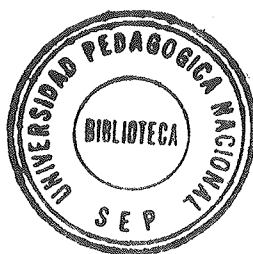




UNIVERSIDAD
PEDAGOGICA
NACIONAL

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 08-A

✓
PROPUESTA PEDAGOGICA PARA CREAR UN TALLER
SOCIOLOGICO EN QUINTO Y SEXTO GRADO DE
EDUCACION PRIMARIA



JOSE REYNALDO ROMERO ROBLES

PROPUESTA PEDAGOGICA
PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA

CHIHUAHUA, CHIH., FEBRERO DE 1995

56114 BMO

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

Chihuahua, Chih., a 27 de enero de 1995.

C. PROFR. JOSE REYNALDO ROMERO ROBLES
P r e s e n t e . -

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo "PROPUESTA PEDAGOGICA PARA CREAR UN TALLER SOCIOLOGICO EN QUINTO Y SEXTO GRADO DE EDUCACION PRIMARIA", propuesta Pedagógica a solicitud del C. LIC. ARMANDO MONTOYA ESTRADA, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"


PROFR. JUAN GERARDO ESTAVILLO NERI
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD O8A DE LA UNIVERSIDAD PEDAGOGICA
NACIONAL.



S. E. P.
Universidad Pedagógica Nacional
UNIDAD UPN 08A
CHIHUAHUA, CHIH.

ESTA PROPUESTA PEDAGOGICA FUE REALIZADA BAJO LA DIRECCION DEL
LIC. ARMANDO MONTOYA ESTRADA,
REVISADA Y APROBADA POR LA SIGUIENTE COMISION Y JURADO DEL EXAMEN
PROFESIONAL.

PRESIDENTE: LIC. ARMANDO MONTOYA ESTRADA

SECRETARIO: LIC. JUAN TENCRIC URBINA

VOCAL: LIC. RAMON SAENZ GALAVIZ

SUPLENTE: LIC. HERMILA LOYA CHAVEZ

CHIHUAHUA, CHIH., 27 DE ENERO DE 1995.

INDICE

	Página
INTRODUCCION.....	5
1.- PROBLEMA, JUSTIFICACION y OBJETIVOS.....	9
2.- MARCO TEORICO.....	14
2.1. Educación, sociedad y trabajo.....	14
2.2. El conocimiento de lo social.....	24
2.3. El objeto de conocimiento.....	33
2.4. Los sujetos del proceso educativo.....	37
3.- MARCO CONTEXTUAL.....	47
3.1. Contexto institucional.....	47
3.1.1. La educación en México.....	47
3.1.2. Política educativa actual.....	50
3.1.2.1. Modernización Educativa.....	51
3.1.2.2. Artículo 39 Constitucional.....	53
3.1.2.3. Ley General de Educación.....	54
3.1.2.4. Medios de comunicación masiva..	56
3.1.3. Planes y programas.....	57
3.2. Contexto social.....	62
3.2.1. Escuela y grupo.....	62
3.2.2. País, estado, comunidad y barrio.....	67
4.- ESTRATEGIAS METODOLOGICAS-DIDACTICAS.....	69
4.1. "Juguemos a investigar".....	70

4.2. "Hagamos una representación teatral".....	78
4.3. "Hagamos un periódico".....	82
CONCLUSIONES.....	85
ANEXOS.....	86
BIBLIOGRAFIA.....	89

INTRODUCCION

El presente trabajo es el resultado de una inquietud despertada por el análisis de nuestra práctica docente y algunos textos de la Universidad Pedagógica Nacional, sobre el papel que están desempeñando los medios de comunicación masiva en la educación; particularmente la televisión.

Dicho trabajo sugiere al lector la creación de un espacio propio dentro de la escuela; donde el alumno aborde temas sociológicos, que los pueda analizar y reflexionar en grupo, para sacar conclusiones, soluciones o tratamiento.

Si una de las finalidades del presente trabajo, es que el alumno construya su propio conocimiento; tal vez este espacio donde las herramientas serían el razonamiento y el análisis, pudiera llamarse: taller sociológico.

Dentro del amplio mundo del proceso educativo, es indispensable que día a día se vayan creando cosas nuevas que puedan representar opciones o alternativas para facilitar la enseñanza-aprendizaje, de los diferentes conocimientos o fenómenos sociales que forman parte de la vida del niño.

Una propuesta pedagógica viene a representar sencillamente una manera o forma de facilitar la labor docente

del maestro y el aprendizaje del alumno; con argumentos teóricos sobre estudios hechos al desarrollo del niño, el papel del maestro y del alumno, importancia del medio socioeconómico, metodologías, etc.

Actualmente los fundamentos y enfoques teóricos, que la educación en México está tomando en cuenta son de autores como: Jean Piaget, Celestine Freinet, John Dewey, Margarita Gómez Palacios, Max Weber y otros.

Particularmente esta propuesta, contiene el enfoque de la teoría del constructivismo y la Psicogenética de Jean Piaget por considerarlas como representativas de lo que realmente es el proceso enseñanza-aprendizaje; sin dejar de mencionar la didáctica crítica como una alternativa novedosa en educación, propia para estos tiempos de cambio.

Para efectos de organización, esta propuesta está dividida en capítulos y apartados.

Se inicia con la formulación del problema, el cual motivó la creación de todo este trabajo; tratando de que sea relevante para la educación.

Posteriormente viene la justificación del problema, donde se enuncia la trascendencia e importancia del mismo.

Enseguida se presenta el marco teórico, donde se retoman las aportaciones científicas de pedagogos, psicólogos o sociólogos avocados al campo educativo los cuales sirven

para darle solidez a la propuesta, la cual versa sobre la creación de un taller sociológico donde alumnos de 5º y 6º grado puedan elaborar medidas para contrarrestar o evitar los efectos negativos de la televisión; a través de análisis, críticas y reflexiones de los diferentes elementos constitutivos de este medio de comunicación.

Todo lo anterior pudiera no ser factible, si no se toma en cuenta contexto social; es por eso que también se señala un marco contextual, que incluye las condiciones socioeconómicas y políticas, características institucionales del fenómeno educativo que aquí nos ocupa.

Después viene lo concreto de la propuesta: las estrategias metodológico-didácticas, en las cuales se enumeran una serie de actividades y situaciones de aprendizaje, que en conjunto llevarán al maestro y al alumno a lograr determinados objetivos.

Como cualquier otra acción educativa, esta propuesta también tiene alcances y limitaciones.

Entre los alcances se pueden mencionar:

- Este taller sociológico se puede aplicar a niños de diferentes grados, aunque esta propuesta está dirigida para niños de 5º y 6º únicamente.

- Si el alumno logra los objetivos de la propuesta; indirectamente influirá en su familia, creando una actitud

diferente ante la televisión.

- Se abre una opción más, aparte del salón como un lugar donde el niño pueda construir el conocimiento activamente.

En cuanto a limitaciones:

Principalmente que las escuelas no tienen lugares o salones para actividades complementarias; salón de actos, audiovisual o biblioteca, etc.

- Esta propuesta tiene más aplicación donde se aprecia la influencia de la televisión.

En fin, esta propuesta pedagógica cumplirá en parte su cometido, si de alguna forma ayuda a reflexionar la práctica docente a los maestros, o si parte del contenido le provoca nuevas ideas educativas.

1.- PROBLEMA, JUSTIFICACION Y OBJETIVOS

Aunque la televisión no es ni buena ni mala por sí misma; es necesario aprovecharla como medio de comunicación masivo dentro de nuestra práctica docente; para lo cual proponemos algunas estrategias didácticas que contrarresten y/o eviten LOS EFECTOS NEGATIVOS DE LA TELEVISION EN NIÑOS DE 5º Y 6º GRADO DE PRIMARIA a través de un taller sociológico.

Esta decisión obedece a la obligación que tiene cada maestro en el desempeño educativo en su grupo y en su comunidad escolar además de que nos ha tocado vivir en un mundo complejo y en constante evolución como este de fines de siglo XX, donde la educación enfrenta una diversidad de obstáculos, para poder alcanzar sus más altas finalidades.

En las últimas décadas algunos países subdesarrollados o del tercer mundo, han destinado al renglón educativo mucho menos de la mitad del 8% que sugiere la UNESCO, del producto interno bruto de cada nación, para satisfacer este importante servicio.

Un recurso económico tan bajo, acarrea otros aspectos negativos como la mala preparación de maestros, materiales didácticos escasos, pocas escuelas, etc.

Aunado a los aspectos anteriormente citados existen algunos medios de comunicación masiva que afectan sobremanera la mentalidad y conducta de los niños; distorsionando la realidad de las cosas; estos son el cine, radio, prensa y televisión. Particularmente éste último por su poderosa influencia en las mentalidades infantiles e incluso las adultas.

Este medio de comunicación al cual tienen acceso todas las capas de la sociedad; desde las más bajas económicamente hablando hasta las clases privilegiadas, entorpece y destruye poco a poco la labor docente; estos hábitos y aptitudes que durante varios ciclos escolares logró la escuela enseñar o desarrollar.

Todo maestro tiene un enemigo poderoso, dentro de la casa de cada uno de sus alumnos, esto debido a la poca o nula preparación que los padres de familia han recibido de intituciones educativas o culturales acerca del uso y abuso de la televisión.

Desgraciadamente la escuela, se ha quedado estancada en cierto nivel como transformadora social; en cambio la televisión con sus adelantos tecnológicos ha aumentado su cobertura, llegando hasta lugares donde la escuela no existe, penetrando a zonas internas del individuo donde la educación formal no lo hace.

Estos son algunos de los efectos negativos que la

televisión provoca en la niñez, contrarios a las finalidades cognoscitivas, psíquicas, sociales y motrices que la educación busca desarrollar en el individuo:

- Inculca conducta o hábitos extranjeros, que nada tienen que ver con nuestra forma de ser.
- Crea estilos de vida que el alumno jamás tiene oportunidad de alcanzar, debido a sus condiciones socioeconómicas.
- Destruye tradiciones propias de la sociedad mexicana, para sustuirlas por otras raras sin sentido para el niño.
- Desvaloriza la profesión del maestro, a través de programas insulsos y carentes de calidad histriónica.
- Crea necesidades ficticias en la alimentación, vestido y diversión (consumismo) olvidándose de lo esencial.
- Deforma la realidad a través de programas y noticieros tendientes a ocultar los aspectos negativos de los grupos hegemónicos del país.

En el salón muestran las siguientes conductas los niños:

- Desinterés y cansancio durante las clases.
- Utilización de actitudes y vocabularios que el personaje de moda en televisión utiliza en sus programas.
- En las horas de recreo, los niños practican formas novedosas

y agresivas en sus juegos.

- Dispersión en los conocimientos, debido al exceso de información recibida durante el día.
- Adquisición de una realidad deformada de las condiciones del país tanto políticas, como sociales o económicas.
- El material didáctico utilizado en el aula, no despierta gran interés por carecer de sonido y movimiento.
- Confunden la realidad con la ficción.

Estos son algunos de los efectos negativos que ese pequeño aparatito que parece inofensivo provoca en las mentalidades infantiles.

La gran cantidad de horas que tiene contacto el niño con la televisión; la coloca junto con la escuela y familia; como una de las instancias de enseñanza-aprendizaje más fuertes en el desarrollo del niño.

En la medida que la escuela primaria cuente con recursos pedagógicos y humanos, para utilizar en su provecho tanto la televisión o cualquier otro medio de comunicación, en ese sentido podrá complementar un proceso de enseñanza aprendizaje, particularmente moderno y tecnológico.

Consideramos que durante la instrumentación y desarrollo del taller sociológico se alcanzarán los siguientes objetivos:

- Favorecer en el alumno una actitud crítica mediante la realización de un taller sociológico, que propicie la investigación de problemas del propio educando.

- Poder vincular la teoría con la práctica docente, retomando los argumentos de algunos investigadores, científicos y pedagogos, para tratarlo de aplicar en nuestra práctica cotidiana.

- Representar una alternativa de trabajo dentro de la labor docente; sugiriendo algunas estrategias didácticas significativas, que contrarresten los efectos negativos de la televisión en los niños.

- Que las actividades sean interesantes para los niños y que cuenten con un lugar más en la escuela, donde puedan aprender en forma activa.

- Además, poder presentar un trabajo que reúna los requisitos académicos, para efectos de obtener el grado de Licenciado en Educación Primaria en la Universidad Pedagógica Nacional.

