

UNIVERSIDAD
PEDAGOGICA
NACIONAL

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 08-A

ESTRATEGIAS QUE FAVORECEN EL DESARROLLO
DE LA EXPRESION ORAL EN LOS NIÑOS
DE QUINTO GRADO DE LA ESCUELA PRIMARIA



ROSA MANUELA SABANERO AVILA

PROPUESTA PEDAGOGICA
PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADA EN EDUCACION PRIMARIA

CHIHUAHUA, CHIH., FEBRERO DE 1995

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

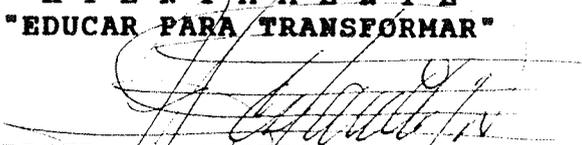
Chihuahua, Chih., a 25 de enero de 1995.

C. PROFRA. ROSA MANUELA SABANERO AVILA
P r e s e n t e . -

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo "ESTRATEGIAS QUE FAVORECEN EL DESARROLLO DE LA EXPRESION ORAL EN LOS NIÑOS DE QUINTO GRADO DE LA ESCUELA PRIMARIA", propuesta Pedagógica a solicitud de la LIC. HERMILA LOYA CHAVEZ, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"


PROFR. JUAN GERARDO ESTAVILLO NERI
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD O8A DE LA UNIVERSIDAD PEDAGOGICA
NACIONAL.



S. E. P.
Universidad Pedagógica Nacional
UNIDAD UPN 081
CHIHUAHUA, CHIH.



UNIVERSIDAD
PEDAGOGICA
NACIONAL

ESTA PROPUESTA PEDAGOGICA FUE REALIZADA BAJO LA DIRECCION DEL
LIC. HEMILA LOYA CHAVEZ

REVISADA Y APROBADA POR LA SIGUIENTE COMISION Y JURADO DEL EXAMEN
PROFESIONAL.

PRESIDENTE: HEMILA LOYA CHAVEZ

SECRETARIO: ESTHER LOPEZ CORRAL

VOCAL: JUAN ENRIQUE URBINA

SUPLENTE: _____

CHIHUAHUA, CHIH., A 25 DE ENERO DE 1995.

Dedico este trabajo que con-
todo mi esfuerzo realicé, a -
la inolvidable memoria de -
mi Madre.

A mis hijos y esposo que me-
brindaron todo su apoyo y -
comprensión.

A mis queridos Maestros de la
UPN que con sus valiosas -
asesorías hicieron posible -
la culminación de mis estu -
dios.

INDICE

	página
INTRODUCCION.....	5
I.EL PROBLEMA Y SU JUSTIFICACION.....	8
A.Planteamiento.....	8
B.Objetivos.....	10
II.MARCO TEORICO.....	12
A.El lenguaje.....	12
B.El lenguaje oral.....	14
C.La lengua oral en el proceso de enseñanza-aprendi- zaje.....	16
D.Cómo se apropia el niño de la lengua oral.....	18
E.Papel de la escuela y el maestro.....	22
F.Evaluación.....	22
III.MARCO REFERENCIAL.....	26
A.Artículo Tercero Constitucional y Ley General de. Educación.....	26
B.Modernización Educativa.....	28
C.Planes y Programas de Estudio.....	30
D.Programa de Español.....	31
E.Programa de Español de Quinto Grado.....	32
IV. ESTRATEGIAS DIDACTICO-METODOLOGICAS.....	34
CONCLUSIONES.....	47
BIBLIOGRAFIA.....	49

INTRODUCCION

El propósito de la elaboración de esta propuesta pedagógica - es encontrar la solución a la problemática en ella planteada, con el análisis de los elementos teóricos-metodológicos que - a lo largo de los estudios de la licenciatura han sido resca- tados.

Se busca mejorar la práctica docente que beneficiará al alum- no buscando situaciones que propicien su desenvolvimiento en- la sociedad, bajo un nuevo enfoque donde él construya su pro- pio conocimiento.

Se ha llegado a la comprensión de que el cambio de actitud - del maestro, así como el conocimiento que tenga de las etapas- del desarrollo intelectual del niño, le ayudarán a encontrar - las estrategias que favorezcan el proceso de enseñanza-apren- dizaje.

La estructura de este trabajo es la siguiente: en el primer - capítulo se presenta el planteamiento del problema el cual se enuncia así: ¿Mediante qué alternativas didácticas se favorece la expresión oral en los alumnos de quinto grado de educación primaria?

Se considera importante desarrollar esta modalidad del len - guaje por constituir el medio de comunicación más eficaz en - tre los seres humanos, y por ser la expresión, oral uno de los- elementos básicos en el desenvolvimiento personal y social - del individuo. Se espera que con las estrategias que contiene-

esta propuesta, el alumno desarrolle las habilidades necesarias y una mayor capacidad para expresarse en forma oral y pueda hacer frente a cualquier situación que se le presente en su vida tanto escolar como social.

El segundo capítulo corresponde al Marco Teórico, en donde se conceptualiza al lenguaje desde el punto de vista de varios autores como Vigotski quien afirma que para el niño el hablar es tan importante como el actuar para lograr una meta. También se cita a E. Fisher quien opina que el lenguaje apareció como una necesidad de comunicación en la evolución del trabajo. Para Bruner el lenguaje de la educación es la creación y recreación de la cultura. También se enuncia la tesis de que el pensamiento del niño está sujeto a una evolución progresiva y es a través del lenguaje como manifiesta esa organización que va estructurando de la realidad.

En el tercer capítulo se encuentra el Marco Referencial donde se fundamenta la educación en México, refiriéndose al Artículo Tercero Constitucional y a la Ley General de Educación que constituyen la base fundamental del Sistema Educativo de México. Así mismo se presenta el contenido del programa de español para quinto grado. En el cuarto capítulo se mencionan las Estrategias Didáctico- Metodológicas que son las actividades que pretenden dar solución a la problemática planteada.

Por último se presentan las conclusiones en donde se hace del conocimiento que este trabajo no se aplicó en su totalidad por no haber elaborado todas las estrategias al momento de estar trabajando con el grupo. También se anotan las diversas

fuentes bibliográficas consultadas para la conceptualización del problema y la propuesta de solución y en la sección de Anexos se incluye una escala Estimativa en la que se registra a través de varios aspectos el avance del alumno en la expresión oral.

