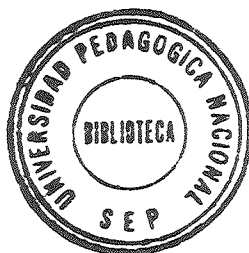


**SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 08-A**

✓
**ESTRATEGIAS DIDACTICAS QUE PROPICIEN EN ALUMNOS
DE SEGUNDO GRADO DE EDUCACION PRIMARIA
LA COHERENCIA EN LA REDACCION DE TEXTOS**



JESUS ISELA CHAVEZ MENDOZA

**PROPUESTA PEDAGOGICA
PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADA EN EDUCACION PRIMARIA**

CHIHUAHUA, CHIH., MARZO DE 1995



UNIVERSIDAD
EDAGOGICA
NACIONAL

0191519T

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

Chihuahua, Chih., a 18 de marzo de 1995.

C. PROFRA. JESUS ISELA CHAVEZ MENDOZA
P r e s e n t e . -

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado "ESTRATEGIAS DIDACTICAS QUE PROPICIEN EN ALUMNOS DE SEGUNDO GRADO DE EDUCACION PRIMARIA LA COHERENCIA EN LA REDACCION DE TEXTOS", opción propuesta Pedagógica a solicitud del C. LIC. LEOPOLDO CORONADO RESENDEZ, manifiesto usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

PROFR. JUAN GERARDO ESTAVILLO NERI
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD 08A DE LA UNIVERSIDAD PEDAGOGICA
NACIONAL.

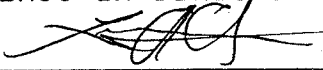


S. E. P.
Universidad Pedagógica Nacional
UNIDAD UPN 081
CHIHUAHUA, CHIH.




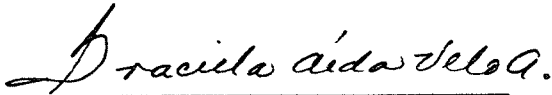
UNIVERSIDAD
PEDAGOGICA
NACIONAL

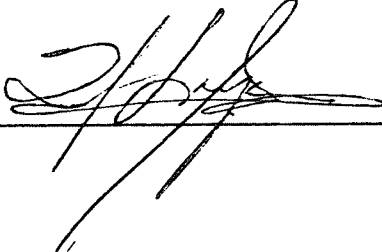
ESTA PROPUESTA PEDAGOGICA FUE REALIZADA BAJO LA DIRECCION DEL

LIC. LEOPOLDO CORONADO RESENDEZ 

REVISADA Y APROBADA POR LA SIGUIENTE COMISION Y JURADO DEL EXAMEN
PROFESIONAL.

PRESIDENTE: LIC. LEOPOLDO CORONADO RESENDEZ 

SECRETARIO: LIC. GRACIELA AIDA VELO 

VOCAL: LIC. HERMILA LOYA CHAVEZ 

SUPLENTE: LIC. RAMON SAENZ GALAVIZ

CHIHUAHUA, CHIH., A 18 DE MARZO DE 1995.

DEDICATORIA

A mis hijas ya que -
pensando en ellas y
en lo que significan
en mi vida logro es-
forzarme por ser me-
jor.

A Carlos que siempre
está junto a mi para
animarme, apoyarme y
alentarme para que
se vean culminados -
mis anhelos.

A mi mamá y hermanos
que con su cariño y
apoyo me guían y ani-
man para que termine
mis estudios.

A mi padre que siem-
pre me dió consejos
sabios y que en los
momentos difíciles --
supo apoyarme y con--
solarme con las pala-
bras precisas.

INDICE

INTRODUCCION-----	6
I PROBLEMA	
A) Antecedentes-----	9
B) Planteamiento del problema-----	10
C) Justificación-----	11
D) Objetivos-----	13
II MARCO TEORICO	
A) Objeto de Conocimiento	
1.-Historia de la escritura-----	15
2.-Concepto general de escritura-----	16
3.-Aprendizaje de la escritura-----	18
4.-Coherencia en la redacción de textos-----	20
B) Aspectos Psicológicos	
1.-Desarrollo del niño-----	22
2.-Como construye el niño de segundo los esquemas necesarios para acceder a la lecto-escritura-----	27
C) Aspectos Pedagógicos	
1.-Proceso enseñanza-aprendizaje-----	29
2.-Pedagogía Operatoria-----	32
3.-Rol del alumno y el maestro-----	35
4.-Evaluación-----	36
III MARCO REFERENCIAL	
A) Aspecto Institucional	
1.-Educación en México-----	40
2.-Artículo Tercero Constitucional-----	42
3.-Ley General de Educación-----	44

4.-Modernización Educativa-----	46
5.-Planes y programas de estudio-----	48
6.-Programa de segundo grado-----	50
B) Aspecto Contextual	
1.-Aspecto geográfico-----	52
IV ESTRATEGIAS	
Introducción-----	56
Sopa de letras-----	57
Buzón del lector-----	60
Quiero decir algo importante-----	62
Jugando en un tazón-----	64
Ilando ideas-----	66
El tren-----	67
El mensaje de hoy-----	70
Incoherencias-----	72
¿Qué lugar me das?-----	73
CONCLUSIONES-----	75
BIBLIOGRAFIA-----	78
ANEXOS-----	79

INTRODUCCION

En el trabajo que a continuación se presenta se da a conocer una de las deficiencias educativas que se presentan al momento en que se desarrollan escritos, esto es la falta de coherencia en la redacción de textos.

Constantemente se pierde de vista el objetivo primordial dentro de la educación, el cual consiste que por medio del análisis y la reflexión se formen seres capaces que participen en una sociedad susceptible de transformación y no sólo seres informados, alienados o enajenados.

Para lograr formar es necesario que el maestro tome en cuenta las características individuales de los alumnos para así hacerlos sentirse útiles, capaces de reflexionar y miembros de una sociedad en la que participen para beneficio propio y colectivo.

Si cada maestro se preocupa un poco más de la sensibilidad de nuestros niños se lograría una integración de su personalidad mayor y así tendría un mejor desempeño como ciudadano.

Dentro de la propuesta que se presenta, se pretende analizar la participación que el maestro y alumnos tienen en el proceso enseñanza-aprendizaje, las fallas que hay en la edu

cación en cuanto a la redacción de textos, así como un análisis de todos los factores del contexto escolar.

En el área de español se verá que por mucho tiempo se le ha dado gran importancia a las conjugaciones gramaticales, la estructura de los enunciados y a las conjugaciones de los verbos, descuidando el aspecto comunicativo que se utiliza en la vida diaria; se considera que la estructura de enunciados y el uso de los verbos es algo que el niño adquiere por la práctica ya que es algo que usa a diario y se encuentra dentro del sistema de la lengua, por ello se debe tratar de que el alumno se comunique de una manera clara y concisa de forma escrita, realizando trabajos limpios y con un mensaje breve pero importante.

El trabajo a realizar se divide en capítulos. El primero contiene los antecedentes y el planteamiento del problema además de una justificación explicitando el por qué de dicho problema y por último se plantean los objetivos, los cuales se pretenden alcanzar después de analizar el problema.

En el capítulo dos se realiza la reseña teórica en la cual se analiza la temática del problema que se refiere a la escritura, su historia, concepto y aprendizaje, se trata la coherencia en la redacción de textos. Otra parte del capítulo son los aspectos psicológicos en los cuales se trata del desarrollo del niño y la manera en que éste adquiere el cono

cimiento. Como última parte del capítulo se realiza el estudio del sujeto de conocimiento en el cual se analiza el proceso enseñanza-aprendizaje, la pedagogía más adecuada (operativa) según un punto de vista personal y el problema que se está tratando, los roles del alumno y el maestro además de la evaluación más adecuada.

En el tercer capítulo se plantea el marco referencial en el cual se presentan enunciamientos sobre la Educación en México, el Artículo Tercero, la Ley General de Educación, la Modernización Educativa, los Planes y Programas de estudio así como el contexto escolar.

En el cuarto capítulo se plantean estrategias para tratar de dar solución al problema presentado; las estrategias sugeridas ayudarán y serán acordes a los intereses y necesidades de los alumnos.

Para finalizar se agregan las conclusiones que representarían los alcances y limitaciones en la aplicación de esta propuesta. Para saber de donde se ha sustentado teóricamente la propuesta, se dan datos bibliográficos. Como complemento de las estrategias y para que éstas sean comprendidas en su totalidad se presentan los anexos aclaratorios.

I PROBLEMA

A) Antecedentes

En el programa de segundo grado, constantemente se está manejando que los alumnos realicen descripciones y narraciones de acontecimientos, en la práctica se está haciendo un uso constante de la escritura, por ello es de suma importancia que el alumno vaya tratando de que se le entienda el mensaje que quiere transmitir. En la observación constante a los alumnos y cuando se revisan sus trabajos se nota que el niño en sus escritos no ila bien las ideas que desea plasmar, por lo que sus escritos tienen una falta de coherencia; ésto en concreto se nota al momento de leer pues algunos alumnos ponen sólo ideas aisladas sin unir unas con otras; otros escriben mucho pero su escrito es muy repetitivo no se entiende claramente lo que desean expresar.

Otra de las cosas que se ha notado, al momento en que los alumnos están escribiendo algo, es que, tratan de ver qué escriben sus compañeros, o preguntan, qué más pueden escribir en sus textos acudiendo constantemente con el maestro para que los auxilie.

En sí la mayoría de los alumnos únicamente realizan listas de las cosas que ven o de las características del lugar que van a describir y si es una narración de algún suceso sólo

lo escriben partes aisladas o enlistan acontecimientos pero no pueden hilar con coherencia las ideas para que realmente sea una narración con sentido.

Ya que la expresión escrita es una forma de comunicación muy importante, es necesario que el alumno, comprenda que lo que escriben en sus producciones debe ser entendido por los demás, que si no tienen sentido sus escritos los demás no entenderán sus ideas y su comunicación se verá perjudicada por la falta de coherencia en sus redacciones.

En el grupo de estudio muchos de los alumnos ya se han dado cuenta de que sus escritos no son entendidos por sus compañeros y que la idea que quieren dar a conocer no es comprendida; los niños se dan cuenta de lo anterior pues cuando intercambian algunos trabajos para darles lectura, sus compañeros acuden a ellos para preguntarles algo que no entendieron, o bien al momento en que el maestro les hace preguntas sobre lo que escribieron no pueden dar una explicación ya que los escritos se encuentran con ideas incompletas, lo que afecta el proceso de comunicación con las personas que lo rodean.

Se considera de suma importancia lo antes mencionado y se cree conveniente enunciar el siguiente problema.

B) Un alto porcentaje de alumnos de segundo grado de la escuela Leyes de Reforma presentan dificultad para redactar

textos de manera coherente.

C) Justificación

Todos los individuos desde el momento que nacen tienen la necesidad de comunicarse con otros seres humanos, pues son parte de una sociedad, y la comunicación es la base de ésta. Conforme va pasando el tiempo el niño adquiere grados superiores y formas más complejas de comunicación según las necesidades que va teniendo y su competencia lingüística.

Cuando los niños ingresan a la escuela primaria hacen uso del lenguaje oral y de ahí va surgiendo la necesidad del lenguaje escrito pues ve que se puede comunicar con personas que no están cerca de él. Como ya se mencionó el lenguaje escrito surge de la necesidad de comunicarse con seres lejanos o cercanos por lo que requiere de su utilidad de la manera más correcta posible para que se entienda exactamente lo que se quiere dar a conocer.

En muchas de las ocasiones los niños escriben sin separar una palabra de otra, o juntan sólo algunas de ellas por lo que se puede malinterpretar lo que se está escribiendo, ya que cambia el significado de algunas ideas.

La comunicación es esencial en la vida de los seres humanos para su buena convivencia, una manera de comunicarse muy

importante es la escritura, por lo que se cree conveniente que cuando el niño aprende a escribir se le ayude para que pueda expresar sus ideas claramente.

Todo escrito, para que se comprenda su mensaje y se pueda interpretar debe tener coherencia en su redacción por lo que es de suma importancia que desde sus inicios en la escritura los niños tengan coherencia en los mismos.

En su mayoría los seres humanos usan con facilidad el lenguaje oral, hablan y se comunican con los demás constantemente, es muy práctico y el niño no tiene dificultad en darse a entender; al igual que usan el lenguaje oral, el escrito se usa para comunicarse con las demás personas y para que les puedan entender deben de escribir dándole sentido a lo que ponen, terminar una idea, luego poner otra, no saltarse y platicar en desorden en relación a como sucedieron los hechos.

Debido a que la coherencia en la redacción de los textos es de suma importancia para que la comunicación escrita sea comprensible se considera indispensable aplicar una serie de estrategias en las que el niño comprenda y utilice mejor su lenguaje escrito.

