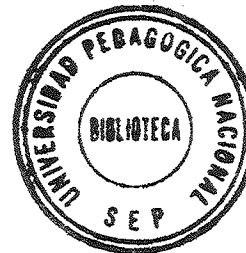




UNIVERSIDAD
PEDAGOGICA
NACIONAL

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
SERVICIOS EDUCATIVOS
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 08-A

✓
ESTRATEGIAS PARA DESARROLLAR LA COMPRESION DE LA
LECTURA EN LOS ALUMNOS DE QUINTO GRADO QUE ASISTEN
AL PROGRAMA DE ATENCION A NIÑOS CON CAPACIDADES
Y APTITUDES SOBRESALIENTES



SOFIA PRIETO PAYAN

PROPUESTA PEDAGOGICA
PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADA EN EDUCACION PRIMARIA

CHIHUAHUA, CHIH., JULIO DE 1995



DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

Chihuahua, Chih., a 11 de julio de 1995.

C. PROFR. (A) SOFIA PRIETO PAYAN


P r e s e n t e . -


En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado "ESTRATEGIAS PARA DESARROLLAR LA COMPRESION DE LA LECTURA EN LOS ALUMNOS DE QUINTO GRADO QUE ASISTEN AL PROGRAMA DE ATENCION A NIÑOS CON CAPACIDADES Y APTITUDES SOBRESALIENTES opción Propuesta Pedagógica a solicitud de la LIC. GRACIELA AIDA VELO AMPARAN

manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"


PROFR. JUAN GERARDO ESTAVILLO NERI
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD 08-A DE LA UNIVERSIDAD PEDAGOGICA
NACIONAL.


Universidad Pedagógica Nacional
UNIDAD UPN 08A
CHIH.
S. E. P.



UNIVERSIDAD
PEDAGOGICA
NACIONAL

ESTA PROPUESTA FUE REALIZADA BAJO LA DIRECCION DEL

LIC. GRACIELA AIDA VELO AMPARAN

REVISADA Y APROBADA POR LA SIGUIENTE COMISION Y JURADO DEL EXAMEN PROFESIONAL.

PRESIDENTE: LIC. JOSE LUSI SERVIN TERRAZAS

SECRETARIO: LIC. HERMILA LOYA CHAVEZ

VOCAL : LIC. GRACIELA AIDA VELO AMPARAN

SUPLENTE: PROFR. RAMON HOLGUIN SANCHEZ

Graciela Aida Velo A.

CHIHUAHUA. CHIH., A 11 DE JULIO DE 1995.

INDICE

	Página
INTRODUCCION	6
I PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	9
A. Enunciación	9
B. Justificación	12
II MARCO TEORICO	18
A. Lenguaje	18
B. Comprension Lectora	20
C. La Teoría Psicogenética	29
D. Los Sujetos del Aprendizaje	35
a. El Alumno con Capacidades y Aptitudes Sobresalientes ..	35
b. Papel del Alumno	36
c. Papel del Maestro	39
III MARCO CONTEXTUAL	43
A. Artículo Tercero Constitucional	43
B. Programa para la Modernización de la Educación Básica	44
C. Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica	46
D. Ley General de Educación	48

E. Proyecto de Ley Estatal de Educación	50
F. Planes y Programas de Estudio	52
G. Comunidad escolar	57
V ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	60
A. Presentación	60
B. Evaluación	60
La hora de contar cuentos	67
Fábulas y moralejas.	68
El calendario del grupo	69
Elaboración de anuncios publicitarios	70
Todo se vale	71
Un medio	72
Refranes	73
Collage	74
Tú eres la estrella	75
Yo qué haría	76
Representación de emociones	77
Ideas de un libro	78
Caminando de cabeza	79
CONCLUSIONES	82
ANEXO 1	88

ANEXO 2	89
ANEXO 3	90
ANEXO 4	91

INTRODUCCION

La presente propuesta es el producto de un análisis concienzudo de mi práctica docente, a la luz de las diversas materias comprendidas en el plan 85 de la Universidad Pedagógica Nacional. Este análisis llevó a la definición de un problema pedagógico en mi quehacer profesional: la comprensión de la lectura; aspecto muy importante en la educación a distintos niveles: primaria, secundaria, profesional.

En el marco de la educación primaria, concretamente en el Programa C.A.S.* la comprensión de la lectura es una herramienta indispensable para lograr uno de sus objetivos; que el alumno realice una investigación, lo cual exige manejo de diversas fuentes bibliográficas.

Debido a ello, y a la deficiente comprensión lectora que presentan los alumnos de quinto grado, se elaboró la presente propuesta. Su elaboración se fue dando poco a poco, iniciándose con el Marco Teórico, posteriormente el Contextual, para concluir con el diseño de las Estrategias Didácticas.

Aún cuando la población a la que está dirigido el trabajo es muy específica: el

* Capacidades y Aptitudes Sobresalientes.

grupo C.A.S.; puede aplicarse al grupo regular para mejorar la comprensión de la lectura. También se puede pensar en su aplicación en sexto grado.

En el Capítulo I de este trabajo, se presenta el planteamiento del problema: la comprensión de la lectura en los alumnos de C.A.S. de quinto grado; la justificación, en la cual se aborda la importancia de ésta y su trascendencia en las actividades propias del programa; así como los objetivos que se pretenden lograr con esta propuesta, los cuales dan una idea clara del alcance que se desea obtener.

A continuación se presenta el Marco Teórico, su importancia radica en que contiene la conceptualización de los elementos que integran el problema.

Dentro del Marco Contextual se exponen algunos de los factores que determinan la labor educativa, tanto en el entorno institucional, como en el pedagógico, tales como el Artículo Tercero Constitucional, la Ley General de Educación, el Programa para la Modernización de la Educación, el Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación, los Planes y Programas de Estudio y la Comunidad Escolar.

Al considerar la importancia que tiene la comprensión de la lectura se encontró necesaria la elaboración y selección de una serie de actividades que lleven al alumno de quinto grado que pertenece al grupo especial C.A.S. a desarrollarla

adecuadamente y a utilizarla como una herramienta indispensable en su trabajo.

Dichas actividades se presentan en el Capítulo titulado Estrategias Didácticas, en donde se abordan diferentes actividades, de una u otra manera encaminadas a desarrollar la comprensión de la lectura. No se pretende que sean exhaustivas, mucho menos un recetario; son ideas, producto de la recopilación de información y de las vivencias propias.

Se presenta, también, la bibliografía que se consultó para fundamentar este trabajo, así como las conclusiones.

I PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

A. Enunciación

¿QUE ESTRATEGIAS FAVORECEN LA COMPRESION DE LA LECTURA EN ALUMNOS DE 5° GRADO QUE ASISTEN AL PROGRAMA DE ATENCION A NIÑOS CON CAPACIDADES Y APTITUDES SOBRESALIENTES DE LA ESCUELA PRIMARIA?

Por tradición, la lectura ha sido considerada como un acto mecánico, en el cual el lector pasa sus ojos sobre lo impreso, recibiendo y registrando un torrente de imágenes y traduciendo grafías en sonidos.

La enseñanza de la lectura ha llevado a los niños a reproducir los sonidos del habla pidiendo que éstos se repitan en voz alta palabra por palabra e incluso letra por letra.

Esto se debe a que se establece una equivalencia entre ser un buen lector y ser un buen descifrador que no comete "errores", es decir, la práctica del descifrado, desligado de la búsqueda de significado, hace de la lectura una simple decodificación de sonidos; dejando de lado el propósito fundamental de la lectura que es la reconstrucción del significado.

De esta manera el acto de lectura se vuelve puramente mecánico y carente de sentido. Se olvida que la lectura no es un acto puramente visual ni una sencilla decodificación de sonidos, sino que es un acto inteligente donde se coordinan diversas informaciones con el fin de obtener significado.

Cuando un niño se enfrenta a un texto en busca de información, no sólo requiere tener conocimientos respecto a las formas gráficas y a la oralización correspondiente, sino que debe poner en juego una serie de informaciones que el texto no provee.

Se trata de conocimientos que se poseen con anterioridad, que le ha proporcionado el medio donde se desenvuelve: la familia, la colonia, la escuela, la comunidad; en fin, todos y cada uno de los lugares, personas y situaciones que ha conocido y vivido el alumno.

A este hecho no se le da la importancia necesaria, ya que la mayoría de los maestros consideran que el niño es un ser que no posee experiencias y conocimientos que le servirán para adquirir la lectura.

Al momento de leer, sólo se le dan orientaciones de "fíjate bien", "lee otra vez", y con eso se piensa que es suficiente para que tenga nociones de lo leído.

Durante la educación primaria el alumno maneja un sinnúmero de materiales escritos como el libro de texto, anotaciones, dictados, y se da por hecho, que al tener la información escrita, va a ser capaz de rescatar de ella lo que el maestro pretende; es ahí cuando se descubre que el alumno, no siempre tiene una lectura comprensiva, sino sólo "pasó la vista por la página", como comúnmente se dice.

Esta problemática se va dejando de lado y es increíble como el niño llega hasta quinto grado de la escuela primaria con la carencia de estrategias para efectuar una lectura de comprensión.

La pericia en una tarea se adquiere con la práctica, el maestro, en las horas de clase, no puede dedicarse únicamente a trabajar la lectura y la mayoría de las veces el alumno no posee libros o materiales para leer en casa; en otras ocasiones sólo se tienen pero no se usan, posiblemente porque esta actividad no le retribuye, ya que no lee comprensivamente.

La sociedad actual, con sus grandes adelantos tecnológicos enfocados al hogar, que si bien han permitido una mayor comodidad y facilidad al realizar tareas domésticas, también han sumido a los niños en una gran problemática: el abuso de la televisión y de los juegos electrónicos.

Al trabajar con alumnos de quinto grado que asisten al grupo C.A.S., se hizo

patente esta problemática; naciendo así el interés por propiciar una lectura comprensiva, debido a que gran parte del trabajo que se realiza en éste es la búsqueda de información en libros y revistas.

Además, ya que al pasar a sexto, salir de la escuela primaria y no contar con la habilidad de leer rescatando el significado; las dificultades que tendrán en la escuela secundaria serán mayores.

Así mismo constituye una paradoja, que un aspecto trabajado durante cuatro años consecutivos, no haya sido logrado completamente.

B. Justificación

La lectura es una actividad que solamente el hombre tiene la facultad de desarrollar; se ha dicho que los libros son la fuente del conocimiento; pero sin la lectura, de nada sirve poseer una gran cantidad de libros.

Por medio de la lectura el hombre se ha dado cuenta de lo que sus antepasados han hecho. La historia, al ser escrita, no serviría de nada si no fuera leída, comprendida, analizada, criticada.

La humanidad ha logrado avances incalculables en todas las ramas del saber,

gracias a que posee un instrumento que le permite darse cuenta, enterarse de lo que sus predecesores han hecho: la lectura.

