

UNIVERSIDAD
PEDAGOGICA
NACIONAL

UNIDAD
SEAD
011

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA.



✓ CONTROL DEL GRUPO PRESCOIAR

(Cómo lograr que el niño cen
tre su atención)

GERALDINA SAUCEDO CALDERON

Investigación documental para optar por el Ti
tulo de Licenciado en Educación Preescolar.

Aguascalientes, Ags., 1982.

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

Aguascalientes, Ags., a 9 de Julio de 1982.

C. Profr. (a) Geraldina Saucedo Calderón
Presente (nombre del egresado)

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes --
Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titula-
ción alternativa Investigación Documental
titulado CONTROL DEL GRUPO PREESCOLAR (Cómo lograr que el niño -
centre su atención)
presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a -
que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el
H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar diez
ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.

ATENTAMENTE

El Presidente de la Comisión



Noemí E. Serna Chávez
Profra. Noemí E. Serna Chávez

S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
NACIONAL
UNIDAD SEAD
AGUASCALIENTES

A mi familia con cariño como constancia
de entrega y asiduidad.

PROLOGO

La intención de este estudio es no sólo presentar las características evolutivas del material humano con que la educadora trabaja, sino más bien fue hecho con el deseo de orientarlo respecto al trato que deba darse al niño y grupo en general, al desarrollar su programa de aprendizaje, tomando en cuenta que para la vida de aquel existen y tienen importancia muchas cosas que para el adulto no existen o carecen de valor. Y a la inversa, hay muchas cosas que no existen en absoluto para el niño, aunque se diría que las tiene delante de sus ojos.

Es mi deseo mayor lograr que la educadora comprenda y ayude al niño a vivir ese contraste tremendo de su actitud impulsiva, animadora de todo, con el curso del mundo real y las exigencias del mismo. Que haga de ese contraste un tránsito con el ímpetu jubiloso del descubrimiento, sin limitar su libertad, sin condicionarlo ni recluirlo y haciendo que el mismo niño desarrolle en sí las cualidades de razón, amor, integridad, valor y respeto. Que enseñe al niño apelando a su curiosidad y a sus necesidades naturales. Que le dé cauce a ese dinamismo espontáneo y desbordante satisfaciendo sus impulsos y favoreciendo su plena realización en su presente, contribuyendo así, a la mejor preparación para su futuro.

La idea de hacer este estudio nació en mí al constatar que la educadora que inicia su acción profesional tropieza con la gran dificultad de atraer la atención tan dispersa - de los niños y mantenerla el tiempo que requiere para terminar una actividad.

Espero pues sea de utilidad y evite ideas de fracaso o desamor a la profesión, que nos permite incursionar en el - maravilloso mundo infantil, gozando del contacto con la vida en sus comienzos y de la satisfacción de ser las constructoras de las bases sólidas de esa estructura edificante de la vida del adulto.

INDICE

	Página
INTRODUCCION	1
PRIMERA PARTE	
CONOCIMIENTO FISICO, MENTAL Y SOCIAL DEL NIÑO PREESCOLAR	
I. DESARROLLO FISICO	4
A. Crecimiento.	4
1. Edad evolutiva	4
2. Factores del crecimiento	5
a. Herencia	5
b. Ambiente	6
3. Período de la primera crisis de alargamiento.	7
B. Desarrollo	9
C. Madurez	13
1. Tiempo y espacio de la maduración	13
2. Fases de la maduración	14
3. Etapas de la madurez	15
II. DESARROLLO MENTAL	24
A. Inteligencia	24
1. La conducta	24
2. La inteligencia	25
a. Funciones de la inteligencia	25
b. Invariables funcionales	26
3. Esquemas	27

	Página
4. Estructuras	28
B. Pensamiento prelógico o preoperatorio	29
1. Por incorporación	30
2. Por adaptabilidad	31
3. Egocéntrico	31
4. Intuitivo	33
C. Atención	34
1. Atención voluntaria	35
2. Atención espontánea	35
3. Atención dirigida al exterior y al interio	36
4. <u>D</u> istribuciones de la atención	37
5. <u>O</u> scilaciones de la atención	37
III. DESARROLLO AFECTIVO EMOCIONAL	40
A. Vida afectiva	40
1. Desarrollo de los sentimientos interindividuales	41
2. Aparición de sentimientos morales	42
3. Regulación de intereses y valores	42
B. Conducta emocional	43
1. Reforzadores positivos	43
2. Reforzadores negativos	44
3. Ausencia de reforzadores	44
4. Autocontrol	45
C. Conducta social	46
1. <u>S</u> ocialización	46
2. Egocentrismo	47