Ya que la comunicación es la base de toda sociedad, ésta debe ser coherente, correcta y entendible; la comunicación escrita es un aspecto de gran importancia, la cual requiere de

mucha atención y como se ha notado que dicha comunicación se ha visto entorpecida por la falta de coherencia en la redacción. Es pues necesario tomar este tema con la finalidad de auxiliar a los educandos y hacerlos reflexionar en el uso del lenguaje escrito al redactar textos para que así su comunicación sea más abierta y comprensible ayudando esto en su integración dentro de la sociedad.

D) Objetivos

En todos los trabajos se deben fijar metas, si no, se realizarán sin interés y se divagará en su realización ya que no se sabe hasta donde se pretende llegar, por ello para poder superar y encontrar una respuesta al problema, se han fijado los siguientes objetivos.

Objetivo general

Que el alumno utilice la expresión escrita como una forma de comunicarse claramente, dando la debida importancia al papel de la convencionalidad.

Objetivos a corto y mediano plazo

°Propiciar el ambiente adecuado dentro del grupo para que el niño se esté dando cuenta constantemente de la necesidad de la coherencia en los textos.

°Comprender que la coherencia en la redacción nos puede proporcionar una mejor comunicación.

°Identificar la importancia de la coherencia en la redacción de textos para que los mensajes sean claros.

°El alumno logrará comunicarse de manera escrita con personas de otros lugares.

°Fomentar el uso del lenguaje escrito para comunicarse con otras personas.

I I MARCO TEORICO

A) Objeto de Conocimiento

1.-Historia de la escritura

Desde el hombre primitivo se comenzó a observar que existía temporadas en las que se repetían ciertos fenómenos como por ejemplo el ciclo de la luna bajo el cual se predecía el paso de los renos, para llevar cierto control acerca de ello empezó a hacer marcas en tablillas de hueso ó marfil, esto fue por mucho tiempo, pero a fines del paleolítico el hombre agregó un dibujo esquemático, el cual en muchos de los casos eran figuras humanas, ésto refiriéndose a fenómenos sociales que se unieron a los naturales para formar la base de un sistema complejo de registro.

Conforme fue pasando el tiempo ya no fueron suficientes las maneras simples porque era necesario registrar hechos mucho más complejos. De esta manera se combinan símbolos de cosas usando el dibujo de algo fácil de hacer que estuviera ligado a la idea difícil.

Aunque éstas formas "de representación transmitían cierto tipo de sucesos y experiencias, tenían severas limitaciones para comunicarse de manera satisfactoria algunas ideas"(1).

(1) GOMEZ PALACIO Margarita, Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. pág. 11

por ello se decidió ir modificando el sistema, representando palabras atendiendo a características lingüísticas de las mismas, alejándose cada vez más del referente.

La escritura es producto del trabajo creativo del hombre que, tomando como base su conocimiento de la lengua oral y las necesidades de comunicación, construye un sistema de representación gráfica, permitiéndole comunicarse a través del tiempo y el espacio. (2)

Ya que la escritura ha tenido un proceso lento de evolución a través de los tiempos, y ya que el hombre por medio de ésta ha ido ampliando su campo de comunicación, es importante que los seres humanos la valoren y comprendan lo necesario que es utilizarla adecuadamente para mejorar su comunicación en la sociedad en la que se desenvuelve.

2.-Concepto general de escritura

El niño se comunica debido a una necesidad de convivencia y conforme aumenta dicha necesidad de comunicación trata de lograrlo con formas de expresión más complicadas como lo es la escritura, vista ésta como: "Una forma de lenguaje, un sistema de signos capaces de servir como medio de comunicación, como instrumento auxiliar de sus pensamientos" (3).

(2) GOMEZ PALACIO Margarita. Op. Cit. pág. 12

(3) S.E.P. Didáctica de las escrituras muscular y script. pág. 17

La escritura es la representación directa de los sonidos la escritura representa las ideas y las múltiples relaciones de ésta entre sí. Es la expresión gráfica que conserva con el paso del tiempo y del espacio, las experiencias, los descubrimientos científicos y las luchas. Sirve de instrumento para propagar el progreso humano y para dar a conocer nuevas etapas culturales en el porvenir.

Debido a que la escritura posee una gran importancia el maestro debe tener una especial atención en ésta y no dejar que los alumnos distorsionen la escritura, hasta llegar al grado en que no se les entienda tanto en forma como en su idea central pues si no poseen coherencia en sus escritos perderán las ideas que deseaban expresar.

La escritura se había descuidado mucho pero en los nuevos planes se retoma el hecho de que constantemente se esté pendiente de que los niños cuiden sus escritos y los mejore cada vez más, para ello se debe preparar con la misma atención la clase de escritura como de otros contenidos.

Como se ha venido mencionando la escritura tiene una función social de comunicación y para usarla en forma adecuada deben hacerse tres descubrimientos importantes.

--La lengua escrita tiene características propias.

--Comprender la naturaleza alfabética del sistema de co

responsabilidad grafía-sonido.

--Coordinar la convencionalidad ortográfica del sistema con las reglas para dominar los aspectos semánticos y sintácticos.

Lo antes mencionado se debe tomar en cuenta para darle primordialmente importancia al hecho de que los alumnos expresen sus ideas con claridad, con coherencia en sus redacciones y así mejorar su comunicación; posteriormente se verán los aspectos ortográficos que se dominarán mediante la visualización y la práctica de la escritura.

3.-Aprendizaje de la escritura

La comunicación es la base de la sociedad y para lograrla existe la lengua como una forma de llevarla a cabo, hay otras formas creadas por el hombre y otra que utilizan los animales. "Los animales tienen una sola posibilidad para expresar una misma idea". (4)

Debido a la necesidad de comunicación entre unos seres humanos y otros, éstos han tenido que utilizar un sistema de lengua que les ayude en sus relaciones sociales. Para poder comunicarse con una mayor facilidad se hace uso de la lengua

(4) GOMEZ PALACIO Margarita. Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. pág. 6

oral y la escrita. La lengua oral se aprende en el lecho materno y debido a que su uso es directo entre las personas es más fácil de que se entienda, pero la escritura debido a "su función social de comunicación, tiene características propias diferentes a las de la lengua oral"(5) por lo que requiere de un mayor cuidado para que sea comprendida por las personas que la interpretan.

Cuando el niño entra en primer grado conoce de manera no consciente su sistema de lengua oral, lo distingue, produce e interpreta; además del lenguaje oral, los alumnos al ingresar a la primaria poseen cierto conocimiento sobre la lengua escrita, aunque éste no tenga las formalidades requeridas por la sociedad en general para que sea comprendida, sin embargo los niños tienen un contacto constante con esta lengua escrita ya que siempre ven cuentos, anuncios, dibujos que ellos interpretan de acuerdo a su manera de entenderlos, por ello "la teoría psicogenética considera al niño como sujeto activo frente al objeto de conocimiento que es la lengua escrita"(6).

El aprendizaje de la escritura se realiza de manera consciente. Se menciona que para adquirir la escritura el niño recorre un camino similar al que siguió la humanidad en la construcción del sistema.

(5) GOMEZ P. Margarita, Consideraciones teóricas generales - acerca de la escritura. Desarrollo lingüístico y curricu lum escolar. pág. 87 Ant. UPN.

(6) IDEM

- Realizar dibujos para expresar algo.
- Descubre que existe relación entre una sistematización entre grafías y sonidos del habla.
- Después ve que hay relación entre los elementos de la escritura y los del habla.

Cuando el niño descubre las características básicas de la escritura se dice que se apropió de ésta. Poco a poco se consolida este conocimiento hasta ser un hábil usuario de la escritura.

Como ya se dijo para que el niño adquiriera la lengua escrita debe comprender las características fundamentales de ésta; además de algunos aspectos formales como la dirección y la diferencia entre letras, números y signos de puntuación.

4.-Coherencia en la redacción de textos

Debido a que la escritura es una forma que usan los seres humanos para comunicarse, es de suma importancia que ésta sea clara y precisa. En los inicios del aprendizaje de la escritura el niño debe comprender cuan importante es ésta para comunicarse con los demás y que para que la entiendan debe hacerlo expresando y precisando todo claramente para que los demás le entiendan.

Dentro de la redacción es de suma importancia que la per

sona que escribe tenga una secuencia organizada en la cual pueda "lograr un tren de pensamiento, de tal forma que los lectores puedan seguir las conexiones entre las ideas".(7)

Además es muy importante que se conozcan los géneros y las intenciones comunicativas que son parte importante para poder predecir un significado a partir del texto. Con lo anterior pretendemos decir que el escritor interpretará de una mejor manera el discurso. También es de suma importancia el conocimiento previo que traen los participantes acerca del tema. "Dichos conocimientos previos funcionan como una base semántica para la construcción de la coherencia global de un texto, base que se edifica sobre las relaciones que se establecen entre las oraciones integrantes de un escrito". (8)

Siempre que alguien escribe algún tema debe tener conocimiento previo sobre ello y además una idea muy clara de lo que desea expresar y dar a conocer para poder organizar sus escritos y sus ideas.

Si al momento en que los alumnos adquieren la lengua escrita se les ayuda con estrategias adecuadas para que pueda superar la falta de coherencia en sus redacciones, logrará que su comunicación mejore, pues las personas que lean sus

(7) KALMAN J y Yolanda, Coherencia y estructura del texto escrito. Desarrollo lingüístico y curriculum escolar.
pág. 187 Ant. UPN.

(8) KALMAN J y Yolanda. Op. Cit. pág. 188

escritos no tendrán dificultad en interpretar lo que en ellos se desea dar a conocer.

La coherencia de un texto se logra a través - de las relaciones entre oraciones o entre sus referentes, siempre y cuando las circunstancias que les han sido asignadas en una interpretación estén ligadas entre sí. (9)

Es pues de gran importancia que el alumno vaya paulatina mente mejorando en sus escritos para que pueda comunicarse mejor con las personas que se encuentran lejos de él. Después que el niño comprende la importancia de la lengua escrita, sus características y forma, será muy conveniente que aprenda a usar la coherencia en sus redacciones y así mejorar su comunicación escrita.

B) Aspectos Psicológicos

1.-Desarrollo del niño

Para comprender la manera en que el alumno puede lograr una coherencia en sus producciones y poder orientarlo y auxiliarlo se necesita conocer las características de los niños.

Analizando diversas teorías y estudiando el proceso de desarrollo que el alumno tiene se ha visto que los niños si

(9) IDEM

guen un proceso y una evolución a la que Jean Piaget denomina estadios que nos van a dar a conocer las fases de desarrollo que éstos tienen. Piaget menciona dichos estadios ya que para él, el niño "presenta el desarrollo psíquico como una construcción progresiva que se produce por interacción entre el individuo y su medio ambiente". (10)

Para entender mejor y ubicar mas concretamente a los alumnos en los que se basa la propuesta se analizan los estadios del desarrollo que se mencionan.

Período sensoriomotriz.- (0-2 años)

En sus primeros días de vida, el niño responde a través de esquemas innatos o reflejos, siendo así sus primeros aprendizajes mediante la discriminación. A medida que pasa el tiempo y el niño repite sin cesar, integra a la conducta innata la experiencia, surgiendo las percepciones y movimientos organizados en esquemas de acción. Existe un egocentrismo integral, ya que el niño no está disociado del mundo exterior.

Posteriormente de los 12 a 18 meses aparece la imitación como mecanismo de aprendizaje, así empieza a disminuir el egocentrismo, hasta que puede haber modelación sin conducta preliminar. Finalmente en este período el niño avanza del ejer

(10) AJURIAGUERRA. El desarrollo infantil según la psicología genética de Piaget. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. pág. 90 Ant. UPN

cicio no intencional de reflejos al del ensayo y error, de ahí los inicios del pensamiento simbólico y la comprensión de la causalidad.

Período preoperacional.- (2-7 años)

Aparecen las acciones internalizadas o reversibles en las que el niño puede ver lo que sucede y pensar en lo que pasaría si no hubiese sucedido tal cosa. El aprendizaje cognitivo es cada vez mayor, hay identificación de las palabras y los símbolos con los objetos que representan. Puede imaginar una cosa con solo mencionarla y descentra las acciones, -- presentando una conducta perceptual primitiva. Su pensamiento es todavía egocéntrico.

Período de operaciones concretas.- (7-11 años)

Durante este período el pensamiento del niño se descentra y se vuelve totalmente reversible, siempre y cuando sea él mismo quien ejecute y presencie la acción. Posee acciones interiorizadas que le permiten reproducir en su cabeza lo que antes tenía que hacer a través de acciones externas, esto le permite pensar sobre las cosas y utilizar las relaciones entre las diferentes clases. En este tiempo se desarrolla la base lógica de la matemática, el niño empieza a comprender el principio de conservación que dependerá de la maduración y los problemas de ésta índole se solucionarán mediante la experimentación sensorial directa. Se avanza en la comunicación no egocéntrica y las relaciones sociales son cada vez más com

plejas.