2.- MARCO TEORICO

La práctica docente, no debe verse como un proceso o hecho pedagógico aislado o independiente de factores tan importantes como la sociedad, el trabajo, los sujetos del proceso educativo, las condiciones socioculturales o políticas, en fin diversos elementos que la determinan para bien o para mal.

Es en esa rica interacción de los diferentes factores, que la práctica docente del maestro, adquiere una infinidad de connotaciones sociopolíticas, dependiendo de la época y el lugar donde se desarrolle.

2.1. Educación, sociedad y trabajo

Cuando se manejan aspectos referentes al proceso enseñanza-aprendizaje, es de primordial importancia citar nuestro concepto sobre educación; el cual es un fenómeno social que funciona como un motor, que inevitablemente lleva al cambio y al crecimiento de toda sociedad; a través de la trasmisión de la cultura. También J. Ardoino nos dice "la educación es una práctica inherente a todo proceso civilizador, sus finalidades pueden ser explícitas e implícitas y se refieren a la vez a la perpetuación de una tradición establecida y a la posibilidad de un futuro

diferente" (1). Con todo esto podemos notar que el fenómeno educación, presenta dos características esenciales en su definición, que son: la transformación y la perpetuidad; lo cual la hace más interesante y compleja.

Al hablar de educación como fenómeno social, se considera que el proceso educativo, no se reduce únicamente al ámbito escolar, sino que existen dos formas del hecho educativo: La educación formal y la informal.

La educación formal, es aquella que se desarrolla e imparte dentro de las instituciones oficiales o particulares; las cuales se conocen comúnmente como escuelas, institutos o colegios.

Esta educación está planeada y programada de acuerdo a contenidos y calendarios por parte del Estado; por lo tanto lleva ciertas finalidades filosóficas, sociales, ideológicas y económicas; además de que es la única que tiene reconocimiento oficial y se legitima a través de boletas, certificados, diplomas o títulos.

Otra característica de esta educación, es la presencia de maestros y alumnos, que conforman una práctica educativa, rica en relaciones humanas. Se refiere entonces al "sistema educacional jerárquicamente estructurado, graduado

(1) ARDOIND, J. "Sociedad y Educación". en Antología Formación Social Mexicana. U.P.N. p. 72

cronológicamente" (2) que va desde la educación elemental a la superior.

La educación informal por su parte, se da fuera del ámbito escolar; es relativamente desorganizada y asistemática, pero muchas veces más aceptada por el individuo, que la que ofrece la escuela. Sin embargo es un proceso de formación del individuo, ya que se adquieren valores, normas y pautas de conducta que compartirá con el grupo social del que forma parte.

Los agentes educativos informales son entre otros: la familia, la iglesia, el trabajo, el barrio, los clubes y los medios masivos de comunicación. De estos últimos, la televisión ha tomado un papel importantísimo, como agente socializante que está dañando sobremanera, la labor educativa. El maestro y la escuela en general deben aprender a aprovechar lo positivo y deshechar lo negativo de este medio de comunicación.

Estos dos tipos de educación, de alguna manera se dirigen hacia un objetivo común: el control de la sociedad. Aunque no se logra cabalmente como los grupos hegemónicos quisieran, ya que tanto un tipo de educación como el otro, tienen características enajenantes, como también presentan rasgos liberadores.

(2) MELENDEZ, C. Ana. "La Educación y la Comunicación en México" en Antología Expresión y Comunicación. U.P.N. p. 45

Los estados modernos, de alguna u otra forma tienen que tomar en cuenta la relación que existe entre la Sociedad y la Educación; como dos de los elementos donde se fincarán, el control y la reproducción de la sociedad, que se ajuste a un régimen político determinado.

Dentro de la sociología de la educación, se manejan algunos tipos de corrientes socioeducativas:

Perspectiva funcionalista

La función principal aquí es la de socializar al individuo, moldearlo poco a poco, ya que al nacer el ser humano es asocial en gran medida; para convertirlo o transformarlo en un nuevo ser social y moral. El individuo es humanizado dentro de la sociedad y a través de la educación.

Perspectiva estructural-funcionalista

En este tipo de corriente se "yuxtaponen los conceptos de educación y movilidad social, basándose en el presupuesto, de que la sociedad está estratificada". (3)

Supuestamente dentro del esquema de estratificación, existe la característica de que es abierta, admite la movilidad. Por lo tanto la educación, sería un factor importantísimo en el cambio o ascenso del status social.

(3) SALOMON, Magdalena. "Panorama de las Principales Corrientes de Interpretación de la Educación Social como Fenómeno". Ant. Sociedad, Pensamiento y Educación. U.P.N. p. 59

Perspectiva Marxista o teoría de la reproducción

Marx nos dice:

la educación es un elemento de formación social determinada históricamente. La educación es visualizada como una estructura dinámica y como instancia de subsunción dentro de otra estructura más vasta, que la incluye y explica su desarrollo. Su estudio se comprende dentro del análisis de las clases sociales y en el papel de dominación económica, política, cultural e ideológica de la clase dominante. (4)

Luego entonces la escuela se convierte en un espacio ideológico, donde la función principal es propiciar la reproducción del status quo. Sin embargo existe una Teoría de la Resistencia la cual nos dice que los estudiantes de la clase obrera no son meramente el producto del capital, ni se someten complacientes a los dictados de maestros y escuelas autoritarias, que los preparan para una vida de trabajo aniquilante.

El elemento central en el análisis de cualquier acto de resistencia debe ser una preocupación por descubrir el grado en que pone de relieve la necesidad de luchar contra el dominio y la sumisión.

El concepto de resistencia debe tener una función reveladora que contenga una crítica de la dominación y que proporcione oportunidades teóricas para la autoreflexión y para la lucha en favor de la emancipación individual y social.

(4) Idem.

De acuerdo con las características de las cuatro corrientes anteriores, se puede decir que la relación Sociedad-Educación en México, no se ubica particularmente en una sola; sino que su configuración filosófica, política y social es una mezcla de las cuatro.

Estos son algunos aspectos por lo cual se da esta curiosa mezcla: Jurídicamente a través de los artículos 30, 310 y Ley General de Educación, se estipula que la finalidad general de la educación es socializar al individuo, desarrollando armónica e integralmente al mismo, para que se convierta en agente de cambio y transforme la sociedad; coincidiendo esto con la perspectiva funcionalista.

Por otro lado, dentro del discurso oficial se maneja y así se le da a entender a la sociedad; que la educación le servirá a cada ciudadano, para que escale otros puestos más importantes o mejores trabajos. Se le da mayor importancia al trabajo intelectual, relegando a un nivel más bajo el trabajo manual. En las escuelas se incentiva a los alumnos con mayor aprovechamiento y poniéndolos como ejemplos a seguir, para llegar a tener éxito en la vida. También se maneja que el status social está determinado por el tipo y calidad de educación que se haya recibido. Todo esto coincide con la perspectiva estructural funcionalista.

Finalmente los resultados que ha arrojado la relación sociedad-educación en la práctica son:

En las aulas de educación privada se preparan los cuadros dirigentes que tomarán las riendas de la sociedad política y civil. Mientras que la mano de obra se prepara en los recintos de educación pública; convirtiéndose la educación en reproductora de las condiciones socioeconómicas y políticas existentes.

Aunque no podemos dejar de reconocer que al mismo tiempo se preparan estudiantes con mentalidades y conciencias que no coinciden con la ideología de la clase dominante y egresan elementos comprometidos con las causas justas y democráticas, en los diferentes aspectos de la sociedad.

Estos hechos coinciden con los postulados de la teoría de la reproducción y con la teoría de la resistencia.

Estas características propias de la educación en México, se presentan dentro de un sistema dependiente capitalista, con signos políticos y económicos a consolidarse totalmente en este tipo de régimen económico; ya que a últimas fechas, nuestro gobierno se ha inclinado en aliarse económicamente con países capitalistas de primer orden, como Estados Unidos y Canadá; a través del Tratado de Libre Comercio con sus respectivas repercusiones socioeconómicas para el país.

Conforme a esta perspectiva la modernización educativa se está implementando en México y uno de los rasgos más evidentes de esta reforma es la vinculación de los planes y

programas con el sector productivo; ante lo cual el trabajo será uno de los aspectos a resaltar en los contenidos académicos; lo cual no es malo para la sociedad.

Dicha sociedad entendida como el punto de referencia, hacia la cual la educación dirige su acción. Por lo tanto la sociedad no puede desatenderse de este proceso social tan importante; ya que "Es a ella a quien corresponde recordar incesantemente al maestro cuáles son las ideas, los sentimientos que hay que imprimir en el niño, para ponerle en armonía con el medio en que debe vivir" (5). La sociedad entendida como un conjunto de personas, que tienen algunos factores en común, como son las normas de comportamiento, valores culturales dominantes en cada comunidad, pero al mismo tiempo, se da una variedad de intereses entre clases sociales que interactúan; para sobresalir una clase hegemónica, tanto política como económicamente.

Es decir, es todo el complejo de interrelaciones humanas, culturales, económicas, políticas y sociales que dan unidad, cohesión y organización a la convivencia de los hombres. Y dentro de estas actividades encontramos en nuestra sociedad al trabajo.

El cual es algo presente en todos los individuos, se tenga o no conciencia de ello, ya sea por la prácti-

(5) DURKHEIM, Emilio. "La Educación su Naturaleza y su Función". Antología La Sociedad y el Trabajo en la Práctica Docente I. p. 85

ca misma, por los referentes sociales que existen en el criterio personal, o por los elementos teóricos, el trabajo es una actividad de la cual no podemos prescindir". (6)

En las sociedades actuales, la división del trabajo es una de las bases fundamentales del orden social.

La concepción marxista entiende al trabajo como "un proceso entre la naturaleza y el hombre, proceso en que éste realiza, regula y controla mediante su propia acción, su intercambio de materias con la naturaleza" (7); es decir es la actividad racional encaminada a la producción de valores de uso, la asimilación de las materias naturales al servicio de las necesidades humanas.

En la escuela sucede que lenta y sutilmente, sin que el niño se de cuenta lo enseñamos a obedecer, a dar respuestas "adecuadas" que solicitamos, se desarrolla su capacidad de seguir reglas, se enfatiza el control de la conducta y la sumisión a las órdenes: los programamos para el trabajo asalariado. Pero pocas veces propiciamos como docentes que el alumno comprenda la enorme trascendencia que tiene el trabajo en nuestras vidas. Entre otras cosas la gran cantidad de gente que interviene para la elaboración de un producto. Por citar un ejemplo la fabricación de una camisa de algodón.

(6) S.E.P. Antología "La Sociedad y el Trabajo en la Práctica Docente". p. 1

(7) MARX, Carlos. "La Producción de la Plusvalía Absoluta". Antología La Sociedad y el Trabajo en la Práctica Docente I. p. 3

Primeramente al sembrar la semilla, al pizcar el algodón, al trasladarlo de los campos a la ciudad, luego convertirlo en tela en las maquilas. colorearla, colocar los botones, la marca, etc. hasta llegar al puesto donde se compra directamente.

Este ejemplo tan sencillo que sirva para situarlo en la posibilidad de que se cuestione de que también él forma parte de una sociedad y que tiene que realizar una función dentro de ella.

En educación las características que presenta el trabajo como fuente de valor y proceso social son muy singulares.

El maestro trabaja con seres humanos y no con materia inerte; se le exige que sea moldeador de conciencias y actitudes, esto a través de los planes y programas académicos.

El Estado, quien es el patrón a través de la S.E.P., demanda al maestro cierto tipo de producto o alumnos en condiciones de que se puedan incorporar fácilmente a la sociedad a la que pertenecen. Este proceso de socialización incluye la preparación del individuo para el sector productivo.

En las escuelas se preparan productos (alumnos) que posteriormente servirán como fuerzas productivas, dentro de un terreno laboral específico (maquila, taller, oficina, etc.) para que obtengan otro tipo de productos o mercancías.

Este es uno de los valores de uso, que tiene el

producto arrojado por el trabajo del maestro. Muchas de las veces, el maestro realiza su labor sin siquiera estar consciente de a quién realmente sirve su trabajo y empeño.

Los maestros son obreros de la educación; analógicamente puede decirse que la escuela, es una gran fábrica donde el educador es el trabajador y que los conocimientos, actitudes o hábitos (socialización); son el producto del trabajo.

Este tipo de trabajo, no es valorado por la sociedad civil ni tampoco por la sociedad política; ya que lo ven desde el punto de vista cuantitativo y materialista; aduciendo que los maestros, no generamos riqueza económica; comparándonos con otros sectores de la sociedad, como PEMEX, C.F.E., IMSS y otros.

