. Modernización educativa	32
3. Planes y programas	35
4. El programa de español	37
5. El programa de español de segundo grado	37
B. Contexto social	38
1. La escuela donde se labora	40

IV. ESTRATEGIAS DIDACTICAS	42
1. Caracterización	42
2. Alternativas didácticas	43
CONCLUSIONES	67
BIBLIOGRAFIA	69
ANEXOS	70

INTRODUCCION

El presente trabajo, pretende ayudar a dar solución a una problemática que se presenta en los grupos de segundo grado de educación primaria: La comprensión en la lectura. Es en el primero de los capítulos donde se enmarca este problema.

Comprender el acto de leer es algo complicado, pues existen diferentes corrientes pedagógicas que manejan múltiples concepciones. En el marco teórico de esta propuesta se analizan algunas de esas concepciones mencionando también a sus autores más representativos.

En este apartado de la propuesta se mencionan aspectos teóricos como: El lenguaje, la lectura y la lectura de comprensión, tema central de este trabajo.

Una de las concepciones más acertadas de Lectura y en la cual sienta sus bases este trabajo, es la que maneja la Dra. Margarita Gómez Palacios, donde se concibe la lectura como una conducta inteligente, donde el lector pone en práctica una serie de estrategias.

La lectura es una fuente de conocimiento y riqueza, pues en la medida en que lo escrito tenga sentido para el niño, la lectura cobra existencia como objeto cultural.

El tercer capítulo comprende el marco de referencias contextuales donde se maneja la influencia del entorno social en que se desenvuelven

los sujetos a quienes está dirigida esta propuesta.

El trabajo se sustenta legalmente mediante los aspectos del Artículo Tercero Constitucional y La Ley General de Educación que inciden en este trabajo.

También se menciona cómo se está dando el proceso de modernización educativa así como los planes educativos y el programa de español vigente.

A partir de esos capítulos se diseñaron las estrategias didácticas que se consideraron adecuadas para dar solución a la problemática presentada, objeto de estudio de la propuesta para lo que en un principio se dió una caracterización general de la aplicación de las actividades.

Las alternativas didácticas están orientadas al trabajo cotidiano del aula en el proceso enseñanza-aprendizaje. La evaluación de las mismas, se pretende que vaya implícita en la misma estrategia.

Las conclusiones obtenidas están plasmadas de acuerdo a la interpretación personal que se tuvo del trabajo realizado en la aplicación de las estrategias didácticas.

I PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La lectura ha sido considerada como un instrumento de comunicación, tiene una importancia fundamental, ya que es imprescindible en cualquier nivel educativo.

Cuando el niño ingresa a primer grado de educación primaria, es ya un hábil usuario de la lengua y está en constante contacto con el sistema de escritura, por lo que los conocimientos que se le presentan no son del todo desconocidos para él. De cualquier forma, que el niño aprenda a leer y escribir durante ese grado, es la meta principal del maestro, olvidándose del propósito fundamental de la lectura.

Leer no es descifrar, es comprender, es rescatar el significado de un escrito. Cuando los alumnos no comprenden lo que leen, van perdiendo el interés en el acto de leer, pues no encuentran en él ninguna motivación es por eso que en los primeros grados de educación primaria, se debe considerar la lectura como fuente de placer, como diversión, como algo disfrutable por el niño y no como una obligación.

Algunos alumnos de segundo grado de educación primaria presentan la problemática de no comprender lo que leen, únicamente descifran las palabras.

Se afirma que leer sin comprender no es leer, pues al no comprender no le significa nada un escrito.

Partiendo de lo anterior, se presenta la necesidad de buscar alternativas de solución a esta problemática que se presenta:

¿Qué alternativas didácticas favorecen la comprensión lectora en los alumnos de segundo grado de educación primaria?

A. Justificación del problema.

La lectura es considerada como algo imprescindible en el proceso de enseñanza-aprendizaje y se considera como un instrumento de comunicación que lleva al individuo a ampliar su cultura, a manejar un vocabulario más extenso, y a mejorar su expresión oral y escrita.

Tradicionalmente se ha considerado la lectura como un acto mecánico de decodificación (traducción) de letras (grafías) a sonidos y emitirlos todos juntos, se ha pensado en la lectura como el descifrado de palabras.

Sin embargo, leer no es descifrar, es comprender lo que se lee. Si el lector entiende lo escrito, habrá rescatado un significado siendo este el propósito fundamental de la lectura.

Muchos niños al intentar hacer una lectura, solamente están poniendo en correspondencia las grafías con los sonidos y aunque logran emitir sonidos juntos, no logran comprender y eso se traduce en malestar para los alumnos al sentirse incompetentes y, a la frustración del maestro por no lograr el propósito trazado de llevar al alumno a que comprenda lo que lee.

Es importante y determinante en el proceso enseñanza-aprendizaje la concepción que el maestro tenga de la lectura, si se concibe como el descifrado mecánico que enseña a reconocer las palabras o se concibe como la relación que establece el lector con el texto, esto es, desarrollar una actividad inteligente en donde se controlen y coordinen diversas informaciones para obtener el significado del texto.

Quizá el problema que manifiesta el niño para comprender lo que lee radica en que generalmente se manejan con la repetición y memorización, poniendo énfasis en la mecánica de la lectura o pretendiendo únicamente que el alumno lea con cierta fluidez.

Para el maestro, también implica un aburrimiento y hastío seguir de manera rutinaria todos los ciclos escolares manejando los mismos textos, los mismos contenidos y enfrentando las mismas dificultades que los niños manifiestan en el proceso enseñanza-aprendizaje de la lectura.

En los libros de texto se maneja la comprensión lectora atendiendo únicamente a un aspecto que es la memorización, planteando preguntas textuales y muy pocas a nivel de inferencia, sin llegar a estimular el pensamiento.

También puede darse el caso de que el problema se presente aún y cuando el maestro considere la segunda concepción de lo que es la lectura y esté planteando formas metodológicas inapropiadas al nivel de conceptualización del alumno, o a la estructura de los contenidos de aprendizaje.

B. Objetivos:

- Estimular al niño para que lea cualquier material impreso con el fin de revalorizar su esfuerzo.

- Que el niño descubra la utilidad y función de la lectura sintiéndola como una fuente de gozo y no como una obligación.

- Que el alumno no continúe sólo descifrando y sí busque la obtención de significado.

- que el alumno se dé cuenta que es capaz de pensar y reflexionar sobre lo leído.

II MARCO DE REFERENCIAS TEORICAS Y CONCEPTUALES

1. El lenguaje, su importancia y su relación con el sistema de escritura.

En todas las actividades del hombre se presenta la necesidad de comunicarse. El lenguaje oral ha sido uno de los factores más importantes en el proceso evolutivo del hombre.

El ser humano mediante su gran capacidad de razonar, ha ideado distintas formas de comunicación, se dice que el lenguaje es la facultad que el hombre tiene de expresar ideas, emociones y deseos por medio de un sistema de símbolos.

Fisher (1) menciona que el lenguaje primitivo presenta los primeros indicios del lenguaje cuando éste, mediante gritos y sonidos salvajes inarticulados, ya se comunicaba con sus semejantes por lo tanto ya disponía de un lenguaje, pues el lenguaje es considerado como la manera de expresarse o como un sistema de comunicación.

Los primeros hombres se vieron en la necesidad de dar nombre a las cosas que le significaban algo, ampliando de esta manera su vocabulario, para esto se valió de los sonidos de la naturaleza.

Son muchas las maneras que ha usado el hombre para comunicarse, en ocasiones con señas, otras veces con sonidos y con dibujos, pero a pesar

(1) FISHER, Ernest. El lenguaje. Ant. El lenguaje en la escuela. U.P.N. SFP. México 1988.

de todas sus formas de comunicación, el lenguaje oral ha sido y es lo más importante; por medio de él, el ser humano ha establecido todo tipo de relaciones con sus semejantes, logrando con ello una convivencia que lo ha llevado a formar sociedades y civilizaciones enteras.

Son varios los autores que interesados en el tema, han hecho sus investigaciones al respecto. Vigotsky (2) señala que el lenguaje es un sistema de comunicación social, pues mediante su uso puede establecer patrones de convivencia, planificar su vida, enriquecer su propio vocabulario y acrecentar su cultura.

Para Jerome Bruner (3) el lenguaje no es sólo un transmisor del pensamiento o de las realidades, sino que a partir de él se pueden crear nuevos conocimientos, pues el lenguaje es portador de significados; con este recurso y su capacidad de reflexión, el hombre puede construir conocimientos que le permitan entender o tomar una postura más adecuada a su realidad

Se ha mencionado que el lenguaje fue un factor de evolución del ser humano, para esto debió crear un sistema de la lengua con sus propias normas.

Del sistema de la lengua se puede decir que es un sistema de comunicación propio del hombre, ya que éste, en condiciones normales tiene la

(2) VIGOTSKY, L. S. Instrumento y símbolo en el desarrollo del niño, Antología U.P.N. SEP. México 1988. p. 30 a 41

(3) BRUNER, Jerome., El lenguaje de la educación. Antología El lenguaje en la escuela U.P.N. SEP. México 1988. p. 42 a 45

facultad para apropiarse de ella. También es imprescindible que para que se dé la comunicación, los hablantes posean el mismo sistema de lengua.

El ser humano se apropia del sistema de lengua en la infancia y la adquiere a través de su capacidad natural y con la interacción que realiza con los adultos, esto es participando activamente en la comunicación y captando las reglas básicas que le permitan entender el significado del mensaje.

Así pues el lenguaje es un sistema de signos que permiten establecer comunicaciones, transmitir y recibir conocimientos y construir conceptos propios.

Cuando el niño cuenta con cinco años años aproximadamente muestra un buen dominio del lenguaje oral. La imitación es importante en la adquisición del lenguaje en el pequeño, pero no depende exclusivamente de ella, mucho de esa competencia lingüística proviene de la interacción del infante con su entorno social, pues desde su nacimiento empieza a adquirir experiencias sobre el mundo, sobre las personas, animales y objetos que le rodean.

Así pues, el infante en su medio ambiente hace uso del lenguaje sin el conocimiento previo de las reglas para comunicarse con los demás; para ello no tiene que aprender a expresarse por medio de una enseñanza sistemática o formal.

El niño ingresa al primer grado de primaria a los seis años aproxima-

damente manejando ya un lenguaje aceptable, pues es capaz de distinguir, producir e interpretar las expresiones de su lengua, sin embargo ahí no sólo va a hacer uso de la lengua oral sino que va a enfrentarse a un nuevo objeto de conocimiento que es el sistema de escritura.

Según Ed Labinowicz, (4) el lenguaje escrito es una representación gráfica arbitraria del lenguaje hablado, el cual a su vez no es otra cosa que una representación igualmente arbitraria aunque socialmente determinada.

Para que el niño se apropie de una manera convencional de este nuevo objeto de conocimiento, que si bien tiene como base el mismo sistema de lengua que ya conoce, deberá seguir otro proceso de aprendizaje similar al anterior, es decir tiene que descubrir las características del sistema de escritura.