De acuerdo a lo expuesto anteriormente se considera que los alumnos en que se basa la propuesta se encuentran en la etapa operacional pues en su mayoría se encuentran en los 7 años cumplidos, y unos un poco más. Se piensa que están en dicha etapa ya que en observaciones hechas a ellos se ha notado que tienen un alto grado de socialización y su pensamiento es más objetivo. Debido a que el niño es capaz en esta etapa de no "limitarse al acúmulo de informaciones de enunciados verbales de las diferentes personas, adquiere conciencia de su propio pensamiento con respecto al de los otros". (11)

Período de operaciones formales.- (11 ó 12-15 años)

Es la etapa final del desarrollo lógico, el niño tiene la capacidad de utilizar operaciones abstractas internalizadas. Razona sus pensamientos, construye ideales y piensa de manera real sobre el futuro. Se aparta mucho del contenido figurativo, reflexiona sobre sus propias operaciones. Sus cambios de estado anímico se intensifican.

Por lo antes mencionado y debido a que los alumnos se encuentran en la etapa en la que pueden formarse un pensamiento concreto se considera que se puede iniciar a los alumnos en la redacción de textos atendiendo a la coherencia de los mis

(11) AJURIAGUERRA J. Estadios del desarrollo según J. Piaget. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. Ant. -- UPN. pág. 109

mos para que sus ideas sean claras, por supuesto todo basado en las teorías presentadas por Piaget.

Todo aquello que el niño aprende se considera que es el conocimiento el cual Piaget explica que es "una operación en tendida como una acción interiorizada que el sujeto realiza sobre los objetos y que además le permite transformarlos y transformarse a sí mismo". (12)

Explicando el concepto dado Piaget menciona que el individuo para construir el conocimiento debe pasar por los procesos de asimilación y acomodación logrando así la equilibración.

La asimilación entendida como la adquisición de nuevas experiencias a las existentes. La acomodación es adaptar en la mente las nuevas experiencias y la equilibración es autorregular lo anterior con las nuevas estructuras del pensamiento del individuo.

De acuerdo a lo analizado se considera que los niños por tener esas capacidades de asimilación, acomodación y equilibración tienen toda la habilidad para adquirir desde la edad de los 7 años las bases adecuadas para la coherencia en la redacción de textos.

(12) PIAGET, J. El tiempo y el desarrollo intelectual del niño. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. Ant. - UPN. pág. 90

2.-Como construye el niño de segundo grado los esquemas necesarios para acceder a la lecto-escritura

La adquisición de la lecto-escritura es un proceso lento en el cual intervienen diversos factores, estando entre los más importantes el medio social en el que se desenvuelve el niño, su desarrollo y la necesidad que sienta de expresar sus ideas. Los alumnos desde antes de entrar a la escuela se inician en el aprendizaje de la escritura ya que constantemente tienen contacto con ésta, por ejemplo: al ver los letreros de la calle y preguntar que significa, al interpretar los dibujos que ven en revistas y periódicos o en cuentos, además les gusta realizar dibujos y grafías a las que les dan un significado, todo ello es escritura aunque no tenga un formalismo.

Todos los intentos de escritura que el niño realiza antes de ingresar a la escuela van adquiriendo la formalidad necesaria para ser comprendida por los demás conforme va evolucionando en su desarrollo y con la ayuda que se le brinde al asistir a las instituciones educativas.

Para que el aprendizaje de la lecto-escritura tenga éxito no debe ser impuesto sino ser una actividad que vaya acorde a las necesidades e intereses del alumno, su nivel de complejidad se debe de graduar de acuerdo a la evolución que tenga el alumno y a la competencia lingüística que adquiere con las experiencias vividas, pues, si "el nivel de complejidad supera su equipamiento operativo, traerá bloques generadores

de fracaso. No se puede desconocer el nivel de desarrollo cognoscitivo. Por el contrario, éste debe guiar el tipo de actividad que se exige al niño". (13)

Para que un niño tenga éxito al escribir y que su texto diga lo que él desea expresar será de acuerdo a su desarrollo que irá superándolo al mantenerse en contacto constante con material escrito. Conforme el niño evoluciona podrá narrar con coherencia lineal y cada vez más global, expresando así lo más relevante del contexto personal y social. Los aspectos de la escritura se lograrán "a base de reflexión y razonamiento lingüístico durante el ejercicio de la escritura. Esto permite apropiarse del sistema y comprender su funcionalidad". (14)

En todo proceso de aprendizaje el niño debe sentir la necesidad de aprender y conocer la funcionalidad de dicho conocimiento por lo que resulta muy conveniente dejar al niño que actúe libremente para que descubra y que sin presiones logre construir sus conocimientos y llegue a expresar sus ideas claras, con significado y un fundamento de acuerdo a sus investigaciones.

Es importante resaltar que el aprendizaje de la lecto-es

(13) GOMEZ, Margarita. Consideraciones teóricas generales - acerca de la escritura. Desarrollo lingüístico y currículum escolar. Ant. UPN. pág. 89

(14) GOMEZ, P. Margarita. Op. Cit. pág. 90

critura no es sólo una función del primer grado sino que si gue en todos los grados posteriores y cada vez con grados ma yores de complejidad por lo que es de suma importancia que el maestro con estrategias adecuadas ayude al alumno en la refle xión y construcción del conocimiento. Por lo anterior se de be mantener al niño en contacto constante con la escritura y la lectura para que vaya superando sus dificultades y que se amplíe su competencia lingüística y pueda así mejorar en su comunicación con otras personas del medio que lo rodea.

C) Aspectos pedagógicos

1.-Proceso enseñanza-aprendizaje

Para que se dé la construcción del conocimiento con sus tres fases mencionadas anteriormente como son la asimilación, acomodación y equilibración, tiene que haber un proceso de en señanza-aprendizaje que describiremos a continuación.

En la adquisición de todo conocimiento se dá el proceso enseñanza-aprendizaje el cual debe ser de una manera activa, donde el niño no reciba únicamente los conocimientos sino que los construya y los razone.

Al iniciar sus estudios el niño trae conformadas estruc turas, las cuales conforme avanza el proceso de aprendizaje las va modificando, es decir "se trata de un proceso de cong

trucción en el cual el niño desarrolla estructuras cada vez más complejas". (15)

Dentro de la escuela se deben propiciar situaciones en las que se integren los conocimientos y las experiencias que el alumno posee. El proceso enseñanza-aprendizaje mediante el cual se adquiere conocimientos y donde participan tanto el maestro como los alumnos debe ser acorde a los intereses y necesidades de éste último.

En el programa de segundo grado lo que se pretende lograr en el proceso enseñanza-aprendizaje es que el alumno consolide su aprendizaje de la escritura, por lo que constantemente se está pidiendo que realice descripciones, narraciones esto para que afiance su escritura. Debido a que, para que "el niño aprenda a leer debe adquirir ciertas formas de razonamiento que le permitan centrar su atención sobre la organización interna del sistema escrito, sobre los elementos que la componen y las leyes que los unen". (16)

Para ayudar al niño es importante utilizar medios, los cuales deben ser los más factibles y que se encuentren al alcance de los alumnos y del maestro, se debe tratar de usar las cosas de la realidad, objetos que el alumno maneje cons

(15) S.E.P. Documentos sobre la enseñanza de las ciencias sociales. La sociedad y el trabajo en la práctica docente Ant. UPN. pág. 208

(16) GOMEZ P. Margarita. Consideraciones teóricas generales acerca de la escritura. Desarrollo lingüístico y currículum escolar. Ant. UPN. pág. 89

tantemente. Al escoger los medios se debe tomar en cuenta objetivos e intereses del grupo. En sí los medios son materiales, instrumentos que se utilizan en la enseñanza para que ésta tenga un desarrollo adecuado; los medios utilizados a la vez nos pueden entorpecer el proceso si no se usan como debe ser.

Los medios deben ser mencionados dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje en la planificación de las actividades que se dan en el proceso de enseñanza-aprendizaje. La planificación se entiende como "la organización de los factores que intervienen en el proceso enseñanza-aprendizaje a fin de facilitar en un tiempo determinado el desarrollo de las estructuras cognoscitivas, la adquisición de habilidades y los cambios de actitud en el alumno". (17)

Para llevar a cabo dicha planificación se deben tomar en cuenta aspectos psicológicos y pedagógicos; los psicológicos se refieren a las tres esferas que comprenden la personalidad del niño para desarrollar una actitud positiva ante lo que le rodea y se le facilite así el poder aplicar la coherencia en la redacción de textos. El aspecto pedagógico se debe tomar en cuenta ya que en éste se maneja la organización de los contenidos de aprendizaje para que sean significativos para los

(17) MORAN OVIEDO, Porfirio. Propuesta de elaboración de programas de estudio en la Didáctica Tradicional, Tecnología educativa y Didáctica Crítica. Planificación de las actividades docentes. Ant. UPN. pág. 264

educandos; ayuda a evitar las repeticiones, fragmentaciones y falta de coherencia entre los contenidos, todo ello encaminado al desarrollo integral y armónico de los niños. La planificación que el profesor lleva al salón de clases no es hecha de una manera inflexible, sino todo lo contrario, debe adaptarse a las necesidades e intereses que los alumnos tienen en el momento de darle las clases favoreciendo ésto en el aprendizaje de la coherencia en la redacción de textos.

2.-Pedagogía operatoria

Para llevar a cabo las actividades y propiciar el ambiente y el interés dentro del proceso enseñanza-aprendizaje de los niños, el maestro debe utilizar una metodología, la cual debe ser apta para lo que se requiere; dicha metodología ha empezado a desarrollarse a partir de los aportes de la psicología genética respecto al proceso de construcción del conocimiento. La pedagogía operatoria menciona que el aprendizaje necesita de un proceso de construcción genética con una serie de pasos evolutivos que se logran con la interacción entre el individuo y el medio, es decir que el pensamiento del niño está sujeto a una evolución progresiva que cada vez tiene grados mayores de complejidad funcional; para lograr lo antes mencionado también en el aprendizaje se necesita de un proceso de construcción del conocimiento.

La pedagogía operatoria está basada en principios de la

construcción del conocimiento mediante crítica, reflexiva y análisis por lo que "establece relaciones entre los datos y acontecimientos que suceden a nuestro alrededor, para obtener una coherencia que se extienda no sólo al campo de lo que llamamos "intelectual" sino también a lo afectivo y social".(18)

Para que dicha pedagogía funcione requiere de algunas bases que son sencillas pero de un gran valor durante la construcción del conocimiento.

Entre algunas de esas bases importantes para el aprendizaje de los alumnos son: debe partirse del interés del alumno este interés se sabrá cuando el profesor platique con su grupo y les de la oportunidad de expresarse; otro punto es que antes de iniciar un tema nuevo, el maestro debe saber cuál es el conocimiento y las experiencias que los niños ya traen, es de suma importancia que se determinen objetivos a los que se quiere llegar para así construir los nuevos conocimientos. El contenido debe ser elegido por todo el grupo en coordinación con el profesor.

Una de las bases importantes de la pedagogía operatoria la conforma la preponderancia que se le dá a la interacción entre el individuo y el medio, ya que por medio de ello se construyen los conocimientos.

(18) MORENO Montserrat. Problemática docente. Teorías del aprendizaje. Ant. UPN. pág. 389.

Otra parte importante de esta corriente pedagógica men
ciona que el niño mediante el proceso activo debe construir
sus conocimientos, este proceso se forma por medio de la ob
servación crítica, la comparación, la formulación de hipóte
sis, la contrastación de errores y aciertos así como la expo
sición de resultados entre unos niños y otros.

Dentro de la pedagogía operatoria el papel del profesor
será únicamente "recoger toda la información que recibe el ni
ño y en crear situaciones (de observación, de generalización,
de contradicción, etc.) que le ayuden a ordenar los conoci
mientos que posee y avanzar en el largo proceso de construc
ción del pensamiento". (19)

En sí mediante la pedagogía operatoria se demuestra que
los conocimientos se pueden adquirir en base a un proceso evo
lutivo, es decir, que para sistematizar un concepto primero
debe pasar por una serie de "estadios intermedios que determi
nan el camino de construcción". (20)

Mediante esta metodología se pretende mejorar la calidad
de la educación en cuanto a formación de los alumnos. En la
actualidad se utilizan varios métodos para la enseñanza de la
escritura y la lectura y una de las que más se apegan a la pe
dagogía operatoria ya que tiene sus mismos principios y sobre

(19) MORENO Montserrat. Op. Cit. pág. 380

(20) MORENO Montserrat. Op. Cit. pág. 385

todo surge también en base a las teorías de Piaget, es la propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita, la cual ayuda mucho tanto a los niños de primero como a los de segundo en la escritura y redacción. Con ayuda de dicha propuesta se logra que el alumno redacte con mayor coherencia y en mayor cantidad, pero dando atención primordial a la calidad, aún así se considera importante agregar estrategias adecuadas al desarrollo de la coherencia en la redacción para facilitar aún más la práctica docente.