Así como la humanidad ha recibido beneficios gracias a la lectura, el niño puede recibirlas si cuenta con los elementos para tener una lectura de comprensión, es decir, una lectura que sea un aliado de él al proporcionarle conocimientos que de otra manera no tendría posibilidad de construir.

El éxito de un alumno en la escuela primaria no sólo en la asignatura de español, sino en las demás, depende en gran medida de la comprensión lectora que haya desarrollado: no podrá llevar a cabo una lectura que le permita entender cabalmente lo que se le pide realizar en un problema matemático, una lección acerca de la historia de México, los pasos para realizar algún experimento, por ejemplo.

Es decir, la poca recuperación de significado que tenga un alumno influirá en las demás asignaturas, haciéndolas más difíciles, ya que, aunada a la dificultad propia del contenido está la imposibilidad del alumno de rescatar mediante la lectura, aspectos relevantes del trabajo a realizar.

Los logros al tener una lectura de comprensión son indiscutibles; no sólo para la realización de tareas escolares, sino para todos los acontecimientos de la vida

cotidiana, leer el periódico, revistas, artículos de interés, cartas, recados.

Para el alumno de quinto grado, la lectura supone un problema; ya que se espera que a esta altura de su educación domina perfectamente su mecánica, y se pretende que la emplee para adquirir nuevos conocimientos de Ciencias Naturales, Historia, Civismo, etc.

Es decir, el alumno que llega a los últimos grados de la educación primaria, se enfrenta no sólo a un problema, sino que se van encadenando, ya que las exigencias aumentan y el apoyo o estímulo que necesita en el desarrollo de la comprensión de la lectura pasa a un segundo término para dar paso a otros contenidos.

Provocando, con esto, un rechazo, en lugar de un gusto por la lectura; ya que la asocia al aburrimiento y al tedio, a algo que "debe" hacer, pero que no le interesa, tal vez, que ni siquiera entiende.

En el marco del grupo C.A.S. la comprensión de la lectura tiene una importancia sustancial, debido a que un tipo de actividad básica es la investigación documental, para lo cual los alumnos deben poseer esta habilidad.

Dicho trabajo lleva el nombre de Actividad Tipo III, la cual consiste en: "Acciones

que coadyuvan a la formación de investigadores de problemas reales y/o creadores de trabajos originales en las distintas disciplinas de expresión humana".¹ Estas acciones consisten en proporcionar al alumno herramientas básicas de investigación, tanto documental como de campo, según sea el tema elegido por el alumno.

El tema a investigar es regulado principalmente por el interés del alumno, de igual manera el grado de profundidad, los objetivos, los pasos a seguir, etc.

Como ya se expresó, una actividad importante a realizar por los alumnos C.A.S. es la investigación documental; y se ha observado, que para el manejo de las diversas fuentes bibliográficas y un acercamiento más adecuado a su tema, es necesario que posean una buena comprensión lectora.

Hasta el momento, en los acercamientos de los niños a la bibliografía, es patente la carencia de esta habilidad, ya que tienden a copiar textualmente la información, a separar bruscamente los párrafos y en un grado máximo hasta a salirse de su tema y hablar de uno muy diferente.

También es común que buscan libros referidos a su tema, pero no se adentran a

¹SEP. DGEE. Paquete Didáctico para el Proyecto de Atención al Niño con Capacidades y Aptitudes Sobresalientes en el Nivel de Educación Primaria. México, 1991. p. 139.

su lectura, sino los llevan ante el maestro y sienten como concluida su labor; o bien se dedican a leer los pequeños textos que acompañan a las imágenes, pero no al texto en sí.

Cabe la aclaración que aún cuando se considera, dentro de su grupo, que los niños que asisten a C.A.S.; tienen buenas calificaciones, son potencial o abiertamente sobresalientes, como el nombre del programa lo indica, debido al tipo de lectura que se requiere realicen, se piensa en la necesidad de trabajar con ellos actividades que favorezcan su comprensión lectora; ya que, muchas veces, la bibliografía que consultan no se limita únicamente a textos infantiles, sino a toda clase de libros o revistas referidas a su tema de interés.

C. Objetivos

Que el alumno del programa C.A.S.:

1. Tenga interés hacia la lectura.
2. Descubra la utilidad y función de la lectura y los beneficios que se pueden obtener de ella.
3. Tome la lectura como un medio de información.

4. Realice una lectura comprensiva.

5. Que tome la lectura como un medio para ser autodidacta, objetivo final del Programa C.A.S.

II MARCO TEORICO

A. Lenguaje.

Se dice que el lenguaje es la clave para la vida intelectual del hombre y el desarrollo de la ciencia y la cultura. De tal modo, se encuentra que el lenguaje es el precedente de la lectura, es por esta razón que se inicia el marco de referencias teóricas y conceptuales tomando en cuenta aportaciones de varios autores y opiniones personales acerca del lenguaje.

Fisher² habla de los primeros indicios del lenguaje percibidos por el hombre primitivo, menciona al respecto que aun cuando éste se comunicara con sus semejantes a través de gritos y sonidos inarticulados, disponía ya de un lenguaje.

Con el tiempo el hombre fue ampliando su vocabulario al enfrentarse a la necesidad de darles nombre a los objetos por su singularidad y lo hizo tomando sonidos de la naturaleza. Es así como surgió el lenguaje y evolucionó hasta convertirse en articulado y convencional.

Sin embargo, debido a las características propias del lenguaje hablado, según Louis Not³ : no tiene presencia sino en el tiempo en que se pronuncia, su

²FISHER, Ernest. Antología El Lenguaje en la Escuela. SEP. UPN. México, 1986. p. 11-29.

³ NOT, Louis. Los Aspectos Didácticos. La Enseñanza de la Lengua Materna. Problemas Generales: Las Estructuras, lo oral y lo escrito, los textos y los modelos. Antología Desarrollo Lingüístico y Currículum Escolar. SEP. UPN. México, 1988. p. 30.

formulación es rápida y para conservarla es necesario sustituirla con un signo perenne, rico y preciso, es decir, es necesario recurrir a la escritura.

En otras palabras la lengua hablada es fácil, libre y abundante y permite la retroalimentación en el mismo instante en que se habla, mientras que la lengua escrita es difícil y llena de obstáculos, tiene que ser lo suficientemente clara para que pueda captarse en su totalidad y exhaustiva para evitar que queden dudas.

Por tanto, dice Not, jamás se escribe tal como se habla. Se puede decir, entonces, que las dificultades del lenguaje escrito tienen su origen en las características que presenta y que en ningún momento concuerdan con las del lenguaje hablado.

De la misma manera, comprender algo escrito, no es lo mismo que comprender algo comunicado de manera oral; el lenguaje escrito es más estructurado y la exactitud de sus frases provoca que el lector no encuentre relación entre lo que habla y lo que lee, es decir, los términos utilizados en el lenguaje escrito no concuerdan con el lenguaje que utiliza cotidianamente, haciendo difícil su comprensión; de lo cual se hablará a continuación.

B. Comprensión Lectora.

De manera tradicional, la comprensión de la lectura ha sido concebida como la extracción del significado transmitido por el texto; es decir, el significado está en el texto y el rol del lector es encontrarlo.

Delia Lerner de Zunino⁴ presenta varias definiciones formuladas por los psicolingüistas contemporáneos, las cuales muestran que algo ha cambiado:

Para Wittrock la comprensión "es la generación de un significado para el lenguaje escrito, estableciendo relaciones con los conocimientos previos, los recuerdos y las experiencias".

Para Adams y Bruce, la comprensión de la lectura "es el uso del conocimiento previo para crear un nuevo significado. Sin tal conocimiento, un objeto complejo -como lo es un texto- no resulta difícil de interpretar, sino que, hablando estrictamente, carece de sentido".

Y para Smith, la comprensión consiste en "relacionar lo que estamos atendiendo en el mundo -en el caso de la lectura, la información no visual- con lo que ya

⁴ LERNER de Zunino, Delia. 1985. La Relatividad de la Enseñanza y la Relatividad de la Comprensión: Un Enfoque Psicogenético. Revista Lectura y vida. Año 6. No. 4. p. 10.

tenemos en nuestra cabeza. Señala, además: La base de la comprensión es la anticipación. Las anticipaciones son preguntas que nos hacemos del mundo y la comprensión es el hecho de respondernos esas preguntas".

De esta manera lo más importante para que se de la comprensión lectora es la actividad realizada por el lector, antes, durante y después del acto de leer; en el cual debe poner todas y cada una de esas experiencias adquiridas para llegar a la construcción de un significado.

El significado no está en el texto, sino en el sujeto que lee, de acuerdo a su contexto, características, experiencias con respecto al tema del texto, etc. Las últimas investigaciones han llevado a los psicolingüistas a esta conclusión:

El conocimiento previo del lector es un factor importante en el proceso de construcción de significado.

Ese "conocimiento previo" está constituido no solamente por lo que el sujeto sabe sobre el tema específico tratado en el texto, sino también de su estructura cognoscitiva -es decir, la forma en que está organizado su conocimiento, los instrumentos de asimilación de que dispone-, por su competencia lingüística en general y por su conocimiento de la lengua escrita en particular.⁵

Abundando sobre lo anterior; la lectura implica una interacción texto-lector; la comprensión de la lectura, implica la construcción activa, una representación mental del texto, por parte del lector, el texto aporta al que lee información

⁵ Idem.

lingüística, pragmática, temática y gráficamente organizada y el lector contribuye con su conocimiento del mundo en general, del tema en particular, con sus propósitos, estrategias, conocimientos acerca de las características del sistema de escritura, del tipo de texto, del idioma, etc.

Según Margarita Gómez Palacio y Cols.⁶ la lectura implica una interacción entre lo leído y quien lo lee, de tal manera, la comprensión lectora implica que el lector realice una construcción activa, una representación mental del texto.

La representación mental del significado de un texto está sujeta a los antecedentes que el lector tiene del tema, a mayor conocimiento de éste, es más probable que conozca también las palabras relevantes, algunos aspectos contenidos ahí; y por consiguiente se lleven a cabo inferencias y modelos de significado adecuados.

Entendiendo por inferencia los actos que nos permiten dar sentido a diferentes palabras, unir proposiciones y frases y completar las partes de la información ausente, es decir las inferencias tienen carácter conector y complementario.

El hablar de modelo de significado se refiere a la construcción personal, que

⁶ GOMEZ PALACIO, Muñoz Margarita. Indicadores de la Comprensión Lectora. OEA. OAS. E.E.U.U., 1993. p. 12.

implica un proceso cognoscitivo en el que intervienen de manera fundamental las inferencias y el empleo de determinadas estrategias para la identificación de las señales textuales que apoyan la construcción del modelo; así como la activación de las estrategias de razonamiento, que se refieren al control que ejerce el lector sobre su propia comprensión para evaluar el modelo construido.

Sin embargo, el camino para llegar a este modelo de significado es largo, para comprenderlo más ampliamente, se presentan las siguientes consideraciones acerca del proceso de la lectura:

Frank Smith⁷ señala la presencia de dos fuentes de información al llevar a cabo una lectura: visual y no visual. La visual se refiere a las grafías impresas que se perciben a través del sentido de la vista; las no visuales son las que el lector posee con anterioridad a su enfrentamiento con el texto, a decir; el conocimiento del lenguaje, del tema.