2.2. El conocimiento de lo social

En este gran campo que es la educación, existen algunos aspectos que día a día el hombre le busca su mejor aprovechamiento o explicación.

Una de las interrogantes que más ha intentado el hombre constestarse es acerca del conocimiento; qué es y cómo se obtiene.

La epistemología es actualmente la ciencia encargado de estudiar el conocimiento, estableciendo diversas posiciones sobre su origen, pero se pueden esquematizar en solamente tres.

El empirismo: Se basa en la adquisición de los conocimientos a través de los sentidos y donde el sujeto tiene un papel pasivo, sometido a las influencias del exterior y que actúan sobre él.

El racionalismo: Sostiene que hay conocimientos apriori, conocimientos que el sujeto tiene de una forma innata, que encuentra en sí mismo sin necesidad de estar en contacto con la experiencia; atribuyendo mayor importancia a los factores internos frente a los externos, que muchas veces sólo proporcionan conocimientos engañosos.

Estas dos posiciones epistemológicas, la que sostiene que el conocimiento proviene básicamente del exterior y la que atribuye un papel mayor a la actividad del sujeto, poseen todavía una enorme vitalidad e influyen considerablemente en muchas prácticas pedagógicas actuales. (8)

Existe también una tercera posición epistemológica llamada interaccionista, la cual es sostenida por los constructivistas, cuya idea básica es que el acto del conocimiento es una apropiación progresiva del objeto por el sujeto, "de tal manera que la asimilación del primero a las estructuras del segundo es indisociable de la acomodación de estas últimas a las características propias del objeto" (9) es decir el conocimiento surge de la interacción continua entre sujeto y objeto.

(8) DELVAL, J. "Crecer y Pensar". P.A.C.A.E.P. p. 99

(9) Ibidem. p. 100

Otro factor importante dentro del aspecto educativo es el concepto de aprendizaje "en el cual el sujeto adquiere una conducta nueva, adaptada a una situación desconocida con anterioridad y surgida de las sanciones aportadas por la experiencia a los ensayos más o menos arbitrarios del sujeto". (10)

También existen múltiples teorías acerca del aprendizaje, las cuales lo enfocan desde distintas maneras.

Las dos familias más importantes de teorías contemporáneas del aprendizaje, son las teorías conductualistas del condicionamiento estímulo-respuesta y las teorías del campo de la Gestalt.

En la primer familia se basan fundamentalmente en el mecanismo E-R, siendo estas algunas de ellas: El condicionamiento estímulo-respuesta sin reforzamiento. En estas dos teorías, el sujeto es dejado de lado en su aspecto interno; lo que les interesa es la parte exterior o conducta presentada.

En cambio en la teoría del campo de la Gestalt se enfocan hacia el cómo se aprende; es decir que toman en cuenta al individuo y sus procesos internos; estímulo-organismo-respuesta.

Es en esta segunda familia, donde han surgido teorías que explican más convincentemente cómo se da el conocimiento

(10) S.E.P. "Educación y Cultura". P.A.C.A.E.P. p. 120

y su aprendizaje, ante lo cual la pedagogía moderna se auxilia de algunas de ellas, para aplicar nuevas metodologías acordes con el desarrollo y características del niño.

Una de estas teorías del campo de la Gestalt, es la teoría cognoscitivista; la cual nos explica el aprendizaje como el "almacenamiento de información por periodos largos, o como adquisición de estructuras cognoscitivas". (11)

Dentro de estas teoría cognoscitivistas se encuentra la teoría del constructivismo, la cual es retomada por la teoría Psicogenética de Piaget en donde se explican los periodos o etapas por las que pasa el pensamiento infantil. Luego entonces si nos referimos a los estadios de desarrollo es prudente mencionar que "El desarrollo es, por lo tanto, en cierto modo una progresiva equilibración, un perpetuo pasar de un estado de menor equilibrio a un estado de equilibrio superior" (12). Entonces el desarrollo del ser humano es un proceso continuo y no es posible determinar con precisión el paso de una etapa evolutiva a otra, menos aún las diferencias de un grado escolar al siguiente.

Estos son los cuatro periodos que maneja Piaget:

Sensoriomotriz	(0 - 2) años
Preoperacional	(2 - 7) "

(11) RUIZ, L. Esthela. "Reflexiones en Torno..." Ant. Teorías del Aprendizaje. U.P.N. p. 234

(12) PIAGET, Jean. "Seis Estudios de Psicología". p.11

Operaciones concretas (7 - 11) años

Operaciones formales (11 - 15) "

A continuación se describen algunas características de cada una de las etapas; las dos primeras se harán muy brevemente debido a que no corresponden al nivel de la educación primaria.

Sensorio-motriz.- Aquí empieza a presentarse una coordinación de movimientos físicos, es prerespresentacional y preverbal.

Preoperatorio.- Habilidad para representarse la acción mediante el pensamiento y el lenguaje; es también prelógico. Esta es la etapa que se presenta durante la época Preescolar.

Operaciones concretas

Esta etapa se da prácticamente a lo largo de la educación primaria:

En esta etapa el niño se hace más capaz de mostrar el pensamiento lógico ante los objetos físicos. Una facultad recientemente adquirida de reversibilidad le permite invertir mentalmente una acción que antes sólo había llevado a cabo físicamente. (13)

El niño también es capaz de retener mentalmente dos o más variables cuando estudia los objetos y reconcilia datos aparentemente contradictorios. Se vuelve más sociocéntrico; cada vez más consciente de la opinión de los otros.

Aquí las operaciones del pensamiento son concretas en

(13) LABINOWICZ, Ed. "Introducción a Piaget". p. 86

el sentido de que sólo alcanzan la realidad susceptible de ser manipulada, o cuando existe la posibilidad de recurrir a una representación suficientemente viva. El pensamiento del niño se objetiva en gran parte gracias al intercambio social; también el niño es capaz de una auténtica colaboración en grupo, pasando la actividad individual aislada, a ser una conducta de cooperación. También los intercambios de palabras señalan la capacidad de descentralización. El niño tiene en cuenta las reacciones de quienes le rodean, el tipo de conversación "consigo mismo", que al estar en grupo (monólogo colectivo) se transforma en diálogo o una auténtica discusión.

Operaciones formales

Una de las principales características de este nivel, es la capacidad del niño para prescindir del contenido concreto, para situar lo actual en un esquema más amplio de posibilidades. Se inicia en la formulación de hipótesis, teniendo en cuenta lo posible, y ya no sólo la realidad que actualmente constata. A menudo se ve involucrado en discusiones espontáneas sobre filosofía, religión y moral en las que son abordados conceptos abstractos, tales como justicia y libertad, comprende que sus actuales actividades contribuyen a su propio futuro así como al de la sociedad.

Con las nuevas posibilidades intelectuales, que pueden englobar problemas cada vez más generales, y dado su creciente interés por problemas de mayor alcance que el aquí y el ahora, comienza a buscar no ya unas soluciones inmediatas, sino que construye unos sistemas tendientes hacia una verdad más

genérica. (14)

De hecho la adolescencia es una etapa difícil, debido a que el muchacho aún no es capaz de tener en cuenta todas las contradicciones de la vida humana, personal y social; es por esta razón que su plan de vida personal, su programa de vida y de cambios, es en gran medida ingenuo y utópico. "La confrontación de sus ideales con la realidad suele ser una causa de grandes conflictos y pasajeras perturbaciones afectivas (crisis religiosa, ruptura brusca de sus relaciones afectivas con los padres, desilusiones, etc.)". (15)

Todas estas características se presentan algunas veces en niños que cursan 5º y 6º grado, debido a que cuentan con 11, 12 y 13 años aproximadamente.

Retomando estas etapas de Piaget y su teoría Psicogenética coinciden con el constructivismo; en el cual se estipula que para que se de el aprendizaje y el conocimiento, es fundamental respetar las etapas del desarrollo intelectual y de ser él quien descubra, invente, manipule y construya; no importa que se cometan errores durante la adquisición y construcción del conocimiento; ya que estos son parte del mismo proceso.

El educador debe tener mucho cuidado cuando propicie y guíe al niño o adolescente en la construcción del conocimiento

(14) AJURIAGUERRA, J. De "Manual de Psiquiatría Infantil".
p. 110-111

(15) Ibid. p. 112

to social con el cual interactúan, ya que se presenta una característica que es la subjetividad en las ciencias sociales.

Sobre este tema se ha discutido bastante, por parte de muchos investigadores; ante lo cual algunos coinciden en que:

Es imposible hablar de objetividad en Ciencias Sociales sin tomar en cuenta a la ideología. Toda ciencia social se origina en un determinado contexto o marco ideológico; determinado por las relaciones de producción existentes y dominantes.

"El contenido de las teorías, leyes o verdades en ciencias sociales queda afectado ideológicamente, no sólo en su significado sino estructuración misma". (16)

Los científicos sociales imprimen consciente o inconscientemente valores o enfoques a sus investigaciones o conclusiones. Incluso la manera de adquirirse, trasmitirse o utilizarse las mismas teorías.

Podrá haber objetividad en las ciencias sociales, en la medida que representen verdades generales, y reproduzcan adecuadamente una realidad social.

Hechos recientes, tanto políticos como económicos son

(16) SANCHEZ, V. Adolfo "Sociedad, Pensamiento y Educación".
p. 36

evidencias claras, de cual concepto se tiene acerca de la objetividad de las ciencias sociales, por parte de los grupos hegemónicos: "basta señalar el empleo de los científicos sociales, no ya en las Universidades e Institutos de investigación, sino al servicio del aparato político y militar del Estado". (17)

El maestro debe tener conciencia clara sobre los fundamentos teóricos, en que se basa la adquisición de los conocimientos, de las diferentes materias escolares con las que el niño interactúa.

Si el educador, no toma en cuenta las diferencias epistemológicas que existen por decir, entre las ciencias naturales y las ciencias sociales, cometerá algunas injusticias con los alumnos, el aplicar determinada didáctica y la manera de evaluar su aprendizaje.

El hecho de que el objeto de las ciencias sociales sea el propio hombre y la compleja red de interrelaciones que sostiene con sus semejantes, constituyen una dificultad, ya que comparativamente con las ciencias naturales, es más complejo tomar conciencia de la propia conducta, que de algo exterior y por ello el conocimiento progresa más hacia lo externo y ajeno que a lo interno. (18)

También la escuela, el medio y la sociedad en general, contribuyen a que determinada materia se haga más difícil comprenderla.

(17) Idem.

(18) DELVAL, Juan. "Creecer y Pensar". p. 312

Por un lado el maestro con sus deficiencias pedagógicas y limitaciones de tiempo, le asigna a las ciencias sociales un puesto muy bajo en la escala valorativa; descargando en la lectura el contenido de los temas, para que los niños lo realicen en sus casas y contesten a base de cuestionarios, olvidándose de la interacción grupal.

El niño ocupa un papel marginado dentro de la práctica social, ya que no participa en el mundo del trabajo, en la política, ni en los procesos productivos, su práctica social es nula y las nociones mencionadas anteriormente las construye con la información fragmentada y un tanto deformada que recibe del exterior. (19)

Por otro lado los estudios psicogenéticos y sociogenéticos de Jean Piaget y Henry Wallon entre otros, han arrojado algunos argumentos del porqué existen problemas en los niños, para adquirir o construir determinados conocimientos.

Uno de estos aspectos psicogenéticos que dificultan el proceso enseñanza-aprendizaje en lo social es; el egocentrismo del niño. Esta característica del niño limita la comprensión de las nociones sociales; ya que tiene dificultad para ponerse en el punto de vista de otros y tratar de entender sus motivaciones.

2.3. El objeto de conocimiento

Si el conocimiento de lo social es difícil, es más aún cuando el niño está ubicado en una sociedad de masas como

(19) Idem.

la nuestra, la cual surge debido a la industrialización y urbanización que presenta últimamente nuestro país; especialmente a la aparición de los medios masivos de comunicación; los cuales conforman todo un "sistema que con base en los avances tecnológicos modernos produce, selecciona y trasmite mensajes, con contenido simbólico, que se difunden para un público numeroso heterogéneo". (20)

Como sabemos, la educación informal está presente en varias instancias, entre las que destacan la escuela, la familia y en estos tiempos los medios masivos de comunicación, particularmente la televisión.

La televisión es el medio informativo de mayor alcance; ya que sintetiza las particularidades de los demás medios de comunicación; como es la imagen, sonido y movimiento. Su poder de penetración cultural es impresionante, ya que crea y refuerza los valores sociales, por ende la televisión puede y debe ser un medio de integración social,

Sin embargo, es importante que el maestro reflexione sobre el papel que los medios de comunicación masiva cumplen, en la conformación de la cultura nacional.