3.-Rol del alumno y del maestro

Dentro del proceso enseñanza y en la aplicación de la metodología el maestro juega un papel de suma importancia por lo que siempre debe reconocer y valorar los conocimientos y experiencias que el niño trae consigo. El maestro propicia el ambiente y condiciones necesarias al niño para que descubra, construya la función y la utilidad de la coherencia en la redacción de textos para mejorar su comunicación. Debe promover en sus alumnos la comunicación y el intercambio de opiniones permitiendo así la interacción entre ellos, además propicia la información que necesiten cuando en su momento no surgió de ellos como pasa con algunos valores convencionales de la escritura, el maestro no sólo transmite sino que debe despertar en sus alumnos la necesidad de la utilización de la escritura. Es un guía que auxilia a sus alumnos, no les impone nada, sólo orienta y así logra que se interesen por deter

minadas cosas indispensables para su comunicación y su integración a la sociedad.

Otro participante considerado el de mayor importancia dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje es el alumno, el cual es activo, investigador y constructor de su conocimiento de acuerdo a las necesidades que tenga, además pondrá en práctica las experiencias que trae principalmente del medio en el que se desenvuelve. El niño es la parte principal en la educación por lo que se le debe dar la atención requerida, además de iniciar su enseñanza en el nivel donde se encuentra.

Los niños como parte de una sociedad tienen la necesidad de comunicarse con los demás, conforme avance en sus relaciones interpersonales y se amplíe su campo de interacción comprenderá las diversas formas de comunicación que hay, es decir lengua oral y escrita. Es importante adquirir una facilidad de dominio de ambas. En la escritura es indispensable que posea una coherencia para que los demás le entiendan las ideas que desea expresar. Por lo antes mencionado resulta muy importante que los alumnos como seres activos tomen conciencia de la utilidad de la coherencia en la redacción de los textos.

4.-Evaluación

Dentro de la enseñanza y en la aplicación de una metodología se debe dar un proceso de evaluación constante en el

cual se pretende que se evalúen las conductas del alumno, todo el proceso que se sigue para llegar a un determinado conocimiento, para ello el profesor se puede valer de la observación para conocer los logros en el proceso de adquisición de conocimientos presentado en sus alumnos por ello se menciona que:

La evaluación no puede circunscribirse a la constatación de los conocimientos que posee el alumno, sino que debe abarcar todo el fenómeno educativo, desde el más simple acto de memorización, hasta el desarrollo complejo y paulatino de hábitos intelectuales, valorales y corporales. (21)

Lo anterior se explica ya que en un principio se veía a la evaluación como el único proceso para saber si el alumno alcanzó los objetivos previstos, dicha evaluación consistía únicamente en un examen escrito muy riguroso sobre los conocimientos adquiridos; pero en la actualidad se debe tomar en cuenta dentro del proceso evaluativo los aspectos psicomotrices y afectivos del alumno así como programas, procedimientos y recursos didácticos, todo esto para conformar un juicio sobre los cambios de conducta que el alumno tiene después de apropiarse del conocimiento.

Entre algunas formas de evaluación se encuentran la observación, los trabajos realizados diariamente, el desenvolvimiento de los alumnos, las anotaciones constantes y para com

(21) OLMEDO Javier. La evaluación educativa. La evaluación en la práctica docente. Ant. UPN. pág. 172

plementar, los exámenes, que uniéndolos a todo lo anterior obtendremos un resultado más objetivo del proceso enseñanza--aprendizaje.

Un tipo de evaluación acorde a lo antes mencionado es la evaluación ampliada ya que en ésta "la causalidad es más compreensiva, busca las relaciones entre la totalidad de los elementos que intervienen en una situación. Es decir no le interesa exclusivamente los resultados, sino la situación íntegra y particular de que se trate" (22). Ya que la finalidad de la evaluación es brindar mejores condiciones y mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje dándose así una mejor práctica docente.

Dentro de los aspectos ya mencionados en la evaluación es importante que se tome mucho en cuenta al alumno para que reflexione sobre sus errores y que mediante una autoevaluación aprenda a corregirse y a superarse, a su vez es bueno que exista también una evaluación grupal ya que entre los mismos alumnos se pueden ayudar a superar algunas deficiencias, cuando se realiza esta evaluación grupal se le llama coevaluación, para finalizar está la evaluación emitida por el profesor que será basándose en las características ya mencionadas, se unirán las tres formas de evaluación y así se podrá obtener un juicio más objetivo de lo que los alumnos asimilaron y

(22) HEREDIA, Bertha. La evaluación ampliada. La evaluación en la práctica docente. Ant. UPN. pág. 135

comprendieron de los contenidos educativos analizados.

Dentro del proceso de escritura se cree importante tanto la autoevaluación como la coevaluación ya que con éstas el niño mediante preguntas reflexivas logrará encontrar sus errores y le será más fácil poder corregirlos.

Si se logra que la evaluación sea en base al proceso educativo y no sólo se valoren los contenidos se podrá lograr mejorar la educación y superar muchos errores cometidos tanto por los alumnos como por el docente y directivos.

I I I MARCO REFERENCIAL

A) Aspecto Institucional

1.-Educación en México

Es del conocimiento de la mayoría de los profesores en servicio que la educación en México sufre una aguda crisis y que aunque se dice que es obligatoria no todos pueden terminarla y en muchas ocasiones ni siquiera iniciarla.

Una de las causas es el nivel socio-económico del pueblo en general. Otra cosa por la que se ha visto afectada es que no se encuentra regionalizada y se sabe que en el país existen características muy variadas, en cuanto a esto apenas ahora con la Modernización Educativa se plantea el hecho de regionalizar los contenidos, se espera que esto sea así y que ayude a mejorar la educación.

La mala situación trae como consecuencia la deserción, reprobación, rezago, baja calidad educativa. Dentro de las instituciones los mayores problemas se encuentran centrados en los siguientes aspectos: no hay recursos materiales suficientes, se da un constante ausentismo del docente ya sea por

Una solución a la mala situación educativa podría ser el que por parte del gobierno se proporcionen más recursos mate

riales y económicos que auxilién al maestro en su labor docente y familiar, esto ayudará para que el profesor no se vea en la necesidad de distraerse de su labor ya que si es mejor pagado no tendrá que realizar otras actividades que lo hacen descuidar su trabajo. Debido a que el trabajo del maestro se realiza con niños es necesario tener precaución de que éste sea el mejor pues de una buena formación de los alumnos depende el futuro de México.

La educación en todo el país se planea según los gobernantes y a ello se le llama política educativa, la cual en cada época aunque con sus muy particulares formas de hacerlo han tomado en cuenta varios aspectos. La ideología de los gobernantes y el desarrollo que se tiene en el país influyen mucho en el tipo de educación que se imparte. Se dice pues que la educación es un instrumento del cual se vale el estado para introducir la ideología, los valores que a ellos conviene y que también los maestros están supeditados a cumplir.

Siempre se ha dicho que la escritura es de gran importancia y por lo mismo se tiene como los años claves de la enseñanza a los primeros dos años de la instrucción primaria pero últimamente se ha notado que los alumnos más avanzados tienen grandes deficiencias en cuanto a escritura pues en la mayoría se nota que tienen una gran dificultad para expresarse por escrito y cuando lo tienen que hacer escriben sólo lo más indispensable para ellos y en muchas de las ocasiones les quedan

ideas incompletas, mal redactadas; debido a ello se ha implantado con la modernización educativa el darle una mayor importancia al hecho de que los alumnos redacten y que su comunicación escrita mejore.

2.-Artículo Tercero Constitucional

La Educación en México se basa en lo establecido en el Artículo Tercero y de acuerdo a la manera en que se detectan las necesidades presentadas en la Educación en México. El Artículo Tercero establece claramente los principios políticos que se requieren en el país.

En la Constitución se establecen las formas de seguir la educación mexicana, así como los objetivos que se pretenden alcanzar, respetando la libertad del ciudadano a fin de desarrollar al máximo sus capacidades en beneficio propio y colectivo.

En el artículo se atiende en forma específica las necesidades y aspiraciones de un ser social, pero en este país por una u otra razón no se cumplen algunos de los principios que salen de la Constitución, por lo cual la educación no ha evolucionado a la par de la tecnología.

Se menciona claramente que "la educación que imparta el Estado tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la

Patria y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia". (1) Todo ello no se logra plenamente ya que en cuanto a escritura se refiere durante mucho tiempo se han preocupado porque el niño aprenda a escribir, a copiar pero en realidad no se ha preocupado porque su redacción sea coherente, esto se menciona ya que en la mayoría de los alumnos que ahora cursan la secundaria y que están por terminar su instrucción primaria se nota la dificultad que tienen para redactar y unir las ideas que desean expresar.

Aunque es triste en la realidad se desaprovechan destrezas, habilidades del educando por falta de tiempo, espacio, materiales, capacidades del personal entre otros.

De los postulados más importantes están la laicidad y obligatoriedad de la educación, la segunda por desgracia no se lleva a cabo al 100% pues la situación económica que impera no lo permite ya que existen otras cosas primordiales como son la alimentación y el vestido. En cuanto a la laicidad no se cumple debido a que hay escuelas particulares dirigidas por religiosas, por lo que se le dá gran importancia a la formación religiosa.

A pesar de que el maestro tiene el interés de que la edu

(1) S.E.P. Artículo Tercero Constitucional y Ley General de Educación. pág. 27

cación se encuentre en un alto nivel, la realidad nos absorve y no nos permite llevarlo a cabo.

3.-Ley General de Educación

Debido a las reformas que se han estado dando en el Artículo Tercero Constitucional se vió la necesidad de tener una ley consecuente a dichas reformas, para ello se realizó la Ley General de Educación que "atiende las condiciones y necesidades actuales de los servicios educativos y que conserve y amplíe los principios sociales, educativos y democráticos de la Ley vigente" (2).

En la Ley General de Educación se establecen los principios mexicanos, algunos son útiles tanto para el docente como para el alumno por lo que resulta también para la sociedad, ya que ayuda a formar ciudadanos libres y capaces; lo anterior sólo se respeta en forma relativa ya sea porque las circunstancias no lo permiten o por falta de responsabilidad e interés de las personas comisionadas para ello.

Con la educación primaria se pretende que la educación del niño sea íntegra, que le ayude a tomar conciencia social y ser agente de su propio desarrollo y de la sociedad.

De ahí el carácter formativo y la necesidad de que el ni

(2) S.E.P. Op. Cit. pág. 36

ño aprenda a aprender para utilizar el conocimiento dentro y fuera de la escuela, organice sus observaciones por medio de la reflexión.

Otra de las cosas que afecta la evolución de la enseñanza es el hecho de que los contenidos programáticos en objetivos específicos y actividades no dan la oportunidad de que los alumnos y maestros despierten su imaginación pues mencionan todos los pasos a seguir.

El desarrollo es un proceso continuo y sin embargo el programa está fragmentado ya que se les dá mayor importancia a unas asignaturas y se descuidan otras.

Se pretende que lo antes mencionado cambie a través de los programas de la Modernización Educativa pues en ésta se aspira a una mayor participación creativa tanto del alumno como del maestro. Se espera y esto sea real y ayude a mejorar la educación aunque se dificulte la tarea de que todos los maestros se acostumbren a la libertad atendiendo a las características que permitirán a los docentes trabajar un enfoque constructivista del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Como ya se mencionó la Modernización Educativa da énfasis a varios puntos indispensables en el desarrollo de todas las actividades como es el caso de la escritura en la cual se pretende que sea mejor y que los alumnos adquieran mayor facilidad y habilidad en la redacción de textos ya que esto es im

portante en todas las materias y conocimientos que se imparten en la educación primaria, para comprender un poco mejor los propósitos de la Modernización Educativa se mencionará a continuación algunas de sus bases.

4.-Modernización Educativa

En cuanto al quehacer educativo en la dimensión social la Modernización Educativa significa una nueva relación del gobierno con la sociedad, una incorporación definitiva de ciudadanos y grupos al interior del ámbito educativo.

Con la Modernización Educativa se pretende lograr una actitud solidaria, en la cual todos deben cumplir un compromiso de eficacia que sólo se logrará si todos los mexicanos son mejores y si los propósitos nacionales se cumplen. "En sí la Modernización Educativa se entiende como un proceso que busca recrear y adecuar lo que nuestra educación ha sido históricamente y lo que es en el momento actual para abrirla a un futuro mejor"(3). El proceso planteado con la Modernización Educativa inicia con el mandato del presidente de la República Lic. Carlos Salinas de Gortari, para ello se pretende una mayor participación de la sociedad dentro de la educación, en la cual se considera importante la opinión de padres de familia, docentes, organizaciones sociales y en sí toda la comuni-

(3)S.E.P. Folleto Hacia un Nuevo Modelo Educativo. pág. 26

dad nacional. De acuerdo al consenso realizado se requiere que calidad y equidad en la enseñanza, participación y responsabilidad se reconcilien en un ejercicio libre y democrático que dé por resultado un proyecto educativo, viable, respetuoso de los derechos, sensible a las demandas sociales y acorde a los problemas nacionales.