I. EL PROBLEMA Y SU JUSTIFICACION

A. Planteamiento

En el grupo de quinto grado de la escuela Lic. Adolfo López Mateos turno vespertino, situado en una de las colonias de la periferia al sur de la ciudad, se ha detectado, por medio de una investigación etnográfica, que los alumnos presentan dificultad en su expresión oral. Considerando que esta modalidad del lenguaje como agente principal de comunicación ha de ser tratada, por la importancia que tiene, en la escuela primaria.

A pesar de que en la actualidad el niño recibe múltiples influencias de ambiente social, aun le cuesta dificultad expresarse en su medio escolar.

Entre los factores que inciden en esta limitante se encuentra la familia porque no le brinda las oportunidades suficientes de que desarrolle ese sistema lingüístico debido a la pobreza de su uso o porque no se convive suficientemente con personas mayores.

El medio sociocultural al que pertenezca el alumno es decisivo para su desenvolvimiento personal, y es en la clase media-baja donde este tipo de problemas de la expresión oral se presentan con más frecuencia.

Quizá también este problema se debe a que todavía algunos maestros están inmersos en prácticas de enseñanza tradicionalista en la cual no se propicia la participación del alumno

en forma constante.

Otra situación que impide desarrollar el lenguaje oral es que el maestro se siente presionado por tener que cumplir con el programa escolar y no dedica el tiempo suficiente a las actividades que ayuden al alumno a desarrollar su capacidad de expresión oral.

Aunque este aspecto va integrado con la lectura, expresión escrita y otros, es menester que se dedique un tiempo preciso para ir poco a poco mejorándolo. Por ello es necesario que los docentes dejen a un lado el verbalismo y atiendan a esta necesidad del alumno de aprender a expresar sus ideas ante los demás.

Para que el alumno pueda interactuar con el mundo que lo rodea es imperativo que desde la enseñanza preescolar se promueva el conocimiento de la lengua tanto oral como escrita porque a través de ellas se aprende, se conceptualiza la realidad, es decir es una fuente importante para el pensamiento.

Por lo que se ha expuesto el docente ha de aprovechar todos los conocimientos y experiencias que los niños traen de su medio familiar y social al abordar la enseñanza formal de la lengua oral y escrita a partir de ahí para brindar la oportunidad de que vaya apropiándose poco a poco de los elementos que le serán útiles a sus necesidades comunicativas. Además es necesario que el alumno haga uso de la lengua en cualquier situación.

Rafael Ramírez dice "La adquisición del lenguaje reclama un

largo y permanente aprendizaje que desde pequeño debe iniciar"(1). En todos los contactos sociales el niño va adquiriendo conocimientos de su lengua y los va ampliando, pero no es solamente hasta ahí donde llega el proceso. Es la escuela a quien corresponde enriquecer la lengua materna y propiciar su uso en la comunicación social mejorando las formas de expresión es decir el lenguaje que el niño utilice se caracterice por su sencillez, naturalidad y comprensión para el receptor; el lenguaje se toma en sus dos modalidades oral y escrita y el alumno aprende hablando y escribiendo. Sin embargo la lengua hablada es precursora de la lengua escrita. En la escuela los alumnos que no se comunican no son atendidos suficientemente pues el maestro piensa que si no hablan es porque "todo lo entendieron" y la atención se brinda a los intereses de los que si pueden comunicarse, es decir la clase la dirigen los que si hablan.

Ante lo expuesto anteriormente esta propuesta atiende a esta interrogante: ¿Qué alternativas didácticas favorecen la expresión oral en los alumnos de quinto grado de la escuela primaria?

B. Objetivos

Objetivo general

Se pretende desarrollar la capacidad de expresión oral en el alumno y pueda expresarse ante los demás con seguridad y confianza en si mismo.

(1) RAMIREZ, Rafael. El Maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. Ant. UPN. México. 1989. pág. 107

Objetivos específicos

- Propiciar situaciones en las que el alumno exprese libremente sus ideas.
- Fomentar en el alumno su participación en el grupo.
- Contribuir a que el alumno adquiriera confianza en si misma - para expresar su pensamiento.
- Proponer actividades de expresión oral en forma constante - durante todo el año escolar.

Los objetivos intentan contrarrestar el problema anteriormente planteado, y las estrategias que solucionen dicha problemática serán de acuerdo a los objetivos presentes. Lo fundamental es que el alumno desarrolle la habilidad para expresarse.

II. MARCO TEORICO

A. El lenguaje.

El lenguaje ha sido el principal medio de comunicación del hombre, quien lo ha desarrollado a través de las necesidades que ha enfrentado desde la sobrevivencia hasta la presente civilización.

En un principio el ser humano se expresaba con sonidos guturales, pero conforme fueron aumentando sus necesidades para poder sobrevivir, empezó a utilizar señales, posteriormente, al crearse el trabajo y poder representar actividades y objetos para darse a entender a los demás, gesticulaba, por ello el lenguaje y el gesto se relacionan íntimamente.

Según Herder "El hombre, como animal disponía de un lenguaje. Las sensaciones salvajes, violentas y dolorosas de su cuerpo y las fuertes pasiones de su alma se expresaban directamente con gritos salvajes e inarticulados"(1).

El hombre como creatura de la naturaleza se enfrentaba con ella y se convirtió en un sujeto activo actuando sobre ella, haciendo uso de su inteligencia y es así como estructura el lenguaje para satisfacer la necesidad de comunicarse en la organización del trabajo colectivo.

(1) Citado por FISHER, Ernest. en El Lenguaje en la Escuela

Al respecto Fisher dice "Sin el trabajo, sin la experiencia de utilización de instrumentos el hombre nunca habría podido desarrollar el lenguaje como imitación de la naturaleza y como sistema de señales para representar actividades y objetos, es decir como abstracción"(1).

Con el tiempo el lenguaje llegó a convencionalizarse geográficamente y en este sentido cada niño nace en un contexto lingüístico en el que recrea la lengua, es decir interioriza la cultura a la que pertenece y al lenguaje como parte de ella, al respecto Saettle opina "el contexto en que se socializa un niño determina ciertas carencias para la comunicación"(2). Realmente el niño actual no necesita crear un sistema lingüístico sino aprender a hacer uso de él.

El niño descubre en su práctica social nuevos usos del lenguaje, y no se expresa de la misma forma en la familia que fuera de ella, es decir, según el entorno social en que se desenvuelve y la cultura que prevalezca en su medio ambiente va a determinar su forma de expresarse. Cuando el niño llega al contexto escolar vive múltiples carencias de comunicación, impidiendo la pedagógica (expresión del maestro, de los materiales impresos y relación entre semejantes), de ahí se deriva que es la misma escuela la que debe propugnar por compensar tal limitante.

