



UNIVERSIDAD
PEDAGOGICA
NACIONAL

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
SERVICIOS EDUCATIVOS
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 08-A



✓
ESTRATEGIAS DIDACTICAS QUE PROPICIEN EN LOS ALUMNOS
DE CUARTO GRADO DE EDUCACION PRIMARIA EL MANEJO
CONVENCIONAL DE LOS SIGNOS DE PUNTUACION PARA
OBTENER UNA ADECUADA COMPRESION LECTORA

LAURA ESTELA ORDOÑEZ NEVAREZ

PROPUESTA PEDAGOGICA
PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADA EN EDUCACION PRIMARIA

CHIHUAHUA, CHIH., MAYO DE 1995



DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

Chihuahua, Chih., a 28 de abril de 1995.

C. PROFRA. LAURA ESTELA ORDONEZ NEVAREZ
P r e s e n t a . -

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado "ESTRATEGIAS DIDACTICAS QUE PROPICIEN EN LOS ALUMNOS DE CUARTO GRADO DE EDUCACION PRIMARIA EL MANEJO CONVENCIONAL DE LOS SIGNOS DE PUNTUACION PARA OBTENER UNA ADECUADA COMPRESION LECTORAL", opción Propuesta Pedagógica a solicitud del C. LIC. LEOPOLDO CORONADO RESENDEZ, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"


PROFR. JUAN GERARDO ESTAVILLO NERI
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD 08A DE LA UNIVERSIDAD PEDAGOGICA
NACIONAL.



S. E. P.
Universidad Pedagógica Nacional
UNIDAD UPN 08A
CHIHUAHUA, CHIH.



UNIVERSIDAD
PEDAGOGICA
NACIONAL

ESTA PROPUESTA FUE REALIZADA BAJO LA DIRECCION DEL

LIC. LEOPOLDO CORONADO RESENDEZ,

REVISADA Y APROBADA POR LA SIGUIENTE COMISION Y JURADO DEL EXAMEN
PROFESIONAL.

PRESIDENTE: LIC. LEOPOLDO CORONADO RESENDEZ

SECRETARIO: LIC. GRACIELA AIDA VELO AMPARAN

VOCAL: LIC. ESPERANZA PERERA COELLO

SUPLENTE: LIC. HERMILA LOYA CHAVEZ

CHIHUAHUA, CHIH., A 28 DE ABRIL DE 1995.

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 08A

ESTRATEGIAS DIDACTICAS QUE PROPICIEN EN LOS ALUMNOS
DE CUARTO GRADO DE EDUCACION PRIMARIA EL MANEJO CON
VENCIONAL DE LOS SIGNOS DE PUNTUACION PARA OBTENER
UNA ADECUADA COMPRESION LECTORA

LAURA ESTELA ORDOÑEZ NEVAREZ

CD. CUAUHEMOC, CHIH. 1995.

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 08A

ESTRATEGIAS DIDACTICAS QUE PROPICIEN EN LOS ALUMNOS
DE CUARTO GRADO DE EDUCACION PRIMARIA EL MANEJO CON
VENCIONAL DE LOS SIGNOS DE PUNTUACION PARA OBTENER
UNA ADECUADA COMPRESION LECTORA

LAURA ESTELA ORDOÑEZ NEVAREZ

PROPUESTA PRESENTADA PARA
OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA

CD. CUAUHEMOC, CHIH. 1995.

INDICE

CONTENIDOS	PAGINA
DEDICATORIA	
INTRODUCCION _ _ _ _ _	6
I. EL PROBLEMA	
A) Antecedentes _ _ _ _ _	9
B) Planteamiento _ _ _ _ _	10
C) Justificación _ _ _ _ _	10
D) Objetivos _ _ _ _ _	12
II. MARCO TEORICO	
A) Objeto de conocimiento	
1. Definición y uso del lenguaje _ _ _ _ _	13
2. El lenguaje en la escuela primaria _ _ _ _ _	14
3. La lectura _ _ _ _ _	16
4. La escritura _ _ _ _ _	18
5. Signos de puntuación y sus usos _ _ _ _ _	20
B) Aspectos psicológicos _ _ _ _ _	23
C) Aspectos pedagógicos	
1. Proceso enseñanza aprendizaje _ _ _ _ _	25
2. Roles de los sujetos _ _ _ _ _	27
3. Pedagogía Operatoria _ _ _ _ _	29
4. Evaluación _ _ _ _ _	31
III. MARCO REFERENCIAL	
A) Normas y leyes que rigen la educación en México _ _ _	33
1. Artículo 3º Constitucional _ _ _ _ _	34
2. Ley General de Educación _ _ _ _ _	35
3. Educación en México _ _ _ _ _	36
4. Modernización Educativa _ _ _ _ _	38
5. Programa de español en primaria _ _ _ _ _	39
6. Español en cuarto grado _ _ _ _ _	41

CONTENIDOS

PAGINA

B) Aspecto contextual

1. Contexto escolar _ _ _ _ _ 43

IV ESTRATEGIAS DIDACTICAS

A) Presentación de estrategias _ _ _ _ _ 46

1.- Vamos a viajar _ _ _ _ _ 47

2.- La biblioteca _ _ _ _ _ 49

3.- El sobre pregntón _ _ _ _ _ 51

4.- La noticia _ _ _ _ _ 54

5.- El signo perdido _ _ _ _ _ 56

6.- El cuento _ _ _ _ _ 58

7.- El tendedero _ _ _ _ _ 60

8.- El rompecabezas _ _ _ _ _ 63

9.- Recortar y pegar _ _ _ _ _ 65

CONCLUSIONES _ _ _ _ _ 67

BIBLIOGRAFIA _ _ _ _ _ 70

A Dios nuestro señor que siempre me ha iluminado para seguir adelante.

A Marcelo, Laura Indirah y Marcela Renné por el tiempo que hemos compartido juntos, gracias a su cariño he realizado este sueño.

A la persona que siempre llevo en el corazón: mi Padre; a mi Madre por darme la vida; a Vero y Rigo, por la ayuda que me brindaron para que culminara mi carrera.

A todos mis alumnos con los cuales he compartido un buen tiempo de mi vida.

A todos y cada uno de mis asesores por compartir conmigo sus conocimientos, experiencias, así como su valioso tiempo. Gracias porque ustedes son una parte muy importante de la formación que hoy poseo.

INTRODUCCION

Al tener la idea en mente de dedicarse a la enseñanza se debe pensar en dar todo de sí mismo. El maestro debe entregarse por completo a su vocación, a la carrera más bella que jamás haya existido, enseñar a niños, educar a niños, transformar a niños, para que a su vez se transforme la sociedad. Para que la educación cumpla su cometido el maestro debe ser consciente de la problemática actual, para que pueda llevar a su aula de trabajo un querer mejorar, querer avanzar, querer ayudar, pero sobre todo querer ser uno mismo al lado de sus alumnos para que juntos se comuniquen mutuamente intereses y necesidades, ya que la educación o la enseñanza no depende únicamente del maestro, los niños también forman parte de ella, ya que tienen mucho que enseñar y juntos maestro y alumno lograrán el objetivo de EDUCAR PARA TRANSFORMAR.

En determinadas ocasiones los alumnos no logran apropiarse del conocimiento a pesar de muchas explicaciones, ejercicios y trabajos que constantemente se aplican dentro y fuera del salón de clases, es por ésto que en el presente trabajo se plasma una problemática en la cual se encuentran los alumnos de cuarto grado, con la finalidad de buscar estrategias adecuadas que ayuden al alumno a superar dicha problemática y avanzar en el conocimiento.

En el Capítulo I se trata lo que es la problemática del grupo; en el planteamiento del problema se marca específicamente la dificultad que presentan los alumnos al

realizar un trabajo determinado.

La Justificación plantea el por qué se tomó en cuenta el hacer referencia a este problema ya que es una de las bases para cuando los alumnos se encuentren estudiando en niveles superiores.

Los objetivos que se proponen son metas a mediano y largo plazo que tanto alumnos como maestro mediante una serie de actividades podrán alcanzar.

En el Capítulo II se presentan los aspectos teóricos que fundamentan la presente Propuesta Pedagógica, tales son: Objeto de Conocimiento, el cual mediante una serie de conceptos, definiciones y descripciones generales presenta todo lo que rodea a la problemática que se plantea. También se incluyen los Aspectos Psicológicos; en este apartado se hace referencia a la Teoría Psicogenética de Jean Piaget, quien menciona en dicha teoría que el niño-alumno debe tomarse en cuenta como ser que actúa y piensa. Aspectos Pedagógicos; toda labor docente debe apoyarse en éstos, ya que son la base para una buena planeación de clase al mismo tiempo para que existan buenas relaciones dentro del salón de clases.

La educación en México tiene reglas y normas que han de cumplirse, en el Capítulo III se presentan algunas leyes en las cuales se describe de manera muy general la forma en que deben llevarse a cabo y como en algunas ocasiones no es así, también comprende el Contexto Escolar y todo lo que le rodea.

El Capítulo IV plantea algunas estrategias didáctico-metodológicas.

dológicas para coadyuvar a la construcción del conocimiento y hacer consciente al alumno en relación con la problemática.

Por último se concluye el trabajo recopilando datos y aspectos contenidos en la propuesta, haciendo una reflexión tanto para alumnos como para maestros y en general a las personas que la tomen en sus manos, acerca de la problemática educativa actual, pero al mismo tiempo para darnos cuenta de que buscando e investigando todo problema se puede solucionar.

También se incluye la bibliografía de la cual se hechó mano para investigar y recopilar datos para la elaboración de el presente trabajo.

