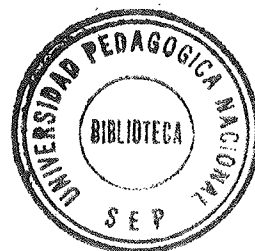




UNIVERSIDAD
PEDAGOGICA
NACIONAL

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
SERVICIOS EDUCATIVOS
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 08-A

ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA FAVORECER
LA REDACCION EN ALUMNOS DEL SEGUNDO CICLO
DE EDUCACION PRIMARIA



MARTHA CENICEROS PEREZ

PROPUESTA PEDAGOGICA
PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADA EN EDUCACION PRIMARIA

CHIHUAHUA, CHIH., JULIO DE 1995



ESTA PROPUESTA PEDAGOGICA FUE REALIZADA BAJO LA DIRECCION
DEL :

M.C. PEDRO RUBIO MOLINA

REVISADA Y APROBADA POR LA SIGUIENTE CONISION Y JURADO DEL EXAMEN
PROFESIONAL.

PRESIDENTE: LIC. MARIA TERESA ESPARZA DE LA O

SECRETARIO: M.C. PEDRO RUBIO MOLINA

VOCAL: LIC. MARGARITA ALVAREZ PALMA

SUPLENTE: LIC. HERMILA LOYA CHAVEZ

CHIHUAHUA, CHIH., A 4 DE JULIO DE 1995.

INDICE

	Página
INTRODUCCION.....	6
I PROBLEMA	
A. Planteamiento y Justificación.....	9
B. Objetivos.....	12
II MARCO TEORICO-CONCEPTUAL	
A. Objeto de conocimiento.....	16
1. Lenguaje.....	16
2. Desarrollo del lenguaje en el niño.....	19
3. Lingüística.....	22
4. Expresión oral y escrita.....	25
5. Redacción.....	29
B. Aspectos pedagógicos.....	32
1. Enseñanza-aprendizaje.....	33
2. Sujetos del proceso enseñanza-aprendizaje.....	35
C. Aspectos psicológicos.....	37
1. Teoría de Jean Piaget.....	37
2. Estadios de Jean Piaget.....	40
D. Evaluación.....	46
III MARCO CONTEXTUAL	
A. Aspectos legislativos.....	49
1. Política Educativa.....	49
2. Artículo Tercero Constitucional.....	52
3. Ley General de Educación.....	53
4. Plan de estudios y programas escolares.....	55

4. Plan de estudios y programas escolares.....	55
B. Ubicación y descripción del contexto social.....	59
1. Comunidad.....	59
2. Escuela.....	62
3. Grupo escolar.....	65
IV ESTRATEGIAS DIDACTICAS	
CONCLUSIONES.....	108
BIBLIOGRAFIA	

INTRODUCCION

En el ámbito educativo se conjugan gran variedad de situaciones que se desarrollan en base a las características del niño, del maestro e institución escolar.

Durante el desempeño de las actividades que se desarrollan, surgen innumerables problemas que deben ser afrontados por el maestro con la finalidad de encontrar soluciones y superarlos.

El trabajo que se presenta plantea una propuesta pedagógica enfocada a la solución de un problema que se ubica en el nivel de educación primaria y que consiste en facilitar la redacción en los alumnos que cursan el segundo ciclo.

Primero se hacen algunas observaciones relacionadas con el problema y se menciona la importancia que representa para el niño tener facilidad para expresar por escrito lo que piensa y darle sentido y coherencia a las ideas.

El trabajo se apoya en un marco teórico, en el que se definen aspectos relacionados con el tema tratado en el problema, se menciona lo que es el lenguaje y cómo es su desarrollo en el niño. Se define a la lingüística, enfatizando en la expresión oral y escrita, por lo que se incluye la importancia que tiene la

redacción para lograr ésta última.

Se abordaron aspectos pedagógicos como el proceso enseñanza-aprendizaje y los sujetos que intervienen en él. También se definen aspectos psicológicos en los que se menciona la teoría psicogenética de Jean Piaget con sus estadios, ya que los fundamentos que ésta plantea, consideran la apropiación y construcción del conocimiento y la importancia que tiene para el ser humano dichos procesos durante todo su desarrollo. Al final se considera la evaluación.

El siguiente capítulo trata sobre el marco contextual, en el que se encuentra ubicado el problema, abarcando los aspectos que lo definen como: la política educativa, el Artículo Tercero Constitucional, la Ley General de Educación y el plan de estudios y programas escolares; todos estos aspectos de gran importancia debido a que permiten conocer las situaciones en las que se encuentra conformada la funcionalidad de las instituciones educativas y por lo tanto la influencia que tienen en el desempeño de la enseñanza-aprendizaje. También se menciona la ubicación y descripción del contexto social, describiendo para ello las situaciones y características de la comunidad, la escuela y grupos en los que se presenta el problema a solucionar.

En el último capítulo se presentan estrategias didácticas para facilitar la expresión escrita de las ideas que tienen los alumnos, mencionando al principio un panorama referente a lo que

son, cómo se llevan a cabo, lo que se persigue con su elaboración y aplicación y la influencia que tienen en los sujetos que intervienen en el proceso enseñanza-aprendizaje.

I PROBLEMA

A. Planteamiento y justificación

La mayoría de las personas ha tenido y sigue teniendo hasta la actualidad dificultad para comunicar por escrito sus ideas. Es muy común que cuando se necesita escribir una carta o hacer un resumen, las personas no saben qué decir, cómo decirlo, ni por donde empezar.

Escribir bien no significa emplear palabras o expresiones rebuscadas, sino manifestar lo que se piensa con la mayor sencillez y claridad posible, para que los escritos puedan ser comprendidos por cualquier persona que los lea.

Es evidente que uno de los aspectos más importantes y difíciles de la enseñanza del español radica en el problema que se presenta para escribir, aunque sea para comunicarse, ya que generalmente las personas batallan para hacerlo.

Es fundamental propiciar formas para auxiliar en la redacción, ya que debido a la dificultad que tienen los alumnos para expresar sus ideas por escrito, surgen graves problemas que se enlazan con todos los aspectos de la vida cotidiana.

En el transcurso del tiempo, la redacción ha desempeñado un gran papel, por medio de ella se han logrado escribir grandes

libros y obras que transmiten las ideas y conocimientos que prevalecieron en determinada época.

Debido a la gran necesidad que implica la utilización de la redacción, es merecedor reconocerla en el ámbito educativo y darle la importancia necesaria para que pueda cumplir con la función de expresar en forma escrita las ideas.

La modernización educativa que entró en vigor en el ciclo escolar 1992-1993 propone dar más importancia en el área de español, a la expresión oral y escrita. En este caso, hay que abordar más de cerca la expresión escrita, aunque no necesariamente se debe dejar de lado la oral, ya que influye considerablemente en la comunicación de ideas.

Hace falta que los alumnos comprendan las formas de redacción, por la razón de que seguirán necesitando de este proceso para poder llevar a cabo los contenidos que marcan los planes de estudio de los diferentes grados de educación primaria.

Cuando el alumno adquiere habilidad para expresar por escrito sus ideas, resulta más fácil tanto para él como para el maestro, la realización de actividades más complejas, como son: la elaboración de composiciones, cuentos, descripciones y cartas.

Los puntos esenciales del problema se manifiestan en la dificultad que tienen los niños para expresar por escrito lo que piensan y darle sentido y coherencia a las ideas, por lo que es indispensable conocer los antecedentes que cada niño tiene para propiciar su aprendizaje.

Lo que realmente está ocurriendo, es que el niño desde los primeros grados y en el transcurso de su educación primaria, no adquiere las bases necesarias para que se haga más sencillo el proceso de la expresión escrita. Son muy escasas las actividades que se emplean para poner en práctica las capacidades del alumno en la redacción, generalmente se pide que copie o resuma textos, pero no se le invita a que constantemente escriba sus ideas sobre determinado tema.

La secuencia en las actividades que pongan en práctica la redacción, permite dejar de lado las persistentes y muy comunes palabras de los niños: ¡Mejor lo copiamos, maestro!

Si desde los primeros grados, los usos escolares de la lengua escrita se basan en la copia y el descifrado, será más difícil propiciar en el alumno el uso reflexivo de la lengua, que favorece la expresión escrita.

También juega un gran papel la actitud que se tome al leer o confrontar los escritos; mientras el niño no se dé cuenta de lo que escribió difícilmente detectará las fallas y podrá corregir

sus errores. Las opiniones de las demás personas pueden colaborar para detectar las características que poseen los escritos.

Al desarrollar la habilidad para redactar, los alumnos podrían ayudar a sus familiares o amigos en los problemas que se les presentaran en cuanto a plasmar sus ideas; por lo que favorecería el proceso enseñanza-aprendizaje, al convertirse en promotores o agentes del conocimiento.

Al lograr que los alumnos adquieran en la redacción habilidad, ampliarían sus perspectivas a otros objetivos y proceso y emprenderían nuevas formas de trabajo en las diferentes áreas académicas.

Por lo anteriormente expuesto, el problema queda planteado de la siguiente manera:

¿Qué estrategias didácticas facilitan la redacción en los alumnos que cursan el segundo ciclo de educación primaria?

B. Objetivos

El hombre en toda su existencia realiza constantes actividades que van encaminadas a lograr uno o varios objetivos que previamente se definen en base a las necesidades y características que existen en la situación o hecho que se está llevando a cabo.

Los objetivos que se pretenden lograr con el planteamiento del problema son:

Promover y propiciar la redacción en los alumnos del segundo ciclo de educación primaria.

Contribuir para que los alumnos ejerciten formas para corregir sus propios escritos y los de los demás.

Que los educandos se sientan promotores y agentes de su propio aprendizaje.

Propiciar formas de comunicación más estrechas entre alumno-alumno y alumno-maestro.

Que el alumno retome lo que le sea útil y lo transfiera a otras actividades y a su vida cotidiana.

II MARCO TEORICO-CONCEPTUAL

Es necesario considerar la teoría y la práctica para poder mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje. La teoría favorece conocer hasta qué punto es adecuada y suficiente la labor educativa y las implicaciones que manifiesta.

La teoría tiene gran importancia en toda actividad o investigación que se lleve a cabo, ya que por medio de ella se trata de dar explicación a cada uno de los acontecimientos o situaciones del contexto social y natural. A través de la teoría se busca dar validez a lo que los mismo individuos van creando y descubriendo, o sencillamente para explicar la existencia del ser humano.

A continuación se mencionan algunos aspectos teóricos y conceptuales que tienen relación de alguna manera con el problema que se les presenta a los alumnos de segundo ciclo de educación primaria en cuanto a la dificultad que tiene para redactar.

Primeramente se define al lenguaje, por ser el campo de acción dentro del cual se ubica a la redacción, ya que por medio de él se logran manifestar las expresiones que cada persona tiene aunque estén presentes externa o internamente.

También se hace una reseña del proceso que sigue el desarrollo del lenguaje en el niño, debido a que son las personas en las cuales se está presentando la problemática y es de gran importancia conocer cómo la adquieren y las circunstancias que se manifiestan durante el periodo en que el niño se apropia de él, por la razón de que estas características pueden ayudar a detectar y definir el origen de las causas que obstaculizan la redacción en los alumnos.

La lingüística es otro punto que se analiza, destacando su importancia en relación a la problemática planteada debido a que intervienen en las combinaciones de palabras que favorecen la comunicación.

Otro de los aspectos citados es la expresión oral y la escrita; ambas fundamentales para facilitar la redacción, por motivo de que la primera ayuda a decir las palabras claramente y con la segunda se comunican éstas por medio de signos visibles y comprensibles.

Además se expone lo que es la redacción y todos los puntos que tienen relación con ella para que pueda realizarse adecuadamente. Se analiza para que se conozcan estos aspectos y se tomen en cuenta durante la aplicación que efectúan los alumnos.

Se especifican cada uno de los aspectos pedagógicos que tienen relación con el problema planteado, destacando en qué consiste la enseñanza-aprendizaje, las funciones que realizan los sujetos que intervienen en este proceso y las formas en que puede llevarse a cabo la evaluación, debido a que todo esto repercute en el avance o estancamiento del aprovechamiento en los alumnos.

Finalmente en un apartado de aspectos psicológicos se menciona la teoría psicogenética de Jean Piaget y todos los estadios que él considera desde el nacimiento del niño hasta que se alcanza el desarrollo por la razón de que es fundamental conocer qué procesos se van presentando en cada etapa de la vida y de esta manera considerarlos para planear y realizar actividades con los niños; ya que si se quiere lograr un objetivo que se encuentre fuera de las conductas y pensamiento de los alumnos, difícilmente se logrará, sólo si se adecúa a las características y necesidades existentes en determinada etapa.

A. Objeto de conocimiento

1. Lenguaje.

Durante la prehistoria el hombre veía al mundo como un todo, pero poco a poco necesitó aprender a separar y a seleccionar las cosas para establecer una estrecha relación entre el mundo y él.

Primeramente las sensaciones que cada persona percibía del medio eran expresadas por medio de sonidos que fueron

constituyéndose en unidades de palabras con características de entonación y gestos propios de la naturaleza. De esta manera surge el primer vocabulario que se formó gradualmente en base a los sonidos del mundo natural.

El hombre se familiarizó gradualmente con los objetos y les dio nombres tomados de la naturaleza, imitando a ésta tanto como pudo con sus sonidos...

Era una pantomima en la que colaboraban el cuerpo y los gestos. El lenguaje original era una unidad de palabras, de entonación musical y de gesto imitativo.

¹

Sapir ² menciona que al aparecer el lenguaje no es solamente una simple imitación, sino que es también articulado, se constituye en un método exclusivamente humano de comunicar ideas, emociones y deseos, por medio de un sistema de símbolos producidos por los órganos de los pulmones, la laringe, el paladar, la nariz, la lengua, los dientes y los labios.