Sin embargo el niño no parte de cero en este proceso al ingresar a la escuela, pues ya ha tenido contacto con la escritura. "Ningún niño comienza a los seis años a enfrentar el sistema de escritura como si fuera un objeto extraño, sino que tiene años de familiarización con él". (5)

Desde los tres o cuatro años, los niños imitan los actos de lectura y escritura de los adultos, además el infante está en constante contacto con el sistema de escritura pues en todas partes encuentra impresiones

(4) LABINOWICZ, Ed. Introducción a Piaget. Fondo Educativo Interamericano. 1982. p. 114

(5) FERREIRO, Emilia. Et. al. Marco teórico, El niño preescolar y su comprensión del sistema de escritura. U.P.N. SEP. p. 12

o representaciones de él.

A pesar de que el niño es un hábil usuario del lenguaje oral y ha estado en contacto con la escritura, ésta representa la forma más abstracta de representación de la lengua, por lo tanto no es fácil su adquisición porque no es inherente al desarrollo del hombre como lo son los sonidos del habla.

Luis Not (6) expresa algunas ideas que pueden ayudar a entender en donde radica la dificultad de adquisición de la lengua escrita, pues es más rica y precisa que la palabra hablada pues su presencia se reduce al tiempo en que se pronuncia, su formulación es rápida y para conservarla es necesario usar un signo permanente, es decir la escritura.

Por otra parte es común escuchar que algunas personas consideran a la escritura como una transcripción del lenguaje oral, al respecto diversos autores que siguen la corriente psicolingüística han establecido ciertas diferencias entre ambos sistemas de comunicación:

Luis Not, afirma que: "Jamás se escribe tal como se habla y el sentimiento de la diferencia entre las dos lenguas es muy temprano en la vida del niño. Se escribe (o se intenta escribir) como escriben los demás". (7)

(6) NOT, Luis. Enseñanza de la lengua materna. Antología Desarrollo Lingüístico y Currículum escolar. U.P.N. SEP. P. 30

(7) Ibid p. 31

Siendo de esa manera, se puede afirmar que la lengua escrita no es transcripción de la lengua oral, sin embargo la primera depende al principio de la segunda. Adquirir la lengua oral es fácil para el niño pues los sonidos del habla son una característica genética del ser humano, el niño aprende a hablar sin que se le enseñe sistemáticamente a hacerlo.

En conclusión, adquirir el sistema de escritura es difícil porque los términos utilizados en el lenguaje escrito no corresponden a la forma de hablar del individuo, no concuerda con su realidad.

2. Lectura.

El enfoque tradicional de lectura la concibe como una actividad mecánica en la cual el sujeto lector observa los signos impresos, recibiendo y registrando esas imágenes convirtiendo las grafías en sonidos.

En la década de los 40s. (8) se manejaba el concepto de que la lectura es un conjunto de habilidades ordenadas jerárquicamente, es decir por niveles en donde el primero de ellos es el reconocimiento de la palabra, el segundo nivel lo constituye la comprensión de la misma, la reacción o respuesta emocional en tercer lugar y la asimilación como último lugar.

La definición tradicionalista subsistió durante mucho tiempo, la psicología cognoscitiva a fines de los 60s. propició una nueva concepción

(8) DUBOIS, Eugenia. Algunas interrogantes sobre la comprensión de la lectura. En Lectura y Vida. Marzo de 1974. p. 14

basada en un enfoque constructivista o interactivo.

Una concepción acorde a este nuevo enfoque es la que maneja Margarita Gómez Palacios "Concebimos a la lectura como la relación que se establece entre el lector y el texto, diríamos una relación de significado que implica la interacción entre lo que aporta el texto y lo que aporta el lector" (9)

El lector al abordar un texto coordina diversas informaciones para comprender lo que el escrito quiere comunicar, el lector emplea conocimientos que tiene del lenguaje, de la escritura y del tema que trata la lectura.

El propósito fundamental de la lectura es el significado, el cual según Eugenia Dubois (10) se encuentra en la mente del lector y en el contexto que le rodea, siendo el texto el punto de partida donde el lector se apoya para construir el significado de acuerdo con la experiencia que tenga del mundo que le rodea.

Siguiendo a estas dos autoras podemos concluir que entre más relación tenga el texto, es el resultado de la interacción del lector con el texto y su contexto.

Como antes se menciona, el significado es una representación mental, la cual esta

(9) GÓMEZ P. Margarita. Comprensión Lectora. SEP. México 1988. p. 13

(10) DUBOIS, Eugenia. Algunas interrogantes sobre la comprensión de la lectura. En Lectura y Vida. Venezuela 1984 p. 14

determinada en gran medida por el conocimiento que se tiene del tema y por el motivo que se lee.

Al hablar de los motivos de la lectura, se refiere a los fines y propósitos que el lector tiene al abordar un texto, estos fines pueden ser: Obtener información, adquirir conocimiento o simplemente el gozo que produce una lectura de recreación.

La comprensión en la lectura puede convertirse en un verdadero problema en la escuela si no se tiene un manejo adecuado del material que se proporciona a los alumnos. Generalmente el niño no comprende un texto porque el lenguaje usado por el autor le es ajeno o no tiene información previa del contenido del mismo.

También puede ocurrir que el maestro conozca poco acerca del proceso de la lectura y pretenda otros fines que son contrarios a dicho proceso, por lo tanto es conveniente analizar la teoría que sobre el tema se ha escrito.

En las últimas investigaciones que se han hecho sobre la lectura, muestran cómo todo lector desarrolla una serie de estrategias que utiliza para comprender el texto.

Según Margarita Gómez Palacios (11) las estrategias utilizadas por

(11)GOMEZ P. Margarita. Estrategias pedagógicas para superar las dificultades en el dominio del sistema de escritura. SEP-OEA México 1986. p. 17

los lectores son: Muestreo, predicción, anticipación, inferencia, confirmación y autocorrección. Estas habilidades se van desarrollando y modificando en el proceso de la lectura.

El muestreo permite al lector seleccionar las formas gráficas que le son útiles y productivas, pues se obtiene más información de las consonantes que de las vocales y las partes inicial y final de las palabras aportan más elementos que los segmentos intermedios permitiendo al lector dejar de lado la información redundante.

La predicción permite suponer el final de una historia o la lógica de una explicación por ejemplo: Si vemos una fotografía de un hombre con un balón de fut-bol, se puede predecir antes de leer el artículo que la información tiene que ver con la sección deportiva del diario.

La estrategia de anticipación tiene mucha relación con la predicción, mientras se lee, todo lector utiliza constantemente esta estrategia que consiste en anticipar la palabra que sigue. Las anticipaciones pueden ser léxico-semánticas cuando se anticipa algún significado que tenga relación con el tema, o sintáctica cuando leemos al final del renglón una palabra que continúe en el renglón posterior por ejemplo si leemos "Un fuerte viento cerró la ven_" podemos anticipar sin necesidad de cambiar de renglón que la continuación de la palabra es "tana".

Otra estrategia utilizada por el lector es la inferencia que consiste en la posibilidad de deducir información no explícita en el texto. La confirmación es la estrategia que permite probar o rechazar predicciones

y anticipaciones previas o inferencias sin fundamento.

Cuando el lector comete un error en su lectura, utiliza otra habilidad llamada autocorrección, ésta, le permite reconsiderar o buscar más información para corregir el error cometido.

Estas estrategias son empleadas constantemente al efectuar el acto de leer, pero no son privativas de lectores fluídos, los principiantes también las utilizan en mayor o menor grado.

Tradicionalmente las estrategias de la lectura se han considerado como errores del lector pues se desconocen los avances teóricos sobre el tema, acerca de la utilidad que proporciona a quien lee el uso de estas estrategias que más que equivocaciones dan a conocer la comprensión del texto, es decir la obtención del significado.

3. Evaluación.

La evaluación en términos generales debe considerarse como un proceso permanente de indagación y análisis que lleva a la explicación sistemática de otro proceso que es el de aprendizaje. Mediante la evaluación, el maestro constata los avances y nuevas adquisiciones de conocimiento que el alumno manifiesta al interactuar con un determinado objeto de conocimiento.

Partiendo de este concepto, se impone conocer el estado inicial de conocimiento en que se encuentra el alumno para de ahí partir en el diseño

de situaciones de aprendizaje acordes a las necesidades cognitivas que manifiestan los niños en esa evaluación diagnóstica.

La evaluación del aprendizaje debe ser continua, pues de esa manera el docente podrá orientar o reorientar desde el punto de vista metodológico las actividades del proceso enseñanza-aprendizaje.

A) Evaluación de la lectura.

En cuanto a la evaluación de la lectura, muchos maestros recurren a experiencias empíricas que consideran primordiales en un buen lector tales como: Velocidad, ritmo de la lectura y la correcta pronunciación de las palabras, siendo estos aspectos menos importantes que la obtención de significado.

En la comprensión lectora, "puede evaluarse con cualquier material impreso siempre y cuando se consideren las características y dificultades específicas de cada texto así como la naturaleza y efecto de los desaciertos que se cometen". (12)

También se debe tomar en cuenta las características de los niños, y de las preguntas con las que se pretende obtener la información que el niño ha adquirido del texto.

Es recomendable que al evaluar la comprensión lectora se estimule

(12) GOMEZ P. Margarita. Consideraciones teóricas generales acerca de la lectura. Antología Desarrollo lingüístico y curriculum Escolar. U.P.N. SEP. México 1988 p. 83

al alumno despertando su interés y la curiosidad por conocer el contenido del texto, pues de esta manera el niño sentirá más confianza que si se enfrenta a una tarea que le es encomendada sin tener un conocimiento previo de lo que va a desempeñar.

4. El alumno de segundo grado.

Las teorías de desarrollo infantil han llegado a precisar una serie de características que son comunes en los humanos en determinado momento de su desarrollo.

Según la teoría de J. Piaget, el alumno de segundo grado de educación primaria, se encuentra en el período de las operaciones concretas que se sitúan entre los siete y los once o doce años de edad.

De acuerdo con la teoría psicogenética de Piaget, el sujeto para aprender interactúa con el objeto, mediados por un ambiente. El conocimiento es construido por él a través de la interacción de sus estructuras mentales con el medio ambiente.

El conocimiento no es absorbido pasivamente del ambiente, es decir el sujeto debe interactuar con el objeto, pues mientras más experiencia tenga el niño con objetos físicos de su medio, es más probable que desarrolle un conocimiento apropiado de ellos.

El conocimiento es construido por el niño a través de la interacción de sus estructuras mentales con el medio ambiente.

El niño comienza su vida con unos reflejos innatos, como gritar, asir y succionar, estos reflejos cambian gradualmente a causa de la interacción con el medio ambiente, desarrollándose otras estructuras físicas y finalmente mentales.

A partir de unas cuantas estructuras básicas, accesibles al nacer, el niño empieza a interactuar con el medio ambiente organizando estas estructuras y desarrollando unas nuevas. Las nuevas estructuras mentales dan por resultado maneras más efectivas de tratar lo que nos rodea. (13)

El desarrollo de estructuras y contenidos de conocimiento se lleva a cabo a través de invariantes funcionales: En este proceso, el niño actúa sobre el objeto (Asimilación) por lo que transforma su marco de referencia con este estímulo nuevo pero a su vez el objeto es transformado mentalmente (Acomodación) pues ya el sujeto adquirió un significado alcanzando una fase transitoria de equilibrio. Estas invariantes funcionales se repiten constantemente en todo el desarrollo del individuo.

El alumno de segundo grado se encuentra en el momento en que comienzan a aparecer en su desarrollo las operaciones lógicas de conservación de la cantidad y conservación de peso.