(1) FISHER, Ernest. en El lenguaje en la escuela. Ant. UPN. México. 1990. pág. 14

(2) Citado por Pellicer, Dora. en El lenguaje en la escuela. Ant. UPN. México. 1990. pág. 75

El alumno al interactuar con sus compañeros amplía su vocabulario y la forma de expresar sus ideas, pensamiento y emociones. También el intercambio lingüístico con el maestro, con los materiales de lectura, con los medios de comunicación y todo el contexto comunitario. La importancia radica en que construya sus herramientas del lenguaje que le ayudarán en su desenvolvimiento y su superación.

La escuela ha de favorecer y planificar las actividades pertinentes para que el alumno enriquezca su capacidad de expresión oral y escrita, ambos aspectos del lenguaje son elementos que el alumno tiene necesidad de manejar y que le serán útiles no solo en el contexto escolar donde los alumnos interactúan utilizando la norma escolar y no la que usarían en su habla cotidiana. Siendo que esta lengua es la que los alumnos han aprendido en forma natural y es la que emplean para comunicarse.

B. El lenguaje oral

El lenguaje como forma de comunicación del pensamiento se va desarrollando en cada etapa del ser humano por lo que se observan diferencias de uso pues va evolucionando según las características del individuo y el contexto social en que se desenvuelve.

Fundamentalmente el lenguaje reside en la posibilidad que el hombre tiene para representar la realidad a través de signos, así se puede concebir como signos tanto a la palabra como a la escritura.

El lenguaje oral es la traducción del pensamiento por medio de la palabra hablada, pero ésta no es el único medio ni el más antiguo sistema de signos convencionales de expresión, sin embargo al decir lenguaje se hace referencia generalmente al lenguaje hablado y a su expresión escrita.

La función comunicativa del lenguaje ejercida por el ser humano tiene amplia relación con la representación mental. Un niño cuando conceptualiza un objeto requiere de un signo que lo represente, es decir puede referirse a un concepto a través del signo. Sin embargo los signos no los crea él se encuentran en su cultura y pueden ser arbitrarios porque poco o nada tienen que ver con la naturaleza del concepto. Por lo tanto un niño recrea un sistema de signos lingüísticos y a través de ellos aprende de su entorno social ya sea particularizando o concretando las características del concepto. Cuando se aprende el lenguaje se hace de modo natural, las reglas que tiene el lenguaje son interiorizadas individualmente y por eso se afirma que el hablar se aprende en la práctica.

Un niño que tiene contacto con las personas que constantemente están haciendo uso del lenguaje hablado, aprende a hablar más pronto que aquél cuyas oportunidades de tener contacto con el lenguaje hablado le son negadas, por ejemplo los niños que son atendidos en los Centros de Desarrollo Infantil aprende a hablar antes que aquellos que están bajo el cuidado de una persona que ni siquiera le dirige la palabra o algún gesto afectivo.

Afirma Frank Smith "los niños aprenden verificando hipótesis-

y evaluando la retroalimentación"(1), de tal manera que cuando un niño se siente confundido con la reacción del adulto ante su expresión tiende a ignorar o a considerar falsa la hipótesis, es entonces prudente que el adulto sea capaz de comprender lo que el niño trata de decirle. El niño predice también las expresiones que el adulto le dirige según los objetos que le presente y va tratando de aprender el lenguaje adulto.

Los niños aprenden el lenguaje básicamente porque es parte del mundo que los rodea, porque ven a otra gente que lo usa y que le da sentido.

C. La lengua oral en el proceso de enseñanza-aprendizaje

En el proceso de enseñanza-aprendizaje el lenguaje oral juega un papel de gran importancia para el alumno, tomando en cuenta que toda actividad se apoya en la comunicación entre alumnos y maestros.

Como se dijo en un capítulo anterior, existen múltiples factores que propician el lenguaje oral principalmente el familiar, el comunitario y los medios de comunicación social. Anteriormente se concebía que a través de la enseñanza de la gramática se aprendía a hablar y a escribir correctamente, en la actualidad esa tendencia ha sido sustituida, por concebir que el aprendizaje de la lengua oral es un proceso; el alumno a través de sus posibilidades mentales de análisis y abstracción lo va haciendo suyo, lo emplea según lo necesita y lo enriquece.

(1) FRANK, Smith. Desarrollo Lingüístico y Curricular escolar. Ant. UPN. México. 1990. pág. 6

ce en los aspectos necesarios para él, a esto hay que agregar le la influencia del contexto para que el alumno pueda formar su propia forma de expresión sin imitar estilos y formas.

Por ser el lenguaje oral uno de los aspectos decisivos para el desenvolvimiento del ser humano y tomando en cuenta que quien posee el "don de la palabra" tiene más oportunidad de desarrollo personal, la escuela ha de propiciar situaciones en las que el alumno se exprese lo más espontáneamente posible y sea la práctica que favorezca el desarrollo de su expresión al descubrir los aspectos relevantes de nuevas formas y alejándose de prácticas verbalistas encaminadas a memorización de aspectos de la lengua que más tarde olvidará el alumno por no ser significativas para él. En este sentido la escuela tiene que favorecer el desarrollo de la capacidad comunicativa del niño en una forma constante y a través de diversas actividades, recordando además que el proceso de socialización del niño se ve favorecido por la comunicación oral con sus compañeros y maestros. Los adultos han de demostrar actitudes de respeto al niño y que éste sienta que es aceptado por quienes conviven con él y así adquiera seguridad y confianza en sí mismo y aprenda a expresar sus sentimientos, sus ideas y emociones en forma natural al interactuar con los adultos y sus compañeros.

La tesis de Bruner que dice "La mayor parte del aprendizaje, en la mayoría de los entornos, es una actividad realizada en común, un proceso en que se comparte la cultura"(1).

(1) BRUNER, Jerome. Lenguaje en la escuela. Ant. UPN. México. 1990. pág. 48

D. Cómo se apropia el niño de la lengua oral.

Según la teoría de Jean Piaget, el individuo construye su conocimiento, es decir se apropia del objeto de conocimiento, asimilando, acomodando y reestructurando constantemente su pensamiento con las nuevas experiencias adquiridas.

Piaget distingue cuatro períodos o estadios en el desarrollo del pensamiento del niño:

Período sensorio-motor, de los cero a dos años.

Período preoperatorio, de los dos a los siete años.