I . EL PROBLEMA

A) Antecedentes

Al analizar la práctica docente se concluye que durante el proceso enseñanza-aprendizaje en lo que a la materia de español se refiere, por lo regular se realiza de una manera conductista, sin darle una mayor importancia ya que el sujeto no actúa sobre el objeto, de tal manera que al alumno no se le brindan posibilidades de construir su propio conocimiento.

Por lo general y sobre todo en ésta área se toma a los alumnos como recipientes vacíos que se pretende llenar de conocimientos sin detenerse a pensar si lo que se les está impartiendo es de su interés o se adapta a sus necesidades, adquiriendo dicho conocimiento de una manera mecánica o mejor dicho memorística.

En el área de español se le obliga al alumno a que memorice reglas ortográficas, convencionalismos al escribir o leer o lo relacionado con la gramática, sin darse cuenta de que esto no es lo más importante sino que se debe reflexionar el porqué es necesario que adquiriera tal o cual conocimiento, pero sobre todo para que el niño le dé una aplicación adecuada en su vida cotidiana.

En base a lo anterior se plantea el siguiente problema.

B) Planteamiento

Un alto porcentaje de los alumnos de cuarto grado "2" de la Escuela Leyes de Reforma #2341 de Cd. Cuauhtémoc, no utilizan convencionalmente los signos de puntuación, teniendo con esto dificultad para comprender lo que leen, por lo tanto, se ve afectado el proceso enseñanza aprendizaje.

C) Justificación

En la actualidad muchos niños y jóvenes llegan a un nivel superior sin darse cuenta que por medio de ejercicios, experiencias y prácticas, es necesario adquirir el hábito de expresarse bien tanto por escrito como oralmente.

En el grupo que se detectó el problema un gran número de alumnos leen sin darse cuenta de que cierto párrafo está delimitado por signos de puntuación lo que hace que se distorsione lo que se quiere dar a entender.

Si algún tema necesita ser expuesto oralmente se aprenden todo de memoria, sin darle la debida entonación con los respectivos signos de puntuación.

Al realizar un escrito ya sea dictado, copiado o producto de su creatividad, los alumnos no colocan correctamente los puntos, comas, etc., por lo que al leerlo no se comprende lo que el autor quiso expresar, también al pedirle que explique al alumno lo que leyó o lo que escuchó no sabe como, ya que la idea central del texto no se captó, por lo que no se obtiene

una comprensión adecuada en la lectura, por muy sencilla que ésta sea.

Se han llevado a cabo diversas pláticas con los alumnos acerca de la importancia que tiene el uso correcto de los signos de puntuación, para comprender lo que leen, incluso se trata de conscientizar a los niños de que lo anterior afecta también las demás asignaturas del programa; se realizan ejercicios, pero como se traen malas bases, resulta difícil corregirlas de un día para otro. También se han practicado las reglas ortográficas de los signos de puntuación, los alumnos lo realizan bien por algún tiempo pero se pasa a otro tema y se les olvida o simplemente no le dan la debida importancia.

Aparte de lo que se menciona anteriormente el alumno de este grado continuamente se enfrenta a esta problemática ya que los libros que tiene a su alcance como son los de texto, no están acordes a su lenguaje, ni a sus intereses y es por ello que muestra muy poco interés sobre la lectura y no busca otras fuentes, por no resultarle interesante o atractivo.

Poco a poco los alumnos irán tomando conciencia de la problemática, al mismo tiempo que poniendo en práctica estrategias adecuadas lograrán analizar, reflexionar y concluir que es lo más conveniente y correcto para que se mejore la lectura y la escritura que se realiza en la vida cotidiana, pero sobre todo que se construya el conocimiento a sabiendas de que al expresarse se debe realizar de la mejor manera que sea posible, para obtener una comunicación adecuada.

D) Objetivos

Todo trabajo a realizar debe tener metas que se pretenden alcanzar en determinado tiempo, la presente Propuesta da a conocer algunos objetivos específicos que se lograrán mediante estrategias adecuadas que ayudarán a corregir la problemática planteada.

- Crear la necesidad de una buena lectura y escritura incluyendo los signos de puntuación según corresponda para comprender lo que leen.
- Propiciar situaciones que favorezcan la comprensión de la lectura, atendiendo a los signos de puntuación.
- Favorecer la comprensión de la lectura y colocar los signos de puntuación que se omiten, con la finalidad de realizar actividades que surjan de la lectura.
- Establecer la diferencia que existe entre los signos de puntuación para que en un momento dado se conozca su función y su uso y se puedan poner en práctica adecuadamente.
- Comprender un escrito de acuerdo a la idea central del texto, atendiendo correctamente los signos de puntuación que aparecen en éste.

I I . MARCO TEORICO

A) Objeto de conocimiento

1. Definición y uso del lenguaje

Cada grupo social posee determinado tipo de lenguaje y de acuerdo a este grupo social el lenguaje se desarrolla para comunicarse entre sí, ya que la función principal del lenguaje es comunicar.

El lenguaje no sólo permitía coordinar la actividad humana de modo inteligente y describir y transmitir la experiencia, mejorando con ello la eficacia del trabajo, permitía también singularizar los objetos atribuyéndoles determinadas palabras, sacándolos con ello del protector anonimato de la naturaleza y poniéndolos bajo el control del hombre. (1)

La función de tipo pragmática del lenguaje es aquella en la que se genera conocimiento ya que se lee y se pone en práctica, es un acto de tipo social.

El lenguaje de la educación se define como la creación de cultura, ya que todos los seres humanos poseen ciertas cualidades que mediante las actividades académicas se van a desarrollar.

Es de suma importancia que el docente forme en sus alumnos la necesidad de abordar determinado tema para el aprendizaje porque de acuerdo a las necesidades de cada alumno se

(1) FISHER, Ernest. La necesidad del arte, en El lenguaje en la escuela, Antología, U.P.N. pág. 17.

va a aprender. Debe estar consciente de que cada uno de sus alumnos tiene sus propios intereses y que el maestro debe llevarlo a que logre apropiarse del conocimiento mediante la experiencia, tomando como experiencia la integridad del trabajo educativo, como son las interrelaciones en su más amplia expresión.

A la escuela primaria como institución educativa corresponde la tarea de asumir la responsabilidad de enseñar a leer y escribir, es aquí donde se dan las oportunidades necesarias para que los alumnos experimenten y confronten hipótesis que les permitan acceder al lenguaje escrito y en base a una necesidad den la importancia precisa a la comprensión lectora.

Es importante que el alumno tenga una lectura buena en el sentido de realizarla de corrido, pero al mismo tiempo que entienda lo que lee, ya que es una de las bases para obtener una buena escritura.

A continuación se aborda el tema del lenguaje en la escuela primaria, su importancia y su uso.

2. El lenguaje en la escuela primaria

Gran parte de la vida es lenguaje. A través de él nos comunicamos con los demás y se descubre el mundo. Por ello la lengua desempeña una función clave dentro del proceso educativo. No es sólo una área de estudio, está presente en todas las otras y su dominio condiciona en cierto modo el apren

dizaje en general.

Una de las tareas fundamentales de la educación es "propiciar que el educando desarrolle la capacidad de expresarse bien en una lengua y de comprender lo que otros hablan y escriben". (1)

Uno de los principales problemas de esta materia en la escuela primaria es la ortografía, se dice que una de las maneras de lograr que el niño tenga una escritura correcta, desde el punto de vista ortográfico es crearle afición por la lectura.

El propósito central de los programas de español en educación primaria es "propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita". (2)

Se quiere que los niños se acerquen a la lengua como hecho digno de atención y de estudio, esto será posible sólo si la lengua se acerca a ellos, esa lengua que van a estudiar debe ser la misma que conocen, ya que es la que escuchan todos los días.

Para alcanzar los objetivos propuestos es necesario que los niños:

- Logren de manera eficaz el aprendizaje inicial de la lec

(1) S.E.P. Libro para el maestro, cuarto grado, pág. 19.

(2) S.E.P. Plan y programas de estudio 1993, pág. 23.

tura y la escritura.

- Aprenden a conocer las diferencias entre diversos tipos de texto y a construir estrategias para la lectura.
- Conozcan las reglas y normas del uso de la lengua, comprendan su sentido y las apliquen como un recurso para lograr claridad y eficacia en la comunicación.

La realización de estos objetivos exige la aplicación de un enfoque congruente que difiere del utilizado durante las épocas y décadas pasadas, ya que se llevaba a cabo metodología tradicionalista que sólo le servía al alumno para memorizar, pero no reflexionaba ni construía su conocimiento.

3. La lectura

- Concepto de lectura

"Por lectura se entiende el proceso de reconocimiento e interpretación de los símbolos de la lectura y su traducción de sonidos articulados cuando se trata de la lectura oral". (1)

Leer significa el proyecto de entender plenamente un texto. En el nivel primario no debe procurarse por enseñar rápidamente a los niños a leer bien, sino en periodos más prolongados y pausados, a leer rápidamente y comprendiendo lo que lee garantizando así el objetivo fundamental de la lectura: aumentar en el hombre interés inmediato, como a largo término

(1) S.E.P. Didáctica de la lectura oral y silenciosa, pag.66.

para incrementar continuamente su saber, sus éxitos o fracasos en la vida diaria dependen en gran parte de ello. Lo anterior de acuerdo a los intereses y necesidades de los alumnos, además de la experiencia previa que éstos posean.

Los niños que aprenden a leer y escribir: llevarán consigo diferentes experiencias con textos, diferentes contextos internos, dadas las diferencias en la calidad y cantidad de las situaciones particulares de uso de la lengua oral y escrita en las cuales han participado fuera de la escuela. La importancia de este contexto interno, y de sus variaciones, tiene varias implicaciones para la práctica escolar. (1)

Para la comprensión de la lectura tanto dentro como fuera de la escuela los niños son capaces de aprender a darle sentido a lo impreso cuando la situación física en la cual ocurre, o el texto en sí proporcionan las claves del significado.