Al revisar los orígenes, desarrollo y consolidación de estos medios comunicativos; como la radio, prensa, cine y t.v.

(20) U.P.N. "Problemas de Educación y Sociedad en México".
p. 169

se puede dar cuenta que:

La especial vinculación de esta industria con el capital extranjero, demuestra el tipo de programas y de publicidad que trasmite la televisión en México y favorece las formas de penetración cultural, tendiente a implantar modelos de vida artificiales, sin vinculación con nuestra cultura. (21)

En esta época de fines de siglo XX, los alumnos que terminan su educación primaria, llevan consigo miles de horas de transmisiones televisivas cuyos mensajes de conductas, valores o ideas, son contrarias en gran medida a lo que la escuela busca.

En el caso de México, existe nada más la televisión privada ligada directamente con monopolios como Televisa con una gran cobertura nacional e internacional.

La televisión es el principal factor de distracción y absorción del tiempo que el niño debe destinar para actividades extraescolares (tareas).

En las colonias periféricas, la mayoría de las madres trabajan en maquilas, otras son madres solteras y no tienen el tiempo suficiente, para regular el uso de la televisión en sus hijos.

Es necesario que el magisterio haga algo respecto de ciertos programas que denigran la profesión del maestro; su

(21) MELENDEZ, C. Ana. "Expresión y Comunicación". UPN. p. 47

práctica docente y la función social de la escuela. Dichos programas motivan a los alumnos a subestimar al maestro y a comportarse de acuerdo con las formas conductuales que la t.v. maneja.

Desafortunadamente la televisión también influye en las mentalidades de los adultos, los cuales adquieren una concepción equivocada del trabajo del maestro.

Es evidente que los medios de comunicación están obstaculizando y deteriorando la práctica docente. El esfuerzo que realiza un maestro por inculcar un hábito de limpieza o un valor moral durante meses, la televisión lo deshace en cuestión de segundos, con un simple comercial o programa cómico.

La escuela tiene que crear dispositivos o mecanismos pedagógicos que logren combatir adecuadamente los mensajes o informaciones, que a diario reciben los estudiantes. Para lo cual se puede echar mano de la Sociología como una parte de la ciencia, que tiene por objeto el estudio de la sociedad humana, los fenómenos inherentes a ella y sus leyes; a través de algunos de sus instrumentos científicos como la investigación social, entre otros.

Esta ciencia debe tener presencia y existencia dentro de las escuelas primarias; para lo cual se hace necesario un taller sociológico; es decir un espacio donde se pueda realizar un trabajo intelectual y manual para los alumnos.

2.4. Los sujetos del proceso educativo

Es ampliamente reconocido que la actual estructura escolar en México necesita un cambio urgente y a fondo. La escuela no puede seguir con esas formas anquilosadas que encierran el "yo enseño y tú aprendes"; encajonada entre cuatro paredes, aislada e indiferente al mundo que rodea al niño; porque este mundo está en constante transformación.

Piaget a través de sus estudios psicogenéticos, nos dice que la inteligencia es el resultado de la interacción entre el individuo y su medio; además de que las diferentes instituciones por las que el individuo pasa durante toda su vida, tienen un papel relevante, como factores que colaboran en su desarrollo.

Si el niño va consiguiendo un progresivo equilibrio, que coadyuve a una mejor adaptación al medio, ya desde las estructuras más elementales; luego entonces se hace necesario un nuevo enfoque de escuela, que retome todas las características del proceso evolutivo del niño,

donde los contenidos escolares, no sirvan únicamente para pasar de curso, sino que sean instrumentos que ayuden al niño a desarrollar su capacidad creadora, que le inciten a razonar, a investigar y a poder ir solucionando de esta forma las cuestiones, que diariamente le plantea la vida, fomentando al propio tiempo las relaciones, afectivas, sociales y el espíritu de cooperación. (22)

(22) S.E.P. "Educación y Cultura". P.A.C.A.E.P. p. 79

Si se quiere poner en práctica una escuela según los principios piagetianos, se tendrán que romper las cadenas que sujetaban al alumno; para dejarlo accionar tanto física como mentalmente.

El maestro por su parte, ya no será el magister dixit, sino que se volverá un propiciador de situaciones de aprendizaje, "el papel del maestro en una escuela piagetiana no consiste en transmitir a los niños conocimientos ya elaborados. Su función es la de ayudar al pequeño a construir su propio conocimiento guiándolo en sus experiencias". (23)

El educador debe conocer el estado emocional del niño, su nivel cognoscitivo y sus intereses, recurriendo al marco teórico que considere más adecuado para conseguir lo que la escuela busca.

El tipo de maestro que le agradaría tener a Piaget, es el tipo de adulto que la escuela piagetiana aspira a formar; alguien que cuente con normas personales muy sólidas, pero que siga al mismo tiempo siendo un estudiante toda la vida.

El alumno por su parte, debe dejar ese papel pasivo y ese miedo de cometer errores; debe cuestionar muchas de las cosas que el maestro le dice, también muchos de los fenómenos que se le presentan, elaborar sus propias hipótesis para

(23) KAMII, C. "Principios Pedagógicos Derivados de la Teoría de Piaget". en Teorías del Aprendizaje. U.P.N. p. 368

desecharlas o confirmarlas en cada experiencia que tenga; para que construya a cada momento nuevos conocimientos.

Psicológicamente estas actitudes, ayudan a conformar una personalidad más sólida e independiente, capaz de emprender nuevas empresas y proponer transformaciones positivas a su entorno.

Para poder estar acorde con lo que se busca en una educación basada en el constructivismo, es importante que las actividades y estrategias sean propias de una didáctica nueva.

La planeación didáctica entendida como "la organización de los factores que intervienen en el proceso enseñanza-aprendizaje, a fin de facilitar en un tiempo determinado el desarrollo de las estructuras cognoscitivas, la adquisición de habilidades y los cambios de actitud en el alumno" (24) deberá conformarse acorde a la conceptualización que se tenga del aprendizaje.

Actualmente la educación en México se basa principalmente en varios enfoques educativos-didácticos como son: la didáctica tradicional, la tecnología educativa, la didáctica crítica y la constructivista.

La didáctica tradicional se basa principalmente en el profesor que habla y unos alumnos que escuchan, donde la rela-

(24) PANZSA, G. Margarita. "Sociedad y Trabajo en la Práctica Docente III". p. 146

ción maestro-alumno es vertical netamente y siempre de arriba hacia abajo, con implicaciones negativas en la formación de la personalidad del niño. Al respecto Aníbal Ponce comenta:

~~la educación tradicional pone en marcha preponderantemente la formación del hombre que el sistema social requiere. En ella cuenta el intelecto del educando, mientras deja de lado el desarrollo afectivo y en la domesticación y freno del desarrollo social suelen ser sinónimos de disciplina. (25)~~

El concepto de aprendizaje que se maneja aquí; es receptivista, o sea la capacidad para retener y repetir información. El alumno no conoce sino que memoriza, mientras que el maestro será el mediador entre el saber y los educandos.

En cuanto a los contenidos, se puede decir que una característica fundamental en esta didáctica es el enciclopedismo, ejemplificado por la gran cantidad de conocimientos que tiene que aprender el alumno. Estos conocimientos presentan una fragmentación excesiva y se abusa del detalle; proporcionando que el estudiante, no tenga que realizar un esfuerzo para comprender e interpretar, sino de memorizar y repetir.

El método utilizado es la exposición; predominando la cátedra del secular "magister dixi" de la clásica lección, donde el alumno asume fundamentalmente el papel de espectador.

La evaluación tradicional ha consistido en aplicar exámenes y asignar calificaciones al final de los cursos;

(25) Ibid. p. 149

usándose en ocasiones como instrumento represivo e intimidatorio por algunos educadores. Aquí la evaluación cumple un papel de un simple auxiliar y no como parte básica del proceso enseñanza-aprendizaje.

En las últimas décadas se ha aplicado otro enfoque evaluativo: La tecnología Educativa; originándose en la década de los cincuenta, como consecuencia de la expansión económica y los grandes adelantos tecnológicos en el mundo.

"La introducción de la tecnología educativa en el campo de la didáctica tradicional cambia en alguna medida su dinámica; se pasa del receptivismo al activismo" (26). Sobre lo anterior Vainstein comenta que esto representa un salto vertiginoso del problema a la solución, ya que no existe un proceso reflexivo y elaborado; esto como condición para reelaborar el marco teórico de esta nueva tecnología educativa.

Aquí la "enseñanza se centra en el reforzamiento de las conductas y en consecuencia, en la programación de las circunstancias contingentes o emergentes" (27) como lo apunta Esther Carolina Pérez.

Una de las diferencias fundamentales que hay con respecto a la didáctica tradicional, es que la tecnología educativa no permite improvisaciones; por lo tanto cada

(26) Ibidem. p. 159

(27) PANZSA, G. Margarita. "Sociedad y Trabajo en la Práctica Docente III". p. 167

maestro tiene que revisar y organizar el curso a impartir al inicio del año escolar.

El concepto de aprendizaje que se tiene, es la modificación de la conducta como resultado de la experiencia; por lo tanto lo que interesa son los resultados observables finales, lo demás es intrascendente. Esto va acorde con la concepción conductista que permea toda la práctica didáctica en la tecnología educativa.

En cuanto a la evaluación "cobra auge el uso casi indiscriminado de las pruebas objetivas, por considerarse que estas reúnen las propiedades técnicas de validez, objetividad y confiabilidad, avalando así el carácter observable y medible del aprendizaje". (28)

Aquí el sujeto del conocimiento, se le ve como un objeto manipulable y programable. Considerado como un elemento aislado, sin determinaciones, es decir descontextualizado de lo social.

Viendo que las dos anteriores didácticas, están siendo rebasadas por las exigencias sociopolíticas y económicas que se están gestando en las mentes de millones de ciudadanos en todo el mundo, es necesario se implemente una didáctica que satisfaga de alguna manera esta generación de transformación y cambios.

(28) Ibidem. p. 170

En estos momentos la Didáctica Crítica es una alternativa de la educación. Aunque la didáctica crítica no es una panacea para resolver todos los problemas educativos; si es una buena alternativa y todo un proyecto educativo, una concepción pedagógica, un modo de actuar docente. Puede decirse que "la didáctica crítica es todavía una propuesta en construcción, que se va configurando sobre la marcha; una tendencia educativa que no tiene un grado de caracterización como es el caso de la didáctica tradicional y la tecnología educativa". (29)

La didáctica crítica busca desarrollar en el maestro una auténtica actividad científica, apoyándose en la investigación, en el espíritu crítico y la autocrítica.

El concepto de aprendizaje que aquí se tiene, coincide con el de Azucena Rodríguez al decir que el aprendizaje es un proceso dialéctico, apoyada en que el movimiento que recorre un sujeto al aprender no es lineal, sino que implica crisis, paralizaciones, retrocesos, resistencia al cambio, etc.

Dentro del proceso de adquisición y elaboración de conocimientos "cuando se opera sobre un objeto de conocimiento, no sólo se está modificando el objeto sino también el sujeto, y ambos casos ocurren al mismo tiempo." (30)

(29) PANZSA, G. Margarita. "Sociedad y Trabajo en la Práctica Docente III". p. 173

(30) Ibidem. p. 178

En cuanto a la formulación de objetivos, la perspectiva de la didáctica crítica, no tiene clasificaciones exhaustivas: únicamente se usan las categorías de objetivos terminales de un curso y objetivos de unidad.

En el ámbito de la práctica docente, el maestro en su salón deberá luchar contra el prototipo de ser el trasmisor del conocimiento; ya que nadie educa a nadie, sino que los papeles deben ser dinámicos; es decir educador-educando y educando-educador, interactuando el maestro y el alumno dentro de la acción educativa; el educador también es educado.

Es importante aclarar, que en ocasiones el docente que es simpatizante de la didáctica crítica, podrá hacer uso de los instrumentos de la tecnología educativa, o tal vez recurrir a la exposición magistral para transmitir conocimientos; pero debe quedar claro que esta actitud no debe ser constante, sino que debe darse en forma natural, en el desarrollo del curso.