Período de las operaciones concretas, de los siete a los once años.

Período de las operaciones formales, de los once a quince años.

Estas edades son aproximaciones ya que existen variantes debido a múltiples factores.

El niño al que está dirigida esta propuesta se encuentra en el período de las operaciones concretas. El desarrollo cognitivo del niño de quinto grado le permite en cuanto al uso y comprensión del lenguaje que "Las palabras pueden tener diferentes significados según el contexto en que se encuentren y es capaz de emplear una misma palabra dándole diferentes significados"(1)

(1) SEP. Libro para el Maestro. Quinto Grado. México, 1982. pág. 12

El aprendizaje según Piaget (en este caso del lenguaje) es una unidad indivisible formada por los procesos de asimilación y acomodación que llegan a un equilibrio permitiendo en última instancia la adaptación del individuo en torno a los objetos de conocimiento" (1). De acuerdo a esta teoría de J. Piaget el aprendizaje es un proceso activo, porque el conocimiento se construye desde adentro, de tal modo que el niño de un estadio a otro va formando nuevos conceptos a través de las acciones mentales que realiza sobre los objetos, es decir asimila e incorpora a las experiencias que tiene para llegar a nuevos aprendizajes.

En la formación de estructuras mentales intervienen o influyen la maduración del sistema nervioso, la experiencia adquirida en la interacción con el medio físico y la influencia del medio social.

Piaget dice que la mayor eficacia del lenguaje se produce cuando va unido a una acción con el medio físico. El niño de acuerdo al estadio de desarrollo de su pensamiento irá desarrollando su lenguaje y haciendo uso de él, ya que el lenguaje juega un papel importante en el conocimiento pero aislado no es tan efectivo. La maduración nerviosa y las interacciones sociales contribuyen a todo aprendizaje por medio del lenguaje.

(1) RUIZ, Larraguivel, Estela. ANT. UPN. Teorías del Aprendizaje. México, 1989. pág. 244.

Los nuevos lenguajes como los icónicos son cada día más abundantes, los alumnos están en constante contacto con ellos y es indudable que el niño de quinto grado es suficientemente capaz de entender y usar otros sistemas representativos como los pictográficos y matemáticos. En este sentido la acción pedagógica no se debe basar en el estudio de la lección exclusivamente como lo dice Freinet "La deficiencia de la lección en ser administrada por el maestro que sabe, suponiendo que sus alumnos ignoran todo, a nadie se le ocurriría pensar que el niño sabe"(1).

Hay que indagar todo lo que el niño trae de su medio familiar y social, ese cúmulo de experiencias que le permitirán mayor acceso al conocimiento, ya que el niño aprende de todas las situaciones que se le presentan.

El niño antes de aprender a leer, desarrolla habilidades para expresar en forma oral su pensamiento de lo que le rodea y lo que ve en su entorno y que signifique algo para él, por esto se afirma que por sentido común aprende muchas cosas que le son de su interés.

"Los niños formulan hipótesis de las reglas para la formación de enunciados cómo y cuando las necesitan y verifica la adecuación de estas hipótesis dándole el uso de representar un significado"(2). Posteriormente el niño va modificando esas reglas hipotéticas al tener contacto con otros hablantes los

(1) FEINET, Celestine. El Maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. Ant. UPN. México. 198). pág. 65

(2) SMITH, Frank. El lenguaje en la escuela. Ant. UPN. México 1990 - pág.

cuales en sus interacciones con él lo van retroalimentando.

El niño generalmente juega y esta actividad le va permitir -- tomar conciencia del mundo que lo rodea, es en el período -- preoperatorio que todo gira en torno a los intereses lúdicos; imita a los adultos y al hacerlo utilizan tanto la palabra -- como la acción. El contexto social influye considerablemente -- en el desarrollo del niño por eso es conveniente que el maes- tro procure conocer el medio socioeconómico de que provienen- sus alumnos.

El lenguaje como forma de comunicación con los demás no se -- aprende formalmente sino experimentando, haciendo hipótesis -- y reelaborando lo que ya se conoce. "Para el niño el hablar es tan importante como el actuar para lograr una meta"(1), a esto hay que agregar que la experiencia social desempeña un papel- importante en el desarrollo humano por eso se dice que el -- lenguaje es un proceso social. El alumno al ingresar a la -- escuela posee conocimientos que a través de libros, revistas- periódicos, medios masivos de comunicación etc. ha adquirido. --

La mayor parte del uso del lenguaje no se ha enseñado de ma- nera formal y es así que también el alumno experimenta y ela- bora hipótesis para irse apropiando de la lengua que necesita emplear con sus semejantes recordando que se aprende a hablar hablando, y a escribir escribiendo.

(1) VIGOTSKI, L. El lenguaje en la escuela. Ant. UPN. México. 1990.

E. Papel de la escuela y del maestro

El papel de la escuela es el de lograr que el alumno se desenvuelva en la sociedad, y el maestro, el encargado de guiar y conducir el proceso de enseñanza-aprendizaje, también de organizar los elementos que conforman la cotidianidad escolar propiciando las interacciones entre los alumno para que desarrollen sus capacidades de expresión oral en el trabajo por equipos o mediante otro tipo de actividades y en general en las demás asignaturas.

El maestro selecciona los contenidos que considera son adecuados a las características de sus alumnos y se auxilia de medios o recursos que tiene a la mano y de acuerdo al objetivo que persigue lograr en sus alumnos.

La escuela ha de ser el lugar en que el alumno se apropie de las herramientas necesarias para desempeñar posteriormente su rol en la sociedad y el maestro se encargará de que la permanencia del alumno en ella sea agradable para evitar el fracaso escolar.

F. Evaluación

La evaluación como proceso dinámico y sistemático es parte integral del proceso educativo. Bajo el enfoque constructivista, la evaluación atiende al proceso cognoscitivo del alumno y no al producto como se venía haciendo con la didáctica tradicional, y que aun en la actualidad se realiza esa práctica. La evaluación de la expresión oral, se ha de realizar en forma

individual,atendiendo el proceso de cada alumno.

Una forma de evaluar a los alumnos en su trabajo diario es -- con escala estimativa porque ellos se están dando cuenta como van avanzando en su aprendizaje y el maestro conoce de esa -- manera su esfuerzo y el desempeño de cada uno,por haberlo -- experimentado con el grupo de quinto grado,puede afirmarse -- que los alumnos demuestran un mayor interés en realizar sus -- actividades superando sus posibles deficiencias.

