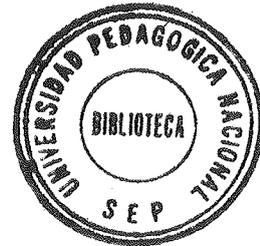


SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
SERVICIOS EDUCATIVOS
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 08-A

✓
ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA MEJORAR LA
EXPRESION ESCRITA DE LOS NIÑOS DE SEGUNDO GRADO
DE EDUCACION PRIMARIA



MARIA DE LOURDES QUINTANA ESCARCEGA

PROPUESTA PEDAGOGICA
PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADA EN EDUCACION PREESCOLAR

CHIHUAHUA, CHIH., AGOSTO DE 1995



DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

Chihuahua, Chih.,

C. PROFR. (A) **MARIA DE LOURDES QUINTANA ESCARCEGA**
Presente. -

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA MEJORAR LA EXPRESION ESCRITA DE LOS NIÑOS DE SEGUNDO GRADO DE EDUCACION PRIMARIA.

opción Propuesta Pedagógica a solicitud DE LA LIC. TERESA GUTIERREZ LERMA.

manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.



ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

E. P.
Universidad Pedagógica Naci
UNIDAD UPN 001
CHIHUAHUA, CHIH.

PROFR. JUAN GERARDO ESTAVILLO NERI
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD 08-A DE LA UNIVERSIDAD PEDAGOGICA
NACIONAL.

ESTA PROPUESTA FUE REALIZADA BAJO LA DIRECCION DEL
LIC. TERESA GUTIERREZ LERMA

REVISADA Y APROBADA POR LA SIGUIENTE COMISION Y JURADO DEL EXAMEN PROFESIONAL.

PRESIDENTE: M.C. TERESA GUTIERREZ LERMA

SECRETARIO: LIC. GRACIELA AIDA VELO AMPARAN

Graciela Aida Velo A.

VOCAL : LIC. VICTOR HUGO FABELA SALAS

Victor Hugo Fabela Salas

SUPLENTE: LIC. HERMILA LOYA CHAVEZ

Hermila Loya Chavez

CHIHUAHUA. CHIH., AGOSTO 4 DE 1995

INDICE

	Página
INTRODUCCION	5
I PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	8
A. Justificación	9
B. Objetivos	10
II MARCO TEORICO	12
A. Concepto de lenguaje	12
B. Función del lenguaje	15
C. Lenguaje escrito	17
D. El sistema de la lengua y su relación con el sistema de escritura	20
E. El proceso de la adquisición de la lengua escrita	27
F. Concepto de aprendizaje	30
G. Períodos del desarrollo del pensamiento	31
H. Papel del maestro	34
I. Papel del alumno	36
J. Proceso de evaluación	37
III MARCO CONTEXTUAL	39
A. La Educación en México	39
B. Artículo 3º Constitucional	40

C. Ley General de Educación	41
D. Modernización Educativa	42
E. Programa Educativo	44
F. Contexto Institucional	46
IV ESTRATEGIAS DIDACTICAS	49
Sugerencias	62
CONCLUSIONES	63
BIBLIOGRAFIA	64
ANEXO	66

INTRODUCCION

Durante éstos últimos tiempos se ha dado la oportunidad de realizar investigaciones en el campo educativo, tomando en cuenta el proceso enseñanza-aprendizaje, como punto principal del quehacer educativo. Este trabajo tiene como finalidad presentar una propuesta pedagógica que ayudará en gran parte a desarrollar el proceso antes mencionado.

Así como lograr realizar la tarea educativa con el fundamento constructivista, lo que significa partir de la misma experiencia del niño, ya que según está teoría, el niño aprende a partir de lo que experimente y de la oportunidad que le den tanto en la escuela como en su casa.

Así, que partiendo de las experiencias del niño, es posible transformar a los alumnos en seres con iniciativa propia en un ambiente de libertad y gusto por la expresión, ya que este aspecto de la escritura tiene gran importancia, pues la expresión escrita es una actividad muy importante por tener presencia en todo momento, en las diferentes acciones que el alumno realiza dentro de cada una de las áreas del programa así como también en el transcurso de su vida cotidiana.

La escritura en la primaria se ha visto afectada de tal forma que el alumno va perdiendo día a día el gusto por la misma, siendo cada vez más pobre e impropia. Es por eso que en este presente trabajo, se pretende dar al niño la oportunidad de expresar sus gustos, sentimientos, para un mejor desarrollo educativo y que el niño encuentre nuevos pretextos para escribir, ordenar, transformar, reducir y ampliar textos, describir y combinar palabras, jugar con el abecedario y también inventar historias.

A continuación se hará una descripción de cada uno de los apartados: El primer capítulo contempla lo que se refiere al problema en cuanto a su planteamiento y justificación, lo cual muestra un panorama sobre el mismo

El segundo capítulo incluye un marco teórico que otorga el sustento para el momento en que se toman decisiones y sirva como apoyo a las estrategias que se propondrán para la resolución de la problemática existente. Su contenido está constituido por concepciones de autores que han incursionado tanto en el lenguaje oral como en el escrito.

De lo que ellos proponen se tomarán bases conceptuales sobre aspectos pedagógicos, didácticos, metodológicos, etc., para la enseñanza-aprendizaje de la lengua. En dichas impresiones se advierte cómo ésta ayuda a los individuos a establecer comunicación en el presente a través del espacio y el tiempo.

También se incluye, un marco contextual que permite hablar de la escuela como institución social que transmite conocimientos por medio del programa y libros de texto gratuitos y otros, en los que se determinan las líneas generales de la educación. El rol del docente como guiador del conocimiento del niño dentro del aula en la que labora.

El rol del alumno como persona que desarrolla saberes dentro de la educación, adoptando actitudes diferentes según las circunstancias del momento que se le presenten. En el marco contextual se da también una reseña del Plan para la Modernización Educativa, una descripción de los programas de segundo grado.

En el último capítulo se hace una presentación de las actividades didácticas

o estrategias con la finalidad de dar solución al problema antes mencionado, de ofrecerle al niño con ellas, recursos que le ayuden a comunicarse mediante sus escritos.

I PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La escritura tiene gran importancia dentro de la comunicación del ser humano, ya que por medio de ésta podemos transmitir sentimientos e ideas, conocer aportaciones culturales, sociales y científicas. Es por ello conveniente que el docente oriente y de confianza a los alumnos para lograr desarrollar su lenguaje escrito a partir de sus propias ideas.

El docente ha notado que los alumnos al llegar a tercer grado de educación primaria, tienen una escritura bastante deficiente, tanto en redacción, ortografía, claridad de las ideas. La dificultad de la escritura surge dentro del aula cuando se presentan ejercicios en los que se le pide la invención y la escritura de un cuento una historia o de una redacción y se ve con claridad la pobreza de estas actividades.

Es posible que el alumno antes de aprender a realizar trabajos sobre escritura, no tuvo la oportunidad de adquirir los procesos de adquisición de la correspondencia grafofonética y otros aspectos importantes para crear sus propios escritos.

Probablemente el alumno se haya enseñado a crear o inventar un cuento por medio de síntesis provenientes de libros de texto o a través de lo que el docente expone, sin darle la oportunidad de que el niño haga su propia creación, el alumno no ha logrado desarrollar su capacidad de reflexión, mediante la cual, no podrá darse cuenta de que si su escrito está bien redactado, o si en realidad comunica algo a los demás.

Después de señalar las consecuencias de (probable) metodología mal aplicada u otros factores en la escritura del niño y que se ha originado en la

práctica docente, entre otras causas se puede decir que es muy importante y necesario buscar las actividades y recursos que sean más propias para que le ayuden a desarrollar el lenguaje escrito y sobre todo que sean actividades interesantes para los niños.

Por lo anterior es importante pensar en: Como ayudar al alumno de segundo grado a mejorar su expresión escrita.

A. Justificación.

De una manera u otra implica seguir una investigación y darnos cuenta de, como ayudar al alumno; que, estrategias poder elegir para que los alumnos expresen por escrito sus ideas.

Porque al ver sus trabajos bien realizados y leíbles se darán cuenta de lo importante que es realizarla lo mejor posible.

Es de gran trascendencia lograr que los alumnos, tengan el gusto de decir por medio de sus escritos, sus conocimientos, así como también, de comunicarse con otros compañeros del grupo o fuera del ámbito escolar, con familiares lejanos, maestros, que puedan extraer de ese lenguaje la riqueza de su contenido.

Es necesario ver detenidamente la problemática planteada, por medio de alternativas que sean propias para ayudar al niño, a superar las deficiencias que se le presentan, dentro de la actividad de la expresión por medio de sus escritos.

La importancia de nuestro objeto de investigación dentro del proceso

enseñanza-aprendizaje, es primordial por tener presencia en todo momento en las diferentes acciones que se realizan dentro y fuera del ámbito escolar y que están presentes en nuestra vida cotidiana.

En la escritura del niño es importante hacer que el alumno esté en constante acción, tomando en cuenta los recursos que sean necesarios para que pueda realizar su escritura y logre comunicarse de una mejor manera con las personas que lo rodean.

B. Objetivos.

Favorecer el desarrollo de su expresión escrita proponiendo actividades que ayuden a desarrollar el próximo nivel de conceptualización del alumno de manera natural.

- Respetar el nivel de conceptualización del niño.
- Contribuir a que el alumno sienta el interés para escribir con gusto.
- Fomentar la escritura comunicativa creando actividades que lo involucren de una manera u otra a dicho lenguaje.
- Propiciar actividades para que el alumno logre un mejor desarrollo en el aspecto ortográfico.

Como maestro me propongo llevar a la práctica esta propuesta.

Mostrarme profesional en el campo educativo.

Motivar y continuar favoreciendo la expresión escrita de los alumnos lo mejor posible.

Contribuir a formar alumnos críticos, reflexivos, capaces de expresarse a través de sus escritos.

II MARCO TEORICO

En este apartado se darán las distintas aportaciones de autores que a través de sus escritos podrán dar apoyo al problema de expresión escrita ya que son necesarias para conocer acerca del lenguaje.