Si no hay búsqueda de significado no puede haber ni predicción, ni comprensión, ni aprendizaje, el maestro es quien debe facilitar la lectura, ya que ésta no implica sólo utilizar el material aparentemente sencillo pero que carece de significado como el que se encuentra con frecuencia en algunas escuelas.

Es necesario ayudar al niño a entender cualquier material impreso que le interese, permitiéndole cometer errores, sin castigarlo ni interrumpirlo constantemente.

(1) FERREIRO, Emilia, La lengua escrita en contextos escolares, en El lenguaje en la escuela, Antología, U.P.N. p. 102.

- Importancia de la lectura.

La lectura es uno de los instrumentos más valiosos que la escuela puede darle al hombre para la adquisición del conocimiento. Esto no quiere decir que se niegue la importancia de los medios audiovisuales aplicados a la educación, pueden ser buenos instrumentos pero secundarios.

De aquí que el libro en lo general siga teniendo relevancia en el campo de la cultura y que el libro de lectura desde el punto de vista didáctico sea la introducción para la lectura y luego para el estudio del amplio horizonte del saber, que el progreso impone al hombre con magníficas perspectivas, de la escuela primaria hasta su formación nunca terminada.

Se hace evidente, por lo tanto que las ventajas de la información escrita sobre la información oral son más amplias.

Algunos dicen que es muy importante comprender mejor la lectura para saber más, ésto es problema de enseñanza. La escuela entrega al hombre un medio imprescindible y práctico para alcanzar la sabiduría, satisfacer sus necesidades y lograr sus descubrimientos.

4. La escritura

La escritura es una forma de lenguaje. "En términos generales el lenguaje es un sistema de signos capaces de servir como medios de comunicación entre los hombres y de ser a la

vez instrumentos y auxiliares de sus pensamientos". (1)

Las crecientes necesidades culturales de los hombres los llevaron desde épocas remotas a dar a sus pensamientos una representación visible y llegaron a inventar el dibujo, la escritura, la pintura, etc., que son diversas formas del lenguaje humano. De estas formas la escritura es en la que más se presenta la expresión total del pensamiento del hombre.

La escritura es la expresión gráfica que conserva a través del tiempo y del espacio las experiencias, los descubrimientos científicos, las concepciones filosóficas, sociológicas y artísticas y las luchas que los pueblos han venido preparando y realizando lentamente para su progreso y bienestar.

Conocida la importancia de la escritura, se comprende la necesidad que hay de que en la escuela primaria se efectúe una intensa campaña que tenga por objeto el que los alumnos manejen este instrumento de cultura de la manera más perfecta.

La escritura como producción de textos, se distribuye desigualmente entre los maestros y alumnos. Lo que se describe más frecuentemente en el salón de clases, incluye lo siguiente: enunciados, problemas, definiciones, resúmenes, listas, preguntas y respuestas a preguntas. (2)

Actualmente empiezan los maestros a dar a la escritura la importancia que se merece, en el plan de estudios de la enseñanza primaria y su técnica preocupa ya a todos.

(1) S.E.P. Didáctica de la escritura muscular y script, pág.17

(2) FERREIRO, Emilia, op. cit. pág. 125.

Las lecciones de escritura deben prepararse con la misma atención y cuidado con que se preparan las demás materias.

Tanto en la lectura como en la escritura se utilizan signos de puntuación para darle un sentido a lo que se lee y se escribe, a continuación se da una breve explicación, acerca de lo que consisten los signos de puntuación y sus usos.

5. Signos de puntuación y sus usos

- Usos del punto (.)

El punto representa una pausa en el habla, existen algunas clases de punto:

- Punto y aparte.
- Punto y seguido.
- Punto final.
- Dos puntos.

Punto y aparte se usa al final de un párrafo o bien cuando termina una cláusula, después de anotar lo se cambia de renglón.

Punto y seguido se usa para separar un grupo de oraciones que tienen relación entre sí pero dan ideas un tanto diferentes, se anota un punto y se continúa escribiendo en el mismo renglón.

Otro uso del punto y seguido es escribirlo después de abreviaturas.

El punto final se coloca al final de un texto, párrafo, oración, etc., para indicar que el escrito está concluido.

Con los dos puntos al hablar se debe hacer una pausa larga y suspensiva, se usa para:

- Después de dedicatorias o expresiones equivalentes, tales como expresiones de saludo en cortos discursos y otros escritos.
- Se usa antes de citar palabras expresadas por otra persona de alguna obra o de algún escrito.
- Cuando vamos a listar o nombrar varias cosas en serie o en una enumeración.

Después de los dos puntos se puede escribir indistintamente con letras mayúsculas o minúsculas, la norma se obtiene del uso de las letras mayúsculas.

- Uso de la coma (,)

La coma es un signo de puntuación que se utiliza en la expresión escrita para representar una pequeña pausa al hablar o leer, dicha pausa está determinada por el sentido de lo que se dice.

Para intercalar una frase secundaria o accesoria dentro de la oración principal, sirve para aclarar o ampliar lo que se está diciendo.

- Uso de la diéresis (¨)

Son dos puntitos que se escriben encima de la letra "u", se usa cuando se desea que la letra suene en la sílaba "güe"

y la sílaba "güi".

- Uso de los signos de admiración (;!)

Se usan en los enunciados y oraciones exclamativas o admirativas. Deben escribirse tanto al principio como al final de la oración.

El signo que se escribe al principio es ;

El signo que se escribe al final es !

Hay cláusulas que pueden ser al mismo tiempo admirativas e interrogativas, habrá de escribirse el signo de admiración al principio y el de interrogación al final o viceversa según la expresión.

- Uso de los signos de interrogación (¿?)

Se usan en los enunciados y oraciones interrogativas deben anotarse tanto al principio como al final de la oración.

El signo que se anota al principio es ¿

El signo que se anota al final es ?

Cuando se hacen preguntas directas, en las oraciones en las cuales solo una parte tiene sentido interrogativo, en esa parte es en donde se usan.

- Uso del acento (´)

Es la modulación de voz con el objeto de incrementar la intensidad de alguno de los diferentes sonidos que tiene una palabra. También se puede definir como la mayor intensidad

con la que se pronuncia determinada sílaba de una palabra.

Existen palabras en las que el acento puede decidir su significado por tal motivo es importante que se pronuncie el acento correctamente de acuerdo al significado que se le piensa dar a esa palabra.

Los signos de puntuación bien empleados son muy importantes, ya que de esto depende el sentido de la lectura por eso es indispensable también que los alumnos de la escuela primaria tomen lo anterior en cuenta, para que sepan cómo, cuándo y dónde utilizarlos.

B) Aspectos psicológicos

De acuerdo a las teorías estudiadas se puede decir que el niño es un sujeto pensante que vive y siente igual que un adulto.

Según la teoría psicogenética de Jean Piaget, el niño desde que nace pasa por diferentes estadios los cuales se pueden definir como una sustentación teórica sobre el origen del conocimiento, dicha teoría es una de las corrientes psicológicas que hacen mayores aportes acerca de los procesos de aprendizaje y desarrollo del ser humano.

Algunos postulados de la Teoría Psicogenética son:

- El desarrollo está ligado a todo el proceso de embriogénesis entendida ésta como el desarrollo del cuerpo, pero también del sistema nervioso y las funciones mentales.
- El desarrollo es un proceso que se relaciona con la totali-

dad de las estructuras del conocimiento.

- El desarrollo mental condiciona el aprendizaje.
- El desarrollo del conocimiento atraviesa por etapas evolutivas.

Piaget distingue cuatro grandes periodos en el desarrollo y evolución del pensamiento infantil que van muy unidos a su desarrollo de la afectividad y de la socialización.

- Sensoriomotriz: abarca del nacimiento a los dieciocho meses o dos años de edad aproximadamente, durante las primeras semanas que siguen al nacimiento, el infante responde sobre la base de esquemas sensoriomotores innatos.
- Preoperacional: se contempla entre los dos años a los seis o siete aproximadamente, este período se caracteriza por aparición de acciones que son reversibles en el sentido de que el niño puede pensar en una acción, o verla, al mismo tiempo en lo que ocurriría si esa acción fuera anulada.
- Operaciones concretas: abarca de los siete años a los once o doce, de acuerdo a estas etapas los alumnos de cuarto grado se encuentran en el tercer estadio ya que se señala un gran avance en cuanto a la socialización y objetivación del pensamiento.

Aunque todavía tiene que recurrir a la intuición y a la acción propia, el niño ya sabe descentrar, lo que se ve reflejado tanto en sus conocimientos como en el plano afectivo o moral.

El niño no se limita a su propio punto de vista, por el

contrario, es capaz de coordinar los diversos puntos de vista y obtener conclusiones. Aún no puede razonar basándose en enunciados únicamente verbales y mucho menos sobre hipótesis, la capacidad para ésto la adquirirá más adelante durante la adolescencia.

Los niños son capaces de colaborar en grupo, pasando la actividad individual aislada a ser una conducta de cooperación el niño tiene en cuenta las reacciones de quienes le rodean, el tipo de conversación consigo mismo, que el estar en grupo se transforma el diálogo en una auténtica discusión.

El alumno va construyendo su propio conocimiento de acuerdo a las experiencias anteriores, ya que al presentársele determinado tema el niño lo debe relacionar con sus antecedentes previos y con su realidad.

- Operaciones formales: de los doce años en adelante, esta etapa se basa en principios generales, o ecuaciones, aquí también el niño es capaz de coordinar información sobre dos dimensiones y llegar a una conclusión acerca de las proporciones.