Otro eje es el vínculo docente-investigador, el cual no se debe separar en ningún nivel educativo, desde la primaria hasta la Universidad. No debe haber divorcio entre la investigación y la docencia ya que al hacerlo, la investigación se vuelve elitista y se reduce a patrimonio de minorías. (31)

Existen algunos criterios pedagógicos que la didáctica crítica contempla para su mejor aplicación. Estos son algunos

(31) PEREZ, C. Fernando. "La Didáctica Crítica, una Alternativa en Educación". en El Maestro. CONALTE. p.10

de ellos:

- Determinar con anticipación los aprendizajes que se pretenden desarrollar, a través de un plan de estudios en general y de un programa en particular.
- Tener claridad en cuanto a la función que deberá desempeñar cada experiencia de aprendizaje.
- Incluir formas metódicas de trabajo individual, alternando con el de pequeños grupos y sesiones plenarios.

Sobre evaluación en la didáctica crítica, se puede mencionar que no se le ve como auxiliar, sino como parte importante del proceso enseñanza-aprendizaje; sirviendo a la vez como un indicador para mejorar el plan de estudios y la enseñanza; es decir no es el punto final del proceso.

Las pruebas objetivas e instrumentales dejan de ser fundamentales y se convierten en una más de las formas evaluativas del proceso educativo. Las apreciaciones del proceso educativo son más importantes que el resultado en sí; esto debido a que la didáctica crítica contempla al sujeto y al objeto, como parte de un todo, por lo tanto cualquier manifestación cognoscitiva, afectiva o psicomotriz tiene una causa y una consecuencia que hay que valorarla.

la evaluación vista como un interjuego entre una evaluación individual y otra grupal. Es un proceso que permite reflexionar al participante de un curso sobre su propio proceso de aprender, a la vez que permite confrontar este proceso con el proceso

seguido por los demás miembros del grupo y la manera como el grupo percibió su propio proceso; la evaluación así concebida tendería a propiciar que el sujeto sea autoconciente de su propio aprendizaje. (32)

Este tipo de evaluación le ayuda al maestro a crear un ambiente de cooperación y lazos afectivos entre el grupo; redundando en convertir el salón y las situaciones de aprendizaje en algo motivante y agradable.

(32) PANSZA, G. Margarita. "Fundamentación de la Didáctica" en Sociedad y Trabajo en la Práctica Docente III. p. 202

3.- MARCO CONTEXTUAL

Para comprender más ampliamente la práctica docente, es necesario tomar en cuenta el contexto social donde se desarrolla el trabajo del maestro, las condiciones socioeconómicas, políticas y materiales de la comunidad.

El papel que desempeñan algunos factores del contexto institucional como: planes, programas, legislación educativa, escuela, política educativa, etc., viene a ser determinante dentro de la educación en México.

Al tomar en cuenta, qué relación y papel desempeñan los diferentes elementos que conforman el entorno inmediato del niño; se podrán entender fenómenos educativos como la deserción y la reprobación escolar. También se entenderá el porque de algunas conductas presentadas por los alumnos dentro y fuera de la escuela.

3.1. Contexto institucional

3.1.1. La educación en México

La educación como proceso social, se ha llevado a cabo en México durante diferentes épocas sociohistóricas por las que ha pasado el pueblo mexicano.

La responsabilidad de educar a un pueblo es un hecho

complejo y elemental a la vez; tanto así que el control de la educación en México ha originado diferentes enfrentamientos entre los distintos sectores hegemónicos político y económicos que han estado presente, en las diferentes etapas históricas del país.

Entre estos grupos poderosos se puede citar a la iglesia, quien en la época colonial, durante casi 3 siglos tuvieron el control del fenómeno educativo.

La iniciativa privada, históricamente siempre ha querido quitarle el privilegio al Estado sobre el control educativo de la Sociedad, logrando poco a poco ciertas concesiones para poder intervenir en educación.

El Estado a través de la sociedad política, es quién ha tenido el control educativo en México; después de habérselo quitando al clero, posterior a la lucha de independencia de 1810.

Cada época educativa tuvo su origen representativo; dándose así

la naturalista y comunitaria en la época aborígen 20
la escolástica, dogmática y confesional y privilegia
da en la época colonial 30 la laica, gratuita y
obligatoria a partir de las leyes de reforma, con
paréntesis de conciliación con el clero católico
romano en el porfiriato, y de un laicismo combativo,
emanada del congreso constituyente de 1916-1917 40
la socialista a partir de 1934 y finalmente en 50
lugar la llamada nacional y democrática que configura
desde 1946 el vigente artículo 30 constitucional.
(33)

(33) GARCIA, M. Renward. Política Educativa. U.P.N. p. 19

Durante las diferentes épocas educativas en México, han aparecido en escena personajes de la talla de Justo Sierra, Rafael Ramírez y Jaime Torres Bodet, entre otros; todos ellos grandes maestros, que le dieron un toque especial a la educación con su ingenio y habilidad político-pedagógica dentro de las diferentes administraciones educativas.

Cabe destacar que una de las épocas representativas de la Educación en México y posiblemente de las más brillantes, fue la educación cardenista de 1934-1940 aproximadamente.

Esta educación, se caracterizó por la capacidad que tuvo para movilizar grandes sectores de la población, especialmente la marginada. Tanto así que llegó a cimbrar a las comunidades más adormecidas y olvidadas por otros gobiernos revolucionarios.

En cuanto a la educación contemporánea se puede decir que con "Adolfo López Mateos se inicia lo que podría llamarse la política educativa contemporánea" (34). Siendo durante su administración, cuando se implementa el famoso plan de 11 años, el cual tuvo una corta existencia de 5 años.

En estos últimos 25 años, desde el presidente Lic. Gustavo Díaz Ordaz hasta la administración del Lic. Carlos Salinas de Gortari, la educación mexicana ha sufrido infinidad de reformas, cambios y modernizaciones educativas, en sus

(34) Ibidem. p. 23

planes y programas, que sustancialmente no han tenido relevancia.

La educación en estos últimos tiempos ha bajado en calidad, el deterioro cualitativo que sufre, se debe en gran parte al valor que el Estado le confiere y también los pocos recursos destinados para satisfacer el servicio.

Cada administración pública que accede al poder político y social, le asigna un presupuesto financiero relativamente bajo en términos reales; en relación a otros renglones del sector público; preocupándose únicamente de que adquiera y se convierta cada vez más, en un mecanismo de control social.

En la historia reciente de México la acción educativa, ha desempeñado un papel de primera importancia, no sólo desde el punto de vista de los sectores gubernamentales, que le han hecho corresponder a sus proyectos económico, político y social, sino también desde el punto de vista de los grupos dominantes en la estructura social, que han intentado ajustarla a sus intereses de clase, ya sea abierta u ocultamente. Ante las grandes masas populares, la educación ha sido presentada como una alternativa de cambio, como un mecanismo generalizado de ascenso social. (35)

3.1.2. Política educativa actual

En los últimos 20 años la educación del país ha presentado una serie de deficiencias, en todos los niveles educativos.

(35) GARCIA, M. Renward. Política Educativa. p. 19

Los problemas más agudos son la reprobación y la deserción escolar como consecuencia de fenómenos económicos, políticos y pedagógicos que subyacen en una de las peores crisis de México.

Ante estas situaciones el gobierno pretende una transformación del sector educativo que le ha dado por llamar; modernización educativa.

La modernización de la educación es un proceso de cambio, mediante el cual se trata de mejorar la formación de las nuevas generaciones, de acuerdo con los avances del desarrollo social, de la ciencia y de la técnica.

La política educativa actual, inicia con una serie de transformaciones a partir de 1988; cuando el Estado acordó poner en marcha su Programa Nacional para la Modernización de la Educación, para lo cual inició con una consulta nacional a los diferentes sectores de la sociedad mexicana, para saber cuáles eran las principales ponencias en torno al sector educativo; para lo cual se apoyaron en 65 000 aproximadamente.

3.1.2.1. Modernización educativa

La S.E.P. reunió al inicio del año escolar 1991-1992 a los maestros, para informarles de ciertos cambios y ajustes, que sufrieron los programas educativos. Esta reformulación de contenidos y materiales educativos, crearon como todo evento novedoso, diversas reacciones.

Los cambios mencionados hacen necesario que el profesor utilice cuidadosamente los libros para el alumno, a fin de emplearlos de modo que concuerden con las modificaciones de secuencia y alcance del programa ajustado, ya que los textos seguirán siendo los mismos durante esta etapa de transición. (36)

Ante tales acontecimientos, muchos maestros se mostraron renuentes al cambio, ya que esto requirió de revisar objetivos y contenidos, para desechar muchos de ellos; otros tuvieron que acomodar mejor en otras unidades; también se necesitaron reuniones para comentar sobre temas nuevos, etc. Todo esto ocasionó tener que salir de la rutina, de no poder seguir al pie de la letra, lo que viene en el programa, por lo tanto se suscitaron problemas entre los maestros renuentes y las autoridades educativas.

Los objetivos principales que se buscan con esta modernización son: atender la demanda del servicio en un 100% y abatir la deserción y reprobación escolar; a través de 8 proyectos, los cuales ya están marcha.

Se quiere asegurar los servicios educativos partiendo de la idea, de que con el mismo presupuesto financiero "hacer más y mejor".

Para lograr los objetivos que la Modernización Educativa postula; el gobierno propuso algunos cambios legales en artículos constitucionales y reformó también la legislación

(36) S.E.P. "Programa de Ajustes" Modernización Educativa p. 5

educativa existente.

Siendo la educación un instrumento de control político y social, tan codiciado por diferentes grupos hegemónicos del país; los hombres forjadores de esta nación han elaborado en diferentes momentos históricos, una serie de leyes y reglamentos que regulan el funcionamiento de la educación en México.

La base de la legislación educativa la componen el Art. 3º constitucional y la Ley General de Educación.

3.1.2.2. Artículo 3º constitucional

En el Art. 3º se establecen los criterios fundamentales que orientan la educación en México; que en sus líneas nos dice:

La educación que imparta el Estado tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la patria y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia. (37)

Establece también que la educación se funde en el progreso científico y lucha contra la ignorancia y sus efectos, contra la servidumbre y sus prejuicios; que sea democrática y que promueva el mejoramiento económico, social y cultural del pueblo; que sea nacional, sin exclusivismos y contribuya a la mejor convivencia humana.

(37) Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos.
Ed. Porrúa. p. 7

Todo este contenido filosófico-social ha venido quedando establecido a través de las diferentes constituciones políticas que ha tenido México, hasta llegar a la de 1917.

3.1.2.3. Ley General de Educación

Por otro lado existe la Ley General de Educación, que de alguna manera se basa en el Art. 3º Constitucional. Esta ley regula el funcionamiento de la educación en todo el país, a través de 8 capítulos.

I.- Disposiciones generales

Enuncia el alcance nacional de esta ley, el derecho a la educación, y la obligación del Estado de proporcionar servicios educativos para que toda la población pueda cursar la primaria y la secundaria. El reconocimiento del español como idioma común de los mexicanos.

II.- Del federalismo educativo

Estipula el carácter nacional de la educación y determina los planes y programas de estudio para la educación primaria, secundaria y normal y establece el calendario escolar; además la elaboración de libros de texto mediante la participación de los diversos sectores sociales. Se habla también de una remuneración justa para los educadores; y un constante perfeccionamiento profesional.

También proporciona lineamientos para la formulación de una instancia, que evalúe sistemáticamente al Sistema Educativo Nacional.

III.- Equidad en la educación

Atención a los factores inherentes al desarrollo general del país, que influyen fuertemente en el desempeño de la educación. Es decir como una mejor distribución del ingreso nacional y el acceso a servicios básicos.

IV.- Proceso educativo

Aquí se definen los tipos y modalidades del Sistema Educativo Nacional, y la responsabilidad de la S.E.P. de determinar el calendario escolar mínimo aplicable en toda la república, con el criterio de ir aumentando los días efectivos de clase.

V.- De la educación que impartan los particulares

Se menciona cuales son los requisitos y condiciones que deben reunirse, para obtener la autorización o el reconocimiento de validez oficial de estudios, así como las causas de revocación.

VI.- De la validez oficial de estudios y de la certificación de conocimientos

Se ratifica aquí, que los estudios impartidos conforme a esta ley tendrán validez oficial en el país; también las condiciones para obtener la revalidación y equivalencia de estudios.

VII.- De la participación social en educación

Este es uno de los capítulos de mayor relevancia, ya que se refiere a los derechos y obligaciones de los padres de

familia o tutores. Se habla también de los fines, tareas y limitaciones de las asociaciones de padres de familia.

La creación de consejos de participación social en los diferentes ámbitos; escolar, municipal, estatal y nacional.

Con esto se busca una mayor vinculación entre escuela y comunidad; ya que estos organismos quedarían integrados por diferentes elementos del sector educativo.