En el nivel de primaria se imparten algunas áreas de aprendizaje que contribuyen a la formación del individuo, las básicas parten del individuo y su lenguaje, así como la función de éste y la relación con el sistema de escritura, es por eso que en este marco teórico se hará mención de todo lo que concierne al lenguaje y sus derivados.

A. Concepto de lenguaje.

Aquí se desarrollarán varias concepciones que los autores proporcionan sobre la naturaleza del lenguaje y las funciones que desempeñan entre los seres humanos. Al hablar de lenguaje se puede hacer mención, de como el hombre ha usado distintas formas de comunicación con sus semejantes a través del tiempo hasta nuestros días.

En todo tipo de información, estuvo y está presente el lenguaje, que de una manera u otra ha ayudado al hombre a establecer relaciones que le han servido de mucha utilidad en el transcurso de su vida. Algunos ejemplos del lenguaje utilizados son: el tambor (usado para transmitir sonidos en representación de un mensaje) la pintura rupestre (ilustrada de una buena caza o cosecha), el óptico (lenguaje que se entiende por medio de señales), las esculturas y las pinturas; todos ellos son manifestaciones que permiten al autor dar un énfasis a la expresión con la que transmite un mensaje especial.

Se puede decir que de todas las modalidades del lenguaje, el más frecuente es el oral, ya que por medio de éste, el hombre ha podido establecer comunicación con mayor facilidad, así como el lograr una convivencia con la que ha alcanzado un entendimiento recíproco y además acorde con las circunstancias e intereses en cualquier instancia de su vida.

Es por eso que varios autores desde hace tiempo han hecho exploraciones en el campo del lenguaje para descubrir en él la naturaleza y la función que desempeña entre los seres humanos, dentro de esos autores se encuentra Ernest Fisher (1) quien en sus investigaciones llega a la conclusión de que la lengua en los individuos, sirve como un instrumento para poder comunicarse con los demás. Se dice lo anterior, porque a medida que fue entrando en contacto con su medio ambiente, le fueron surgiendo necesidades, mismas que hicieron funcionar al lenguaje como un instrumento; así mismo, elaborar un sistema de correspondencia que le permitió un entendimiento mejor con los seres que le rodean y dar solución a todas aquellas dificultades que se le fueron presentando .

Otro de los autores que también hizo sus investigaciones sobre el lenguaje es Vigostky (2), quien concuerda con Fisher, al señalar que el lenguaje es un sistema de comunicación social, pues al usar su lengua puede hacerlo como medio para organizar nuevas formas de comportamiento que le ayudarán a resolver problemas, a hacer planeaciones a realizar tareas que se propongan o que surjan en el transcurso de su vida, al hacer uso de ellas las personas ponen en acción su pensamiento, su cuerpo y con ello desarrollan su capacidad de poder planear estructuralmente su obra, al hacer comunicaciones que

(1) FISHER Ernest. El lenguaje. En UPN Antología El lenguaje en la Escuela. México, 1988. p. 11-29.

(2) VIGOTSKY. Instrumento y símbolo en el Desarrollo del Niño. En UPN Antología El lenguaje en la escuela. p. 30-41.

establecen con segundas y terceras personas pueden enriquecer su lengua, ampliarla y buscar nuevos medios que serán útiles para la organización de sus propias acciones.

Por otra parte, Jerome Bruner (3) es otro de los especialistas que están de acuerdo con los dos autores de los que ya se hizo mención; al igual que ellos, dice que el lenguaje es comunicación, y además se pueden hacer representaciones acerca del mundo circundante. Para este autor el lenguaje no es sólo el transmisor de realidades, sino que con él se pueden crear conocimientos, su realidad misma y es por medio del diálogo que las personas pueden reflejar su forma de ser, de conocer y de saber, pues el lenguaje es portador de significados, con este recurso se construye la cultura, se puede transmitir lo vivido, así como también crear su propia verdad, hacer reflexiones que le ayudarán a construir conocimientos para realizar o tomar la postura más adecuada al momento que viva.

Se puede decir también que el aspecto más importante del lenguaje, son sus múltiples usos, pues de ellos se valen las personas para comunicar y recibir información de acuerdo a los fines que deseen lograr. Con el lenguaje se pueden hacer negociaciones de conceptos para obtener significados de mensajes que reciba de otros, también puede hacer clasificaciones determinando cuales de ellos le son más útiles y favorables para el análisis de su propia lengua, posteriormente, también si es necesario perfeccionarlo, para que al hacerlo, el lenguaje le ayude al hombre a situarlo en un plano desde el que pueda hacer negociaciones con todas aquellas personas que se encuentren relacionadas con él. Así como también pueda obtener los mensajes deseados para llegar a la meta que se proponga.

(3) BRUNER, Jerome. El lenguaje de la Educación. En UPN Antología. El lenguaje en la Escuela. p. 42-54.

Para terminar con este apartado, en donde los autores aportan lo más valioso e importante que se pueda decir, acerca de que el lenguaje es un sistema de signos que permiten establecer comunicaciones; transmitir y recibir conocimientos, construir conceptos propios. Con el lenguaje el hombre puede desarrollarse en la sociedad y dentro de ella describir, transmitir y enriquecer sus experiencias vividas.

B. Función del lenguaje.

Después de haber analizado las concepciones de algunos autores sobre el lenguaje, se verá enseguida su función y como podría darse dentro del ámbito escolar.

Se puede decir que el lenguaje es el medio más importante para transmitir el pensamiento, y una vez que se comunica a otros tiene la función de ser una herramienta, ya que gracias a ella se establecen relaciones que se van haciendo necesarias para que los individuos organicen de una manera mejor sus actividades cotidianas; así pues, un niño, en su medio ambiente, usa su lengua sin el conocimiento previo de reglas para comunicarse con los demás; para ello no tiene que aprender a expresarse por medio de una enseñanza sistemática o formal.

Con el uso funcional de la lengua va integrando las reglas gramaticales en una forma inconsciente y espontánea. En su elaboración, es cierto que ponen a prueba su habla para verificar si son acertadas sus significaciones; dichas comprobaciones las hace al preguntar y recibir contestación de las personas a quien se dirige; ésto le ayuda a hacer modificaciones y creaciones de su propia lengua, cosa que no ocurre muy a menudo en la escuela, pues ahí su forma de transmitir el pensamiento se ve restringida constantemente por un

sin fin de reglas y normas que se le presentan, no dejándole libertad de que haga sus propias reflexiones.

Dentro de esas reglas el docente trata a toda costa de que se produzcan como él cree correcto, presentándole modelos por medio del programa escolar, en la que esa forma de comunicar sólo la podría usar en el momento que generalmente es para responder a las interrogaciones que el docente plantea.

Es necesario que la escuela vea al lenguaje como un instrumento que funciona como constructor del propio conocimiento del niño, dándole facilidad de hacer enunciaciones y el uso de la lengua, a la que tiene costumbre en el lugar donde se desenvuelve, para que con él, cree sus propios conceptos, acerca de la forma de resolver, un trabajo propuesto dentro del aula escolar.

Por lo tanto, un niño no podrá desarrollar su expresión escrita si no se le da disponibilidad de que se exprese a través de las diferentes formas que el lenguaje tiene mientras trabaja, con él puede pedir opiniones, ayudar a los demás, para hacer comparaciones y confrontaciones que le serán de mucha utilidad en la solución al problema de la expresión escrita.

Como ya se dijo, la función del lenguaje es la de ser un medio transmisor del pensamiento del hombre hacia sus semejantes, y con el que además de emitir sus propios juicios, también da origen a través de él nuevas formas de comunicación. Dentro del lenguaje hay dos formas de transmitir ideas y sentimientos, uno de ellos es por medio de la expresión escrita y otro la expresión oral.

En el apartado siguiente, se le dará más importancia al lenguaje escrito, ya

que es el centro del problema de la propuesta, en la que se buscarán concepciones de autores que podrán ser dignas de tomarse en cuenta para lograr que los alumnos desarrollen una escritura con la que podrán transmitir sus ideas y sus sentimientos con claridad, con un ordenamiento tal que puedan comunicarse mejor.

C. Lenguaje escrito.

A continuación se verán aspectos que los autores aportan en sus escritos y que ayudarán a obtener un panorama más amplio sobre la forma de lenguaje.

La escritura da significación a las cosas y a los hechos de cada persona, pues cada trazo en conjunto crea y al mismo tiempo simboliza el lenguaje de las personas. Louis Not (4), por ejemplo, encuentra en la escritura una riqueza y una precisión en su contenido, a diferencia del habla de las personas.

Se puede afirmar que la lengua escrita tiene sus propias reglas y usos; su riqueza estriba en que para poder realizarla es muy importante y necesario que lo que se quiera decir en ella, debe ser lo suficientemente claro, para que las personas al leerlo, no sufran confusiones y no le den un sentido diferente del que pretende comunicar, sino más bien se pueda captar y entender el contenido de dicho escrito.

Por medio de la escritura, el habla comunica la expresión través del espacio y el tiempo a otras personas, a otras generaciones presentes o futuras, pues la gran ventaja de la escritura es que con sus signos, en conjunto, al quedar plasmada en los diferentes materiales, transmiten informaciones que ponen a

(4) NOT Louis. La enseñanza de la lengua materna. En UPN Antología. Desarrollo Lingüístico y curricular escolar. p. 29.

los seres en contacto con las diferentes combinaciones que ofrece esta lengua.

Como materia de obras literarias tiene funciones que son fundamentales en la vida de las personas, una de ellas es que cuando se proviene de medios socioeconómicos menos favorables que otros, y en los cuales su lengua es pobre en contenido, ayuda a desarrollarla y enriquecerla en gran medida.

