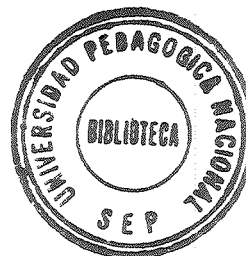


SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
SERVICIOS EDUCATIVOS
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 08-A

✓
EL JUEGO COMO ESTRATEGIAS PARA FACILITAR
EL DESARROLLO DE LA EXPRESION ORAL
EN EL NIÑO PREESCOLAR



NORMA ANGELICA LIMON ORNELAS

PROPUESTA PEDAGOGICA
PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADA EN EDUCACION PREESCOLAR

CHIHUAHUA, CHIH., MAYO DE 1995



DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

Chihuahua, Chih., a 28 de abril de 1995.

C. PROFRA. NORMA ANGELICA LIMON ORNELAS
P r e s e n t e . -

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado "EL JUEGO COMO ESTRATEGIAS PARA FACILITAR EL DESARROLLO DE LA EXPRESION ORAL EN EL NINO PREESCOLAR" opción Propuesta Pedagógica a solicitud del C. LIC. JOSE LUIS SERVIN TERRAZAS, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

PROFR. JUAN CERRILLO ESTAVILLO NERI
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD 08A DE LA UNIVERSIDAD PEDAGOGICA
NACIONAL.



S. E. P.
Universidad Pedagógica Nacional
UNIDAD UPN 081
CHIHUAHUA, CHIH.

01915195

ESTA PROPUESTA FUE REALIZADA BAJO LA DIRECCION DEL

LIC. JOSE LUIS SERVIN TERRAZAS

REVISADA Y APROBADA POR LA SIGUIENTE COMISION Y JURADO DEL EXAMEN
PROFESIONAL.

PRESIDENTE: LIC. JOSE LUIS SERVIN TERRAZAS

SECRETARIO: LIC. LILIA ARMIDA REY VELO

VOCAL: LIC. ESPERANZA PERERA COELLO

SUPLENTE: LIC. HERMILA LOYA CHAVEZ

CHIHUAHUA, CHIH., A 28 DE ABRIL DE 1995.

INDICE

	PAGINA
INTRODUCCION	6
I. EL PROBLEMA	8
A. Planteamiento y Justificación	8
B. Objetivos	10
II. MARCO TEORICO - CONCEPTUAL	12
A. Lenguaje	12
B. Lenguaje oral	14
C. Lenguaje escrito	18
D. Lenguaje en la escuela	19
E. El juego	20
F. Juego y aprendizaje	23
G. Características del niño preescolar	25
III. MARCO REFERENCIAL	28
A. Bases legales de la educación: Artículo Tercero Constitucional y Ley General de Educación	28
B. El programa de educación preescolar 1992	29
1. Opción metodológica del programa	31
2. Los bloques de juegos y actividades	32

3. <i>Objetivos generales del programa de educación preescolar</i>	34
<i>C. Marco contextual</i>	35
<i>D. La evaluación en preescolar</i>	38
IV. ESTRATEGIAS DIDACTICAS	40
<i>Estrategia No. 1 " Adivinemos los objetos "</i>	41
<i>Estrategia No. 2 " Simón dice "</i>	42
<i>Estrategia No. 3 " Teléfono descompuesto "</i>	43
<i>Estrategia No. 4 " Juego de la botella "</i>	44
<i>Estrategia No. 5 " El navío "</i>	45
<i>Estrategia No. 6 " Instrumentos que hablan "</i>	46
<i>Estrategia No. 7 " Jugemos a caras y gestos "</i>	47
<i>Estrategia No. 8 " El espejo "</i>	48
<i>Estrategia No. 9 " Adivinanzas "</i>	49
<i>Estrategia No. 10 " Contemos cuentos "</i>	50
<i>Estrategia No. 11 " Jugar a ser cantantes "</i>	51
<i>Estrategia No. 12 " La pelota que ordena "</i>	52
<i>Estrategia No. 13 " Descripción de estampas "</i>	53
<i>Estrategia No. 14 " Jugemos al teatro guiñol "</i>	54
CONCLUSIONES	55
BIBLIOGRAFIA	58

INTRODUCCION

La importancia que se le brinda a la educación preescolar ha sido con el fin de que los niños de 5 a 6 años reciban por lo menos un año de atención educativa antes de su ingreso a la escuela primaria y abatir en parte la deserción y reprobación escolar en nivel primario.

Actualmente el Jardín de Niños no sólo centra su atención para tercer grado, pues se ha tomado en cuenta a niños de 3.6 a 3.11 años de edad para cursar el primer año y el presente trabajo responde a la necesidad de definir en forma práctica y teórica el desarrollo del lenguaje oral en el niño de primer grado de educación preescolar.

Se muestran estas Estrategias Metodológicas bajo la concepción de un problema, misma que lleva diversas situaciones de aprendizajes para solucionar en parte el problema que gira en torno a la construcción y uso del lenguaje oral, insertada en la Dimensión Intelectual del desarrollo del niño.

El lenguaje oral en el niño preoperatorio se construye en su medio social y en forma espontánea por lo que es necesario respetar y propiciar situaciones donde él tenga libertad de expresión, y es así como el lenguaje es abordado en esta propuesta, por lo que el vehículo para lo cual se desea apoyo es el juego que se caracteriza por presentar una expresión de comunicación más espontánea con compañeros que intervienen enriqueciendo el trabajo colectivo.

A continuación se describen cuatro capítulos los cuales dan estructura a esta propuesta de trabajo.

En el capítulo primero, se aborda sobre la expresión oral en preescolar, donde se percibe en el grupo de primer grado una dificultad para entablar el diálogo entre compañeros y educadora debido al ambiente familiar poco estimulante para el niño; así mismo se incluye la justificación que se considera pertinente, así como los objetivos que se desean lograr.

El marco teórico es presentado en el segundo capítulo conteniendo las bases direccionales que deberán tomarse en cuenta al aplicar la propuesta, siendo las siguientes: el lenguaje, el juego, juego y aprendizaje y características del niño preescolar.

En el capítulo tercero, se incluye el marco referencial que define el programa de Educación Preescolar como un instrumento que orienta la práctica docente de la educadora, fundamentándose en el desarrollo del niño, señalando que es un ser con características físicas, psicológicas y sociales propias.

El programa distingue cuatro dimensiones de desarrollo (afectiva, intelectual, física y social) así como los bloques de juegos y actividades relacionados con los aspectos del desarrollo. Así mismo, se presentan los objetivos que el programa distingue como adecuados para la construcción de su conocimiento así como para sentar las bases para sus aprendizajes posteriores.

Se considera dentro de este capítulo el Artículo Tercero Constitucional, ya que los fines que fundamentan el programa, son los principios que se desprenden de él.

El capítulo cuarto comprende estrategias metodológicas, marcando diversas situaciones de aprendizaje que propician la auto construcción del lenguaje oral, siendo éstas el vehículo para la solución del problema, así como las conclusiones que se llegaron al final del presente trabajo.

Por último se incluye como elemento de apoyo la bibliografía utilizada en la elaboración del trabajo.

I. EL PROBLEMA

A. Planteamiento y Justificación

El Jardín de Niños es una institución donde se reciben alumnos de 3.6 a 5 años de edad para cursar su educación preescolar el fin primordial de esta educación es brindar al niño bases para aprendizajes posteriores así como atender su desarrollo integral.

El grupo que se atiende es el de primer grado caracterizado por niños de 3 años a 3 años 9 meses, es un grupo de veintiocho pequeños que apenas empiezan a relacionarse con otras personas fuera de lo que es su hogar; al ingresar por primera vez al Jardín, el niño se encuentra en un mundo que le es grato en el momento en que hay niños de su misma edad, mobiliario adecuado para él (pizarrón, mesas y sillas) además de contar con juguetes de diversos materiales (tablitas, trastes, fichas, palitos, loterías) y que al manipularlo siente la libertad de realizar actividades que desenvuelven y favorecen su desarrollo integral.

Sin embargo, a pesar de pertenecer a un grupo homogéneo en cuanto a edad e inquietudes, dentro de la misma aula se observa a niños participativos que continuamente llaman la atención por ser únicos en dialogar, en contar anécdotas y querer ser los primeros en realizar y jugar en todo, son niños atendidos por sus padres con atención y cariño, pero para algunos alumnos de primer grado, les es difícil ajustarse a esta nueva situación, ya que como se menciona anteriormente, el ambiente familiar era hasta entonces todo su núcleo y al integrarse al jardín se les dificulta entablar diálogo con otros compañeros y educadora, así como el aceptar ideas o propuestas de otros, pues carecen de iniciativa o facilidad para hablar y crear un ambiente de compañerismo; sus expresiones son sólo movimientos de cabeza o un solo si-no y es que son niños que vienen de un ambiente poco estimulante para su lenguaje oral, son tímidos y se alejan de los

demás optando por ser observadores y más se estropea la comunicación si la educadora no favorece el desenvolvimiento social y afectivo de cada alumno que tiene en sus manos.

La escases de comunicación que se observa dentro del grupo, da pie a que haya una falta de entendimiento entre educadora-niño, pues es imposible conocer al alumno como persona, pues sus ideas, deseos o necesidades no se manifiestan mediante el diálogo. El lenguaje oral juega un papel de suma importancia dentro de la convivencia humana, ya que permite la comunicación sin la cual no se puede dar a entender a sus semejantes, por lo tanto, para el desarrollo del mismo es necesario vivir situaciones y experiencias ricas, donde sea el niño quien participe en forma directa y significativa, y solo " a través de su uso, hablándolo y dándole sentido"⁽¹⁾ es como el sujeto se apropia de un lenguaje más fluido, dándose a entender con los demás, principal función de la comunicación.

Corresponde al Jardín de Niños prestar atención a este desarrollo del lenguaje; ya que los niños de esta edad sólo tienen una fuente para adquirir sus conocimientos y esa fuente es el adulto más cercano a él.

El Jardín de Niños como institución educativa esta formado por un ambiente donde el niño aprende jugando, cada actividad lúdica que se propicia dentro del aula le permite desarrollar aptitudes físicas, intelectuales, afectivas, sociales, de espacio y tiempo, etc. Así mismo, el juego permite acciones donde el niño expresa vivencias, temores y deseos; todo adulto es testigo de los juegos de los niños y es común observar a la niña que arrulla a su " bebé " y le habla de tal manera como lo hace mamá, o el niño que al tomar una máscara de conejo se pone a saltar y

(1) SMITH, Frank. *Comprensión de la lectura Antología U.P.N. Desarrollo Lingüístico y*

saltar y no se le puede parar hasta satisfacer su deseo de " sentirse conejo", el juego es innato en cada individuo, facilitando el acceso a cualquier aprendizaje; es entonces cuando se observa la posibilidad de estimular mediante el juego el lenguaje oral, que sea mediante este juego infantil que el alumno vea a la educadora como una amiga más que juega y participa junto a él y que en esta relación amistosa comprenda y observe que su maestra es parte de todos y cada uno de sus intereses.

Tanto el programa de preescolar como cada proyecto que surge en el aula, sugieren y permiten actividades que propician el lenguaje oral, como son las asambleas donde se decide el trabajo de la mañana, diálogos sobre visitas, juegos de patio, así como saludos de rutina (llegada y despedida) pero ante la corta edad del niño de este grupo con el que se trabaja se observa la posibilidad de dar más importancia al juego tanto colectivo, individual, libre y espontáneo para llegar al propósito deseado; por lo expuesto anteriormente, la presente propuesta titulada " el juego como la estrategia para facilitar el desarrollo de la expresión oral en el niño preescolar " pretende que sea el juego el vehículo para facilitar al niño a un acercamiento con compañeros y educadora hacia una comunicación más espontánea y abierta donde exprese sus dudas, temores y deseos.

B. Objetivos

- Propiciar dentro del aula un ambiente favorable en donde el niño sienta confianza para expresar en forma libre sus sentimientos y emociones.

- Propiciar juegos donde sea el niño quien exprese sus puntos de vista y acepte acuerdos de los demás.

- Que sea el juego, el vehículo para que el niño sea capaz de desinhibirse y entre en diálogos y convivencia con compañeros y educadora.