C) Aspectos pedagógicos

1. Proceso enseñanza aprendizaje

El proceso enseñanza aprendizaje es el medio por el cual se desarrollan una serie de actividades en cierto período de tiempo.

En este proceso intervienen algunos sujetos con roles diferentes, que se denominan maestro y alumno. El papel del maestro consiste en ser guía, observador, ejemplo, amigo, etc., todo ésto con el fin de que la enseñanza logre sus objetivos, ya que es en quien se deposita toda la confianza por parte de las autoridades educativas, padres de familia, alumnos y comunidad en general para que determinado grupo de niños que está a su cargo obtengan todo lo mejor que sea posible durante ese período de tiempo.

El trabajo del alumno consiste no sólo en recibir todo lo que el maestro deposite en él sino que debe cuestionarse por qué de tal o cual conocimiento para que se obtenga una buena educación.

Así pues el proceso enseñanza aprendizaje consiste por parte del maestro en propiciar situaciones que permitan al alumno la construcción del conocimiento, no sólo en vaciar los contenidos o un programa porque así se ha impuesto por parte de las autoridades educativas superiores y porque el tiempo siempre es el enemigo número uno.

Se debe enseñar pero de una forma consciente partiendo de la realidad de los alumnos, de sus intereses y necesidades.

Por parte del alumno consiste como ya se mencionó no sólo en recibir sino que se debe siempre reflexionar y analizar para qué o por qué se le dice ésto o lo otro pero sobre todo de que forma lo puede utilizar en su vida diaria.

Con lo anterior se concluye que tanto maestro como alumno deben ir unidos, el maestro siempre pensando que una buena labor educativa dará buenos frutos y el alumno debe pensar que siempre se tiene que luchar por un ideal y por una vida mejor, sólo con ésto se dará un buen proceso ENSEÑANZA APRENDIZAJE.

2. Roles de los sujetos

- Rol del maestro

En el modelo clásico el rol del maestro era únicamente de instructor o encargado de llenar a los alumnos de conocimientos, se dice que el maestro improvisaba y por lo tanto tenía mala organización dentro del grupo.

Al contrario de este modelo el maestro tiene que provocar situaciones en las que los conocimientos se presenten como necesarios para alcanzar las finalidades concretas elegidas o propuestas por los alumnos.

El maestro debe situar al alumno ante diferentes posibilidades para que realmente pueda escoger, el alumno presentará argumentos cuando ya haya elegido un determinado tema para trabajar.

Para alcanzar los conocimientos que el niño asume como útiles, el maestro propone actividades concretas que llevan al alumno a recorrer todas las etapas necesarias en la construcción de un conocimiento, contrastando continuamente los resultados que el niño obtiene o las soluciones que propone con la

realidad y con las opiniones o soluciones encontradas por los demás niños y creando situaciones que obliguen al alumno a rectificar errores cuando éstos surjan.

El maestro ayuda al alumno a salir de situaciones de conflicto pero fomentándole la creatividad, la invención, la investigación, etc., ya que los intereses y necesidades de los alumnos son el punto de partida para su propia construcción del conocimiento.

- Rol del alumno

El pensamiento infantil está en constante evolución y tiene sus propios sistemas de aprendizaje, pero desafortunadamente la escuela se empeña en conducirlo por caminos ajenos a su forma de funcionamiento, que tal vez para los adultos tengan valor o significado pero que dificultan la comprensión en el niño contradiciendo ésto su espontaneidad.

Por lo general el alumno memoriza los conocimientos que se le imponen y los repite mecánicamente, sin analizarlos ni reflexionar acerca de éstos.

Dichos conocimientos no los puede integrar a su práctica inmediata, no cambian su modo de actuar cotidianamente, ya que su vida diaria no está hecha de actos memorísticos sino de prácticas concretas.

Se debe partir de la realidad de los alumnos para que logren integrarse a su comunidad y se apropien de los conocimien

tos, el maestro se encargará por medio de diferentes actividades a que descubran a través de la reflexión de su propia acción los resultados necesarios para las situaciones o problemáticas que se presenten.

Se trata de crear un sujeto activo, crítico y reflexivo, que por medio de la adquisición de un conocimiento satisfaga sus intereses y necesidades.

3. Pedagogía Operatoria

Según Montserrat Moreno la Pedagogía Operatoria está basada en una serie de principios que favorecen la construcción del conocimiento mediante crítica reflexiva y análisis por parte del niño.

Es necesario dejar que los niños desarrollen sus intereses y curiosidades, ellos deben elegir el tema que desean conocer, el maestro deja libertad de elegir y operar sobre lo que se está trabajando.

Operar significa: "establecer relaciones entre los datos y acontecimientos que suceden a nuestro alrededor, para obtener una coherencia que se extienda no sólo al campo de lo que llamamos "intelectual" sino también a lo afectivo y social. Se trata de aprender a actuar sabiendo lo que hacemos y por qué lo hacemos".(1)

(1) MORENO Montserrat, Problemática docente, en Teorías del Aprendizaje, Antología, U.P.N. pág. 389.

La libertad de elección no consiste sólo en pedirle al niño que realice lo que él desea sino en poder elegir conociendo las posibilidades que existen y tener capacidad de inventar otras nuevas, ya que es muy importante que el alumno piense y razone para conocer las causas de tal o cual conocimiento, tema, etc., ya que conocerse a sí mismo, sus propias reacciones y las de los demás compañeros, es igual o más importante que aprender cualquier asignatura del programa escolar.

Algunas de las bases que se tomaron en cuenta para la problemática planteada son:

- Partir del interés del niño.
- Propiciar la interacción sujeto-objeto.
- Crear un ambiente favorable para el desarrollo de las actividades.
- Propiciar que el niño construya su propio conocimiento.
- Formación de alumnos autodidáctas.
- Tomar los errores cognoscitivos como parte necesaria en el proceso de construcción del conocimiento.

La Pedagogía Operatoria menciona que todo aprendizaje requiere de un proceso de construcción genética con una serie de pasos evolutivos que gracias a la interacción entre el individuo y el medio hacen posible la construcción de cualquier concepto.

De esta manera intenta apartar una alternativa para el mejoramiento cualitativo de la enseñanza. Pretende establecer una estrecha relación entre el mundo escolar y extraescolar,

posibilitando que todo cuanto se hace en la escuela tenga utilidad y aplicación en la vida real del niño y que todo lo que forma parte de la escuela se convierta en objeto de trabajo.

4. Evaluación

Al llevar a cabo la evaluación se hace con el fin de darse cuenta que contenidos de los analizados se han comprendido y cuales son los conocimientos que no se han adquirido.

La evaluación no sólo es un medio en el proceso enseñanza aprendizaje, con ésto no debe reprobarse o aprobarse definitivamente, ya que como se ha expuesto el maestro se vale de ésta para darse cuenta si puede continuar o debe retroalimentar ciertos contenidos.

Por lo regular los alumnos siempre se dan cuenta cuando se trata de un examen ya que se realiza con toda la formalidad que el caso requiere y debido a que "la escuela primaria está regida por normas de clase en tanto impone a todos, como un ideal a realizar los resultados medios de los niños de la burguesía", (1). Con lo anterior se da una visión acerca de cómo la clase burguesa es la que impone métodos con los cuales se han de calificar a los alumnos de acuerdo a los resultados que obtienen los niños de esta clase social.

La evaluación no debe ser así ya que se evalúa para saber

(1) CH. Baudelot y Roger Establet, La escuela capitalista, en Evaluación en la práctica docente, Antología, U.P.N. pág.24

que grado de conocimientos se han alcanzado, y si no es favorable el resultado a todo el grupo el maestro debe brindar su ayuda.

En el presente trabajo y de acuerdo a la problemática planteada se le dan al alumno diferentes opciones de evaluación que van desde observación, trabajos individuales, trabajos por equipo, lecturas, pláticas, incluso la autoevaluación por parte de los mismos alumnos, todo esto con la finalidad de reflexionar y analizar acerca de lo que está haciendo al mismo tiempo que se apropie de un conocimiento pero conociéndolo y sabiendo como ponerlo en práctica.

Todo lo anterior se basa en reglas y normas que son las que dicen que es lo que se debe hacer con el sector educativo en un país, como parte siguiente del trabajo se plantean algunas leyes que regulan la educación en México.

III. MARCO REFERENCIAL

A) Normas y leyes que rigen la educación en México

En la actualidad en México la educación se rige bajo las normas y reglas del Artículo 3º Constitucional y la Ley General de Educación, al mismo tiempo que intervienen otros factores como es la Modernización Educativa que viene abriendo nuevas posibilidades a todos los sectores de la población para que la educación se les imparta como obligatoria y todos los niños tengan la oportunidad de recibirla, estos aspectos tienen prioridad en el presente capítulo.

Otro apartado que se plantea en este capítulo es la Educación en México, la cual presenta una visión general de cómo se encuentra ésta en la actualidad.

Es muy importante que el docente conozca los planes de estudio por los cuales se dirigirá dentro de un salón de clases ya que de ahí depende en gran parte que se logren los objetivos propuestos, en el presente capítulo se dan a conocer tanto el programa de educación primaria de español como el de cuarto grado específicamente.

La problemática que se plantea en la presente propuesta está rodeada por un contexto en el cual intervienen diversos aspectos, mismos que se darán a conocer en esta parte del trabajo que se presenta.

1. Artículo 3º Constitucional

I "Garantizada por el artículo 24 la libertad de creencias la educación, será laica, y por tanto se mantendrá por completo ajena a cualquier doctrina religiosa".

VI "La educación primaria y secundaria será obligatoria".