Dice que los elementos que están relacionados con el lenguaje se encuentran conectados con el cerebro en forma de asociación, por lo que un aspecto del lenguaje consiste en una amplia red de localizaciones asociadas con el cerebro y con los centros nerviosos. Sin embargo un sonido del habla para constituirse en un elemento del lenguaje, necesita asociarse con

¹ FISHER, Ernest. "El lenguaje" en Antología El lenguaje en la escuela. UPN. pág. 12.

² SAPIR, Edward. El lenguaje. Breviarios. pág. 14.

algún elemento o grupo de elementos de la experiencia que tienen las personas; por lo que la esencia del lenguaje consiste en el hecho de tomar sonidos convencionales, articulados de manera voluntaria para representar los diversos elementos de la experiencia.

Considerando al lenguaje como un instrumento, permite describir y transmitir la experiencia mejorando la eficiencia del trabajo, además es capaz de responder a diversas situaciones psíquicas y no se va dando únicamente paralelo a la de los contenidos internos de la conciencia, sino que va juntando niveles distintos que abarcan desde el estado mental en que aparecen imágenes particulares hasta el estado en que los conceptos abstractos y sus relaciones son los únicos en que se enfoca la atención.

El lenguaje utilizado como un instrumento favorece las acciones que realiza el niño. L.S. Vigotsky hace referencia en este punto al considerar al lenguaje como un instrumento para planear la acción.

La capacidad específicamente humana de desarrollar el lenguaje ayuda al niño a proveerse de instrumentos auxiliares para la resolución de tareas difíciles, a vencer la acción impulsiva, a planear una solución del problema antes de su ejecución y a dominar la propia conducta. ³

³ VIGOTSKY, L.S. "Instrumento y símbolo en el niño" en Antología El lenguaje en la escuela. UPN. pág. 40.

Lo único constante que hay en el lenguaje es su forma externa, su significado interior, su valor o intensidad psíquica varían de acuerdo con la atención, con el interés o con el desarrollo de la inteligencia.

Desde el punto de vista del lenguaje, el pensamiento es un contenido potencial del habla, aún así el lenguaje y el pensamiento no son coexistentes; el lenguaje puede ser sólo la faceta exterior del pensamiento en el nivel más elevado de la expresión.

Según Fisher ⁴ el lenguaje posee una doble naturaleza, ya que funciona como medio de comunicación y de expresión; comunica porque cuenta con un sistema de signos comunes que tienen un significado convencional para la sociedad y expresa porque utiliza la palabra para representar los objetos.

2. Desarrollo del lenguaje en el niño.

Durante el primer año de vida del niño empieza a construir, el lenguaje.

El bebé recién nacido y su madre logran una comunicación sin ayuda de las palabras; a medida que crece la comunicación física y no verbal, es sustituida por el desarrollo de diversos medios

⁴ FISHER, E. Op. cit. pág. 14.

de comunicación: sonidos, gestos o expresiones faciales.

Al comienzo el bebé se divierte emitiendo sonidos. La madre los repite y de ese modo lo ayuda a pronunciarlos con mayor claridad.

A menudo los primeros sonidos son papá y mamá, posteriormente los primeros vocablos dependen de los intereses particulares y de los de su familia. La edad en la que pronuncia su primera palabra y el ritmo con el que aprende a hablar varía considerablemente.

Durante el primer año, el lenguaje adquiere cada vez mayor importancia para el niño. A veces puede experimentar verdadero placer por la habilidad que posee; en otros momentos se siente frustrado por lo poco que puede decir en relación con sus padres.

Junto con el lenguaje se desarrolla también la capacidad de razonamiento, o sea el reunir los diferentes aspectos de una situación y de anticipar el próximo paso.

Posteriormente el niño siente la necesidad de interactuar con los demás del modo en que lo hacen los adultos, ya que siente que las palabras constituyen el único puente entre las personas. El niño manifiesta interés por decir las palabras que requiere para hablarle a otras personas o para satisfacer sus necesidades físicas; también se interesa por el ambiente y el conocimiento

cada vez mayor que tienen de éste último.

Un aspecto necesario para que el niño aprenda a hablar es que la madre y los miembros de la familia le hablen de manera sencilla y se muestren satisfechos con su respuesta. De esta manera se establece una relación entre los esfuerzos que el niño realiza por imitar los sonidos y las verdaderas palabras.

Al llegar el niño a los seis años de edad, época en que debe ingresar a la escuela para recibir su educación primaria, lleva ya en su cúmulo de conocimientos y de experiencias, la posibilidad de nombrar y hablar de todos los seres y de todas las cosas que existen en su hogar y en el medio en que actúa, así como la posibilidad de expresar diferentes aspectos de los acontecimientos y de las acciones que en tales lugares se desarrollan.

Por consiguiente, para trabajar el lenguaje en el niño, es necesario que se le permita que hable, se exprese, o diga vivencias personales, experiencias y sobre todo sus opiniones sobre las mismas, ya que el lenguaje del niño se va elaborando a partir de la interrelación entre la realidad y la estructura del pensamiento.

Para incrementar el lenguaje en el niño, hay que aplicarle las actividades cada vez más complicadas y que a la vez favorezcan el hecho de que el alumno no pueda hacer uso

directamente de otros instrumentos que no sea la redacción. Cuando el infante se encuentra ante esta perspectiva, el uso emocional del lenguaje aumenta, así como sus esfuerzos para lograr una solución más inteligente.

Vigotsky ⁵ enfatiza en que el desplazamiento del lenguaje implica un cambio de función, en un principio el lenguaje sigue a las acciones, pero después guía, determina y domina el curso de la acción, apareciendo la función planificadora del lenguaje que le permite actuar sobre el entorno reflexivamente.

El vocabulario crece a la par que la edad cronológica de los niños, no sólo cuantitativamente sino también cualitativamente, a medida que aumenta la edad de los infantes, es mayor la profundidad y penetración del significado de las palabras que usan, así como es más preciso el uso correcto de las acepciones de los propios términos.

La lengua es una forma del lenguaje, uno de tantos recursos que el hombre tiene para comunicarse. Aparece cuando la persona organiza sus sonidos, plasmando en ellos un significado que es aceptado de manera común en una sociedad o grupo de hablantes. Ahí comienza un sistema lingüístico.

⁵ VIGOTSKY, L.S. Op cit. pág. 39.

3. Lingüística.

John Lyons ⁶ menciona que la lingüística pretende englobar todo lo que atañe al lenguaje, por lo que es la ciencia que se encarga de los signos lingüísticos.

De hecho la lingüística ha tenido varios comienzos. Más de una vez se ha reiniciado y reengendrado a sí misma, considerando sus antecedentes.

Sinclair ⁷ define que la lingüística que hoy conocemos empezó a tomar en cuenta diferentes lenguas y sistemas de escritura.

Durante su desarrollo, la lingüística se alimenta de cierto número de ciencias o al menos de observaciones y una de las primeras cosas que le han servido es la comparación de lenguas, incluyendo las lenguas primitivas.

Los signos lingüísticos son los elementos que constituyen a la lengua; debido a sus múltiples combinaciones se pueden construir todo tipo de mensajes en la comunicación humana.

⁶ LYONS, John. Nuevos horizontes de la lingüística. pág. 14.

⁷ SINCLAIR, Hermine. "El desarrollo de la escritura: avances problemas y perspectivas" en Antología Desarrollo lingüístico y currículum escolar. pág. 48.

Nemirovsky ⁹ argumenta que el signo lingüístico se caracteriza por tener dos elementos inseparables: el significante que es el sonoro, o sea el conjunto de sonidos producidos por el hablante y que son perceptibles; y el significado que es el contenido que el hablante asigna conceptualmente a una realidad determinada. Es la idea, la relación y el vínculo con la realidad. Es mental, conceptual, ocurre en lo intrínseco del ser.

Ambos elementos son indisolubles, pues toda palabras siempre encierra al objeto que nombra, concreto o abstracto, material o ideal, animado o no. La palabra vacía no existe.

Todo signo es arbitrario, porque cuando se elige un significante para contener un significado, se hace sin una razón especial, libremente. No existe una correspondencia real entre el objeto y el concepto.

El signo lingüístico no puede alterarse en el momento del habla, no puede cambiarse de forma, se falta a la norma y el signo se destruye perdiendo su intención comunicativa. Con el tiempo puede cambiar ante nuevas necesidades de la época, en la ciencia, en el arte, en el habla popular; ante lo que la comunidad requiera.

⁹ S.E.P. "El signo lingüístico" en Lingüística pág. 91.

Según Dora Pellicer ⁹ a causa de las limitaciones de la lingüística para abordar el campo de la comunicación que se realiza dentro de la escuela, hay que tomar en cuenta las aportaciones de la sociolingüística, ya que abarca la estructura y uso del lenguaje que se relaciona con los aspectos cultural y social.

La sociolingüística menciona que los procedimientos escolares de comunicación ocasionan obstáculos para la interacción verbal, ya que los alumnos acatan la normatividad escolar dejando de lado sus propias capacidades y usos reflexivos, afectando con ello que se rompa la relación comunicativa entre la institución y el medio ambiente, razón por la cual es necesario adaptar la comunicación a las necesidades que los alumnos tengan para relacionarse.

4. Expresión oral y escrita.

La expresión no necesita de elementos técnicos complicados; ocurre ya sea a través de un medio o de otro.

El profesor Aquileo Díaz ¹⁰ dice que en la expresión oral, la función del lenguaje es la transmisión del pensamiento y el decir las ideas claramente.

⁹ PELLICER, Dora. "El lenguaje en la transmisión escolar de conocimientos: la clase de español en la escuela primaria" en Antología El lenguaje en la escuela, pág. 73.

¹⁰ DIAZ, Virgen Aquileo. Didáctica de la expresión oral y escrita, pág. 39.

Lo hablado tiene muchas propiedades. La voz indica quién habla y dónde se encuentra; también se obtiene de ella alguna idea del carácter y estado de ánimo del hablante y algún indicio de la intención con que habla.

Normalmente se hace uso de la palabra ante aquel o aquellos con quienes uno se comunica, produciéndose intercambio continuo entre ambas partes. En estos intercambios, no sólo las palabras cuentan, sino también el tono de voz y la fuerza con que se emiten y además los gestos y movimientos que las acompañan, la situación en que se efectúa la conversación, la personalidad de ambas partes, las experiencias comunes que han tenido en el pasado y en fin, detalles que hay en la vida humana.

Otra forma de expresión es la escrita, y ésta comenzó al aprender el hombre a comunicar sus pensamientos y sentimientos por medio de signos visibles y comprensibles; o sea cuando aprendió a expresar por escrito nociones de valor lingüístico.

La escritura no se manifiesta por los objetos, sino por señales en los objetos o en cualquier material. Los símbolos escritos se realizan mediante la ejecución motora de las manos, al rayar, grabar, pintar o dibujar.

Mediante la expresión escrita una idea es transportable y duradera.

Lo escrito puede ser leído en voz alta y la lectura puede introducir las cualidades de voz que convienen, reemplazando las que se perdieron al momento de escribir las palabras. Un mismo escrito puede ser leído infinidad de veces, en un mismo sitio o en diferentes lugares.

La escritura no sustituye a la conversación, sino que se ajusta a las necesidades de la comunicación. Además, la posibilidad de escribir, de corregir y de volver a escribir aumenta la efectividad del pensamiento.

La permanencia de los sistemas lingüísticos a través de la escritura se debe a causas de tipo social, ya que en estos aspectos están comprometidos los hombres en asociación.

Emilia Ferreiro ¹¹ dice que el desarrollo de los sistemas de escritura, desde los dibujos hasta la representación gráfica de los sonidos del habla en los fonemas alfabético, ha seguido una evolución; y ésta es semejante a la forma que sigue el desarrollo de la expresión escrita en los niños.

Primero se presenta el antecedente de la escritura, que se refiere a la forma del dibujo que puede expresar directamente el

¹¹ FERREIRO, Emilia. "Niveles de conceptualización de la lengua escrita" en Antología El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. pág. 317.

significado sin que intervenga una forma lingüística.

Posteriormente, en una segunda fase, se manifiestan los sistemas presilábicos, donde se trasciende del signo gráfico como representación del objeto a que se hace referencia una fonetización de los sonidos de la lengua; bajo estas circunstancias un signo o una combinación de los signos expresa una palabra o una combinación de las mismas.

En seguida surge el sistema alfabético, donde se representan ya las grafías correspondientes de las sílabas del sistema lingüístico.

Por último se presentan los sistemas alfabéticos, en los que se expresan los sonidos individuales, o sea donde cada grafía representa un fonema de la lengua.

El desarrollo de la escritura en los niños pequeños se da en el contexto sociocultural, razón por la que Goodman ¹² define que los principios funcionales, los lingüísticos y los relacionales son significativos en el proceso que sigue la expresión escrita.

¹² GOODMAN, Yetta. "Características del sistema de escritura" en Antología El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. pág. 310.

Los principios funcionales se van presentando en la medida en que el niño resuelve el problema de cómo escribir y para qué escribir y de acuerdo a la necesidad que sienta el niño del lenguaje escrito.

El niño comprende que puede utilizar la escritura para controlar la conducta de los demás, en forma interpersonal y para representar experiencias reales o imaginarias.

Los principios lingüísticos definen que el niño se da cuenta que el lenguaje escrito se organiza en forma convencional y que tiene diferentes maneras de expresarlo; que manifiesta convenciones ortográficas y reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas.

En los principios relacionales los alumnos deben relacionar su escritura con las ideas, conceptos o significados sobre lo que están escribiendo.

Se establecen vínculos entre la escritura y la percepción visual de la ortografía con el lenguaje oral.

Los tres grupos marcan los niveles de conceptualización en el niño: presilábico, silábico y alfabético.

5. Redacción.

Los principios mencionados anteriormente van muy relacionados con la redacción ya que ésta es un medio para propiciar que se escriba y se tome conciencia de las facultades que cada persona posee para comunicar, decir, solicitar, exigir y expresar sus ideas y sentimientos.