Otra de sus funciones esenciales es la de ser un medio social, por que por medio de ella el conocimiento de las personas se puede transmitir a los demás tomando en cuenta edad, religión, cultura, así como aspectos ideológicos, científicos, etc., en forma amplia y con claridad, de tal forma que sea comprensible, se entienda lo que se quiera decir con esos textos. La comunicación que se realiza con el lenguaje, puede ser por medio de escritos en donde haya una correspondencia mutua que, indirecta o directamente comunican, narran, y relatan coherentemente un contenido, tomando en cuenta que se puede transferir aquello que verdaderamente se desee decir por gusto o necesidad, por medio de las convencionalidades que ofrece esta lengua, de las cuales Lucart (5) refiere: "Es un error creer que un texto escrito puede ser la exacta representación de la palabra, uno no escribe jamás como habla, uno escribe como los otros escriben; cuando uno escribe, se da cuenta de que usa cierto lenguaje que no es el mismo que el lenguaje hablado, y que tiene sus reglas, sus usos y su importancia propia".

Para Lucart no es igual el lenguaje oral que el escrito, pues en el oral la comunicación es de persona a persona, en ella no se tiene que pensar en reglas gramaticales estrictamente para su emisión como en la escritura, pues en ésta última, la gramática es muy importante para deducir y decir con

(5) LUCART. Por GOMEZ Palacios M. Consideraciones teóricas Generales de la Escritura. UPN. Antología Desarrollo Lingüístico y curricular. p. 88.

exactitud y claridad las ideas y los pensamientos.

Entonces se puede decir con certeza, que los autores al realizar textos escritos, tienen el cuidado de que su lenguaje sea lo suficientemente comprensible para los demás, para que con esa claridad, los individuos que tienen acceso a ellos puedan entender lo que ahí se dice y al mismo tiempo lograr un enriquecimiento en su idioma.

También se puede decir que todos aquellos que se encuentran en un medio en donde los que les rodean son los textos y sobre todo hacen uso de la diversidad de los mismos al leerlos, comentarlos, interpretarlos, y opinar de ellos, esas personas al establecer relaciones con ellos, tendrán la posibilidad de adquirirlos también; y al hacerlo, podrán tomar informaciones valiosas que le servirán para aminorar las dificultades que tengan con el lenguaje oral y el escrito a través del tiempo.

Por otra parte, Kenneth S. Goodman y Yetta Goodman (6) comentan que entre el lenguaje oral y el escrito hay una marcada diferencia, ya que en la escritura es primordial la exactitud y la precisión para poder establecer una comunicación.

Este tipo de lenguaje tiene la ventaja de que una vez que se escribe con el material que se va a usar para realizar dicha acción, se pueden hacer en ella rectificaciones con las que se podrá saber si el contenido cumple con lo necesario para hacerse entender, o si de lo contrario, las personas pueden tomarse el tiempo que le sea suficiente para hacer las correcciones que se

(6) KENNETH S. GOODMAN y GOODMAN, Yetta. Conocimiento de los procesos psicolingüísticos por medio del análisis de la lectura en voz alta. En UPN Antología. Desarrollo lingüístico y curricular escolar. p. 153.

hacen necesarias en un escrito; es decir, que haya claridad acerca de lo que se piensa transmitir con ella, para que dicha información tenga un efecto preciso en las personas a las que se va dirigir y puedan captar sin tanta dificultad el lenguaje.

En la escritura el tiempo es muy importante, pues se necesita un plazo que el mismo autor puede determinar, como necesario para hacer reelaboraciones constantes, que se lleven a cabo para ayuda de una mejor emisión del contenido; cosa que no ocurre con la comunicación cuando hay dos o más personas conversando; al usar éstos su lenguaje, puede suceder que no haya una información muy favorable, debido a que no empleen en ese momento un lenguaje adecuado con el que las personas al escuchar lo puedan entender, y así puede intercambiar opiniones en dicha conversación que esté de acuerdo a las situaciones y circunstancias en que se encuentren. En esta forma de comunicar no se puede dar el lujo, si así se le puede llamar, de alargar el plazo para decidir si está bien o mal, y poder elegir lo mejor para decidirlo en este momento.

La escritura es un sistema de signos gráficos que en conjunto forman palabras, éstas a su vez forman enunciados, etc., su convencionalidad ayuda a que se puedan transmitir ideas que se formulan en el pensamiento de una forma clara y precisa, a través de ella, los individuos pueden llegar a conocer sus significaciones.

D. El sistema de la lengua y su relación con el sistema de la escritura.

La comunicación es el eje central de nuestra sociedad. Además de la lengua, existen diversos sistemas que pueden tener una función comunicativa; algunos de ellos han sido creados por el hombre, como el sistema de luces del

semáforo que todo automovilista necesita conocer, o el sistema de señas que utilizan los sordos, etc. Existen otros sistemas de comunicación que no han sido creados por el hombre y que utilizan los animales.

"La lengua tiene peculiaridades propias que no se manifiestan con otros sistemas. Por muy complicados que sean éstos, encontramos siempre una marcada diferencia entre ellos y la lengua". (7)

Podemos ver fácilmente algunas de estas diferencias si comparamos el lenguaje animal con el uso de la lengua: los animales reaccionan instintivamente ante una situación determinada, no son libres de estímulo. En la conducta del ser humano interviene la voluntad, el hombre es libre de estímulo, por lo menos potencialmente. Por ejemplo: cuando un gato le pisan la cola maúlla; cada vez que esto le sucede responderá de la misma manera. Cuando una persona le pisan el pie puede gritar y decirle a quien lo piso que se fije por donde camine o bien, aguantarse y quedarse callado, entre otras posibilidades (8).

Los animales tienen sólo una posibilidad para expresar cada cosa, en cambio el hombre posee un amplio repertorio para expresar una misma idea, por ejemplo: una abeja vuela con dirección y distancia fija para indicarles a sus compañeros en que lugar se encuentra el polen, sin otra posibilidad. Una persona puede pedir, de diferentes formas, que le sirvan de comer. Los animales solo pueden comunicar algo referente a un «aquí» y «ahora»; el ser humano en cambio puede desplazarse en el tiempo y en el espacio con su lengua y comunicar cosas de un «no aquí» y «no ahora». Finalmente por medio

(7) GOMEZ Palacios Margarita y otros. Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. Dirección General de Educación Primaria. Secretaría de educación primaria. México, 1988. p. 15.

(8) SEP. GOMEZ, Palacios Margarita y otros. Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. Dirección General de educación especial. México, 1988.

de la lengua el hombre puede comunicar a un oyente experiencias desconocidas por este último; a los animales les es imposible transmitir este tipo de experiencias a su receptor.

Las diferencias anteriores se deben a la complejidad que presenta la estructura de la lengua, misma que permite la creatividad, característica del ser humano. Por eso podemos decir que la lengua es un sistema de comunicación que le es propio peculiar a un ser creativo. «El hombre».

Encontramos evidencias de la creatividad de la lengua cuando, ante un estímulo determinado, un hablante puede: escoger una oración entre un repertorio posible o incluso puede decidir callarse, formular una oración nueva que nunca antes haya escuchado; responder con una oración que sea adecuada a la situación.

Todo ser humano en condiciones normales, tiene la facultad natural para adquirir una lengua, a través de la cual puede expresar su creatividad.

Para poder comunicarnos adecuadamente con otra persona necesitamos haber adquirido el mismo sistema de lengua. Es decir, conocer los elementos y las reglas de dicha lengua; es necesario que este conocimiento esté registrado en nuestra mente.

Todo hablante conoce el sistema de su lengua; prueba de esto es el hecho de que pueda comprender las expresiones producidas por hablante de la misma lengua y producir, a su vez expresiones que puedan ser comprendidas por los otros hablantes. Este conocimiento lo posee cualquier persona capaz de comunicarse por medio de la lengua; se adquiere aún sin tener conciencia de él, no tiene que ser «enseñado». El niño adquiere la lengua a través de su

capacidad natural y con la interacción con los hablantes adultos.

Este no existe como objeto tangible, físico, al que tengamos acceso directo por medio de los sentidos; sólo tenemos acceso a las producciones basadas en dicho sistema, es decir, a las expresiones que producen los hablantes. Este sistema tiene realidad como un conocimiento registrado en los hablantes

Al conocimiento que los hablantes tienen de su lengua se les llama competencia, cuando hablamos y cuando escuchamos hablar estamos utilizando este conocimiento; a este uso se le llama actuación o realización.

Los fenómenos de actuación lingüística nos permiten observar que todo hablante de una lengua distingue y produce los sonidos pertinentes de su lengua, es decir los fonos. Lo cual nos indica que todo hablante posee un registro de los sonidos de su lengua, a estos registros se les llama fonemas; no son los sonidos mismos, sino representaciones mentales que forman parte de su competencia. El ser humano distingue y produce secuencias de sonidos que constituyen sílabas en su lengua (no en todas las lenguas son posibles las mismas secuencias). Lo que nos muestra que además de los fonemas tenemos interiorizadas reglas que nos ~permiten combinarlos.

Por otra parte, los hablantes distinguen y producen los elementos léxicos como parte del conocimiento que constituyen su competencia.

Además, cualquier hablante distingue y produce construcciones de su lengua (sabe por ejemplo que «la niña comió dulces anoche» es una construcción del español, pero que «comió la noche dulces niña», no lo es).

Esto no quiere decir que en la competencia estén registradas las frases y

oraciones completas de la lengua si así fuera nunca podríamos construir frases y oraciones nunca antes escuchadas y podemos comprobar que cotidianamente todo hablante produce oraciones que nunca antes ha escuchado. Esto quiere decir que en la competencia tenemos registradas las reglas para formar frases y oraciones.

La facultad de cualquier hablante no se limita a distinguir y producir palabras y construcciones mayores (oraciones) de su lengua, si no que además relaciona los elementos léxicos con un significado e interpreta el significado de las oraciones; es decir, cuando utiliza las construcciones, lo hacen con relación a un significado, tanto al escucharlas como al producirlas. Esto quiere decir que en la competencia se encuentran registrados los significados de los elementos léxicos y las reglas para combinarlos, lo cual permite al hablante interpretar construcciones aún cuando antes las haya escuchado.