VIII "Toda educación que el Estado imparta será gratuita". (1)

Se dice que la educación será para todos los mexicanos como una obligatoriedad, pero desafortunadamente se sabe que no todos los sectores de la población tienen acceso a ésta, ya que sobre todo en las escuelas de educación superior se cobran cuotas muy altas y gran parte de la población no cuenta con recursos económicos suficientes para solventar una carrera, siendo el factor económico uno de los impedimentos más grandes para que los alumnos terminen sus estudios.

La educación no es completamente laica ya que como se sabe en la mayoría de los colegios particulares que pertenecen a órdenes religiosas se transmite en un amplio porcentaje su ideología o creencias.

No se puede decir que la educación es completamente gratuita ya que aunque los niños se encuentren estudiando en escuelas oficiales se exige a los padres de familia diferentes tipos de cuotas, sin contar con la infinidad de útiles escola-

(1) S. E. P. Artículo 3º Constitucional y Ley General de Educación.

res que deben comprar a sus hijos, a veces cumpliendo con caprichos de maestros.

Este artículo marca que la educación que el estado impartirá deberá desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano; en el problema que se plantea en la presente propuesta se dice que los alumnos de cuarto grado no comprenden lo que leen ya que no utilizan adecuadamente los signos de puntuación por lo tanto no se está llevando a cabo el desarrollo armónico, de las facultades y se tiene problema en una área básica del programa por lo que afecta a las demás áreas. Es esta la razón por la que se implementa esta propuesta pedagógica que trata de solucionar la problemática mencionada con anterioridad.

2. Ley General de Educación

La Ley General de Educación tiene como objetivo primordial que la educación que el niño reciba en la escuela primaria y secundaria le ayude a conscientizarse sobre su desarrollo y desenvolvimiento en el ámbito social que le rodea.

Lo anterior es muy importante para que el niño reflexione sobre los conocimientos adquiridos para que pueda llevarlos a la práctica en la vida diaria.

La educación en la actualidad plantea que se debe dar un proceso en el cual el alumno construya su propio conocimiento para que se propicie una reflexión y obtenga sus propias con-

clusiones, pero aún se ve en los planes y programas de estudio que la mayoría de los contenidos se plantean de manera conductista lo cual viene a contradecir lo que la Ley General de Educación marca o plantea.

Se debe de poner mucho por parte del maestro al igual que por parte del alumno para que la Modernización Educativa cumpla su objetivo, ya que lo que se desea es que unidos maestro y alumno participen activamente en el proceso educativo.

3. Educación en México

En la actualidad en nuestro país se ve una gran crisis en lo que a educación se refiere, ya que no todas las personas tienen derecho o acceso a ésta, debido a una gran variedad de factores pero el principal es el económico.

Cuando los alumnos tienen edad para ingresar a la escuela primaria los padres de familia los inscriben pero al pasar el tiempo resulta que debido a una mala situación económica los niños deben dejar la escuela y ponerse a trabajar para ayudar a resolver los gastos del hogar.

Un grave problema es que se implante un sólo programa para todo el país sin entender que existen diversidad de zonas que tienen diferentes características a las cuales no se les brinda suficiente ayuda.

Como se mencionó, el problema económico es el que más afecta a la educación, ya que es el causante de que no existan

oportunidades educativas para todos los sectores de la población ya que al llegar a cierto nivel de ésta se hace más difícil sostenerla.

Tal parece que el maestro es sólo un instrumento del gobierno ya que éste le implanta un programa a seguir sin importar si es o no adecuado a los intereses y necesidades del alumno; ya que por más que se pidan opiniones a los maestros no se toman en cuenta porque ya todo está hecho para cuando llegan las propuestas a sus manos, (si es que llegan).

Muchas veces se dice que el maestro es irresponsable a sabiendas de que algunas veces tiene que dedicar tiempo a otro empleo y obtener otro ingreso económico para que su familia pueda subsistir, ya que el salario que percibe dentro del magisterio es muy bajo.

Algo que también afecta a la educación nacional es que en la Secretaría de Educación Pública desde el Secretario hasta los funcionarios son profesionistas pero no en el ramo del magisterio o de la educación, aparte de que cada sexenio se cambian los planes y programas a seguir y si se inicia con determinado plan al terminar el sexenio se corta y tanto maestros como alumnos se quedan a medias con el trabajo.

Otro punto es que se destinen más recursos económicos a las zonas que más lo necesitan y menos a los bolsillos de los encargados de distribuirlos.

En la actualidad se puso en marcha la Modernización Educa

tiva, se está iniciando con este programa y al parecer va a durar largo tiempo, se espera que así sea para poder terminar los proyectos que se han iniciado.

4. Modernización Educativa

El fin del siglo XX y el nacimiento del XXI se caracteriza por profundas transformaciones de los pueblos, en la manera de producir y consumir bienes y servicios, de la forma de pensar, actuar y configurar nuevos estilos de vida. La moderna complejidad y el avance en la visión de vida contemporánea de la educación trae consigo exigencias, retos y posibilidades para dirigir el cambio hacia una modernización que produzca un nuevo tipo de convivencia.

Estos cambios abarcan la totalidad de la vida nacional y por lo mismo tocan de lleno a los cambios de los individuos, de sus estructuras y sus comportamientos.

Es ésta la finalidad de los programas para la Modernización Educativa, ya que la Educación no puede, por lo tanto, quedarse al margen de otros cambios que están modificando al país.

El Presidente de México Lic. Carlos Salinas de Gortari ha mencionado que la Modernización Educativa debe significar una nueva relación del gobierno con la sociedad, una definitiva incorporación de todos los ciudadanos hacia los ámbitos educativos, ésto es la solidaridad como enfoque y como contenido edu-

educativo, exige un gran compromiso que sólo se puede cumplir si las vidas de los mexicanos son mejores pero al mismo tiempo si los propósitos nacionales se cumplen.

En la educación ha existido siempre un tradicionalismo que a veces es difícil de corregir, pero debe existir participación y responsabilidad por parte de todos los trabajadores de la educación, padres de familia, alumnos y comunidad en general para que se dé calidad y equidad en la enseñanza y obtener por resultado un proyecto viable.

Para que el maestro pueda cumplir estas nuevas funciones es indispensable que la escuela adopte una nueva forma de gestión, la gestión de la educación comprende acciones de planificación, también se habla de la nueva forma en que se llevarán a cabo los aprendizajes.

La escuela elaborará criterios que puedan ser utilizados en la detección de necesidades básicas de aprendizajes y en el diseño de un sistema para estimar el impacto de la comunidad y del país.

5. Programa de español en primaria

En la actualidad los grupos de educación primaria se encuentran regidos bajo las normas de Plan y Programas de Estudio 1993.

"El propósito central de los programas de educación primaria es propiciar el desarrollo de las capacidades de comunica-

ción de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita". (1)

Se pretende que con los conocimientos de español los niños partan de experiencias concretas, poco a poco y a medida que van haciendo abstracciones, pueden prescindir de objetos físicos.

La interacción y los puntos de vista ayudan al aprendizaje y a la construcción del conocimiento, este proceso es reforzado por la interacción con los compañeros y el maestro.

Dada la importancia del español, las dificultades que enfrenta tanto el docente como el educando, el propósito de este ciclo escolar es fortalecer algunos de los puntos del temario de estudio que requieren una transformación en este nivel escolar.

Para los contenidos relacionados con los aspectos de español se sugiere un tratamiento en el que se parte de las experiencias que el alumno trae, poco a poco se introduce al contenido de la materia, que es el que el alumno pueda expresarse correctamente tanto oralmente como por escrito.

El maestro es autónomo en su grupo, tiene la libertad de dividir el programa como mejor se acomode al tiempo, necesidades, intereses, etc., para impartir los temas según crea conveniente ya que en el trabajo educativo uno de los principales

(1) S.E.P. Plan y Programas de estudio 1993. pág. 19.

postulados es el intercambio de ideas, experiencias y conocimientos debido a que se habla del respeto que los niños deben a su maestro y nos olvidamos de que los maestros deben a los niños: a sus preocupaciones, gustos, intereses y necesidades de expresión.

6. Español en cuarto grado

Todo hablante de una lengua descubre los mecanismos básicos de ella y aprende a manejarlos, aún sin estudiarlos, sin embargo "no encuentra la palabra", no puede expresar lo que quiere, ésto no es incorrecto, es una limitación derivada del conocimiento de los recursos y posibilidades de la propia lengua. Sólo el ejercicio permanente del lenguaje hará posible que lleguen a superarse estas fallas ortográficas.

La adquisición plena de una lengua implica el desarrollo armonioso de las cuatro habilidades lingüísticas básicas: hablar, entender, escribir y leer.

Las actividades propuestas para la práctica de la enseñanza en el cuarto grado de educación primaria se desarrollan en el programa en cinco aspectos:

- Expresión oral y escrita
- Fonología y ortografía
- Nociones de lingüística
- Lectura
- Iniciación a la literatura

La problemática que se presenta en la presente propuesta se refiere a las fallas ortográficas en los signos de puntuación que los alumnos tienen al presentar un trabajo escrito o al realizar una lectura.

A lo anterior el programa dice que la expresión consiste en dos tipos de condiciones las cuales se refieren a: permitir el libre curso a las ideas y vivencias del niño, ofreciéndole continuas oportunidades de expresarse; la otra tiende a perfeccionar esta capacidad de modo que sea útil para verbalizar ideas, necesidades y experiencias para ir convirtiendo el lenguaje en un poderoso medio de desarrollo intelectual y social.

El trabajo del niño se puede someter al comentario y a la discusión de grupo de tal manera que las críticas y las sugerencias hechas por sus compañeros y por el maestro sean útiles para todos.