Su razonamiento es intuitivo aunque empieza a ser remplazado por características lógicas concretas, es decir limitadas a su realidad.

(13) LABINOWICZ, Ed. Introducción a Piaget. Fondo Educativo Interamericano 1982. p. 34

Empieza a ser más reflexivo y se van estructurando las funciones de tiempo, espacio, causalidad, movimiento, cantidad y medida.

Un paso muy importante en el desarrollo del niño de segundo es que empieza a salir del egocentrismo, pues empieza a interesarse por los sentimientos de otros y a enriquecer los propios, es capaz de trabajar en equipo.

El niño es un sujeto activo por naturaleza, que siempre ha construido su propio conocimiento, pero necesita de cierto período de tiempo para estructurar sus propios conceptos, tiene dudas, aprende de sus errores, necesita interactuar con sus compañeros y maestros.

Es preciso que quien está dirigiendo la enseñanza formal, tenga presente que el niño tiene necesidades, capacidades, inquietudes, que pertenece a un grupo social determinado y que existen diferentes niveles de conceptualización.

5. El maestro.

Durante décadas, el proceso enseñanza-aprendizaje se ha centrado sólo en la enseñanza y se ha dado por hecho el aprendizaje, como si automáticamente a toda enseñanza correspondiera un aprendizaje. Así el maestro era el centro de atención, quien maneja el aprendizaje de acuerdo a lo que él mismo pretende alcanzar.

Por otro lado, surgieron las escuelas del pensamiento que, contrastan-

do con esta postura, situaban todo el peso del proceso en el aspecto aprendizaje; en el aspecto acción surgieron las escuelas "activas" y se dejó al niño que aprendiera solo, a su ritmo y de acuerdo con sus intereses. Se llenaron los salones de clase de materiales educativos y el maestro se redujo a un simple observador.

Al estudiar a fondo la teoría del aprendizaje constructivista, resulta una nueva posición del maestro como guía, propiciador, diagnóstico y mediador del aprendizaje.

El maestro se prepara con el fin de obtener conocimientos que le permitan desarrollar una práctica docente apropiada al sujeto cognoscente que es el alumno y al objeto de conocimiento.

El maestro debe partir de la curiosidad, iniciativa e imaginación de los alumnos para de acuerdo con ellos reorganizar el programa de aprendizaje donde proporcione a los alumnos elementos necesarios para el aprendizaje; los motivará, los interesará, les ayudará a investigar, a observar y a sacar conclusiones.

El papel del maestro en cuanto a la propuesta resulta de considerable significación, pues es él quien organiza las estrategias metodológicas esperando ampliar el conocimiento de sus alumnos.

Los maestros son personas especializadas en el quehacer educativo, su trabajo es una actividad o acción social que está adecuada a un fin que es la educación formal del alumno.

El docente realiza esta actividad para producir satisfactores en general, esperando una remuneración al esfuerzo y tiempo que dedica a ella. "El trabajo de los maestros es un producto de la relación sujeto-institución, donde ambas instancias lo modifican y son modificadas por éste". (14)

En el trabajo cotidiano del docente se presentan varias formas de relaciones: Con los directivos donde se atiende a la organización y funcionamiento de la escuela; con los otros docentes, con los padres de familia y sobre todo, con los alumnos, con quienes pasa más tiempo y a quienes dedica y planea su trabajo.

6. Relación entre los sujetos.

En el proceso enseñanza-aprendizaje, el maestro establece dos relaciones fundamentales: La primera con el objeto de estudio, previamente ordenado en sus relaciones de estudio y elementos esenciales a partir de lo cual el docente lo presentará a los alumnos como objeto de conocimiento. La segunda de estas relaciones la establece con el alumno.

A partir de dichas relaciones el maestro desarrolla estrategias metodológicas que le permitan incidir favorablemente en el proceso de aprendizaje de los alumnos. Es difícil que el profesor pueda propiciar el aprendizaje por medio de la simple exposición de lo que él conoce, debe favorecer la experiencia directa del niño con el objeto de conocimiento.

(14) AGUILAR, Citlali. La definición cotidiana del trabajo de los maestros. La sociedad y el trabajo en la práctica docente. Ant. U.P.N. SEP. México 1987 p. 187

El papel del maestro es muy difícil por lo complejo que resulta trabajar con sujetos diferentes, sin embargo, el docente debe considerarse un elemento más del grupo. Este tipo de relación se presenta generalmente sólo dentro del aula y sus condiciones son puramente académicas, pero también el profesor establece otras relaciones con los alumnos que van más allá de la clase y se traducen en amistad, confianza, respeto y participación.

No solamente debe existir comunicación o diálogo entre los alumnos, sino que también de los alumnos con el maestro y viceversa, pues son determinantes las relaciones de comunicación que se den entre los propios alumnos, su unión como grupo, pues así favorecerá un aprendizaje grupal enriqueciendo la labor del maestro, y fortaleciendo el sentimiento de solidaridad y comunicación de los integrantes del grupo.

Otra de las relaciones que se dan en la escuela es la del maestro con los padres de familia, la cual es fundamental para el proceso educativo, pues da al maestro la posibilidad de conocer mejor a sus alumnos y permite a los padres entender mejor el trabajo que se está realizando con sus hijos.

Cuando los padres de familia conocen la manera de trabajar del profesor, se convierten en los mejores colaboradores que el maestro tiene para la realización de la tarea educativa.

III MARCO DE REFERENCIAS CONTEXTUALES

A. Contexto institucional y curricular.

1. La educación y su instrumentación jurídica.

Es en la familia donde el individuo empieza su educación, la comunidad lo apoya en este sentido, pero de una manera informal, no planeada para una generalidad. Cada familia, según su formación entiende la manera de educar a sus hijos.

Sin embargo, es la familia misma quien siente la necesidad de que sus hijos adquieran una educación formal. La idea es que sus hijos logren un cierto grado de escolaridad y, por qué no, de darles la oportunidad de obtener una carrera universitaria.

Cada sociedad, con sus características específicas organiza y pone en funcionamiento todo un sistema educativo único y múltiple, el cual, como una fuerza irresistible se impone a todos los miembros de la sociedad para formar el ser social que esa sociedad considera como necesario. (1)

México no es la excepción, como en todos los países, la Educación está regida por una política educativa, entendida ésta como el conjunto de instrumentaciones jurídicas y de otros aspectos importantes implantados por el Estado a través de programas, contenidos de aprendizaje, libros de texto, aspectos administrativos, etc.

(1) U.P.N. El proceso educativo en la sociedad antología La sociedad y el trabajo en la práctica docente. U.P.N. SEP. México 1987. p. 73

La misma sociedad entiende a la educación como el conducto por medio del cual el individuo adquiere y acrecenta la cultura y es al mismo tiempo el factor que le permite transmitirla.

La educación vista desde este punto es un proceso que debe tener continuidad para que pueda asegurar dentro de lo posible el desarrollo del individuo y la transformación de la sociedad. También, es la manera como se asegura la transmisión y adquisición de conocimientos.

Hoy la educación en México encuentra su instrumentación jurídica en el Artículo Tercero de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos y en la Ley General de Educación, considerada como la reglamentación de dicho artículo constitucional.

La educación es un fenómeno social, y como tal está sujeto a cambios de distinta índole como son los sociales, políticos y económicos, es por eso que el marco jurídico de la misma ha tenido varias reformas pero manteniendo una idea fundamental "Todo individuo tiene derecho a recibir educación" (2) como dice el Artículo Tercero, donde además se establece el compromiso del Estado, Federación, Estados y Municipios de impartir educación en los niveles de preescolar, primaria y secundaria, estableciendo la obligatoriedad de la educación primaria y secundaria.

Considerando el carácter formativo que debe tener la educación, el Artículo Tercero postula que: "La educación que imparta el Estado tenderá

(2) SEP. Artículo Tercero Constitucional y Ley General de Educación. México 1993. p.27

a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a su vez el amor a la Patria y la conciencia de solidaridad internacional en la independencia y en la justicia". (3)

Postula también que la educación tendrá un criterio ajeno a cualquier doctrina religiosa apoyándose en el artículo 24 de la misma Constitución que habla sobre la libertad de cultos. Así pues, la escuela manejará sus contenidos de aprendizaje orientados a un solo criterio donde se pretende que esté basada en los resultados del progreso científico que permita luchar contra la ignorancia y sus efectos, los fanatismos y los prejuicios.

Dentro de este criterio se postula una educación nacional donde se proscriben las hostilidades y los exclusivismos, centrando su atención en la comprensión de nuestros problemas, aprovechando nuestra independencia política y el aseguramiento de nuestra independencia económica. También la educación debe ser democrática, entendida esta como una forma de vida, fundada en el constante mejoramiento económico, social y cultural.

En este último apartado la labor del maestro es determinante, pues no basta con ver la democracia como un simple concepto o un contenido más dentro de los planes y los programas escolares, sino que el alumno se sienta realmente con sus compañeros como entre sus iguales y que no sea discriminado por su condición social, raza o credo, que realmente sienta sus raíces y practique la democracia como forma de vida y ser así

(3) SEP. Artículo Tercero Constitucional y Ley General de Educación. México 1993. p. 27

partícipe de la sociedad de una manera activa, con iniciativa y sentido de responsabilidad social.

Además en el Artículo Tercero, el Estado establece el compromiso de brindar una educación gratuita dando la posibilidad a que todos los habitantes del país tengan las mismas oportunidades de acceso al sistema educativo nacional.

En suma, puede decirse que el fin que persigue la educación es construir el ser social en cada uno de los individuos que conforman la población nacional.

El ser social es un sistema de ideas, de sentimientos y de hábitos que expresan en nosotros, no nuestra personalidad, sino el grupo, o los grupos diferentes, de los cuales formamos parte; tales son las creencias religiosas, las prácticas morales, las tradiciones nacionales o profesionales. Su conjunto forma el ser social. (4)

Mediante el proceso educativo y partiendo del propósito que lleva el aprendizaje como fenómeno social, que formará individuos con características determinadas o acordes a los intereses del Estado en cuanto a necesidades políticas, sociales y económicas, se determina el perfil del educando que se desea obtener.

El Estado se vale de la escuela para manejar la ideología que le conviene y que le permite mantener una política educativa acorde a sus

(4) DURKHEIM, Emilio. La Educación su naturaleza y su función. Antología La sociedad y el trabajo en la práctica docente U.P.N. SEP. México 1987 p. 81

intereses.

La autoridad federal se atribuye la creación de planes y programas de estudio y determina al curriculum educativo.

El curriculum educativo es elaborado desde dos vertientes: Una que se maneja de forma clara y explícita y se da a conocer por medio de reglamentos y otra con un enfoque ideológico llamado curriculum oculto puesto que se maneja de una manera implícita la ideología que el Estado quiere establecer.

El maestro es el transmisor de esa ideología, ya que es el encargado de transmitir la acción educativa propuesta en los programas de aprendizaje.

2. Modernización educativa.

El Acuerdo Nacional para la Modernización Educativa es el resultado de la concertación llevada a cabo por el gobierno federal, los gobiernos estatales y el Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación.

Los inicios del programa de Modernización se dieron con la propuesta presentada por el C. Presidente de la República Carlos Salinas De Gortari, el 9 de Octubre de 1989.

El Consejo Nacional Técnico de la Educación (CONALTE) inicia los trabajos convocando a los Consejos Estatales de Educación, estudiosos y expertos de educación para el análisis del nuevo modelo educativo.