- Que a través de las diversas experiencias directas con compañeros y educadoras, la interrelación lingüística sea más rica y activa.

II. MARCO TEORICO - CONCEPTUAL

A. Lenguaje

Desde la aparición del hombre prehistórico sobre la faz de la tierra, se vislumbraba ya una forma de aparición del lenguaje, donde las sensaciones de placer o dolor se expresaban en gritos o sonidos salvajes, pero poco a poco el hombre tuvo la necesidad de comunicarse hacia sus semejantes en una forma oral más explícita.

Para Fisher, el lenguaje apareció junto con los instrumentos, pues el trabajo exigía un sistema de nuevos medios de expresión y de comunicación que fueran superiores a los signos primitivos que conocía el mundo animal.

El hombre al estar en contacto con la naturaleza se familiarizó con los objetos otorgándoles un nombre; Fisher, veía esto como una pantomima ya que el hombre imitaba a la naturaleza con sus sonidos donde colaboraban el cuerpo y los gestos.

El trabajo toma un importante papel para el lenguaje, pues sin el trabajo; según Fisher, el hombre nunca habría podido desarrollar un lenguaje como imitación de la naturaleza, así como sistema de señales para representar actividades y objetos; además de que el hombre mismo se transforma de animal en hombre, ya que el ser que trabaja es un ser pensante.

" El hombre creó palabras articuladas diferenciadas no sólo porque podía experimentar penas, alegrías y sorpresas, sino también porque era un ser que trabajaba " (1)

(1) FISHER, Ernest. *La necesidad del arte* Antología U.P.N. El lenguaje en la escuela. Pág. 14

Vigotsky, considera al lenguaje de vital importancia para que los niños puedan realizar la tarea encomendada, pues este ayuda a planear el cómo resolver el problema llevando después a cabo la solución a través de la actividad, confirmando con sus experimentos que es " natural y necesario para los niños hablar mientras actúan " (2).

Al igual que Fisher; Vigotsky afirma que el desarrollo del lenguaje ayuda al niño a proveerse de instrumentos como auxiliares para la resolución de tareas difíciles, a vencer la acción impulsada y a planear con anticipación la solución de posibles problemas, además de que el lenguaje en su función cognoscitiva y comunicativa eleva al niño en una forma superior de actividad, distinguiéndolo de los animales.

Bruner coincide con ambos autores afirmando que el lenguaje es una forma de comunicación, pero añade que " el lenguaje no solo transmite, sino que crea o construye el conocimiento o realidad " (3), para esto, Bruner sugiere una toma de posturas donde se invita y favorezca el uso del pensamiento, de la reflexión, la elaboración y la fantasía, precisando con ello un mejor conocimiento, pues de otra forma " el conocimiento estará actuando continuamente de fuera hacia adentro " (4), pues en todo momento el lenguaje de la educación es el lenguaje de la creación de la cultura y no solamente adquisición de conocimientos.

Analizando a estos autores sobre lo importante de lo que es para ellos el lenguaje, se llega a la definición que sobre el lenguaje se tiene, siendo éste un sistema establecido convencionalmente, cuyos signos lingüísticos, tienen significación, y el cual es adquirido de la transmisión social que se da a través de la comunicación, y a medida que el niño pueda comprender y utilizar el

(2) VIGOTSKY, I.S. Antología U.P.N. El lenguaje en la escuela. Pág. 37 Instrumento y símbolo en el desarrollo del niño.

(3) BRUNER, Jerome. Antología U.P.N. El lenguaje en la escuela. Pág. 55 El lenguaje de la educación.

(4) IBIDEM. Pág. 52

lenguaje, sus posibilidades de expresión serán mas amplias.

Siendo el lenguaje una forma de comunicación ya sea oral o escrito, es de vital importancia favorecer esta capacidad desde preescolar, porque el lenguaje ayuda al niño a estructurar el mundo que le rodea, amplía la capacidad de actuar sobre las cosas, lo integra a su cultura y lo conduce a la socialización de los actos.

Para el desarrollo del lenguaje oral y escrito, es necesario que se parta de experiencias y situaciones en las que el niño tenga una participación directa y significativa, donde además pueda transmitir estados de ánimo, para describir situaciones, comunicar lo que piensa y expresar sus emociones; impulsando al lenguaje en su función privilegiada de expresión y comunicación.

B. Lenguaje oral

El lenguaje oral permite la comunicación entre los seres humanos; así, los niños que ingresan al Jardín ya poseen un lenguaje oral el cual favorece la convivencia con los miembros de su familia y comunidad, la adquisición de éste lenguaje la aprendió de su interrelación social que se da a través de la comunicación, teniendo antes que haber pasado por un proceso de adaptación y de reconstrucción a la realidad cada vez más precisa.

Al final del periodo sensorio motor, el niño ha realizado grandes progresos en su conocimiento del mundo y en el desarrollo de su inteligencia; con la aparición de la función simbólica, el niño adquiere la capacidad representativa, que al principio se encuentra ligada a la acción directa sobre los objetos, pero paulatinamente y conforme progresa en su desarrollo se va haciendo más independiente.

Piaget define la función simbólica como la capacidad para representar la realidad a través de significantes que son distintos de lo que significan, teniendo sus raíces en la imitación, la cual inicia en el período sensorio motor, alrededor de los seis meses. Las primeras imitaciones en presencia del modelo en este período son acciones, lo que constituyen ya una forma de representación, por acción.

Al final del período sensorio motor, la imitación puede hacerse posible en ausencia del modelo, evolucionando de un modelo sensorio motor directo a la evocación gesticulativa. Primero aparecen los esquemas de acción como representaciones; como es el fingir que esta dormido. Después, éstas representaciones se separan de la actividad del sujeto; por ejemplo, pone a dormir a su muñeca.

Durante el período preoperatorio la función simbólica se desarrolla desde el nivel del símbolo hasta el nivel del signo.

Los símbolos son signos individuales elaborados por el mismo niño sin ayuda de los demás y comprendidos sólo por él, ya que son referidos a recuerdos y experiencias íntimas y personales. Los signos son altamente socializados y no individuales, están compuestos de significantes arbitrarios en el sentido de que no existe ninguna relación con el significado y son establecidos convencionalmente según la sociedad y la cultura.

Una de las formas en que se manifiestan los símbolos es a través del dibujo, donde el niño trata de imitar la realidad a partir de una imagen mental formada por lo que sabe del objeto; hasta poder representar lo que ve del mismo, o sea, incorporando progresivamente aspectos objetivos de la realidad.

El juego simbólico es otra manifestación del manejo de símbolos individuales, la actividad que el niño realiza al representar papeles en sus diferentes juegos, viene a ser la asimilación de situaciones reales a su yo. Estos juegos desde el punto de vista emocional significan para el niño un espacio propio, donde los hechos de la vida real, que no son entendidos y que lo fuerzan en muchas ocasiones a una adaptación obligada, son transformados en función de sus necesidades afectivas y de sus deseos. Es durante este periodo preoperatorio donde al niño se le ve jugar al papá, la mamá, etc., reflejando sus deseos, temores, dudas, así como del avance de su pensamiento.

Paulatinamente, y a través de varios momentos intermediarios, el niño va llegando a la construcción de signos, siendo el máximo exponente el lenguaje oral y escrito tal como lo utilizan los adultos.

En lo referente al lenguaje oral, en un primer momento, el niño emite sonidos que son comunes a todos los niños independientemente de la lengua que hablen los adultos. Posteriormente, cuando discrimina algunos de los sonidos del lenguaje que se habla en su ambiente sus emisiones empiezan a parecerse a las palabras.

Las primeras palabras tienen amplia significación y enuncian una acción posible; por ejemplo, el niño puede decir "carro" no para nombrarlo, sino tal vez pide que le acerquen el "carro". Posteriormente el niño combina frases de dos palabras cuyas características son muy semejantes en todas las lenguas y a través de estas frases, el niño refiere acciones, localizaciones, negaciones y preguntas, y la estructura de ellas ya poseen ciertas reglas de combinación al estar formadas por una palabra fundamental acompañada de otra; como por ejemplo, "quiero agua". Paulatinamente el niño amplía la combinatoria así como su capacidad lingüística que se manifiesta en la posibilidad de producir y entender frases nuevas que nunca ha escuchado con anterioridad.

Durante este proceso el niño va reconstruyendo las reglas del lenguaje y así descubre las relativas al singular y plural, al masculino y femenino, las conjugaciones, etc.

Según Piaget en los niños de 3 a 4 años de edad la producción de algunos "errores" durante el desarrollo lingüístico es manifestación de lo que el niño conoce de su lengua y constituyen hipótesis sobre la estructura de ella, así regulariza todos los verbos diciendo "yo poni" por querer decir "yo puse" o "ya veni" por decir "ya vine" o generalizando algunos plurales con la terminación en es; por ejemplo, "pieces" "cafeces" "shampuces" etc. Estos errores, que son construcciones originales del niño y no copia deformada del modelo adulto, irán desapareciendo progresivamente, y es hacia los 4 años cuando el lenguaje oral del niño en términos de estructuración es parecido al del adulto.

La evolución del lenguaje en esta etapa mantiene una interdependencia con dos características fundamentales que se estrechan; siendo la primera de ellas, la centralización del pensamiento del niño que le impide ponerse en el punto de vista del otro, provocando que cada niño siga su línea de pensamiento sin que incluya en ella lo que el otro intenta comunicarle, éste monólogo colectivo se irá desarrollando progresivamente hasta lograr una comunicación por medio del diálogo en donde incluya el punto de vista de su compañero y el suyo propio.

La segunda característica consiste en que el lenguaje está muy ligado a la acción, llevando al niño a que se exprese con un lenguaje implícito, esto es, que se acompaña de mimica para ser comprendido (gestos, ademanes, señalamientos, etc.) sin llegar a un lenguaje explícito que se baste a sí mismo para lograr la comunicación.

El niño preescolar está en formación de las estructuras básicas del lenguaje, por lo que corresponde a este nivel proporcionar experiencias que ayuden al niño a formar las estructuras sintácticas, semánticas y pragmáticas, necesarias para un adecuado desarrollo lingüístico.

La adquisición del lenguaje oral se efectúa a partir del contacto del niño con la realidad, así como de su propia experiencia, y es solo a través de éstas interacciones como el alumno va descubriendo nuevas palabras o significados nuevos, como el construir mensajes más completos y ampliar sus temas de conversación.

No se pretende enseñar a hablar al niño, cosa que ya sabe, lo importante es llevar al niño a que descubra y comprenda cómo es el lenguaje y para que le sirve; llevarlo de un "saber hacer" (hablar) a un "saber acerca de" (la lengua), es decir enfrentar al niño con el lenguaje como objeto de conocimiento.

C. Lenguaje escrito

Por ser el lenguaje escrito el aspecto más complejo del desarrollo del lenguaje, se describe a continuación en forma breve lo que preescolar considera pertinente al abordar este aspecto.

Escribir es un acto creativo para comunicar mensajes en el que se involucran múltiples conocimientos lingüísticos, este aprendizaje requiere estructuras mentales más elaboradas, el niño desarrolla un proceso lento y complejo previo a su adquisición en el que están involucradas previas experiencias y observaciones con y sobre los textos escritos.

El niño como sujeto cognoscente, que descubre todo lo que le rodea, que indaga e investiga no espera hasta los seis años y el ingreso a la primaria para empezar a preguntar qué es y cómo se interpreta éstas grafías diferentes al dibujo, que están impresas en todo lo que le rodea; no se trata en el nivel de preescolar de enseñar a leer y escribir al niño, sino proporcionarle un ambiente alfabetizador y experiencias necesarias para que a su ritmo, recorra el camino anterior a la enseñanza-aprendizaje de la convencionalidad de la lengua escrita, para que en su momento dicho aprendizaje se de en forma más sencilla para el niño.

D. Lenguaje en la escuela

El lenguaje juega un papel comunicativo tanto en su forma oral como escrita y es función del Jardín de Niños estimular y enriquecer ésta capacidad a través de experiencias propias donde sea el alumno quien participe de su propio conocimiento.