Partiendo de la explicación anterior, vemos que la competencia se estructura en tres niveles o componentes: el componente fonológico, donde se encuentran registrados los fonemas y las reglas para combinarlos en secuencias posibles de sílabas y palabras; el componente sintáctico, donde se encuentran registradas los elementos léxicos y las reglas para combinarlos y construir oraciones, y el componente semántico, donde se encuentran registrados los significados, de los elementos léxicos y las reglas para combinar estos significados, permitiéndoles interpretar oraciones.

Cada oración en cualquier lengua, se divide o articula en unidades menores con significado, frases, palabras y las unidades mínimas con significado: los morfemas; al seguir dividiendo estas unidades, llegamos a unidades sin significado: los fonemas.

Por esto se dice que la lengua humana es doblemente articulada, en la primera articulación tenemos unidades con significado; en la segunda articulación unidades sin significado.

Un sistema doblemente articulado, con reglas de construcción es lo que permite que la lengua sea económica, ya que con base en un sistema finito conseguimos una producción infinita. Por ejemplo, en el español tenemos 22 fonemas (23 si consideramos /s/ como parte del sistema; hay en algunas palabras, como Xola, Uxmal); con este número de fonemas obtenemos, al combinarlos, todas las palabras del español. Con base en las reglas sintácticas generamos muchísimas oraciones; el número de oraciones que se puedan generar en cualquier lengua es prácticamente infinito.

La competencia, es decir, un sistema como el que se ha descrito, es el que hace posible la creatividad en la lengua.

La capacidad de adquirir un sistema como el descrito anteriormente es innata en el humano y peculiar en él; ningún otro organismo puede adquirir un sistema con las mismas peculiaridades.

Cualquier niño en condiciones normales tiene la capacidad para adquirir la lengua humana, por supuesto que, para ello, será necesario su interacción lingüística con los adultos.

Para que el niño adquiriera cada palabra con su significado, es necesario que logre formar un concepto relacionado con el registro de una expresión; esto es lo que le va a permitir desplazarse en el tiempo y en el espacio con la lengua, pues con la conceptualización de los referentes podrá hablar de estos sin que los referentes mismos estén presentes.

A la relación del registro de la expresión con su significado conceptual se le llama signo Lingüístico. El registro de la expresión es significante, el significado conceptual es el denominado simplemente significado.

Este signo lingüístico es inmotivado (o arbitrio), ya que no hay motivación que se desprenda de los referentes mismos para la relación con la expresión que se les llama. Al utilizarse un signo lingüístico para hablar, se produce una cadena de sonidos, uno seguido de otro, por ésto se dice que el signo lingüístico es lineal.

Durante el proceso de adquisición de la lengua, el niño toma como datos las expresiones lingüísticas de los adultos y va descubriendo las reglas en las que se basan dichas expresiones. Sin tomar conciencia de ello va elaborando hipótesis que constituyen su propio sistema de lengua y pone a prueba este sistema al producir las expresiones que se puedan formar con base en el sistema construido por el mismo. Confronta sus expresiones con las expresiones adultas. Conforme va encontrando diferencias entre las dos, elabora nuevas hipótesis, pasando de un sistema a otro, hasta que llega a construir un sistema equivalente al sistema adulto.

Para que un proceso de adquisición ocurra con normalidad es necesario un adecuado funcionamiento cerebral capaz de elaborar hipótesis. Es indispensable que el niño cuente con los datos necesarios sobre los cuales construirá sus hipótesis: las producciones del habla adulta y, por supuesto, para poder tener acceso a estos datos, es necesario un buen funcionamiento de su sistema auditivo.

Cuando el niño ingresa al primer grado de primaria conoce ya, de manera no consciente, su sistema, es capaz de distinguir, producir e interpretar las

expresiones de su lengua (aunque todavía no produce construcciones). Se va a enfrentar a un nuevo objeto de conocimiento: La lengua escrita. Esta al igual que la expresión oral, tiene como base el mismo sistema de lengua que el niño conoce. Para que el niño realice esta nueva adquisición tiene que seguir otro proceso de aprendizaje similar al anterior, desde un punto de vista general, ya que tiene que descubrir las características del sistema de escritura, aún cuando éste sea una representación de este sistema que ya conoce (9).

En un sistema alfabético de escritura (y también uno silábico), las cadenas gráficas que conforman un texto son el producto de la interacción entre el sistema de la lengua y el sistema de escritura a diferencia de las cadenas de sonidos del habla, que están basados sólo en el sistema de la lengua.

El aprendizaje del sistema de la escritura se realiza de manera consiente a diferencia de la adquisición del sistema de la lengua.

Tanto al escribir como al leer acudimos al sistema de la lengua para poder estructurar e interpretar las cadenas gráficas, de otra manera carecerían de significado y no serían la representación de la lengua.

Cuando el niño ha descubierto las características básicas de la lengua escrita, se puede decir que se ha apropiado de ésta. Poco a poco irá consolidando este conocimiento hasta llegar a convertirse en un hábil usuario de la escritura.

E. El proceso de la adquisición de la lengua escrita.

En este apartado se hablará de como el niño va adquiriendo la lengua

(9) SEP. GOMEZ, Palacios Margarita y otros. Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. Dirección General de Educación Especial. México, 1988. p. 153.

escrita.

Los niños al realizar diversas preguntas van formulando todo acerca de lo que se escribe y lo que se lee. Esos son indicadores muy importantes que nos permiten comprender los diferentes momentos evolutivos que constituyen el proceso de la adquisición de la lengua escrita.

Algunos estudios realizados sobre el proceso, muestran que cuando los niños ingresan a la escuela ya tienen un trabajo de reflexión sobre la lengua escrita. El niño que investiga el mundo que le rodea no puede pasar indiferente ante estos textos que aparecen por todas partes.

Sin embargo, como el medio cultural del cual provienen los niños es diverso algunos han podido avanzar más que otros en este proceso.

A pesar de las diferencias entre unos y otros, el proceso de adquisición por el que atraviesan es similar pero distinto en su evolución.

Las diferentes conceptualizaciones de los niños que caracterizan los distintos momentos evolutivos del proceso de la lengua escrita, según Margarita Gómez Palacios, son: de tipo presilábico, es cuando el niño en sus producciones realiza trazos similares al dibujo, y cuando se le pide que escriba su representación será un dibujo en este nivel de conceptualización, los textos aún no tienen significado.

Así como hay diferentes tipos de conceptualizaciones en el nivel presilábico como representaciones gráficas primitivas, escrituras unigráficas, escritura si control de cantidad, escrituras fijas, escrituras diferenciadas, etc.

El niño muestra diferencias objetivas en sus escrituras para representar diferentes significados. Esta diferenciación resulta de combinaciones de los aspectos cualitativos y cuantitativos. En estas representaciones e interpretaciones denominadas presilábicas, el niño no ha establecido las relaciones entre la escritura y los aspectos sonoros del habla.

En el descubrimiento que el niño hace de la correspondencia entre la escritura y los aspectos sonoros del habla, lo que marca el inicio del siguiente momento evolutivo, llamado representaciones de tipo silábico.

Esta correspondencia requiere un ajuste entre la cantidad de grafías y los recortes sonoros de las palabras que el niño puede hacer.

Hay diferentes momentos en el proceso de este nivel, cada uno caracterizado porque el niño hace una correspondencia grafía-sílaba, es decir a cada sílaba de la emisión oral le hace una correspondencia gráfica.

En otro momento las representaciones escritas de los niños manifiestan la coexistencia de la concepción silábica y la alfabética para establecer la correspondencia entre escritura y los aspectos sonoros del habla, a estas representaciones, se les llama sílabico-alfabético.

Cuando el niño descubre que existe correspondencia entre fonos-letras, poco a poco va recabando información acerca del valor sonoro, que establece de ellas y lo aplica en sus producciones hasta lograr utilizarlo.

A estas representaciones se les denomina alfabéticas, porque manifiestan que el niño ha comprendido una de las características fundamentales de nuestro sistema de escritura, es decir, la relación fonos-letras, sin embargo, queda un largo camino que

el niño tiene que recorrer en lo que respecta a la comprensión de los aspectos formales de la lengua escrita, como la separación de palabras, los aspectos ortográfico, etc.

Así cada uno de los aspectos que el alumno va reflexionando le ayudarán a mejorar su expresión escrita y por lo tanto logrará expresar sus ideas, sentimientos, etc., claro, que cuando un alumno tiene un maestro que le ayude, que le permita la reflexión, todo mejorará; la expresión escrita y por lo tanto, la vida del ser humano, ya que tendrá la capacidad para enfrentarse a cualquier hecho que se le presente.

F. Concepto de aprendizaje.

Si la función de la escuela es desarrollar individuos cada vez mejor adaptados a la vida social, es indispensable aclarar que cada individuo se adapte a las existencias actuales del mundo moderno. Adquirir al máximo potencias intelectuales, emocionales y sociales, y así comprender mejor las necesidades del mundo cotidiano.

Para que el maestro pueda propiciar el aprendizaje y fomentar el conocimiento de sus alumnos tiene que comprender como se forman los conocimientos y que leyes obedece el aprendizaje.

Al nacer el niño dispone de algunas conductas simples, basadas en su mayor parte en reflejos innatos. Pero junto con esas conductas primitivas el individuo presenta una clara disposición para el desarrollo de sus potenciales. Para que se de el aprendizaje es necesario tener en cuenta dos aspectos primordiales según el autor Jean Piaget: (10)

(10) PIAGET Jean. Psicología y pedagogía. Editorial Ariel S. A. Madrid. 1969. p. 71-72.

- 1.- Las estructuras de la inteligencia.
- 2.- Los contenidos del conocimiento.

Las estructuras de la inteligencia constituyen los instrumentos por los cuales el conocimiento se organiza. Estas estructuras se van formando poco a poco a partir de los primeros reflejos innatos y a través de la interacción con el medio.

El sujeto organiza conductas que obedecen a una lógica, que al principio es una lógica-acción, para ser luego una lógica-operación. Para pasar de lógica-acción a la lógica operación el individuo tiene que hacerlo utilizando diferentes formas de la función semiótica siendo el lenguaje el más importante.