En la medida en que un lector tenga mayor conocimiento acerca del lenguaje y/o del tema del texto que lee, se acercará con mayor facilidad al significado del texto y viceversa.

Otros autores como Goodman,⁸ describen tres tipos de información utilizada por

⁷ GOMEZ PALACIO Muñoz, Margarita. Op. Cit. p. 16

⁸ Citado por: GOMEZ PALACIO Muñoz, Margarita. Op. Cit. p. 16.

el lector: grafonética, sintáctica y semántica. La grafonética se refiere al conocimiento de las grafías y su relación con el sonido correspondiente a cada una o a su entonación, la sintáctica se refiere al conocimiento de las reglas en el orden o secuencia de las palabras y enunciados; la semántica trata acerca de los conceptos, léxico y conocimientos previos acerca del tema.

Como puede observarse; la información visual para Smith, viene siendo la información grafonética y sintáctica para Goodman; la no visual para el primero, trata de la información semántica para el segundo.

Al momento de estar frente al grupo, hacen falta más elementos acerca de cómo se va dando la lectura y su comprensión, y sobre todo, se necesita conocer de una manera más precisa qué hacer para colaborar con el proceso del niño, para ello se citan las estrategias de la lectura que Margarita Gómez Palacio presenta, exponiendo, primeramente, lo que ella maneja como estrategias: "se refieren a la serie de habilidades empleadas por el lector para utilizar diversas informaciones obtenidas en experiencias previas, con el fin de comprender el texto, objetivo primordial de la lectura".⁹

Las estrategias utilizadas por los lectores son: muestreo, predicción, anticipación, inferencia, confirmación y autocorrección; las cuales se desarrollan y cambian

⁹ GOMEZ PALACIO Muñoz, Op. Cit. p. 17.

durante la lectura.

El muestreo le permite seleccionar las grafías más útiles y productivas, así como dejar a un lado la información redundante. Por ejemplo, las consonantes dan mayor información acerca de una palabra que las vocales, de igual manera la parte inicial de las palabras aporta más elementos que la parte intermedia o la final.

La predicción es la estrategia que le permite al lector utilizar la información previa para darse cuenta del final de una lectura, de la lógica de una explicación, de lo que tratará una nota del periódico con sólo ver la fotografía, etc.

La anticipación tiene mucha relación con la predicción; conforme se efectúa la lectura, se van dando anticipaciones de las palabras que seguirán; las anticipaciones pueden ser léxico-semánticas: se anticipa algún significado relacionado con el tema; o sintácticas, en las que se anticipa una categoría sintáctica.

La inferencia se refiere a la posibilidad de deducir información no explícita en el texto. Información que se "sobreentiende", "que es obvia", aun cuando no se expresa textualmente.

La confirmación implica la habilidad para probar su muestreo, predicción, anticipación e inferencia; al realizar una lectura se irán utilizando cada una de ellas, y no siempre se acierta a la primera, sino que hay que volver a utilizarlas, es donde entra la autocorrección, que permite ubicar el error y reconsiderarlo, así como buscar más información.

Otro aspecto importante de tomar en cuenta en el momento de trabajar la comprensión lectora con los alumnos es tomar sus errores, los Goodman¹⁰ han demostrado que lo importante no es que se eviten los errores, sino que éstos se aprovechen en beneficio del niño. (Estos autores han preferido llamarles desaciertos, por la connotación negativa que tiene la palabra errores).

En la práctica, todo lector fluido, comete muchos desaciertos, que al contrario de lo que se piensa comúnmente, demuestran su habilidad en desligarse del texto y en abstraer un significado. Por tanto, mientras más eficiente sea un lector, mayor es la proporción de desaciertos, semántica y sintácticamente aceptables.

Tomando estas aportaciones en cuenta, la meta del maestro en este aspecto, será propiciar que el niño tenga los desaciertos o errores que tiene una persona con

¹⁰ Citados por: GOMEZ PALACIO Muñoz, Margarita. Op. Cit. p. 20-21.

lectura eficiente. A continuación se presenta una clasificación que Constance Weaver hace de la efectividad de la lectura:

Los lectores efectivos son aquellos que usan el contexto sintáctico y semántico antecedente, para predecir lo que viene a continuación y además usan el contexto para confirmar su anticipación o para corregirla si ésta no encaja en el contexto subsecuente. Los lectores medianamente efectivos utilizan el contexto semántico y sintáctico precedente para predecir lo que sigue pero tienen menos éxito al usar el contexto subsecuente para corregir interpretaciones inadecuadas...

Los lectores poco efectivos utilizan sólo el contexto sintáctico antecedente y como no tienen éxito al usar el semántico, anticipan palabras que no se adecuan al significado del texto. Estos lectores casi no utilizan el contexto subsecuente para confirmar o corregir su anticipación.

Finalmente los lectores inefectivos no emplean, o usan poco el contexto antecedente y mucho menos el contexto subsecuente. Tienen a lidiar con cada palabra como si se presentara aislada.¹¹

Esto lleva a pensar en la manera de descubrir el grado de efectividad que poseen los alumnos del grupo C.A.S., es decir, el cómo evaluar su comprensión de la lectura; por ello se presentan las siguientes consideraciones:

Ante todo, la evaluación se ha de tomar como un elemento imprescindible para guiar el proceso, no para descalificar a los alumnos; la evaluación, así mismo, debe constituirse en un elemento presente en todos los momentos del proceso de aprendizaje, según Stella Serrano de Moreno¹², la evaluación es una actividad continua y permanente durante todo el proceso de aprendizaje.

¹¹ Citada por: GOMEZ PALACIO Muñoz, Margarita. Op. Cit. p. 20.

¹² SERRANO de Moreno, Stella. El Docente y la Evaluación de la Lectoescritura. Revista Lectura y Vida. Argentina. Año 4. No. 5. p. 18.

No existe un momento especial para llevarla a cabo, por ejemplo al finalizar la clase o la semana; el maestro debe estar evaluando cuando observa a sus alumnos mientras leen, escriben sobre lo leído, contestan preguntas, discuten, plantean inquietudes; para lo cual, es conveniente que lleve un registro de cada situación e interacción con sus alumnos, todo cuanto ellos dicen, hacen, todo lo significativo que se viva en el aula.

El maestro, al llevar a cabo una evaluación de la comprensión de la lectura (y no sólo de ella, sino de todos los aspectos trabajados en el aula); debe tomar en cuenta el papel que juegan las experiencias, intereses y necesidades de cada alumno.

Además, la evaluación debe realizarse respetando lo que cada niño está en capacidad de hacer y el tiempo que necesita para ello; aclarando que respetar no significa aceptar a ciegas lo que el alumno hace, sino con base en sus producciones, provocar su reflexión para lograr un avance en éstas.

La evaluación, también ha de llevarse a cabo haciendo énfasis en la construcción de los significados, es decir, propiciando situaciones de reflexión sobre lo que el niño piensa, hace y siente, de esta manera se evita centrarse sólo en aspectos mecánicos de la lectura como: entonación, pronunciación, identificación de palabras, rapidez.

El respeto del trabajo del alumno es otro elemento en la evaluación de la comprensión lectora; es decir, aceptar las producciones de los alumnos, aun cuando no estén en completa concordancia con lo esperado por el adulto, para luego promover la discusión, reflexión y confrontación de opiniones, y en un dado caso hasta regresar al texto para aclarar dudas y superar conflictos.

Así mismo, en la evaluación se permiten errores o desaciertos, y por encima de eso, es importante: "aceptarlos como elementos necesarios del desarrollo y estimular a los alumnos a correr riesgos, ya que estimula la autoestima, fomenta la libertad de pensamiento y desarrolla la actitud crítica y creativa. El lema del aula debería ser: aprendamos de nuestros errores".¹³

Tomando en cuenta estas consideraciones al evaluar, se conseguirá un alumno espontáneo, comunicativo, crítico, optimista y creativo, comprensivo de sí mismo y de los demás, dispuesto a respetarse y a respetar a los otros.

C. La Teoría Psicogenética.

Jean Piaget (1896-1980), epistemólogo suizo, es el creador de esta teoría del desarrollo, quien hace una diferenciación entre lo que es el aprendizaje y el desarrollo:

¹³ Ibid. p. 19.

El desarrollo del conocimiento es un proceso espontáneo vinculado con todo el proceso de la embriogénesis. La embriogénesis concierne al desarrollo del organismo, pero también al del sistema nervioso y al de las funciones mentales. En el caso del desarrollo de los niños, la embriogénesis concluye sólo al llegar la edad adulta. (...)

El aprendizaje constituye el caso opuesto. En general, es provocado por situaciones: provocado por (...) un docente en relación a un punto didáctico, o por una situación externa. Es provocado, en general, a diferencia de espontáneo. Además es un proceso limitado, es decir, limitado a un solo problema, o a una sola estructura.¹⁴

Por otra parte, existen factores que afectan el desarrollo,

Swenson C. Leland¹⁵ opina que la equilibración es el factor fundamental del desarrollo, quien lo describe como una modificación dinámica que el niño realiza en respuesta a situaciones o estímulos que contradicen los esquemas internos existentes (estructuras cognoscitivas), dándose como resultado un estado de desequilibrio, lo que motiva al niño a llevar a cabo una reestructuración de sus esquemas.

Para aclarar el término desequilibrio, es necesario comprender la asimilación: "encajar" nuevos datos en esquemas viejos y acomodación: reestructuración de los esquemas de manera que formen otros nuevos.

También la Teoría Psicogenética contempla otros factores que afectan el desarrollo intelectual: maduración, experiencia, interacción social y equilibración;

¹⁴ PIAGET, Jean. Citado por Leland, C. Swenson. Jean Piaget: Una teoría maduracional cognitiva. Antología Teorías del Aprendizaje. SEP. UPN. México, 1986. p. 206.

¹⁵ LELAND, C. Swenson. Jean Piaget: una Teoría Maduracional Cognitiva. Antología Teorías del Aprendizaje. SEP. UPN. México, 1986. p. 207.

que a continuación se describen:¹⁶

La maduración es proporcional a la edad del niño; a mayor edad, mayores estructuras mentales y mayor organización de ellas. "El sistema nervioso controla las capacidades disponibles en un momento dado, y no alcanza su madurez total hasta que el niño cumple 15 o 16 años." De igual manera las habilidades motoras y perceptivas.

La experiencia física se refiere a la interacción del niño con su medio ambiente. Cuanta más experiencia tenga el niño con objetos físicos, es más probable que desarrolle un conocimiento apropiado de ellos.

La interacción social se refiere a las oportunidades de actuar con otras personas: familia, compañeros, maestros. La convivencia estimula a los niños a pensar tomando en cuenta diversas opiniones. La interacción social es una fuente de información acerca de costumbres, nombres, etc., que constituyen el conocimiento social.