Uno de los principales aspectos dentro del programa de Modernización Educativa es la educación en el nivel básico, pues se pretende que la educación llegue a todos los rincones del país, se quiere lograr definitivamente el acceso y permanencia en la primaria y secundaria de todos los mexicanos; en sí los dos aspectos principales del programa para la Modernización Educativa son el de retener a los alumnos en primaria y sobre todo mejorar la calidad educativa.

Con la finalidad de lograr la mejora educativa se siguieron algunos pasos importantes, uno de ellos ya se mencionó anteriormente, es decir la participación de la ciudadanía; otro aspecto es la firma del Acuerdo Nacional para la Modernización de Educación Básica y Normal, en el cual durante el ciclo escolar 1992-1993 se implementa un Programa Emergente de Reformulación de Contenidos y Materiales Educativos, lo anterior para mejorar la calidad de los contenidos propuestos en los programas.

Con el Plan Emergente se constituye una fase en el pro

grama de Modernización pues a partir del ciclo escolar 1993-1994 se implementan nuevos planes y programas educativos en primaria.

5.-Planes y programas de estudio.

En los nuevos planes y programas planteados con la Modernización Educativa se pretende en la asignatura de español que el niño logre mejorar su comunicación social con los demás dándole un gran énfasis tanto a la lectura como a la escritura ya que se sabe que el lenguaje permite expresar nuestros sentimientos y emociones, así como adquirir y transmitir los conocimientos.

Para poder realizar ésto es necesario que los alumnos durante su estancia en la primaria logren los siguientes objetivos:

°Logren de manera eficaz el aprendizaje inicial de la lectura y escritura.

°Desarrollen su capacidad para expresarse oralmente con claridad, coherencia y sencillez.

°Aprendan a aplicar estrategias adecuadas para la realización y redacción de textos de diversa naturaleza.

°Aprendan a reconocer las diferencias entre diversos tipos de texto y a construir estrategias apropiadas para su lectura.

°Adquieran el hábito de la lectura y se formen como lectores que reflexionen sobre el significado de lo que leen y puedan valorarlo y criticarlos, que disfruten de la lectura y formen sus propios criterios de preferencia y de gusto estético.

°Desarrollen las habilidades para la revisión y corrección de sus propios textos.

°Conozcan las reglas y normas del uso de la lengua, comprendan su sentido y los apliquen como un recurso para lograr claridad y eficacia en la comunicación.

°Sepan buscar información, valorarla, procesarla y emplearla dentro y fuera de la escuela como instrumento de aprendizaje autónomo.

Para poder llevar a cabo de una manera más eficaz y que los niños lleguen a construir con mejores resultados el aprendizaje de la lengua se tienen como base cuatro ejes temáticos que son: lengua hablada, lengua escrita, recreación literaria y reflexión sobre la lengua. "Los ejes son un recurso de organización didáctica y no una forma de separación de contenidos que puedan enseñarse como temas aislados"(4), para lo cual debe tomarse en cuenta primordialmente los conocimientos habilidades y actitudes necesarias para el aprendizaje.

En el desarrollo del programa se sugerirán situaciones comunicativas necesarias para propiciar el hecho de que los

(4) S.E.P. Planes y programas de estudio 1993. pág. 25

niños "aprendan a leer leyendo, a escribir escribiendo y a hablar hablando". (5)

Para lograr lo anterior se deben llevar a cabo actividades que realmente interesen a los alumnos, para ello se debe tomar en cuenta la edad, el lugar de donde vienen los niños y la posibilidad de relacionarse con diversos materiales escritos. Aunque las situaciones comunicativas se plantean en ejes lo más recomendable es que una situación comunicativa sirva para otras a la vez ya que una actividad de lectura por ejemplo, puede ocasionar el intercambio de opiniones y a la escritura de algunas conclusiones para así llegar a reformular sus ideas y corregir hasta errores ortográficos.

6.-Programa de segundo grado.

En el programa de segundo grado los 4 ejes temáticos se desarrollan dando énfasis a las siguientes bases: en cuanto a la lengua hablada las actividades deben basarse en los intereses y vivencias de los niños. Se pone gran atención en los diálogos, las narraciones y descripciones con la finalidad de mejorar la seguridad y fluidez a la vez de su dicción. Debido a la gran importancia que tienen la comunicación en el desarrollo de los seres humanos y considerando la lengua escrita como uno de los factores más importantes, en los programas se considera que desde el segundo año de instrucción primaria

(5) IDEM

el niño "se ejercite pronto en la elaboración y corrección de sus propios textos, ensayando la redacción de mensajes, cartas y otras formas elementales de comunicación". (6)

En cuanto a recreación literaria se deben llevar a cabo lecturas en voz alta, para así despertar el interés y la curiosidad de los alumnos por la narración, descripción, dramatización y poesía sobre todo que sean los alumnos los que practiquen la lectura en voz alta.

Uno de los aspectos más complicados es la reflexión sobre la lengua en la cual para el segundo grado se debe reafirmar el aprendizaje de normas gramaticales sencillas que los niños utilizan como es el género y número.

En el programa de segundo grado se ha puesto un gran interés en estimular el desarrollo de la lengua oral y escrita; debido al problema que se plantea se mencionan sobre todo los contenidos que dentro de este programa ayudarán a los alumnos a mejorar su redacción.

Se espera que a los contenidos que se plantean en español, el maestro les ponga interés por desarrollarlos no sólo para que el niño sea un crítico de lo que lee y pueda cumplir bien con las actividades que se le asignen sino también para que sea un crítico constructivo de la realidad que lo rodea;

(6) S.E.P. Op. Cit. pág. 27

es decir que si él construye y reconstruye su conocimiento, si analiza todo lo que sucede a su alrededor podrá con mayor facilidad dar aportes de gran importancia a la sociedad de la que es parte.

B) Aspecto contextual

La propuesta realizada responde a una realidad de un grupo de niños que se analiza a continuación.

1.-Aspecto geográfico.

Se ubica en el estado de Chihuahua que viene siendo el de mayor extensión territorial del país ya que cuenta con 244, 438Km², se ubica al norte de la República Mexicana. Limita al norte con los Estados Unidos de América, al sur con Durango, al este con Coahuila, al oeste con Sonora y al sureste con Sinaloa.

Su relieve se divide en dos grandes regiones que son la Meseta y la Sierra originando ésto una gran variedad de paisajes y formas diversas que sirven para engalanar su vista atrayendo así una gran cantidad de turistas.

En sí todo el estado posee grandes riquezas que le ayuden a la superación económica de todo el estado. Cuenta con minas de diversos metales, grandes bosques donde se recupera

una buena cantidad de madera dando ésto origen a muchas fuentes de empleo. Es un estado rico en ganadería ya que se dan las mejores cabezas de ganado, la agricultura es una de las actividades de gran auge pues por la diversidad de climas que hay en el estado se pueden sembrar varias cantidades y diversidades de productos.

El estado está dividido por municipios, siendo en su total 67, los cuales cuentan con variados recursos naturales en cada uno de ellos.

A continuación se analiza el municipio de Cuauhtémoc, destacando de éste la cabecera municipal con el mismo nombre.

La ciudad de Cuauhtémoc se ubica a 108 Kilómetros de la capital del estado, colinda con los siguientes municipios: al norte con Namiquipa, al sur Gran Morelos y Cusihuirachi, al este con Riva Palacio y al oeste con Guerrero y Bachíniva. En cuanto al clima se refiere, éste se caracteriza por ser sumamente frío en invierno y moderado en verano.

La ciudad se considera en pleno desarrollo pues existe un gran despliegue en la actividad económica ya que se encuentra con el tercer lugar de importancia en el Estado de Chihuahua. Se le conoce como la puerta de la Sierra Tarahumara, ya que su zona de influencia abarca veintitres municipios del estado.

La colonia en la que está ubicada la escuela es en la zona centro, en dicha zona existen todos los servicios públicos (luz, teléfono, pavimentación, agua). En su gran mayoría la gente que integra la colonia son de un nivel económico medio así como su nivel cultural. Se considera que es una zona comercial en la cual se tiene acceso de todas las partes de la ciudad.

La escuela Leyes de Reforma es del sistema estatal perteneciente a la novena zona. En ella laboran 15 docentes, un director, un subdirector, ambos técnicos, dos profesores de educación física, uno de artísticas y dos trabajadores manuales; cuenta con 15 aulas, 2 baños, la dirección, sala de actos, cancha; todos en condiciones estables.

El número de alumnos es aproximadamente de 450 distribuidos en los seis grados de educación primaria. En lo que respecta al grupo de segundo grado al que se hace referencia en el planteamiento del problema es un grupo de 31 alumnos, de los cuales 13 son mujeres y 18 hombres. La edad de estos niños fluctúa entre los ocho y los diez años, son niños sensibles, y en el tiempo de convivencia con ellos se ha visto el interés que tienen en la redacción y en tratar de expresarse mejor.

El grupo en el que se detectó el problema se considera pueden lograr superar la falta de coherencia en la redacción ya que pertenecen a un medio socio-económico medio, en su mayoría

yoría son hijos de profesionistas por lo que tienen un nivel cultural bueno, facilitando ésto al desarrollo de los alumnos por su constante contacto con la lengua escrita.

Otro factor considerado de gran ayuda para el buen desenvolvimiento y la superación de la falta de coherencia en la redacción es que los padres de familia tienen gran interés en la educación de sus hijos por lo que constantemente están en contacto con el profesor del grupo dándose así una buena relación entre ambas partes, además de que entre los mismos alumnos tienen una buena convivencia y siempre están dispuestos a ayudarse unos a otros. Lo único que se tiene que hacer es prestar la debida atención a la metodología empleada para la enseñanza de la lecto-escritura ya que si el maestro no se define por una sola metodología ésto le puede traer como consecuencia el problema que se ha venido analizando, es decir la falta de coherencia en la redacción de textos.

IV ESTRATEGIAS

Dentro de una propuesta pedagógica se utilizan estrategias, las cuales se definen como "los procedimientos que hacen posible la operación de las conceptualizaciones y principios pedagógicos contenidos en la propuesta". (1) Así que éstas para que realmente ayuden a solucionar el problema planteado deben encuadrar dentro del problema y además tomar en cuenta las limitaciones que se presenten en los alumnos a los cuales se aplicará dicha actividad.

Una estrategia debe ser acorde a las teorías por las cuales se inclina el proceso enseñanza-aprendizaje y además tratar de llegar a los objetivos que se hayan planteado al inicio del trabajo. Toda estrategia debe tomar muy en cuenta los antecedentes que el niño trae y partir de ahí, deben estar centradas en el nivel en que se desenvuelve el alumno,

Todo profesor que pone en práctica una estrategia debe tomar en cuenta los antecedentes mencionados además del nivel psicológico en que se encuentra el alumno y sobre todo debe fijarse en que la estrategia lleve implícitos los recursos, actividades, formas de relación e intervención del docente y del alumno. A continuación se presentan una serie de actividades que ayudarán en la coherencia de la redacción de textos

(1) U.P.N. Una propuesta pedagógica en la enseñanza de las ciencias naturales. Ant. pág. 6

En dichas actividades se plantean objetivos que llevan como fin cumplir con los propuestos al inicio del trabajo.

En su desarrollo se hace notar la actividad tanto del maestro como del alumno en los cuales destaca que el maestro -- tendrá constantemente un papel de cuestionador, de guía, de -observador para de ahí poder ayudar a sus alumnos a reflexionar y para que lleguen al conocimiento. El alumno siempre tendrá el papel principal dentro de las estrategias ya que será el participante activo dentro de todas las actividades porque siempre estará reflexionando, se autoevaluará y mediante los cuestionamientos que se le hagan llegará a formular sus conclusiones logrando con ésto la coherencia en la redacción de textos.

Sopa de letras

Objetivo: Iniciar al alumno en la redacción de pequeñas oraciones.

Desarrollo:

Se pone en una caja frisos con palabras y en cada uno de ellos un pequeño número, los números son para que se formen equipos.

La
1

cuidarse 1

fuentes 2

Si 1

de₂

No₃

árboles₂

ríos₃

son₄

enfermar₄

animales₅

El maestro pide que pasen al frente y elijan una palabra la que gusten. Cuando ya todos tienen su palabra se indica que hay que buscar el número que tenga cada una de las palabras y que identifiquen así a otros compañeros que poseen el mismo número, con ello formarán equipos.

Cuando ya estén por equipos se dan las indicaciones de que con esas palabras formarán oraciones y que ellos deben buscar la forma de que queden de manera que se entienda claramente.

°La naturaleza debe cuidarse siempre.

°Los árboles son fuentes de vida.

°No tires basura en ríos y lagos.

°Si contaminas te puedes enfermar.

°Los animales son muy bonitos, protégelos.

Para que los niños puedan formar sus oraciones se propiciará la reflexión en los alumnos haciendo algunas preguntas como: ¿Qué palabra irá primero? ¿Por qué creen que enseguida va ésta palabra? ¿Se entiende si ponemos esta palabra primero? ¿Qué crees que va después de aquí?