El lenguaje interiorizado, del desarrollo del pensamiento, según Piaget (11) señala cuatro grandes períodos que permiten la fluidez del pensamiento, los contenidos del conocimiento o comprensión y explicación de la realidad dependen del nivel de desarrollo de las estructuras de la inteligencia.

G. Periodos del desarrollo del pensamiento.

Período sensoriomotriz que abarca aproximadamente de los cero a los dos años, en este período el niño comienza a tener reflejos, luego aparece la discriminación, las reacciones primarias las cuales por sus constantes repeticiones suelen llamarse circulares. Los actos se tornan intencionales, encuentra objetos escondidos, empieza a comprender la causalidad, aparece la imitación, aplica esquemas conocidos a situaciones nuevas.

(11) PIAGET Jean. En SWENSON, Leland C. Antología Teorías del aprendizaje. UPN. p. 209.

Período preoperatorio, abarca aproximadamente de los dos a los siete años, también llamado período de organización y preparación de las operaciones concretas se caracteriza por la aparición de acciones interiorizadas que son reversibles, el niño empieza a demostrar un aprendizaje cognitivo cada vez mayor, denota un egocentrismo, así como el juego simbólico y al mismo tiempo acciones de descentralización, presenta habilidades de clasificación, seriación etc.

Período operatorio. De los siete a los doce años aproximadamente, en éste período el pensamiento se descentra y se vuelve reversible, también se desarrolla la base lógica de la matemática.

Dentro de esta etapa hay otro cambio cualitativo en las aptitudes lógicas del niño consiste en la comprensión, de modificar la apariencia de algo no modifica sus restantes propiedades (conservación), existen varios tipos de conservación y la capacidad del niño para comprenderlos va desde la conservación acertada de la cantidad y termina por la del volumen. La conservación acertada es un requisito que debe cumplirse previamente para que el niño llegue a un verdadero concepto del número. Esto permite comprender que la maduración lógica es jerárquica.

Durante esta etapa el pensamiento del niño se califica como concreto, pues es necesaria la experimentación sensorial directa para resolver los muchos tipos de problemas de conservación. La conservación depende de la maduración.

En las operaciones concretas se da la seriación, clasificación y los agrupamientos, las acciones casi materiales e irreversibles del nivel intuitivo son coordinados entre sí, de manera que se desarrollan y cambia según las

posibilidades que derivan de una generalización de todos los objetos.

Con el pensamiento de las operaciones concretas, las regulaciones llegan a un equilibrio ya estable, gracias a la reversibilidad que caracteriza las clasificaciones, las seriaciones y correspondencias. En esta etapa se encuentran los alumnos de segundo grado a los que se les aplicará la propuesta de trabajo.

Periodo de las operaciones formales, de los once años en adelante. La etapa final del desarrollo lógico corresponde a las operaciones formales o capacidad para utilizar operaciones abstractas interiorizadas, se fundamentan en la formalización del pensamiento, propio de la lógica y de las matemáticas, como ciencias formales. El pensamiento del niño tiende hacia la universalización, porque su pensamiento no es ya en función de hechos y fenómenos, sino que en función de enunciados proposicionales que lo llevan a la deducción y a planteamientos hipotéticos.

Se mencionan los períodos en el desarrollo del pensamiento, por considerar que es importante conocer a los alumnos, no sólo en la etapa en la que se encuentran sino desde su nacimiento, pues algunas de las dificultades que se observan en el proceso de aprendizaje son ocasionadas desde el momento que el docente conozca las características más relevantes de cada período para así entender y buscar la mejor manera de ayudar a sus alumnos.

La necesidad de que el niño construya los conocimientos a través de su experiencia, puede parecer una pérdida innecesaria de tiempo, cuando pueden transmitirse directamente ya contruidos, ahórrando al alumno todo el proceso; los conocimientos adquiridos de manera mecánica, sólo sirven para ser aplicados en situaciones muy semejantes a las que se aprendieron, y que se olvidan tan pronto como se ha cumplido la finalidad para la cual se aprendie-

ron, como puede ser, pasar unos exámenes.

Es por eso, que dentro de la escuela primaria se consideran importantes los principios de la teoría psicogenética, y tratar de llevar los postulados de la pedagogía operatoria, misma que se presenta como alternativa a los sistemas de enseñanza tradicional y recoge el contenido científico de la psicología genética de Piaget, extendiéndola hacia la práctica pedagógica tanto en lo intelectual, la convivencia y lo social.

Dentro del marco teórico se ha resaltado la teoría psicogenética, debido a que se ha considerado importante e interesante conocer, como es el desarrollo en el pensamiento del niño, que factores influyen y las características de cada período entre otras cosas, ya que para conocer a los alumnos no sólo se debe considerar su aspecto físico sino también en su desarrollo cognitivo, emocional y social.

II. El papel del maestro.

El maestro debe tener un amplio conocimiento acerca de sus alumnos, para saber como aprenden de que manera los ha de guiar, además que esto le permite al docente crear situaciones en las que se involucren los padres de familia, como son las actividades escolares que se realizan en el hogar o bien en el aula escolar.

En todas las ocasiones y los ámbitos escolares se ha hablado del proceso enseñanza-aprendizaje, algunos maestros ignoran lo que realmente significa este proceso.

En la escritura el maestro debe guiar al alumno a que interactúe con el

objeto de conocimiento, primero dándole libertad de expresión, permitirle platicar ante los demás sus vivencias personales, así como el medio que le rodea, y de él puede decir lo que le gusta o le disgusta, que analice la situación actual de ese mundo en el que se encuentra. Eso y mucho más podrá expresar oralmente y sobre todo por escrito si el docente, lo induce a salir a redescubrir ese medio en el que podrá observar detenidamente; hacer preguntas a sus compañeros, al maestro, a las personas que a su paso se encuentra para llegar a concluir en la verdad de lo que acontece a su alrededor, pues no es posible tenerle siempre encerrado dentro de un salón de clase.

Para la escritura, el docente debe proponer actividades, en las cuales ellos puedan tomar decisiones de acuerdo a sus necesidades e intereses, en la que la ayuda será para la toma de decisiones, según su propia convicción mas que por docilidad o por obediencia. Claro es que el docente tendrá suficiente capacidad y cuidado para inducirlos sin presiones, al logro del objetivo propuesto.

En estas actividades el docente debe observar el proceso que el niño siga, y percibir las constantes de los mismos para guiarlos, a hacer modificaciones que son necesarias para la comprensión de la lengua escrita.

La realidad muestra lo contrario, puede haber maestros muy buenos, pero si el maestro no toma en cuenta las características del niño, su nivel de asimilación, etc., no podrá lograr que el niño aprenda lo que él quiere, así, su enseñanza será inútil y el maestro se sentirá decepcionado de su labor.

El maestro organizará un programa (a partir de lo que el niño sabe) de aprendizaje, le proporcionará los elementos necesarios, los mantendrá interesados a través del cuestionamiento, lo enseñará a investigar a observar a

sacar conclusiones significativas y solo así en esa doble interacción maestro-alumno se logrará un verdadero aprendizaje.

I. Papel del alumno.

El papel que debe asumir el alumno dentro del plantel educativo para que realmente se logre el proceso enseñanza-aprendizaje y como puede desarrollar el conocimiento de la escritura dentro de este proceso, es activo.

El alumno debe asumir la responsabilidad como sujeto que actúa activamente en la escuela, pues su participación es lo principal dentro del proceso, ya que ello va determinando una conducta reflexiva que permitirá que adquiera sus propios conceptos de aprendizaje.

El educando debe tener autonomía intelectual y moral que le permita tener confianza en sí mismo, su papel principal deberá ser el de una persona activa que pueda crear hipótesis para la ayuda de soluciones a un problema dado dentro de la enseñanza.

En la escritura el niño debe de tener la suficiente capacidad para producir textos escritos, eligiendo la forma que crea mejor para realizar el trabajo. Tendrá que ser el autor de sus propias obras, de sus propias producciones basadas en la realidad de su vida, las cuales, por ser de ellos, les producirán satisfacciones muy personales al realizarlas.

La creación de textos lo hará consiente de que la escritura cumple con una función muy importante como es la de comunicar a otros ideas y sentimientos, así como el de aportar a los demás conocimientos que se tengan en cuenta en la vida práctica.

J. Proceso de evaluación.

La evaluación que se realiza en el campo educativo, es considerado como un proceso dinámico y sistemático, siendo parte integral y fundamental de la acción educativa.

La escuela tradicional ha cometido un grave error al separar la evaluación del proceso enseñanza-aprendizaje, además de hacerla identificar con calificaciones y exámenes, los cuales no son considerados como instrumentos de evaluación, sino obstáculos que los alumnos se proponen vencer para aprobar y pasar de grado.

Es manejada como una acumulación de puntos, los ejercicios presentados no tienen valor por sí mismos, sino que representan una calificación.

Los exámenes son aplicados mensual, o bimestral, los cuales provocan en los niños angustia, tensión, bloqueo, que son en cierto modo causa de que exista la reprobación.

Es necesario al realizar la evaluación, hacer el seguimiento del proceso de desarrollo del aprendizaje del niño, para así ayudar en la misma orientación educativa favoreciendo el mismo, evitando el reprobar o desaprobar al alumno.

Por ésto en la Pedagogía Operatoria se pretende primeramente hacer del aula un lugar agradable en donde el alumno se sienta motivado a aprender, se evalúa a través de una actividad inserta en el proceso.

La evaluación es otro apartado ya que nos permite conocer realmente lo

que el niño ha aprendido, la manera como construye y se apropia de los conocimientos.

En el grupo de segundo grado que recibe apoyo, se lleva a cabo este tipo de evaluación, misma que permite que los niños tengan confianza en sí mismos, al momento de cuestionárseles.

III MARCO CONTEXTUAL

En este capítulo se presentará brevemente una reseña sobre la educación en México donde se resaltan las principales formas que ha adoptado la enseñanza para dar instrucción a los educandos dentro de las escuelas con relación al Artículo 3o. Constitucional, la Ley General de Educación, Modernización Educativa, el programa escolar y el contexto institucional.