Sin embargo, estos factores tomados individualmente, no bastarían para explicar el desarrollo intelectual, para lo cual es necesario que exista la equilibración; es decir, el factor que permite coordinar los otros tres; "la equilibración es el factor

¹⁶ LABINOWICZ, Ed. Introducción a Piaget. Addison-Wesley Iberoamericana. México, 1990. p. 42-45.

fundamental de los cuatro que influyen en el desarrollo intelectual; involucra una interacción continua entre la mente del niño y la realidad".¹⁷

Al llevar a cabo estudios con niños, Piaget¹⁸, encontró que existen patrones en las respuestas de los niños a diversas tareas intelectuales, niños de una misma edad reaccionan de una manera semejante, de igual manera niños de diferentes edades, tienen su propia forma característica de responder.

Basándose en esto, clasificó los niveles del pensamiento en cuatro períodos principales: Sensoriomotriz, que abarca aproximadamente, del nacimiento a los 2 años de edad; sus características principales son: coordinación de movimientos físicos, prerrepresentacional y preverbal.

El bebé, en búsqueda de estimulación; combina reflejos primitivos dentro de patrones repetitivos de acción. Al nacer, su mundo se reduce a acciones. Al término de su primer año ha cambiado su concepción del mundo y reconoce la permanencia de los objetos cuando se encuentran fuera de su percepción; también inicia la conducta dirigida a un objetivo y la invención de nuevas soluciones.¹⁹

El niño no es capaz todavía de representaciones internas (lo que usualmente denominamos pensamiento), pero en la última parte de este período se refleja una

¹⁷ LABINOWICZ, Ed. Introducción a Piaget. Adisson-Wesley Iberoamericana. México, 1990. p. 85.

¹⁸ PIAGET, Citado por: LABINOWICZ, Ed. Op. Cit. p. 60.

¹⁹ LABINOWICZ, Ed. Op. Cit. p. 85.

serie de "lógica de las acciones". Como el niño no ha desarrollado el lenguaje, esta manifestación de inteligencia es preverbal.

Preoperatorio, aproximadamente, abarca de los 2 a los 7 años de edad; se caracteriza principalmente por la habilidad para representarse la acción mediante el pensamiento y el lenguaje, es una etapa de pensamiento prelógico.

El niño, en su transición a este período, descubre que algunas cosas pueden tomar el lugar de otras; su pensamiento se desliga de las cosas externas y se interioriza, lo que le permite mayor movilidad para su creciente inteligencia; al principio de este período aparece el juego simbólico, la imitación, la imagen mental y un rápido desarrollo del lenguaje hablado.

Su pensamiento lógico todavía es un poco inflexible; otras limitaciones de este período son la falta de reversibilidad; o sea, la incapacidad de invertir mentalmente una acción física para regresar un objeto a su estado original; la incapacidad de centración, es decir, carece de la capacidad para retener mentalmente cambios en dos dimensiones al mismo tiempo; y por último, la incapacidad para tomar en cuenta dos puntos de vista.

Al arribar al período de operaciones concretas, o del pensamiento lógico concreto aproximadamente entre los 7 y 11 años de edad; el niño se hace más capaz de

mostrar el pensamiento lógico ante los objetos físicos. La facultad de reversibilidad, recién adquirida, le permite invertir mentalmente una acción que antes sólo había realizado físicamente.

También es capaz de tomar en cuenta dos o más variables al estudiar los objetos y asocia datos en apariencia contradictorios. Poco a poco es más consciente de la opinión de los demás, se vuelve más sociocéntrico.

Estas nuevas capacidades mentales las demuestra al poder conservar ciertas propiedades de los objetos y realizar clasificación y ordenamiento de ellos. Este período ve nacer las operaciones matemáticas.

Poco a poco el niño es más capaz de pensar en objetos no presentes apoyándose en experiencias pasadas, pero, su pensamiento todavía está limitado a cosas concretas en lugar de ideas.

Es en el período de operaciones formales o del pensamiento lógico ilimitado, comprendido, en aproximación entre los 11 y 15 años de edad; cuando el niño tiene la habilidad de pensar más allá de la realidad concreta. "El niño de pensamiento formal tiene la capacidad de manejar, a nivel lógico, enunciados verbales y proposiciones en vez de objetos concretos únicamente."²⁰ Es decir,

²⁰ LABINOWICZ, Ed. Op. Cit. p. 86.

tiene la posibilidad de realizar las abstracciones que requiere el álgebra, la crítica literaria, el uso de metáforas en la literatura.

Es muy conocido, que en este período, los niños se ven involucrados en discusiones sobre filosofía, religión y moral; tratando temas como la justicia.

D. Los Sujetos del Aprendizaje.

a. El Alumno con Capacidades y Aptitudes Sobresalientes.

El modelo para la atención al niño sobresaliente, utilizado en México fue creado por Joseph S. Renzulli,²¹ para quien la capacidad sobresaliente resulta de una interacción entre tres grupos básicos de características humanas: habilidad general arriba del promedio, altos niveles de compromiso con la tarea y altos niveles de creatividad.

Tomando como habilidad arriba del promedio, una serie de conductas en las cuales se aprecie un desempeño superior al del grupo, como en las actividades académicas, artísticas, deportivas, etc.

Quien es creativo demuestra originalidad para resolver las situaciones que se le

²¹ SILVA y Ortiz, María Teresa. El Niño Sobredotado. Edamex. México, 1989. p. 35-36.

presentan, hace a un lado lo establecido y convencional y tiene la capacidad para cumplir con algunas demandas poco usuales en un determinado trabajo.

El compromiso con la tarea tiene que ver con la energía que tiene una persona para abordar una tarea específica durante largo tiempo; puede llamarse también perseverancia, apasionamiento.

En suma, los niños sobresalientes son los que poseen o son capaces de desarrollar esta combinación de características y aplicarlas a cualquier área valiosa del saber humano: arte, matemáticas, español, ciencias sociales, ciencias naturales, etc.

b. Papel del Alumno.

Antes de abordar directamente el papel del alumno, cabe mencionar que el grupo a quien va dirigida esta propuesta es muy dinámico, constituido por diez niños, siete hombres y tres mujeres; la mayoría de ellos, además de asistir a la escuela primaria y al grupo C.A.S.; frecuentemente son elegidos para la escolta, el coro, el equipo de basquet bol, voli bol, concursos de oratoria y por supuesto los concursos académicos; y por las tardes toman cursos de música, inglés, computación, jazz.

En su mayoría han obtenido los mejores promedios en los grados anteriores y en el que cursan actualmente; son, en su mayoría, muy alegres, tienen un sentido del humor muy especial, les gusta opinar sobre diversos temas, participar en el mejoramiento de su escuela, promover diversas acciones en favor de ellos mismos y de los demás.

A la hora del recreo es común ver a varios de ellos compartiendo su tiempo libre. Se protegen y procuran ayudarse cuando lo requieren, pasarse las tareas cuando alguno de ellos no pudo tomar los apuntes por alguna salida especial, también se ayudan a conseguir libros o revistas de los temas que les interesan.

A propósito, tienen una amplia gama de temas que los atraen a investigar, que van desde los dinosaurios hasta las computadoras, los puentes, el arcoiris, los tarahumaras. Su deseo de conocer más los lleva a realizar una gran variedad de preguntas acerca de éstos, pero que todavía no tienen la habilidad de contestar plenamente por sí mismos.

En este sentido, ya se tiene recorrido cierto trayecto hacia la comprensión de la lectura, ya que se cuenta con la gran curiosidad e interés en un tema específico, de tal manera que puede tomarse como motivación hacia la lectura comprensiva,

para lo cual, el alumno debe:²²

- * Atreverse a leer siempre que le interese.

- * Discutir sus dificultades, gustos, intereses, estrategias, para llevar a cabo una lectura de comprensión.

- * Comentar sus experiencias respecto a la lectura.

- * Tomar la lectura como una fuente de satisfacción y crecimiento personal, así como un medio para comprender lo que pasa en el mundo, lo que piensan los demás, lo que se ha hecho o dicho acerca de algún tema de su preferencia.

Resumiendo, el alumno debe aprovechar toda las oportunidades que se le presenten para experimentar, manipular, preguntar, razonar, discutir y opinar; y no tan sólo aprovecharlas, sino también, demostrar sus intereses y crear él mismo los momentos para leer.

²² VARIOS. La Lecto-escritura en el nivel Preescolar. Antología El Maestro y las Situaciones de Aprendizaje de la Lengua. SEP. UPN. México, 1993. p. 374.

c. Papel del Maestro.

Su papel es provocar situaciones en las que la comprensión lectora, sea la finalidad, es decir, llevar a cabo actividades encaminadas para que el alumno de quinto grado se ejercite es ésta.

El maestro debe permitir al niño ejercitarse en la invención, dejando que formule sus propias hipótesis, dejar que las compruebe, ayudándole por medio del planteamiento de situaciones que contradigan su hipótesis.

Por eso también es papel del maestro conocer la etapa del desarrollo en la que se encuentran los alumnos, para cuestionar y pedir lo que el niño está capacitado para responder. El papel del maestro ha de consistir en "favorecer el aprendizaje y no controlarlo burocráticamente".²³

Así, el maestro acompaña, motiva, interesa, ofrece situaciones interesantes, interroga, guía al alumno a que evolucione y adquiera niveles cada vez más complejos en su proceso de desarrollo de la comprensión lectora, es decir:-

²³ WEISZ, Thelma. Desarrollo de la Lengua Escrita. Antología El Método Experimental en la Enseñanza de las Ciencias Naturales. SEP. UPN. México, 1988. p. 174

"El maestro viene a ser una especie de mediador y/o guía del niño y su actividad explorativa del mundo físico y social que desea comprender".²⁴

La influencia del maestro ha de ser positiva y estructurada, de modo tal que les proporcione el mayor número de elementos posibles para que enfrenten su mundo, del cual ha de sacar el mayor provecho posible, en bien de su integridad personal.

Para favorecer la comprensión de la lectura, el maestro necesita:²⁵

* Interesarse en las características de cada uno de sus alumnos, su ritmo de desarrollo y forma de comunicación.

* Conocer las oportunidades de acceso a los diversos tipos de textos, que tiene cada niño.

* Leer con frecuencia, comentar de tal o cual lectura realizada, para que los alumnos valoren los beneficios de la lectura.

²⁴ PASSMORE, John. Filosofía de la Educación Antología Desarrollo del Niño y Aprendizaje Escolar. SEP. UPN. México, 1988. p. 25

²⁵ VARIOS. La Lecto-escritura en el Nivel Preescolar. Antología. El Maestro y las Situaciones de Aprendizaje de la Lengua. SEP. UPN. México, 1993. p. 376

- * Aprovechar cualquier material impreso para llevar a cabo actos de lectura.
- * Guiar al alumno a encontrar sus propias respuestas, por medio de la lectura.
- * Entender los "errores" constructivos de los niños como parte del proceso de aprendizaje".
- * Reconocer la competencia lingüística, los conceptos, vocabulario e información que maneja el niño, para ofrecerle materiales significativos e interesantes.
- * Conocer y comprender la naturaleza de la lengua escrita.
- * Respetar las producciones o manera de leer de los alumnos.
- * Informar a los padres de familia de la manera de trabajar para que, a su vez, también respeten y apoyen las producciones de sus hijos.