Adolfo Domínguez ¹³ expresa que redactar es algo que se hace en cada momento y que se tiene que estar practicando como cualquier ejercicio; lo único que se necesita es tener una idea clara para poder expresarla y después ponerla en un papel.

Es necesario que existan iniciativas de libertad y ciertos conocimientos, ya que son los que se plasman al escribir, además debe poseerse un vocabulario eficaz, ésto es que sirva para lo que se esté necesitando.

La redacción se relaciona con el sonido, la música, las sensaciones y los sentimientos. Al redactar se deben tomar en cuenta todos estos aspectos, pero se requiere estar muy ubicado en lo que se quiere decir a la otra persona.

En la redacción entran en juego las combinaciones que se hacen con las letras, sonidos, sílabas y palabras que forma para que se establezcan las relaciones.

¹³ DOMINGUEZ, Adolfo. Redacción I. pág. 17.

Como punto de partida, para redactar algo se necesitan hacer preguntas como: ¿qué?, ¿para qué?, ¿cómo?, ¿cuándo?, ¿por qué?, ¿quién?. Las preguntas orientan el sentido de los textos y permiten ampliar la información que quiere expresarse.

Al iniciar el proceso de la redacción, primero hay que fijar la atención en cosas reales y simples, por lo que se usa la observación.

Después se pasa a la de los sentimientos; en la cual se pueden cambiar de estado de ánimo, en función de lo que se lee y de lo que se puede escribir en determinado caso.

El siguiente paso en la redacción es orientarse hacia las ideas, que suponen la presencia tanto de sensaciones como de sentimientos. Aquí se llega a conocer lo que piensa el que escribe, ya que no sólo se limita a observar, sino que va a poner en el papel lo que piensa, para convencer a quien lo lee.

Al lograr esto, se cumple la función elemental de escribir, ya que se establecen los principios necesarios que son el de transmitir lo que se quiere decir y el de comprender las ideas que se escriben.

Al redactar hay que tomar en cuenta al lector, considerando las probables reacciones que pueda tener al leer lo que se escribió. Para que se comprendan mejor los escritos, es necesario manejar las ideas dándoles diferente énfasis, con indicaciones sobre su importancia y estableciendo una secuencia lógica, también deben emplearse frases cortas que contengan ideas relacionadas entre sí, por lo que se sugiere utilizar los puntos y las comas.

Es común que en las redacciones se emplee frecuentemente la conjunción y debido a que ésta no indica causa o efecto, ni distingue entre las ideas principales y las subordinadas, pero su uso hay que limitarlo y utilizarlo de manera exclusiva donde sea primordialmente necesario.

Debe procurarse incluir en los escritos, todos aquellos detalles que la mayor parte de los lectores necesitan saber, pero también hay que tratar de ser específicos y evitar la verborrea, ya que el excesivo manejo de palabras y oraciones superfluas desvía la atención del lector.

Por último, al realizar una redacción es indispensable que se realice una revisión y si es necesario escribir más de una vez el mismo texto, para que sea más enriquecido y planeado.

B. Aspectos pedagógicos

1. Enseñanza-aprendizaje.

La enseñanza y el aprendizaje son dos actividades paralelas, encaminadas a un mismo fin: la educación del alumno.

La escuela tiene como objetivo promover y fomentar la educación y a través de ella, los maestros deben formar educandos que sean capaces de adaptarse al medio ambiente con naturalidad, para que modifiquen y establezcan una cultura que vaya de acuerdo a sus necesidades. Se pretende formar personas que actúen libremente y no se dejen llevar por situaciones ajenas.

La educación debe comprender el campo del aprendizaje, en donde se incluyan todos los aspectos del hombre, ya que éstos son determinados en el desarrollo de la personalidad.

Actualmente educar es capacitar para el aprendizaje, para lograr solucionar situaciones conflictivas y para descubrir verdades desconocidas.

Para Piaget, el desarrollo explica el aprendizaje, por lo que éste sólo se realiza mediante el proceso de desarrollo en su totalidad, en donde intervienen las estructuras necesarias. Establece que todo aprendizaje se caracteriza por la obtención de experiencias anteriores que son controladas y dirigidas por el sujeto. También intervienen las acciones de las personas y las propiedades o leyes de los objetos, resultando con ello una

modificación de conducta.

La transformación se efectúa bajo las circunstancias de una asimilación, una acomodación y un equilibrio de las estructuras del sujeto. Estos aspectos se analizan más adelante en la teoría de Jean Piaget.

John Passmore define que la base de todo aprendizaje es la comprensión y que los niños aprenden relacionando lo nuevo con lo que ya conocen; por lo que todo lo que se enseña debe estar relacionado con lo que ya se conoce.

También considera el aspecto de que una cosa encaja dentro de un sistema más amplio o general, ya que todo ocupa un lugar dentro de un proceso; la comprensión puede realizarse basando los aspectos particulares en principios generales.

Frank Smith dice que el aprendizaje es un proceso continuo y fácil, ya que existe un impulso natural que guía las situaciones educacionales evadiendo en donde no haya nada que aprender. También dice que "es la modificación o elaboración de lo que ya se conoce, de la estructura cognoscitiva, la teoría interna del mundo". ¹⁴

¹⁴ SMITH, Frank. "Aprendizaje acerca del mundo y del lenguaje" en Antología Desarrollo lingüístico y currículum escolar. pág. 11.

La enseñanza-aprendizaje es un proceso en el que interactúan alumno-maestro y objeto de conocimiento en el cual el docente es el guía del alumno para que éste haga suyo el conocimiento y lo aplique.

Por medio de él, se induce al niño para que conviva con su medio social, para que forme una actitud científica y contribuya a su formación personal.

2. Sujetos del proceso de enseñanza-aprendizaje.

a) Maestro.

Según Piaget, la función del maestro es la de ayudar al alumno a construir su propio conocimiento, guiándolo en sus experiencias.

El docente debe diagnosticar el nivel cognoscitivo de cada niño y sus intereses, además de establecer un equilibrio entre su autoridad y el apoyo a los niños para que desarrollen sus propias reglas.

El maestro debe reunir varios requisitos para poder desempeñar su labor, tiene que ser una persona consciente, ecuánime y con una sólida preparación profesional para que pueda apreciar los logros, fracasos y dificultades del proceso educativo.

El maestro tiene que conocer el nivel de desarrollo en que se encuentra el niño y saber cómo evolucionan los conocimientos que maneja para que le permita organizar un programa de aprendizaje, proporcionarle los elementos necesarios, motivarlo, interesarlo a través de sus preguntas, enseñarlo a investigar, a observar, a sacar sus propias conclusiones para que así logre un verdadero aprendizaje.

Se deben presentar problemas reales, adecuados al nivel del niño y darles oportunidad para que ellos también los elaboren; procurando auxiliarlos en la búsqueda de soluciones, mediante el intercambio de ideas y un ambiente de libertad.

El maestro debe considerar que en el juego se encuentra el interés primordial de los niños, por lo que se deben proponer actividades lúdicas que conduzcan a la reflexión.

b) Alumno.

En el proceso enseñanza-aprendizaje, el alumno es el componente principal; en base a él se estructuran las actividades educativas para que aprenda lo que es necesario en el desenvolvimiento de su medio.

Es un sujeto activo que constantemente pregunta, explora, ensaya y construye hipótesis para poder construir su propio aprendizaje.

Es necesario otorgar el tiempo requerido para que por su propia cuenta encuentre las respuestas correctas. Los errores que cometa deben servir para reafirmar más los conocimientos.

"El niño tiene el derecho a equivocarse porque los errores son necesarios en la construcción intelectual, son intentos de explicación, sin ellos no se sabe lo que hay que hacer".¹⁵

Los alumnos deben participar en la elección de los temas y cuando propongan actividades que no estén contempladas en los programas, es conveniente incluirlas, ya que ayuda al niño a crear seguridad y confianza.

El alumno debe estar en constante comunicación con el maestro y con los demás compañeros, de manera que pueda externar sus opiniones y manifestar sus inquietudes. No es conveniente obligarlo a actuar de manera que no sea la propia, únicamente hay que conducirlo.

C. Aspectos psicológicos

1. Teoría de Jean Piaget.

La teoría de Jean Piaget es cognitiva y se basa más en las estructuras y funciones, que en el contenido en donde establece

¹⁵ MORENO, Montserrat. "Problemática docente" en Antología Teorías del aprendizaje, pág. 387.

los estímulos y respuestas observables. Explica más cómo trabaja la mente que lo que hace; ocupándose mayormente del entendimiento de la conducta, que de su predicción y control.

El término estructura se refiere a las propiedades sistemáticas de un hecho. Abarca todos los aspectos de un acto, sean internos, sean externos. Sin embargo la función se refiere a los modos de interactuar con el ambiente que son heredados biológicamente, modos que resultan característicos de tal interacción, en todos los sistemas biológicos. ¹⁶

En las estructuras constantemente se realizan modificaciones por la influencia de las funciones y éstas por el contrario son permanentes.

Las estructuras y funciones definen el proceso de construcción del conocimiento; debido a que se incorporan las situaciones que existen en el medio ambiente, provocando desequilibrio en las personas y a la vez, ésto les ayuda a establecer mecanismos para volver al equilibrio.

Piaget ¹⁷ define que en este proceso de construcción del conocimiento intervienen tres circunstancias que son: la asimilación, la acomodación y la equilibración.

¹⁶ PHILLIS, John. "Introducción a los conceptos de la teoría de Jean Piaget" en Antología La matemática en la escuela I. pág. 228.

¹⁷ RUIZ, Larraguivel, Estela. "Reflexiones en torno a las teorías del aprendizaje" en Antología Teorías del aprendizaje. pág. 243.

Las personas constantemente se enfrentan a problemas que no siempre pueden resolver a pesar de buscar y aplicar todos los medios que les son posibles; cuando se pasa por estos períodos se dice que se encuentran en un estado de desequilibrio, porque no logran definir y adecuar lo que es conveniente en dichas situaciones. Cuando se buscan formas de solucionar los problemas, incorporando datos nuevos o formas de conducta distintos a los que ya se tenían, se está efectuando una asimilación, en la cual se conocen diversos enfoques o puntos de vista a la vez. Una vez que se logra dar un orden y coherencia a lo que se ha asimilado y se puede modificar lo que anteriormente se pensaba y realizaba, creando con ello cambios, se alcanza la acomodación. Después de esto, cuando la persona ya puede adaptarse a las nuevas situaciones que se le presenta y soluciona sus problemas, aparece la equilibración que estará presente por un período de tiempo que se definirá cuando las situaciones que se habían alcanzado hasta entonces no sean apropiadas o suficientes.

Las tres funciones actúan durante todo el desarrollo intelectual, ya que éste es un proceso continuo de organización y reorganización de estructuras. El proceso es continuo pero no se manifiesta siempre igual; por tal motivo Jean Piaget divide el desarrollo en estadios. La duración de cada uno de ellos se limita de acuerdo a criterios de edad cronológica. Las edades deben considerarse como aproximaciones con relación al desarrollo del niño. Pueden surgir desviaciones, ya que cualquiera de los

estadios de la secuencia pueden presentar modos de pensar característicos de estadios previos y en ocasiones el niño puede retroceder a modos de pensar de edades anteriores.

2. Estadios de Jean Piaget.

Los estadios que Jean Piaget ^{1º} considera abarcan desde el nacimiento del niño hasta que las personas alcanzan su desarrollo completo.

Primordialmente se toma en cuenta:

a) Estadio de Inteligencia Sensoriomotriz. (0 a 2 años)

Este estadio lo subdivide en los siguientes seis subestadios:

1) Asimilación perceptiva y motriz (0 a 1 mes).

El niño hace uso de sus reflejos. Los comportamientos hereditarios y la experiencia preparan al niño para adaptarse al medio externo y adquirir nuevas conductas.

2) Reacción circular y esquema primario. (1 a 4 meses)

Las adaptaciones hereditarias se integran progresivamente a las adaptaciones no innatas. A medida que se asimilan más experiencias sensoriales, los esquemas anteriores se integran por

^{1º} PIAGET, Jean. "Psicología del niño" en Antología La matemática en la escuela I. pág. 233.

acomodación.

Las reacciones circulares son repetitivas y se refuerzan a sí mismas. En esta etapa, los actos son intencionales y únicamente se manifiestan emociones y actitudes.

3) Reacción circular y esquema secundario. (4 a 8 meses)

Se anuncian actitudes inteligentes, sin que por ello constituyan auténticos actos de inteligencia, debido a que elaboran un conjunto de relaciones casi intencionales entre las cosas y la actividad del sujeto.

Se propicia el inicio de la diferenciación entre medios y la coordinación entre la visión y la prensión.

4) Coordinación de esquemas secundarios y su aplicación a nuevas situaciones. (8 a 10 meses)

El niño puede preveer ciertos acontecimientos porque es capaz de distinguir las implicaciones de lo que en ese momento esté sucediendo. A partir de entonces, la acción no funciona por pura repetición, sino que se manifiestan esquemas en el pensamiento.

El acto inteligente se construye, ya que no únicamente se reproducen los resultados, sino que se aplican a nuevas situaciones.

5) Reacción circular y esquemas terciarios. (11 a 18 meses)

Por primera vez el niño se adapta a las situaciones desconocidas, no solamente utilizando los esquemas adquiridos anteriormente, sino también buscando y encontrando nuevos medios.

Se caracteriza por la constitución de nuevos esquemas, en base a la experimentación o búsqueda de lo novedoso; por lo que hay una coordinación entre lo ya conocido y lo nuevo.

6) Combinación mental de los esquemas. (18 meses a 2 años)

Hay combinación mental de los esquemas donde es probable la deducción mediante imágenes símbolos y caracteres que indican la conclusión de la inteligencia sensoriomotriz.

b) Preoperacional. (2 a 7 años).