A. La Educación en México.

En cada sexenio, el gobierno ha puesto énfasis en la educación como vía para elevar los niveles de vida del individuo; la acción educativa ha venido tomando un sitio muy importante en el desarrollo del país. En cada reforma educativa se han implementado metodologías que generalmente son orientadas para satisfacer las necesidades existentes que se producen con cada cambio de gobierno, una de las reformas educativas que se han hecho en México en el período del 76-82 (se menciona este por tener semejanza con el actual).

En este período el país sufrió una crisis financiera donde se centró el interés de la política en general, es hasta 1978 con Fernando Solana, (secretario de educación) que se elabora un plan nacional proponiendo objetivos importantes y fundamentales para la época.

Para lograr estos objetivos con eficiencia era necesario ofrecer una educación básica a todo el país con escolaridad de 10 años obligatoria, un año de educación preescolar, seis años de primaria y tres de secundaria, así como la elaboración de libros de texto nuevos, la creación de estrategias para un mejor índice de reprobación y la elevación de la calidad educativa del magisterio a través de cursos de capacitación y actualización y especialización donde queda

ubicada la Universidad Pedagógica Nacional.

En cuanto a la política educativa actual, se pretende un plan de modernización educativa, pretendiendo abarcar objetivos y acciones, donde el ser humano desarrolle las metodologías de trabajo y las condiciones según la necesidad de cada sociedad, así como dotar a las escuelas con mejores materiales de apoyo didácticos, e impartir a los profesores en servicio cursos de promoción cultural y mejoramiento profesional (carrera magisterial).

Se ha visto como en cada sexenio existen cambios que mejoran cada vez mas la educación en México, como el que se haya hecho obligatoria la educación hasta la secundaria.

B. Artículo 3o. Constitucional.

De acuerdo a las leyes educativas que rigen en el país, en la Constitución Mexicana en el artículo 3o. se menciona que todo individuo tiene derecho a recibir educación gratuitamente y la Federación, estados y municipios, impartirán educación preescolar, primaria y secundaria, de manera obligatoria.

Así como fomentar el desarrollo armónico del individuo y las actitudes tendientes a elevar la calidad de vida basada en la convivencia humana, inspirada en los valores de democracia, justicia, independencia, y de identidad nacional.

De acuerdo con estos principios, la educación básica establece a través de sus objetivos el desarrollo integral del niño. Formar alumnos capaces de convertirse en promotores de su propio aprendizaje, que sean ellos mismos quienes utilicen el conocimiento y reflexionen sobre la problemática que se les

presente.

Con lo anterior se da una idea de los propósitos que se tienen en cuanto a la educación básica por medio de este artículo.

C. Ley General de Educación.

Guarda fidelidad con los postulados educativos del Artículo 3o. Constitucional, es un Marco Jurídico actualizado que reconoce y afirma que el maestro es quien deberá seguir siendo promotor, coordinador, guía y agente directo del proceso enseñanza-aprendizaje.

Se propone que se lleve a cabo el proceso de enseñanza de manera reflexiva, que desaparezca el aprendizaje mecanizado, a través, de la experiencia del niño dentro del aula, en una palabra que se de una enseñanza mas activa y funcional, elaborando los principales puntos en la ley general de educación.

La Ley General de Educación reconoce la función educativa como un servicio público, ya que está destinada a satisfacer las necesidades sociales permanentes y sujetas a un régimen de derecho público.

Este servicio se puede prestar por medio de particulares con reconocimiento de validez oficial de estudios.

Organiza y distribuye la función social educativa, estableciendo derechos y obligaciones del proceso educativo.

Confirma la gratitud de la educación que imparta el Estado la cual tienen

derecho todos los mexicanos.

Sus principios establecen la libertad confirmando el respeto a las instituciones y al pueblo mexicano.

D. Modernización Educativa.

La educación mexicana a través de su evolución presenta las características educativas del país y del momento histórico que se está viviendo.

Para lograr las metas en la educación es necesario mejorar la calidad de ésta, dependiendo en gran parte de los maestros, ya que por medio de ellos se pueden alcanzar los objetivos propuestos a través de planes y programas estructurados de tal manera que forme individuos capaces de investigar y crear, para así impulsar el desarrollo integral de la sociedad y mejor aprovechamiento de los recursos que permitan una mejor distribución del ingreso y elevar la calidad de vida.

La política educativa actual está orientada hacia las estrategias de modernización del país, lo cual requiere de reformas en el orden educativo para "preparar a los mexicanos para el desarrollo, la libertad y la justicia". (12)

A partir de 1989 se estableció un programa de gobierno, el cual pretende darle a la educación un nuevo giro, implantando nuevos modelos de atención a los alumnos rezagados en este nivel, así como disminuir el atraso social y asegurar que el alumno tenga un buen papel en los niveles posteriores, establecer un modelo de acuerdo a las características del contexto social en

(12) Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación básica. p. 68.

que se desenvuelve el niño mexicano.

Con el plan de modernización educativa se pretende llevar a cabo algunos objetivos para la educación primaria que son:

- Ofrecer una educación de calidad con las características establecidas en el Artículo 3o. Constitucional y la Ley General de Educación.
- Asegurar que todos los niños concluyan este nivel, que es la base de la formación.

Las acciones que se pretenden llevar a cabo son:

- Definir los lineamientos y mecanismos para la articulación de los ciclos de educación preescolar, primaria y secundaria teniendo en cuenta los objetivos generales de la educación, las etapas de desarrollo del ser humano, las metodologías de trabajo y las condiciones y necesidades de la sociedad.
- Elaborar con apego a la fundamentación teórica y metodológica del nivel, el plan de estudios, los programas y los libros de texto, de manera que resulten congruentes entre sí.
- Diversificar los programas para atender las necesidades de la educación rural indígena urbana y marginada.
- Realizar ajustes necesarios a los objetivos, contenidos y criterios de evaluación de los actuales programas.
- Ampliar los servicios de educación primaria mediante nuevas opciones,

garantizando una acción coordinada entre las partes involucradas.

- Articular pedagógicamente la educación primaria con la de preescolar y secundaria.
- Abatir los índices de reprobación y deserción mediante la ampliación de programas preventivos y compensatorios.
- Dotar a las escuelas con mejores materiales de apoyo didáctico e impartir a los maestros cursos de capacitación.

Con este plan se aspira llevar a cabo una reforma educativa, se puede decir que este plan tiene semejanza con el que se anhelaba lograr en el sexenio del presidente López Mateos, pero en cuestión de reformas educativas no han sido siempre muy satisfactorias, ya que los objetivos que se proponen en el campo de la enseñanza, no se adaptan a las características particulares del país, pues en ellos no hay coherencia, continuidad, puesto que en cada sexenio se le da mas importancia a otros aspectos políticos y crear nuevas fuentes de trabajo y otros.

E. Programa Educativo

Los planes y programas de estudio son el conjunto seleccionado y organizado de los propósitos y de los materiales de enseñanza, que posteriormente se agrupan en ciclos, niveles, grados o años.

Los planes de estudio se establecen tomando en cuenta a las personas que han de realizar los aprendizajes, los alumnos situados en su entorno social, los propósitos llamados objetivos que tienen esos aprendizajes y los medios para

lograrlos; personal, materiales, técnicos, tiempo, espacios y otros recursos.

Los programas de estudios son llamados también programas de aprendizaje, son documentos donde se concreta y se norma el desarrollo de cada una de las materias, que integran el programa. El programa de estudio orienta la actividad tanto del maestro como del alumno, sobre todo cuando es explícita la secuencia del orden y el alcance de los aprendizajes.

Los planes y programas que se utilizan en educación primaria actualmente están siendo sujetos a modificaciones y adecuaciones.

En cuanto al programa oficial de segundo grado los propósitos para el área de español plantean lo siguiente:

El propósito central de los programas de español, es propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita, plantea también objetivos para alcanzar estas finalidades.

Pero no se plantea ningún objetivo donde especifique la problemática de la libertad para que el niño plasme a su manera textos, escritos por él para ciertas finalidades como el de expresar sus ideas, sentimientos, gustos, etc.

Actualmente el maestro le da la libertad de elegir las actividades que él quiera, pero determinadas por el programa que se implementa al grado y sobre todo siguiendo un horario limitado al alumno.

F. Contexto Institucional

Las características que cada escuela presenta, están determinadas específicamente por el nivel social, cultural, económico y político de las personas que conforman la comunidad a la que pertenecen.

La escuela primaria Ford 127, se encuentra ubicada en la colonia lealtad número 2, en la calle 39 y Urueta de esta ciudad.

Está construida en un terreno en declive, por estas condiciones se divide la escuela en dos partes, abajo se encuentran los grados de primero y segundo, en la parte de arriba los alumnos de tercero a sexto grado, siendo tres grados para primero y dos de cada uno para los demás grados, con un total de trescientos noventa y cinco alumnos.

La construcción de la parte de arriba es en forma exagonal, la otra parte en forma tradicional, siendo estas de ladrillo industrial, piso de mosaico, ventanas y puertas metálicas, techo de losa con falso plafón, cuenta con los servicios públicos excepto el teléfono.

La escuela también tiene un aula móvil por ser insuficientes los salones para el alumnado que existe.

Hay dos cuartos para sanitario uno de niñas y otro de niños, dividido en cinco cada uno, siendo carente para los alumnos.

La dirección de la escuela es de construcción exagonal en general tiene buenas condiciones, cuenta con un baño anexo para los maestros. El mobiliario es el adecuado y suficiente.

La escuela tiene dos canchas deportivas, una de volley bool que mide 18 x 9 metros, y una de basket bool que mide 28 x 14 metros, donde el profesor de educación física imparte su clase. Utilizándose éstas como patio para el recreo, pues alrededor de ellas hay un encementado que las agranda un poco más.

El total del personal es de: un director, un subdirector, trece maestros con grupo, un profesor de educación física y un intendente.