	Página
3. <u>Egoísmo</u>	49
4. <u>Amistad</u>	51
5. <u>Cooperación</u>	52
6. <u>Competencia</u>	53
7. <u>Compasión</u>	53
D. <u>Equilibrio</u>	54
1. <u>Qué explica la noción de equilibrio</u> . . .	54
2. <u>Cómo se explica el equilibrio</u>	56

SEGUNDA PARTE

COMO PROPICIAR LA ATENCION DE LOS NIÑOS PREESCOLARES

IV. <u>LIBERTAD</u>	58
A. <u>Libertad</u>	58
1. <u>Distinción entre libertad y licencia</u> . . .	59
2. <u>Errores respecto de la libertad</u>	60
3. <u>Cómo educar la libertad</u>	61
4. <u>Efectos de la restricción de la libertad.</u>	62
a. <u>Astenia</u>	62
b. <u>Insensibilidad emotiva</u>	63
c. <u>Estado emotivo de espanto, agitación o</u> <u>miedo</u>	63
d. <u>Indiferencia</u>	63
e. <u>Regresión</u>	64
f. <u>Represión</u>	64
B. <u>Necesidad de acción</u>	64
1. <u>Principio de actividad continua</u>	66
2. <u>El juego en el proceso mental de asimilación</u>	

	Página
y acomodación	66
3. Educación activa	67
C. <u>Estímulo</u>	68
1. <u>Interrelaciones estímulo-respuesta</u>	69
2. <u>Clasificación de los estímulos</u>	69
3. <u>Características de los estímulos</u>	70
4. <u>Conductas operantes</u>	71
V. MEDIOS PARA PROVOCAR LA ATENCION	73
A. <u>Estímulos motivantes</u>	73
1. <u>Estímulos motivantes reales</u>	74
2. <u>Estímulos motivantes modificados</u>	77
3. <u>Reproducciones de la realidad</u>	78
a. <u>Mesas de arena</u>	78
b. <u>Espejo de agua</u>	78
c. <u>Dioramas</u>	79
4. <u>Imágenes</u>	79
5. <u>Fotografías y proyecciones</u>	82
6. <u>Colecciones</u>	83
B. <u>Juegos educativos o sensopercepciones</u>	83
1. <u>Conceptos</u>	85
2. <u>Clasificación</u>	88
CONCLUSIONES	90
GLOSARIO	95
BIBLIOGRAFIA	100
APENDICE	101

	Página
ANEXO	104
INDICE TEMÁTICO	107
INDICE ANALÍTICO	111
INDICE ONOMÁSTICO	115

INTRODUCCION

Educar es ayudar al sujeto a desenvolver al máximo y - en una forma organizada y eficaz sus capacidades naturales- mediante sistemas de ejercicios no mecanizados, sino naci - dos del interés.

El hombre es una unidad bio-psico-social, por lo tanto la educación debe tender a favorecer su integración y evolu - ción en estas tres esferas.

No es posible conocer y comprender al niño preescolar, si no se toma en cuenta el proceso de desarrollo que ha te - nido qué realizar para obtener las condiciones biológicas,- psíquicas y sociales que caracterizan esta edad.

Es básico considerar el proceso evolutivo como situa - ción continua realizada en ordenada sucesión para alcanzar - el fin y es imprescindible recordar que cada etapa de la vi - da no es solo una preparación para la edad adulta, sino que cada una de éstas debe ser en sí misma una realización de - la vida porque es una parte de la vida, con fines y metas - propios, que deben vivirse plenamente.

La mejor forma de prepararse para el futuro, es la ple - na realización de la vida actual y el mejor aprendizaje es el que lleva en sí la satisfacción por la actividad realiza - da en cada día.

El presente trabajo encierra un planteamiento del desarrollo infantil en la edad preescolar insistiendo en que toda evolución se realiza en forma progresiva y constante, no a saltos ni por cambios bruscos. En condiciones normales - cada niño tiene su propio ritmo de evolución, de manera que las pautas descritas admiten un margen de variación individual que la educadora debe observar y considerar para estimular convenientemente al educando e ir logrando un desarrollo armónico e integral.

Al decir desarrollo infantil, lo consideramos desde - sus tres aspectos: físico, psicológico y afectivo-social.