Aparece la representación simbólica: el uso del lenguaje llega a ser posible gracias a ella.

El pensamiento de esta edad tiene características de sincretismo, centración y egocentrismo.

No hay comprensión por parte del niño acerca del espacio y del tiempo; el espacio lo incluye en la figura de las cosas y el tiempo únicamente lo reconoce en el ritmo de su vida diaria.

El pensamiento sigue una sola dirección, es irreversible ya que se presta atención a lo que se va a realizar sin dar marcha

atrás, o sea que no se toman en cuenta circunstancias que le hayan pasado anteriormente.

El niño principia sus relaciones sociales, intercambia palabras, coopera con sus amigos y demás personas y presenta interés por imitar lo que observa en su medio. Emplea el juego simbólico, que es lo más importante para él en este estadio.

c) Operaciones concretas. (7 a 12 años)

A la edad de 7 u 8 años empiezan a aparecer procesos del pensamiento operacional concreto. Estas operaciones son acciones mentales derivadas de acciones físicas para reestructurarse en nuevas formas mentales.

El niño es capaz de justificar una respuesta con un solo argumento lógico, teniendo en este periodo las siguientes características: la comprensión, la identidad y la reversibilidad.

La primera se presenta cuando el niño es capaz de tomar en cuenta dos aspectos que son necesarios para definir o realizar una situación, logrando complementarlos y relacionarlos para lograr el fin que se persigue.

En la identidad, el niño pone en práctica todo tipo de comparaciones que puede realizar, basando en ellas sus reflexiones y conclusiones, ya que se alcanza a comprender que si

un objeto o situación es equivalente a otro, posee las mismas características y puede ser utilizado en las mismas situaciones.

La reversibilidad surge en el momento en el cual se adquiere la capacidad para invertir una acción o pensamiento volviendo con ello al lugar en donde inició.

A esta edad pueden colocar objetos en dos conjuntos que se traslapen y justificar su selección.

Se refina la capacidad del niño para emplear clases y relaciones y pueden hacer relaciones encadenando dichas clases.

La transitividad aparece, ya que es capaz de coordinar mentalmente dos relaciones aún cuando una parte no sea visible.

Durante el periodo comprendido entre los 8 y 9 años, los niños adquieren mayor capacidad para clasificar; formar jerarquías comparando mentalmente las clases y subclases al mismo tiempo; ésto se logra siempre y cuando se haga en forma concreta y no con representaciones de objetos.

En esta etapa empieza la disminución del egocentrismo, debido a que empieza a tomar en cuenta a las personas que le rodean.

Entre la edad de 9 a 10 años, los niños experimentan dificultad para resolver problemas de orden presentados verbalmente, aún cuando éstos se puedan escribir, solamente pueden hacerlo cuando se les presentan objetos físicos.

No es sino hasta la edad que comprende los 10 a 12 años, cuando se logra comprender situaciones a partir de representaciones.

Se adquiere la noción de peso, conservación y volumen. Los niños pueden establecer una relación de peso y volumen en un mismo objeto, pero no establecen la relación con otros objetos. Se limitan a los pesos reales y las longitudes probadas, por lo que no manejan lo posible o hipotético.

Surge la interacción social en la medida en que se presenta habilidad para aceptar las opiniones ajenas.

d) Operaciones formales. (12 a 16 años)

Se presenta durante la etapa que se sigue para llegar a la adolescencia, por lo que en el sujeto se manifiestan conflictos y perturbaciones afectivas debido a que todavía es incapaz de tener en cuenta todas las contradicciones de la vida ya sea personal o social.

Aparece el pensamiento formal, que es la capacidad para excluir lo concreto situándolo en un nivel más amplio en el cual

valiéndose únicamente de sus pensamientos y reflexiones, logra resolver las situaciones conflictivas que se le presentan. Para esto emplea las hipótesis, ya que puede tomar en cuenta lo posible y no únicamente lo ya constatado. Son capaces de manejar una variable y mantener constantes otras.

D. Evaluación

La evaluación es un proceso que permite conocer los resultados en la enseñanza-aprendizaje. Empieza detectando los diferentes grados de desarrollo intelectual, social, afectivo y motor de los alumnos, en base a los antecedentes escolares y condiciones económicas, sociales y de salud.

La evaluación debe realizarse atendiendo más al esfuerzo, perseverancia, interés y dedicación que el alumno pone en su trabajo, que al dominio de conocimientos, por lo que es importante centrar la atención en el proceso que sigue el niño durante su actividad escolar.

"La evaluación educacional es un proceso de lineamiento, obtención y elaboración de información para juzgar posibilidades de decisión".¹⁹

¹⁹ CHADWICK, Clifton. "Evaluación educacional" en Antología Evaluación en la práctica docente. pág. 159.

En la evaluación individual es indispensable que se aplique el criterio que vaya de acuerdo con la maduración y desarrollo del niño. Es importante la evaluación individual, pero también deber realizarse en forma grupal, ya que se logran establecer comparaciones y reflexionar sobre el proceso de aprendizaje que va logrando cada persona y ésta en relación con el resto del grupo. Esto trae consigo que los alumnos estén conscientes de la manera en que se lleva a cabo su proceso de aprendizaje.

Para evaluar se deben recurrir a distintas técnicas y medios como son: la observación, el interrogatorio, el examen, la prueba, también el uso de diversas estimaciones para poder juzgar, sobre bases más amplias, la eficiencia de la actividad educativa.

La evaluación debe ser una revisión constante del proceso enseñanza-aprendizaje, por lo que puede adecuarse según las necesidades y tomando en cuenta los siguientes momentos para llevarla a cabo: al iniciar, al término de cada sesión, después de cada número de sesiones y al término del curso.

En las evaluaciones se involucran tanto los alumnos como el maestro, por lo que puede servir para realizar análisis desde dos enfoques que son:

- En relación con el proceso del grupo: interviene la autoevaluación, la evaluación del grupo; los alumnos evalúan al maestro y a la evaluación en sí, y el maestro da la evaluación en

cuanto a cómo percibió el proceso.

- En relación con los aprendizajes: cuando se hace un análisis del programa del curso.

Evaluar no es otorgar determinada calificación, sino el establecer conclusiones que determinen la realidad del proceso y el producto del aprendizaje del niño. Dar una calificación es únicamente un paso previo para la verdadera evaluación.

Es importante la evaluación, ya que ella permite conocer los logros y dificultades de los alumnos y orientar en función de ellos, la planeación de la práctica pedagógica para mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje.

III MARCO CONTEXTUAL

A. Aspectos legislativos

1. Política educativa.

La educación ha participado en las grandes transformaciones que se han presentado en el transcurso de la historia de México, especialmente durante el presente siglo. Cada progreso social se ha acompañado del esfuerzo de las tareas educativas; ampliando sus beneficios y modificándolas según los avances que se presentan.

El aspecto educativo empieza a tener mayor importancia al aparecer el Artículo Tercero Constitucional.

A partir de entonces se han presentado constantes cambios en la educación y aunque siempre ha existido preocupación por ésta, la forma de expresarla refleja las situaciones e intereses de las personas que se han encontrado en el poder en cada periodo de tiempo y el carácter económico, político y social que impere en el país.

En la década de los sesenta, se logra una gran expansión del sistema educativo en todos los niveles, abarcando mayor cobertura pero ocasionando que se pierda calidad. Esto trae como consecuencia que en la década siguiente surja la preocupación por

una reforma educativa; proponiendo para ésto un diseño nuevo de planes, programas y textos que tengan la finalidad de elevar la calidad que se estaba perdiendo.

La reforma no resuelve la situación y surge un cambio para tratar de dar solución a la problemática del nivel deplorable en que se encontraba el nivel educativo, pero todas las medidas llevadas a cabo favorecieron en muy poco a los conflictos existentes.

Todos los cambios educativos planteados anteriormente, han sido necesarios por motivo de que la educación se lleva a cabo con las personas de la sociedad y éstas constantemente presentan diferentes características y conductas que van de acuerdo a las exigencias que el medio ambiente les plantea.

Reviste gran importancia el conocer el estado actual en el que se encuentra la política educativa del país, debido que pueden detectarse los lineamientos que deben aplicarse en todas las instituciones que imparten educación, logrando con ello estar al tanto de las formas en que se lleva a cabo la educación y por consiguiente de las situaciones a las que deben ajustarse los sujetos que están inmersos en el proceso, abarcando para ésto a maestros, alumnos, padres de familia, directivos, etc. También por la razón de que permite analizarse el porcentaje de apoyo económico, social y cultural que los gobiernos brindan a la

educación y que se refleja en el avance y progreso de la misma.

El presidente Carlos Salinas de Gortari propone una modernización educativa, en la cual se incluyen nuevos planes, programas, textos y medios educativos.

Se pretende que los nuevos materiales vayan de acuerdo a las necesidades que actualmente presentan los alumnos en su formación, ésto con el fin de que se preparen para el trabajo que a futuro se requerirá con las nuevas expectativas que se plantean al establecer el tratado de libre comercio. Además de aplica la descentralización, en donde cada estado se encarga de administrar el aspecto educativo, por la razón de que se toma como base al federalismo, en el cual tanto la federación como el estado y los municipios tienen la obligación de impartir educación.

Esta política ocasiona un nuevo ajuste en al campo educativo y por medio de la aplicación de lineamientos diferentes, existe una inquietud y desorientación constantes que se reflejan en las actitudes que manifiestan los maestros al desconocer la manera en que deben llevar a cabo la educación y a qué personas deben organizar y dirigirse para recibir la ayuda que necesitan en su desempeño educativo.

Lo anteriormente planteado permite comprender que la educación que se imparte en el país se encuentra en cambios que son importantes de conocer, para saber las incidencias que se

involucran con las problemática que se plantea en la presente propuesta pedagógica.

2. Artículo Tercero Constitucional.

Con la modernización educativa se realizan reformas en donde se precisa la obligatoriedad de la secundaria y se hacen modificaciones al Artículo Tercero Constitucional, quedando constituido de la siguiente manera:

Todo individuo tiene derecho a recibir educación. El Estado-Federación, Estados y Municipios impartirán educación preescolar, primaria y secundaria. La educación primaria y la secundaria son obligatorias. La educación que imparta el Estado tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la Patria y la conciencia de solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia. ¹

El ejecutivo federal determina los planes y programas de estudio de la educación primaria, secundaria y normal de toda la república mexicana, considerando la opinión de los gobiernos de las entidades federativas y de los sectores involucrados en la educación.

Se atienden todos los tipos y modalidades educativas, apoyando la investigación científica y tecnológica, se alienta el fortalecimiento y difusión de la cultura.

¹ S.E.P. Artículo Tercero Constitucional y Ley General de Educación. pág. 27.

El Congreso de la Unión expide las leyes necesarias destinadas a distribuir la función social educativa entre la Federación, los Estados y los Municipios y a fijar las aportaciones económicas y las sanciones por incumplimiento de las disposiciones establecidas.

A pesar de que el Artículo Tercero establece que todas las personas deben recibir educación y de establecer las funciones de diferentes dependencias para apoyar en este sentido, en realidad son muchos los casos de alumnos que desertan en uno u otro grado de la educación, a causa de problemas económicos y familiares, principalmente. No se tratan estos casos, por lo que se ocasiona el ausentismo que provoca el bajo aprovechamiento educativo.

Considerar lo que establece el artículo, implica tener presente que las actividades educativas que se pongan en práctica deben desarrollar las facultades del ser humano, punto que tiene gran relación con la forma en que el niño efectúe la redacción, ya que la manera en que el niño se apropie del contenido define las implicaciones que tiene en su desarrollo.

3. Ley General de Educación.

Las tareas emprendidas recientemente y los desafíos educativos que se presentan, imponen la necesidad de una ley que vaya de acuerdo con el Artículo Tercero Constitucional. Por lo anterior, se expide una Ley General de Educación, tendiente a considerar las condiciones y necesidades actuales de los

servicios educativos.

Los capítulos que conforman la Ley General de Educación ² plantean un sistema educativo nacional basado en el federalismo y la participación social, contribuyendo en parte a la modernización del sistema, por la razón de que al igual que el Artículo Tercero no se lleva a cabo realmente y al cien por ciento, ya que no se cubren todas las necesidades educativas. En ella se define el derecho a la educación y la obligación del Estado de otorgar servicios educativos para que se pueda estudiar la educación preescolar, primaria y secundaria y se contribuya al desarrollo integral del individuo; sin embargo es palpable la falta de escuelas en los medios rurales principalmente y la cantidad de alumnos que nunca asisten a ellas.

Con la Ley General de Educación se establece la distribución de la función social educativa, determinando los planes y programas, el calendario escolar, la actualización de los libros y el registro de conocimientos; aspectos fundamentales que designan la forma en que se debe llevar a cabo la educación.

La ley representa un apoyo para el trabajo de los maestros, ya que trata de los derechos y obligaciones de los padres de familia o tutores, así como de los consejos de participación

² Ibid. pág. 37.

social que intervienen en las instituciones; hecho que permite conocer la forma en la cual hay que guiar el trabajo educativo en conjunto, para lograr un mejor aprovechamiento.

En el presente trabajo, el análisis de la Ley General de Educación, facilita el conocimiento de las relaciones que se llevan a cabo en el interior de los planteles, definiendo las contrariedades y motivos causales que afectan el desarrollo de las actividades educativas y por consiguiente el aprendizaje de los alumnos.

4. Plan de estudios y programas escolares.

Para lograr el cambio en el campo educativo fue necesario elaborar un nuevo plan de estudios y programas escolares acordes al sistema educativo que se pretende constituir.

El nuevo plan de estudios y los programas ³ tienen como fin organizar la enseñanza y el aprendizaje de los contenidos básicos, para asegurar que los niños: obtengan e incrementen las habilidades intelectuales en lo que respecta a la lectura, escritura, expresión oral, búsqueda y selección de información y la aplicación de las matemáticas a la realidad, también que adquieran los conocimientos necesarios para entender los fenómenos naturales.