Se abrieron foros de debate en todo el país para recabar el sentir de maestros, padres de familia y alumnos.

El CONALTE, con el propósito de dar difusión al programa de modernización educativa, editó dos libros: "Hacia un Nuevo Modelo Educativo" y "Perfiles de Desempeño para Preescolar, Primaria y Secundaria".

El primer intento de cambio de planes y programas fue "La Prueba Operativa" que se llevó a cabo como programa experimental en un número reducido de escuelas, de la cual no se dió información de los resultados ni el porqué se detuvo el proyecto.

Sin embargo, el programa para la modernización educativa continuó su marcha teniendo como principal propósito el mejoramiento de la calidad de la educación en México, para esto se hizo necesario implementar una Reforma Educativa, pues consideraron que los contenidos educativos vigentes hasta ese entonces, ya no estaban acordes a las necesidades educativas del país.

Dichos planes y programas tenían veinte años usándose casi sin modificaciones. La modernización educativa, por medio de la reforma pretende actualizar los contenidos de aprendizaje, organizándolos en nuevos programas delineados con un nuevo enfoque psico-pedagógico; articular los tres niveles educativos.

Los contenidos de aprendizaje han sido diseñados para responder a las necesidades básicas de aprendizaje y de la sociedad; los nuevos programas tienen un enfoque más formativo, acorde al desarrollo de los alumnos,

además se ha buscado que tengan articulación con los diferentes niveles de educación.

Existieron otras razones de diversa índole, que influyeron en la creación de una reforma educativa: El aumento de necesidades de educación en cuanto al crecimiento de la población escolar y la dificultad para administrar la tarea educativa desde la capital del país, llevando a cabo la federalización de la educación buscando que las autoridades administrativas de la secretaría de educación pública, estuvieran más cerca de los centros de trabajo educativos.

Sin embargo, aunque los gobiernos de los Estados serán los encargados de dicha administración, los planes y programas de estudio serán determinados y elaborados por la autoridad federal.

El programa para la modernización educativa presenta como propuesta los siguientes puntos:

- Mejorar la calidad de la educación.
- La revisión y cambio de los contenidos de aprendizaje, planes y programas, con un diferente enfoque más formativo que propicie el desarrollo del educando y lo lleve a ser más creativo, crítico y con un pensamiento técnico-científico.
- Que los individuos sean más competentes; motiva al maestro e instrumenta programas de actualización docente iniciando con el PEAM (programa Emergente de Actualización del Magisterio) en 1992 y el PAM (Programa de Actualización del Magisterio). Donde el propó-

sito principal es el análisis de los nuevos planes, programas y enfoques de la reforma educativa. Se pretende que estos programas de actualización sean permanentes.

-Integrar la educación con el desarrollo económico.

Para el ciclo escolar 1992-1993 se pone en marcha el proyecto con un nuevo programa de aprendizaje constituido por contenidos y no por objetivos como el anterior, cambian las áreas por asignaturas.

3. Planes y programas.

El Programa de Estudios de Educación es un documento que contiene los lineamientos generales del currículum establecido por la autoridad educativa federal, donde se localizan los fines de la educación, la metodología sugerida y los contenidos de aprendizaje que ha de lograr el alumno en su vida como escolar.

De cualquier forma, "Corresponde de manera exclusiva a la autoridad educativa federal determinar para toda la República los planes y programas de estudio para educación primaria, secundaria, y normal" (4)

Los programas fueron creados ajustándose a las normas y criterios establecidos en el Artículo 3º Constitucional y la Ley General de Educación, teniendo como fin organizar la enseñanza y que se tenga el mismo marco de trabajo en todas las escuelas del país.

(4) SEP. Artículo Tercero y Ley General de Educación. México 1993. p. 54 y 55

Además de lo anterior, tiene como propósito organizar la enseñanza en función del aprendizaje de contenidos básicos, pretendiendo por medio de estas acciones, asegurar que los niños adquieran y desarrollen habilidades intelectuales como la lectura, la escritura, la expresión oral, la aplicación de las matemáticas en su vida cotidiana, etc.

También que el alumno adquiera los conocimientos fundamentales que lo lleven a la comprensión de fenómenos naturales, en particular, los que se refieren a la salud y el medio ambiente, así como el uso racional de los recursos naturales.

Los planes de estudio están organizados en las siguientes asignaturas: Español, Matemáticas, Historia, Geografía, Educación Física y el área de Ciencias Naturales.

Se pretende que se le dé prioridad a las asignaturas de Español y Matemáticas pues se considera prioritario fortalecer los conocimientos y habilidades realmente básicas entre las que se destacan las capacidades de lectura, escritura y el uso de las matemáticas en la solución de problemas de aplicación en la vida diaria.

La aplicación de los nuevos planes y programas será llevada a cabo en dos etapas; para el ciclo escolar 1993-1994, se pondrá en marcha la primera etapa en los grados de primero, tercero y quinto, donde se trabajará con el nuevo programa de estudio y para los demás grados se seguirá utilizando el programa de Contenidos Básicos editado para el ciclo escolar 1992-1993. También en los grados de 3º y 5º se usará el programa anterior

en el área de Ciencias Naturales el cual se trabajará bajo dos vertientes: Salud y Medio Ambiente.

4. El programa de Español.

El programa de español tiene como principal objetivo el uso de situaciones de aprendizaje variadas con el fin de que se favorezca en el alumno del desarrollo del lenguaje oral y escrito mediante usos y funciones comunicativos reales.

El maestro debe conocer y respetar el proceso que sigue el niño acerca de las convencionalidades de la expresión oral y escrita. Para esto ha de propiciar la reflexión sobre el lenguaje, debe tener en cuenta los enfoques y propósitos que se establecen en el programa.

El docente debe considerar los intereses y las necesidades personales de los alumnos, promoviendo la cooperación y el trabajo de equipo.

Trabajando con contenidos, el maestro tiene la oportunidad de establecer sus propósitos y las técnicas y métodos para la enseñanza.

5. El programa de español de segundo grado.

El programa de español de segundo grado pide al profesor que considere la secuencia con el primero para dar continuidad al proceso de lectura y escritura, pues no todos los niños están en el mismo nivel de conceptualización.

En el programa de segundo grado se considera importante fortalecer los contenidos que se manejaron en primer grado con el propósito de lograr un uso significativo y duradero de la lectura y la escritura.

Considerando lo anterior y que algunos alumnos de segundo grado presentan la problemática de no comprender lo que leen, se presenta este trabajo para cumplir con uno de los contenidos de aprendizaje del programa de segundo grado que es "Desarrollo de la comprensión de la lectura".

En el programa de español de segundo grado se manejan distintos temas: Lectura, Expresión oral y Expresión escrita, cada cual con los contenidos establecidos para lograr los propósitos de la materia.

B. Contexto social.

La ciudad de Aldama, es la cabecera del municipio que lleva el mismo nombre. No es una ciudad muy grande, sin embargo el 70% de la población del municipio vive en ella.

La economía se basa en las actividades del sector primario, es decir: Agricultura, Ganadería, Fruticultura, Apicultura, Avicultura y Pesca. Lo que le permite comerciar con los productos que se obtienen de estas actividades con otras ciudades del Estado e incluso con otras entidades, además por su cercanía con la frontera norte con Estados Unidos de Norteamérica, se favorece la exportación de ganado hacia ese país.

En los últimos años, la ciudad ha sufrido un incremento en la pobla-

ción dando como resultado el crecimiento de la misma con la formación de nuevas colonias.

La ciudad de Aldama cuenta con todos los servicios: Agua potable, Alumbrado público, Drenaje, Seguridad pública, Servicio de limpieza, Rastro, Estación de bomberos, Servicio de ambulancia y Mantenimiento de obras públicas.

El sector educativo cubre los niveles de educación básica: preescolar primaria, y secundaria; y el nivel medio superior con una preparatoria y la extensión del centro bachillerato técnico agropecuario # 147. La población escolar que se inclina por otras opciones educativas, acude a centros educativos de la ciudad de Chihuahua, que por su cercanía se presta para ello.

Los pobladores de la comunidad tienen también oportunidades de recreación, pues hay en la ciudad lugares propicios para practicar deportes, cuenta con una unidad deportiva, un gimnasio para usos múltiples, un gimnasio de pesas, un parque de beisbol y dos campos de futbol.

También hay centros recreativos como es el bosque de Aldama y varias albercas, centros sociales de baile y discotecas.

En Aldama se ha incrementado el uso de las videograbadoras, propiciando así la presencia de varios centros de renta de videocintas y videojuegos.

Además en la ciudad de Aldama hay una Casa de la Cultura que cuenta con una sala de teatro y una sala para diferentes exposiciones, así como otras que se utilizan como aulas donde se ofrecen cursos como: dibujo artístico, principios de escultura, piano e inglés. En el mismo edificio se encuentra la biblioteca pública municipal.

1. La escuela donde se labora.

La escuela primaria "Rafael Molina Betancourt" pertenece a la sexta zona escolar federalizada con cabecera en la misma localidad, está ubicada al centro oeste de la población entre las calles Coronado y 18ª.

La construcción del edificio escolar se ha hecho en etapas por lo que su configuración se observa un contraste muy marcado con un edificio antiguo y otro más moderno.

La escuela cuenta con un total de de 387 alumnos atendidos por 14 maestros distribuidos de la siguiente manera: Tres grupos de primer grado, dos grupos de segundo, tres grupos de tercero, dos grupos de cuarto, dos de quinto y dos grupos de sexto grado.

Las condiciones materiales de la escuela son buenas, los salones de la construcción moderna tienen buena orientación por lo que la iluminación y ventilación son excelentes, aunque no se puede decir lo mismo del edificio antiguo ya que no reúne estas características, además de no contar con el área suficiente, pues son muy pequeños.

La administración de la escuela corre a cargo de dos directivos, la organización administrativa y laboral es buena, así como las relaciones entre el personal que labora en la escuela ya que el trato entre ellos es cordial y respetuoso con fines de cooperación.

La escuela Rafael Molina B. tiene un prestigio bien cimentado, pues su participación dentro de las actividades culturales, deportivas y cívicas que se realizan en la zona, sector y comunidad siempre ha sido destacada.

Los alumnos que asisten a esta escuela pertenecen a todos los niveles socioeconómicos, imperando el nivel medio bajo y el nivel bajo, traducándose esto en ocasiones en falta de cooperación económica, falta de materiales escolares de los alumnos y falta de apoyo en la cuestión académica, pues en muchos de los casos los niños están a cargo de familiares, ya que ambos padres se ven en la necesidad de trabajar.

Los grupos de primero y segundo cuentan con el apoyo técnico-pedagógico de capacitadores de P.A.L.E.M. pues dentro de su agenda de trabajo está el visitar los grupos donde capacita a los maestros con esta metodología para observar de una manera directa cuales son las necesidades técnicas que presentan los maestros.

IV ESTRATEGIAS DIDACTICAS

La presente propuesta: "Estrategias Didácticas que Favorecen la Comprensión de la Lectura en los Alumnos de Segundo Grado", tiene como propósito brindar al niño las situaciones de aprendizaje que le permitan conceptualizar sobre la lectura y lograr los objetivos propuestos, así como dar cumplimiento a uno de los contenidos de aprendizaje del programa de segundo grado que es: "Desarrollo de la comprensión de la lectura".