El lenguaje oral en los primeros seis años se manifiesta por ser egocéntrico siendo necesario que dentro del aula el niño sienta un ambiente de confianza, motivación y de ánimo, donde pueda expresar sus ideas, dudas y sentimientos a través de sus experiencias personales, cuentos o relatos y que pueda ser respetado y escuchado por los demás, ya que " gran parte del comportamiento lingüístico de los niños depende del ambiente en que se mueven " (1).

El niño de edad preescolar está en formación de las nociones básicas del lenguaje y es necesario que la educadora y los adultos cercanos al niño proporcionen modelos flexibles cuando se dirijan a él, empleando en todo momento construcciones lingüísticas completas, tratando de interpretar lo que dice y siempre responder a sus preguntas.

La diversidad de situaciones que propicien el transmitir estados de ánimo, describir situaciones, comunicar su pensamiento y expresar sus emociones permitirá impulsar al lenguaje como el instrumento privilegiado de expresión y comunicación.

En lo referente al lenguaje escrito, es función del Jardín de Niños acercar al alumno a la lengua escrita, que es un sistema de códigos y signos que permite la comunicación con personas

(1) VAZQUEZ, María Teresa. *Desarrollo del Lenguaje Oral en el Niño. Psicología evolutiva*

que se encuentran cerca o lejos, brindando experiencias como el escribir cartas, mensajes, recetas, avisos, etc., todo esto con el fin de que pueda establecer diferencias entre la escritura y el dibujo, siendo necesario observar a las educadoras realizar actos de escritura, además de proporcionar y aprovechar situaciones donde el niño entre en contacto con la lectura y escritura; como el anticipar el significado posible de textos, cuentos, anuncios, letreros, periódicos, envases de comidas, latas etc.

E. El juego

El juego es la actividad donde se experimenta la vida, nadie enseña al niño a jugar, el juego es innato tanto del niño como de adultos, el adulto toma el juego como medio de relajación, entretenimiento y de distracción, el niño juega por placer, para expresar su agresividad y acrecentar sus experiencias adquiridas a la vez que establece contacto social.

El juego favorece la comunicación pues permite establecer contacto con el adulto o niño que esté cerca del él, experimentando en lo que puede o no ser capaz y usando y creando su personalidad.

El Jardín de Niños es una institución que tiene como finalidad conducir al niño preescolar en el desarrollo global de su personalidad, dentro del Jardín, el niño tiene más posibilidad de interactuar con abundancia de materiales que la educadora le proporciona, así como de tener mayor facilidad y oportunidad de compartir con sus compañeros de grupo diversidad de vivencias cotidianas, a la vez que el concepto del mundo que rodea al niño se hace más amplio.

El Jardín está formado por un ambiente de juego, donde se aprende-jugando, el juego une la realidad interna del niño con la realidad externa distorsionando a su manera lo que le provoca sufrimiento o angustia y si lo desea volver a disfrutar lo que le provoca placer.

En el área de materiales propios para dramatizar se encuentran trastes, mesas, sillas, espejos, zapatos de papá y mamá, corbatas, bolsas, etc., observándose que los papeles más familiares son los que primero se interpretan y las actividades que realizan son las que observan en su casa, como lavar, cocinar, limpiar, etc., el incrementar materiales como martillo, palas, o estetoscopios por ejemplo, puede suscitar una cantidad de ideas más emocionantes y creativas, la imaginación juega un papel de suma importancia dentro del juego, pues con materiales que estén al alcance del niño, puede transformar una caja en un carro, o en un barco, permitiendo evocar e imitar situaciones de la vida real.

Dentro de las actividades de dramatización se puede observar 3 tipos de juegos que permiten al alumno simbolizar sus ideas sobre personas u objetos, expresando su conocimiento social acerca de la realidad en que viven y son:

- El juego simbólico, que surge sin presionar al niño por parte de la educadora, observándose que se da por necesidades internas del niño y se realiza en forma individual o en pequeños grupos, inclusive, en ocasiones no se manifiesta un intercambio de ideas con compañeros; como por ejemplo cuando se acerca al área de la casita por iniciativa propia y juega a que es " mamá " y hace comida o aseo de la casa.

- La dramatización espontánea implica una cierta dirección, ya que en una determinada actividad o suceso, simulan hechos, objetos o fenómenos que son significativos; por ejemplo en ese momento observamos a un avión volar, los niños centran su atención imitando el ruido o el movimiento del avión.

Las actividades musicales en su mayoría sugieren movimientos y pantomimas que al ser cantadas por el niño las realiza en forma espontánea, siendo también la expresión corporal un vehículo importante como medio de expresión.

- La escenificación planificada se decide anticipadamente por parte del grupo, el tema a escenificar, el lugar, personajes, etc., ésta actividad es más estructurada, pues su planeación deberá ser prevista con materiales y tiempo más o menos prolongados, como es el desarrollo de un proyecto, donde el jugar, responde a una cierta intencionalidad y organización por parte de la educadora, ya que se cuenta además con áreas específicas y con materiales adecuados para cada dramatización.

Con cada una de estas actividades de representación, la educadora cuenta con posibilidades de conocer las características de los alumnos, pues a través de las actividades en el desarrollo del juego, observará quienes son los líderes, los que más participan, los que establecen diálogos y sobre todo, los alumnos que no se interesan por participar, sugiriendo que tome algún objeto o máscara para que pueda hablar sin ser visto, animándolo paulatinamente a vencer su timidez y entablar comunicación frente al grupo.

Esta capacidad representativa, se manifiesta al inicio del período preoperatorio, se denomina función simbólica y consiste como ya se había mencionado en representar objetos, sucesos o personas en ausencia de ellos, pues en forma constante el niño juega a que es papá, mamá, maestra o el perro, ésta función simbólica se desarrolla desde el nivel del símbolo hasta el nivel del signo, siendo el símbolo un signo individual elaborado y comprendido por el mismo niño y el signo se encuentra establecido convencionalmente por la sociedad y la cultura.

A través del dibujo el niño manifiesta símbolos donde trata de imitar la realidad de una imagen mental de lo que sabe del objeto, con el juego simbólico el niño manifiesta el símbolo individual, las acciones que realiza al representar los diferentes papeles constituyen la asimilación de situaciones reales permitiendo enfrentarse al medio ambiente, explorar cosas nuevas, retomar experiencias nuevas y aumentar las relaciones sociales, progresivamente el niño

llegará a la construcción de signos tal y como lo usan los adultos siendo éste el lenguaje oral y escrito.

F. Juego y aprendizaje

Al mencionar que en el Jardín de Niños se aprende jugando y que dentro del juego, el niño se experimenta a sí mismo, construye su personalidad y se enfrenta al medio ambiente que lo rodea, es poner de manifiesto que el juego forma parte del aprendizaje, entendiéndose éste y según Piaget como el proceso mental donde el niño descubre y construye el conocimiento a través de su propia actividad sobre los objetos, acontecimientos y fenómenos que despiertan su interés.

Con el juego, los niños tienen la posibilidad de desarrollar sus sentidos, aprenden quienes son, conocen los papeles de la gente que les rodea y se familiarizan con la cultura y las costumbres de la sociedad. Empiezan a razonar, a desarrollar su conocimiento lógico, a ampliar su vocabulario y a descubrir mediante el juego relaciones matemáticas y hechos científicos.

Así pues, un niño al estar clasificando fichas, palos o botones, desarrolla la discriminación visual y la capacidad de distinguir diferencias y semejanzas entre los objetos que están a su alcance. Con las actividades de música, el niño desarrolla la discriminación auditiva o la capacidad de distinguir semejanzas y diferencias en el sonido.

Estas experiencias aportan cual esencial es el juego si deseamos que los niños utilicen todos sus recursos y desarrollen las habilidades para manejar los problemas abstractos; y entre más estimulante es el medio ambiente más rico será el desarrollo conceptual y el desarrollo de la percepción en los niños.

Piaget afirma que para que haya un conocimiento el niño debe de explorar, observar, investigar y formular hipótesis sobre los objetos o fenómenos, pues el aprendizaje nos transmite

por medio de explicaciones, sostiene que es necesario la propia actividad del niño sobre los objetos y para entender esta concepción del desarrollo del aprendizaje, hace referencia de cuatro factores que funcionan en interacción constante y son; maduración, experiencia, transmisión social y equilibrio.

Es a través de diversos y diferentes juegos que se realizan en el Jardín como se favorecen dichos factores, los cuales se van desarrollando progresivamente en el niño.

Las actividades relacionadas con educación física, así como los juegos al aire libre como son el correr, brincar, gatear, patear, permite que las habilidades motoras del niño vayan desarrollándose progresivamente, ya que la maduración de estas habilidades motoras y perceptivas alcanzan su total madurez hasta que el niño cumple 15 o 16 años.

Con respecto a la experiencia, las situaciones de aprendizaje que permiten que sea el alumno quien manipule los objetos permitirán que el niño desarrolle un conocimiento mas apropiado, ya que percibirá por ejemplo, al jugar con los botones; que unos son rojos, otros verdes, así como la forma; ya sean cuadrados o redondos, etc. Así mismo, los juegos o actividades de construcción, donde el niño manipula tablitas, palos, popotes, fichas, piedras, etc., proporcionan un conocimiento lógico y no en si de los objetos mismos, si no de su manipulación y de la estructuración interna de su acción, ya que poco a poco irá descubriendo que no importa como junta o separa un equis número de fichas, pues siempre será la misma cantidad.

El Jardín de Niños favorece y ofrece al niño oportunidades donde los niños interactúen con compañeros, padres y maestra, como es el dramatizar cuentos, contar anécdotas, conversar sobre el trabajo a realizar, ofrecer convivios, etc., tratando de que el niño escuche diversas opiniones y acepte otros puntos de vista, además de conocer poco a poco las costumbres y nombres de sus compañeros, constituyendo con ello el conocimiento social.

La diversidad de actividades y juegos que se presentan dentro del Jardín de Niños facilitan el desarrollo intelectual del alumno, ya que cada actividad estimula la propia acción personal, sobre los objetos, haciendo más rico el aprendizaje del sujeto.

G. Características del niño preescolar

El niño de edad preescolar se encuentra en un periodo de desarrollo denominado por Jean Piaget periodo preoperatorio que se extiende aproximadamente de los 2 años hasta los 6 o 7 años, es una etapa a través de la cual el niño construye las estructuras que darán sustento a las operaciones concretas del pensamiento, la estructuración de categorías del objeto, del tiempo, del espacio y la causalidad, a partir de las acciones y no como nociones del pensamiento.

El pensamiento del niño es subjetivo, Piaget habla de un egocentrismo intelectual, donde se excluye toda objetividad que venga de la realidad externa hasta una forma de pensamiento que se va adaptando a los demás y a la realidad objetiva.

El carácter egocéntrico del pensamiento se observa en el juego simbólico o juego de imaginación y de imitación por ejemplo, cuando juega a la comidita, las muñecas, a la casita, etc., en donde hay una actividad real del pensamiento, que tiene como fin de satisfacer al yo, transformando lo real en función de los deseos y los símbolos lúdicos, en éste periodo son muy personales y subjetivos, el lenguaje en gran parte permitirá adquirir una progresiva interiorización mediante el empleo de signos verbales.

Entre los 3 y 7 años se manifiesta en el niño una serie de preguntas, es la edad del "porqué?" revelando el deseo de conocer la causa y finalidad de las cosas que le interesan y que asimilan a su actividad propia, aún el pensamiento está lleno de confusión e indiferenciación entre el mundo interior o subjetivo y el universo físico, manifestándose características como:

- El animismo, donde el niño concibe a las cosas y objetos como dotados de vida.

- El artificialismo, aquí el niño considera que todas las cosas que lo rodean han sido hechas por el hombre o un ser divino.

- El realismo, supone que los cuentos o sus sueños son hechos reales.

Estas manifestaciones del pensamiento se caracterizan por haber una asimilación deformada de la realidad; el avance hacia la descentración se puede favorecer a través de experiencias ricas que obtengan del medio ambiente y mediante múltiples contactos sociales e intercambios de palabras con otros niños y adultos. Los juegos en grupo facilitan ésta descentración, ya que el niño poco a poco comprenderá que hay otros puntos de vista diferentes al suyo, conectándose a la vez con otros modos de ser y de actuar.