³ S.E.P. Plan y programas de estudio 1993. pág. 13.

Que conozcan sus derechos y deberes y la práctica de valores en todos los ámbitos escolares. También que fomenten actitudes que ayuden a apreciar las artes y el ejercicio físico.

Se hace hincapié en las habilidades necesarias para el aprendizaje permanente, enfatizando en las intelectuales y las de reflexión.

En cada programa se definen los propósitos formativos de la materia y el enfoque pedagógico empleado. Posteriormente se mencionan los contenidos de aprendizaje de cada grado.

No se especifican objetivos de aprendizaje, sino propósitos generales a lograr, ni tampoco se definen detalladamente las actividades didácticas; por lo que se da margen para organizarlas y combinar los contenidos de las diferentes materias.

Los contenidos se han organizado de dos maneras: Para las materias que se basan en el desarrollo de habilidades, que se realizan en forma continua como es el caso de la lengua escrita, en Español, o las operaciones numéricas en el caso de las Matemáticas, o cuando un tema en general se desarrolla durante todo el ciclo escolar; se organizan por medio de ejes temáticos para reunir los contenidos durante los seis grados.

Otra forma es cuando el agrupamiento de ejes se ve forzado y los contenidos se organizan temáticamente en forma convencional.

Esta se aplica en Geografía, Historia, Educación Cívica, Educación Artística y Educación Física.

En el programa de Español, que es la materia en la cual se encuentra la problemática planteada sobre redacción, el propósito fundamental es lograr el desarrollo de la comunicación mediante los distintos usos del lenguaje hablado y escrito.

La comunicación puede lograrse en la medida en que los alumnos aprenden a leer y escribir, implicando en ello el hecho de la formación de hábitos y la reflexión que se realice en cada uno de los ejercicios que se pongan en práctica.

También deben adquirir capacidad para expresarse oralmente, procurando ser claros para lograr que las demás personas comprendan lo que se dice.

En cuanto a la escritura, es necesario que se fomente la habilidad para revisar y corregir los escritos que otras personas hagan o ellos mismos elaboren con la finalidad de fomentar la redacción y conseguir posteriormente el manejo y procesamiento de informaciones para emplearla tanto dentro como fuera de la escuela.

Para lograr estos objetivos, se requiere emplear un enfoque que tenga los siguientes rasgos:

Debe haber una integración estrecha entre los contenidos y las actividades; que los maestros tengan libertad para seleccionar las técnicas y métodos para enseñar la lectura y escritura; considerar lo que el niño conoce de la lengua oral y escrita; utilizar competencias en el uso de la lengua y fomentar las actividades de grupo.

Los programas de Español en los seis grados de educación primaria están constituidos por cuatro ejes temáticos que articulan los contenidos y las actividades, éstos son: lengua hablada, lengua escrita, recreación literaria y reflexión sobre la lengua.

Los ejes que se relacionan más con el problema de la redacción son la lengua escrita y la reflexión sobre la lengua, por lo cual se analizarán con detenimiento.

En lo que respecta a la lengua escrita, el niño debe elaborar y corregir sus propios textos, haciendo redacciones, también es importante el suprimir las planas y el dictado.

A partir del tercer grado, las actividades van encaminadas al desarrollo de destrezas, como la elaboración de resúmenes y esquemas, fichas bibliográficas y notas tomadas de los temas.

También se usan con fines no escolares, la comunicación personal, la transmisión de información y de instrucciones y los

ensayos de creación literaria.

En las actividades el niño debe aplicar normas gramaticales y definir las mediante revisiones y autocorrecciones hechas en el grupo o individualmente.

El eje de reflexión sobre la lengua tiene contenidos de gramática y de lingüística con el fin de que sean adquiridos cuando se asocian a la práctica de las capacidades comunicativas.

A partir del segundo ciclo de educación primaria el tiempo que se asigna para dedicarlo a la enseñanza del Español, es de seis horas semanales únicamente, por lo cual debe distribuirse muy bien y darle mayor importancia a los contenidos más relevantes que señala el programa que se refieren a la escritura y la lectura.

B. Ubicación y descripción del contexto social

1. Comunidad.

La comunidad de San Miguel de los Anchondo pertenece al municipio de General Trías, Chihuahua y tiene este nombre en honor al apellido de las primeras familias que la habitaron.

El Municipio limita al Norte con el de Riva Palacio, Al Sur con el de Satevó, Al Este con el de Chihuahua y al Oeste con el

de Cuauhtémoc, Gran Morelos y Belisario Domínguez.

La comunidad de San Miguel de los Anchondo se localiza en el kilómetro 10 de la carretera que va a Parral. Su superficie es de 2,100 Kilómetros cuadrados y cuenta con un clima de transición de semihúmedo, templado a extremoso, donde la temperatura máxima de verano es de 39º C y la mínima registrada en invierno es de -12º C.

Una parte de su territorio es plana y la otra accidentada y el uso del suelo es fundamentalmente ganadero y agrícola.

La población total estimada es de 486 habitantes, de los cuales 248 son hombres y 238 son mujeres, entre los cuales 100 se encuentran en edad escolar primaria.

La educación es impartida en los niveles preescolar, primaria y secundaria, existiendo una institución educativa para cada nivel.

Existe un maestro que atiende la educación para los adultos y orienta actividades que ellos realizan para beneficio de la comunidad.

En lo que a salud respecta, no existe ningún centro de atención médica, por lo que las personas de la comunidad acuden al Centro de Salud y Unida Médica Rural, ubicados en la cabecera

municipal.

La población económicamente activa asciende a 131 personas y las actividades económicas que se desarrollan son las siguientes: la agricultura en la que se cultivan principalmente frijol y maíz (alimentos que generalmente consume la población.)

La tierra la siembran los ejidatarios y son auxiliados en el trabajo por el resto de la familia (los niños en edad escolar pierden muchas clases por este motivo). Otra actividad es la ganadería, que es practicada en menor porcentaje que la anterior.

Algunas personas trabajan fuera de la comunidad, en maquiladoras del Municipio de Chihuahua y otras en la construcción. Algunas madres de familia también salen a trabajar, descuidando la atención a los hijos y del hogar.

Las características que presenta la comunidad manifiestan la necesidad de que unas personas se comuniquen con otras que se encuentran a gran distancia. La forma más usual que pueden emplear es escribiendo ya sea cartas, mensajes, recados o telegramas debido a que únicamente se cuenta con un teléfono que la mayoría de las veces no funciona.

En el caso de las familias en donde la madre o el padre sale a trabajar por la madrugada, los mensajes o recados adquieren mucha importancia ya que para dejarles dicho a los hijos lo que

tienen que hacer y no despertarlos a esas horas, lo escriben y lo dejan para que ellos lo lean.

Los escritos que van dirigidos fuera de la comunidad se envían con otras personas para que sean depositados en el correo más próximo o son entregados personalmente a quienes van destinadas según sea el caso.

La información recabada se obtuvo mediante el empleo de visitas domiciliarias y recorridos por la localidad, en las cuales se realizan pláticas con las personas que más conocen el lugar.

2. Escuela.

La Escuela Primaria Rural Federal "José María Morelos y Pavón" se encuentra ubicada en la comunidad anteriormente mencionada.

El edificio escolar tiene mala ubicación espacial, en el invierno los salones son muy fríos y hay necesidad de utilizar calentones, ya que los rayos del sol no llegan directamente a las ventanas y los alumnos constantemente están temblando de frío, además de que el tipo de construcción no ayuda a que se conserve el ambiente térmico; en el verano el clima es intolerable y los salones son sofocantes, afectando con ello la atención y disposición de los alumnos en el desempeño educativo.

El terreno de la escuela tiene un área de media hectárea. El edificio se compone de cinco aulas y un salón amplio que se utiliza para eventos sociales y culturales; a un costado de una sala de los salones se encuentra la casa del maestro. Existen cinco sanitarios, dos para niños, dos para niñas y uno para los maestros. Cuenta con una cancha deportiva y una explanada.

En lo que respecta al mobiliario, en cada aula hay alrededor de 19 mesabancos de madera y un escritorio; en los salones que ocupan los grados de primero y tercero hay libreros, donde se guardan los libros de la biblioteca escolar.

En la escuela laboran cuatro maestros, de los cuales uno realiza la función de Director y dos trabajan con dos grados a la vez.

El Director es el encargado de organizar la documentación correspondiente, coordinar y promover eventos cívicos, culturales y sociales; bajo su responsabilidad se encuentra llenar los registros de puntualidad y asistencia de los maestros, de revisar las planeaciones de clase y vigilar que cada uno cumpla en forma adecuada las actividades que le corresponden.

La organización de la escuela se define entre los cuatro maestros; a cada uno le corresponde la guardia una semana, encargándose de dar los toques de entrada y salida, además de vigilar el aseo de la escuela; incluyendo los salones,

sanitarios, canchas y patio escolar.

También por medio de roles entre los cuatro maestros se realizan actividades como la atención de la tienda escolar, campañas de higiene, salud y reforestación, al igual que concursos y festivales escolares.

En la escuela se trabaja de acuerdo con los nuevos planes y programas que propone la Secretaría de Educación Pública, llevando en cada grado las materias correspondientes y los libros de texto gratuitos.

Se trabaja con guiones didácticos y cada mes se aplica una evaluación para conocer el aprovechamiento que va teniendo cada grado en particular.

En la organización de la escuela también se toman en cuenta a los padres de familia; se realizan periódicamente reuniones con ellos para ponerlos al corriente sobre el avance de sus hijos y para que conozcan y se involucren en forma participativa en la problemática que se presenta en el contexto escolar, tanto en el aspecto social, económico y cultural.

En sí, la organización de la escuela está determinada por las relaciones que se presentan entre los maestros, director, alumnos, padres de familia e inspectora escolar.

En estas relaciones influye considerablemente la forma como se lleva a cabo la comunicación; mientras mas entendimiento haya entre todos los que participan en la organización, mejor es el trabajo que se realiza.

Gran parte de esta comunicación está basada en los mensajes que unos miembros hacen a otros, la inspectora escolar envía instrucciones escrita a los directores cuando no hay oportunidad de hablar personalmente con ellos, el director hace lo mismo con los maestros y éstos a la vez lo practican con sus alumnos, los cuales también lo realizan, ya que en ocasiones tienen necesidad de escribir a otros en papelitos lo que quieren decirle y las circunstancias no se los permiten.

Todas estas circunstancias manifiestan la necesidad de que desde la escuela primaria se desarrolle la facultad para expresar por escrito las ideas.

3. Grupo escolar.

Los grupos de segundo ciclo de la escuela antes mencionada presentan características muy variadas; algunos alumnos son muy rápidos para realizar los trabajos, mientras que otros son muy lentos. Tienen diferentes intereses y edades que van desde los seis hasta los doce años. Por lo regular son extrovertidos, armoniosos y alegres, pero en determinados momentos tienen tendencias de rencor y odio hacia sus otros compañeros, esta actitud la manifiestan con pleitos y peleas, en donde hacen uso

de la fuerza física para lastimar a la otra persona.

Generalmente los alumnos tienen necesidades de afecto y cariño por parte de los padres y familiares; debido a que algunas familias son muy numerosas y se limita el tiempo para atenderlos a todos en forma adecuada.

Otras necesidades que presentan los alumnos del grupo son de tipo económico; los niños asisten a la escuela sin desayunar; descalzos y faltos de vestido, además de que constantemente carecen de uno de los materiales escolares, por lo que se les dificulta la realización de sus trabajos académicos. Estas necesidades por lo regular se manifiestan en la mayoría de los niños del grupo, existiendo únicamente cuatro alumnos que viven en mejores condiciones económicas. A pesar de las necesidades los grupos son trabajadores y participativos.

En las actividades que se llevan a cabo se busca que de alguna manera colaboren todos los alumnos en su realización.

Varias de las actividades se realizan por equipos que se integran con dos o hasta siete alumnos; otras se realizan grupalmente y la minoría de ellas en forma individual.

Los grupos están acostumbrados a brindar ayuda y recibirla, en lo que respecta a la realización de los trabajos; los alumnos preguntan sus dudas a otros compañeros y viceversa, facilitando

con ello la elaboración de los trabajos y el intercambio de ideas y conceptos.

Muchas de las inquietudes que tienen los alumnos las plantean escribiéndolas, aunque batallan mucho para poder plantearlas.

A pesar de esta situación, en ellos se refleja la necesidad de dejar plasmado lo que piensan y sienten por lo que la ayuda que puedan recibir para favorecer estas circunstancias favorecerá grandemente en la solución con respecto a la problemática de la dificultad que se presenta para redactar.

IV ESTRATEGIAS DIDACTICAS

La educación es un proceso complejo muy importante dentro de la conformación de los seres humanos, que de alguna forma u otra intervienen en su desarrollo socio-cultural. Dentro del proceso educativo se trata de propiciar las maneras más adecuadas que permitan la construcción de los conocimientos en los alumnos. Por lo anterior, los docentes tienen la tarea de buscar o construir diferentes estrategias didácticas que ayuden de una manera más sustanciosa a enfrentar o resolver las situaciones problemáticas de los educandos.

En el presente trabajo se incluyen una serie de estrategias tendientes a favorecer en los alumnos de educación primaria la redacción.

Las estrategias didácticas son el ejemplo de procedimientos que facilitan el proceso enseñanza-aprendizaje; antes de iniciar su elaboración es de suma importancia conocer los factores que dan origen a la problemática educativa con la que se va a trabajar, además de deben tomar en cuenta los aspectos teórico-conceptuales y contextuales en relación a dicha problemática, mismos que auxilian en la fundamentación de las actividades que se planteen y en las soluciones posibles.