1. Caracterización.

Las situaciones de aprendizaje son todas aquellas actividades que el maestro planifica para el aprendizaje del objeto de conocimiento de sus alumnos.

Las estrategias didácticas están planificadas de acuerdo a la necesidad y el interés natural del niño por el juego y de acuerdo a su nivel de conceptualización.

Las actividades se abordarán en el aula de una manera individual, por equipo y grupal.

Es necesario que en el desarrollo de cada estrategia el maestro cuestiona al alumno, y permita que él también pregunte, pues no todos conceptualizan al mismo nivel.

Las situaciones de aprendizaje que se presentan en esta propuesta,

pretenden continuar con el mismo enfoque y propósito de P.A.L.E.M., pues los niños ya tienen la experiencia de haber trabajado durante el primer grado con esta metodología.

Antes de poner en práctica las estrategias propuestas es necesario conocer el estado inicial de conocimiento en que se encuentra el alumno y el grupo en general. La evaluación diagnóstica o inicial permite al maestro conocer cuales son las características de la lectura de palabras, enunciados y textos que realizan los alumnos. Para tal efecto en la presente propuesta se utilizará la primera evaluación que propone la metodología de P.A.L.E.M. para lectura.

Como se mencionó en el marco teórico, la evaluación es permanente, parte de la observación y verificación del proceso de aprendizaje del niño. Se instrumentarán escalas estimativas, cuestionarios, y listas de cotejo. Se pretende que cada alternativa permita ir verificando el proceso de conceptualización y que el alumno se dé cuenta de sus alcances y limitaciones.

2. Alternativas didácticas.

Ficha 1

DIME LO QUE VES, CUENTAME QUE HAY.

PROPOSITO: Que el alumno centre su atención en un impreso, haga inferencias a partir de lo que observa y exprese en una redacción lo observado.

MATERIAL: Una hoja impresa con una ilustración.

ORGANIZACION: Grupal e individual.

DESCRIPCION:

Con el fin de llevar a los alumnos a la realización del trabajo propuesto, empezaremos con una conversación acerca de las cosas que hay en la naturaleza y de la utilidad que nos proporcionan los árboles, propiciando en los niños la expresión oral.

Trabajaremos con una hoja impresa donde aparece una ilustración con algunos de los elementos de la naturaleza (árbol, ardilla, gatito, pájaro, niños, etc.).

La hoja impresa lleva el propósito de que el alumno centre su atención en la imagen, y que haga inferencias a partir de lo que observa, por lo que se les pedirá que observen detenidamente lo que está impreso en la hoja y haremos comentarios.

Los alumnos contestarán las siguientes preguntas:

- ¿Qué creen que ocurre en el dibujo?
- Por qué creen que sonríe la ardilla?
- ¿Por qué creen que llora la niña?
- ¿Por qué creen que se subió al árbol el gatito?
- ¿Qué pasaría si el niño llega a la parte delgada de la rama?
- ¿Qué creen que pasaría si nadie baja el gatito del árbol?

Después de contestar a las preguntas escribiremos en el cuaderno todo lo observado incluyendo las inferencias realizadas.

(Anexo 1)

Ficha 2

UNA LECTURA DIVERTIDA.

PROPOSITO: Que el alumno haga inferencias de una lectura y utilice las estrategias de anticipación y autocorrección de la lectura.

MATERIAL: Hoja impresa.

ORGANIZACION: Individual.

DESCRIPCION:

Es importante que el maestro constantemente pida a los alumnos que lean en voz alta, pues de esa manera podrá darse cuenta si el alumno está utilizando estrategias de la lectura como el muestreo, anticipación, inferencia y autocorrección.

Se les comenta a los alumnos que vamos a leer, para lo cual se les entregará una hoja impresa donde aparece un fragmento del cuento "Había una vez una gata" de Sergio Kerm.

Primeramente se les dá oportunidad a los niños de que conozcan el material, que lo vean, lo lean y lo comenten libremente. Después se explica la mecánica de la actividad, que consiste en permitir leer a un niño en voz alta mientras que los demás, respetando un turno, lo haremos en silencio.

Para que la actividad no resulte muy tediosa nos organizaremos de la siguiente manera: Acomodaremos las bancas alrededor del salón para jugar a "La botella". El juego consiste en girar una botella en el centro

del salón y a la persona que le apunte el pico de la botella toca el turno de leer en voz alta; si se cansa puede pedir ayuda a su compañero de enseñanza

(Anexo 2)

Ficha 3

LAS CONSONANTES PERDIDAS.

PROPOSITO: Que el alumno complete palabras anotando la grafía que falta en ellas poniendo en práctica la estrategia de la lectura llamada muestreo.

MATERIAL: Hoja impresa.

ORGANIZACION: Por equipo e individual.

DESCRIPCION:

Todo lector obtiene más información de las letras consonantes que de las vocales. Para llevar a cabo esta estrategia, los alumnos escucharán la lectura de un cuento llamado "La Raíz del Rosal".

LA RAIZ DEL ROSAL

Un día se encontraron -bajo tierra- un hilo de agua y una raíz de rosal, y se pusieron a platicar.

"Vecina raíz -dijo el hilo de agua-, nunca vieron mis ojos nada tan feo como tú".

La raíz humilde, respondió:

"Verdad, hermano hilo de agua, que debo parecer fea a tus ojos. El contacto con la tierra me ha dado este color pardo, y el mucho trabajo me ha deformado como se deforman los brazos del obrero".

"Yo también soy una obrera; trabajo para la parte de mi cuerpo que mira al sol. Es a ella a quien envío el líquido que me das para mantenerla fresca. Cuando tú te apartas, voy a buscar alimento en otra dirección".

"Hermano hilo de agua, cuando salgas al sol, busca la planta que soy sobre la tierra".

Y cuentan que cuando el hilo de agua salió a la luz convertido en arroyo, quedó mudo de admiración al contemplar en el mismo lugar en que estaba la raíz, una rosa bellísima, y prometió no volver a burlarse de las cosas feas, porque, a veces, son el principio de algo bello.

Gabriela Mistral

Después de escuchar el cuento comentaremos sobre la lectura. El siguiente paso es decirles a los alumnos que vamos a "completar" ese cuento en una hoja que tenemos preparada (En algunas palabras serán omitidas las consonantes).

Aún y cuando el material sea individual, el trabajo se va a realizar por equipo para favorecer la cooperación y la interacción.

La evaluación será la revisión del trabajo, donde se podrá constatar si se logró el propósito de esta estrategia. (Anexo 3)

Ficha 4

NIÑO INQUIETO

PROPOSITO: Que el alumno prediga y anticipe el final de una secuencia de imágenes y redacte un texto a partir de las ilustraciones.

MATERIAL: Hoja impresa

ORGANIZACION: Individual.

DESCRIPCION:

Iniciaremos con una conversación acerca de lo que hicimos desde el momento en que nos levantamos hasta que llegamos a la escuela. La plática nos servirá para identificar lo que es una secuencia de hechos.

Después de la conversación se les preguntará:

- ¿Qué fue lo primero que hicieron hoy en la mañana?
- Después de almorzar ¿Qué hicieron?
- ¿Qué fue lo último que hicieron?

Enseguida trabajaremos con unos dibujos que están desordenados y que debemos ordenar como cada quien crea que debe ir presentada la historia.

El maestro deberá observar que estrategia usan para ordenar la secuencia. (Se vale preguntar a los compañeros).

Pegaremos en el cuaderno los recortes e ilustraremos los dibujos.

Por último, a manera de evaluación se le pedirá a los alumnos que redacten un escrito sobre la historia que acaban de ordenar.

(Anexo 4)

Ficha 5

ADIVINA QUIEN SOY

PROPOSITO: Que el alumno haga una descripción de como se observa a sí mismo y logre mediante la lectura de un escrito descubrir quién es el compañero que se describe.

MATERIAL: Espejo, hoja de cuaderno y lápiz.

ORGANIZACION: Grupal

DESCRIPCION:

Para esta actividad llevaremos algunos espejos. Se les pide a los alumnos se observen detenidamente, que vean su cara, sus brazos, sus manos, sus piernas y sus pies. Es importante que se fijen en el color de su piel.

Después de haberse observado, tratarán de describirse anotando en una hoja de su cuaderno lo observado. Se les dirá que también pueden escribir sobre sus lo que más les gusta y lo que saben hacer mejor (esto puede dar más pistas).

La hoja de cuaderno donde hicieron su descripción la van a doblar y depositar en una cajita que estará al frente del salón. Es importante que no le escriban su nombre a la hoja.

La caja servirá de tómbola donde cada niño pasará a tomar una de las hojas, daremos tiempo para que lean y si descubren o creen descubrir de quien se trata, le escribirán el nombre del compañero a quien corresponde la descripción.

Los niños entregarán la hoja a su compañero, según el nombre que haya escrito en la misma.

El niño dirá si ha acertado el compañero que le entregó su hoja.

Ficha 6

EL CODIGO SECRETO

PROPOSITO: Que el alumno obtenga información de mensajes escritos en clave para observar si anticipa el contenido del mensaje.

ORGANIZACION: Grupal e individual.

MATERIAL: Cuaderno

DESCRIPCION:

Comentaremos sobre un tema de actualidad: "El secuestro de niños". Después de platicar sobre el tema, el maestro pedirá ayuda a los niños para "inventar" una historia en la que ellos mismos sean los protagonistas, conflictuándolos para que traten de encontrar la manera de escapar, por ejemplo: Si un niño dice que sale corriendo, el maestro le advierte que están encerrados; Si otro dice que manda una carta, el maestro le dice que podría ser, pero ¿qué pasaría si los secuestradores leen el mensaje? El propósito es llevarlos a que propongan un código secreto que nada más ellos y sus compañeros conozcan.

Con ayuda de todos elaboraremos un código. Se anotarán las letras del alfabeto en el pizarrón, luego cada alumno va proponiendo un signo o dibujo que represente cada letra.

Cada quien elaborará un mensaje de rescate por medio de ese código secreto y se lo dará a un compañero para que sea éste quien lo traduzca.

La evaluación es la traducción que hagan los niños del mensaje.

Ficha 7

ADIVINA ADIVINADOR

PROPOSITO: Que el alumno infiera la respuesta a una adivinanza.

MATERIAL: Cuaderno.

ORGANIZACION: Grupal e individual.

DESCRIPCION:

Se les dice a los niños que vamos a jugar a las adivinanzas. Se les pregunta: ¿Quién sabe alguna adivinanza?

El niño que quiera participar con alguna adivinanza podrá hacerlo, el alumno que sepa la respuesta la dirá al resto del grupo; en caso de que ninguno conozca la respuesta se dirá: "Nos damos por vencidos" por lo que el niño que propuso la adivinanza deberá decir la contestación.

Al final el maestro escribirá algunas adivinanzas en el pizarrón para que los alumnos las copien y traten de inferir la respuesta, la cual anotarán al pie de cada adivinanza. Se vale comentar con los compañeros.

El maestro puede dar pistas para su resolución.

ADIVINANZAS:

Vuela sin alas, silva sin boca y no se ve ni se toca. (El viento)	Blanco por dentro, verde por fuera si quieres que te lo diga es Pera.
--	--

¿Qué podrá ser: una cara y dos manos en la pared? (El reloj)	Una palomita blanca y negra, vuela sin alas habla sin lengua. (La carta)
---	--

Cuatro monjitas en un conventito
no tienen ventanas
ni ventanitas.
(La nuez)

Ficha 8

EL CUENTO QUE TE CUENTO

PROPOSITO: Que el niño extraiga información de un texto.