El rol predominante del maestro es el de ser facilitador del aprendizaje de sus alumnos. Para Carl Rogers, facilitar el aprendizaje consistió en "liberar la curiosidad, permitir que las personas evolucionen según sus propios intereses, desarrollar el sentido de indagación, abrir el camino hacia la pregunta y la

exploración, reconocer que todo está en proceso de cambio".²⁶

Un maestro facilitador, es pues, aquel que plantea situaciones problemáticas para que sus alumnos las identifiquen, trabajen intelectualmente, busquen, elijan soluciones; es aquel maestro que estimula a los niños a pensar críticamente, que facilita el proceso estimulando la curiosidad y aquel que crea las situaciones para que experimenten y corran riesgos.

²⁶ Citado por: SERRANO de Moreno Stella. El docente y la evaluación de la lectoescritura. Lectura y vida. Año 4. No. 2. Argentina. 1988. p. 16.

III MARCO CONTEXTUAL

A. Artículo Tercero Constitucional.

En términos generales, según el Diario Oficial de la Federación del 5 de marzo de 1993; "la educación que imparta el Estado tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano, y fomentará en él, a su vez, el amor a la Patria y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia".²⁷

Es decir, una educación que pugne por el logro de un desarrollo integral y armónico de todas y cada una de las facultades humanas, a fin de mejorar la convivencia, la cooperación y la solidaridad entre semejantes.

Indiscutiblemente una de las facultades del ser humano es la lectura, debido a ello, al proponer actividades para su comprensión, se promueve el logro de este Artículo de la Constitución Mexicana.

Así mismo en su Capítulo II, se establece que la educación se basará en el progreso científico luchando contra la ignorancia y sus efectos; y un arma imprescindible contra ella es la lectura comprensiva.

²⁷ SEP. Artículo Tercero Constitucional y Ley General de Educación. México, 1993. p. 11.

El artículo Tercero Constitucional, contiene, además, disposiciones como la gratuidad, laicidad y obligatoriedad de la educación impartida por el Estado.

Respecto a la obligatoriedad, actualmente no sólo es extensiva a la primaria, sino también a la secundaria, a partir del día de su publicación, en el Diario Oficial de la Federación.

B. Programa para la Modernización de la Educación Básica.

Este programa constituye el primer proyecto sectorial a la nación. En éste se reconoce a la educación como el detonador imprescindible en la transformación de la realidad: sólo a través de la educación se puede mejorar a las generaciones jóvenes.

A través del tiempo se han ido acumulando rezagos en el sistema educativo y se hace necesario un cambio de fondo: "el reto actual es la calidad en la educación y la modernización integral del sistema".²⁸

Se necesita cambiar lo que impide sustentar un nuevo desarrollo del país; que haya iguales oportunidades para todos los mexicanos, para preservar los valores y tradiciones de la nación y sostener el crecimiento para el bienestar y para

²⁸ SEP. Programa para la Modernización de la Educación Básica. México. 1992. p. 10

competir exitosamente con las naciones de vanguardia.

Aborda apartados como: descentralización, reto demográfico, reto del rezago, reto de vincular el campo escolar con el productivo y reto de la inversión educativa.

Este Programa, establece como acciones inmediatas la renovación de contenidos de enseñanza, el mejoramiento de la formación de maestros y la articulación de niveles educativos que comprende la educación básica, preescolar, primaria y secundaria.

La modernización educativa, marca un giro en la importancia hacia el español, le da primacía sobre las otras asignaturas, tal como se puede apreciar en la siguiente cita: "La prioridad más alta se asigna al dominio de la lectura, la escritura y la expresión oral." ²⁹

El propósito central de los programas de español es que los alumnos desarrollen capacidades de comunicación en los diferentes usos de la lengua hablada y escrita; para lo cual se mencionan propósitos claramente orientados al logro de la comprensión de la lectura, la formación de hábitos y gusto por ésta, así como la importancia de su valoración para buscar información y su uso como

²⁹ SEP. Plan y Programas de Estudio 1993. México, 1993. p. 14.

instrumento de aprendizaje autónomo.

En el diseño del programa, para los seis grados, se articulan los contenidos alrededor de cuatro ejes temáticos: lengua hablada, lengua escrita, recreación literaria y reflexión sobre la lengua; cada uno de ellos, y grado por grado se establecen los conocimientos, habilidades y actitudes a desarrollar, así como las situaciones comunicativas.

La comprensión de la lectura, queda comprendida en todos y cada uno de los ejes, ya que incide en ellos de una u otra manera.

C. Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica.

Este acuerdo surge del consenso acerca de la necesidad de transformar el sistema educativo nacional, en el sentido de una educación de calidad. La educación presente, establece enormes retos como son: la cobertura educativa, la calidad de la educación, la centralización y el burocratismo.

Como estrategias para enfrentarlos se propone el aumento de recursos, así como el mejoramiento de los contenidos y materiales educativos, y la motivación y preparación del maestro. Aumentar el número de días hábiles, por lo menos el diez por ciento más, lográndose esto evitando días sin clase distintos a los que

fija el calendario escolar oficial.

Se establece el compromiso de otorgarle a la educación la más alta prioridad en la asignación del gasto público. Se plantea como primordial la canalización de recursos hacia: la reorganización del sistema educativo, la reformulación de contenidos y materiales educativos y la revalorización social del trabajo docente.

En cuanto al tema que ocupa esta propuesta, la comprensión de la lectura, en el punto Reformulación de los contenidos y materiales educativos, se especifica, que, como resultado de un amplio consenso, se da primacía a los conocimientos esenciales:

El fundamento de la educación básica está constituido por la lectura, la escritura y las matemáticas, habilidades que, asimiladas elemental, pero firmemente, permiten seguir aprendiendo durante toda la vida y dan al hombre los soportes racionales para la reflexión.³⁰

Como está expresado, se da un lugar primario a la lectura dentro de los planes y programas de educación básica; debido a su importancia en el desarrollo de una persona y su desenvolvimiento en su entorno laboral, familiar, social.

³⁰ GOBIERNO EJECUTIVO FEDERAL. Acuerdo para la Modernización de la Educación Básica. México. 1993. p. 14.

D. Ley General de Educación.

El Ejecutivo Federal se ha dado a la tarea de analizar y promover cambios en algunos aspectos de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, derivando de ahí nuevas necesidades que debe atender el sistema educativo nacional. A ellas se le añaden importantes rezagos que deben ser resueltos. "Así los retos educativos de nuestro tiempo exigen contar con los instrumentos jurídicos que permitan afinar la dirección y enmarcar la labor que llevan a cabo sociedad y gobierno".³¹

Debido a ello y a raíz del Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación; se propuso la Ley General de Educación, que atienda las necesidades y las situaciones de los servicios de educación y que mejore y mantenga las normas sociales y educativas.

La Ley general de Educación, contiene disposiciones aplicables en los tres niveles de gobierno, e induce a las legislaturas de los estados a expedir sus propias leyes en concordancia con ésta.

La Ley General de Educación respeta y se ciñe a los postulados del Artículo Tercero Constitucional: en su Capítulo I, Artículo 7o. se establece que la

³¹ SEP. Artículo Tercero y Ley General de Educación, p. 35

educación que imparta el Estado, sus organismos descentralizados y los particulares autorizados, deberá:

- I.- Contribuir al desarrollo integral del individuo, para que ejerza plenamente sus capacidades humanas.
- II.- Favorecer el desarrollo de las facultades para adquirir conocimientos, así como la capacidad de observación, análisis y reflexión críticos.
- IV.- Promover mediante la enseñanza de la lengua nacional -el español- un idioma común para todos los mexicanos...³²

Las actividades encaminadas a la comprensión de la lectura inciden directamente en el cumplimiento de estos incisos; ya que ésta, es una capacidad humana, es una facultad que permite la adquisición de conocimientos y forma parte de la enseñanza de la lengua nacional, el español.

Por otra parte, la población específica a quien va dirigida esta propuesta, también queda contemplada en la Ley General de Educación, en su Capítulo IV, Sección 1, Artículo 41:

La educación especial está destinada a individuos con discapacidades transitorias o definitivas, así como a aquellos con capacidades y aptitudes sobresalientes. Procurará atender a los educandos de manera adecuada a sus propias condiciones con equidad social.³³

³² GOBIERNO EJECUTIVO FEDERAL. Diario Oficial de la Federación. Ley federal de Educación. México. 1993. p. 42.

³³ Ibid. p. 48.

E. Proyecto de Ley Estatal de Educación.

Con base en la Ley General, el gobierno del Estado de Chihuahua, toma la responsabilidad técnica y administrativa de la educación, confirmada por el Acuerdo de Modernización de la Educación, puesto en vigencia el 18 de mayo de 1992.

De esta nueva atribución al Estado, surge el Proyecto de Ley Estatal de Educación, en la cual se marca una total concordancia con el Acuerdo para la Modernización de la Educación y en donde se establece un respeto inviolable hacia la libertad personal y reconoce que las finalidades y propósitos de la educación han de gestarse en el seno mismo de la comunidad.

La iniciativa de ley enuncia cada nivel educativo, manteniendo la división de éste: educación básica (inicial, preescolar, primaria y secundaria), medio (bachillerato) y superior (universitaria, Normal, Tecnológico, etc.) y da pleno reconocimiento a la educación extraescolar.

La Ley manifiesta que la educación debe dirigirse hacia la formación de una

conciencia crítica, entendiéndose como tal: "el ejercicio de la razón cuando intente explicar el mundo".³⁴

El desarrollo de la comprensión de la lectura, favorece el logro de la formación de una conciencia crítica, ya que permite conocer otras formas de pensar, sentir, vivir; proporciona la oportunidad de conocer mundos posibles, tiempos y lugares diferentes de los nuestros, sucesos parecidos o ajenos a nosotros; todo ello contribuye a la formación de una personalidad crítica y reflexiva.

En este documento se reconoce el principio de autonomía del Estado, al igual que reitera su congruencia con el Artículo Tercero Constitucional en aspectos tales como:

Desarrollar de manera integral las facultades de los alumnos, atendiendo a sus aspectos físico, intelectual, moral estético, cívico, económico, social, cultural y de capacitación para el trabajo calificado, estimulando su iniciativa, su sentido de responsabilidad y su espíritu crítico y creador.³⁵

Como ya se dijo al hablar de Artículo Tercero Constitucional, la comprensión de la Lectura es una facultad del ser humano y, por ende, al propiciar su desarrollo, se toma parte en el cumplimiento de esta ley.

³⁴ GOBIERNO DEL ESTADO DE CHIHUAHUA. Proyecto de Ley Estatal de educación. p. 4

³⁵ Ibid. p. 7.