Cada estrategia didáctica sigue un fin que ha de lograrse al terminar la aplicación de la misma, por eso es importante delimitar los objetivos, ya que definen las metas que deben alcanzarse y el camino que pueden tomar el curso de las actividades. También se debe contemplar el tiempo y espacio que han de aplicarse, motivo por el cual se incluyen los objetivos que pretenden lograrse en cada una de las estrategias.

Otro de los aspectos que se deben tomar en cuenta es la evaluación, ya que se conoce el punto de partida de los alumnos y en qué medida avanzan mediante la realización de las diversas actividades que se llevan a cabo, conociendo la efectividad de las mismas. Por medio de la evaluación se pueden apreciar la metodología o formas que emplean tanto los maestros como los alumnos en la solución de las situaciones que se les presentan, aspecto que otorga una pauta más precisa del conocimiento de los niños, por lo que se explica la forma en que se evaluará a los alumnos al iniciar el trabajo con las diversas actividades que se proponen.

Para el desarrollo de las estrategias didácticas se deben seleccionar los recursos materiales que utilizarán tanto los educadores como los educandos.

Otro de los aspectos que no se debe olvidar es el social, ya que es básico para la construcción de cualquier trabajo, conocer la forma en que se relacionan: maestro-alumno, alumno-alumno y

escuela-sociedad, pauta que sirve para conocer las características y necesidades de los sujetos de aprendizaje.

Las estrategias didácticas están planteadas de acuerdo al grado de dificultad que se van presentando en los niños, para poder ir facilitando la expresión de sus ideas en forma escrita, por lo que en primera instancia se encuentran las que permiten al alumno tener contacto con situaciones que se observan y favorecen la expresión escrita, incluyendo a continuación las que estén encaminadas a la comprensión y corrección de los aspectos que intervienen en dicho proceso y finalmente las que pongan al niño en circunstancias de aplicar lo que ha aprendido.

Por último, cabe destacar que las estrategias didácticas auxilian a los sujetos que intervienen en el proceso enseñanza-aprendizaje del segundo ciclo de educación primaria. Al alumno le permiten estar en contacto con el objeto de conocimiento para que lo construya y al maestro le permiten realizar reflexiones acerca del trabajo que lleva a cabo cotidianamente en el aula para que le auxilie a coordinar y mejorar el proceso educativo.

1. Lo impresionante del día

Objetivo:

Lograr que el alumno escriba lo que más le ha impresionado del día.

Análisis de escritos y corrección de los mismos.

Actividades:

El maestro dibuja en el pizarrón lo que más le ha impresionado durante el día, cuestionando a los alumnos sobre lo que observan.

Platicarles el hecho que motivó a realizar el dibujo, invitándoles a que dibujen lo que más les impresionó del día y que se lo platiquen a otro compañero.

Escribir sus impresiones, enfatizando en que los mejores escritos serán seleccionados para elaborar un sténcil y hacer el tiraje.

Leer los escritos al resto del grupo y seleccionar entre todos, los mejores.

Formar equipos (tantos como el número de trabajos seleccionados). Entregar el trabajo a cada equipo para hacer las correcciones necesarias y pasar el escrito en limpio.

Cada escrito se escribe en el pizarrón para verificar que ya no existen errores. De existir alguno se corrige grupalmente.

Cada equipo hace en esténcil uno de los trabajos, agregando al final, el dibujo realizado anteriormente y el nombre del

alumno que escribió el texto.

Hacer el tiraje en un mimeógrafo manual (sacar tantos escritos como cantidad de niños que haya en el grupo y total de grupos existentes en la escuela).

Repartir cada uno de los escritos a cada niño y uno por grupo para formar un folleto.

Estas situaciones de aprendizaje pueden repetirse durante todo el año escolar, siempre y cuando exista interés en los niños para llevarlas a cabo.

Evaluación:

El maestro va a observar las conductas y procesos que manifiestan los niños al realizar las actividades y analizar los escritos, dándoles lectura cuando estén completamente terminados. (Ver claridad, coherencia, facilidad de escribir y errores).

Recursos:

Colores, hojas de máquina, estencil, mimeógrafo manual, tinta, cartulinas o carpetas.

2. Los diarios

Objetivo:

Que el alumno ponga en práctica la redacción de sucesos que ocurren en determinadas situaciones.

Actividades:

Llevar a cabo una plática en la que se mencione la inquietud que tienen ciertas personas sobre la realización de un diario personal, en el cual anotan todo lo que llevan a cabo día a día o en fechas especiales, incluyendo cuestiones personales que no deseen que nadie las conozca y necesiten expresarlas para poder desahogarse.

Cuestionar sobre si alguien del grupo ha puesto en práctica dicha actividad y los resultados que ha obtenido al realizarla, invitándolos a que cada uno adquiriera un diario o cuaderno, para que lo utilice como su diario personal y sienta las satisfacciones que surgen al realizarlo.

Titular el diario o cuaderno y trabajar en él en la casa o en cualquier lugar, pero fuera del horario de clase.

Escoger un tiempo de un día por semana para hacer comentarios del avance que tienen los diarios y lo que están logrando personalmente con su elaboración.

Sugerir que de la misma manera en que se está haciendo un diario personal, puede realizarse uno del grupo, en el cual se escriba diariamente lo que se lleva a cabo dentro del aula o

institución educativa durante todo el ciclo escolar; incluyendo también la fechas especiales, festejos, éxitos y fracasos.

Comprar un diario entre todo el grupo, buscarle y escribirle un título y organizarse para que día a día sea diferente niño el que escriba en él, anotando a final del escrito su nombre para conocer cuál persona redactó.

El diario se colocará durante todo el año en la biblioteca del grupo para que todos tengan acceso a él y puedan leerlo.

Evaluación:

Pedir a los alumnos que opinen sobre los diarios que están realizando. Llevar a cabo esto durante períodos espaciados de tiempo, para conocer si están funcionando y de qué manera se está haciendo.

Recursos:

Un diario o cuaderno personal, un diario por grupo.

3. Hacer poesías

Objetivo:

Facilitar la expresión de emociones y sentimientos y utilizarlos en la elaboración de un poema.

Actividades:

Formar un círculo con todos los alumnos del salón, de manera que queden cerca para que puedan tomarse de las manos.

Un equipo de alumnos queda fuera del círculo para escribir todo lo que digan sus compañeros y poner música instrumental.

Los niños que se encuentren en el círculo se toman de las manos y cierran los ojos. Mientras, el equipo pone la música instrumental, que apenas se escuche.

Se hace un ejercicio de relajamiento del cuerpo (el maestro o un compañero del grupo propone al círculo de alumnos lo siguiente: Se hable muy despacio para lograr el relajamiento. Aflojar los músculos de las piernas, los brazos, el estómago, el cuello, los pies, las manos, los ojos, la boca, la cabeza, soltar el cuerpo y sentir que están libres).

Explicar que cada quien va a decir lo que siente, piensa o escucha, pero de manera que se diga muy bonito, como cuando se dice una poesía.

Cada alumno expresa una de las emociones sentidas y el equipo registra todo lo que se dice.

Al participar todos los niños del círculo, se da lectura al escrito, haciendo anotación poética. Se escribe en el pizarrón el escrito y se hacen comentarios en torno a él. Además se buscan

las palabras o enunciados que cambiándolos harían que se escuchara mejor el escrito.

Darle forma al poema, estableciendo los versos y ponerle un título. Después se escribe el poema en una cartulina y se publica en una ventana, pared o periódico mural de la escuela.

Variante:

Invitar a los alumnos a que piensen en alguna persona, animal o cosa que quieran mucho.

Contestar preguntas como las siguientes: ¿Por qué la quieres mucho?, ¿Cómo es?, ¿Qué hace?, ¿Qué te gustaría que hiciera?, ¿Con quién se junta o dónde está?, ¿A qué o quién se parece?, ¿Cuál es su historia?, ¿Te gustaría cambiar esa historia?, ¿Cómo quieres que sea?, ¿Qué relación tiene contigo?, ¿Te gusta esa relación? ó ¿Qué le cambiarías?.

Sugerir a los alumnos que formen versos con las respuestas de las preguntas, ejemplo:

Respuesta: A mi mamá la quiero mucho porque me cuida y me atiende. Verso: Mamacita, tu me quieres; que me cuidas y me atiendes.

Cuando ya se redacten todos los versos, organizarlos para darle forma de un poema y escribirle un título.

Intercambiar el trabajo con otro, para que lo comenten y digan lo que sería necesario cambiar, quitar o agregar para que se oiga más bonito.

Devolver los trabajos al niño-autor del escrito y corregir todos los comentarios hechos con el otro compañero.

Escribir en limpio el poema, anotando su nombre como autor. Recopilar todos los poemas y formar un folleto, el cual se incorporará a la biblioteca del grupo.

Anunciar a toda la escuela que existe un folleto en la biblioteca del grupo de poemas, elaborado por los alumnos para el que guste leerlo.

Evaluación:

Tomar en cuenta las formas que emplean los alumnos para hacer versos y cómo los acomodan para hacer un poema.

Leer los poemas elaborados por cada uno de ellos, comentando grupalmente las impresiones causadas.

Recursos:

Grabadora, casets con música instrumental, hojas de máquina, pizarrón y cartulinas.

4. Viaje por túnel

Objetivo:

Lograr que el alumno exprese por escrito ideas en base a dibujos diferentes para formar un cuento o historieta.

Actividades:

Formar equipos de tres a cinco niños y tomar un juego de la oca.

Jugar al viaje por el túnel que consiste en: Poner al inicio del juego (primera casilla) una prenda que significará el lugar en el que se encuentran todos los integrantes del equipo; después para poder pasar a otra parte del túnel, la regla es escribir lo que observaron en la parte anterior, relacionando ésta a la vez con la más anterior, así sucesivamente hasta llegar a la meta.

Leer al resto del grupo el escrito realizado durante el viaje por el túnel.

Escribir en diferentes tarjetas lo que suponen que pasaría en cada parte de túnel, si se hiciera el regreso para salir de él e intercambiar las tarjetas con otro equipo para analizarlas.

Evaluación:

Comentar grupalmente las experiencias obtenidas durante la actividad. ¿Cómo les pareció? y ¿Qué lograron hacer?.

Recursos:

Un juego de la oca por equipo, tarjetas y hojas.

5. Qué historia!**Objetivo:**

Lograr que el alumno exprese ideas a partir de las observaciones a dibujos.

Actividades:

Platicar sobre las historietas infantiles. ¿Han escuchado alguna?, ¿Dónde?, ¿Qué decía?, ¿Cómo era?, ¿Cómo se llama?, ¿Qué personajes tiene?, ¿Ellos hablan?, ¿Cómo lo hacen?, ¿Les entienden?, ¿Les gustan? y ¿Por qué?.

Decirles que una persona les mandó una historieta pero que necesitan verla porque es probable que le falte algo. (Entregar a cada alumno una revista de una historieta en la cual al sacarle copias, se ocultaron las letras que contenía).

Observar detenidamente la historieta y comentar sobre lo que le falta.

Proponer que cada uno escriba lo que creen que decía en los espacios en blanco y formar equipos en donde cada uno leerá al resto de los niños su historieta.

Comentar sobre las diferencias y semejanzas que encontraron en las historietas y dar a cada uno de los equipos la historieta real, con el fin de que analicen y comprendan que de una serie de dibujos pueden surgir muchas ideas diferentes.

Leerlas en voz alta al resto de los integrantes del equipo y comentar en forma grupal las impresiones obtenidas al leer la historieta original.

Variante:

Recortar varios dibujos de revistas o folletos y pegarlos en hojas de máquina.

Dibujar entre los recortes los que creen que hacen falta para hacer una historieta.

Numerar los recortes y dibujos, escribir lo que se dice en cada uno de ellos.

Grapar las hojas de máquina para formar la historieta e inventarle y escribirle un título. Leer la historieta a todo el grupo.

Evaluación:

Análisis de las historietas elaboradas por los alumnos.

Recursos:

Una historieta integrada sólo por dibujos para cada alumno y una historieta completa para cada equipo, recortes de hojas de máquina, colores y resistol.

6. Los cambios**Objetivo:**

Que el alumno invente y escriba el comienzo, final o sucesos intermedios que ocurran en algún relato literario con el fin de que ponga en práctica la redacción.

Actividades:

Platicar acerca de algún tema cuestionando: ¿Quién ha escuchado sobre él?, ¿Cómo es?, ¿Dónde se presenta?, ¿Qué utiliza?, y otras preguntas que se relacionen con él.

Proporcionar a cada alumno un texto que se relacione con los comentarios hechos anteriormente y leerlo por equipos.

Recortar la parte del relato: El relato debe estar dividido en tres partes; unos alumnos del equipo recortan la primera parte, otros la segunda y el resto la tercera. Cada alumno debe inventar una parte que le falte a su relato, cambiando la idea que se daba en el original y leer al resto del equipo la forma

como quedó.

Intercambiar los relatos de un equipo con otro para que se observe la gran variedad de cambios que pueden realizarse en cualquier escrito.

Comentar grupalmente las impresiones causadas durante el desarrollo de las actividades.

Realizar periódicamente este tipo de actividades para que el alumno ponga en práctica su imaginación y redacción.

Evaluación:

Inventar individualmente un cuento y cambiarle el principio, los sucesos intermedios o el final. Leer el escrito al resto del grupo para que éste haga comentarios al respecto.

Recursos:

Un relato literario y hojas.

7. Ideas

Objetivo:

Facilitar la escritura de ideas que surjan a raíz de algunas palabras, frases o dibujos.

Actividades:

Jugar al "Basta" de la siguiente manera: Pedir a los alumnos que realicen un cuadro como el siguiente:

				TOTAL

TOTAL

Decir que primeramente deben ponerse de acuerdo a qué modalidad de basta van a jugar; que puede ser de palabras o frases que tengan determinada característica (sinónimos, frutas, nombres). Lo que decida la mayoría de los participantes del juego, a eso se jugará.

Lo que se escogió se escribe en la primera columna horizontal del cuadro.