El maestro con frecuencia realizará una evaluación colectiva, leyendo todos los trabajos que hayan escrito sobre un tema. Esto le permitirá ver con claridad la situación de cada alumno y los problemas más generales del grupo. Los resultados de esta evaluación pueden servir para planear los ejercicios individuales y colectivos adecuados.

Dentro del aprendizaje de la lectura y la escritura y sus formalismos el alumno debe poseer cierta madurez que le ayude a la comprensión de dichos formalismos como pueden ser los signos de puntuación.

B) Aspecto contextual

1. Contexto escolar

La problemática planteada en la presente propuesta se encuentra ubicada en la zona centro de Cd. Cuauhtémoc, Chih.

El Estado de Chihuahua se encuentra ubicado al norte de la República Mexicana, siendo éste el más extenso del país.

El municipio de Cuauhtémoc se ubica en la región noroeste del estado.

La Ciudad de Cuauhtémoc es una de las más importantes del estado y del municipio, la cual basa su economía principalmente en la agricultura, la ganadería, el comercio y la fruticultura; cuenta con todos los servicios públicos que son: agua, teléfono, drenaje, pavimentación; su clima es seco y extremoso.

Existe una diferencia de clases sociales muy marcadas ya que la mayor concentración de habitantes se ubica en las periferias de la ciudad mismos que pertenecen a un nivel social bajo, encontrándose las familias pertenecientes a las clases media y alta concentradas más al centro de la ciudad o en colonias exclusivas, por lo tanto las relaciones que existen entre todos los habitantes son exclusivamente de trabajo, fuera de éste son pocas o nulas.

La Escuela Leyes de Reforma #2341 se encuentra ubicada en la zona centro de la ciudad, contando con todos los servicios, sus alrededores pertenecen a una gran variedad de comercios,

y las casas que rodean la escuela se encuentran en buenas condiciones, el nivel de vida de sus habitantes se puede considerar bueno al igual que su nivel cultural.

En su mayoría los padres de familia que pertenecen a la escuela son profesionistas y en un gran porcentaje tanto el padre como la madre, los cuales tienen que trabajar gran parte del día o todo completo.

Esta es una de las bases para que los alumnos no pongan el debido interés en adquirir conocimientos nuevos, ya que sus padres no se preocupan o no tienen tiempo para revisar sus trabajos, ayudar en tareas, ayudar en problemas personales, etc., de esto se puede concluir que si los niños adquieren nuevos conocimientos y en el desarrollo de esa clase lo realizan todo bien, pero ya en la tarde al realizar el trabajo ellos solos, no pueden hacerlo, ya sea porque les falta ayuda o porque lo hacen con prisa para dedicarse a las actividades que desean al fin y al cabo están solos en su casa, es que posiblemente les haga falta la atención adecuada de sus padres. Tal es el caso de esta problemática: mala comprensión de la lectura por no utilizar adecuadamente los signos de puntuación.

La Institución Escolar consta de 15 aulas, las cuales pertenecen a 15 grupos que van desde 1º a 6º grados, existen 1 director, 1 subdirector, 15 maestros de grupo, 3 maestros de educación física, 1 maestra de educación artística y 2 trabajadores manuales.

El grupo en el cual se detectó el problema planteado consta de 28 alumnos los cuales cuentan entre 9 y 11 años, 13 son hombres y 15 son mujeres, la mayoría con un nivel socioeconómico medio y medio-alto.

Aunque se trata de establecer una buena relación entre todos los alumnos del grupo a veces es muy notorio el hecho de que existan diferencias en las clases sociales dentro de éste ya que mientras algunos traen libros, mochilas, ropa, etc., muy bonitos a otros apenas les alcanza para vivir al día y cuentan con los libros necesarios y muy poca ropa.

Lo anterior provoca un desajuste emocional que va desde lo personal hasta las situaciones de aprendizaje por parte de los alumnos.

IV. ESTRATEGIAS DIDACTICAS

"Ninguna cosa se debería exigir del niño sin que primero se le haya dado de ella la explicación conveniente para estar seguros que la ha comprendido"

A) Presentación de estrategias

Las estrategias didáctico-metodológicas son la base para que una Propuesta Pedagógica pueda llevarse a la práctica.

Tales estrategias son actividades que fundamentadas en los aspectos teóricos podrán dar solución a la problemática que se plantea.

Comprende la aplicación de recursos, actividades, formas de relación e intervención del docente y del grupo-alumno para desarrollar los procesos de apropiación del conocimiento.

Al realizar las estrategias didácticas se propone una reflexión acerca de la unión de los elementos que la forman así como las condiciones en las que se propone llevar a cabo la Propuesta Pedagógica.

También al poner en práctica las estrategias didácticas se pretende lograr los objetivos propuestos ya que por medio de éstas a los alumnos se les facilitará la construcción del conocimiento y ponerlo en práctica en su vida diaria.

Toda estrategia se compone de varios elementos como son:

objetivo, desarrollo de la actividad, recursos materiales, papel del maestro y del alumno y evaluación.

En general en las estrategias presentadas en la presente Propuesta el papel del maestro será de moderador de las discusiones entre los alumnos, dará las instrucciones a seguir, coordinará la forma en que se realice la actividad, además orientará para que se llegue a la respuesta correcta.

Por su parte el alumno será la parte activa del trabajo a realizar ya que por medio de instrucciones, orientaciones y observaciones fijará su atención para lograr los objetivos propuestos, pero al mismo tiempo para que reflexione acerca de lo que está trabajando y pueda ponerlo en práctica.

1.- Vamos a viajar

Objetivo: Que los alumnos por medio de la lectura de cuentos y libros conozcan otros lugares y a través de esto organicen un viaje imaginario, para que por medio de la lectura comprendan lo que dice el texto aplicando correctamente los signos de puntuación.

Desarrollo:

La actividad se llevará a cabo dentro del salón de clases, el maestro previamente encargará a los alumnos cuentos, libros y demás material que contenga temas acerca de viajes y paseos cortos.

Cada alumno leerá su cuento, libro o material con que cuenta, después de esto comentará al grupo en pocas palabras de lo que trata lo que leyó.

Se organizará el grupo en equipos de cuatro elementos, éstos realizarán un viaje imaginario de acuerdo a lo que leyeron los elementos de cada equipo.

Se dará un tiempo conveniente para realizar esta actividad, cuando los alumnos hayan terminado pasarán por equipo a exponer su trabajo, en el cual el maestro podrá dar puntos a seguir para desarrollar la exposición tales como: nosotros 4 vamos a viajar a, necesitamos llevar, los queremos invitar, vamos a durar, etc., aquí entrará la creatividad de los alumnos, ya que pueden escenificar con vestuarios, recorridos, etc.

El maestro podrá intervenir sólo si se le pide su participación por parte de los alumnos.

Material: Los materiales que se utilizarán serán los cuentos y libros, vestuarios y lo necesario para la escenografía.

Evaluación:

El maestro registrará y llevará una escala estimativa, de acuerdo a las situaciones que se presenten durante el desarrollo de la actividad, si los niños muestran entusiasmo o si no les interesa participar.

Se registrará en el siguiente cuadro:

Aspectos Nombre alumno	Si al leer el cuento y exponer el trabajo los alumnos relacionan las ideas expresadas con lo que leyeron.	Al leer el cuento y exponer el trabajo, los alumnos no relacionan muy bien lo que expresan con lo que leyeron.	Los alumnos no comprenden lo que leyeron ya que al exponer su trabajo expresan ideas aisladas.

Se dará la siguiente puntuación de acuerdo a los aspectos en que se encuentre cada alumno.

- 3 Si al leer el cuento y exponer el trabajo los alumnos relacionan las ideas expresadas con lo que leyeron.
- 2 Al leer el cuento y exponer el trabajo los alumnos no relacionan muy bien lo que expresan con lo que leyeron
- 1 Los alumnos no comprendieron lo que leyeron ya que al exponer su trabajo expresan ideas aisladas.

2.- La biblioteca

Objetivo: Propiciar en los alumnos la construcción de una biblioteca ya que ésta representa la oportunidad de que los alumnos amplien su experiencia en cuanto al

contacto con diferentes tipos de lectura, y con ésto coadyuvar a la lectura comprensiva.

Desarrollo:

El desarrollo de la actividad se llevará a cabo dentro del salón de clases.

El maestro encargará un libro a cada niño (se pueden utilizar los mismos de la actividad anterior), a gusto del mismo niño, cuando ya todos los alumnos hayan llevado su libro se organizarán para formar la biblioteca del salón, el maestro preguntará que cómo desean que se forme, donde, etc.

Se hace una discusión y se llega a un acuerdo, el maestro puede sugerir que se acomoden por títulos, orden alfabético, colores, temas, etc.

Cada alumno acomoda su libro donde le corresponde. Cuando ya se haya terminado de formar la biblioteca el maestro les dirá a los alumnos que pueden pasar en orden a tomar el libro que desean leer y se acomoden en el lugar que mejor les parezca, cuando terminen de leer su libro darán una pequeña explicación acerca de lo que se trata el libro que leyeron.

Material:

Libros, revistas, cuentos, rejas de madera, (para armar la biblioteca).

Evaluación:

Para la evaluación el maestro llevará un registro y una

escala estimativa, de acuerdo a las situaciones que se hayan presentado durante la actividad.

La biblioteca servirá para que durante el curso escolar los alumnos lean, ya sea al término de algún trabajo o al dedicar tiempo especial para leer.