El lenguaje es lo que en gran parte permitirá al niño adquirir una progresiva interiorización mediante el empleo de signos verbales, sociales y transmisibles oralmente; y siendo egocéntrico aún el pensamiento del niño, es incapaz de prescindir de su propio punto de vista, siguiendo atado a sus percepciones que todavía no sabe relacionar entre sí.

El pensamiento del niño, sigue un solo camino; presta atención solo a lo que ve y oye a medida que se efectúa la acción, o que sucedan las percepciones sin poder dar marcha atrás, siendo este el pensamiento irreversible, y con preoperatividad.

En este sentido, Piaget observa, que frente a experiencias concretas, el niño no puede dejar de lado la intuición directa, dado que sigue siendo incapaz de asociar los diferentes aspectos de la realidad que percibe o de integrar en un único acto de pensamiento las sucesivas etapas del fenómeno a tratar, esto se observa cuando la cantidad de un líquido se traspassa a otro recipiente más estrecho y el niño es incapaz de comprender que es la misma cantidad, concretándose solo

en la elevación del nivel sin llegar a comprender que la diferencia de altura se compensa con la diferencia de superficie.

La subjetividad de su punto de vista y su incapacidad de situarse en la perspectiva de los demás repercute en su comportamiento infantil, y un avance hacia la descentración puede ser favorecido por la riqueza de experiencia que el medio brinde al niño, por los múltiples contactos sociales e intercambios de palabras; así mismo la cooperación en el juego grupal, favorecerá el comprender que hay otros puntos de vista diferentes al suyo y que paulatinamente se irá coordinando, conectándose a la vez con otros modos de ser y de actuar.

III. MARCO REFERENCIAL

A. Bases legales de la educación: Artículo 3o. Constitucional y Ley General de Educación

Todo individuo tiene derecho a recibir educación, es lo que marca el Artículo Tercero Constitucional y en lo que respecta a educación preescolar como primer peldaño de la formación escolarizada del niño, esta se suma a los principios que rigen dichos artículos.

Es el Jardín de Niños donde se da inicio escolar de una vida social inspirada en la convivencia humana, en la democracia e identidad nacional; ésta educación que se rige por el Artículo Tercero y la Ley General de Educación es de suma importancia, ya que es totalmente integral, permitiendo favorecer las facultades del niño, así pues, es de vital importancia afirmar que es solo a través de la educación, como el individuo podrá adquirir, transmitir y acrecentar su cultura hacia los demás; "ayudando a transformar la sociedad en la que vive"⁽¹⁾.

En todo momento la educación tenderá a despertar en el individuo actitudes que lo lleven a adquirir conocimientos, llegando a formar un hombre reflexivo, observador y analítico, y esto debe ser una labor que deberá empezar desde preescolar, donde se le permita al alumno ser libre en todo lo que realiza, dando oportunidad a la propia investigación, así como favorecer aún más las experiencias directas; además, siendo la educación integral, no se puede dejar de lado el fomentar el cuidado a sí mismo, por lo que se propone práctica de educación física, inculcando con ello el deporte como fuente de salud y bienestar físico; para ello es importante hacerles notar

⁽¹⁾ S. E. P. Artículo 3o. constitucional y la Ley General de Educación. Pág. 49

desde su inicio a preescolar el cuidado hacia el medio ambiente y sensibilizar a la comunidad, ya sea mediante campañas de limpieza, las ventajas de vivir en una sociedad en donde se respete y proteja el medio ambiente evitando el tirar basura y no contaminando el aire que respiramos.

Con respecto al Artículo Séptimo en sus fracciones III y IV, de la Ley General de Educación, señala el promover el español, en su calidad de lenguaje nacional, sin hacer menoscabo el lenguaje indígena, con ello, se pone de manifiesto que el lenguaje es la vía de comunicación hacia los demás seres, y en cada centro educativo es importante el estimular y favorecer esta capacidad comunicativa; y educación preescolar será la base para adquirir posteriormente el lenguaje escrito, a la vez que será el lenguaje el que permita al individuo se integre a su cultura favoreciendo la socialización entre los mismos seres, pues sin duda alguna, " la educación enaltece al individuo y mejora a la sociedad "(2)

B. El programa de Educación preescolar 1992

El programa de Educación Preescolar, es un documento normativo que orienta la práctica educativa; dicho documento se presenta como una propuesta de trabajo con flexibilidad para ser aplicada en las diversas regiones del país.

Este programa, considera de suma importancia el respeto a las necesidades e intereses de los niños, así como su capacidad de expresión y juego, favoreciendo con ello, su proceso de socialización.

La fundamentación teórica de éste programa se basa en el desarrollo del niño preescolar, el cual señala que el niño es un ser en desarrollo que presenta características físicas, psicológicas y

⁽²⁾ IBIDEM Pág. 20

sociales propias , su personalidad aún se encuentra en un proceso de construcción y posee ya una historia individual y social, consecuencia de las relaciones que establece con su familia y miembros de la comunidad.

En el desarrollo del niño, el programa de Educación Preescolar 1992 distingue cuatro dimensiones de desarrollo que son: afectiva, social, intelectual y física.

- DIMENSION AFECTIVA, se refiere a las relaciones de afecto, dándose en el ambiente familiar y ampliándose esta relación, al ingresar al Jardín de Niños.

- DIMENSION SOCIAL, va encaminada a la transmisión, adquisición y acrecentamiento de la cultura, el niño al interrelacionarse con las personas adquiere un aprendizaje de valores, hábitos, normas y habilidades para convivir y formar parte del grupo al que pertenece.

- DIMENSION INTELECTUAL, esta señala que la construcción del conocimiento, en el niño se da a través de la interacción sobre los objetos, personas o fenómenos de su entorno, por lo tanto el aprendizaje es un proceso continuo donde cada nueva adquisición proviene de un esquema anterior y a la vez sirve de apoyo a conocimientos futuros.

- DIMENSION FISICA, se refiere al movimiento que el niño ejerce sobre su propio cuerpo, el cual le permite tener dominio y control sobre sí mismo, descubriendo relaciones de desplazamiento, espacio y tiempo.

Al describir cada una de las dimensiones del desarrollo, se pretende señalar que éste proceso no ocurre por sí solo, sino que el desarrollo infantil se produce a través de las relaciones del niño con su medio.

1. Opción metodológica del programa

La estructura metodológica que se maneja en el programa de preescolar es el de método de proyectos, ya que éste responde al principio de globalización el cual considera el desarrollo del niño como un proceso integral, donde todos los elementos (afectivos, motrices, cognitivos y sociales) dependen uno del otro. El niño se relaciona con su medio ambiente desde una perspectiva totalizadora, pues el pensamiento del niño, según Piaget, es sincrético, captando todo lo que le rodea por medio de un acto general de percepción.

El niño como un ser "entero", necesita ser educado como tal, siendo necesario el dejar de lado el aprendizaje sin relación y continuidad entre sí, y la opción de globalización pretende ofrecer al alumno un desarrollo íntegro y el cual al abordarse en el aula deberá de:

- Integrar a los niños.*
- Partir de lo que ya se sabe.*
- Respetar la individualidad de cada niño.*
- Favorecer la autonomía y el pensamiento creativo.*
- Favorecer la comunicación entre niño-niño, niño-educadora.*
- Ampliar conocimientos, experiencias, actitudes y hábitos.*

La educadora para conocer el interés del niño, es necesario que escuche lo que ellos dicen, sienten y piensan, ya que esta manera, niño y educadora formarán parte activa del aprendizaje escolar.

Así pues, atendiendo este principio de globalización y considerando la necesidad que tiene el niño por jugar y aprender, el programa de preescolar propone una propuesta sobre método de proyectos, el cual consiste en planear juegos y actividades en forma grupal, para responder a las necesidades e interés del niño, desarrollándose en base a una pregunta, problema o realización de una actividad concreta.

El método por proyectos favorece en el trabajo colectivo sin que se pierda la individualidad de expresión y realización de cada niño, la organización y desarrollo dependen de las interacciones del niño y el docente para tomar decisiones de las que todos se sientan parte, como son los juegos y actividades, las cuales se consideran globalizadas, es decir, en forma integradora y significativa, además, de permitir que en cada una de ellas los niños realicen diversas acciones favoreciendo el logro de los objetivos del programa de educación preescolar.

2. Los bloques de juegos y actividades

Dentro del programa, se presentan juegos y actividades relacionados con distintos aspectos del desarrollo denominados bloques de juegos y actividades, los cuales proporcionan sugerencias de contenidos adecuados para favorecer el desarrollo del niño. Estos contenidos se refieren a conocimientos, actitudes, hábitos, habilidades y valores que se construyen a través de la acción y reflexión en relación directa con sus esquemas previos, así, incorpora la información, experiencias y conceptos del medio natural y social, enriqueciendo sus estructuras con nociones nuevas mediante la interacción y participación en los diferentes juegos y actividades de cada proyecto.

Los bloques que se proponen son cinco:

- Psicomotricidad*
- Naturaleza*

- Matemáticas
- Sensibilidad y expresión artística, y
- Lenguaje

Cada uno de ellos presenta una conceptualización con el aspecto de desarrollo que se favorece de manera preponderante, contenidos, propósitos educativos y sugerencias de actividades que enriquecen los juegos y actividades de cada bloque. En lo referente al bloque de juegos y actividades relacionados con el lenguaje, que es en lo que se enfoca la presente propuesta; éste señala que la principal función del lenguaje es la comunicación a través de la expresión oral y escrita, además de ser el lenguaje un sistema establecido convencionalmente y la cual se adquiere de la transmisión social que se da por medio de la comunicación.

Los niños al ingresar a preescolar poseen ya un lenguaje oral, con el cual se comunican y que fué aprendida de su interrelación social, y es labor del Jardín, enriquecer los conocimientos y propiciar el uso del lenguaje, como medio de expresión y comunicación, ofreciendo oportunidades de uso creativo de la expresión oral, a través de cuentos, narraciones, preguntas, etc.

Los contenidos que se abordan en este bloque de lenguaje son el oral, escritura y lectura. Cada uno de estos contenidos invita a que el docente propicie diversas oportunidades cotidianas para que comunique con otras personas a través del lenguaje oral, del dibujo o cualquier otra forma de representación gráfica, donde el niño comprenda que escribir es un acto creativo para comunicarse con personas que estén cerca o lejos.

Dentro del proceso de adquisición de la lectura se ha de propiciar y aprovechar oportunidades donde el alumno esté en contacto con la lectura y escritura, como es leer cuentos, periódicos, revistas, escribir recados, mensajes, etc., de tal modo que el niño diferencie entre leer y hablar, leer y mirar y que paulatinamente descubra que lo que se habla puede escribirse y leerse.

En sí, las actividades que propone este bloque de lenguaje en general, es permitir que el niño se sienta con libertad para hablar solo, con compañeros o adultos, experimentando con la lengua oral y escrita, de modo que exprese sus deseos, emociones y necesidades.

3. Objetivos generales del programa de educación preescolar

Congruente a esta concepción del niño y su desarrollo, los objetivos que se proponen en el programa de Educación Preescolar destacan:

- *Que el niño progresivamente, pueda reconocerse a sí mismo como persona distinta y al mismo tiempo igual a otros.*
- *El desarrollo de la autonomía; hablar, decir y opinar en su propio nombre y no por voluntad y decisión de otros.*
- *El desarrollo de una relación con la vida, a través de la cual pueda experimentar formas de cuidado y preservación de la naturaleza y una actitud responsable hacia la vida humana.*
- *El proceso de socialización que se irá dando a través de toda la diversidad de relaciones humanas implicadas en el trabajo colectivo y en la realización de los juegos y actividades.*
- *El desarrollo de la creatividad en sus distintas manifestaciones, tanto artísticas, como en acciones de la vida misma.*
- *El desarrollo de la expresión libre a través de los distintos lenguajes; hablado y escrito, corporal, gestual, gráfico, plástico, así como de su pensamiento lógico-matemático.*

C. Marco Contextual

El Jardín de niños es una institución propia para alumnos de 3 a 5 años de edad que tiene la finalidad de conducir al niño en el desarrollo global de su personalidad, pues "la educación reduce significativamente la reprobación y la deserción en los grados iniciales de la primaria".⁽¹⁾

El ambiente que se vive dentro de un aula de Jardín de Niños es de completa libertad donde el niño se expresa en sus diferentes formas; hablando, dibujando, bailando o bien jugando espontáneamente.