Se explica cómo se lleva a cabo el juego: Consiste en que un jugador dice la palabra empiecen, en ese momento todos deben escribir en su cuadro una idea que vaya de acuerdo a la característica mencionada anteriormente. El alumno que termine primero de escribir todas las ideas, dice ¡Basta! y ya nadie debe de seguir escribiendo.

Cada uno lee las ideas escritas a los demás jugadores, anotándose dentro de cada cuadro un punto por cada una de las ideas.

Al final de la columna se anota el total de puntos obtenidos. El alumno ganador es el que dice la palabra empezar para iniciar otra columna, procediendo de igual manera.

Gana el jugador que mayor puntaje obtenga al terminarse todas las columnas horizontales del cuadro.

Evaluación:

Proponer entre todo el grupo una serie de palabras para que los niños escriban varias ideas acerca de cada una de ellas. Cambiar los trabajos con otro compañero y analizar si se entienden las ideas escritas.

Hacer comentarios sobre el trabajo realizado.

Recursos:

Tarjetas para jugar a basta, lápiz, hojas y cuaderno.

8. Se me ocurre

Objetivo:

Expresar ideas en forma escrita y vincularlas con enunciados o párrafos anteriores.

Actividades:

Elaborar cada alumno en cuadritos de cartón o de otro material, un abecedario móvil, que incluya letras mayúsculas, minúsculas y signos. Ejemplo:



Por el otro lado traerá la "a" minúscula.

Organizar al grupo por turnos (el grupo determina la manera de organizarse) y salir todos del salón llevando consigo su alfabeto móvil.

Pasa el primer alumno al salón y haciendo uso de su alfabeto escribe un título. Pasa el segundo alumno y plasma las primeras ideas del escrito. El próximo niño continúa pero relacionando la idea que escribió su compañero anterior con la que él piensa poner. El niño que continúa debe tomar en cuenta todas las ideas anteriores para poder expresar la suya y así sucesivamente, hasta que pasan todos los niños.

Cada niño al ir poniendo su idea y pasar al salón, escribe en su cuaderno cómo piensa que va a quedar el escrito.

Al terminar de escribir, un alumno lee en voz alta el texto que se formó entre todos. Hacer un análisis de la forma que tomó el escrito (se entiende, es lo que cada uno esperaba, qué la hace

falta, qué es necesario quitarle.)

Con participaciones de todo el grupo, corregir el escrito hasta que quede bien para poder pasarlo en limpio. Organizarse en equipos (la manera que los niños acuerden) y cada uno escribe el texto.

Es recomendable que estas situaciones de aprendizaje se realicen varias veces, para lograr que los alumnos puedan vincular más fácilmente las ideas.

Evaluación:

Analizar las formas que emplean los niños para vincular las ideas y expresarlas de manera escrita. Tomar en cuenta las correcciones que se le hacen al escrito y procedimientos que emplean para corregirlo.

Recursos:

Cuadros de cartón, madera u otro material, marcadores y hojas de máquina.

9. Encuéntralo

Objetivo:

Propiciar situaciones en las cuales se facilite escribir una serie de indicaciones o instrucciones para lograr un objetivo o finalidad.

Interpretación de escritos realizados por otros compañeros.

Actividades:

Realizar una plática acerca de las formas que conocen o han oído mencionar para encontrar algo que se busca, ejemplo: tesoros, direcciones, objetos perdidos, etc.)

Proponer a los alumnos jugar a "Encuétralo". El juego consiste en lo siguiente:

1. Un equipo esconde un objeto o prenda en un lugar que sólo los del equipo conocen (buscar lugares fuera y retirado del salón).

2. Mediante el escrito de indicaciones o instrucciones, otro equipo encontrará el objeto escondido.

3. Durante el juego no se vale mencionar nada (no abrir la boca) únicamente se permite escribir.

Formar equipos de tres o cuatro personas y esconder la prenda u objeto.

Escribir con ideas de todos las indicaciones o instrucciones que deben seguir otros equipos para encontrar su prenda.

Cuando todos los equipos hayan terminado, depositar en una caja cerrada las indicaciones.

Un integrante de cada equipo pasa a recoger unas indicaciones y las lee con voz baja a los demás. Cada equipo sigue las indicaciones escogidas, ganando el que logre encontrar el objeto escondido.

Terminando el juego, pegar todas las hojas con las indicaciones en un lugar del salón. Cada equipo lee las que realizó y comenta las dificultades que tuvieron para comprender el escrito y encontrar el objeto escondido.

Realizar el juego varias veces, según el interés que manifiesten los alumnos.

Evaluación:

Escribir las indicaciones que deben seguirse para jugar a "Encuétralo". Comentar los escritos grupalmente.

Recursos:

Una caja, objetos, hojas de máquina y cinta adhesiva.

10. Quiero que entiendas

Objetivo:

Desarrollar en el alumno la capacidad para analizar los escritos que él mismo realiza, para que sean claros y entendibles.

Actividades:

Fomentar en los alumnos la necesidad de enviar un escrito al presidente municipal, donde le digamos todos los problemas y carencias que existen en la escuela, con el fin de pedirle colaboración para que ayude a resolverlos.

Cada alumnos realiza su escrito. Plantear la inquietud ¿Cómo podremos saber si lo que escribimos lo va a entender el presidente?.

Formar equipos de cuatro a seis integrantes, de acuerdo a como lo considere la mayoría del grupo y hacer una lista de todo lo que es necesario que haya en un escrito para que pueda entenderse.

Invitar a los alumnos a jugar a la pesca, que consiste:

1. En un recipiente se colocan varios pescaditos hechos con nieve seca, plastilina u otro material, que tendrán por arriba un ganchito y por debajo un escrito.

2. En la parte de abajo dirá lo siguiente:

Sencillez, está claro, ¿tengo errores?, ¿qué escribí?, ¿cómo escribí?, ¿dije todo?, ¿a quién escribí?, ¿cuándo escribí?, ¿ordené el escrito?, ¿por qué escribí?, ¿para qué escribí?.

Con un arpón hecho con un palo de escoba y una argolla se pescará.

Cada alumno pasará a pescar, teniendo determinadas oportunidades para aventar el arpón. El alumno que logre pescar un pez, leerá en voz alta el resto del grupo, lo que está escrito en él, diciendo si lo que está planteando el pescadito es necesario para saber si se va a entender nuestro escrito y por qué. Escribir en el pizarrón todas las ideas de los pescados.

Complementar la participación de los equipos al exponer las listas realizadas de lo que consideraban más necesario para que un escrito pueda entenderse.

En base a todas las ideas recabadas, analizar cada uno su escrito, para determinar si reúne todos los requisitos necesarios para que el presidente municipal se entere de la problemática y carencias de la escuela.

Depositar los escritos en un buzón, donde el maestro los recoge y envía personalmente al presidente.

Estas actividades pueden realizarse planteando cualquier tipo de necesidad, en la cual haga falta realizar un escrito que sea entendible. (Decir cómo nos sentimos, lo que ocurre en la casa y qué cosas no me gustan.)

Evaluación:

Hacer un escrito en el cual le digan al maestro lo que le gusta y nos les gusta de la clase y cómo les parecería mejor que

fuera. Analizar cada uno de los escritos, detectando si cumple con todos los requisitos y se entiende.

Recursos:

Hojas de máquina, recipiente, pescados de plastilina o nieve seca con gancho arriba, arpón, cartulinas, pizarrón y gis.

11. Dos tiempos

Objetivo:

Escribir en pocas palabras lo que se entiende de informaciones escuchadas y observadas.

Actividades:

Sintonizar un programa de noticias por televisión y escucharlo unos minutos.

Escribir lo que le dio a entender el programa de noticias en pocas palabras, para que después otras personas puedan leerlo. Bajar el volumen totalmente a la televisión y observar la pantalla por un momento, escribiendo lo que entienden.

Comparar los dos escritos realizados y definir en cuál de los dos tiempos fue más fácil entender la información y por qué. Intercambiar los escritos con otro compañero para que se diga si se entiende lo que se escribió.

Variante:

Pueden realizarse los dos tiempos en los cuales uno se hace escuchando y el otro observando, con cualquier otro tipo de recurso, por ejemplo: empezar a leerles un cuento y que escriban lo que entendieron de él y terminarlo enseñándoles los puros dibujos y que también escriban en pocas palabras lo que entendieron. También puede emplearse una revista, proyecciones, fábulas o leyendas.

Evaluación:

Empezar a leer la fábula de "La zorra y la cigüeña". Escribir lo que entendieron y terminar la fábula enseñando los puros dibujos. Nuevamente escribir lo que entendieron y analizar los escritos de cada niño para comentar grupalmente las impresiones obtenidas.

Recursos:

Noticias, hojas de máquina y fábula.

12. En poquito**Objetivo:**

Propiciar en el alumno la redacción de síntesis de relatos y series de dibujos.

Actividades:

Dar una plática a los niños sobre algo que se vaya a realizar, pero mencionando muchas cosas que no tengan

importancia.

Invitar a los niños a jugar a "Dilo con pocas palabras", que consiste en:

Pasar a los niños que quieran participar en el juego al frente del grupo y cada uno tiene que decir lo que va a realizar durante el próximo día festivo, pero con las más pocas palabras que pueda hacerlo.

Gana el alumno que logra decir las ideas más importantes con más pocas palabras.

Dar a los alumnos una hoja con un relato previamente seleccionado y comentar sobre él, después de que cada niño lo lea. ¿Qué es lo más importante que se dice en el relato y por qué?

Pedir que escriban el relato en tres pasos, o en los menos que puedan realizar, poniendo las ideas más importantes. Leer los tres pasos que cada niño escribió, comentando en cuáles de ellos se entiende mejor lo que dice el relato.

Dar a los niños un libro con dibujos de una secuencia de caricaturas y sugerirles que escriban en tres pasos (o los menos posibles que puedan hacer) la enseñanza de la caricatura. ¿Qué es lo que vieron?, ¿Cómo podrían decírselo a otras personas?.

Formar equipos de cuatro o cinco niños y comparar las semejanzas y diferencias de los escritos. Comentar sobre la importancia que tiene poder escribir algún relato o suceso con pocas palabras.

Evaluación:

Escribir con pocas palabras las actividades realizadas durante el día. Leer los escritos de los alumnos, analizando la forma utilizada al escribir.

Recursos:

Relato, secuencia en dibujos de una caricatura y hojas de máquina.

13. Hablar y escribir

Objetivo:

Lograr que el alumno detecte dónde se emplean formas correctas e incorrectas de hablar y escribir para que corrija las maneras que él emplea al realizarlas.

Actividades:

Llevar al salón grabaciones de diferentes programas de radio y televisión (culturales, recreativas, picarescas o populacheras); escucharlos todos y después de cada uno, hacer comentarios sobre lo que les pareció.

Formar varios equipos y a cada uno proporcionar un fragmento de un escrito (los escritos deben ser de varios estilos y características) como:

Yo soy pequeño porque son un niño. Cuando yo tenga la edad de mi padre, seré grande. Entonces, si mi maestro viene a decirme. ¡Es tarde! ¡Coge la pizarra y los libros!" - yo le diré: ¿No estás viendo tu que yo ya soy mayor?.

Otro estilo:

Pos apúrale chavo apúrale pa ir con mi compa pa comprar las chi que te dije ayer o que, te me va a hacer a un lado, yaaa eres un coyón, pos apoco no.

Leer en el equipo el escrito que les tocó y hacer un análisis de él. (comentar cuál de las formas escritas es más correcta). Exponer cada equipo al resto del grupo las conclusiones a las que llegaron.

Consultar un fragmento de algún escrito que consideren que esté bien realizado y uno que no lo esté.

Pegar en una cartulina todos los escritos considerados como bien elaborados y en otra los que no lo sean. (Realizar para ello un análisis en equipo y consultar con maestros sobre cuáles escritos son correctos).

Hacer una lista de todas las expresiones que comúnmente decimos y escuchamos y que están mal dichas; por ejemplo: Bájate para abajo, Traeme un vaso de agua, sacúdete las narices.

Reunir y analizar todas las expresiones recabadas en el grupo y buscando la forma correcta de decir las. Escribirlas en una cartulina para colocarla en un lugar visible del salón.

Hacer enunciados utilizando cada una de las expresiones corregidas por el grupo.

Jugar a "Corrige lo que dije", que consiste en:

Se organiza el grupo por parejas, uno de los integrantes dirá una expresión incorrecta y el otro deberá escribirla correctamente. Las expresiones se dirán una después de otra. Al final se hace lectura del escrito del compañero, poniendo un punto a cada expresión escrita correctamente y un punto menos en las que no lo están. Por último se cuentan los puntos buenos y se les restan los malos.

El competidor que escribió, intercambia su papel con el de su compañero y se convierte en el que dice las expresiones incorrectas para que el otro las escriba. Se procede igual que en la forma anteriormente descrita para sacar los puntos obtenidos en total. Gana el que logre mayor puntaje.

Se sugiere que esta actividad se realice tantas veces como sea necesario para cambiar el hábito de hablar y escribir las

expresiones hechas correctamente.

Evaluación:

Dar al alumno una hoja con expresiones incorrectas para que él escriba la forma correcta de decirlas.

Recursos:

Grabaciones, revistas, folletos, frases populares, cartulinas, hojas de máquina y marcadores.

14. Nuestro periódico

Objetivo:

Que el alumno aprenda a redactar notas importantes de diferentes aspectos que surjan en la vida cotidiana.

Actividades:

Formar equipos y conseguir un periódico del día, hojas de máquina y una máquina de escribir.

Hojear el periódico e investigar las secciones que lo componen: Deportes, Sociales, Editorial, Cultural, Informativo y Clasificado. Escoger una sección por equipo y sacar sobre los temas de que trata.

Organizarse para comentar a los demás compañeros el contenido de la sección, por qué es útil, a quién va dirigida y

de qué manera está escrita.

Proponer la idea de realizar un periódico de los sucesos que ocurren en la escuela.