Se tomarán en cuenta los siguientes aspectos a calificar:

- | | |
|----------|--|
| Muy bien | Cuando el niño muestra interés y participa de manera activa, logra ser entendido por sus compañeros al expresar lo que comprendió del texto leído |
| Bien | Cuando el niño muestra interés al participar en la actividad pero no logra ser entendido por sus compañeros ya que no comprendió bien el texto y expresa enunciados o frases cortas. |
| Regular | El alumno muestra poco interés al participar, no logra ser entendido por sus compañeros, ya que no comprendió lo que leyó y expresa sólo ideas aisladas. |

3.- El sobre preguntón

Objetivo: Que los alumnos a base de preguntas y respuestas lleguen a la conclusión de que determinado escrito debe realizarse con la mayor exactitud posible, llevando sus respectivos signos de puntuación.

Desarrollo:

El desarrollo de la actividad se llevará a cabo dentro del salón de clases y del plantel educativo, con entrevistas a maestros y a compañeros alumnos.

Los alumnos copiarán pequeños escritos en los cuales los signos de puntuación serán pocos o nulos, mismos que pondrán en un sobre cada uno (un escrito por alumno), después de esto elaborarán preguntas (dos por alumno), como: ¿qué le parece lo que dice este párrafo?, ¿considera que le hace falta algo?, ¿cree usted que se comprenderá mejor si se le coloca algún signo de puntuación?, si se deja el párrafo así como se le presenta ¿diría lo mismo que si se le pone uno o algunos signos de puntuación? así como otras preguntas diferentes que surjan de los alumnos.

El siguiente paso es que se coloquen dos preguntas en cada sobre, luego los alumnos recorrerán la escuela para realizar la entrevista, ellos mismos escogerán a las personas con quien la llevarán a cabo.

Cuando ya estén con la persona y le platicuen de lo que se trata, primero le enseñarán a cada uno de los entrevistados el párrafo que anteriormente habrán escrito para facilitar la respuesta a la pregunta correspondiente.

Después pedirán al entrevistado que escoja de entre dos sobres el que desee, en cada sobre irán dos preguntas pero la entrevista la realizarán entre dos niños por lo tanto serán

dos sobres a escoger.

Los alumnos aparte deberán tener las preguntas registradas en el cuaderno, por lo que irán haciendo las anotaciones correspondientes. Al final de la actividad todos los alumnos tendrán anotadas todas las preguntas y respuestas.

Material:

Sobres, hojas, cuadernos, lápiz, maestros, compañeros y la creatividad del alumno.

Evaluación:

Se llevará a cabo con un informe que presente cada niño que contenga: el párrafo escrito, sus preguntas, respuestas y su propia conclusión.

Se realizará una escala estimativa, en una hoja de registro, con los siguientes aspectos a calificar:

Bueno Los alumnos presentan su informe de la actividad y en su conclusión personal explican porque hacen falta los signos de puntuación en el texto presentado y cuales son.

Regular Los alumnos presentan su informe y en su conclusión personal no toman mucho en cuenta los signos de puntuación, ya que en el texto colocan muy pocos y algunos no están en el lugar correspondiente.

Deficiente Los alumnos presentan su informe muy general pero no tomaron en cuenta los signos de puntuación para completar el texto, les da lo mismo que tengan o no dichos signos.

4.- La noticia

Objetivo: Que el alumno analice información para que pueda expresar lo que entiende de la misma.

Desarrollo:

La actividad se llevará a cabo dentro del salón de clases los alumnos llevarán un periódico, en éste consultarán alguna noticia breve que ellos mismos elijan, la leerán, después la comentarán con su compañero de banca.

Al término de los comentarios el maestro preguntará que cual es la forma que les parece mejor y más fácil para que expresen lo que entendieron, según lo que escojan los alumnos ya sea dibujos, escritos, frases cortas, etc., se hará un trabajo por equipo de cuatro integrantes en el cual le darán forma a la noticia de acuerdo a lo que entendieron de la misma.

Los trabajos se pegarán en el periódico mural, se les pondrá un título de acuerdo al desarrollo de la noticia.

Cuando ya todos los alumnos terminen de pegar su trabajo pasarán al frente a platicar la noticia.

Material:

Periódico, cuaderno, lápiz, colores.

Evaluación:

La evaluación consistirá en redactar una noticia por parte de cada alumno, con el tema que ellos elijan.

El maestro registrará la participación de los alumnos desde el inicio de la actividad y si realizaron todo el trabajo.

Se llevará mediante una escala estimativa llevándose en una hoja de registro, siendo los siguientes aspectos a calificar:

- A El alumno con rapidez y seguro de lo que está escribiendo expresa con facilidad sus ideas de manera clara y precisa.
- B El alumno dispone de un poco de tiempo para expresar sus ideas ya que no logra una coordinación adecuada.
- C El alumno dispone de más tiempo ya que no logra coordinar lo que piensa con lo que escribe.
- D El alumno dispone de un tiempo demasiado largo, además no logra ser entendido fácilmente por los compañeros del grupo ya que realiza un escrito con ideas aisladas.

5.- El signo perdido

Objetivo: Que los alumnos fijen su atención en un texto escrito en que falten los signos de puntuación, analizando lo que a éste le falte y construya su conocimiento poniéndole dichos signos.

Desarrollo:

El desarrollo de la actividad se llevará a cabo dentro del salón de clases.

El maestro escribirá en el pizarrón un párrafo en el cual se omiten los signos de puntuación, los alumnos lo copiarán, al terminar el escrito el maestro irá pasando una caja en la cual se encontrarán tarjetas en forma de un signo determinado.

Después los alumnos uno por uno leerá el párrafo que se escribió en el pizarrón, como se leerá en forma corrida se perderá un poco lo que se quiere dar a entender, se preguntará a los alumnos si se entiende bien o si le falta algo, entonces a base de diálogos llegarán a la conclusión de que se deben colocar sus respectivos signos para que se comprenda lo que se lee.

Se leerá de nuevo el párrafo pero un poco más lento y donde crean los alumnos que falta algún signo de puntuación se discutirá cual es y el niño que lo tenga pasará a pegarlo en el lugar correspondiente, todo esto con la ayuda del maestro,

así se seguirá todo el proceso de la actividad hasta que se termine todo el párrafo, luego los alumnos lo copiarán como quedó y lo escribirán en su cuaderno donde lo habían copiado anteriormente para que lo comparen.

Material:

Cartulina, pizarrón, cuadernos, lápices, colores.

Evaluación:

Se llevará a cabo con un dictado que realizará el maestro de el párrafo que se estudió ese día, sin dictar los signos de puntuación respectivos para que los alumnos los coloquen en el lugar que deben ir.

Se le pedirá a cada alumno que lea su párrafo ya con sus signos de puntuación correspondientes, se evaluará con una escala estimativa considerando los siguientes rasgos:

Muy bien	El alumno lee su párrafo y de acuerdo a los signos de puntuación colocados <u>correctamente</u> , su texto tiene coherencia.
Bien	El alumno lee su párrafo con los signos de puntuación colocados, pero su texto presenta confusión ya que dichos signos no están en el lugar que les corresponde, los compañeros no entienden lo que se lee

Regular	El alumno lee su párrafo pero no tiene clara coherencia de lo que está leyendo ya que la mayoría de los signos de puntuación no están colocados en su lugar correspondiente, no se comprende lo que lee
Deficiente	El alumno lee su texto, pero no es comprendido por sus demás compañeros, presenta ideas aisladas.

6.- El cuento

Objetivo: Construir un cuento a base de dibujos y pláticas.

Desarrollo:

El maestro repartirá a cada alumno una tarjeta con un dibujo y les pedirá que lo observen.

La actividad consistirá en que cada alumno dirá algo acerca del dibujo que le tocó, pero el niño que dé inicio al cuento dirá: era una vez... y concluirá con lo que represente su dibujo, luego continuará otro niño diciendo lo que presenta su dibujo pero uniendo la idea con lo que dijo su compañero anterior y así sucesivamente hasta que se termine con el último niño que será quien diga el final.

Cuando ya se haya terminado el cuento el maestro pedirá

que escriban el cuento que acaban de inventar entro todos procurando no omitir detalles, incluyendo los signos de puntuación que le correspondan.

Los alumnos se reunirán en equipo de cuatro elementos y confrontarán su cuento para obtener una conclusión por equipo y para saber si los signos de puntuación están colocados en el lugar adecuado logrando con ésto una coherencia en el texto escrito.

Para terminar la actividad los alumnos pasarán por equipo a escenificar el cuento que se obtuvo de la conclusión de los integrantes de cada equipo.

Material:

Tarjetas, cuaderno, lápiz, inventiva del alumno.

Evaluación:

El maestro registrará la participación de todos los alumnos y la coherencia del cuento al mismo tiempo que registrará los signos de puntuación en el lugar correspondiente, ya que por equipo se le entregará un cuento que se realizará después de confrontar los cuentos de cada integrante de los diferentes equipos.

El registro se realizará mediante una escala estimativa que consistirá en evaluar el trabajo que hizo cada equipo, que contenga los siguientes rasgos:

Equipo	Coherencia del cuento	Signos de puntuación adecuados	Narración del cuento

3 bueno

2 regular

1 bueno

7.- El tendedero

Objetivo: Que los alumnos obtengan información acerca del significado de los signos de puntuación y el uso de los mismos.

Desarrollo:

El desarrollo de la actividad se llevará a cabo en el salón de clases, participando al mismo tiempo los alumnos y el maestro.

El maestro formará un tendedero, lo colgará del pizarrón, el título lo colocará arriba.

Previamente en una hoja de cartón el maestro habrá colocado figuras en forma de ropa hechas de cartulina, en las cuales irá la definición de algún signo de puntuación lo mismo que sus usos.

En otra caja estarán colocados broches para la ropa, los cuales tendrán dibujados los signos de puntuación (.,;´¿?¡!).