El juego es el principal factor que reina en el ambiente escolar, entendiéndose no sólo como entretenimiento, sino que también ayuda al niño a tomar acuerdos, a integrarse al grupo, a compartir sentimientos, ideas, a respetar a sus compañeros, etc.

Es a través del juego como el alumno se interesa por conocer más sobre aquello que desconoce o no conocía del todo bien, y el ampliar progresivamente los ámbitos de experiencias por medio del juego lo ayudan a obtener una autonomía para solucionar problemas de la vida diaria.

Las diversas áreas que forman parte del aula como son; el de naturaleza, dramatización, expresión gráfica y plástica, así como el de biblioteca invitan a que el niño a través de los diversos materiales que se encuentran en cada uno de ellos, experimenten, investiguen, descubran e interactúen con sus mismos compañeros; en los casos, en donde la educadora considere que es necesario reforzar o favorecer algún aspecto específico se podrá enriquecer con materiales más adecuados o accesibles para tal fin, un ejemplo puede ser el área de biblioteca y dramatización

⁽¹⁾ S.E.P. Artículo 3º Constitucional y Ley General de Educación. Pág. 17

con el fin de favorecer aún más el lenguaje oral en el grupo de primer año de preescolar, se trata de rodear al alumno de un ambiente adecuado, donde sea el mismo ambiente que lo invite a expresar sus ideas y sentimientos, propiciando en todo momento el uso del lenguaje oral como medio eficaz de comunicación y expresión.

La función del área de biblioteca no debe ser sólo para que el alumno hojee el cuento o "lea" en silencio, sino que invite a que sea leído e interpretado para todo el grupo, y ser comentado si así se desea por un alumno hacia los demás, y en que cualquier momento que se desee, ese cuento sea llevado al ámbito familiar del niño con el afán de que éste se acerque más a sus padres y hermanos y se conozcan un poco más de lo que el alumno realiza en el Jardín de Niños.

El Jardín de Niños "Praxedes Giner Durán" ubicado en la calle 56a. y J.J. Calvo de la colonia Reforma y de la cual se apoya ésta propuesta, cuenta con terreno suficiente donde hay cuatro grupos que atienden un total de cien alumnos, siendo un primer grado, un segundo y los otros dos restantes de tercer grado, además de una dirección y sus respectivos baños de niños y niñas.

El patio tiene un espacio amplio permitiendo a los alumnos desplazarse en forma libre; siendo adecuado para las actividades de Educación física, realizando rutinas del programa; así como juegos organizados que propone el grupo, como son "el lobo", "la cucaracha", etc.

La relación que existe actualmente entre escuela-comunidad favorece en gran medida la intervención de la sociedad hacia el Jardín de Niños y viceversa, pues a través de las diversas actividades que se realizan durante el ciclo escolar como son: la kermes, miniolimpiadas, eventos cívicos, etc., han aportado cooperación y participación así como un apoyo moral para seguir adelante, teniendo siempre presente que el trabajo de la educadora se verá reflejado en la

comunidad; así mismo dentro del plantel el compañerismo de las cuatro educadoras y directora se refleja en el trabajo mismo y en la unión que prevalece para sacar adelante la institución como tal, pues el fin de cada una es de mejorar por y para los niños, y sin un buen cimiento de compañerismo éste propósito no daría resultado.

Con respecto al grupo de primer grado el cual se atiende; éste está formado por veintiocho alumnos, en edades de 3 años a 3 años 9 meses, observándose que el interés más fuerte dentro del aula es el estar en el área de construcción y de dramatización, ya que en ellos se encuentran juegos de ensamble, tablitas, fichas, etc., creando diversas figuras que van desde trenecitos hasta enormes torres, así mismo, en el de dramatización llama la atención del niño, los diferentes objetos de belleza como son los aretes, collares, pulseras, espejos, zapatos de mamá, teléfono, etc.

Es sorprendente la diversidad de juegos que el niño crea al estar inmerso en un ambiente donde tiene la oportunidad de inventar y crear a su gusto e imaginación. Este momento donde el niño se libera de las normas u órdenes es valioso si se observa a cada uno detenidamente, pues hay momentos en que no todos los niños están entretenidos en sus juguetes, pues hay alumnos que solo son espectadores, no hacen nada por tomar algo o por hacer relación con los demás, o están los alumnos que sólo buscan molestar a sus compañeros quitando juguetes y no permitiendo el trabajar. La educadora al platicar sobre estas actividades con las madres de familia, se entera del ambiente en el que se desenvuelve el niño; y sólo en este grupo de primer grado, diez de los veintiocho alumnos no viven con el papá por diversos motivos, y la realidad del Jardín es que está ubicado dentro de una colonia donde los problemas familiares son muy comunes, pues hay madres de familia que son muy jóvenes y tienen la responsabilidad de hasta de dos hijos siendo ellas madres solteras o divorciadas, y valorando el ambiente en el que vive el infante, es necesario que el aula y la institución escolar, tome medidas para orientar a la comunidad, así mismo, se debe de proporcionar atención, paciencia, confianza y cariño al niño que se encuentra

en esta circunstancia ya que todo lo que se vive se trae consigo y es difícil acercarse a los demás no estando bien en el plano emocional.

D. La evaluación en preescolar

Con el fin de obtener una visión sobre la práctica educativa, se realiza la evaluación, no para aprobar o desaprobar al niño.

En preescolar, la evaluación es un proceso permanente cuya finalidad es obtener información sobre el desarrollo del programa, logros y dificultades del niño, los cuales al ser analizados, permiten implementar acciones necesarias; esta información se obtiene mediante la observación que la educadora realiza en las diferentes situaciones, juegos libres, actividades de rutina, del proyecto, etc.

Hay tres momentos en que la evaluación se torna de manera más sistemática, involucrando no solo al docente como tradicionalmente se hacía, sino que intervienen también niños y padres de familia y estos momentos son:

** Evaluación inicial. La educadora obtendrá datos importantes a partir de la ficha de identificación (se aportan datos como número de hermanos, tipo de casa, enfermedades que ha padecido el niño, etc.), entrevistas con padres y las observaciones que se realicen durante las primeras semanas de trabajo con los niños.*

** Autoevaluación grupal. Al término de cada proyecto el docente, junto con los niños comentará sobre el proyecto elaborado, si hubo participación de todos, si se logró realizar las actividades propuestas, etc., siendo necesario guiar al niño en un razonamiento crítico a su trabajo, mediante preguntas y un lenguaje accesible.*

* *Evaluación final.* Esta se realiza durante el mes de mayo, recopilándose las autoevaluaciones de cada proyecto y las observaciones realizadas por la educadora. En éste se describe el desarrollo del programa y la práctica educativa, permitiendo obtener dos tipos de informe; individual y grupal.

En el informe individual se considera al niño en forma global, analizando su comportamiento al jugar en áreas libres, su interrelación con compañeros y educadora, y la forma de desenvolverse en las actividades del proyecto, etc. El docente anotará los datos más sobresalientes de cada niño, así como sus logros y dificultades.

En el informe final grupal, se describe al grupo en su totalidad, destacando intereses comunes, juegos libres que se eligieron, el compañerismo que predominó, etc. Se trata de describir en sí, y en términos generales, como evolucionó el grupo desde el ingreso al Jardín hasta la culminación del ciclo escolar.

IV. ESTRATEGIAS DIDACTICAS

La experiencia docente adquirida permite afirmar que la función simbólica es un factor decisivo en el desarrollo del lenguaje oral, ya que cada actividad de trabajo que se marca, propone situaciones donde al niño se le da la libertad para expresarse, ya sea mediante la expresión gráfico-plástico o la imitación, el niño en estas expresiones dibuja y modela con libertad, inclusive cuando modela, su imaginación le permite volar hacia nuevas experiencias, hablando con espontaneidad hacia el personaje u objeto creado, así mismo, la dramatización enriquece esta etapa de su desarrollo, porque en ésta actividad el niño se estrecha en una relación de intercambio de ideas y expresiones con los demás compañeros.

Por lo expuesto anteriormente queda de manifiesto que en la práctica docente no se deja de lado éste aspecto de desarrollo, en lo particular ha permitido que el trabajo se haya fortalecido en experiencias sumamente valiosas, tanto como para los alumnos así como para la educadora.

Con esta propuesta pedagógica se trata de destacar el juego como vehículo para que el niño jugando y trabajando, reconstruya su lenguaje oral.

La realización de ésta propuesta comprende diversas situaciones de aprendizaje, mismas que contemplan la importancia del lenguaje espontáneo del niño, y que la educadora puede aprovechar para enriquecer el desarrollo de la expresión oral en el alumno de primer grado de preescolar.

La aplicación de éstas estrategias didácticas se conciben como una técnica para organizar las actividades que se han propuesto para favorecer el lenguaje oral, mismas que aportan el uso de materiales para apoyar y enriquecer las actividades; así mismo éstas estrategias se conciben

como sugerencias para la educadora, pues éstas se adaptarán a las características y posibilidades de acción que tenga el grupo en el que se labore.

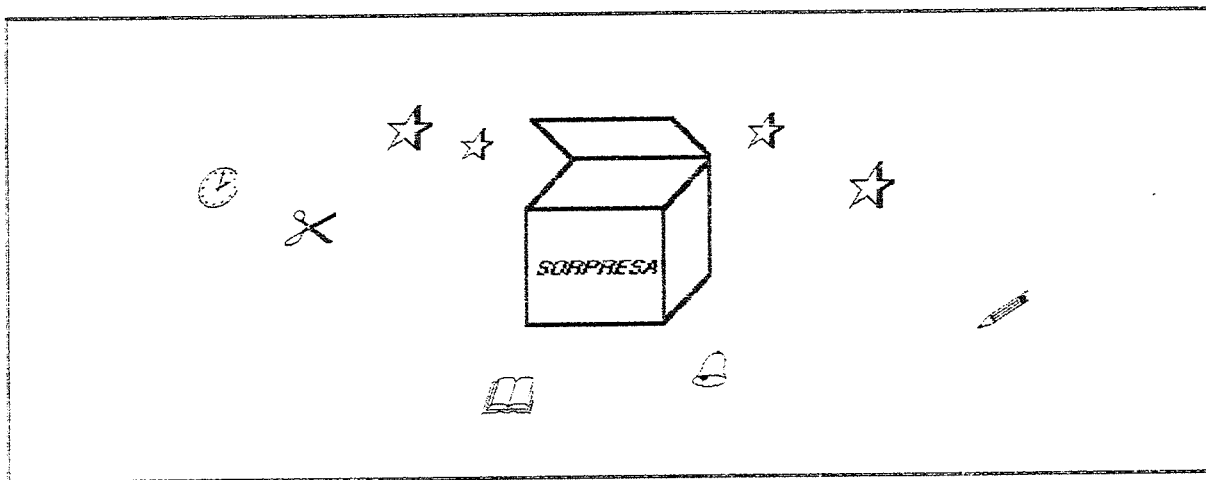
ESTRATEGIA No. 1

"ADIVINEMOS LOS OBJETOS"

Objetivo.- Que a través de los objetos concretos el niño describa características de cada uno de ellos.

Desarrollo.- Se hará la invitación a los niños a que de uno en uno pasen frente a la caja la cual tendrá dentro, diversos objetos, como trastes, cuentos, muñecos, tablitas, tijeras, etc., tratando de dar pistas a sus compañeros mediante las características físicas del objeto, y cuando ya sea identificado se mostrará a los niños y será el turno de otro compañero. (Ver fig. 1).

Material.- Una caja de cartón grande forrada y diversos objetos y juguetes, como: globos, pelotas, bolsas, carritos, etc.