De igual manera que la Ley General, esta Propuesta de Ley Estatal, especifica claramente que se proporcionará atención a los niños con capacidades y aptitudes sobresalientes, en su Capítulo XX, Artículos 36, referido a educación primaria y 68, que trata acerca de la educación especial.

F. Planes y Programas de Estudio.

El estudio y tratamiento de los niños con capacidades y aptitudes sobresalientes (C.A.S.) se ubican dentro de la Educación Especial debido a que:

Son personas que de alguna manera difieren de lo que se considera normal o promedio, ya sea por sus habilidades intelectuales en general, o por sus aptitudes académicas específicas, su creatividad o su pensamiento de liderazgo, sus aptitudes en las artes y/o destrezas psicomotoras y, por lo tanto, requieren se modifiquen las prácticas escolares o los servicios educativos con el fin de desarrollar al máximo sus potencialidades o, por lo menos de no desperdiciarlas.³⁶

En México, desafortunadamente, casi no existen servicios educativos para los niños con capacidades y aptitudes sobresalientes, y, en consecuencia, el país se está negando la oportunidad de aprovechar este recurso natural tan importante; si se les ayudara a desarrollar sus potencialidades y se les orientara adecuadamente a través de la educación, aportarían beneficios inestimables a nuestra sociedad.

³⁶ SILVA y Ortiz, M.T. El Niño Sobredotado. Edamex. México, 1989. p. 11.

En México, la atención a este sector de niños se inició a partir de 1985 cuando la Dirección General de Educación Especial implanta el "Programa para la Atención de Niños con Capacidades y Aptitudes Sobresalientes" en diez entidades del país, entre ellos, el Estado de Chihuahua.

Este organismo se inclinó a trabajar con el modelo que propone Joseph S. Renzulli³⁷, al poner en marcha el Programa, se realizan pláticas con los directivos y maestros; posteriormente con los padres de familia y por último con los alumnos.

Para llevar a cabo el proceso de identificación de los alumnos que ingresarán al grupo se utiliza un cuestionario denominado "Adivina quién es"; que es contestado por todos los alumnos del grado, ahí determinan a quienes de sus compañeros consideran sobresalientes en matemáticas, español, ciencias naturales, ciencias sociales y arte.

Además el maestro de grupo, de acuerdo a su experiencia y trato con los alumnos propone diez de ellos y se llena una escala. Después se concentran los datos, se enriquecen con las calificaciones obtenidas por los alumnos el ciclo escolar anterior, los niños que obtengan mayores puntuaciones, serán los que pertenezcan al grupo especial C.A.S.

³⁷ Idib. p. 187.

Cabe agregar que el Programa tiene un proceso de apertura permanente, es decir, puede haber movilidad de sus integrantes, según se vayan presentando las situaciones; por ejemplo, un padre de familia puede nominar a su hijo presentando argumentos válidos acerca su desempeño y, después de valorar las posibilidades del alumno, puede o no ingresar al grupo, de la misma manera un alumno o sus padres pueden determinar si por el momento no les parece conveniente su asistencia al mismo.

La atención presenta dos modalidades: trabajo con grupo regular (Una hora por semana) y trabajo con grupo especial C.A.S.(Dos horas por semana).

Joseph S. Renzulli³⁸, propone la llamada "Triada de Enriquecimiento"; invitando a los niños a tomar conciencia de los procesos de aprendizaje y a elaborar productos a través de tres tipos de actividades interrelacionadas:

Tipo I: Actividades de exploración general, que se realizan tomando en cuenta los intereses de los alumnos, en ocasiones el programa que lleva el maestro regular y los recursos disponibles; constan de una actividad introductoria, para explorar los intereses de los alumnos; la actividad principal, que puede consistir en la visita a algún lugar, la proyección de una película o documental, una conferencia; para culminar con la actividad derivada, la que pretende alguna interrelación con las

³⁸ Idem.

actividades Tipo II y III.

Tipo II: Actividades de entrenamiento grupal, que proporcionan al alumno la oportunidad de desarrollar procesos de pensamiento que le ayuden a llevar a cabo una posterior investigación o resolución de un problema; entre ellas se encuentran las habilidades para tomar notas, saber utilizar los servicios de una biblioteca, hacer resúmenes, saber usar un microscopio, realizar encuestas, entrevistas.

Tipo III: Investigación de problemas reales en forma individual o en pequeños grupos; una vez que el alumno ha definido su área y tema de interés, se dedica a la investigación documental y/o de campo, según sea el caso; realiza su informe; busca un público apropiado para la presentación así como posibles aplicaciones de su trabajo.

Por ejemplo, al visitar una biblioteca, (actividad Tipo I), surgió en los alumnos la inquietud de promover la formación de una biblioteca escolar, para lo cual, se documentaron acerca de la forma de organizarla, gestionaron permiso en la dirección para solicitar libros a sus compañeros de toda la escuela, hicieron banderolas para los grupos que donaran más libros y actualmente se encuentran en el proceso de clasificación de los libros recolectados (actividades Tipo II y III).

Las actividades I y II; se llevan a cabo con todo el grupo, las tipo III; son las

especiales para el grupo C.A.S.; constituyen el centro de este modelo, pues es en ellas en la que se basa la acción de los alumnos.

El trabajo realizado en el programa está normado por diversos documentos como: el Paquete Didáctico, en el cual se da un panorama general de lo que es la Teoría Psicogenética y el sustento teórico del modelo de Joseph S. Renzulli.

Otro documento sumamente imprescindible es el Paquete de Talentos Múltiples, en el cual se encuentran actividades a trabajar según las elija el maestro, las cuales pueden ser de: Comunicación, Planeación, Pensamiento Productivo, Toma de decisiones, Predicción y Académico.

Estos diferentes talentos tienen la particularidad de poder enriquecerse con los contenidos de aprendizaje de cualquiera de las asignaturas trabajadas por el maestro regular; y a su vez constituyen un enriquecimiento a tal programa.

La lectura de comprensión se abordará, como parte de las actividades Tipo II, encaminadas a lograr destrezas específicas, cuyos objetivos son:

1. Desarrollar la habilidad general para el pensamiento creativo, la solución creativa de problemas y el pensamiento crítico, así como de procesos afectivos, como sentir, apreciar y valorar.
2. Desarrollar una amplia variedad de habilidades específicas de cómo aprender, tales como: tomar apuntes, hacer entrevistas, clasificar y analizar datos, sacar conclusiones, etc.

3. Desarrollar habilidades para el uso apropiado de fuentes bibliográficas de nivel avanzado tales como: guías para el lector, directorios, índices, extractos, etc.
4. Desarrollar las habilidades de comunicación escrita, oral y visual necesarias para comunicar o presentar de la mejor manera posible sus trabajos.³⁹

Como puede observarse, la comprensión de la lectura es indispensable para poder llevar a cabo estas actividades, que, a su vez, son preparatorias para las Tipo III.

Al llevar a cabo una lectura de comprensión, el alumno del grupo C.A.S., estará en posibilidades de lograr el fin último del programa; ser autodidacta.

G. Comunidad escolar.

Esta propuesta se llevará a cabo en la Escuela Dr. José María Luis Mora, turno vespertino; ubicada en la Av. José María Iglesias esquina con la calle Kenia; fraccionamiento Panorámico.

La escuela cuenta con doce aulas, dirección, auditorio, cancha, patio y dos aulas móviles. Los salones están distribuidos en cuatro alas, cuentan con buena ventilación e iluminación, su tamaño es apropiado para la población que se atiende.

³⁹ RENZULLI, J. S. Taxonomía para las Actividades de Enriquecimiento Tipo II. SEP. DGEE. México. 1985. p. 10.

La carencia que existe es en cuanto a clima artificial, ya que en invierno los salones son muy fríos y en verano muy calientes; ya se ha elaborado un plan para instalar aparatos de aire.

El grupo C.A.S. funciona en un aula móvil, tiene espacio suficiente, buena ventilación, carece de iluminación artificial, pero no ha sido muy necesaria su utilización.

La escuela está enclavada en un medio socioeconómico que fluctúa entre la clase media, media-baja; la mayoría de los niños acuden con los materiales que se les solicita, aseados adecuadamente y reflejan buena salud en general.

Los padres de familia se muestran medianamente interesados en la educación de sus hijos, tomando como referencia su asistencia a las juntas que se les cita.

En cuanto al programa C.A.S. ha habido opiniones muy divergentes, ya que algunos de los padres de niños que fueron seleccionados no les permitieron estar en el grupo especial y padres de los no seleccionados han preguntado por qué su hijo no pertenece a este grupo. Pero si han prestado el apoyo para las actividades que han requerido su colaboración.

El personal de la escuela se ha mostrado interesado en conocer el funcionamiento

del programa y hasta el momento se ha contado con su cooperación al igual que de la dirección.

V ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

A. Presentación.

Las estrategias planteadas se trabajarán por medio de un "minitaller", llamado "Jugando y leyendo"; al cual se invitará a los alumnos del grupo especial de quinto grado.

Se dedicará media hora para cada estrategia, dos veces por semana, es decir, durante los días que les corresponde asistir al grupo especial C.A.S.

Antes de iniciar el minitaller se citará a los padres de familia para darles a conocer los objetivos que se persiguen, así como aplicar una estrategia para que tengan una idea más clara del trabajo a realizar, además de solicitar su colaboración para la formación de la Biblioteca C.A.S.

B. Evaluación.

Las estrategias presentadas se evaluarán de la siguiente manera: Se llevará a cabo al comentar al final de la actividad lo que opinan del trabajo realizado, cómo se sintieron, para qué creen que sirve lo que acaban de hacer; les gustó, no les gustó, lo aplicarían en alguna otra cosa, les pareció divertido, interesante, fácil, difícil, qué modificación le harían.

Llevarán a cabo una autoevaluación por medio de un cuadro de registro presentado en el anexo 1; por otra parte el maestro también llevará un registro por cada estrategia aplicada y lo que observó en los alumnos (ver anexo 2).

Estrategia 1

A. Nombre: **Biblioteca.**

B. Objetivo: Iniciar la formación de la Biblioteca C.A.S.

C. Materiales: Todos los libros de cuentos que se recaben.

D. Descripción: El maestro comentará con los alumnos las actividades que se llevarán a cabo posteriormente, para las cuales se requiere contar con libros y cuentos y solicitará la donación de alguno de ellos; tomando como base la lista que se presenta a continuación, de la cual cada alumno elegirá un título que le parezca interesante o que le llame la atención y en la medida de lo posible lo comprará y donará a la Biblioteca C.A.S.