El maestro participa con cada equipo realizando los mis

mos cuestionamientos con la finalidad de que todos lleguen a la conclusión sobre cómo deben quedar estructurados los enunciados.

Cuando todos han terminado de acomodar sus enunciados uno de ellos lo leerá al grupo y dará una explicación de lo que entiende de este mensaje.

Evaluación:

Se tomará en cuenta la forma de organizarse que sostuvieron los alumnos para formar sus mensajes, así como la explicación que den a su oración. Como pegarán sus escritos enfrente del salón se les pedirá que en su cuaderno copien el que más les agrade y que expliquen lo que de él entienden. En base a ello se les pondrá una calificación del 5 al 10 según sus explicaciones, además el maestro tomará en cuenta todos los pasos que llevaron a cabo los alumnos durante toda la actividad. Llevará las notas pertinentes en un cuaderno especial para cada niño en el que le formará su expediente. (Anexo 1)

Materiales:

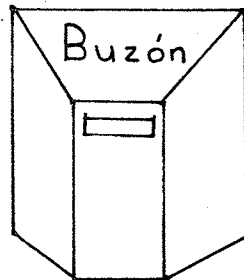
Cartulina, marcadores, cinta tape, pizarrón, lápiz, -
cuaderno.

Buzón del lector

Objetivo: Que el alumno comprenda que al escribir es necesario hacerlo de manera limpia y entendible.

Desarrollo:

Se pondrá en el salón un buzón para cartas hecho de cartón en el cual el alumno depositará su correspondencia.



Semanalmente se pedirá a los alumnos que escriban una carta a un compañero, iniciando al principio sólo con los de su grupo y después con alumnos de otros grupos.

En las primeras ocasiones se mencionará que si lo desean pueden realizar sus cartas de manera anónima para que no se sientan mal al momento de realizar las críticas que se hagan en cuanto a las cartas; las pondrán en el buzón y entre ellos decidirán cual de los niños puede ser el cartero, el cual se encargará de sacar las cartas del buzón y entregarlas a los niños a quien van dirigidas, cada alumno leerá su carta, al hacerlo observarán como está escrita y si lo juzga conveniente mencionará ante el grupo los errores que notó en su carta así como las cosas que más le gustaron de ella. Con la fina

lidad de que se reflexione sobre la coherencia en la redacción de ésta se realizarán una serie de cuestionamientos como los que se mencionan a continuación: ¿Qué crees que le falta para que se entienda bien? ¿Crees que se entienda esta idea? ¿Cuál palabra crees que debería ir mejor aquí? ¿Si quitamos ésto se entenderá mejor la idea? ¿Qué piensas tú?

Esta actividad se realizará semana a semana con la finalidad de que mediante las críticas los alumnos traten de superar sus deficiencias en el escrito para que sus compañeros entiendan mejor sus mensajes. Conforme el niño lo considere bueno sus cartas las podrá dirigir a los alumnos de otros grupos, ya que de esta manera se preocupará más por su redacción y limpieza de los escritos que realiza.

Evaluación:

Se evaluará mediante la observación y al escuchar a los niños sus críticas y comprender sobre los errores cometidos, la maestra observará los análisis hechos de los alumnos y tomará los apuntes en su cuaderno necesarios de acuerdo a la participación de cada alumno. El registro se llevará acabo de acuerdo a las reflexiones de cada uno, en el registro se anotará una palomita si participa poco y se hace pocas observaciones aunque vea que su escrito es pobre. Dos palomitas si logra una poca de coherencia, acepta sus errores y los crítica para su bien, tres palomitas si tiene coherencia en su escrito.

Materiales:

Caja, papel lustre, marcadores, cinta, papel, lápiz, cuadernos.

Quiero decir algo importante

Objetivo: Que el alumno comprenda la importancia de la coherencia en la redacción de un texto.

Desarrollo:

Se trabajará con equipos de 6 integrantes cada uno, podrán sentarse en el lugar que deseen o incluso acostarse en el suelo si así lo desean. Se reparte media cartulina a cada alumno y se les indica que en ella van a escribir algo muy importante que le deseen comunicar ya sea a un amigo a algún familiar.

Cuando ya cada uno de los alumnos están trabajando en sus escritos el maestro camina y se pone a platicar en cada equipo con la finalidad de hacerlos reflexionar en cuanto a sus redacciones, para lograrlo les plantea algunas preguntas como las siguientes: ¿a quién le vas a escribir? ¿Cómo podrías iniciar tu escrito? ¿Qué le vas a escribir? ¿Crees que esta palabra se entiende bien? ¿Cuál palabra se oirá mejor en esta parte de tu escrito, esta... o esta? ¿Haber ni

ños escuchen lo que lleva escrito para ver si lo comprenden bien? Con las preguntas se quiere que el alumno analice lo que escribe y así pueda redactar con mayor coherencia, además al preguntar a sus compañeros y que entre ellos lean lo que van poniendo, confronten sus ideas y puedan apoyarse en sus redacciones.

Cuando los alumnos crean que ya terminaron acudirán con el maestro y le leerán lo que redactaron, el profesor les platica sobre lo que escribieron, si algún alumno comenta que eso no era lo que querían decir, se les cuestiona ¿Qué crees que te faltó o sobró? ¿Qué más le puedes poner? ¿Cuál palabra se puede cambiar?

Los alumnos corregirán sus redacciones de acuerdo a las reflexiones que hicieron.

Evaluación:

Se evaluará la participación de todos y escuchando las reflexiones que ellos hicieron. Se realizarán anotaciones en el cuaderno destinado a cada alumno en donde se valore su participación, su desenvolvimiento, su reflexión y la manera en que redactó su mensaje, también se verá si tomó positivamente los consejos que se le dieron y si valoró los errores para no volverlos a cometer. Se dará una puntuación del 0 al 5 según los puntos mencionados.

Materiales:

Cartulina, marcadores, lápiz, borrador.

Jugando en un tazón

Objetivo: Que el alumno comprenda la importancia de realizar escritos con un mensaje claro.

Desarrollo:

Se pone en el salón un tazón forrado hecho de cartón, dentro de éste irán palabras sueltas que al unir las darán la característica de un animal.



El maestro indica a los alumnos que él tiene unas tarjetas con el dibujo de un animalito y que cada una de ellas tiene un número, pasarán los alumnos y elegirán un animalito, se fijarán en el número y del tazón buscarán las palabras que tengan ese mismo número. Cuando ya hayan encontrado las pala

bras que les corresponden se irán a sus lugares y pegarán en una hoja con el dibujo del animal y con las palabras formarán un enunciado que nos dará alguna característica de éste. El maestro caminará entre los alumnos y los cuestionará sobre la manera de ubicar las palabras dentro de la oración. ¿Con -- cuál palabra podrías iniciar? ¿Qué palabra irá enseguida? ¿Crees que se entienda así como lo acomodaste, haber léelo? ¿De qué otra manera podría ir para entender y así poder conocer bien a éste animalito? Cuando ya todos hayan terminado pasarán al frente y leerán la característica de su animalito, si acaso conocen algo más también lo pueden expresar.

Evaluación:

Se evaluará observando a cada alumno sobre su desenvolvimiento para formar su enunciado, que tanto se le dificultó o si fácil logró formar el mensaje deseado. Para finalizar se anotarán los enunciados en el cuaderno y en base a esto se conjugarán con las observaciones hechas para ponerles una calificación que oscilará del 5 al 10.

Materiales:

Una caja, papel lustre, marcadores, cartulina, --
lápiz.

Ilhando ideas

Objetivo: Que el alumno se inicie en la estructuración de un escrito.

Desarrollo:

Antes de que los alumnos entren al salón de clases el maestro pega en la pared una serie de dibujos. (Anexo 2)

Se hace la indicación de que formarán equipos con aquellos niños con los que se identifiquen mejor para trabajar. Cuando ya están formados los equipos cada uno elegirá el dibujo que más le agrade, cuando ya todos tengan su dibujo por equipos comentarán lo que contiene dicho dibujo, que es lo que más les gusta de éste, lo que ven en él, sus colores, paisajes, etc. Cuando ya han platicado sobre ello se indica que deben realizar un cuento de todo lo que sucede y lo que ven en esa ilustración, que deben hacerlo entre todos, así que hay que ponerse de acuerdo para escribir todo lo que de seen de él cuidando que se entienda la redacción.

Se da libertad al alumno para que se organice en su equipo de acuerdo a como ellos consideren más apropiado. El maestro pasa por los equipos y los cuestiona. ¿De qué se trata su ilustración? ¿Cómo pueden iniciar su escrito? ¿Qué creen que les falta? ¿Será correcta esta palabra?

Al terminar el texto lo leerán a sus compañeros con la finalidad de ver si se entiende lo que expresaron, si alguien no lo entiende, les preguntará sus dudas y de ahí se les cuestiona a los alumnos sobre ¿Qué creen que les faltó? ¿De qué otra manera lo pudieron haber hecho?

Evaluación:

Se evaluará observando la organización de cada uno de los equipos, su integración y los medios que utilizaron para concluir su trabajo. Además con la redacción que hagan se realizarán anotaciones en el cuaderno de evaluación y se les dará una estimación del 1 al 3 de acuerdo a su coherencia lo grada.

Materiales:

Cartulina, dibujos; marcadores, colores, lápiz, cuaderno.

El tren

Objetivo: Que el alumno reconozca la importancia de la coherencia en la redacción de un texto.

Desarrollo:

Se formarán equipos de 5 alumnos cada uno y se les entre

gará un trenecito hecho con cartulina a cada uno, en cada ca
rro que compongan el tren irá escrita una oración que al unir
una con otra formará un pequeño cuento. (Anexo 3)

El maestro explica que ese tren necesita estar con todos
sus carros acomodados en el lugar exacto para poder llegar de
un lugar a otro por lo que ellos deben buscar la forma de aco
modarlos de la manera que consideren debe ir mejor. Se les
pregunta si creen tendrá algo que ver lo que trae escrito
cada uno de los carros, al opinar alguno de ellos que debe ir
de acuerdo una cosa que diga con otra hasta formar un cuento
se les invita a irlo pegando primero ahí con los integrantes
de su equipo y cuando ya todos hayan terminado se les dice
que entre todos acomodaremos el tren en la pared del salón pa
ra formar un cuento.

Cuando los equipos estén trabajando el maestro supervisa
rá el trabajo que realicen cada uno y además los cuestionará
sobre el contenido. ¿Por qué crees que ésto debe ir aquí?-
¿Por qué iniciaron con esta parte? ¿De qué crees que puede
tratar el cuento después de leer lo de cada carro? ¿Qué se
guirá después de esta frase? ¿Será lógico lo que expresaron
en esta parte?

Con esa serie de preguntas se observa a cada uno de los
equipos hasta que para ellos se crea que ya tienen terminada
la parte que les toca. Cuando ya hayan terminado todos la
maestra coloca la máquina del tren con el título del cuento y

se pedirá a los equipos que aquel que tiene la parte donde da inicio el cuento pase y pegue los carros que tiene, así irá pasando cada equipo según crean ellos que sigue en el cuento. Cuando ya está todo pegado se lee las oraciones para ver si realmente quedó entendido el cuento con sus ideas claramente acomodadas, si alguna de las partes no está puesta en el lugar adecuado se cuestionará a los alumnos con preguntas como: ¿Creen que sigue esto? ¿Por qué? ¿Cómo se entendería mejor? ¿Cuál parte deberá ir acomodada en este lugar? Se -- realizarán estas y otras preguntas de acuerdo surja la necesidad en el grupo hasta que quede terminado el tren con el cuento completo.

Evaluación:

Se evaluará la participación en el equipo y viendo la manera en que se integran al equipo para lograr que todos comprendan el mensaje. Se realizarán anotaciones en el cuaderno destinado a cada uno de los alumnos para valorar su participación, desenvolvimiento, reflexión. Además cada alumno escribirá en su cuaderno el cuento que se formó y se tomará en cuenta que respeten las ideas expresadas. Se dará una puntuación del 0 al 5 según lo mencionado anteriormente.

Materiales:

Cartulina, marcadores, resistol, colores, cinta para pegar.

El mensaje de hoy

Objetivo: Que el alumno reflexione acerca del contenido de un texto.

Desarrollo:

Diariamente el maestro pegará un mensaje en un lugar del salón que todos los alumnos lo vean, cada día será diferente. En muchas de las ocasiones el escrito presentado no tendrá coherencia. El mensaje será pegado antes de entrar a clases para que los alumnos vayan leyendo.

Cuando se entre se pregunta a algunos alumnos que si lee lo escrito ahí, se cuestiona sobre el significado, es probable que algunos digan que no le entienden entonces se les pregunta el porque, si notan algo mal y qué consideran que está equivocado, entre todos darán ideas, sugerencias de como podría quedar de una manera que todos le entendamos a dicho mensaje. Poco a poco y con la ayuda de todo el grupo se logrará que el mensaje tenga una coherencia en su redacción de ahí se quitará esa cartulina y se pondrá otra ya con el escrito de una manera correcta.