El grupo que se atiende es llamado de apoyo al aprendizaje, para atender a aquellos alumnos que presentan dificultades de aprendizaje, en las áreas de matemáticas y español, atendiendo a los niños por equipos con horario de una hora y media por sesión, dos o tres veces por semana según la necesidad de éstos.

Se les evalúa, para detectar la dificultad que presentan, los alumnos son remitidos al grupo de apoyo por el maestro de grupo.

Se forman equipos de trabajo tomando en cuenta el grado del alumno, la problemática que presentan, se atienden los niños de primero a tercer grado realizando la planeación por equipos. Al inicio del año se reciben veintidós alumnos, dando de alta a los que van superando sus dificultades y se agregan otros niños en la misma situación, durante el ciclo escolar se atienden treinta y ocho alumnos aproximadamente, algunos no terminan su tratamiento a los cuales se les atenderá el año siguiente.

Este es un trabajo semejante a los centros psicopedagógicos, pero dentro de la primaria contando con un equipo de apoyo, que consta de un psicólogo, un terapeuta del lenguaje, un trabajador social y el director de la unidad, que se trasladan continuamente a la primaria.

El grupo de apoyo de esta escuela cuenta con un salón de forma exagonal, de tamaño adecuado con baño anexo, las condiciones de construcción son igual que las demás aulas, el mobiliario es adecuado y suficiente.

La colonia lealtad se encuentra al sur de la ciudad, cuenta con los servicios de agua potable, luz eléctrica, pavimentación (no toda la colonia solo algunas calles), alumbrado público, teléfono, drenaje y alcantarillado.

También existe servicio de recolección de basura, transporte urbano y taxis. A pesar de tener estos servicios la colonia es de un nivel socio económico medio y medio bajo, encontrando algunos grupos de pandillerismo.

La mayoría de los padres son empleados de maquiladoras o se dedican a oficios como: albañilería, herrería, carpintería, choferes y empleadas domesticas entre otros.

Se encuentran cercanas algunas instituciones educativas de nivel preescolar, primaria y secundaria, no habiendo parques cercanos ni juegos de diversiones (solo particulares donde se ubica la feria de Santa Rita). La ideología que predomina en el sector es el del partido oficial. La actitud de los padres hacia la institución es positiva, ya que en las actividades que promueve la escuela se nota la participación.

La relación interpersonal entre alumnos-maestros son positivas, se considera que existe confianza así como los padres y el personal docente de la institución educativa.

V ESTRATEGIAS DIDACTICAS

En este capítulo se propone una serie de acciones que facilitan el aprendizaje de los alumnos, a esas acciones se les denomina actividades o estrategias.

Es importante mencionar que para organizar las actividades, el maestro debe tomar en cuenta muchos aspectos sobre todo el ambiente y las personas que interactúan durante el proceso enseñanza-aprendizaje.

Dentro del aula es importante que el maestro cree un ambiente en que las actividades sean del interés del alumno, que vayan de acuerdo con el nivel de desarrollo del pensamiento del alumno, y con intereses propios de su edad, aunque las actividades que a continuación se presentan son del todo conocidas se pretende dar un enfoque diferente tomando en cuenta la participación activa y creativa del alumno para que el objeto de estudio sea realmente provechoso.

Los cuestionamientos que se proponen en las estrategias son ejemplos de lo que el maestro puede plantear y es importante tomar en cuenta la respuesta de cada uno de los alumnos.

Para la organización del grupo se contempla el trabajo individual, grupal o por equipos, de acuerdo a las estrategias o bien a la decisión de los alumnos.

Estrategia No. 1

Título:

Escribo lo que sé de ti.

Objetivo:

Realizar redacciones más complejas que el enunciado.

Materiales:

Hojas, lápices, colores.

Duración:

30 minutos aproximadamente

Descripción:

Se inicia la actividad con el ejemplo de la maestra escribiendo algo acerca de su mejor amigo para que los niños vean que no es un enunciado sino que son datos más específicos del amigo, posteriormente cada quien elige a su compañero o amigo con el que quiera platicar, se les da un tiempo de 10 minutos para que investiguen lo que necesiten saber de su compañero (a), posteriormente cada quien escribe algo acerca de su amigo, luego cada quien leerá su escrito y buscamos de quien de los compañeros se trata, pasarán a leer los niños que quieran, tratando de invitar a aquellos niños que no participan, después se comentará la actividad sobre lo que más les gustó o lo que no les gustó.

Evaluación:

El maestro pedirá a los alumnos sus trabajos para revisar el nivel de escritura, (presilábico, silábico, silábico-alfabético y alfabético) que presente

cada niño, para posteriormente ayudar a los que presenten bajo nivel en el aspecto grafofónico, y registrará el nivel de escritura en un cuadro (anexo No. 1).

Estrategia No. 2

Título:

Inventando cuentos.

Objetivo:

Ejercitar la escritura y lograr la segmentación.

Materiales:

Cuentos sencillos, hojas, lápices, colores, revistas recortables o dibujos con diferentes secuencias.

Duración:

60 minutos aproximadamente.

Descripción:

Se inicia la actividad con comentarios entre los niños y la maestra acerca de los cuentos cuestionando a los niños sobre lo ¿qué son los cuentos?, ¿quién? ha leído cuentos, y ¿cuáles nos han gustado más? etc. cada niño da sus aportaciones y sus opiniones acerca de lo que son los cuentos, presentando de diversas maneras algunas secuencias de cuentos, de que formas se pueden acomodar según la desición de cada niño:

Luego se invita a los niños para que realicen un cuento, mostrando la maestra los aspectos más importantes que debe llevar un cuento que es, el

título, principio, desarrollo y conclusión o final, se les explica a los niños sobre estos aspectos del cuento y para que sirva cada uno.

Señalando la importancia que tiene el segmentar las palabras y como se leen si están sin segmentación.

Después de haber escrito cada quien su cuento se procede a leerlos el niño que quiera leerá su cuento, se pueden intercambiar los cuentos para que otros niños los lean. Luego entre todos se elegirán los mejores, y los que hayan cumplido los requisitos indispensables del cuento, para que posteriormente se escriban en máquina y el dueño de cada cuento realizará un dibujo en la misma hoja para posteriormente, buscar la forma de imprimirlos e ir elaborando un folleto con los cuentos de todos los alumnos, al final de cada año escolar cada niño se lleve su libro de cuentos que se elabore entre todos los alumnos, la impresión de los cuentos se puede realizar en el mimeógrafo de gelatina.

Evaluación:

La evaluación de esta actividad se puede ir anotando en el anexo No. 1 en el apartado de redacción para calificarse de igual manera que la evaluación de la estrategia No. 1. De igual manera se pedirán los trabajos realizados por los alumnos, esto con el fin de llevar un control de quienes ya han logrado la segmentación, ya que este es el objetivo primordial.

Estrategia No. 3

Título:

Periódico mural

Objetivo:

Realizar redacciones alusivas a fechas históricas.

Material:

Museos, hojas, lápices, cartulinas, colores, borrador, estampas, dibujos, recortes revistas, línea de tiempo, disfraz, micrófono, televisión de cartón, audífonos.

Duración:

60 minutos del periódico y 30 minutos para el noticiero.

Descripción:

Se realiza una investigación sobre la fecha que se va a conmemorar, entre los alumnos y la maestra, posteriormente se realiza un diálogo entre todos, de manera organizada, se elabora la actividad de línea del tiempo, que consiste en escribir de manera ordenada, por fechas un friso, o con dibujos de las fechas que se van a conmemorar, luego se juntan por parejas para elaborar la redacción, a manera de cuento, descripción o texto, según como lo quiera cada pareja, después de haber terminado de hacer sus trabajos, cada pareja pasarán a leerlas, pueden hacerlo en cartulinas, hojas, con dibujos, estampas (antes de iniciar la actividad se puede visitar museos).

Se elige entre todos los alumnos los mejores trabajos, para que sean expuestos en el periódico, tomando en cuenta las secciones que debe llevar el periódico mural. Los niños pueden inventar las secciones de su periódico, como adivinanzas, noticias frescas del día de hoy.

Como ya es conocida esta actividad, ya que todo mundo la ha realizado alguna vez, pero siempre se les deja de tarea y en realidad a el niño siempre

se le ha limitado en este aspecto ya que por lo general son los padres quienes les hacen el trabajo, para que sea el mas bonito y el mejor presentado, y en realidad ahí el maestro no puede comprobar si el niño ha logrado el proceso de aprendizaje, es por eso que en esta ocasión se propone que esta actividad sea ante el maestro, para comprobar su aprendizaje, y al mismo tiempo el maestro sea quien conteste preguntas que se les presente a los niños, en ese momento.

Esta actividad también le daremos una segunda parte que es el noticiero histórico, donde los niños que quieran participar, escribirán a manera de noticia lo que consideren relevante para presentarlo a la escuela, se puede realizar dentro del saludo a la bandera, preparando todo con anticipación, entre todos podemos elaborar una televisión de cartón, un micrófono, una cámara de televisión, unos audífonos, un disfraz de locutor y otros.

El alumno que desee participar se debe preparar con tiempo para presentarlo ante la escuela.

Evaluación:

En esta ocasión se realizará por medio de la observación directa.

Estrategia No. 4

Título:

El diario.

Objetivo:

Lograr realizar redacciones de los sucesos mas importantes del día que les toque llevar el diario a su casa.

Material:

Cuaderno, lápiz, colores, plumón o recortes que los niños quieran pegar.

Duración:

Todo el año escolar.

Descripción:

Se dará el cuaderno diariamente a un niño para que haga las anotaciones mas importantes de la clase, el mismo niño leerá las anotaciones que se realizaron, y así sucesivamente, durante todo el año escolar.

Es muy importante que el maestro tome en cuenta el cuaderno que debe llevar durante el año, para que sea durable y resistente, y pueda conservarse la secuencia de las actividades del año escolar, también debe hacerse ver a los niños sobre el cuidado que debe tener el cuaderno y las reglas que se deben respetar en esta actividad.

El alumno que le toque hacer la redacción puede hacerlo en el salón de forma oral.