El alumno es un ser con características especiales y como tal habrá de evaluar su trabajo,atendiendo su proceso de adqui -- sición de aprendizaje procurando cumplir con una de las fun -- ciones de la escuela que es el desarrollo de las potenciali -- dades de todos los alumnos.

El docente al dirigir el proceso de enseñanza-aprendizaje -- pretende que todos sus alumnos se apropien del objeto de co -- nocimiento y la evaluación será decisiva para detectar fallas no sólo del alumno,sino del maestro,de los planes de estudio, del contexto en fin de un gran número de elementos que con -- forman el proceso educativo,de modo que la evaluación permite corregir esas fallas.

Lo importante de la evaluación es determinar lo que se va a -- evaluar y la obtención de la información servirá para mejo -- rar el proceso de enseñanza-aprendizaje.Lo que se hace tradi -- cionalmente es una medición de conocimientos a la cual se le -- da un juicio de valor que viene siendo con lo que se conoce --

como calificación, ciertamente que la medición es parte de la-evaluación.

La evaluación va paralela al proceso de aprendizaje en el enfoque constructivista que es el que se trabajará en esta propuesta, se concibe entonces al alumno como una totalidad y al aprendizaje como un proceso.

El tipo de evaluación ampliada es el que favorece más al alumno porque en ella no sólo se toman en cuenta los contenidos programáticos sino también el desenvolvimiento del alumno en el aula y sus limitaciones. Además permite al maestro detectar sus errores en el proceso de enseñanza-aprendizaje propiciando un autoanálisis de las acciones realizadas y así proceder a la retroalimentación.

III. MARCO REFERENCIAL

A. Artículo Tercero Constitucional y la Ley general de Educación.

La educación que ofrece el Sistema Educativo Mexicano se basa en los planteamientos filosóficos del Art. 3o de la Carta Magna y establece que la educación que brinda el estado tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez el amor a la patria y la conciencia de la solidaridad, internacional, en la independencia y en la justicia"(1).

La educación es considerada como una de las formas en que un pueblo puede acceder a mejores niveles de prosperidad; es por ello que debe propiciar el desarrollo de las potencialidades del ser humano.

Así cada hombre aspirará a mejorar sus condiciones de vida a través de la superación personal. Sin embargo el sistema económico y político hace que se seleccione y distribuyan las oportunidades educativas de la población.

El poder político-económico en México responde a un sistema capitalista y la escuela responde a los intereses de dicho poder, entonces el Sistema Educativo obedece al tipo de sistema económico y en esta conjugación se elaboran los planes y programas de estudio que requiere la formación de un tipo de

(1) SEP. Art. 3o. Constitucional y Ley General de Educación.
México. 1993. pág 27

alumno para la participación social. Por otra parte el maestro cumple la función de agente reproductor del sistema.

La educación pública, por su retraso en la investigación, requiere fomentar actitudes que despierten la inquietud científica en el alumno y le permitan la realización de experimentos dentro y fuera del aula, es decir que el niño haga ciencia en la medida de sus posibilidades desde pequeño.

El Artículo VII del capítulo I de la Ley General de Educación (Ley reglamentaria del Art. 3o), dice "Fomentar actitudes que estimulen la investigación y la innovación científica y tecnológicas"(1). El contenido del Artículo va en aspiración de que la niñez mexicana fortalezca los organismos de investigación científica y creación de tecnología.

La Ley General de Educación y el Artículo Tercero Constitucional hacen referencia a la obligatoriedad de la enseñanza primaria y secundaria de los mexicanos. Debido a que la sociedad exige actualmente un mayor nivel de escolaridad del individuo, esto para lograr mayor productividad y competitividad con otros países. También es una forma de que el individuo pueda aspirar a mejores condiciones de vida

(1) SEP. Artículo 3o Constitucional y Ley General de Educación-México. 1993. pág 51.

B. Modernización Educativa

La educación como proceso histórico va sufriendo cambios que la sociedad requiere y es a través del Sistema Educativo que se dictan y se reforman los programas de estudio. México como parte del contexto mundial y ante el avance científico y tecnológico se ha visto en la necesidad de elevar la calidad de la educación y así lograr una mayor competitividad con otros países. Por ello se firma en la ciudad de México el 18 de Mayo de mil novecientos noventa y dos el Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica, el cual es suscrito por el gobierno federal, los gobiernos de las entidades federativas de la República Mexicana y el Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación siendo presidente el Lic. Carlos Salinas de Gortari.

El objetivo de dicha reforma es transformar la educación en sus niveles preescolar, primaria, secundaria, media superior y superior con el propósito de asegurar a los niños y jóvenes una educación, "que los forme como ciudadanos de una comunidad democrática que les proporcione conocimientos y capacidad para elevar la productividad nacional y haya oportunidades de movilidad social del individuo"(1).

La educación básica sienta las bases ya que eleva la posibilidad de acceder a mejores empleos y mejor remunerados que va a redundar en mayor productividad

(1) SEP. Acuerdo Nacional para la Modernización Educativa México. 1992. pág 22

Este acuerdo exige toda entrega por parte de los maestros - quienes han participado en la reformulación de los contenidos de enseñanza. Por ser el maestro el principal protagonista de - este cambio se prepara, se actualiza y se esfuerza por sacar - adelante a sus alumnos utilizando las metodologías más avanza - das. La sociedad y las autoridades educativas han de tomar en - cuenta la participación del maestro y revalorar esta profe - sión.

Al ponerse en marcha este proyecto se han encontrado irregula - ridades que se tienen que ir corrigiendo poco a poco como lo - es la entrega inoportuna de los libros de texto reformados y - la falta de material correspondiente.

Bajo este acuerdo cada gobierno estatal recibe los estable - cimientos escolares y se hace cargo de la educación que impar - ta en cada uno de ellos, también recibe recursos financieros - por parte del gobierno federal. Este a su vez estará pendiente que se cumpla con todo lo establecido en materia educativa - por el Artículo Tercero Constitucional y la Ley General de - Educación.

Cada estado habrá de atender el rezago educativo de las re - giones que así lo ameriten. Se pretende que haya una mayor co - cobertura del servicio educativo en cada uno de los estados de - la República Mexicana.

En este programa educativo se vinculan maestros, padres de fa - milia alumnos y comunidad. A los padres de familia sí se les - encausa pueden colaborar con el maestro apoyándolo en el -

proceso de enseñanza-aprendizaje de sus hijos, así como en la cooperación en el mantenimiento del plantel fomentando en ellos el interés por el bienestar de la comunidad escolar.