No pelees porque ya que todo cuando peleamos -- enojamos vemos mal entonces no los amigos -- nos quieren.

Cuando nos enojamos -- no debemos pelear porque nuestros amigos -- ya no nos van a querer y porque nos vemos mal.

De ahí los niños lo escribirán en su cuaderno explicando que entienden del mensaje, al ir a revisar el maestro les cuestionará sobre lo que ellos escribieron analizando que sus ideas sean claras y si no le entienden a algo le preguntará: ¿Qué quiere decir con esto? ¿Sería esto correcto? ¿Cómo crees que se podría entender mejor? ¿Qué palabra te habrá faltado o cuál te sobra?

Lo anterior con la finalidad de que los alumnos vayan reflexionando sobre lo que escriben y traten de que su mensaje sea claro.

Evaluación:

Se llevará a cabo desde el momento en que los alumnos intervengan en la corrección del mensaje, se anotará en el registro personal de cada uno de ellos, si participó y si sus participaciones fueron reflexivas aún y cuando cometa errores también se le valorará el escrito que realice sobre el mensaje y la manera en que le las ideas de su escrito. Se le dará un valor del 1 al 3 de acuerdo a sus reflexiones y a su escrito.

Materiales:

Cartulina, marcadores, cuaderno, lápiz.

Incoherencias

Objetivo: Que el alumno note la importancia de la coherencia de un texto para que sea comprendido.

Desarrollo:

De forma grupal se presenta a los alumnos un cuento con ilustraciones en las cuales ellos irán redactando el cuento de acuerdo a lo que observan. Se irá escribiendo de manera grupal en el pizarrón para que ellos vean todo y lean lo que se va anotando. El maestro anotará todo lo que los alumnos comenten acerca del cuento tal y como ellos lo expresen.

Al finalizar el cuento se pide a un alumno que le de lectura al cuento y se cuestionará a todos con preguntas como: ¿Será correcto ponerle esto? ¿Por qué? ¿Cómo creen que se entienda mejor? ¿Qué palabras le sobrarán? ¿Será bueno cambiarle algo o así está bien, por qué? Aparte de estas preguntas podrían surgir otras más de acuerdo a las respuestas que den los alumnos y de acuerdo a las necesidades del grupo.

Se borrará todo lo que se considere necesario y se aumentará según lo crean conveniente los alumnos.

Al finalizar cada niño escribirá el cuento en su cuaderno y si así lo desea podrá realizar un dibujo sobre éste.

Se comisiona a alguno de los alumnos para que realice el cuento en una hoja y lo guarde en el álbum de cuentos que se formará en el grupo.

Evaluación:

Se llevará a cabo durante toda la actividad tomando en cuenta la participación de los alumnos, sus reflexiones y el interés que pongan en la realización del cuento. De acuerdo a sus reflexiones se les valorará del 1 al 3 así como el es crito de su cuento.

Materiales:

Ilustraciones de un cuento en cartulina, pizarrón, gis, cuaderno, lápiz.

¿Qué lugar me das?

Objetivo: Que el alumno reconozca la importancia de la cohe rencia en la redacción de un texto para su compren sión.

Desarrollo:

Se entregará a cada alumno un cuento, el cual irá con

los párrafos en desorden. Se pide a un alumno que le de lectura en voz alta para ver si todos le entienden a lo que ahí se expresa. El maestro después de la lectura cuestiona. ¿Qué notan en el escrito? ¿Qué podríamos hacer para que se comprenda? ¿Qué le podemos cambiar?

Después del comentario general se pide a los alumnos que se reúnan por equipos y entre todos vayan discutiendo sobre la manera de acomodar correctamente los párrafos para que quede bien estructurado el cuento. El profesor recorre los equipos observando y preguntando a los alumnos sobre la manera de reestructurar su cuento. ¿Dónde creen se puede ubicar éste? ¿Crees que éste párrafo debe ir aquí? ¿Por qué?

Cuando consideren que ya todos terminaron eligen un compañero para que de lectura al cuento de acuerdo a como ya quedó estructurado. Se comparan los cuentos de todos los equipos y se obtiene una conclusión de todos. (Anexo 4).

Evaluación:

Se observará el trabajo de los alumnos, se toma nota en cuanto a la participación, y la reflexión de los alumnos para realizar sus cuentos. Se da una valoración de 1 a 3 de acuerdo a la forma de reacomodar los equipos su cuento.

Material:

Hojas con el cuento en desorden, lápiz, resistol, tijeras.

CONCLUSIONES

Con todo lo estudiado se puede concluir que para que el alumno llegue a la coherencia en la redacción de textos es necesario que constantemente esté reflexionando sobre lo que lo rodea, que escriba sus experiencias y manifieste por escrito sus pensamientos. Las experiencias tanto escolares como de la vida diaria ayudarán al alumno en su formación integral, ayudando ésto a expresar todo lo que sienten y llegar mediante la práctica constante de la escritura a la coherencia en la redacción de textos.

Es de gran importancia que los alumnos logren expresarse tanto oral como por escrito de una manera clara y precisa ya que ésto favorecerá su comunicación con los demás miembros de la sociedad de la que forma parte; para ello se plantean situaciones de aprendizaje que favorecen la coherencia en la redacción ya que parten de los conocimientos previos del alumno y se basan en los intereses y necesidades de los niños si las actividades propuestas no tuvieran las características mencionadas el alumno no se motivará y no logrará construir el conocimiento.

El medio que rodea al alumno también es parte importante en el éxito o fracaso de la educación ya que si los alumnos tienen problemas familiares y económicos resultará un tanto difícil que se concentre en las actividades escolares. Por

fortuna en su mayoría los alumnos que presentan el problema en la propuesta no tienen este tipo de dificultades por lo que se considera podrán lograr superar la falta de coherencia en sus redacciones.

Un aspecto más que ayuda en el buen aprovechamiento, es el interés que se está dando por parte del departamento de educación para superar los problemas que en el área de español se han venido presentando, ya que se ha dado cuenta de -- las deficiencias y de que ésta materia es básica para la realización de las demás asignaturas y de la buena comunicación con los semejantes.

Algunas de las limitaciones que podrían surgir para llevar a la práctica estas actividades se encuentran en la disponibilidad que el docente tenga para realizarlas, ya que las situaciones de aprendizaje propuestas han sido redactadas de una manera clara y sencilla, aplicables en cualquier contexto. Otra limitación sería el hecho de que algún niño en los que se presenta la problemática tuviera alguna deficiencia física o fuese de lento aprendizaje, lo cual quedaría fuera del alcance del maestro para poderlo resolver.

Los alcances que este trabajo puede tener son muy amplios, por diversas razones: en primer lugar, aún y cuando - el trabajo se analiza tomando en cuenta la problemática presentada en un grupo de segundo grado las actividades de apren

dizaje pueden realizarse en cualquiera de los grados de edu
cación primaria, la única variante sería aumentar un poco su-
dificultad. Otra razón es que si las actividades se llevan a
cabo con interés y de acuerdo a la manera que se proponen da
rán resultados positivos; para finalizar si esto se logra se
estará dando un gran paso ya que se estará forjando una gene
ración de ciudadanos con facilidad de expresión y de comuni
cación con la sociedad de que es parte.

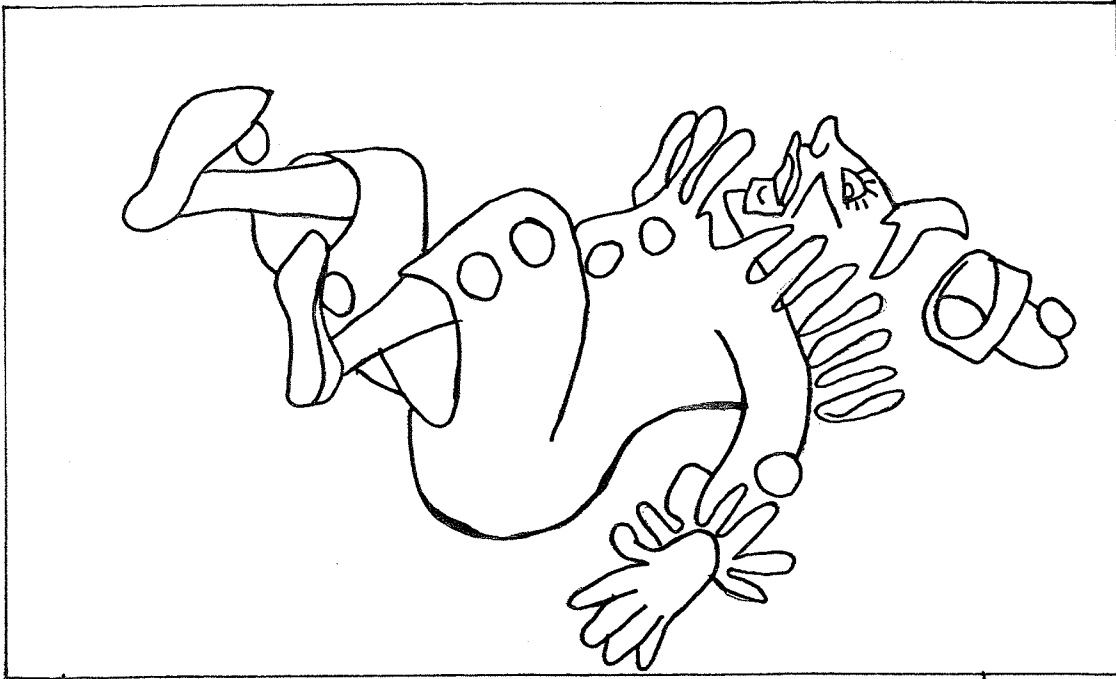
BIBLIOGRAFIA

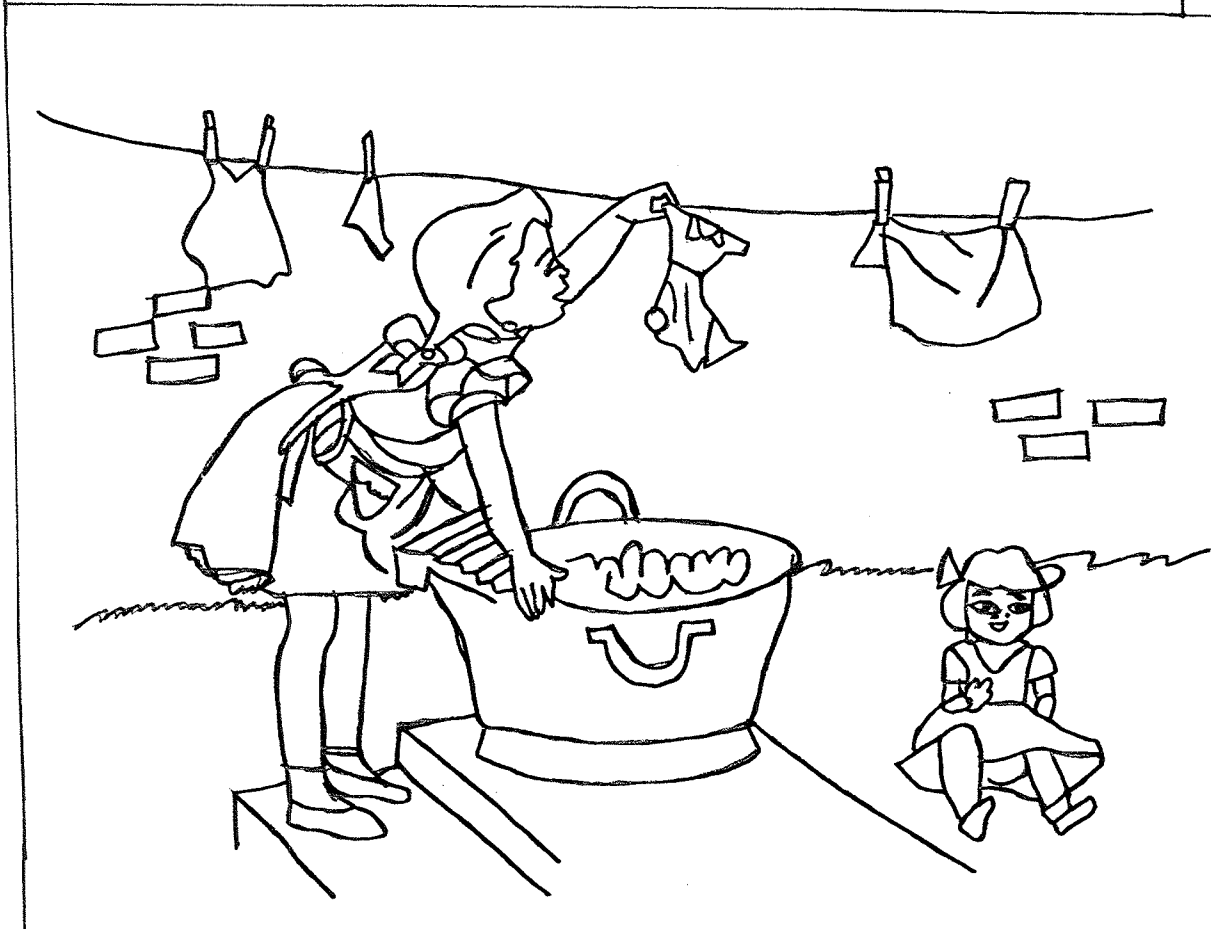
- CONALTE Consejo Nacional Técnico de la Educación. 1993
- GOMEZ PALACIO Margarita. Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. México, 1987
- S.E.P. Artículo Constitucional y Ley General de Educación. -
Primera edición. 1993
- Didáctica de las escrituras musculares y script.
- Folleto Hacia un Nuevo Modelo Educativo. 1993
- Planes y programas de estudio. 1993
- U.P.N. Desarrollo lingüístico y curriculum escolar. México,
1987.
- Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. México. -
1987.
- Evaluación en la práctica docente. México, 1986.
- La sociedad y el trabajo en la práctica docente. Mé-
xico, 1987
- Planificación de las actividades docentes. México, -
1987.
- Problemas de Educación y Sociedad en México. México,
1987.
- Teorías del aprendizaje escolar. México, 1986.
- Una propuesta pedagógica en la enseñanza de las cien-
cias naturales. México, 1987.