MATERIAL: Libros de la biblioteca de la escuela de la colección "Yo quiero saber".

ORGANIZACION: Individual

DESCRIPCION:

El maestro muestra la colección de libros de la serie "Yo quiero saber" y dice a los niños que vamos a elegir el título que más nos guste.

Tendremos el tiempo suficiente para conocer la obra, ya que es importante que el niño satisfaga su curiosidad y observe todo aquello que le resulte interesante.

Leeremos el libro, para esto también se dará tiempo suficiente; el maestro tratará de estar cerca de los alumnos para ayudar cuando el niño lo requiera.

Cuando terminemos de leer, vamos a escribir en una hoja de máquina lo que se recuerda del contenido del texto que acabamos de leer.

Una vez terminado el escrito lo intercambiaremos entre todos para saber de que trata el libro que leyó el compañero.

Ficha 9

LA FOTOGRAFIA DEL DIARIO

PROPOSITO: Que el alumno haga predicciones a partir de una fotografía.

MATERIAL: Una fotografía del periódico pegada en una hoja de máquina.

ORGANIZACION: Individual y por equipo.

DESCRIPCION:

Para esta actividad es necesario tener una plática antes con los alumnos, para saber cuál es el deporte que más les atrae. Una vez que se conocen las preferencias de los niños, se les pedirá que se reúnan con los niños que eligieron el mismo deporte para que platicuen todo lo que saben de él.

Se contará con varios ejemplares de periódicos con el fin de contar con suficiente material, recortaremos una fotografía del deporte que se eligió y la pegaremos en una hoja de máquina. Anotaremos en el pizarrón el nombre de los deportes que se han elegido para que todos podamos tener presente con cual deporte están trabajando los demás compañeros.

Se les preguntará a los alumnos qué les gustaría saber acerca de los deportes elegidos, cada pregunta que ellos hagan se irá anotando en el pizarrón, después los niños las anotarán debajo de la fotografía, se reunirán otra vez en equipo y contestarán a las preguntas antes planteadas.

(Anexo 5)

Ficha 10

ASI ME GUSTA A MI

PROPOSITO: Que el alumno siga la secuencia de una lectura e invente el final de un cuento. (Prediga el final de un cuento)

MATERIAL: Hoja impresa.

ORGANIZACION: Grupal e individual.

DESCRIPCION:

A todos los niños les gusta escuchar narraciones de cuentos, y para el maestro es de gran ayuda, pues esta actividad estimula la curiosidad y creatividad del alumno.

Repartiremos una hoja impresa donde aparece un fragmento del cuento "Patitas blancas" de María Enriqueta; se hace la lectura del cuento en forma oral y se les dice a los niños que ese cuento no tiene final porque - al escritor se le terminó la tinta y debemos ayudarlo a terminarlo, como todos pensamos diferente, entonces el cuento tendrá diferentes finales.

En la misma hoja impresa el niño deberá redactar el final del cuento.

La evaluación será la lectura del final del cuento y la aprobación de sus compañeros.

(Anexo 6)

Ficha 11

QUE VA PRIMERO, QUE VA DESPUES.

PROPOSITO: Que el alumno recuerde la secuencia de acontecimientos de un texto.

MATERIAL: Hojas impresas, lápiz y borrador.

ORGANIZACION: Individual.

DESCRIPCION:

Conversaremos sobre el tema de "La mentira", ya que es importante que el alumno conozca sobre el tema que se va a leer para que cuando inicie la lectura tenga alguna inquietud o un propósito con el fin de que le produzca placer el acto de leer.

Después de la plática leeremos en voz alta el cuento llamado "El cabrero bromista" de autor anónimo.

EL CABRERO BROMISTA

Braulio era cabrero.

Cuidaba las cabras.

Le gustaba engañar

a los otros pastores

gritando: ¡Socorro,

que viene el lobo!

todos corrían a

ayudarle y Braulio

se burlaba de ellos.

Un día el lobo tenía

hambre y le quitó una

cabrita.

El gritó y gritó, pero

nadie acudió a ayudarle

con las cabritas.

Braulio ya no hizo más

bromas.

Después de leer el cuento, lo comentaremos y en una hoja impresa donde aparece el mismo cuento escrito en desorden, los alumnos van a ordenar los enunciados que componen el cuento.

(Anexo 7)

Ficha 12

LA VERDAD Y LA MENTIRA

PROPOSITO: Que el alumno disfrute de la lectura y obtenga información del texto recuperando el significado de lo que lee.

MATERIAL: Hoja impresa.

ORGANIZACION: Grupal e individual.

DESCRIPCION:

Leeremos en voz alta, por turnos, el cuento de "Las tres mariposas" de María Valdés.

LAS TRES MARIPOSAS

Era una tarde de mayo, tarde calurosa.

Tres maripositas, blanca una, roja otra y otra amarilla, jugaban alegremente bajo los rayos del sol.

De pronto el cielo se puso gris y gruesas gotas de lluvia comenzaron a caer.

Para librarse del aguacero, las mariposas volaron hacia su casita pero hallaron la puerta cerrada, y, ¡loquitas que eran!, habían perdido la llave.

Cerca crecían un tulipán rojo con rayas doradas. Las tres mariposas se acercaron a él y le dijeron:

--Tulipán, ¿Nos permites guarecernos en tu cáliz mientras pasa la lluvia?

El tulipán contestó:

--Abrigaré con mucho gusto a la mariposa roja y también a la amarilla,

pero a la blanca no.

--Si nuestra hermana blanca no puede entrar, --dijeron las otras no aceptamos tu hospitalidad. Gracias.

Seguía lloviendo copiosamente. Las mariposas volaron hasta un lirio:

--Buen lirio, ¿serías tan amable que nos permitieras posar sobre tu cáliz mientras pasa la lluvia?

El lirio dijo:

--Me gustaría mucho albergar a la mariposa blanca porque se parece a mí, pero a las otras no quiero cobijarlas.

Entonces la mariposa blanca dijo:

--Si mis hermanas no pueden entrar, yo no acepto tu favor. Gracias. Y volaron juntas las tres.

Desde más allá de las nubes, el Sol se había enterado de cómo se querían las tres mariposas, y alegre volvió a brillar para secarles las alas.

Las mariposas revolotearon entre las flores y se dirigieron a su casita, cuya puerta se había abierto al último rayo de Sol.

María Valdés

Después de leer el cuento, comentaremos sobre el contenido del mismo para recordar la trama. Enseguida contestaremos a unas preguntas referentes al texto.

(Anexo 8)

Ficha 13

COLORIN, COLORADO

PROPOSITO: Que el niño haga predicciones sobre lo que está escuchando.

MATERIAL: Un cuento.

ORGANIZACION: Grupal.

DESCRIPCION:

El escuchar cuentos es una actividad siempre gratificante para los niños, pues estimula su imaginación y le permite ir prediciendo la historia

que el narrador está relatando.

El narrador, (en este caso el maestro) empieza a narrar el cuento "Las aventuras de Pedrito" de Gladys Saxon. De vez en cuando interrumpe su narración para pedir a los niños predicciones de lo que creen que va a suceder. También los niños pueden interrumpir la narración para preguntar o para hacer alguna aportación sobre el contenido del relato.

LAS AVENTURAS DE PEDRITO

Pedrito Rojas y su familia fueron a acampar al bosque. ¡Que divertido era! Pedrito quería que le asignaran alguna tarea especial como al resto de la familia.

Una mañana, Pedrito se levantó más temprano que de costumbre, trató de encender la hoguera para preparar el desayuno, pero no tuvo éxito.

-No te preocupes- le dijo su papá-; encender la hoguera es trabajo para mí.

Un poco más tarde, Pedrito trató de freír los huevos para el desayuno puso diez huevos en la sartén y se le quemaron.

-¡Que lástima! -dijo su mamá-. Pero después de todo, yo soy la encargada de cocinar.

Terminando el desayuno, Pedrito trató de preparar las cañas de pescar. ¡Que maraña! -Ese es mi trabajo, Pedrito- le dijo su hermano David-; vete a jugar a alguna parte.

Pedrito, entonces trató de barrer el campamento. ¡Que nube de polvo! -Por favor, Pedrito -suplicó su hermana Anita- busca algo diferente que hacer.

-¡Pobre Pedrito! ¿Qué podía hacer?

Entristecido, subió a un tocón, y mientras pensaba, se dedicó a contar los anillos para saber lo viejo que era el árbol cuando fue cortado.

-101...102...103...años- dijo.

De pronto, un golpeteo le hizo perder la cuenta. Miró hacia arriba y vió un pájaro carpintero que picoteaba un tronco.

"Los agujeros de ese tronco serán una buena pista -pensó Pedrito-

Puedo encontrar ese árbol cuando quiera, y así no me costará trabajo llegar al campamento."

En eso estaba, cuando oyó que lo llamaba su padre. Era tiempo de ir a nadar en el lago. ¡Eso sí que era divertido!

Por la tarde, la familia decidió escalar la montaña. El señor Rojas, la señora, David y Anita empezaron a caminar por la vereda, platicando, riendo y cantando. Pedrito iba detrás de ellos y continuamente se detenía a observar cosas interesantes. Vió una rata del bosque, que se asomaba desde su madriguera.

También vió un venado y su cervatillo que descansaban en la pradera. Cuando se alejaron, Pedrito pudo sentir todavía el calor de ellos en el césped.

-Pedrito, no te alejes de nosotros- le gritó su mamá te perderás en estos bosques.

Pedrito se apresuró por unos instantes, pero después se detuvo para observar un nudo gigante en un tronco de árbol, que tenía la forma de un elefante. -Apresúrate- le dijo David, llevándolo con su padre, y en la orilla de un arroyuelo vieron unas diminutas huellas. -Esas huellas son de mapache -le dijo su papá-. Ahora, apresúrate, Pedrito.

El señor Rojas continuó adelante, y Pedrito lo siguió de cerca, unos instantes; pero se detuvo a observar una ardilla que estaba abriendo bellotas. De pronto Pedrito sintió hambre también, y entonces se apresuró a alcanzar a la familia.

Poco después, se encontraba junto con ellos en la cima de la montaña. Comieron emparedados de crema de cacahuate, y esperaron la puesta del sol.

-¡Qué bonito se ve todo desde aquí! -dijo Pedrito.

-¡Y qué tranquilo está todo!- comentó su mamá. -Bueno, ya es hora de bajar al campamento- dijo la señora Rojas-; podríamos perdernos.

Riendo y platicando, empezaron a descender por el camino que les indicaba el señor Rojas. Pero..., ¿qué pasó? ¡Regresaron al mismo lugar! -¡Sigame!- dijo David-. Yo sé el camino.

Pero casi al instante, regresaron otra vez al mismo lugar. La señora Rojas y Anita estaban muy preocupadas. -¿Estamos perdidos?- preguntó Anita.

Pedrito dijo con mucha calma: -Yo sé el camino. -Así lo espero-

dijo su mamá-; ninguno de nosotros lo sabe.

Pedrito los guió hasta donde había visto a la ardilla. Después, buscó las huellas del mapache. -Pedrito va bien hasta ahora- dijo su padre.

Condújolos luego hasta el nudo en forma de elefante, y después de pasar por donde los venados habían descansado, los llevó al nido de la rata.