- Fig. 1

ESTRATEGIA No. 2

"SIMON DICE"

Objetivo.- Que el alumno pueda dirigirse a sus compañeros mediante ordenes verbales.

Desarrollo.- Este juego puede realizarse tanto en el aula como en el patio, y un niño será el que dé ordenes a sus compañeros diciendo "Simón dice... que aplaudan" ó "Simón dice... que brinquen", el niño dirá lo que él quiera, sin intervención de la educadora, permitiendo que todos aquellos alumnos que desean ser "Simón" tengan oportunidad de dirigir el juego (Ver fig. 2).

Material.- Sólo alumnos, y en ocasiones puede proporcionarse material como pelotas o costalitos, para facilitar ordenes como "Simón dice... pelotas arriba" ó "Simón dice... costalitos atrás", etc.

Observaciones.- Este juego se propone al principio en su forma original y cuando los niños ya se identificaron con el juego se cambia diciendo el nombre del alumno que dá las ordenes, como por ejemplo; "pepito dice... ", "karen dice... " éste juego además ha facilitado para conocer y aprender los nombres de los compañeros.

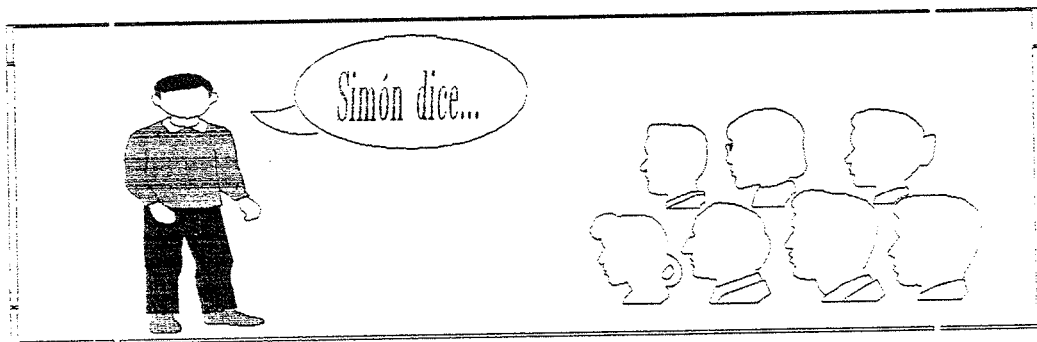


Fig. 2

ESTRATEGIA No. 3

"TELEFONO DESCOMPUESTO"

Objetivo.- Que el niño en forma libre y personal tome iniciativa para decir frases y comunicarla a sus compañeros.

Desarrollo.- Todos los niños forman un círculo, y la educadora dirá una frase en el oído del niño que está cerca como por ejemplo; "Hoy el sol no salió", pasándose el mensaje niño por niño, hasta llegar al último compañero, se cambiará de mensaje cuando alguno se le haya olvidado decir la frase completa, cuando se tenga más familiaridad con el juego no será necesario que la educadora inicie el juego (Ver fig. 3).

Material.- Niños y Educadora.

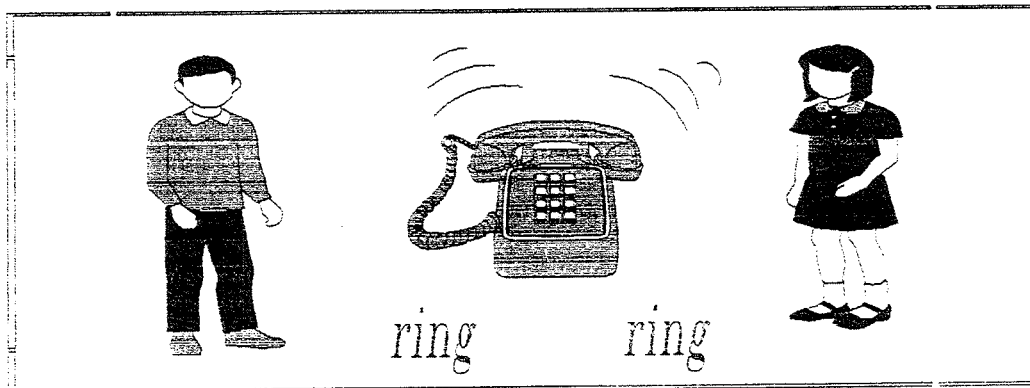


Fig. 3

ESTRATEGIA No. 4

"JUEGO DE LA BOTELLA"

Objetivo.- Que mediante el juego, el niño sea quien comunique sus emociones y sentimientos en una forma libre hacia sus compañeros y educadora.

Desarrollo.- Se hará un círculo con los alumnos, dando instrucciones de que al girar la botella, esta señalará un niño, el cual tendrá que comentar a los demás que hizo el fin de semana, a donde fue a pasear, con quien jugó, etc. Habrá ocasiones en que el alumno no tenga mucho que decir, interviniendo la educadora por medio de preguntas que permitan que fluya más su lenguaje oral (Ver fig. 4).

Material.- Botella de plástico (Pinol o cloralex) Alumnos y Educadora.

Observaciones.- Este juego permite que aquellos niños que siempre desean ser los primeros en platicar, respeten y aprendan a esperar su turno para dialogar.

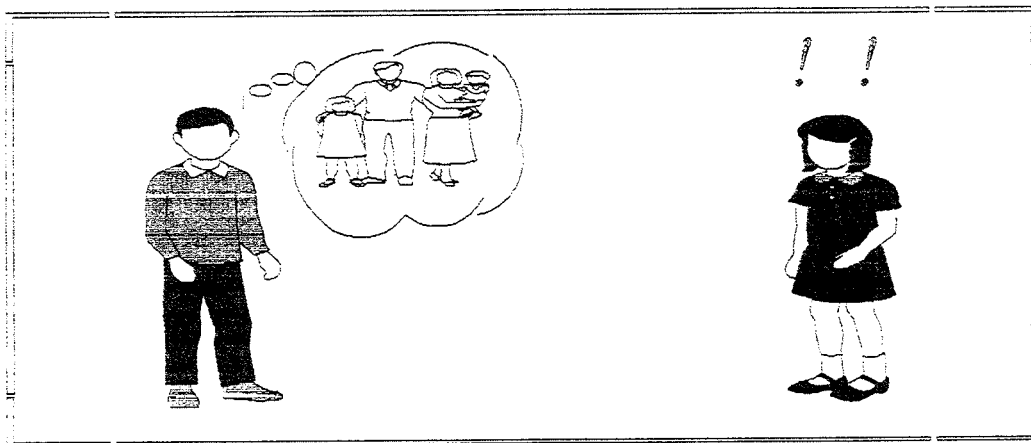


Fig. 4

ESTRATEGIA No. 5

"EL NAVIO"

Objetivo.- Que el alumno mediante el juego, se estimule a participar en un lenguaje oral más activo, a la vez que lo ayude a razonar sobre la relación de los objetos.

Desarrollo.- Formando un círculo, la educadora iniciará el juego con algún tema, como por ejemplo "Juguetes"; se lanzará la pelota al alumno y en el momento de tomarla este dirá un nombre de algún juguete, ejemplo: "Hay un navío cargado de..." y el alumno que le tocó la pelota podrá decir ...carritos, ó ...muñecas, etc. A lo largo del ciclo escolar se podrá manejar temas según el proyecto que se este realizando, así mismo, la educadora dejará de ser la que inicie el juego, dando oportunidad a todos los alumnos que así lo desean (Ver fig. 5).

Material.- Alumnos, pelotas o costalitos.

Observaciones.- Este juego permite apoyar más al tema y a la creatividad del alumno, pues se ha observado que entre ellos mismos se corrigen si hay errores.

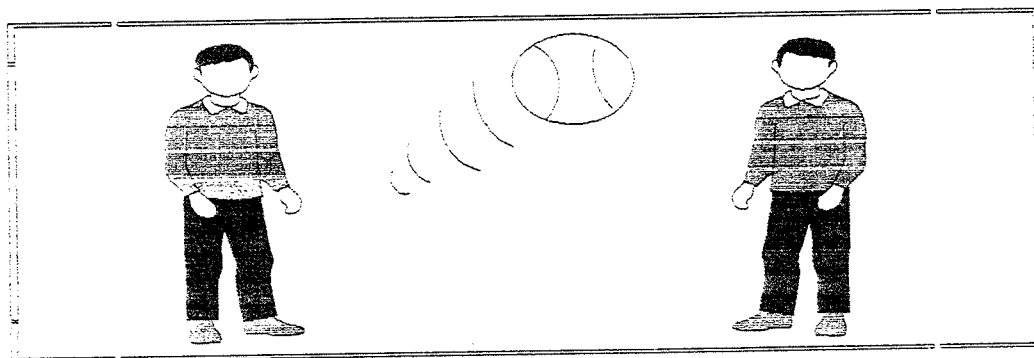


Fig. 5

ESTRATEGIA No. 6

"INSTRUMENTOS QUE HABLAN"

Objetivo.- Que diferencie mediante el sonido de los instrumentos las diferentes órdenes a seguir, así mismo que comprenda que los instrumentos pueden dar mensajes.

Desarrollo.- Mediante el diálogo, se comunicará a los niños que jugaremos a ser animales preguntando cual es el que más les gusta, tratando de imitar el animal que escogieron, después de que este visualizada la imitación, se explicará que por decir, el pandero será la orden para volar como mariposa y al escuchar el tambor caminaremos como elefantes, poco a poco se irá incrementando el número de instrumentos musicales, así como el número de animales a imitar (Ver fig. 6).

Material.- Instrumentos musicales.

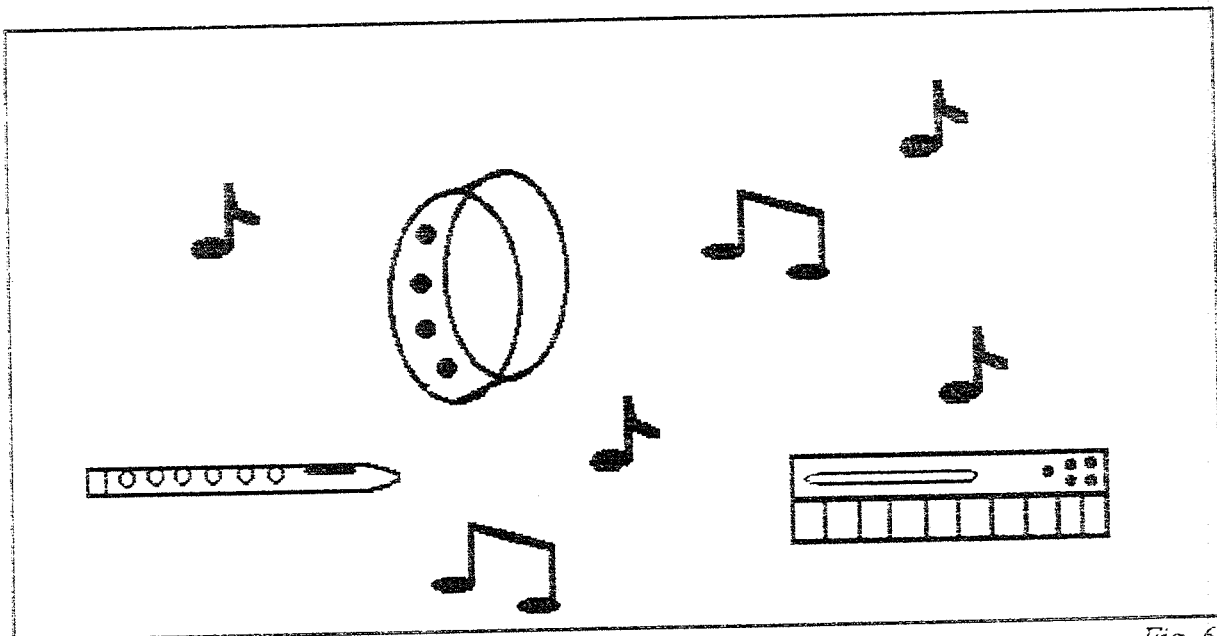


Fig. 6

ESTRATEGIA No. 7

"JUGUEMOS A CARAS Y GESTOS"

Objetivo.- Que mediante un lenguaje gestual, pueda interpretar situaciones de sentimiento como enojo, alegría, tristeza, etc.