Entendemos por desarrollo físico al crecimiento orgánico que sufre el niño preescolar, el cual es influido por diferentes factores acelerándolo o retardándolo. Dicho crecimiento orgánico se da en la estructura anatómica, es decir, en un sentido físico pero a la vez en otro fisiológico, es decir, en el funcionamiento del organismo.

Por desarrollo psicológico, entendemos los cambios progresivos de la forma en que la conducta de un organismo obra recíprocamente con el ambiente. Interacción entre conducta y ambiente significa que pueda preverse que ocurra o no una respuesta dada, de acuerdo a la estimulación que proporcione al ambiente. También se puede esperar que si la respuesta ocurre, cambie de alguna manera el ambiente y sus propiedades de estímulo. Este cambio de estimulación ambiental puede ser causa de otra respuesta, puede esperarse - -

también que esta respuesta efectúe cambios en el ambiente y así sucesivamente.

Al referirnos al desarrollo psicológico del niño en edad preescolar consideramos su pensamiento, su inteligencia su atención, en fin su madurez. La maduración se produce de una manera constante sin embargo, no igual en todos los fenómenos de la vida psíquica.

Existe todavía mucha gente que sostiene que la inteligencia es el pivote de la conducta humana; no ha caído en la cuenta de que la afectividad y los sentimientos son los que, manipulando más hondo en la persona, dirigen desde allí la mayor parte de la conducta observable. Es por esto que en el Jardín de Niños se toma muy en cuenta el Area de desarrollo afectivo-social.

Finalmente en este trabajo se reflexiona sobre el juego como la actividad característica y de mayor interés en el niño preescolar. Se dice que el interés es el motor de la atención y en esta época es la espontánea la que priva a causa de la realidad que lo circunda, convirtiéndolo en una especie de esclavo, ya que cada objeto se convierte en un reclamo para su atención incipiente absorviéndolo por completo.

Ese afán de conocimiento del mundo exterior lleva pues al niño al fenómeno de la inestabilidad de su atención, pero podemos asegurar que si es estimulado en sus intereses(juego y operaciones concretas), en un marco de libertad, respeto y afectividad, el aprendizaje será una realidad forjadora de personalidades equilibradas y seguras de sí mismas.

CAPITULO I
DESARROLLO FISICO

- A. Crecimiento B. Desarrollo
C. Madurez D. Niveles de Madurez

A. Crecimiento

En los primeros períodos de vida el hombre está sujeto a un crecimiento orgánico, a una potenciación funcional a los que corresponde un desarrollo y potenciación psíquicos hasta llegar a un estadio en que a partir de él ya no se manifiesta ningún progreso apreciable.

1. Edad evolutiva

Las etapas que presenta el ser humano en desarrollo y que comienza con el nacimiento hasta la edad adulta, forman la edad evolutiva.

A qué se llama edad evolutiva?

Es la época en que el hombre es el sujeto de la educación y en la que tanto los factores físicos, psíquicos y del ambiente, dejan sentir su acción en el desarrollo del mismo.

Duración

No es posible determinar con precisión el límite de la edad evolutiva; tal vez a los veintiocho o treinta años el

cuerpo ha alcanzado su pleno crecimiento, pero en el aspecto psíquico, para las aplicaciones pedagógicas se considera como suficientemente alcanzado el desarrollo de todo el ser humano hacia los veintidos o veintitres años. A partir de entonces se producen solo ligeros cambios de perfeccionamiento.

2. Factores del crecimiento

Son numerosos los factores que pueden influir sobre los procesos de crecimiento, acelerándolo o retardándolo. Los principales son:

a. Herencia.- Actúa en el individuo para la conservación de los caracteres psicossomáticos de la familia y de la estirpe.

Condiciones genéticas del individuo. Es decir, la edad de los padres cuando él nació. Es un hecho de sobra conocido que los hijos de padres demasiado jóvenes presentan un desarrollo mas bien retrasado conservando un aspecto infantil hasta casi el final de la adolescencia. En cambio los hijos de padres demasiado viejos son por lo general precoces en el desarrollo y de facciones rígidas, sin esa frescura propia de la infancia. Todo esto sin contar con el riesgo de posibles mal-formaciones físicas y psíquicas que pueda presentar el individuo al nacer de padres en las condiciones antes descritas.

Higiene física y moral de los padres. Si éstos son en

fermizos o su vida por cualquier razón es penosa, fácilmente los hijos presentarán en el período del crecimiento un desarrollo retrasado y deficiente.

b. Ambiente.— Observamos que éste ejerce una acción modificadora en la adaptación del individuo a un determinado género de vida y que esa actuación es antagónica con respecto a la de la herencia.