Evaluación:

Posiblemente la evaluación de esta actividad, no sea tan verídica, en cuanto escritura ya que las madres de familia pueden intervenir en esta, pero lo que si se puede evaluar es la forma que se realizaron las actividades del día anterior es decir la secuencia de los hechos, y la forma de evaluación, sino mas bien de las fechas que lleve el diario cada niño, y si lo realizaron.

Es importante estar motivando a los niños para que no se pierda el interés de esta actividad, ya que el mismo maestro se puede auto evaluar con los

comentarios de los niños y mejorar profesionalmente.

Estrategia No. 5.

Título:

Los mensajes.

Objetivo:

Se pretende que los niños escriban redacciones con mensajes sobre la comisión de higiene.

Material:

Cartulinas, marcadores, lápices, colores, dibujos, recortes, cepillos de dientes, y conferencias de salud.

Duración:

120 minutos.

Descripción:

Se solicitará a la maestra que tiene la comisión de higiene, que vaya al salón a pedir a los alumnos que realicen mensajes para toda la escuela sobre lo que deben hacer para mantener la escuela limpia y en orden habiendo motivado de manera especial a los niños para que realicen su trabajo lo mejor posible ya que será leído por todas las personas que entren a la escuela, se pondrán de acuerdo, donde debe estar cada mensaje. La maestra del grupo cuestionará sobre los mensajes ¿qué debe decir?, etc.

La maestra de la comisión de higiene o los mismos niños realizarán conferencias sobre la salud, tratando de invitar a personas preparadas que

expongan con dibujos, películas u otros para que sea llamativo.

Evaluación:

Aquí la maestra podrá realizar otra anotación en el documento que anteriormente realizó, para darse cuenta de los avances que han tenido los niños, tomando en cuenta, los aspectos de palabra, enunciado, redacción del mismo, etc.

Estrategia No. 6.

Título:

El correo.

Objetivo:

Elaborar redacciones con fines prácticos, e investigar para que escribe la gente a través de una carta, giro, telegrama.

Material:

Lápices, estampillas, sobres, hojas, entrevistas.

Duración:

120 minutos (con visita).

Descripción:

Se conversará entre los niños y la maestra sobre la carta, para que nos sirva, luego se elaborará una carta en el pizarrón entre todos, así como el sobre en que debe enviarse, luego cada quien hace su carta, enseguida vamos al correo, se aprovecha la visita para investigar como se envían las cartas, como es el procedimiento, se prepara con tiempo una entrevista que se va a

realizar entre la gente, con el propósito de investigar para que escriba la gente. La entrevista se redacta entre todos para saber lo que se le va a preguntar a la gente, las elabora en máquina la maestra para que sea mas presentable y ya las lleven listas los niños que quieran realizarla.

Evaluación:

El maestro observará en esta ocasión dos elementos, la carta de cada niño realizada y la encuesta, se dará cuenta de algunos aspectos que ya debe haber aprendido el niño con las experiencias anteriores, sobre la redacción.

Estrategia No. 7.

Título:

Arma tu texto

Objetivo:

Organizar palabras que formen textos.

Material:

Un sobre con palabras para cada niño, cada sobre contiene diferentes textos, se pueden recortar de libros, cuentos, cada sobre puede tener un dibujo, para ayudar a los niños a identificar de que se trata el texto, y el título del texto en letras mayúsculas.

Duración:

Una hora aproximadamente.

Descripción:

A cada alumno se le entrega un sobre con palabras en las que se puede

formar un texto, un cuento (corto), si se les dificulta hacerlo se les entregará un dibujo alusivo al texto, los niños que quieran pasar a leerlo, lo pueden hacer, siempre sugiriéndoles a los niños mas tímidos que pasen para ayudarlos a quitar su timidez y tratar de darles seguridad.

Evaluación:

Unicamente se hace una observación acerca de esta actividad según le parezca a cada maestro.

Estrategia No. 8

Título:

Banco de texto

Objetivo:

Descubrir la necesidad de realizar investigaciones acerca de temas importantes del interés del niño.

Material:

Una caja para archivo, tarjetas de cartón lápices, revistas, libros para investigar.

Duración:

Todo el año escolar.

Descripción:

Los niños trabajarán en la biblioteca que se instale en el salón, cuando lo deseen o que hayan terminado su actividad que se le asigne, se le prestan los libros con un vale que ellos deben llenar, incluso, se los puede llevar a su casa,

respetando las reglas que se asignen, en las tarjetas se escriben temas de investigación que ellos quieran o lo que mas les guste, para aquellos niños que no se les ocurra ningún tema de investigación se les sugerirá por escrito, en tarjetas que se encuentran en el mismo archivo.

Los niños guardan sus investigaciones en orden alfabético en el archivo, antes de guardarlo la maestra deberá revisar junto con el niño la tarjeta que escribió.

Evaluación:

Esta actividad al revisarla la maestra con el niño se evalúa.

Estrategia No. 9.

Título:

Binomio fantástico

Objetivo:

Realizar redacciones libremente a partir de preposiciones y sustantivos, lo que cada maestro necesite aplicar.

Material:

Papeles con palabras escritas (sustantivos) como cuaderno, lápiz, etc.

Duración:

60 minutos

Descripción:

Se reúnen equipos de 4 ó 5 niños se les entrega sus papelitos de tal manera

que con esas palabras formen su binomio fantástico, anteriormente la maestra explica lo que son los binomios, este servirá para que sea el título del cuento que vayan a realizar, por ejemplo, a un equipo le tocan las palabras conejo y cancha y a estas se les agregará la preposición que ellos consideren conveniente, pueden formar los siguientes binomios: El conejo desde la cancha, el conejo ante la cancha, que posteriormente utilizará como título del cuento.

Evaluación:

Se analizará entre todos la forma de evaluar.

Estrategia No. 10.

Título:

El juicio de la mosca

Objetivo:

Realizar redacciones a partir de una creatividad oral.

Material:

Libro de lectura, papel, lápices, colores.

Duración:

El tiempo necesario, ya que es una actividad bastante divertida.

Descripción:

Se inicia la actividad mencionando que es un juicio, los personajes que se involucran en el juicio, después de haber aclarado estos aspectos se procede a leer, la lectura, cuyo personaje principal se pueda enjuiciar (el libro puede ser los bichos del Africa) donde se le enjuicia a la mosca, los alumnos proceden

a realizar el juicio, repitiéndose los papeles de defensor, acusador, etc. esto se realiza de acuerdo a la lectura, anteriormente realizada.

Cuando se termina el juicio y después de que el juez dé su opinión, cada quien escribe acerca del veredicto que se dio.

Evaluación:

Cada alumno lee su opinión sobre el veredicto.

Sugerencias para los maestros.

Es importante que el maestro recuerde las siguientes sugerencias en todos los grados.

- 1.- No abuse de la copia de textos esto es muy aburrido y no le interesa al alumno.
- 2.- Procure que los niños escriban textos con sentido.
- 3.- El texto libre resulta mejor si se piensa en un destinatario.
- 4.- Cuando los niños tengan dificultades para escribir palabras y enunciados, conviene que el niño le dicte a la maestra, y esta lo escribirá en el pizarrón, para que el niño se vaya familiarizando y se de cuenta de sus virtudes.
- 5.- Pregunte mucho a los niños y permita que le pregunten a usted.
- 6.- Impulse a los niños a intercambiar ideas.
- 7.- Es importante darles el tiempo necesario para que piensen en lo que van a escribir.

CONCLUSIONES

Es muy importante que el maestro de la oportunidad a los alumnos para que escriban de la mejor manera que ellos deseen así como tomar en cuenta las reglas para una buena escritura.

Mediante esta propuesta pedagógica se pretende que el alumno pueda analizar, reflexionar, criticar sobre la importancia de la escritura en la vida cotidiana.

Sin embargo en un año escolar no es suficiente para que el alumno conozca la serie de reglas ortográficas y de cada uno de los aspectos que debe tomar en cuenta para una mejor escritura, el alumno irá construyendo su propia forma de escribir a medida que el maestro le de la libertad y conozca al niño en todos los aspectos.

En la medida en que la escuela ofrezca acciones en las que el alumno pueda crear y expresarse por medio de la escritura, podrá dar solución al mejoramiento de la sociedad en general.

El maestro forma parte del proceso enseñanza-aprendizaje ya que este tiene la experiencia para que el niño adquiera los conocimientos.

Es importante también que el maestro tome en cuenta las etapas del desarrollo en las que se encuentra el niño y sobre todo, conocer sus intereses en el momento y aplicar las actividades que ellos propongan.

BIBLIOGRAFIA

- BRUNER, Jerome, El lenguaje en la educación. En U.P.N. Antología, El Lenguaje en la escuela. p. 54
- FISHER, Ernest. El lenguaje en U.P.N. Antología. El lenguaje en la escuela. p. 29, México 1988.
- KENNET S. Goodman y Goodman, Yetta. conocimiento de los procesos psicolingüísticos por medio del análisis de la lectura en voz alta. en UPN, antología del desarrollo lingüístico y curricula escolar p. 153.
- LUCART, Citado por GOMEZ Palacios Margarita, en UPN. Antología, Desarrollo Lingüístico y curricula escolar. p. 88.
- NOT. Luis. La enseñanza de la lengua materna. En UPN. Antología, Desarrollo lingüístico y curricula escolar, p. 79
- SEP. Propuesta para el aprendizaje de la lecto-escritura. Dirección General de educación especial. México 1989. p. 29.
- SEP. Programa para la modernización educativa. México 1989 p. 29.
- SEP. Planes y programas de estudio. México 1993 p. 49.
- SEP. GOMEZ, Palacios Margarita y otros, Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. Dirección General de Educación Especial, México 1988. p. 53.

TUSOW, Jesús, Antología, Desarrollo lingüístico y curricula escolar. En UPN.
p. 246. Tomado de Piaget.

VIGOTSKY, Instrumento y símbolo en el desarrollo del niño. En UPN. An-
tología, El lenguaje en la escuela p. 41.

ANEXO