VIII.- De las infracciones, sanciones y el recurso administrativo

Se marcan aquí los pasos jurídicos que proceden cuando no se cumpla con las disposiciones de la propia ley.

3.1.2.4. Medios de comunicación masiva

Existe en esta ley el art. 74 específico para los medios de comunicación que dice a la letra:

Los medios de comunicación masiva, en el desarrollo de sus actividades, contribuirán al logro de las finalidades previstas en el artículo 7º, conforme a los criterios establecidos en el artículo 8º". (38)

Lo anterior se relaciona también con el 12.39% de tiempo de trasmisiones que la radio y la televisión otorgan al Estado a partir de 1969.

Con estas leyes y disposiciones la educación en

(38) S.E.P. "Artículo 3º Constitucional y Ley General de Educación". p. 16

México, sigue funcionando y asegurándose el control por parte del Estado; pero ahora dando más responsabilidad a los Estados Federativos en muchos aspectos, esto gracias al Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica.

3.1.3. Planes y programas

Dentro del Sistema Educativo Nacional, que va desde la educación preescolar hasta la Universidad, la educación primaria representa la columna vertebral de todo el sistema.

Actualmente los planes y programas de primaria son el resultado de una transformación educativa a nivel nacional, que ha dado en llamarse "Modernización Educativa".

El plan de estudios de la educación primaria se conforma con 6 grados, considerando las siguientes 8 materias: Español, Matemáticas, Ciencias Naturales, Historia, Geografía, Educación Cívica, Educación Artística y Educación Física.

En los dos primeros grados la enseñanza de las Ciencias Naturales, se integra con el aprendizaje de nociones sencillas de Historia, Geografía y Educación Cívica. El conocimiento del medio natural y social que rodea al niño, será el elemento articulador en estos dos años.

Los cambios más relevantes en los programas de estudio consisten en la atención especial que se otorga a los temas relacionados con la preservación de la salud y con la protección del ambiente y de los recursos naturales". (39)

(39) S.E.P. "Plan y Programas de Estudio 1993". p. 16

Este nuevo plan de estudios contempla un calendario anual de 200 días laborables, con una jornada 4 horas de clase al día. El tiempo de trabajo escolar será de 800 horas anuales, lo cual representa un aumento significativo en relación con el anterior plan donde eran 650 horas de actividad efectiva.

Una de las prioridades más altas en estos planes y programas es el dominio de la lectura, la escritura y la expresión oral.

En los dos primeros grados se le dedican al Español el 45% del tiempo escolar; y de 3º a 6º será del 30%.

Para las Matemáticas el tiempo dedicado será la cuarta parte del trabajo escolar a lo largo de los seis grados de educación primaria.

A continuación se exponen 2 cuadros sobre la Organización del Plan de Estudios de Educación Primaria:

Educación Primaria / Plan 1993		
Distribución del tiempo de trabajo / Primer y Segundo Grado		
Asignatura	Horas anuales	Horas semanales
Español	360	9
Matemáticas	240	6
Conocimiento del medio (trabajo integrado de: Ciencias Naturales Historia Geografía y Educ. Cívica	120	3
Educ. Artística	40	1
Educ. Física	40	1
Total	800	20

Como es notorio, las dos primeras asignaturas se llevan el 75% del tiempo escolar, durante un día efectivo de clase; esto con la finalidad de lograr la adquisición de la lectura, escritura y la formación matemática elemental. Es decir, las bases para posteriormente alcanzar el desarrollo de estas habilidades intelectuales; que permitirán al alumno facilitar su proceso educativo.

Enseguida tenemos el segundo cuadro organizativo para los demás grados (3º a 6º).

Educación Primaria / Plan 1993

Distribución del tiempo de trabajo / Tercer a Sexto Grado

Asignatura	Horas anuales	Horas semanales
Español	240	6
Matemáticas	200	5
C. Naturales	120	3
Historia	60	1.5
Geografía	60	1.5
Educ. Cívica	40	1
Educ. Artística	40	1
Educ. Física	40	1
Total	800	20

Nuevamente se puede apreciar que el Español y las matemáticas ocupan gran parte del tiempo escolar a lo largo de estos cuatro grados; restándole importancia al área de las Ciencias (Sociales y Naturales) contradiciéndose con la búsqueda de una formación integral y armónica en todo individuo, como uno de los objetivos sustanciales de la educación y del artículo 3º Constitucional.

La organización de los programas de estudio; es

sencilla y compacta. En los diferentes grados se exponen primeramente los propósitos formativos de asignatura y los rasgos del enfoque pedagógico utilizado, para posteriormente enunciar los contenidos de aprendizaje que tocan a cada grado. Mediante esta forma se trata de evitar la saturación de objetivos de aprendizaje como son: Los generales, particulares y específicos; que fue una característica de los antiguos programas vigentes hasta 1992; "y que en la práctica no ayudaba a distinguir los propósitos formativos fundamentales de aquellos que tienen una jerarquía secundaria". (40)

Además esta nueva organización en los programas, da oportunidad al maestro de poner en práctica su creatividad pedagógica, para abordar y desarrollar los contenidos de aprendizaje.

Otro cambio importante en los actuales planes y programas de estudio, es la división que se ha hecho de algunas áreas, por ejemplo: las ciencias sociales ya no existen como área, sino como asignaturas, luego entonces tenemos la Historia, Geografía y el Civismo.

Se le da importancia a temas como la comunidad, municipio y Estado; para lo cual se ha editado monografías para las diferentes entidades del país.

La asignatura de Historia pone énfasis en la Historia

(40) Ibid. p. 19

Nacional, sin olvidar las relaciones con los procesos centrales de la Historia Universal en el último grado escolar.

También así la Geografía se avoca al estudio del territorio nacional; luego el conocimiento del continente americano y los elementos básicos de la Geografía Universal. Es decir que con esta tónica se busca un equilibrio entre los temas regionales y los generales, para que el niño aprecie y aproveche mejor su entorno geográfico e histórico social.

En cuanto a los objetivos generales de este plan y programas de estudio son, que el alumno:

- Adquiera y desarrolle las habilidades intelectuales, que le permitan aprender permanentemente y con independencia (autodidactismo).
- Actuar con eficacia e iniciativa en cuestiones prácticas de su vida diaria.
- Se apropie de los conocimientos fundamentales para que comprenda los fenómenos naturales y sociales, preferentemente los relacionados con la preservación de la salud física y mental, del medio ambiente y el uso adecuado de los recursos naturales.
- Logre una visión organizada de la Historia y Geografía de México.
- Conozca sus derechos y deberes, que practique los valores en

su vida personal para que se formen éticamente como individuos.

- Desarrolle actitudes propicias para el aprecio y disfrute de las artes y del ejercicio físico y deportivo.

"De acuerdo con esta concepción, los contenidos básicos son medio fundamental para que los alumnos logren los objetivos de la formación integral como definen a este artículo tercero de la constitución y su ley reglamentaria". (41)

Es de notarse que con estos objetivos se busca una educación de más calidad; es decir que se contemplan aspectos más formativos que informativos.

3.2. Contexto social

3.2.1. Escuela y grupo

Esta propuesta se piensa aplicar inicialmente en la Esc. Primaria Federalizada "César A. Sandino" ubicada en la colonia División del Norte. Es una escuela de 12 grupos con maestros jóvenes y entusiastas; donde la Dirección de la misma da la oportunidad para que cada docente trabaje tranquilamente sin fiscalizarlo.

Existe una buena convivencia entre los maestros, padres de familia y Dirección dando como resultado un buen funcionamiento de la institución. Cualquier clase de problema lo enfrentamos en conjunto; para lo cual existe el consejo

(41) S.E.P. "Plan y Programas de Estudio 1993". p. 13

técnico, al que se le imprimió una característica de vitalidad y democracia; ya que pensamos que decisiones no deben ser unilaterales ni lineales y esto nos ha dado buenos resultados, ya que a lo largo de 8 años que tenemos laborando en esta escuela, se ha visto cómo ha ido pasando de ser una escuela conflictiva y desatendida por la parte oficial y sindical a convertirse en una institución organizada y laborando normalmente sin enfrentamientos con las autoridades oficiales o sindicales.

Esta escuela también cuenta con un reglamento, que de alguna manera se proyecta dentro de las aulas, afectando nuestra práctica docente. Se puede mencionar que son dos los niveles que orientan el trabajo: el nivel normativo y la realidad. El normativo está explícito en leyes y reglamentos o implícito en lo que dicen o hacen las autoridades de la escuela.

Por otro lado, todavía no hemos podido deshacernos de conceptos anacrónicos por parte de autoridades oficiales y de algunos padres, en cuanto a que un buen maestro es aquél que pasa la mayor parte del tiempo dentro del salón; aunque sabemos que existen un sin fin de actividades, que el maestro tiene que atender fuera del aula y que forman parte del trabajo diario.

Dentro de la cotidianidad escolar podemos mencionar visitas del inspector, asesor de grado, juntas sindicales,

reuniones de consejo para organizar actividades o de información sobre disposiciones administrativas o reuniones con padres de familia.

Más aún, como si no fuese bastante con las actividades propias de la escuela; en ocasiones se presentan algunas dependencias del gobierno en la escuela, para que el personal docente y los alumnos los apoyemos en diferentes campañas, como son: salud, vacunación, limpieza, reforestación, censos, etc. Es claro que gran parte del horario escolar, se dedica a este tipo de actividades extraclase.

Dentro del salón se llenan boletas, datos estadísticos, elaboración de gráficas de puntualidad y asistencia, pase de lista, recibir cooperaciones de padres, elaboración del periódico mural, aseo del salón, recoger ahorro de los niños, etc.

Para las actividades propias de la enseñanza de contenidos, Ruth Mercado nos dice que en una investigación se obtuvo que se ocupa "menos de la tercera parte del tiempo del horario escolar" (42). Este tiempo se reparte entre dictado, explicaciones, lecturas, preguntas, ejercicios, escribir en el pizarrón o escribiendo problemas.

Dentro del curriculum oculto que el trabajo docente desarrolla, están algunas prácticas educativas como es el de

(42) MERCADO, Ruth. U.P.N. Escuela y Comunidad. p. 43

acostumbrar al niño al sonido de la campana o timbre; lo cual le indica que la puntualidad es un hábito que debe adquirir para poder desenvolverse cuando trabaje.

Cuando los maestros formen a sus alumnos en largas filas, no importando las inclemencias del tiempo; van acostumbrando al niño a seguir al pie de la letra las órdenes de un superior, sin contradecir o cuestionar.

Los incentivos de aumentar calificación si desarrollan determinados trabajos (campañas de aseo, reforestación, mantenimiento escolar, etc.) le dicen al niño, que los que produzcan más, tendrán derecho a recibir una compensación.

Se le da más importancia al trabajo intelectual, a través del reconocimiento constante a los alumnos listos del salón, con aprovechamiento elevado, olvidándose del trabajo manual o técnico que se requiere en ciertas actividades; y que algunos niños poseen.

Al formar la escolta oficial de la escuela se privilegia ese derecho sólo a los alumnos con mayor aprovechamiento académico.

También se da el hecho, en la mayoría de los grupos de que es el maestro el que más habla durante la clase; convirtiendo a los alumnos, en seres propicios para que toda su vida, les digan lo que tienen qué hacer y de qué manera. Si por casualidad existiera algún niño con características de

líder, la escuela es el lugar ideal para cortar de tajo sus aptitudes.

La misma estructuración jerárquica (maestro, director, inspector, etc.) dentro de la zona escolar, le indica al niño el factor de subordinación a alguien.

Estas prácticas dejan entrever el tipo de sociedad que se quiere alcanzar; una sociedad estratificada donde el grueso de la población sea dócil y lista para producir. Que no pregunte para qué y por qué se hacen determinadas cosas; esas personas no tienen cabida en una sociedad ordenada como la capitalista.

Muchas de estas cosas, suceden en esta escuela debido a la enajenación en que se encuentran algunos compañeros maestros, que desarrollan su trabajo sin cuestionarse qué están haciendo y porqué, tratando de seguir al pie de la letra los contenidos, costumbres y disposiciones de la S.E.P.

Cuando se trabaja en escuela periférica como ésta, se tienen muchas carencias e inclusive hay ocasiones en que falta lo más elemental que es el gis. Los salones no reúnen las condiciones necesarias de iluminación, ventilación y espacio suficiente. El clima es otro factor que altera el desarrollo normal de actividades, principalmente en invierno y los dos últimos meses del ciclo escolar.

No obstante las limitaciones que entorpecen la

práctica docente, las autoridades están siempre atentos para que el maestro permanezca dentro de su salón, como si ésto garantizara un buen desempeño educativo.