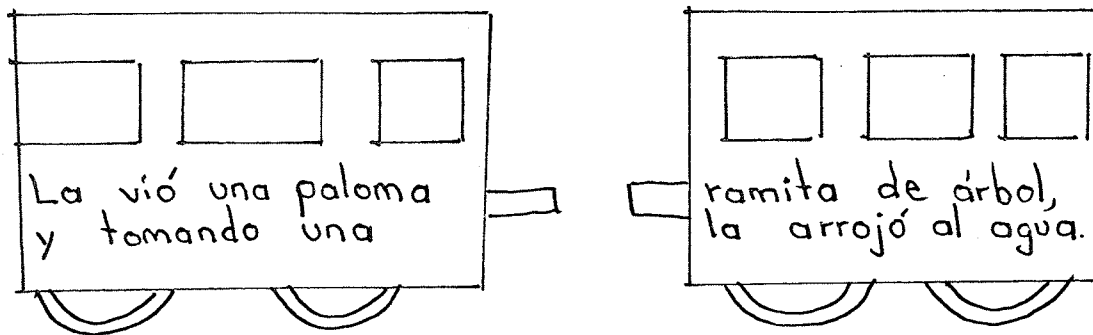
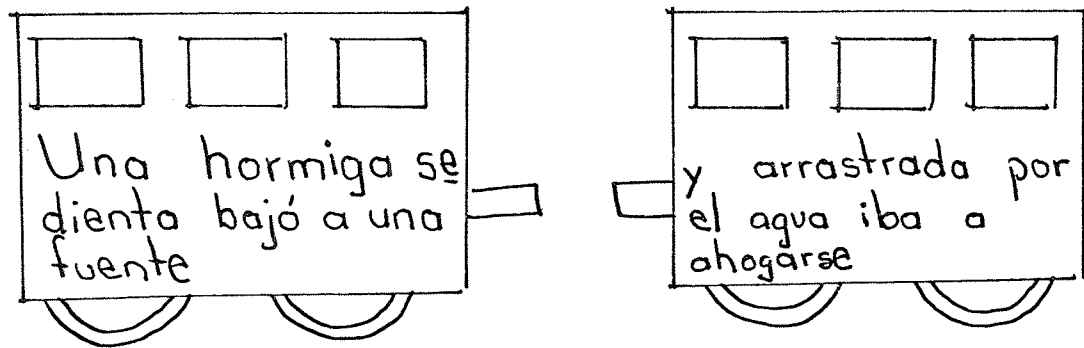
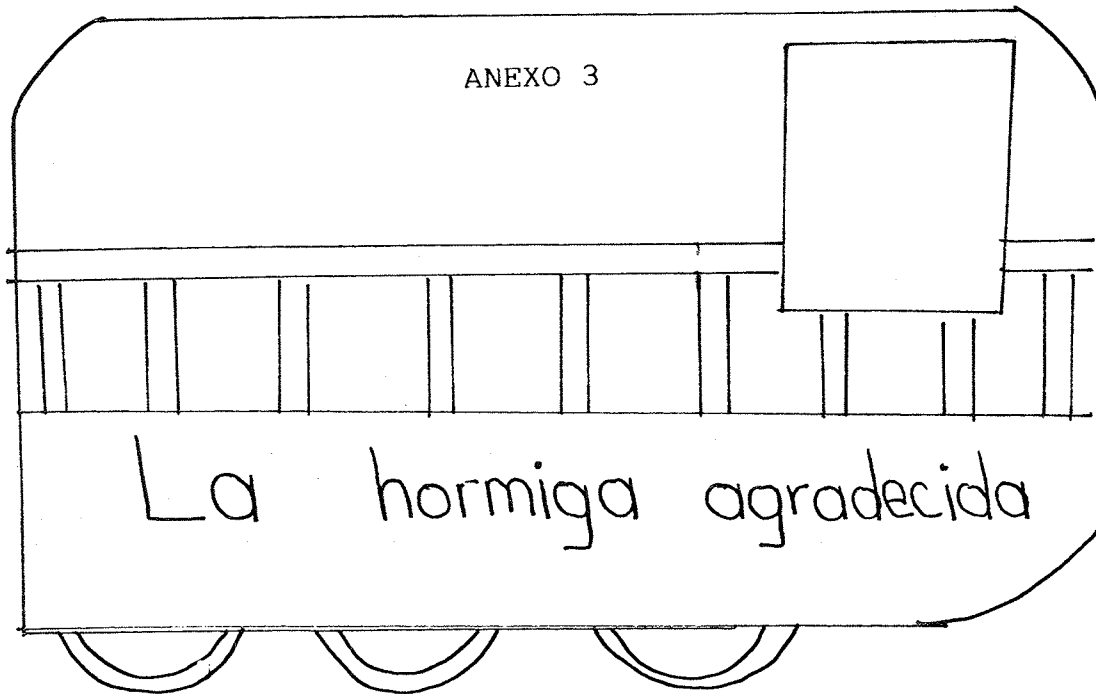
ANEXO 1

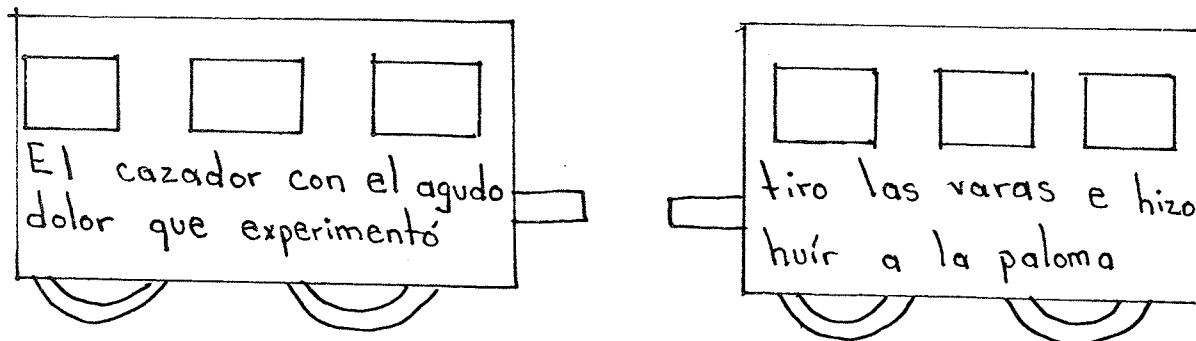
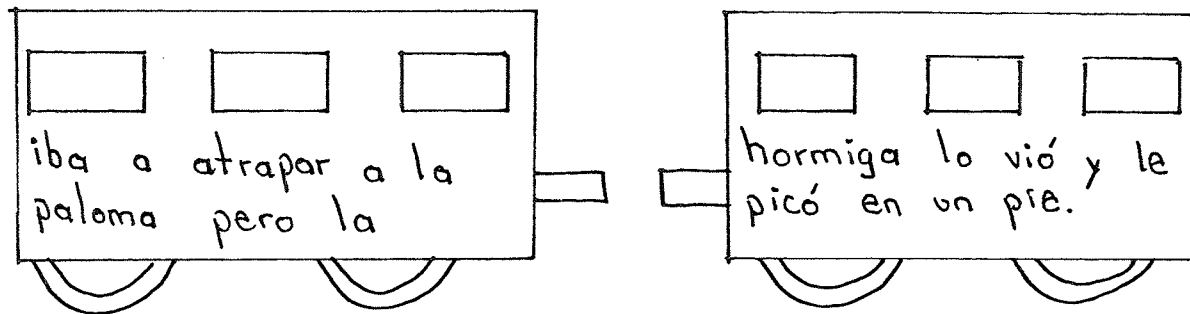
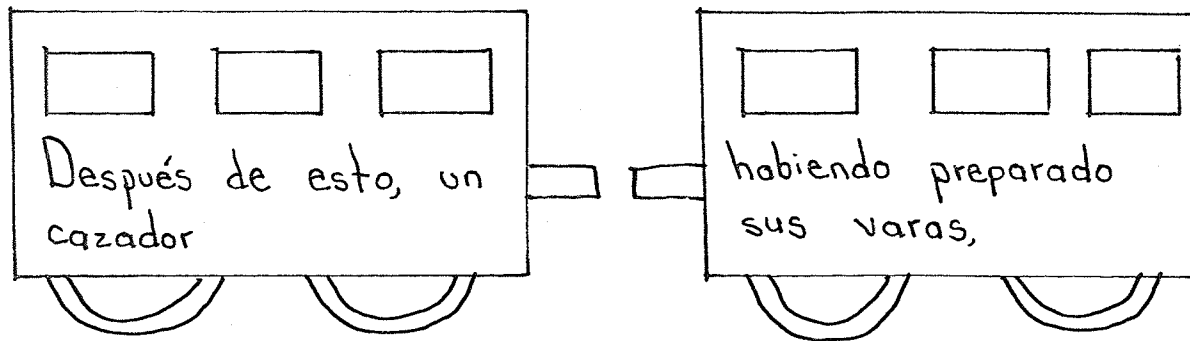
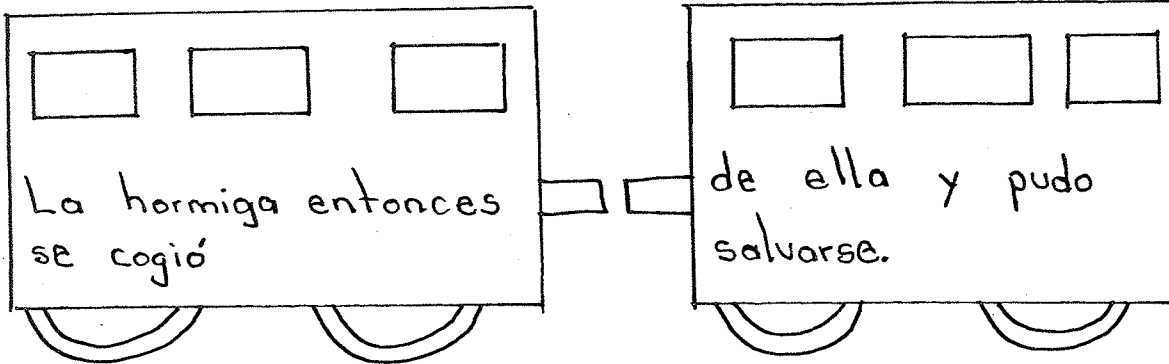
José Luis Chávez	
Formó su mensaje	8
Tuvo facilidad para concluir	9
Claridad de su explicación	8
Observaciones: Al momento de reflexio- nar mediante las preguntas rápidamente contesta aunque cometa errores y no todos pueda corregirlos.	

ANEXO 2









ANEXO 4

LA GOTITA DE AGUA

--Si-- contestó la otra pero piensa que eres sólo una gota y no conseguirás humedecer siquiera una mata de maíz.

El campesino estaba triste porque, por falta de agua, las milpas estaban marchitas y temía que se secaran.

replicó la primera--aún cuando soy pequeña haré lo que yo pueda. Y al decirlo se desprendió de la nube. Aún no -- había llegado a la tierra cuando otra gotita dijo:

Las milpas agradecidas se irguieron en seguida y el --- campesino obtuvo una cosecha abundante de maíz, porque una - pequeña gota de agua se decidió a hacer lo que podía.

Trabajaba todo el día en él arrancando la hierba y en-- derezando las matas.

Un día, mientras veía el cielo con tristeza, desde una nube dos gotas de agua le miraron y una de ellas dijo a la - otra:

--Yo iré también, --y yo, y yo, gritaron muchas gotas. A poco, miles de gotitas caían sobre las milpas en ruidoso - aguacero

--El campesino está muy triste porque sus milpas se --- mueren de sed. Quiero hacerle algún bien.