El programa de Modernización Educativa en el nivel básico tuvo como antecedente el Programa Emergente de Reformulación de Contenidos y Materiales Educativos aplicado en el ciclo escolar mil novecientos noventa y dos el cual capacita a los maestros durante el período de vacaciones de verano. En el aspecto de lenguaje se quitó el enfoque de la lingüística estructural, en matemáticas se cambio el enfoque de la lógica matemática, con su teoría de conjuntos, las ciencias sociales quedaron en asignaturas de historia, geografía y civismo, en ciencias naturales se hace énfasis al cuidado de la salud y el medio ambiente.

C. Planes y Programas de Estudio

Los planes de estudio se elaboran de acuerdo a los objetivos que la sociedad define según el tipo de hombre o ciudadano que desea formar.

Los planes y programas han estado vigentes durante casi veinte años y actualmente ya resultaban obsoletos por los cambios que se han presentado en la sociedad, ésta le impone retos al individuo y si no se prepara lo suficiente o tiene las armas o herramientas necesarias de desarrollo individual no podrá hacer frente a ellos. De ahí la reformulación de dichos planes que contemplan importantes cambios en los contenidos académicos y que son de beneficio para el alumno, en su formación

intelectual y social para integrarse en una forma positiva a la sociedad.

D. Programa de Español.

El propósito central de los programas de Español en la educación primaria es propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita.

Los programas actuales en los seis grados articulan los contenidos y las actividades en torno a cuatro ejes temáticos: lengua hablada, lengua escrita, recreación literaria y reflexión sobre la lengua.

Los programas anteriores daban poca importancia al desarrollo de las capacidades de expresión oral en la escuela primaria, esto trajo serios problemas al ser humano en su desenvolvimiento personal a nivel adulto al no poder expresar sus ideas con claridad, coherencia y sencillez.

Uno de los propósitos que se persiguen durante los seis grados es que el alumno al mismo tiempo que conoce y hace propias las normas y convenciones comunes del español advierta que su idioma es parte de la cultura de los pueblos y regiones.

Uno de los propósitos de que el niño adquiriera el gusto por la lectura lo implementa el programa que la SEP difunde y que se llama Rincones de Lectura el cual aporta valiosos materiales-

de acuerdo a los intereses del niño; esta formación promueve los hábitos de la lectura y así el alumno aprende a seleccionar materiales que recreen su mente y su espíritu a través de lecturas que dejan un profundo anhelo por seguir participando de buenas obras literarias.

"El programa para la enseñanza de español pretende que los niños adquieran el hábito de la lectura y se formen como lectores que reflexionen sobre el significado de lo que leen y puedan valorarlo y criticarlo, que disfruten de la lectura y formen sus propios criterios de preferencia y de gusto estético"(1). Para esto es importante que el maestro junto con sus alumnos vayan formando la biblioteca del grupo con aportaciones o donativos que los padres de familia tengan interés en donar un libro adaptando a los intereses del alumno y a su etapa cognitiva para esto es necesario que el maestro sugiera a los padres de familia que tipos de lecturas pueden leer sus hijos.

E. Programa de Español de Quinto Grado

La lengua desempeña una función muy importante en el proceso educativo. El lenguaje se utiliza en todos los aspectos de la vida y es la lengua un proceso social porque permite comunicar nuestros pensamientos, emociones, ideas etc. a los demás. Hay diversos tipos de lenguaje: lenguaje hablado, escrito, mímico, simbólico, pictográfico etc.

El niño aprende a hablar hablando hace uso de los elementos de que se ha apropiado a través de sus interacciones con otros niños y con los adultos. Cuando ya domina el proceso de lecto-escritura está ávido de ponerlo en práctica y lo hace en función de sus intereses; lee cuentos, escribe mensajes a sus compañeros y de esta forma enriquece su capacidad de comunicación. "Con la inclusión de estas situaciones en los programas se pone de relieve que el aprendizaje de la lengua escrita y el perfeccionamiento de la lengua hablada se produce en contextos comunicativos reales organizados por el profesor dentro del aula"(1).

El alumno desarrolla su expresión oral a través de la exposición, descripción, entrevista, discusión y otras actividades espontáneas que surgen dentro del aula y fuera de ella.

El lenguaje que el niño habla es diferente según la región geográfica donde habita y es por eso que existen variantes lingüísticas de español porque cada contexto le imprime diferencias siendo correcto el lenguaje que utiliza tanto el niño del campo como el de la ciudad. Si al alumno que utiliza el lenguaje común o el que trae de su casa y en la escuela el maestro trata de corregirlo arbitrariamente el alumno toma esto como una agresión a su forma de hablar pero si al ir aprendiendo nuevas formas de expresión de sus compañeros, maestro y los libros poco a poco irá mejorando su lenguaje.

(1) SEP. Plan y Programas de Estudio. México. 1993. pág. 25

I V ESTRATEGIAS DIDACTICO-METODOLOGICAS

Para dar solución al problema planteado en este trabajo, se requiere de la realización de una serie de actividades en que el alumno se apropie del conocimiento en una forma más fácil y donde él construya su aprendizaje.

Las estrategias y acciones se han buscado de acuerdo al estadio del desarrollo del pensamiento del niño según la teoría de J. Piaget que corresponde al período operatorio o de los intereses concretos del alumno de quinto grado y adaptado a su realidad social, tomando en cuenta la experiencia de los alumnos traen de su entorno familiar y social y de esa forma ampliar su participación en forma activa y reflexiva poniéndolo en contacto con el objeto de conocimiento.

Las actividades a realizar deben propiciar la constante participación del alumno en donde él sienta que es tomado en cuenta y que sus opiniones son valiosas para los demás enriqueciendo así su forma de expresión oral al interactuar con sus compañeros y maestros.

Las actividades se evalúan a través de una escala estimativa para conocer el proceso del niño, y a través de la observación directa en forma individual.

Estrategia No 1

Nombre: "La copa mundial de futbol"

Objetivo: Propiciar la discusión en equipo para que a través - de pláticas colectivas se favorezca la expresión oral.

Duración: Una semana.

Descripción: Los alumnos discuten un acontecimiento importante que sucede con el contexto social.

Material: Una radiograbadora.

Desarrollo: Esta actividad la realizan los alumnos integrados - en equipos, escuchan en la grabadora un evento deportivo, al - terminar la transmisión del partido inician los comentarios - de cada uno de ellos manifiesta y discute su punto de vista.

Roles:

Maestro: Dirige las actividades y propicia un ambiente favorable para un mejor logro del objetivo propuesto.