Otro fenómeno que se presenta en este tipo de escuelas, es el que los alumnos subestimen el valor social y económico que representa la educación, ya que el subempleo es algo que está tomando auge en la población estudiantil luego entonces, cualquier vendedor de chicles, cassettes, papitas, periódicos, etc. menor de edad, gana mejor que un asalariado y en ocasiones que hasta el mismo maestro; los mismos alumnos le platican a sus educadores y hacen comparaciones y esto influye para que muchos niños de 4º, 5º y 6º grado abandonen la escuela y se pongan a vender.

En esta comunidad escolar todavía sigue existiendo la mentalidad por parte de algunos padres de familia, de que el maestro es un cuidador de niños. Durante las vacaciones las madres están desesperadas porque no empiezan las clases, para poder mandar a sus hijos a "estudiar"; ya que esta situación les quita una carga de 5 horas de no tenerlos en casa y no verse obligadas a cuidarlos.

3.2.2. País, estado, comunidad y barrio

México es un país que ha iniciado en esta década de los 90, una serie de transformaciones económicas, sociales y políticas las cuales son necesarias para poder insertarse en el contexto internacional, respecto de la productividad y

competitividad.

Por lo tanto la educación es un punto prioritario para el desarrollo de la nación, es por eso que la Modernización Educativa incluye la descentralización de la educación hacia los Estados.

Chihuahua tiene actualmente un nivel educativo medio; pero se espera ir accediendo a otro nivel, en la medida que se aumente los presupuestos educativos hacia las entidades federativas, para que más niños de comunidades y barrios marginados tengan acceso a la primaria y garantizar su permanencia, ya que es aquí en este tipo de entorno donde muchos niños no terminan la educación primaria; por múltiples circunstancias.

Esperamos que se cumpla lo que en discurso dijeron las autoridades educativas acerca de que "se dará más atención y apoyo a quien menos tenga" en esta modernización educativa.

4.- ESTRATEGIAS METODOLOGICO-DIDACTICAS

Cuando se habla o se aplica una instrumentación didáctica, es necesario se parta de un concepto de aprendizaje, que sirva como marco de referencia para poder seleccionar y decidir sobre algunos otros conceptos que son imprescindibles en la conformación de la instrumentación didáctica; tales como: actividades o situaciones de aprendizaje, contenidos, objetivos, evaluación, recursos, técnicas grupales, etc.

Si se comparte la idea de Azucena Rodríguez, en el sentido de que el aprendizaje es un proceso dialéctico, donde la apropiación y transformación del objeto de conocimiento, no está determinada sólo por la mayor o menor complejidad del objeto de conocimiento, sino también por las características del sujeto de conocimiento; en las estrategias didácticas deberán contemplar actividades de aprendizaje activas y participativas, donde la reflexión, el análisis y la crítica sean elementos característicos de las mismas.

Una de las actividades menos socorridas en las escuelas primarias, es sin lugar a dudas la investigación; tanto la de campo como la documental, en Ciencia Naturales y dentro de las Ciencias Sociales, tal vez no se le pone la debida atención a la Investigación Sociológica; la cual nos

ayuda a entender y comprender la actuación y comportamiento de la sociedad.

Es importante que el maestro motive al alumno, para que adquiera el hábito de investigar, de buscar por sí mismo datos, observar conductas, encontrar relaciones, para poder explicarse y comprender algunos fenómenos sociales, políticos o económicos que afectan su vida cotidiana.

La investigación da oportunidad de que el niño salga del aula, que realice un trabajo en equipo, donde se independiza un tanto del maestro, para resolver cuestiones propias en la aplicación de la investigación y se le ofrece la oportunidad de practicar su ingenio y habilidad.

4.1. Juguemos a investigar

Objetivo general:

Despertar en el alumno una actitud crítica y reflexiva ante los múltiples mensajes de programas, comerciales, noticieros y novelas de la televisión.

Objetivo de estrategia:

El alumno obtendrá una panorámica general, de los gustos y el uso sobre la televisión en su comunidad, a través de una investigación de campo y/o documental.

Antes de empezar con las actividades propias del taller sociológico, se les dará una explicación a todos los alumnos de 5º y 6º de lo qué es y en qué consiste el taller,

posteriormente se les invitará para que formen parte de él comentádoles que habrá diferentes actividades como son: análisis de películas y programas, conferencias, investigaciones, elaboración de periódico mural, escenificaciones, debates, discusiones dirigidas, sobre fenómenos sociales que forman parte de los contenidos de Ciencias Sociales (Historia, Geografía y Civismo).

Esta propuesta versaría sobre la influencia negativa de la televisión en niños de los dos últimos grados de la educación primaria.

Antes de iniciar con la primera sesión se haría una prueba diagnóstica, para ver el grado de conocimientos de los muchachos sobre lo que es una investigación; pensando optimistamente y que los alumnos cuenten con los elementos básicos se procede a dar inicio.

Actividades:

Primera sesión

Durante esta sesión, se iniciaría con una charla sobre algunos de los propósitos del taller, sus carencias materiales, características, funcionamiento y el uso que pudieran darle otros grados y grupos de la escuela, e inclusive algunos otros miembros de la comunidad.

Posteriormente se preguntaría cuáles programas, comerciales y novelas les gustan más de la televisión; luego algún niño los anotaría en el pizarrón para ver cuáles son los

más frecuentes, terminadas las opiniones se procederá a elaborar gráficas por cada alumno.

- Terminadas las gráficas sobre los programas televisivos más vistos por los niños del taller; se cuestionaría cómo se podría saber los gustos de la mayoría de las madres y hermanos, sobre los programas, comerciales y novelas de la televisión. Dependiendo de las propuestas de los alumnos, que es muy probable que sea el de preguntar cada quien a sus papás, se trataría de inducir al niño hacia una investigación de campo.

- Cuando se tenga clara la necesidad de la investigación, se invitaría a los niños a que elaboren 10 preguntas cada quien, para detectar los gustos y el uso que cada familia le da a la televisión.

- Serán los mismos niños, quienes escojan las 10 mejores preguntas, apropiadas para obtener los objetivos de la investigación, las cuales se escribirán a máquina por un alumno si se puede, o por el maestro y se le sacarán las copias fotostáticas necesarias. (ver anexo 1)

Segunda sesión

- Se nombrará por parte del grupo, una comisión para que pida permiso escrito o verbal ante la dirección de la escuela. Dicho permiso será elaborado mediante opiniones del grupo, sobre los puntos que deberá llevar el escrito: fecha, lugar, tema, objetivos y responsable del estudio. Si alguno de los

aspectos no es contemplado por los muchachos, el maestro tratará de guiarlos hacia ellos, pero no proponerlos tajantemente.

- El maestro deberá dejar claro desde un principio, que su rol será el de un compañero más, que desarrollará junto con los alumnos todas las actividades; por lo tanto se sentará entre el grupo, el cual se acomodará no en fila, sino alrededor. El escritorio será utilizado, más como un lugar de apoyo y trabajo para quien así lo requiera; pero no exclusivo del profesor.

- Previendo la autorización del permiso, se procederá la manera como se repartirán para efectuar la investigación. Lo más probable es que nadie quiera realizarla solo y las propuestas sean que se haga por parejas o equipos. Si dicha situación se presenta, se dejará a criterio de cada quién.

- Se recomendará como parte de la investigación, que hagan sus observaciones en los hogares visitados, sobre las actitudes del encuestado y de los demás miembros de la familia (juegos, relación familiar, lugar de la televisión, tipo de vivienda, etc.) y que hagan anotaciones detrás de la hoja de cada entrevista.

- El maestro decidirá a la suerte a cual equipo se integrará; además de rifar las calles de la colonia para la investigación. Esto se hará delante de todos y se procurará que no sean muchas calles; sino una muestra representativa del estudio.

- Se procurará que la aplicación de la encuesta, se haga antes del recreo, previa consulta con el grupo en un promedio de dos horas. Cada pareja o equipo que vaya terminando, regresará y dejará la entrevista en el taller y podrá seguir sus clases en su grupo.

- Algunos alumnos harán un pequeño simulacro sobre cómo iniciaron la plática antes de hacer las preguntas; enseguida se darán algunas sugerencias y recomendaciones entre ellos mismos.

Tercera sesión

- Se charlará con el grupo brevemente sobre algunos incidentes ocurridos durante la encuesta tales como: reacciones de las amas de casa, actitudes de los mismos alumnos, etc.

- Se tratará de que hagan una clasificación de las cosas que ven en televisión, preguntando ¿todo lo que se ve en televisión trata sobre lo mismo? Cuando ellos mismos aclaren los diferentes contenidos y tipos de programas; se procederá a clasificarlos.

- Posteriormente se cuestionará sobre la mejor forma de organizar la información obtenida en la encuesta; procediendo a escuchar las propuestas de los alumnos. Tratando de agruparlos en algunas secciones como: Programas de acción, noticieros, tiempos de uso, novelas, comerciales, deportivos, cómicos, (sacados de la misma encuesta).

- Se organizarán por equipos de 5 para que saquen las frecuencias, que tienen los noticieros, musicales, etc., para que al finalizar todos los equipos, lo lea un secretario de equipo.

- Se pedirá a algún alumno que organice con la cooperación de sus compañeros, los datos en el pizarrón para representarla en una gráfica.

Cuarta sesión

- En base a la gráfica sobre gustos y usos de la televisión; se tratará de encontrar algunas relaciones entre ciertas actitudes presentadas por los alumnos en la escuela primaria; por medio de una discusión dirigida, la cual tendría como base 5 preguntas (ver anexo 2).

- Debe cuidarse que las argumentaciones de los niños, no olviden los efectos negativos que ocasionan el uso o abuso de la t.v.

- Terminada la discusión se proceden a anotar las conclusiones y las recomendaciones generales y se elaborará un pequeño informe de lo que se lleva realizado hasta ese momento.

- De cada trabajo, ensayo, gráfica, artículo, etc. que el grupo realice se escogerá uno e irá formando parte de la biblioteca del taller, que podría servir para otros grupos.

Quinta sesión

- Se verá la importancia de comparar los resultados de la

encuesta y las conductas observadas, con documentos bibliográficos que pueden existir sobre el tema. Se preguntará dónde se podrá obtener información documental sobre la televisión; después de escuchar las opiniones, que tal vez sea la biblioteca municipal o estatal, se procede a sugerirles algunas instituciones federales como la PROFECO o el CONAPO los cuales tienen folletos ilustrativos sobre el tema.

- Se mencionará la necesidad de formar equipos, para obtener los datos que sean necesarios; tanto de las bibliotecas como de las instituciones federales, además de una comisión que se encargue de solicitar alguna proyección, plática o conferencia alusiva al tema. Estas funciones se podrán rifar o podrán ser voluntarias, según escoja el grupo.

- De la información recopilada, se seleccionará por parte del grupo la que tenga más relevancia y congruencia con el tema: "La televisión y su influencia negativa en la escuela primaria".

- Cada información se analizará y discutirá si coincide con lo que se ha obtenido y observado de la investigación. Se debe procurar que las discusiones vayan acompañadas de argumentaciones sólidas y convincentes.

- En las discusiones dirigidas, pláticas o conferencias es recomendable que el niño siempre tenga a la mano su lápiz y algo en que anotar lo que considere pertinente.

Los materiales que se utilizarán son cuaderno, lápiz, pizarrón, hojas blancas, gis, colores, regla, caja fichero y libros.

Evaluación

El maestro estará atento de las conductas de los niños, sus participaciones, relación con sus compañeros, cooperación en los equipos, sus productos (informes, gráficas, datos documentales obtenidos, etc). El desenvolvimiento fuera de la escuela, su improvisación ante eventualidades durante la investigación.

El maestro llevará un registro personal y periódico para alentar al alumno que presente cierto desánimo o dificultades para realizar determinadas actividades. (ver anexo 3). Esto se hará con sumo cuidado, para que el alumno no sienta que lo están evaluando.

Dentro de las actividades de aprendizaje que más motivan a los alumnos, están aquellas en donde tienen oportunidad de actuar, manipular o expresar alguna habilidad personal; como la de dibujar, elaborar carteles, actuar en pequeñas comedias o elaborar pequeños escritos. Estas experiencias propician una interacción grupal y un acercamiento al objeto de conocimiento. Además de permitir poder detectar ciertas características en los educandos, que muchas veces pasan desapercibidas por los maestros, a través de toda la educación primaria.

4.2. Hagamos una representación teatral

Objetivo de estrategia

Expresar a través de la actuación (mimicas e interpretaciones) su opinión y crítica de algunas novelas, noticieros y comerciales.