Desarrollo.- Se invitará a un niño a que pase al frente para que les comunique a sus compañeros mediante señas lo que le pasó o algo que desea. Se podrá comunicar que "estoy llorando", "estoy comiendo paleta", "tengo calor", etc. No se podrá pronunciar palabras y los demás compañeros tendrán que adivinar lo que trata de decir. Cuando se inicia por vez primera, es necesario de la ayuda de la educadora y más en este caso que se trabaja en primer grado, paulatinamente la educadora dejará de ayudar con indicaciones al niño conductor (Ver fig. 7).

Material.- Niños.

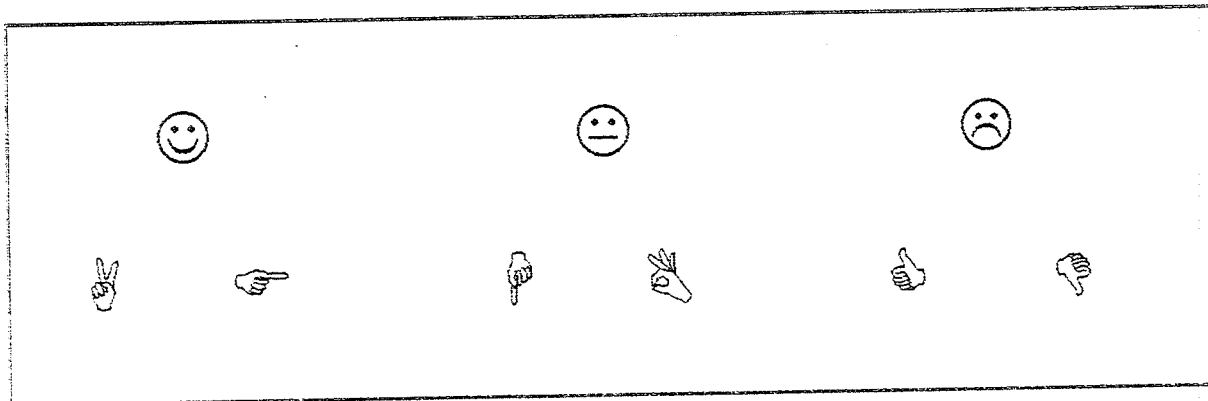


Fig. 7

ESTRATEGIA No. 8

"EL ESPEJO"

Objetivo.- Que el niño comprenda que nuestro cuerpo puede comunicar acciones o sentimientos y emociones hacia los demás.

Desarrollo.- La educadora puede iniciar el juego estando frente al grupo y realizando movimientos sin hablar; como por ejemplo correr, enojarse, llorar, bañarse, etc., a lo cual los alumnos harán lo mismo como si se estuvieran observando en un espejo. Después, se invitará a los niños a que dirijan el juego (Ver fig. 8).

Material.- Se puede preveer con anticipación tiras de papel crepe para que el niño trabaje más partes de su cuerpo, así como pelotas, globos, etc.

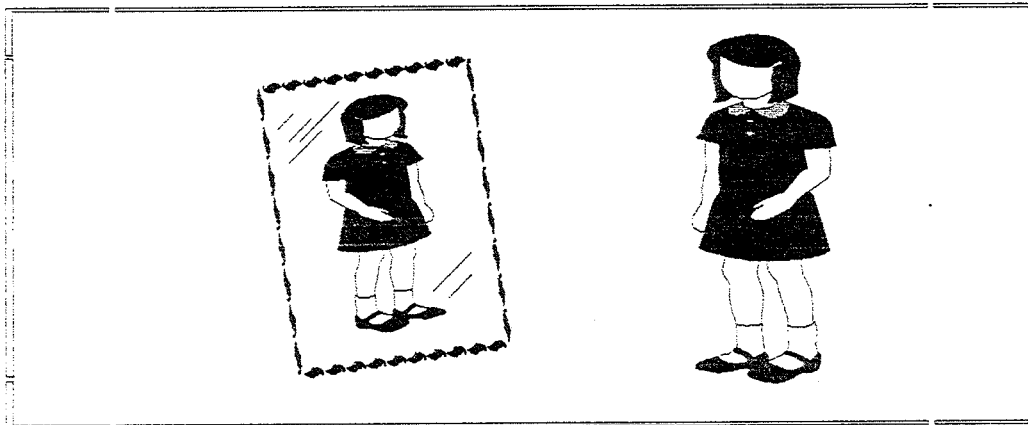


Fig. 8

ESTRATEGIA No.9

"ADIVINANZAS"

Objetivo.- Que a través del juego colectivo, el alumno se relacione con compañeros y educadora y pueda ampliar sus conocimientos.

Desarrollo.- Se puede iniciar con adivinanzas sencillas y que sean accesibles a las experiencias de los niños, como por ejemplo: "Tiene cuatro patas y dice guau, guau", o "tiene cuatro llantas, un volante y puedo pasear en él", etc.

Pretendiendo además de llevar al niño a la reflexión, pues al adivinar el concepto del "perro", se puede sacar provecho para ampliarlo diciendo por ejemplo que hay perros de diferentes tamaños, raza y color; así mismo con el "carro" tratando en cada momento de aprovechar el lenguaje así como ampliar el conocimiento del niño (Ver fig. 9).

Material.- Niños y educadora.

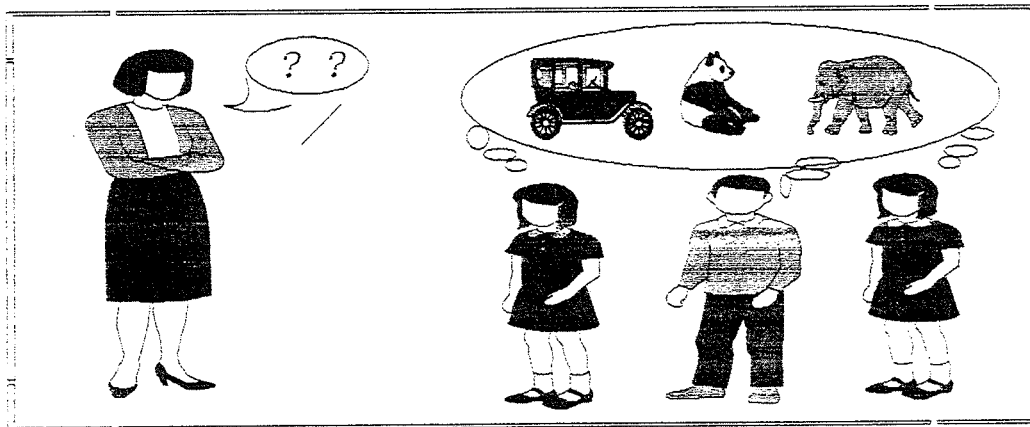


Fig. 9

ESTRATEGIA No. 10

"CONTEMOS CUENTOS"

Objetivo.- Que el niño logre comunicarse hacia los demás y en forma libre y espontánea exprese lo que sabe sobre el cuento a relatar.

Desarrollo.- Se invitará a los niños a relatar un cuento, el cual deberá ser contado para todo el grupo, el expositor escogerá el cuento que más agrade a él o a sus compañeros. En el momento en que los demás niños empiecen a interrumpir para señalar errores o adelantarse en los sucesos, la educadora intervendrá para definir respeto que se debe tener al expositor, esperando el turno para hablar hasta el final(Ver fig. 10).

Material.- Cuentos de estampas.

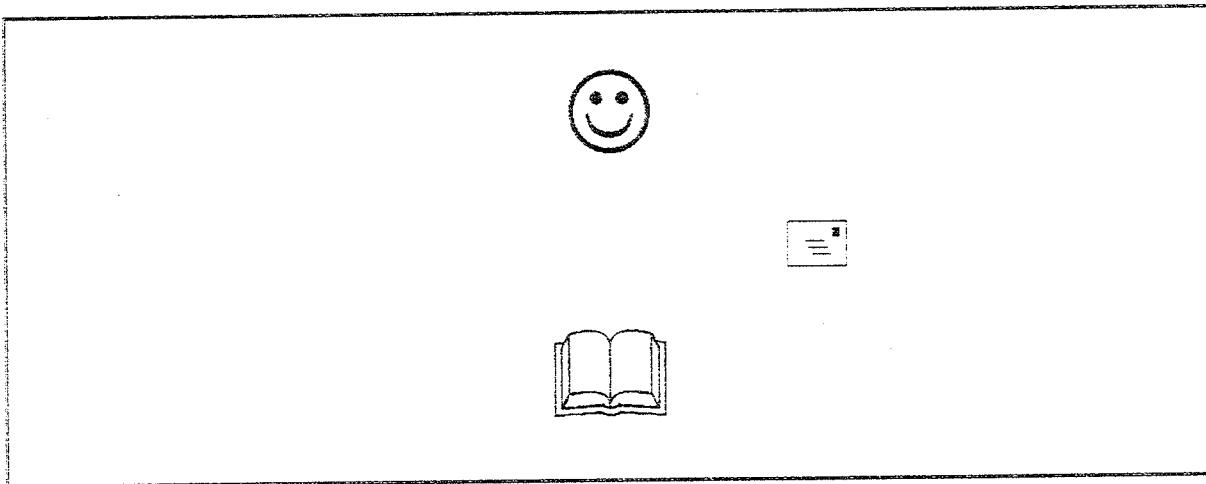


Fig. 10

ESTRATEGIA No. 11

"JUGAR A SER CANTANTES"

Objetivo.- Que mediante el juego dramatizado, el niño pueda deshinibirse y convivir con sus compañeros.

Desarrollo.- Se invitará en forma general a los alumnos para que participen a ser cantantes, teniendo que interpretar la canción que más le guste. Los niños que no deseen jugar, podrán participar siendo el público, aplaudiendo a cada uno de los "artistas" (Ver fig. 11).

Material.- Grabadora, micrófono, sillas y el área de dramatización (pelucas, collares, lentes, zapatos, vestidos, etc.).

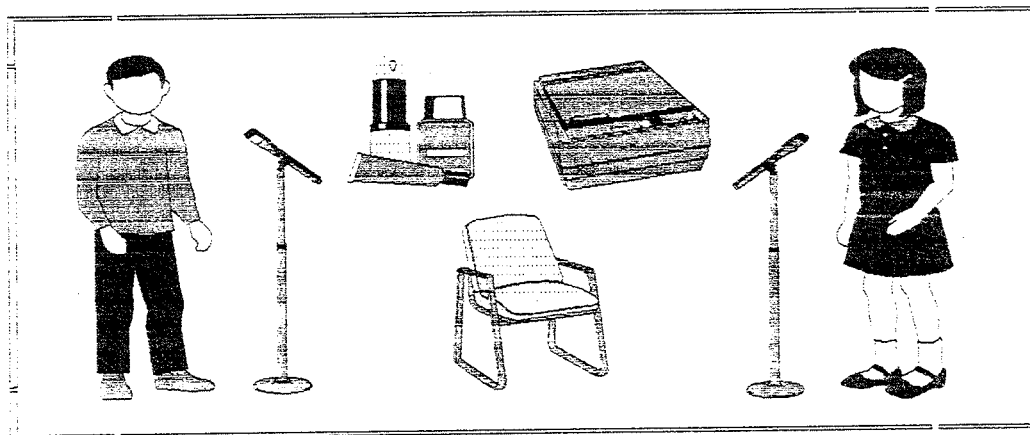


Fig. 11

ESTRATEGIA No. 12

"LA PELOTA QUE ORDENA"

Objetivo.- Que el niño jugando, acepte acuerdos y órdenes de sus compañeros.

Desarrollo.- Se hará un círculo con todos los niños y educadora; el que inicie dará una orden a la vez que avienta la pelota a uno de sus compañeros, teniendo éste que realizarla, como por ejemplo: "Que brinque como conejo", "que cante", etc., tratándo de que todos los niños participen y acaten la orden que se les dió (Ver fig. 12).

Material.- Niños y pelotas.