A continuación se presenta una lista de títulos ⁴⁰ que se recomiendan:

1. Cuentos. Andersen Chistian
2. Cuentos. Grimm
3. Cuentos, Tolstoi
4. Cuentos de la Selva. Horacio Quiroga

⁴⁰ PARK, Penny. *New Scientist*. Selecciones del Reader's Digest. Enero 1992. p. 11

5. Cuentos. Angel del Campo
6. Cuentos de Invierno. Carlos Dickens
7. Cuentos. Perrault
8. Fábulas. Esopo
9. Fábula. Iriarte
10. Fábulas. Samaniego
11. Flor de Leyendas. Alejandro Casona
12. Las mil y una noches. Anónimo
13. Mujercitas. Luisa M. Alcott
14. Hombrecitos. Luisa M. Alcott
15. Aquellas mujercitas. Luisa M. Alcott
16. Qué fue de nuestro hombrecitos. Luisa M. Alcott
17. La cabaña del tío Tom. Enriqueta Beecher
18. Robin Hood. Anónimo
19. Los tres mosqueteros. Alejandro Dumas
20. Robinson Crusoe. Daniel Defoe
21. Gulliver en el país de los gigantes. Jonathan Swift
22. Gulliver en el país de los enanos. Jonathan Swift
23. El ruiseñor y la rosa. Oscar Wilde
24. El príncipe feliz. Oscar Wilde
25. La isla misteriosa. Julio Verne
26. La vuelta al mundo en ochenta días. Julio Verne

27. Un capitán de quince años. Julio Verne
28. Viaje al centro de la tierra. Julio Verne
29. Veinte mil leguas de viaje submarino. Julio Verne
30. Los hijos del capitán Grant. Julio Verne
31. De la tierra a la luna. Julio Verne
32. Antología de cuentos mexicanos
33. Cuentos mexicanos del siglo XIX
34. El capitán Tormenta. Emilio Salgari
35. El corsario negro. Emilio Salgari
36. Heidi. Juana Spiry
37. Tarzán el hombre mono. Edgar Rice
38. Moby Dick. Herman Melville
39. Las aventuras de Tom Sawyer. Mark Twain
40. Príncipe y mendigo. Mark Twain
41. La isla del tesoro. Roberto Stevenson
42. El diario de Ana Frank. Ana Frank
43. David Cooperrfield. Carlos Dickens
44. Alicia en el país de las maravillas. L. Carrall
45. Dos años de vacaciones. Julio Verne
46. La princesita. H. Burnett
47. La vuelta al mundo de dos pilletes. De la Vaulxy Galopin
48. Cuento de hadas

49. Ben Hur. Wallace

50. El principito. Saint Exupery

Se pedirá a los alumnos realicen la clasificación de los libros que donaron de acuerdo a la Clasificación de Dewey, (anexo 3); que realicen las tarjetas correspondientes para los diferentes catálogos: por autor, por título y por materia; se realizará un modelo de vale para llevar el control de préstamo de libros. Se establecerá un reglamento de uso de la Biblioteca y de los libros dentro y fuera de ella.

Cada alumno decidirá si desea iniciar la lectura de algún libro y cuál será; al término de su lectura presentará sus experiencias de la manera que él lo desee, o elija del banco de datos de presentación de libros (anexo 4).

Estrategia 2

A. Nombre: **Selección de título.**

B. Objetivo: Que el alumno se ejercite en la comprensión de la idea principal de un texto.

C. Materiales: Una historia corta.

D. Descripción: Después de leer a los alumnos la historia corta, se les pide que sugieran nuevos títulos para ésta, y que los defiendan haciendo una lista de los detalles en el relato que apoyen su elección. Cuando se reúnan varios títulos, se colocan en el pizarrón (menos el título original) junto con una copia de la historia. Para finalizar se solicita a los alumnos que voten por su título favorito y se exhibe el ganador.

Variante

Se escriben en el pizarrón los títulos de varios relatos. Se lee al grupo la historia seleccionada de antemano y se le pide que identifique el título correspondiente. Se comentan con los alumnos las razones por las cuales no son adecuados los otros títulos.

E. Papel del maestro: El maestro debe guiar a los alumnos y permitir su libre opinión, además de estimularlos a que se esfuercen y propongan dos o más títulos.

F. Papel del alumno: El desarrollo de esta estrategia se basa en la acción del alumno, sin su reflexión y proposición de títulos, así como la posterior elección del ganador, no sería posible llevarla a cabo.

Estrategia 3

A. Nombre: **La hora de contar cuentos.**

B. Objetivo: Que el alumno se ejercite en la comprensión de la idea principal de un cuento.

C. Materiales: Grabadora, micrófono, cassettes vírgenes.

D. Descripción: Se coloca la grabadora con el cassette en una esquina del salón, y se pide a los alumnos que durante su tiempo libre inventen y graben sus propios cuentos.

Se les puede permitir que graben algún cuento que hayan realizado en otra ocasión.

Una vez que todos los alumnos hayan grabado su cuento, se les pide que los escuchen e inventen un título para cada uno.

Se rotulan los cassettes con esos títulos, para que los alumnos puedan volver a escucharlos. Puede incluso iniciarse una fonoteca de cuentos del grupo.

E. Papel del maestro: Propiciador de la situación de manera que se produzca la reflexión por parte de los alumnos.

F. Papel del alumno: La estrategia se desarrolla en torno al binomio acción-reflexión por parte del alumno, ya que es él quien produce el cuento e inventa su título correspondiente.

Estrategia 4

A. Nombre: **Fábulas y moralejas.**

B. Objetivo: Que el alumno infiera la moraleja de una fábula.

C. Materiales: Fábulas.

D. Descripción. El maestro lee a sus alumnos varias fábulas, pero omite las moralejas. En su lugar solicita a los alumnos que ideen por sí mismos las moralejas de éstas. Enseguida, se pide a cada alumno que haga de su fábula favorita una representación tridimensional de sus personajes y acontecimientos, decorando el interior de una caja de zapatos, utilizando recortes, dibujos, pegamento y cartulina. Se invita a los alumnos que escriban la moraleja en una tarjeta y la coloquen sobre la caja. Se realiza una exposición de los trabajos

realizados.

E. Papel del maestro. El papel del maestro consiste en proponer la actividad a los alumnos, y estimularlos a que propongan moralejas para las fábulas leídas.

F. Papel del alumno. El alumno es quien realiza la actividad, es quien propone la moraleja y quien elige qué representar con los materiales.

Estrategia 5

A. Nombre: **El calendario del grupo.**

B. Objetivo: Resumir acontecimientos principales.

C. Materiales: Calendario grande de mesa o de pared.

D. Descripción: Al finalizar un día escolar, se pide a los alumnos que hablen sobre los sucesos importantes del día, por ejemplo, algo que pasó en el país, estado o ciudad; en su familia, cumpleaños de algún miembro; eventos escolares especiales, etc.

Después se solicita que sugieran un título para el día. Se escribe el título en el calendario.

También puede llevarse a cabo de manera individual, se proporciona a cada alumno una copia del calendario para que realicen sus anotaciones personales, además de las grupales.

E. Papel del maestro: El papel del maestro consiste en estimular a los alumnos a elegir los acontecimientos más importantes y a generalizar por medio de la elección de un título para cada día.

F. Papel del alumno: El alumno participa de manera activa, recordando, reflexionando y emitiendo opiniones y sugerencias.

Estrategia 6

A. Nombre: **Elaboración de anuncios publicitarios.**

B. Objetivo: Que el alumno seleccione ideas principales acerca de algún tema u objeto.

C. Materiales: Cajas vacías de diferentes productos, colores, cartulina, pegamento.

D. Descripción: Se presentan las cajas a los alumnos para que elijan la que

deseen utilizar para elaborar un anuncio. Se pedirá a los alumnos tengan en cuenta todas las características posibles del producto, tales como: sabor, color, apariencia, precio.

El maestro recordará a los alumnos que un buen anuncio debe resaltar las cualidades más sobresalientes del producto, en otras palabras, las razones más importantes por las que alguien compraría esa mercancía.

Una vez terminados todos los anuncios se elabora un periódico mural para presentarlo a la escuela.

E. Papel del maestro: Propiciar la reflexión acerca de las características principales de los productos.

F. Papel del alumno: El alumno debe inferir las características de los productos, relacionarlas, y seleccionar las sobresalientes.

Estrategia 7

A. Nombre: **Todo se vale.**

B. Objetivo: Construir un nuevo significado, a partir de uno dado.

C. Materiales: Un cuento.

D. Descripción: Leer un cuento de manera grupal, después el maestro pedirá a los alumnos que cambien algún detalle que no les haya gustado, que le agreguen otro, que modifiquen lo que deseen: lugares, personajes, nombres, tiempos, que inviertan la historia, las características de los personajes, etc.

E. Papel del maestro: Propiciador de la actividad del alumno en torno a la creación de nuevos significados.

F. Papel del alumno: Activo, al llevar a cabo una relación entre lo leído y sus experiencias, para crear un nuevo significado.

Estrategia 8

A. Nombre: **Un medio.**

B. Objetivo: Construir un nuevo significado, a partir de una parte algunos elementos dados.

C. Materiales: Historia o cuento corto.

D. Descripción: El maestro cuenta o lee algunos detalles de la historia o cuento y pide a los alumnos la terminen, como ellos quieran, de manera individual.

Compartir sus finales, analizar por qué cada uno tiene un final diferente, o si lo tienen parecido , por qué creen que es así.

E. Papel del maestro: su papel es proporcionar al alumno una historia lo suficientemente interesante para motivarlo a que quiera darles un final, así como estimularlo a hacerlo tomando en cuenta todos los detalles que se leyeron, para que haya una coherencia en la nueva historia.

F. Papel del alumno: El alumno realiza lo fundamental de la estrategia, ya que escucha, reflexiona, imagina, relaciona personajes, hechos, etc., para poder dar un nuevo fin a la historia.

Estrategia 9

A. Nombre: **Refranes.**

B. Objetivo: Que el alumno descubra modelos de significado en dichos populares y refranes.

C. Materiales: Refranes, cartulina, marcadores.

D. Descripción: El maestro anota los refranes en dos partes de cartulina, (en una escribe el inicio y en la otra el final); reparte a cada alumno una tarjeta; da tiempo para que lo lean y solicita que busquen a su pareja, es decir al compañero que tenga la continuación o el inicio de su refrán.

Cada pareja compartirá con el resto del grupo el refrán que le tocó y lo que piensan que quiere decir y en qué ocasiones se puede aplicar.

E. Papel del maestro: El maestro ha de estimular a los alumnos a relacionar adecuadamente los refranes y su significado.

F. Papel del alumno: Su papel será activo, ya que la actividad gira en torno a la reflexión y asociación de ideas.

Estrategia 10

A. Nombre: **Collage.**

B. Objetivo: Que el alumno plasme lo que significó para él alguna historia o cuento.

C. Materiales: Cuentos, historias, cartoncillo, papel crepé, engrudo, tijeras, recortes de revistas.

D. Descripción: El maestro pide a un alumno que inicie la lectura de un cuento que hayan elegido y lo pase a sus compañeros para que continúen hasta terminar la lectura del cuento, el maestro comenta que con los materiales proporcionados, van a representar el cuento que acaban de leer.