Primera sesión

- Al iniciar se comentará sobre las telenovelas mexicanas, dentro de la charla habrá que detectar la aceptación que tienen en los niños; cuáles tramas piensan ellos que son las más comunes, qué valores, costumbres y estilos de vida inculcan en el televidente, opinión de los artistas, tiempo de duración, etc.

- Posteriormente se verá la posibilidad de imitar fragmentos de un capítulo de la telenovela de su preferencia. Se les dará oportunidad a los alumnos para que se pongan de acuerdo y formen su equipo de actuación.

- El maestro deberá tener conectada una televisión, con algún niño días antes de iniciar la actividad.

- Luego se pedirá la aprobación al grupo, para poder traer una televisión al salón y poder observar algunos fragmentos de telenovelas; además de algunos comerciales. Esto se presta más cuando son turnos vespertinos en las escuelas.

- Suponiendo que la t.v. sea aceptada y vista en el salón durante un tiempo determinado; se procederá a que algún equipo

imite la parte de la telenovela o comercial que más le gustó.

Segunda sesión

- Es recomendable que el maestro forme parte de algún equipo o equipos y que se involucre en la actividad, para deshinibir un poco más a los alumnos.

- Se tratará de que las primeras participaciones sean imitaciones, para posteriormente tender a exagerar las actuaciones a tal grado de lograr ridiculizar algunas emociones o conductas de los personajes.

- Mientras un equipo satiriza y/o critica los argumentos de una telenovela mediante la actuación, otro equipo representará el papel de televidente, tratando de recrear el ambiente familiar clásico, que se da alrededor del fenómeno televisionitis. Este equipo también exagerará las actitudes que muestra el espectador al ver novelas o comerciales.

- Cuando algún equipo represente un comercial; después de haber visto su imitación y la exageración del mismo; se le cuestionará al grupo cómo podríamos fabricar un contracomercial, el cual consiste en enviar un mensaje que logre actitudes contrarias a los intereses consumistas de la t.v.

- Después de escuchar las opiniones y sugerencias de los muchachos, es importante que un equipo represente un anticomercial, donde se informe al público las cosas negativas al anunciar diversos productos: consumismo, calidad del

producto, etc.

- Se pedirá que los equipos o en forma personal elaboren carteles o dibujos en cartulina, referentes a comerciales o noticieros, que contengan mensajes críticos y que puedan utilizarse como complementación de las actuaciones.

- Algún equipo elaborará muñecos quiñol con cabezas de muñecas viejas o de la manera que ellos determinen, para representar un diálogo entre dos señoras amas de casa, comentando sobre las novelas o programas cómicos. Este diálogo deberá inmiscuir, la situación de sus hijos en la escuela; su aprovechamiento y conducta; además de la relación familiar prototipo de su medio socioeconómico.

- Finalmente se verá la posibilidad de representar las actuaciones en el patio de la escuela; durante algún homenaje o fecha a conmemorar para que el mensaje llegue a los diferentes públicos (niños y adultos).

- Para conseguir lo anterior, se nombrará como parte del grupo una comisión representativa del taller sociológico, para que hable con el maestro responsable de la comisión de acción social, y les de oportunidad de participar en un programa o festival.

Recursos

Una televisión prestada por algún niño del taller, cuaderno, lápiz, colores, regla, cartulinas, pincelines, cabezas de

muñecas viejas, telas usadas, patio de la escuela, pintura, pelucas, hilo, aguja, resistol, cinta para pegar, etc.

Evaluación

El maestro observará la manera como se desenvuelven los niños, tomando en cuenta las diferencias individuales que existen: introvertidos, extrovertidos, con habilidades manuales o histriónicas, etc.

El ingenio y la creatividad serán características que saldrán a relucir, durante algunas actividades de la estrategia. Es importante crear un ambiente de confianza entre los muchachos, para que se animen a participar en las escenificaciones. Se llevará un registro personal evaluativo (ver anexo 3).

El periódico mural es un medio informativo escolar, donde el niño tiene un espacio para poder expresar su opinión sobre algún tema o aspecto de la vida escolar o extraescolar.

Es además una forma de iniciar en el niño el hábito de interesarse por lo que otros hacen al leer artículos sobre diversos aspectos académicos, deportivos, sociales, económicos, políticos, etc.

También es una manera de que sienta el niño, que lo que produce (artículos, ensayos, dibujos, estudios, gráficas, etc.) lo va a leer alguien más, dentro o fuera de la escuela.

4.3. Hagamos un periódico

Objetivo de estrategia

Que el alumno produzca diversos trabajos que tengan repercusión en los lectores escolares y adultos de la comunidad.

Primera sesión

- Al inicio de las actividades, se hará una charla sobre lo que les ha parecido el tema de la televisión tratado en actividades anteriores; y si les sirvió para cambiar un poco su actitud ante ella. Después de escuchar sus opiniones, se verá la forma de cómo hacer un periódico mural sobre "La televisión y su influencia en la escuela".
- Se recopilarán los trabajos elaborados durante la primera estrategia; gráficas, informes, escritos, resultados, etc. Viendo cuales tipos de trabajo faltan, se procedería a elaborarlos.
- Algunos equipos elaborarán volantes informativos breves para la comunidad sobre el tema; "La televisión y la escuela" de los cuales algunos se colocarán en el periódico mural y otros se repartirán. Los mismos niños escogerán cuál será el que deberá quedar en el periódico.
- Alguien recuperará las informaciones documentales obtenidas, en la biblioteca, CONAPO, PROFECO y seleccionará algunos artículos, datos o gráficas para anexarlos al periódico. Esta misma información puede servir como fuente de datos para los artículos o ensayos que hagan los niños.

- Otros equipos harán artículos sobre el tema y ellos escogerán cuáles son los mejores trabajos, para integrarlos al periódico mural; además de ver la posibilidad de su publicación en algún periódico comercial de la localidad.

- Un equipo se ocupará de juntar una cooperación por persona, para comprar cartulinas y marcadores; y formar un periódico mural de buen tamaño.

El maestro deberá estar atento de que todos trabajen en lo que más les agrada de la elaboración del periódico mural; aclarando que él también intervendrá en la actividad.

- Alguien se encargará de pasar a máquina la información del volante que se repartirá y le sacará copias suficientes para entregarlos, cada quién donde hizo la investigación.

- Se procurará que cuando se presenten las imitaciones o escenificaciones de los niños; el periódico mural también se pueda presentar al público en general, como una exposición de los trabajos realizados por el taller sociológico.

Recursos

Se utilizarán cartulinas, colores, resistol, reglas, hojas blancas, copias fotostáticas, máquinas de escribir, recortes de periódico o folletos.

Evaluación

En estas actividades, la mayor parte incluyen producciones por parte de los alumnos; también el maestro estará atento a la

disposición que presenten los muchachos de trabajar en equipo.

Se observará el interés y la creatividad mostrada por los alumnos, durante la conformación del periódico mural y el volanteo a la comunidad.

Otro aspecto que se evaluará, será la capacidad organizativa del grupo, además de la actitud de saber escuchar las opiniones de los demás y respetar acuerdos.

Otro factor evaluativo es sobre las opiniones que de cada alumno; sus argumentaciones y lo centrado que están sobre el tema.

Autoevaluación

Aparte de la evaluación que llevará el maestro en su registro personal, tomando en cuenta no sólo el producto final; sino el proceso que siguió éste. El alumno hará un análisis en cada estrategia sobre la forma como ha trabajado; también analizará la participación de los demás compañeros.

Anotará su autoevaluación en una hoja, contemplando los aspectos que contiene el registro evaluativo del maestro: Productos sociológicos (escritos, dibujos, informes, etc.), participación activa, creatividad, ingenio y participación en equipo. Ver anexo 3.

Es recomendable que el maestro, indique cual será el parámetro para cada aspecto, tratando de que no sean números; pues no es calificación.

Posteriormente el profesor comparará su evaluación con la de cada alumno para negociarla, de acuerdo con la fundamentación expresada por maestro y alumno.

Conclusiones

- Esta propuesta alcanzará mayor relevancia educativa, en la manera de que cada educador tenga conciencia del problema que puede representar la T.V. y los agregados y adaptaciones que se le puedan hacer a la misma; dependiendo del grupo donde se vaya aplicar.
- Debido a lo difícil que representa poder intervenir como maestros en las decisiones de la política Educativa para la conformación de contenidos académicos; este trabajo nos da esa oportunidad ante nuestros grupos escolares.
- Es poca la legislación que existe para regular y controlar los medios masivos de comunicación; sin embargo puede ser mucha la creatividad de cada uno de los maestros para enfrentar los problemas educativos, que conlleva esta falta de control.
- Con la implementación de trabajos educativos como éste, pretendemos convertirlos en un granito de arena en la construcción de una sociedad más crítica y consciente de la realidad.

Anexo 1

Entrevista

1.- ¿Qué programas de la televisión le gustan más? (escoja 3)

2.- ¿Cuánto tiempo ve la televisión diariamente?

3.- ¿Cuál canal televisivo acostumbra?

4.- ¿De los comerciales actuales, cuál le atrae más?

5.- ¿Qué opina de los noticieros de la T.V.?

6.- ¿Cuál es su opinión acerca de las telenovelas mexicanas?

7.- ¿Hay algún programa que recomienda a sus hijos en especial?

() si

() no

Cuál:

Porqué:

8.- ¿Tiene la familia algunas reglas para el uso de la T.V.?

() si

() no

En qué consisten:

9.- ¿Respetan la familia la clasificación de las películas, telenovelas y programas de la T.V.?

() si

() no

() a veces

porqué:

10.- ¿Es bueno o malo que sus hijos vean televisión?

() bueno

() malo

porqué:

Anexo 2

Questionario para discusión dirigida

1.- ¿Cuál será el interés principal de los comerciales y si es bueno o malo para los televidentes?

interés principal

() bueno

() malo

porqué:

2.- ¿Es aceptable el tiempo promedio de uso de la televisión en la comunidad?

() si

() no

porqué:

3.- ¿Qué es lo bueno y lo malo de las telenovelas?

bueno:

malo:

4.- Tiene importancia el que la familia tenga una reglamentación, sobre el uso de la televisión?

() si

() no

porqué:

5.- ¿Todo o una parte de lo que dicen los noticieros es cierto?

() todo

() una parte

porqué:

REGISTRO DE EVALUACION

TEMA: _____

RASGOS ALUMNOS	PRODUCTOS SOCIOLOGICOS			PARTICIPACION ACTIVA	CREATIVIDAD	INGENIO	TRAB. EN EQ
	ESCRITOS	DIBUJOS	INFORMES				
1.- José Manuel	✓	✓	X	<i>Aceptable</i>	<i>Muy buena</i>	<i>Regular</i>	<i>Regular</i>
2.- Alfredo	X	✓	✓	<i>Satisfactoria</i>	<i>bueno</i>	<i>Muy buena</i>	<i>Buena</i>
3.- Agustín							
4.- Adriana							

Lugar y fecha

BIBLIOGRAFIA

- COLECCION PORRUA. "Leves y Códigos de México". México, 1979.
- CONALTE. "El Maestro". México, 1991.
- DELVAL, Juan. "Creer y Pensar". Barcelona, 1985.
- LABINOWICZ. Ed. "Introducción a Piaget". México, 1982.
- PIAGET, Jean. "Seis Estudios de Psicología". Barcelona, 1974.
- S.E.P. "Artículo 3º Constitucional y Ley General de Educación". México, 1993.
- _____. "Libro del Maestro". Sexto Grado. México, 1986.
- S.E.P.-P.A.C.A.E.P. "Educación y Cultura". Antología. México, 1993.
- S.E.P. "Plan y Programas de Estudio 1993". México, 1993.
- _____. "Programa para la Modernización Educativa". México, 1990.
- _____. "SEPARATA: Modernización Educativa". México, 1990.
- S.E.P. U.P.N. "Desarrollo del Niño y Aprendizaje Escolar". Antología. México, 1985.
- _____. "Escuela y Comunidad". Antología. México, 1987.
- _____. "La Sociedad y el Trabajo en la Práctica Docente I". Antología. México, 1988.
- _____. "La Sociedad y el Trabajo en la Práctica Docente III". Antología. México, 1990.
- _____. "Expresión y Comunicación". Antología. México, 1988.
- _____. "Política Educativa". Antología. México, 1987.
- _____. "Problemas de Educación y Sociedad en México I". Antología. México, 1987.

S.E.P. U.P.N. "Sociedad, Pensamiento y Educación I". Antología.
México, 1988.

_____ "Teorías de Aprendizaje". Antología. México,
1986.