Alumno: Interactúa, participa, discute y defiende su opinión.

Evaluación: La participación individual, y el compañerismo y el respeto a las normas de conservación. Se evalúa a través de la observación directa.

Estrategia No 2

Nombre: Escenificación "Don Neblumo"

Duración: Dos semanas de ensayo.

Objetivo: Que el alumno advierta el valor formativo de una obra de teatro y a través de ella desarrolle su expresión oral.

Material: Cajas de cartón, papel lustre, algodón, cartulina, pintura y otros materiales.

Descripción: Los alumnos seleccionan una obra que se relacione con la contaminación ambiental atmosférica.

Desarrollo: En forma voluntaria los alumnos estudian el idioma y cada uno de ellos elige el personaje que desea representar en la gramatización. Los personajes que intervienen son una flor, el sol, el árbol, el edificio, la fábrica y una nube de smog.

Roles:

Maestro: Guía y conduce al alumno para que llegue al objetivo.

Alumno: Participa activamente reflexionando sobre lo que está haciendo.

Evaluación: Los alumnos presentan la obra, ante un público, en donde cada uno de ellos demuestre el desarrollo que ha adquirido en su expresión oral.

Estrategia No 3

Nombre; La leyenda de Popocatépetl.

Objetivo: Que el alumno participe narrando leyendas que haya-- escuchado de sus mayores para que desarrolle la capacidad de expresarse en forma oral.

Duración: Variable.

Materiales: Testimonios, cuadernos, libros, lápiz.

Descripción: Integrados en equipo los alumnos narran a sus compañeros las leyendas que conoce.

Desarrollo: Los niños de quinto grado narrarán en el grupo leyendas que sean de su interés.

Roles:

Maestro: Guía la actividad, propicia un clima agradable al trabajo de sus alumnos.

Alumnos: Interactúa con sus compañeros, platica, narra etc.

Evaluación: Cómo el alumno amplia su vocabulario y adquiere dominio de su lengua al participar con sus compañeros.

Estrategia No 4

Nombre: "Noticiero de televisión."

Objetivo: Que el alumno desarrolle un trabajo en equipo para conocer su desenvolvimiento dentro del mismo, y que le permitirá adquirir más confianza y seguridad en si mismo.

Duración: variable.

Materiales: Una caja de cartón, una lámpara de mano o batería, una pelota de esponja, un palo de elote, periódico, revistas, un vaso desechable y tijeras.

Descripción: Es una actividad donde los alumnos simulan un noticiero de televisión y los personajes son: un comentarista, un iluminador, una maquillista, un camarógrafo, un flor manager y dos reporteros.

Desarrollo: Los alumnos elaboran los instrumentos que son una cámara de tv, tres micrófonos; buscan las noticias en los periódicos de lo que a ellos les interesa transmitir al público que son sus compañeros. Un alumno se sienta en una silla, luego participan los demás personajes y se conectan con otras entidades a través de los otros reporteros.

Roles:

Maestro: Conduce la actividad.

Alumno: Investiga, realiza acciones y participa activamente.

Evaluación: El desenvolvimiento personal de cada uno de los alumnos y la colaboración en equipo. A través de la observación directa.

Estrategia No 5

Nombre: La entrevista.

Objetivo: Fomentar la expresión oral del alumno para contribuir a su desenvolvimiento personal.

Material: Cuestionario.

Duración: Variable.

Descripción: Los alumnos se organizan en equipos para tomar acuerdos y buscar los temas de las entrevistas.

Desarrollo: Este trabajo se realiza en equipos de cuatro alumnos buscan el tema sobre el que versará la entrevista, lo discuten y elaboran un cuestionario para realizar la entrevista que puede ser algún adulto, sobre historia a cualquier otra actividad que realicen los habitantes de su localidad. Ellos elaboran las preguntas.

Roles:

Maestro: Guía dirige las actividades sugiere.

Alumno: Participa activamente, interactúa con sus compañeros, maestros y miembros de la comunidad.

Evaluación: Comunican al grupo los resultados de la entrevista y los logros que se obtuvieron; aquí se evalúa la capacidad de organización del trabajo en equipo.

Estrategia No 6

Nombre: Descripción de una mascota.

Objetivo: El alumno expresa oralmente su pensamiento, ideas y sentimientos para que desarrolle su capacidad de hablar ante los demás.

Material: Cuaderno y lápiz.

Descripción: Los alumnos en forma individual describen su mascota en un cuaderno y la leen a los demás.

Desarrollo: Se pedirá a los alumnos que observen alguna mascota que tengan en su casa y escriban lo que piensan de ella.

Roles:

Maestro: Organiza las actividades del grupo.

Alumno: Elabora su material de trabajo y comparte con los demás sus sentimientos.

Evaluación: El desarrollo de la capacidad comunicativa del niño, con la escala estimativa.

Estrategia No 7

Nombre: Narración de cuentos.

Objetivo: Propiciar la expresión oral del alumno para que co -

munique sus emociones ante los demás.

Material: Cuaderno, lápiz, colores y revistas.

Duración: Un mes.

Descripción: Los alumnos inventan un cuento en forma individual.

Desarrollo: Los alumnos inventan un cuento en el tiempo que ellos consideran conveniente, lo ilustran y posteriormente lo leen en forma diaria haciéndolo en la hora recreativa para que sus compañeros lo disfruten y tengan el hábito por las buenas lecturas.

Roles:

Maestro: Conduce las actividades e inicia narrando un cuento.

Alumno: Desarrolla su imaginación.

Evaluación: Se toma en cuenta la forma en que los alumnos van ampliando su vocabulario y van tomando elementos del lenguaje que los libros le presentan.

Estrategia No 8

Nombre: Adivinanzas.

Objetivo: Lograr que el alumno pierda el temor de participar en forma individual.

Duración: Variable.

Material: Libro, cuaderno y lápiz.

Descripción: Es una actividad recreativa.

Desarrollo: Los alumnos integrados en equipo dicen adivinan - zas y el que las adivine acumula puntos y gana.

Roles:

Maestro: Conduce las actividades del grupo.

Alumno: Interactúa con sus compañeros y maestros.

Evaluación: Se observa el proceso que ha seguido el alumno en su desarrollo de la expresión oral.

Estrategia No 9

Nombre: Lecturas de artículos científicos.

Objetivo: Que el alumno investigue sus diversas fuentes de información algún artículo que refleje el avance de la ciencia y la tecnología y lo de a conocer a sus compañeros en voz alta.