E. Papel del maestro: Guía y orientador de la actividad del alumno.

F. Papel del alumno: Activo, reflexivo, creativo.

Estrategia 11

A. Nombre: **Tú eres la estrella.**

B. Objetivo: Realice un análisis de los personajes de un cuento y explique sus razones.

C. Materiales: Cuento, fotocopia de una hoja que contenga lo siguiente:

Nombre:

Escoge un personaje que te gustaría ser:

Título del cuento:

Personaje:

Por qué elegiste ese personaje:

Dibújate en el cuento:

D. Descripción: El maestro proporcionará diversos cuentos cortos a los niños, pedirá elijan alguno, proporcionará a cada alumno una hoja con las indicaciones de lo que se realizará. Comentarán el cuento que leyeron, el personaje que eligieron, etc.

E. Papel del maestro: Proporcionar cuentos atractivos a los alumnos, así como guiar la actividad.

F. Papel del alumno: Selectivo, reflexivo.

Estrategia 12

A. Nombre: **Yo qué haría.**

B. Objetivo: Que el alumno relacione sus experiencias con el significado de un texto.

C. Materiales: Anécdotas de la vida de personajes sobresalientes de la historia.

D. Descripción: El maestro proporcionará a los alumnos diferentes anécdotas de la vida de personajes como: Mozart, Einstein, Beethoven, Debussy, Edison, Washington, Francisco Villa, Sor Juana Inés de la Cruz, entre otros.

Al analizar cada una de ellas pedirá a los alumnos que comenten qué harían ellos en la misma situación, por qué y si creen que alguna vez se les pueda presentar algo parecido.

E. Papel del maestro: Estimular la actividad del alumno, guiarlo a que realmente relacione lo leído con sus experiencias personales.

F. Papel del alumno: El papel del alumno es interrelacionar sus características personales con una anécdota de algún personaje, es decir; su papel, es activo, crítico, selectivo.

Estrategia 13

A. Nombre: **Representación de emociones.**

B. Objetivo: Que el alumno realice inferencias a partir de imágenes.

C. Materiales: Fotografías o recortes de personas mostrando diferentes estados de ánimo: felicidad, tristeza, ira.

D. Descripción: El maestro solicita a los alumnos que identifiquen cada una de las emociones que está experimentando la persona de las fotografías y recortes, por qué cree que está experimentando eso, qué sucedió antes, qué sucedió después.

Acto seguido los alumnos que deseen representarán con pantomima la emoción seleccionada.

E. Papel del maestro: El maestro proporcionará el material, cuestionará, propiciará el análisis y la reflexión por parte de los alumnos.

F. Papel del alumno: Llevará a cabo una relación entre lo que ha observado anteriormente y lo que representan las imágenes.

Estrategia 14

A. Nombre: **Ideas de un libro.**

B. Objetivo: Que el alumno utilice las estrategias de la lectura, principalmente la anticipación.

C. Materiales: Cubiertas de varios libros.

D. Descripción: El maestro colocará las cubiertas de los libros en algún lugar donde puedan verlos todos los alumnos, pedirá que anticipen el contenido de éstos a partir de la observación de sus cubiertas.

E. Papel del maestro: El maestro estimulará la participación de los alumnos, propondrá la actividad y propiciará la fluidez en las ideas.

F. Papel del alumno: Activo, reflexivo, crítico.

Estrategia 15

A. Nombre: **Caminando de cabeza.**

B. Objetivo: Que el alumno analice un texto dado.

C. Materiales: Copia del siguiente texto:

Caminando de cabeza

Seguro que has visto caminar a las moscas cabeza abajo, por el techo de alguna

habitación.

¿Sabes por qué no se caen? Porque al final de sus patitas tienen un par de pequeñas garras y, entre ellas, una almohadilla de pelos delgadísimos.

Estos pelos están cubiertos de una sustancia adhesiva. Las moscas la segregan por una glándula que tienen en el cuerpo.

En una superficie rugosa, como la corteza de un árbol, la mosca se mantiene en equilibrio porque se sujeta fuertemente con sus garras.

Y cuando camina por una superficie lisa, como el vidrio, esos pelos se cubren de dicha secreción adhesiva, como especie de pegamento fuerte y así se sostiene.

D. Descripción: El maestro proporciona a cada alumno una copia del texto, además de otra conteniendo las siguientes preguntas:

Caminando de cabeza

1. ¿Por qué se llamará así la lectura?
2. ¿Las moscas tienen pelos? ¿En dónde?
3. ¿Cómo logran sostenerse paradas en una superficie lisa?
4. ¿Por qué las moscas pueden pararse en el techo de una casa?
5. ¿Se sostienen de la misma manera en una superficie lisa que en una rugosa?

¿Cuál es la diferencia?

Las contestarán y contrastarán las respuestas.

E. Papel del maestro: El maestro propiciará la acción de los alumnos, los orientará y estimulará.

F. Papel del alumno: El papel del alumno es activo, reflexivo.

CONCLUSIONES

La comprensión lectora, tiene un papel indispensable en el desarrollo del ser humano, le abre las puertas a diversas clases de conocimiento, diversión, pasatiempo, recreación.

Debido a ello es importante continuar con el análisis de su enseñanza en la escuela primaria, con el fin de mejorarla, y con ello no sólo se obtendrán beneficios en ella misma, sino son aplicables a todas las actividades escolares, y a muchas extraescolares.

El trabajo realizado en el grupo especial C.A.S. se verá enriquecido con un trabajo que fortalezca la comprensión de la lectura y que, además, despierte el entusiasmo por leer.

La lectura da al ser humano la posibilidad de adentrarse en cualquier área de su interés y de darle la posibilidad de crecimiento personal.

Por tal motivo se debe continuar el trabajo en torno a la comprensión de la lectura, ya que algo que se entiende es más fácil que nos interese, en contraposición, algo que no se entiende no sólo no interesa, sino que causa un alejamiento.

Así pues, será conveniente continuar con innovaciones y esfuerzo en este aspecto de tal manera que se logre que los niños tomen la lectura como un juego, un pasatiempo ameno que puede llevarlos a otro tiempo, otro país y hasta a otro planeta...

BIBLIOGRAFIA

ANDRE, N. Jean Piaget. Breviarios, Fondo de Cultura Económica. México, 1979. 262.

DGEE-SEP. Paquete Didáctico para el Proyecto de Atención al niño con Capacidades y Aptitudes Sobresalientes en el Nivel de Primaria. México, 1991. 139.

FERREIRO, Teberosky, Ana. Los Sistemas de Escritura en el desarrollo del niño. Antología Técnicas y Recursos de Investigación II. SEP. UPN. México, 1988. 392.

GOBIERNO DEL ESTADO DE CHIHUAHUA. Proyecto de Ley Estatal de Educación. Chihuahua, 1993. 36.

GOBIERNO DEL ESTADO DE CHIHUAHUA. Guía Didáctica para orientar el Desarrollo del Lenguaje Oral y Escrito en el Niño Preescolar. Chihuahua, 1990. 121.

GOBIERNO EJECUTIVO FEDERAL. Acuerdo para la modernización de la Educación Básica. México, 1993. 21.

GOMEZ Palacio, Margarita. Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita. DGEE-SEP. México, 1982. 123.

GOMEZ Palacio, Margarita. Estrategias para superar las dificultades en el dominio de la Escritura. SEP-OEA. México, 1986. 300.

GOMEZ Palacio, Margarita. Indicadores de la Comprensión Lectora. OEA. OAS. E.E.U.U., 1993. 103.

LABINOWICK, Ed. Introducción a Piaget. Adisson-Wesley Iberoamericana. México, 1990. 309.

LERNER de Zunino, Delia. La Relatividad de la Enseñanza y la Relatividad de la Comprensión: Un Enfoque Psicogenético.
Revista Lectura y Vida. Argentina, Año 6. No. 4.

OLMEDO, Javier, "Evaluación Educativa", Antología Evaluación en la práctica docente. SEP. UPN. México, 1988. 288.

PARK, Penny. New Scientist. Selecciones del Reader's Digest. Enero 1992. 176.

PASSMORE, Jhon. "Filosofía de la Educación". Antología Desarrollo Lingüístico

y Curriculum Escolar. SEP. UPN. México, 1988. 264.

PODER EJECUTIVO FEDERAL. Programa para la Modernización educativa 1989-1994. Separata Educación Básica. México, 1989.

RICHMOND, P.G. Introducción a Piaget. Editorial Fundamentos. España, 1970. 314.

RINCONES DE LECTURA. Tiempo de Leer es tiempo de Crecer. Notas para el Maestro y los Niños. SEP. México 1988. 32.

SEP. Artículo Tercero Constitucional Y Ley General de Educación. México, 1993. 89.

SERRANO de Moreno Stella. El Docente y la Evaluación de la Lectoescritura. Revista Lectura y Vida. Argentina, Año 4. No. 5.

SILVA Y ORTIZ, M.T. El Niño Sobredotado, Edamex. México, 1989. 267.

VARIOS. La Lectoescritura en el Nivel de Preescolar. Antología El Maestro y las Situaciones de Aprendizaje de la Lengua. SEP. UPN. México, 1993. 279.

WEISZ, Thelma. Desarrollo de la Lengua Escrita. Antología Desarrollo Lingüístico Curriculum Escolar, SEP. UPN. México, 1988. 264.

WOOLFOLK, Anita E. y Lorraine McCune Nicolich. Una Teoría Global sobre el Pensamiento. La Obra de Piaget. Antología Teorías del Aprendizaje. SEP-UPN. México, 1986. 450.

ANEXO 1

CUADRO DE REGISTRO DEL ALUMNO

	SI	NO
Entiendo lo que leo		
Me imagino lo que pasa en la lectura		
Entiendo cosas parecidas a las que entienden mis compañeros		

ANEXO 2

CUADRO DE REGISTRO DEL MAESTRO

Nombre del alumno	Logró el objetivo	Observaciones

ANEXO 3

Sistema de Clasificación Dewey

Color	Número	Area
rojo	000	Obras generales
café	100	filosofía
lila	200	religiones
verde fuerte	300	ciencias sociales
azul claro	400	lenguas
rosa	500	ciencias puras
naranja	600	ciencias aplicadas
azul fuerte	700	bellas artes
amarillo	800	literatura
verde	900	geografía e historia

Agregados del Taller Infantil CIDECH:

"N" Novela

"C" Consulta

- * amarillo 1 cuentos
- * rosa 2 cuentos
- * azul 3 cuentos
- * verde 4 cuentos

ANEXO 4

Banco de sugerencias para presentar mi libro:

1. Dilo con mímica.
2. Platícala.
3. Haz dibujos.
4. Elabora un collage.
5. Elabora títeres: para los dedos, con palitos, con calcetines, con bolsas de papel.
6. Redacta tarjetas con las ideas que más te llamaron la atención para que las lean tus compañeros.
7. Realiza sellos con papas con figuras alusivas a tu libro.
8. Diseña un periódico mural.
9. Construye un diorama.
10. Construye una maqueta.
11. Modela los personajes en plastilina, barro o masa.
12. Graba tus experiencias al leer la obra.