Pero..., ¿dónde estaba el campamento? Ya casi era de noche. ¿Cómo lo encontrarían? -Ahí está- dijo Pedrito.

¿Cómo lo había podido encontrar? Pues hallando nuevamente la pista del pájaro carpintero. La familia Rojas corrió al campamento. ¡Por fin habían llegado!

-¡Bravo, Pedrito! gritó el señor Rojas-. De hoy en adelante te nombro nuestro guía oficial. ¡Viva! -gritaron los demás a coro. ¡Qué feliz se sentía Pedrito al acostarse esa noche! Por fin había encontrado la tarea que buscaba.

Ficha 14

ESCRIBE LO QUE FALTA

PROPOSITO: Favorecer las estrategias de anticipación y la de inferencia en los alumnos.

MATERIAL: Hoja impresa.

ORGANIZACION: Individual.

DESCRIPCION:

Se repartirán las hojas donde está escrito un texto para que el alumno lo lea en silencio, después retiraremos estos escritos sustituyéndolos por otra hoja en la que faltarán algunas palabras. Los alumnos deberán completar la hoja tratando de recordar sobre lo leído.

UN NIÑO RISUEÑO

Un niño risueño jugaba en el jardín. Los pajaritos cantaban en lo alto del pino verde. Un sapito asustado contemplaba su juego, mientras un rubio patito nadaba contento. Un conejito gris, desde su agujero acechaba travieso. Dormitaba tranquilo un caracolito. y el niño jugaba, jugaba sin notar a los animalitos que lo acompañaban.

(Anexo 9)

Ficha 15

LA SECCION DE SOCIALES

PROPOSITO: Que el alumno haga anticipaciones a partir de una fotografía.

MATERIAL: Recortes de fotografías de la Sección de Sociales de los periódicos, hoja de máquina y tijeras.

ORGANIZACION: Grupal

DESCRIPCION:

Esta actividad consiste en interpretar las imágenes de las fotografías que aparecen en la Sección de Sociales de los periódicos, escribiendo acerca de ellas.

Se forman los equipos; se reparten algunos ejemplares de periódicos se les pide a los alumnos que busquen la Sección de Sociales en el diario.

Una vez ubicada la citada sección, se les pide que recorten la foto-

grafía del evento que ellos elijan. Después de recortarla se les pide que la peguen en la parte superior de una hoja de máquina.

El maestro les pide a los alumnos que comenten en equipo sobre lo que trata la fotografía que eligieron.

Después de que los niños platican sobre el tema de la fotografía, el maestro les pide que escriban todo aquello que les sugiere la fotografía.

Ficha 16

LA RECETA

PROPOSITO: Que el alumno siga instructivos.

MATERIAL: Bote de avena, globo mediano, tijeras, cinta adhesiva, vela y hoja impresa.

ORGANIZACION: Individual.

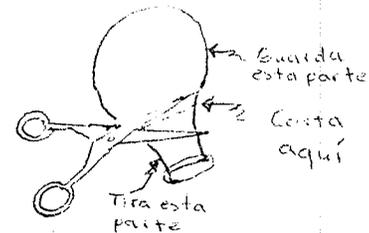
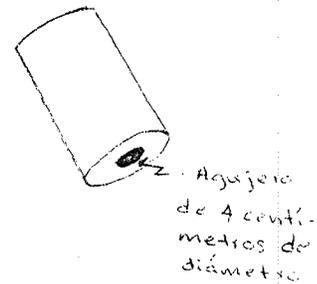
DESCRIPCION:

Para realizar esta actividad es necesario pedirles con anticipación algunos materiales a los alumnos; éstos materiales son: Un bote de avena vacío, un globo mediano, tijeras, cinta adhesiva y una vela.

Con esta actividad se pretende que los alumnos sigan instrucciones por lo que se les entregará una hoja con las siguientes instrucciones:

INSTRUCCIONES PARA ELABORAR UN ESPANTAMOSCAS. (Tomado de: Cosas curiosas de aquí y de allá. Libros del Rincón.)

- 1.- Toma tu bote de avena, y házle por abajo un agujero de 4 centímetros de diámetro aproximadamente.
- 2.- Corta el globo como se indica en la figura.
- 3.- Estira la parte del globo que guardaste, y colócalo en el lugar de la tapa del bote; es decir por el otro lado del agujero que le hiciste.
- 4.- Sujeta el globo al bote con cinta adhesiva.
- 5.- Jala el globo, apunta, suéltalo y ...
- 6.- Pide a tu maestro que encienda la vela.
- 7.- Apaga la vela a control remoto: Retírate unos 3 metros, apunta tu cañón espantamoscas, jala el globo, luego suéltalo ¿Qué pasa?



Ficha 17

HIZO BIEN O HIZO MAL.

PROPOSITO: Que el alumno haga inferencias de la lectura de una fábula.

MATERIAL: Hoja impresa.

ORGANIZACION: Individual.

DESCRIPCION:

Se realizará la lectura en silencio de la siguiente fábula:

EL CONEJO Y LA CULEBRA

Cuento indígena

Una vez un conejito salió de su agujero e iba en busca de su comida por el llano.

Estaba comiendo pasto y cuando advirtió ya venía un buen aguacero. ¿Qué fue lo que hizo? Se fue a esconder dentro de una cueva. El no sabía que allí dentro ya estaba una culebra. Sabía, sí, que cuando uno tiene buena educación, nunca se mete sin más ni más en una casa, sino que primero se saluda y si le contestan, entra, y si no le contestan, no entra. Cuando llegó a la cueva lo primero que hizo fue saludar. Le diré un saludo a la buena cuevita. -Se dice. -¿Cómo estás, buena cuevita? ¿Cómo amaneciste?

Contestóle la malvada culebra:

-Bien, muchas gracias; pasa, buen conejito, ¿cómo es que te acordaste de venir a saludarme? ¡Ven!

Aquella culebra le decía que entrase para que cuando entrara el buen conejito poder comérselo.

El conejito que ya había husmeado antes, se echó a temblar. Entonces contestóle el conejito diciéndole:

-Deje usted, aquí me quedaré, pues veo que al parecer ya va a pasar la tempestad.

-No vaya a ser que te mojes; lo mejor es que te guarezcas de la lluvia.

-Buena cuevita, dime, ¿Las cuevas hablan?

-Las cuevas no hablan.

-Muchas gracias ya me voy.

El conejito se fue corriendo, con la colita muy parada.

Y la culebra quedóse en la cueva y se decía: -Mejor hubiera sido no contestarle, sino haberlo dejado entrar y así me lo habría comido. ¡Soy muy tonta! Y se enojó porque no había podido comerse al conejito.

Ahora el conejito anda por el campo comiendo pasto.

-Se pedirá un voluntario para realizar la lectura en forma oral.

-Localizaremos los personajes que intervienen.

-Los alumnos copiarán en su cuaderno unas preguntas que el maestro escribirá en el pizarrón: (sobre el comportamiento de cada personaje)

El conejito:

¿Hizo bien o hizo mal?

¿Por qué?

¿Qué hubieras hecho tú?

¿Por qué?

La culebra:

¿Hizo bien o Hizo mal?

¿Por qué?

¿Qué hubieras hecho tú?

¿Por qué?

-Sobre el contenido de la fábula:

¿Aprendiste algo con la lectura de ésta fábula?

¿Qué aprendiste?

Ficha 18

EL CLASIFICADO

PROPOSITO: Que el alumno busque información en los periódicos.

MATERIAL: Ejemplares de periódicos y tarjetas en blanco.

ORGANIZACION: Individual.

DESCRIPCION:

Utilizando varios ejemplares de periódicos vamos a trabajar con la Sección de El Clasificado.

Iniciaremos con una conversación acerca de los vehículos automotores; el maestro preguntará a los niños: ¿Qué clase de vehículo les gustaría

tener?

Anotaremos en una tarjeta las cualidades del vehículo que nos gustaría comprar.

Para seguir con la actividad, el profesor plantea la siguiente cuestión: ¿Cuál será la manera más fácil de encontrar el vehículo que quieren? Si los alumnos no encuentran la forma, el maestro les dará pistas.

Se repartirán varios ejemplares de periódicos y se les pedirá a los niños que busquen la Sección de El Clasificado.

Una vez que el alumno encuentre la citada sección del periódico se les pedirá que busquen el apartado de: Autos, Pick Up y Motocicletas, según hayan elegido.

Después de esto se les pedirá que busquen el vehículo que, según la descripción del diario se asemeje a lo que ellos pretenden.

CONCLUSIONES

La elaboración de esta propuesta fue todo un proceso que se fue llevando a cabo a lo largo de los ocho semestres en que se divide el contenido programático de la licenciatura en educación primaria, ya que permite al docente establecer desde el principio la relación teoría-práctica que se debe observar en el trabajo del maestro.

Algunas dudas y tropiezos se fueron presentando en el desarrollo de este trabajo que conflictuaron al docente propiciando un gran interés por resolverlos, traduciéndose en un enriquecimiento tanto de la práctica docente como del mismo proceso de construcción de la propuesta.

La aplicación de las situaciones de aprendizaje propuestas en este trabajo arrojó las siguientes conclusiones:

-La elaboración de este trabajo permite corroborar lo que afirma Lucat "Jamás se escribe tal como se habla".

-Es necesario que se continúe con el trabajo que se realizó en primer grado, tomando en cuenta las necesidades lúdicas de los niños y en la creación de estrategias de aprendizaje, partir de los antecedentes que el alumno tiene del objeto de conocimiento.

-El niño para apropiarse del objeto de conocimiento atraviesa por un largo proceso de construcción que no solamente lleva a cabo en la escuela.

-Para que el niño de segundo grado se interese en la lectura, no hace falta más que presentarle material que vaya de acuerdo a sus intereses y su nivel de conceptualización pues cuando no se atiende a esto último el mismo texto se convierte en un enemigo para el niño, pues al no lograr entenderlo se pierde el interés por él.

-La forma de presentar las estrategias al grupo fue favorable, pues la variedad resultó de interés para los alumnos, logrando que el trabajo se realizara de acuerdo con lo planeado.

-En las actividades orientadas a desarrollar las estrategias de lectura, los niños demostraron que son capaces de llevarlas a cabo y que si se les da oportunidad de continuar con este tipo de actividades, desarrollarán con más facilidad dichas estrategias.

-Es esencial que los niños continuen con su proceso de lectura, mismo que por las características que lo revisten es largo y de constante construcción.

BIBLIOGRAFIA

- DUBOIS, María Eugenia. Lectura y vida. Año 5. No. 4. Venezuela 1984 p. 19.
- FERREIRO, Emilia, Et. Al. El niño preescolar y su comprensión del sistema de escritura. U.P.N. SEP. México p. 298.
- GOMEZ, P. Margarita. La evaluación de la comprensión lectora. SEP. México 1990. p. 161.
- LABINOWICZ, Ed. Introducción a Piaget. Fondo Educativo Interamericano. 1982. p. 309.
- SEP. Plan y programa de estudio 1993. Educación Básica. México, 1993. p. 164.
- SEP. Ant. La sociedad y el trabajo en la práctica docente. UPN. México, 1988. p. 145
- SEP. Ant. El lenguaje en la escuela. UPN. México, 1988. p. 138.
- SEP. Ant. Desarrollo Lingüístico y curriculum escolar. UPN. México, 1988 p. 264.
- SEP. Ant. El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. UPN. México, 1988. p. 409.
- SEP. Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. SEP. México, 1990. p. 97.
- SEP. Libro para el maestro 2º grado. SEP. México 1981. p. 459.
- SEP. Estrategias pedagógicas para superar las dificultades en el dominio del sistema de escritura. SEP-OEA. México. 1986. p. 300.