Duración: Es durante el año escolar.

Material: Revistas, enciclopedias, libros, periódicos, prensa etc.

Descripción: Los alumnos buscarán según sus intereses algún artículo importante que trate sobre la ciencia.

Desarrollo: Esta actividad se desarrolla de acuerdo a las asignaturas para complementar un tema y los alumnos en forma voluntaria e individual participan leyéndolo a todo el grupo y forman un folleto encuadernado.

Roles:

Maestro: Guía y conduce el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Alumno: Investiga, busca información y participa.

Evaluación: El interés que demuestre el alumno por participar leyendo o comentando sus trabajos, ante sus compañeros y maestros, como una señal de que ha adquirido confianza en sí mismo.

Estrategia No 10

Nombre: Exposición de temas.

Objetivo: El desarrollo de la capacidad de expresión oral para mejorar en las diversas situaciones en que se produce el acto comunicativo.

Duración: De acuerdo al tema a tratar.

Material: Libro de historia y otra fuente de información.

Descripción: Los alumnos expondrán una clase de historia.

Desarrollo: Los alumnos se organizan en equipos y exponen el tema de historia "La guerra de independencia", se reparten los subtemas y pasan a exponer lo que les toca a cada equipo - enseguida los otros equipos hacen preguntas.

Roles:

Maestro: Organiza las actividades, asesora a los equipos.

Alumno busca información en diversas fuentes, expone, participa y elabora materiales.

Evaluación: Diversos aspectos de la expresión oral, que contempla la escala estimativa.

Estrategia No 11

Nombre: Lectura de refranes.

Objetivo: Lograr una mayor fluidez en la expresión oral.

Duración: una semana.

Material: Libros, entrevistas a personas y búsqueda de información.

Descripción: Los alumnos pasan a leer o a decir refranes.

Desarrollo: Los alumnos investigan en sus hogares que refranes conocen ahí y buscan en libros luego los escriben en sus cua-

ernos y los leen en voz alta al grupo.

Roles:

Maestro: Promueve actividades.

Alumno: Partcipa, lee, busca en otras fuentes de información, interactúa con personas mayores.

Evaluación: A través de la observación se evalúa el proceso de cada alumno.

Estrategia No 12

Nombre: Sesión cómica.

Objetivo: Lograr que el alumno se deshiniba al hablar ante el grupo de personas.

Duración: Variable.

Material: Libros, revistas etc.

Descripción: Los alumnos cuentan chistes.

Desarrollo: Los alumnos se organizan en equipos y cuentan chistes a todo el grupo.

Roles:

Maestro: Propone actividades.

Alumno: Participa creativamente.

Evaluación: El aumento del autoestima del alumno, que reconozca que tiene derecho a ser escuchado por los demás.

Estrategia No 13

Nombre: Recital poético.

Objetivo: Que el alumno exprese sus emociones y sentimientos - a través de un poema para que recree su mente y su espíritu.

Duración: Un mes de ensayo.

Descripción: Los alumnos se organizan para presentar un recital de poesía.

Desarrollo: Los niños buscan libros de rincones de lectura u otros, poemas que les gusten, los memorizan los interpretan, los ensayan y presentan al público.

Roles:

Maestro: Coordina las actividades y propicia un ambiente favorable .

Alumno: Elige, selecciona, busca y participa.

Evaluación: El uso eficiente del lenguaje como medio de expresión de sus sentimientos.

CONCLUSIONES

La principal finalidad de la educación es lograr que el sujeto se integre a su medio y es la escuela el principal agente socializante. La lengua oral y escrita son parte fundamental en el desenvolvimiento del alumno, considerando que al alumno le es difícil expresar lo que piensa tanto escrita como oral. Es necesario desarrollar esas habilidades que son las herramientas básicas para la comunicación.

Tradicionalmente se ha dedicado una atención insuficiente al desarrollo de las capacidades de expresión oral en la escuela primaria. Esta práctica errónea es de serias consecuencias porque las habilidades requeridas para comunicar verbalmente lo que se piensa, con claridad, coherencia y sencillez con sus instrumentos indispensables para la vida familiar y social del alumno y en general en todas las actitudes que realiza el ser humano.

Para la realización de este trabajo es fundamental el cambio de actitud del maestro y que a través de las actividades propuestas analice su actuar respecto a un papel en el proceso educativo y la participación que debe tener el alumno.

El niño según las características del período operatorio de la teoría psicogenética es capaz de una auténtica colaboración en un grupo basando la actividad individual aislada a ser una conducta de cooperación, transformando el diálogo en una auténtica discusión.

Los objetivos propuestos se lograrán en base a las actividades propuestas y las que vayan surgiendo a lo largo del ciclo escolar. De tal modo que el desarrollo de la expresión oral de los alumnos se vea favorecida y ellos mismos se autoevalúen propiciando una competencia comunicativa donde sea él, el participante activo y logre organizar, realizar ideas, fundamentar opiniones y a seleccionar y ampliar su vocabulario en sus interacciones con los demás.

La escuela juega un papel fundamental en el desarrollo de la capacidad de expresión oral y escrita, pero también el contexto va a influir grandemente por ser el lenguaje un acto social, es entonces comprensible que el ser humano mientras más relacionado esté con los demás mayor será su seguridad y confianza de expresar sus sentimientos, emociones, ideas etc.

Por eso se pensó en el presente trabajo, como un aporte que contribuya a que el alumno pueda adquirir los elementos que le permitirán desenvolverse en un futuro, ante la sociedad, que valora de tal manera a aquel individuo que sabe expresarse en forma correcta y decida en estos tiempos de tanta competitividad.

BIBLIOGRAFIA

- BRUNER, Jerome. El lenguaje en la escuela.UPN.
México, 1990. p.135
- FISHER, Ernest. El lenguaje en la escuela.UPN.
México. 1990. P.135
- FREINET, Celestine. El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. ANT. UPN. México. 1990. P.244
- PELLICER, Dora. El lenguaje en la escuela. Ant. UPN.
México. 1990. p.138
- RAMIREZ, Rafael. El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. Ant. UPN. 1989. P.244
- RUIZ Larraguivel, Estela. Teorías del aprendizaje. Ant. UPN.
México. 1986. p.450
- SEP. Artículo Tercero Constitucional y Ley General de Educación. México. 1993. p.94
- _____. Acuerdo Nacional para la Modernización Educativa.
México. 1992. p.21
- SMITH, Frank. Desarrollo lingüístico y curricular escolar.
Ant. UPN. 1990 pág.6

A N E X O S