Cada equipo se encarga de redactar la sección que había analizado en el periódico previamente, valiéndose para ello de investigaciones llevadas a cabo con personas o de folletos o informaciones que se encuentren archivadas en el plantel.

Redactar las informaciones procurando una similitud con la forma en que están hechos los escritos del periódico original (hablando en forma impersonal, descubriendo los sucesos ocurridos, utilizando títulos y subtítulos, los puntos, las comas y los párrafos).

Intercambiar las redacciones con otro equipo para detectar las ideas que no estén claras o comprensibles y corregir errores de puntuación u ortografía con ayuda del maestro. Devolver las redacciones a los equipos para que analicen las observaciones hechas y corrijan.

Escoger grupalmente un título para el periódico y escribir en máquina las redacciones realizadas incluyendo en las que sea conveniente algún dibujo o fotografía.

Reunir las secciones de todos los equipos y grapar las hojas, paginándolas. Sacar copias del periódico de la escuela y ponerlo en venta al resto de los miembros de la escuela a un precio que se acuerde previamente en el grupo. (el conveniente para poder comprar el material necesario para la realización de otro periódico).

Es recomendable llevar a cabo varias veces las actividades para que el alumno adquiera facilidad en la redacción de notas importantes.

Evaluación:

Elaborar cada alumno un pequeño periódico que trate sobre su vida; incluyendo todas las secciones y las características analizadas durante el desarrollo de las actividades.

Exponer el periódico en algún lugar del salón para que sea observado por el resto del grupo y anoten en una hoja limpia que llevará al final las observaciones positivas o negativas que le harían al trabajo. Analizar después de varios días, las observaciones realizadas a cada uno de los trabajos.

Recursos:

Periódico, hojas de máquina, máquina de escribir, dibujos, fotografías, grapadora, cinta y resistol.

15. Las cartas

Objetivo:

Que el alumno aprenda a expresar en forma clara, sencilla y con naturalidad lo que quiera que se entere otra persona que se encuentra en un lugar en el cual no puede comunicarse oralmente.

Actividades:

Realizar una visita a los grupos de tercero y cuarto de otra comunidad, organizando previamente un día de campo.

Llevar a cabo juegos que permitan el conocimiento de los nombres de los niños de ambas escuelas y algunas de sus costumbres y gustos. Por ejemplo: Rueda de San Miguel y la telaraña.

Al terminar la visita y el día de campo, despedirse y acordar que seguirán comunicándose por medio de cartas.

Tratar el tema de las cartas en una clase, destacando los aspectos formales que deben tener al redactarse como: fecha, persona a la que va dirigida, contenido, persona que escribe, postdata; y en el sobre el destinatario, el remitente y las estampillas en caso de emplear el correo.

Elaborar cartas dirigidas a algún compañero del salón, maestro de la escuela, familiares u otra persona que deseen. Revisión de la carta, detectando todos los aspectos formales que

la componen. En caso de faltar alguno o estar incorrecto, cambiar los datos o el escrito.

Establecer correspondencia con los amigos visitados en la otra escuela, los cuales también habrán tratado el tema de las cartas.

Es conveniente que la comunicación por carta se lleve a cabo continuamente para que el alumno aprenda a expresar en forma escrita lo que piensa y siente.

Evaluación:

Reunir todas las cartas que se le enviarán a cada niño para que éste haga un análisis por escrito sobre si las cartas cumplen con los aspectos formales y son claras y comprensibles. Recopilar los escritos y enviarlos al maestro de la otra comunidad para que sean leídos y se hagan comentarios al grupo.

Recursos:

Equipo necesario para realizar un día de campo, estambre, hojas, sobres.

16. Los recados

Objetivo:

Que el alumno aprenda a redactar mensajes cortos para emplearlos con las personas que no se puede hablar directamente y sea necesario comunicar algún dato o datos. (recados)

Actividades:

Escribir en el pizarrón un recado antes de que lleguen los alumnos, por ejemplo:

6 de mayo de 1995.

Niños:

Voy a estar en la dirección arreglando unos asuntos, pónganse a leer y contestar las hojas que les dejé en el escritorio. En media hora estoy con ustedes.

La maestra Martha.

Las hojas que leerán y contestarán, tendrán las siguientes preguntas: ¿Qué está escrito en el pizarrón?, ¿Por qué está escrito?, ¿Para qué se escribió?, ¿Cuándo se escribió?, ¿A quien está dirigido?, ¿Qué es lo más importante que menciona?, ¿Qué datos están escritos?, ¿Fue de utilidad el escrito?, ¿Para quién? y ¿Por qué?.

Al regresar al salón, la maestra (o), llevar a cabo una lluvia de ideas para comenzar las respuestas dadas a las preguntas que se encuentran en las hojas que cada alumno tomó del escritorio.

Elaborar grupalmente un recado que se dejará al director, que anuncie que el grupo de tercer grado sale a trabajar el resto de la mañana a un lugar fuera de la escuela. (Escribir el recado

en una cartulina y pegarlo en algún lugar de la dirección).

Buscar un sitio apropiado (amplio), en el cual se puedan mover los alumnos de un lugar o otro para elaborar formas en las cuales se induzca estructurar recados. Ejemplo:

1. Mandar a algún alumno a avisar a una casa que de antemano se sepa que se encuentra sola, sobre el lugar en el cual se está trabajando con el grupo y lo que se está haciendo. Aclarando que en caso de que no se encuentre nadie, se deje un recado.

2. Comisionar a algún grupo de niños para que vayan a recoger basura a un sitio poco retirado del lugar en que se encuentra la mayoría. Con el pretexto de que se va a ir a observar otro lugar; elaborar un recado grupalmente, dirigido a los niños que andan juntando basura, donde se diga el lugar al que se fueron.

Buscar ejemplos similares a los anteriores y ponerlos en práctica con los alumnos, para que reflexionen sobre la importancia de los recados y aprendan a redactarlos.

Formar equipos de acuerdo a la manera en que los alumnos determinen hacerlo y organizarse para escribir un guión en el cual participen todos los integrantes y se incluya la elaboración de recados.

Buscar y proponer los materiales necesarios para escenificar el guión. Representar la escena en un salón amplio para que se extienda la invitación a otros grupos de la escuela y se destaque la importancia que tiene la elaboración de recados.

Plantear preguntas al equipo de observadores de las escenificaciones acerca de los recados. Ejemplo: ¿de qué tratan las escenificaciones?, ¿se entendieron los recados que se utilizaron en ellas?, ¿qué datos tenían?, ¿en qué ocasiones se emplean los recados?.

Formar una mesa redonda para discutir lo referente a los recados.

Evaluación:

Redactar los alumnos en una hoja algunos recados empleados en las actividades llevadas a cabo y escribir su nombre para formar un folleto de recados y pueda ser leído por el resto del grupo, dando sus opiniones personales sobre el trabajo realizado (si cumplen los recados con los requisitos analizados en las actividades o les falta algún dato y si están bien redactados).

Recursos:

Una hoja con preguntas sobre un recado para cada alumno, cartulinas, marcadores, hojas de máquina, material adecuado para escenificar guiones y grapas.

17. Respuesta a sus preguntas

Objetivo:

Que el alumno aprenda a redactar preguntas diversas sobre un mismo tema.

Actividades:

Jugar a "Respuesta a sus preguntas", que consiste en:

Elaborar grupalmente un radio grande con una caja de cartón, cartoncillo y papel de colores. El tamaño se hace de tal manera que puedan colocarse dos personas detrás y no se ven.

En el radio se escuchará una estación, en la cual en determinada hora (según la que escojan los alumnos) se escuchará el programa "Respuesta a sus preguntas", en donde se simula entrevistar a una persona preparada en determinado tema.

Las preguntas se envían a la radiodifusora en tarjetas y dos alumnos estarán detrás del radio, uno leyendo las preguntas y otro dando respuesta a las mismas. De esta manera se va dando lectura a las preguntas que elaboran los alumnos. Al terminar la entrevista, se pide opinión al público sobre el tema que desean tratar en el próximo programa, notificando a todas las personas del mismo, para que tengan tiempo de enviar las preguntas.

Jugar en varias ocasiones para que el alumno redacte preguntas diversas continuamente sobre diferentes temas.

Questionar a los alumnos sobre los beneficios que otorga la forma como se lleva a cabo la hora radiofónica de "Respuesta a sus preguntas". ¿Qué es lo que se hace durante este tiempo?, ¿A quién se dirigen las preguntas?, ¿Cómo están elaboradas?, ¿Cómo se llama a esa forma de preguntar y contestar?. Seguir cuestionando de esa manera, hasta que se llegue al término de la entrevista; al no presentarse este momento, se pide investigar con otras personas o libros o el maestro lo proporciona.

Realizar comentarios grupalmente sobre las experiencias que han tenido con las entrevistas, ya sea que las hayan escuchado o leído en algún lugar.

Deducir entre todo el grupo y valiéndose del diccionario que la entrevista es una secuencia ordenada de preguntas y respuestas entre dos o más personas. Escuchar una entrevista grabada y escribirla.

Pedir a los alumnos que elaboren una lista de temas sobre los que les gustaría saber algo y seleccionar entre ellos alguno que pueda informarles gente de la comunidad.

Invitar a los alumnos a que piensen en las preguntas que le harían a la persona y las escriba tomando como modelo la entrevista grabada y escrita anteriormente.

Formar equipos e intercambiar entre los integrantes del mismo, las entrevistas que cada uno hizo, comentando sus impresiones y resultados.

Reunir todos los formatos de las entrevistas redactadas por los alumnos y aplicarlas periódicamente una a una, en diferentes días, entre los mismos alumnos.

Evaluación:

Escoger un tema grupalmente y redactar una entrevista acerca de él. Cada alumno da lectura a su entrevista pidiendo que le digan los errores y aciertos que cometió durante la realización de la misma.

El maestro hace observaciones generales sobre las opciones que dan los alumnos acerca de los trabajos, escenificando únicamente lo que hace falta corregir y lo que está redactado adecuadamente.

Recursos:

Caja de cartón grande, cartoncillo, papeles de colores, tarjetas de cartulina, folletos, libros, diccionario, grabadora, caset grabado con una entrevista y hojas de máquina.

CONCLUSIONES

La problemática planteada en la presente propuesta pedagógica define la gran importancia que tiene para los niños de educación primaria la redacción.

La teoría manejada para conocer la problemática anterior permite adquirir las ideas necesarias para comprender y realizar un análisis de las situaciones que se presentan y que inciden en el problema, para así buscar las posibles soluciones que favorezcan la resolución del mismo.

Por motivo de que haya que ubicar y conocer el ámbito en el cual se desarrolla la problemática, fue fundamental plantear las bases en las cuales se apoya actualmente la política educativa y además analizar los términos del Artículo Tercero Constitucional y la Ley General de Educación, ya que éstos definen las condiciones de trabajo que deben llevarse a cabo en las instituciones para desempeñar la labor educativa.

En este sentido las exigencias del medio social para lograr comunicarse, las distancias y los diferentes usos que se dan al lenguaje juegan un gran papel, ya que influyen en los alumnos, creándoles la necesidad de saber expresar por escrito las ideas para poder comunicarse.

Como la problemática planteada se relaciona con el medio social en el que se desenvuelve el niño debido a que es con quien intercambia sus ideas, fue necesario realizar la descripción de las condiciones y características de la comunidad, la escuela y los alumnos, logrando con ello conocer los alcances y límites que influyen en el niño para que pueda expresar por escrito sus ideas.

Considero que las estrategias didácticas elaboradas con la finalidad de lograr en los alumnos de primaria mayor facilidad para redactar, permiten dar conocimiento de la importancia que tiene la realización y práctica de actividades de este tipo, ya que para aprender a expresar las ideas por escrito, se necesita que se practique constantemente.

Los escritos, su análisis y la corrección que los niños hacen de ellos, favorecen en la detección de las maneras más adecuadas para comunicarse por escrito, además de las características que son necesarias para que otras personas comprendan lo que leen.

Con el curso que toman las estrategias se pueden observar la importancia que tiene la influencia y participación de todos los alumnos de la escuela, debido a que generalmente los análisis y correcciones de los escritos se realizan con otros compañeros. Estas situaciones son las que impulsan la realización de actividades en las que se da participación a todos los alumnos de

la escuela, motivándolos a que escriban y mejoren cada vez más la forma como lo hacen.

Por lo anteriormente expuesto, se puede concluir que todos los aspectos que conforman la propuesta pedagógica colaboran para lograr en los alumnos que cursan el segundo ciclo de educación primaria facilidad para redactar sus ideas.

BIBLIOGRAFIA

BALMES, Zúñiga Zoila. Comunicación escrita. Ed. Trillas. México. 1979.

DAW, DILYS y otros. Su hijo de un año. Ed. Diana. México, 1975.

DOMINGUEZ, Luis Adolfo. Redacción I. Ed. Diana. México, 1978.

DOMINGUEZ, Luis Adolfo. Redacción II. Ed. Diana. México. 1976.

LYONS, John. Nuevos horizontes de la lingüística Ed. Alianza Universidad. 1970.

PIAGET, Jean. El nacimiento de la inteligencia en el niño. Ed. Grijalbo. México, D.F.

SAPIR, Edward. El lenguaje. Brevarios. Fondo de Cultura Económica. Ed. Trillas. México, 1980.

S.E.P. Artículo Tercero Constitucional y Ley General de Educación.

S.E.P. Lingüística. Biblioteca del maestro. México, 1980.

S.E.P. Plan y programas de estudio 1993. Ed. Fernández. México, 1993.

U.P.N. Antología Desarrollo lingüístico y currículum escolar. México, 1988.

U.P.N. Antología El lenguaje en la escuela. México, 1988.

U.P.N. Antología El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. México, 1988.

U.P.N. Antología La matemática en la escuela I. México, 1988.

U.P.N. Antología Teorías del aprendizaje. México, 1988.