ANEXO

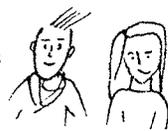
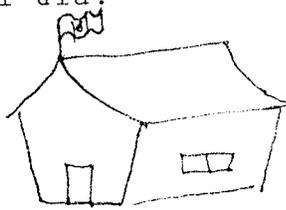


HABIA UNA VEZ UNA GATA

Había una vez una  de tres colores: , y

y blanco. Era rayada como los tigres por eso le decían tigresa.

Tenía  laaargos y  todo el día.

Quando los  se iban a la 

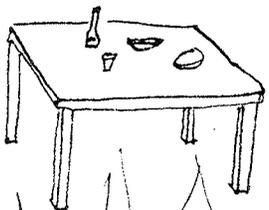
ella ni se enteraba.

Al mediodía, cuando regresaban le decían: ¡Tigresa!

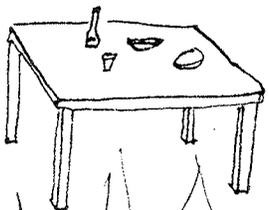
¿Eres una  o una  ?

La acariciaban y le daban  en una  vieja.

Después de comer, los niños levantaban las cosas de la

 y se les caía un  , y hacía

pero la gata no despertaba.

 **CRASH** 

LA RAIZ DEL ROSAL

U_ _ía se en_ontraro_ ba_o tierra u_ hilo de agua y u_a raíz de ro_al, y se _usieron a _laticar.

"Veci_a raí_, dijo el hi_o de a_ua, nun_a vie_on mi_ojo_ na_a tan _eo co_o tú".

La raí_, Humilde, respon_ió:

"Ver_ad, herma_o hi_o de a_ua, que debo de parecer fea a _us ojo_. El contacto co_ la _ierra me ha dado es_e colo_pardo, y el mucho t_abajo me ha defor_ado co_o se deforma_lo_ brazos del obre_o.

"Yo también soy u_a obrera; traba_o pa_a la par_e de mi cuer_o que mira al sol. Es a ella a quien envío el líquido que me das pa_a man_ener_a fresca. Cuan_o tū te aparta_, voy a bus_ar alimen_o en ot_a direcció_.

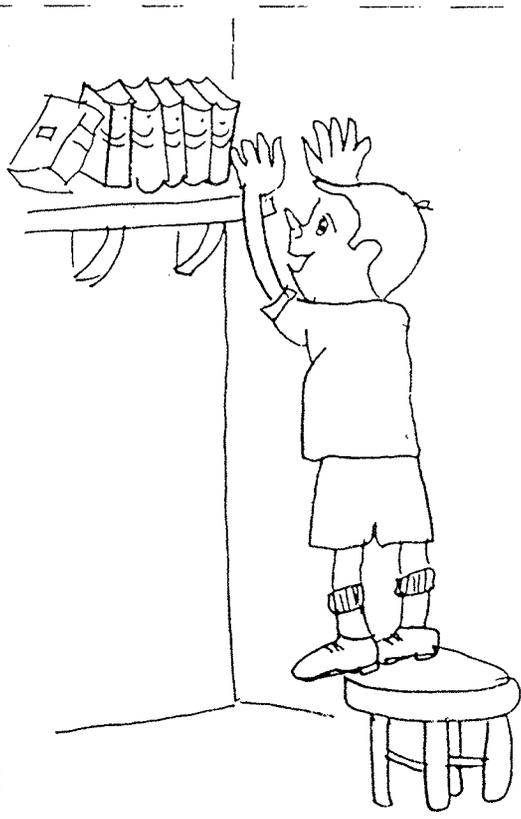
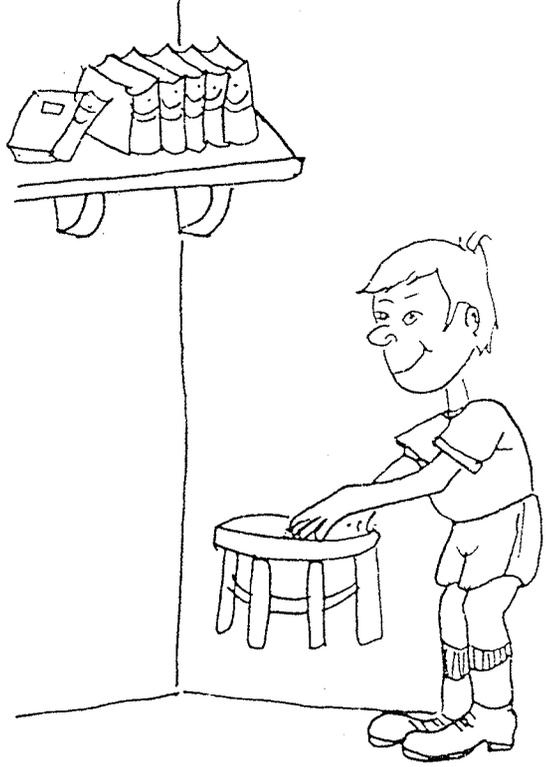
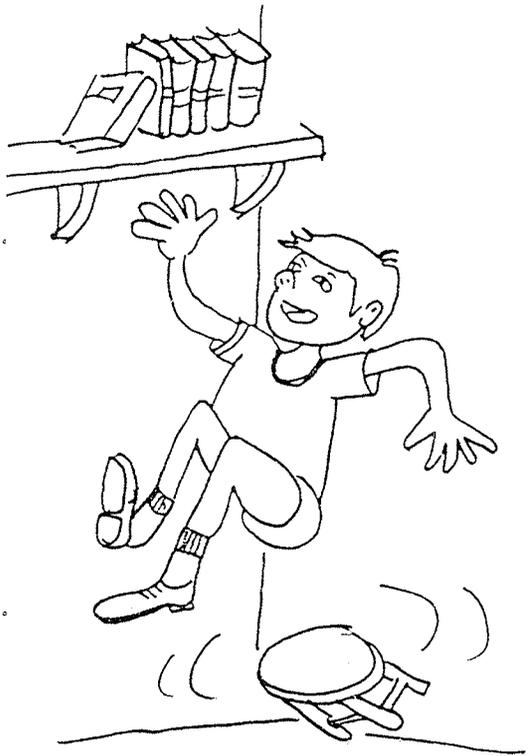
"Herma_o hilo de agua, cuan_o salgas al so_, bus_a la plan_a que soy sob_e la _ierra".

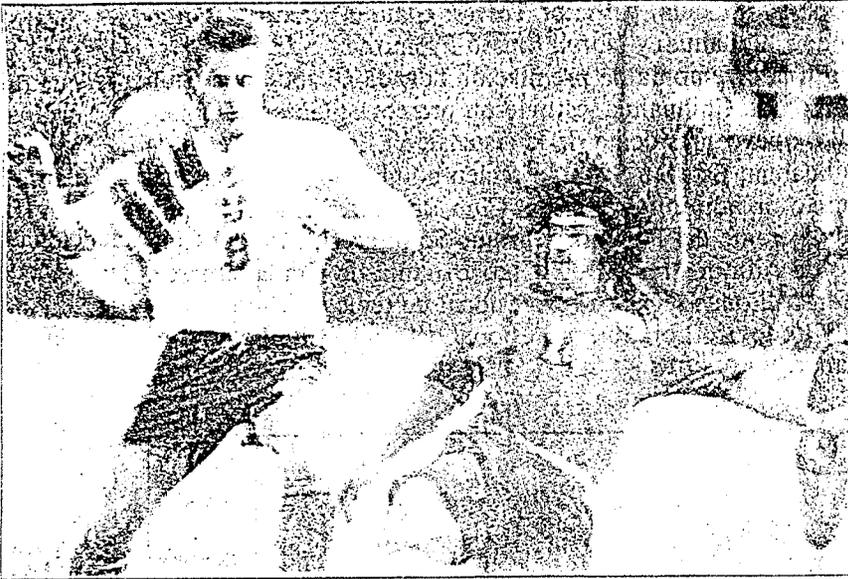
Y cuenta_ que cuan_o el hilo de a_ua sa_ió a la luz conver_ido en arroyo, que_ó mu_o de admiració_ al contempla_, en el mis_o lugar en que esta_a la raíz, una ro_a bellísi_a, y prometió no volver a burlarse de las co_as feas, porque, a veces, so_ principio de algo bello.

Gabriela Mistral

¿Que nos enseña esta lectura?

EL NIÑO INQUIETO





¿ A QUE ESTAN JUGANDO?

¿ CON QUE SE JUEGA?

¿ CÓMO SE GANA EN ESE JUEGO?

¿ LO HAS JUGADO ALGUNA VEZ?

PATITAS BLANCAS

-Hija mía- dijo la oveja madre a su ovejita-, voy a salir, no me tardo; pero mientras estoy fuera de casa, ten cuidado de no abrir la puerta sino a los amigos. Recuerda que el lobo ronda por estos contornos; pudiera venir... Cuídate mucho. Ya sabes que la palabra convenida para abrir a los conocidos es ésta: "Miel de obispo". Cada vez que toquen la puerta, pregunta quién es, y si no responden "Miel de obispo", no abras.

-Está bien, mamá -dijo, obediente, la ovejita.

Y la madre se fue, tras de cerrar con llave la puerta.

El lobo, malo y cruel, espiaba. Corriendo, vino hacia la casa tan pronto como la oveja madre se alejó

Tan, tan, tan...

Sus patas golpeaban sobre la puerta. La ovejita, prudente preguntó desde adentro: ¿Quién es?

El lobo, endulzando la voz, conatestó con acento suave: -"Miel de obispo".

Pero la ovejita, que, como ya se ha dicho, era muy prudente, quiso cerciorarse:

-Mete por el portillo una de tus patitas, y si son blancas como las de las ovejas nuestras hermanas, te abriré.

El lobo, que ya se relamía los bigotes...

Anexo 7

-Ordena los siguientes enunciados según la lectura que hiciste del cuento
Anota los números del 1 al 6 de acuerdo a lo que decía la lectura.

_____ Le gustaba engañar a los otros pastores.

_____ Braulio ya no hizo más bromas.

_____ Braulio era cabrero. Cuidaba cabras.

_____ Un día el lobo tenía hambre y le quitó una cabra.

_____ Todos corrían a ayudarlo y Braulio se burlaba de ellos.

_____ El gritó y gritó, pero nadie acudió a ayudarlo con las cabritas.

Anexo 8

Contesta en la rayita de la derecha si es verdad o mentira a las siguientes afirmaciones del cuento que acabamos de leer.

- Las tres mariposas jugaban alegremente bajo los rayos del sol. _____

_ Las mariposas perdieron la llave de la puerta de su casita. _____

_ El tulipán rojo con rayas doradas nadamás protegió a la mariposita blanca. _____

_ El lirio las corrió muy enojado _____

- Las mariposas eran muy unidas y se querían mucho. _____

- El sol no quería salir para que siguiera lloviendo. _____

- Un rayo de sol abrió la puerta de la casita de las maripositas. _____

¿Que hubieras hecho tú con las maripositas?