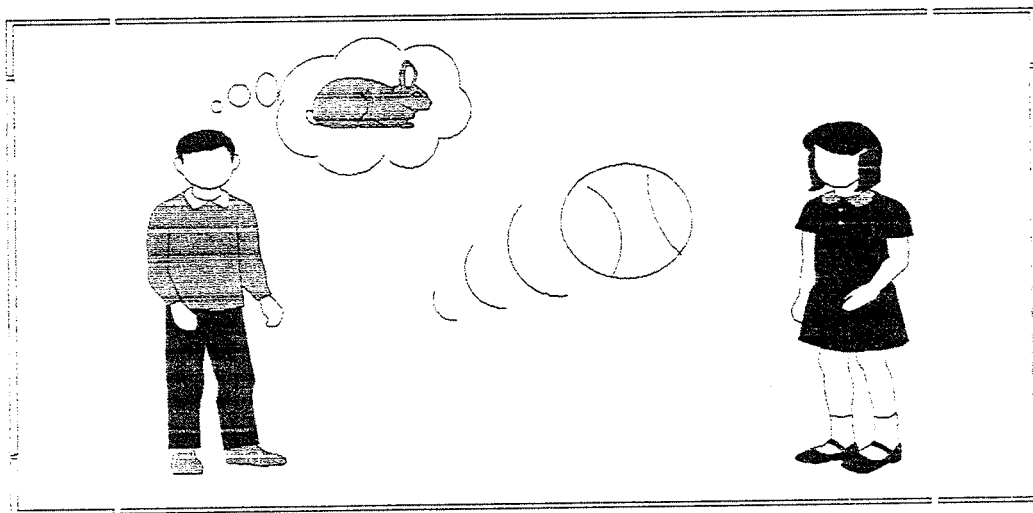


Fig. 12

ESTRATEGIA No. 13

"DESCRIPCION DE ESTAMPAS"

Objetivo.- Que el niño acepte los puntos de vista del compañero que relata o describe su estampa o trabajo.

Desarrollo.- Se colocarán estampas de algún cuento que aún no se haya visto en el grupo, invitando a los niños a que relaten cada estampa según su propio criterio, después de que se ha relatado todo el cuento, la educadora podrá describirlo tal y como es. También se pueden utilizar estampas con otros temas (Ver fig. 13).

Material.- Cuentos de estampas.

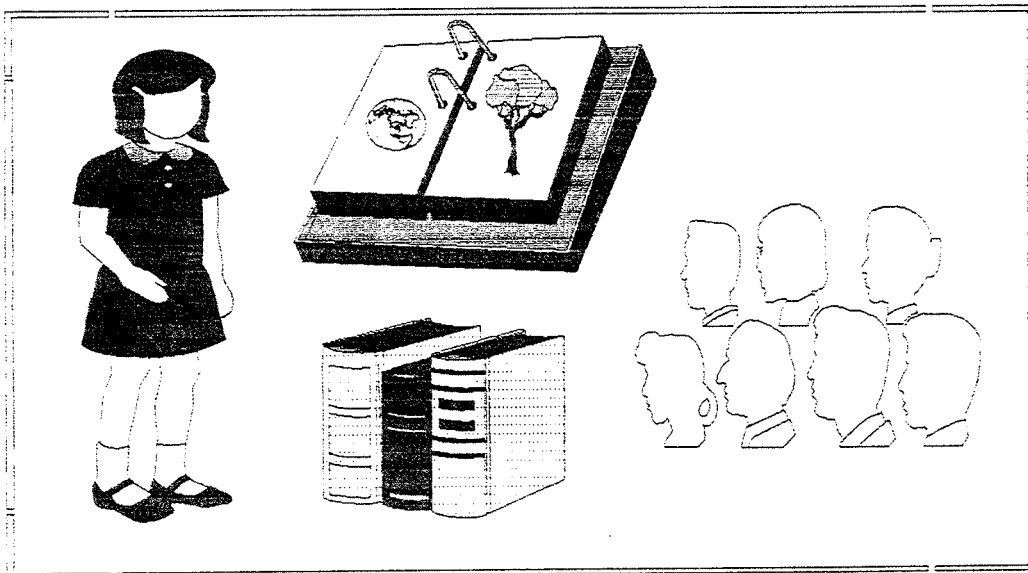


Fig. 13

ESTRATEGIA No. 14

"JUGUEMOS EN EL TEATRO GUIÑOL"

Objetivo.- Que mediante el manejo de diferentes titeres, el niño pueda explayar sentimientos, emociones y deseos a sus compañeros en un lenguaje libre y activo.

Desarrollo.- Se invitará al niño a jugar en el teatro guiñol, facilitándole diversos titeres para dramatizar un cuento. Se dará oportunidad a todos los niños que deseen participar (Ver fig. 14).

Material.- Titeres de varilla o manopla, teatro guiñol, micrófono.

Observaciones.- Será decisión del alumno si el cuento es inventado por el mismo o relatará alguno que el grupo ya conozca.

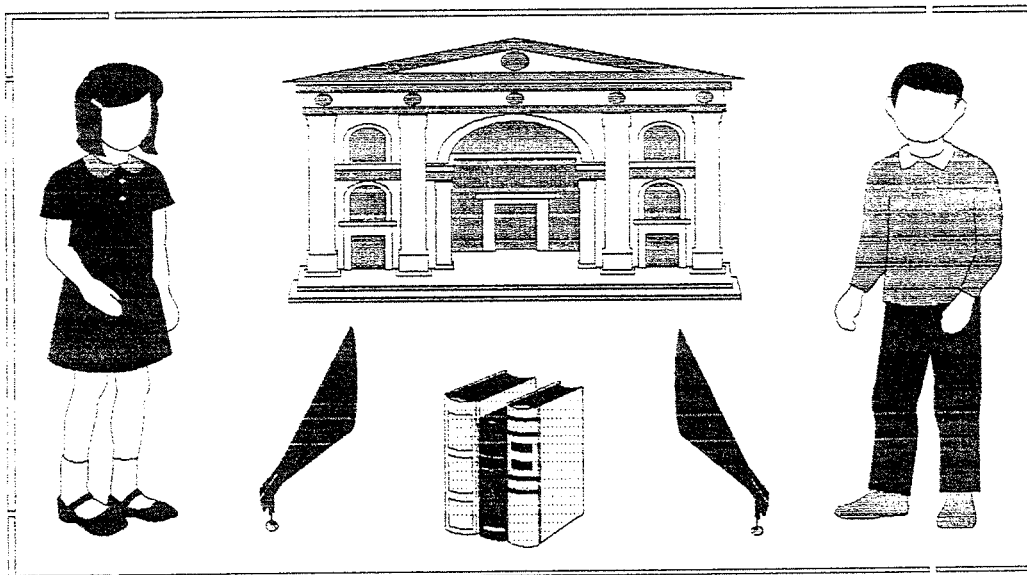


Fig. 14

CONCLUSIONES.

El trabajo realizado ha permitido reflexionar sobre la importancia de lo que se enmarca sobre el niño de preescolar, y se hace latente el manifestar que el niño preoperatorio es un ser con características propias y al cual se le debe respeto.

El Jardín de Niños en todas sus actividades tiene siempre presente que cada acto que se realice debe ser con el fin de brindar un beneficio al alumno, enriqueciendo a base de propias experiencias el mundo en que se desenvuelve.

Los materiales propios en cada área de trabajo permiten crear un ambiente de aprendizaje donde el niño sienta la libertad de inventar e imaginar diferentes situaciones, así mismo el factor tiempo no se precisa en el programa de preescolar por lo que hace que el trabajo de la educadora y niños sea más flexible para ajustarse a las necesidades de cada uno de ellos.

El Juego toma importancia dentro del aula del Jardín de Niños, pues es el juego la actividad principal del niño preescolar, a través de él, el alumno descarga su energía, expresa sus deseos, sentimientos y temores, al mismo tiempo que crea y recrea situaciones que ha vivido. El presente trabajo se apoya en ésta actividad que es el juego para facilitar el lenguaje oral en el alumno preoperatorio.

El problema contemplado en ésta propuesta metodológica surgió de una reflexión de la realidad educativa en el Jardín de Niños, a ello se suma la inquietud de investigar sobre las teorías que explican el proceso de adquisición y desarrollo del lenguaje en el niño de preescolar y en especial el que cursa el primer grado.

Se observó que con la oportunidad de eventos de comunicación que facilite la educadora, los alumnos ejercitarán un intercambio verbal espontáneo, donde sea el niño que participe en forma activa y libre en su expresión.

La adquisición del lenguaje oral en el niño preoperatorio, es considerado como proceso personal, que se irá desarrollando a través de experiencias que adquiera con los sujetos del medio ambiente con los cuales interactúa.

El Jardín de Niños por lo tanto debe de propiciar esas experiencias, para que sea el niño quien manifieste opiniones, respete el intercambio de ideas y comprenda que el lenguaje en sociedad se rige por convenciones previamente acordadas por los usuarios de una lengua, dependiendo de la esfera en la que se desenvuelve.

Tomando en cuenta las estrategias metodológicas que se presentaron, se llegó a la conclusión de que "A mayor oportunidad de eventos donde fluya el lenguaje espontáneo se favorece el uso y recreación del lenguaje oral en el niño de preescolar".

La evaluación que se seguirá en éstas estrategias didácticas serán las de observación permanente, pues como se maneja con anterioridad; no se trata de otorgar calificación, sino de seguir el desarrollo y desenvolvimiento del niño a través de las diferentes actividades que realiza dentro del Jardín, esta observación permite orientar las actividades para mejoría del desarrollo del niño.

Cada una de las estrategias que se marcan en la presente propuesta especifican que inicialmente será la educadora la que comience el juego, pues cabe mencionar que se trabaja con el primer grado de preescolar, por lo que es imprescindible el apoyo de ésta y que al irse familiarizando el juego, ya no será necesaria la ayuda de la educadora, así mismo, en algunas de

éstas estrategias los alumnos más aventajados son los que siempre quieren ser los primeros en participar siendo necesario que a través de todo el ciclo escolar estos juegos se repitan para integrar paulatinamente a aquellos que inicialmente se rehusaban a participar por timidez.

Con la observación que se realice de cada alumno a través de los juegos la educadora podrá prevenir con anticipación si hay necesidad de brindar al niño más material novedoso para él, más confianza o tiempo para lograr los objetivos que se han propuesto.

BIBLIOGRAFIA.

AJURIA GUERRA, de J. Manual de la Psicología Infantil. Antología U.P.N. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. México. 366 págs.

DANOF, Judith. Iniciación con los niños. México 1983. Editorial Trillas. 254 págs.

DIRECCION GENERAL DE EDUCACION PREESCOLAR. Bloques de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el Jardín de Niños. México 1993. 125 págs.

----- La organización del espacio, materiales y tiempo en el trabajo por proyectos del nivel preescolar. México 1993. 73 págs.

----- Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar. México 1990. 167 págs.

----- Antología de apoyo a la práctica docente del nivel preescolar. México 1993. 153 págs.

FISHER, Ernest. El lenguaje. Antología U.P.N. El lenguaje en la escuela. México 1988. 137 págs.

HAYMAN, John L. Investigación y educación. Antología U.P.N. Técnicas y recursos de investigación V. México 1987.

LABINOWICZ, Ed. Introducción a Piaget: Pensamiento, aprendizaje, enseñanza. Ed. Addison-Wesley Iberoamericana 1987.

MORENO, Monserrat. Problemática Docente. Antología U.P.N. Teorías del Aprendizaje.
1ª edición. México 1986.

PELLICER, Dora. El lenguaje en la transmisión escolar de conocimientos: La clase de español en la escuela primaria. Antología U.P.N. El lenguaje en la escuela. México 1988. 137 págs.

PIAGET, Jean y B. Inheldar. Psicología del niño. Ed. Morata.

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Artículo 3º Constitucional y la Ley General de Educación. México 1993. 94 págs.

SMITH, Frank. Comprensión de la lectura. Aprendizaje acerca del mundo y del lenguaje. Antología U.P.N. Desarrollo lingüístico y curriculum escolar. México 1988. 263 págs.

VIGOTSKY L. S. Instrumento y símbolo en el desarrollo del niño. Antología U.P.N. El lenguaje en la escuela. México 1988. 137 págs.