Algunos alumnos irán tomando de la primera caja los cartoncitos en forma de ropa, mientras que otros alumnos tomarán de la otra caja un broche cada uno, al terminar de sacar todo el contenido de las dos cajas, cada alumno buscará a su pareja de acuerdo con lo que dicen tanto el cartón como el broche, conforme se vayan formando las parejas se irán colgando en el tendedero tanto la ropa como su respectivo broche.

Cuando ya se hayan colgado toda la ropa y los broches se analizará el tendedero, así se sabrá si hubo errores o si todos los signos quedaron con su significado y uso. Si hay errores el maestro cuestionará a los alumnos para que observando y reflexionando se llegue a una conclusión acertada. Cuando ya todo esté correcto los alumnos escribirán en su cuaderno todas las definiciones y los respectivos signos de puntuación.

Material:

Cartulina, broches, cordón, clavos, cinta, cajas, cuaderno y lápiz.

Evaluación:

Para la evaluación se tomará en cuenta la participación de los alumnos, al mismo tiempo que se realizará en forma oral con la ropa del tendedero volteada al pizarrón y se les pregun

tará a los alumnos por cierto signo de puntuación, definición y usos.

Se llevará a cabo mediante una escala estimativa, en una hoja con la lista de los alumnos del grupo, tomándose en cuenta los siguientes aspectos a calificar:

- | | |
|------------|--|
| Muy bien | El niño muestra interés al participar de manera activa desde el inicio de la actividad, relaciona correctamente determinados signos de puntuación, con su definición y sus usos. |
| Bien | El niño participa dentro de la actividad en lo que le corresponde, no relaciona todos los signos de puntuación con su definición y sus usos. |
| Regular | El alumno no muestra mucho interés en participar en la actividad, no relaciona ningún signo de puntuación con su definición y sus usos. |
| Deficiente | El alumno no participa en ningún momento en la actividad se considera ajeno a ésta, al cuestionársele no sabe que responder. |

8.- El rompecabezas

Objetivo: Que los alumnos buscando las partes que les falten lleguen a la conclusión de que cada parte forma un todo.

Desarrollo:

La actividad se llevará a cabo dentro del salón de clases el profesor colocará en diferentes partes del salón las piezas de un rompecabezas que formará un texto y los alumnos se encargarán de encontrar cada parte para formarlo.

Cada alumno tendrá una pieza, las cuales estarán enumeradas para que como les vaya tocando de acuerdo al número de la pieza pasen a escribir la palabra que se encuentra en la misma parte del rompecabezas, pasarán todos los alumnos hasta que completen el texto.

Al texto le faltarán los signos de puntuación y grupalmente se analizará en donde y cuales son los que faltan para que los mismos alumnos pasen y los coloquen, si existe error por parte de los alumnos el profesor los cuestionará para que a base de diálogos se obtenga una conclusión acertada.

Mediante esta actividad los alumnos se darán cuenta de la importancia que tiene fijarse en donde falta alguna palabra o signo de puntuación para comprender lo que leen, pero al mismo tiempo que obtienen comprensión lectora aplican adecuadamente

los signos de puntuación.

Material:

Cartulina, pizarrón, cuaderno, lápiz, rompecabezas.

Evaluación:

Los alumnos copiarán el texto completo y correcto, luego lo leerán y expresarán con sus propias palabras lo que en éste dice.

El profesor registrará en un cuadro los nombres de los alumnos y se llevará a cabo mediante una escala estimativa que contenga los siguientes aspectos:

Rubros Nombre alumno	El alumno se expresa con facilidad de manera clara y precisa.	El alumno no logra buena coherencia para expresar sus ideas.	El alumno no es entendido por sus compañeros.

- 1 El alumno con rapidez y seguro de lo que está diciendo se expresa con mucha facilidad de manera clara y precisa.
- 2 El alumno dispone de un poco de tiempo para expresar sus ideas ya que no logra una buena coherencia.
- 3 El alumno dispone de demasiado tiempo, no logra ser entendido, no coordina lo que escribe con lo que expresa.

9.- Recortar y pegar

Objetivo: Por medio de actividades prácticas el alumno se dará cuenta de la importancia de los signos de puntuación en un diálogo y en los textos en general.

Desarrollo:

La actividad la irán realizando al mismo tiempo maestro y alumnos dentro del salón de clases.

Se formarán equipos de 4 integrantes, el maestro repartirá el material de trabajo, revistas, periódicos, libros de recorte, cartulinas y marcadores.

Después de repartir el material a utilizar el maestro dará las siguientes instrucciones: los cuatro miembros de cada equipo buscarán en el material para recortar dos o tres personas, las van a recortar y a pegar en la cartulina separadas una de otra un espacio de unos 10 cm., cuando ya tengan a las personas pegadas buscarán en el mismo material recortable: palabras, letras, signos de puntuación y todo lo necesario para formar diálogos entre las dos o tres personas que se encuentren pegadas en la cartulina, cuando ya todos los equipos tengan terminado el diálogo irán pasando dos o tres miembros de los mismos a explicar su trabajo.

Dirán por que pegaron a esas personas y que están haciendo, que platican, como van vestidas, etc.

Material:

Revistas, periódicos, libros, cartulinas, marcadores.

Evaluación:

La evaluación será mediante un diálogo entre los alumnos para saber en que fallaron y en que acertaron con respecto a los signos de puntuación y en sí en su trabajo en general.

El maestro registrará por equipo en un cuadro y por medio de una escala estimativa conteniendo los siguientes aspectos:

EQUIPO	Los alumnos logran gran coherencia en el diálogo y muy pocas fallas	Los alumnos colocan correctamente los signos de puntuación.	Los alumnos logran expresar el diálogo en forma oral correctamente.

A: Muy bien

B: Bien

C: Regular

CONCLUSIONES

Después de realizar un breve estudio a cerca de por qué a los alumnos de cuarto grado se les dificulta comprender lo que leen ya que no aplican adecuadamente los signos de puntuación, se concluye que los alumnos de este grado aún necesitan objetos concretos para manipular, manejar y obtener conclusiones por sí mismos. Pero en los planes y programas de estudio se manejan objetivos o contenidos concretos o específicos en los cuales no se le deja libertad al alumno de realizar el trabajo como mejor se amolde a sus necesidades e intereses.

El maestro debe establecer los medios para facilitar el trabajo del alumno, también debe buscar los materiales que se adapten a la edad en que se encuentren.

También se concluye que la educación en México se encuentra deficiente ya que aunque tenga normas y leyes que la fundamentan no se llevan al pie de la letra ni se cumplen como debiera.

Todo lo que rodea al alumno influye en su aprendizaje y a veces la sociedad es determinante por eso es muy importante que tanto maestros como padres de familia pongan todo su interés en el comportamiento y conducta de sus hijos/alumnos y estén al pendiente para que se detecte de inmediato si algo anda mal.

Las estrategias didáctico-metodológicas son las armas más

eficaces con que se cuenta para dar solución a la problemática planteada, ya que por medio de ellas al alumno le es más fácil apropiarse del conocimiento, ya que actúa sobre el objeto y reflexiona sobre lo que está realizando, obteniendo conclusiones propias.

Se dice que todos los métodos ofrecen magníficos resultados al realizar el proceso enseñanza-aprendizaje y es cierto pero es más cierto que todo conocimiento será más fácil de obtener si se le toma en cuenta al alumno y se le hace participe de la educación.

Al poner en práctica una Propuesta Pedagógica en uno o varios grupos escolares se debe realizar con la mentalidad de que se logren los objetivos propuestos, ya que ésto le dará armas al alumno para que se apropie del conocimiento, lo cual será base para que comprenda lo que hace, lo lleve a la práctica y su trabajo fructifique en el futuro.

Para el maestro será un apoyo didáctico muy importante ya que de ésto puede depender el que los alumnos se integren a la sociedad con una buena calidad educativa, analicen, reflexionen y obtengan propias conclusiones de sus investigaciones.

Las limitaciones que puede tener el llevar a la práctica este tipo de trabajo es que por parte del maestro no tome en cuenta todos los lineamientos a seguir, así mismo los materiales, pero sobre todo la propia participación de los mismos

alumnos y que por impaciencia o por falta de tiempo no se les dé la oportunidad de intervenir en cierta estrategia o actividad, y se realice de una manera conductista.

Para el alumno por su parte como no se le toma en cuenta para realizar gran parte del trabajo, puede no llegar a intersarse en llevar a cabo adecuadamente las actividades ya que sólo se limitará a hacer lo que le indican pero no con propia iniciativa.

BIBLIOGRAFIA

GARCIA-PELAYO, Ramón Diccionario Larousse Manual Ilustrado, México, D.F. 1989.

PRUNEDA Portilla Oscar, Español en Primaria, México, -
D.F. 1990.

S.E.P. Artículo 3º Constitucional y Ley General de Educación, México, D.F. 1993.

CONALTE: Consejo Nacional Técnico de la Educación-
1993, México, D.F. 1993.

Didáctica de la Lectura Oral y Silenciosa, ---
México, D.F. 1967.

Didáctica de la Escritura Muscular y Script, --
México, D.F. 1967.

Libro para el maestro, cuarto grado, México, --
D.F. 1989.

Plan y programas de estudio, 1993, México, D. F.
1993.

U.P.N. El Lenguaje en la escuela, Antología, México, -
D.F. 1989.

Evaluación en la práctica docente, Antología, Mé-
xico, D.F. 1989.

Desarrollo lingüístico y curriculum escolar, Anto-
logía, México, D.F. 1990.

U.P.N. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar, Antología, México, D.F. 1993.

Teorías del Aprendizaje, Antología, México, D. F.-
1993.