Existen diversas clases de ambientes los cuales dejan sentir su influencia favorable o contraria en el desarrollo del individuo, por ejemplo:

-Ambiente familiar: Los cuidados y atenciones de padres y demás miembros de la familia son decisivos en la existencia y desarrollo físico y psíquico del niño.

-Económico: Los niños pobres que crecen en la miseria y sufren privaciones, se retrasan en su evolución con respecto a los que viven en ambientes económicos de mayor holgura.

-Regionales y climáticos: De acuerdo a los productos alimenticios más o menos ricos en sustancias nutritivas, el crecimiento se acelera o retarda, lo mismo que con el clima; que el calor apresura el desarrollo mientras que el frío lo retarda.

-Educación: Es el factor que actúa con mayor eficacia no solo en el crecimiento del individuo sino en su desarrollo integral, pues contribuye a la formación del ca -

rácter y de la inteligencia.

Con todo esto llegamos a la conclusión de que los fenómenos que se presentan en la edad evolutiva del individuo - deben ser estudiados por la educadora para comprender mejor las diferencias que presentan sus alumnos entre sí y proporcionar un auxilio orientando a la comunidad a la cual pertenecen con ahínco y perseverancia.

3. Período de la primera crisis de alargamiento "Proceritas - Prima" "Breve pubertad de Pende" (1)

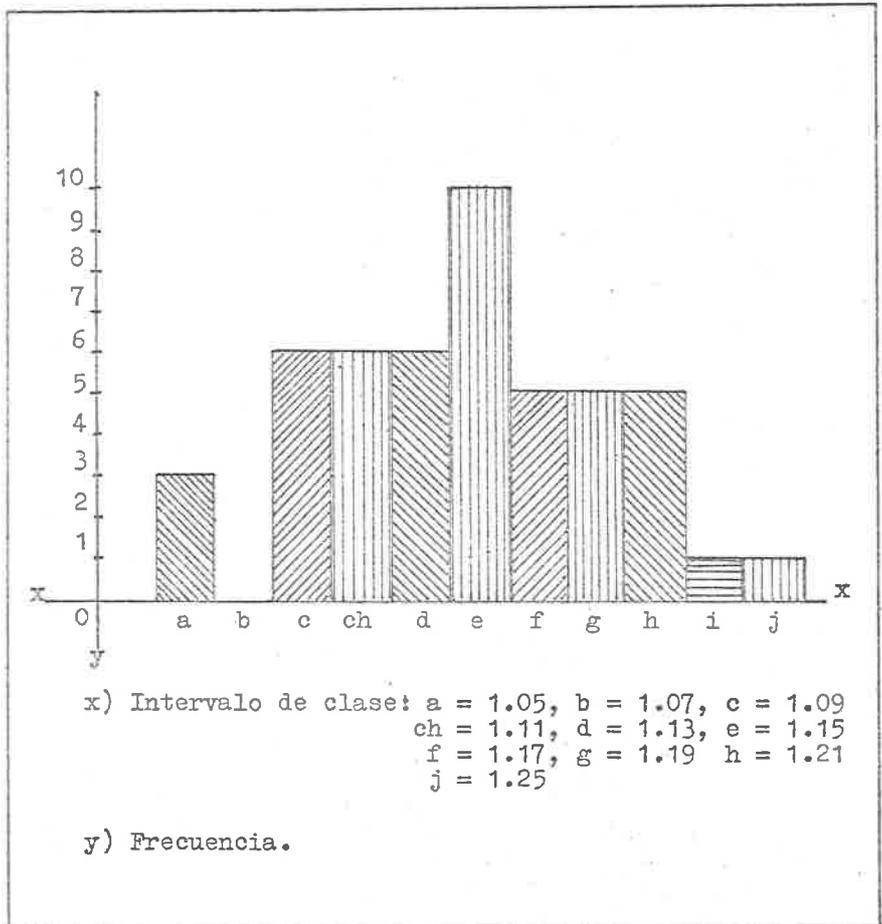
Se decía que el individuo está sujeto a un crecimiento-orgánico y dicho crecimiento existe en sentido físico (estructura anatómica) y fisiológico (funcionamiento). En el primero se manifiesta en los cambios de tamaño y dimensión, y en la edad en que como educadoras nos interesa, de cuatro a ocho años aproximadamente, se verifica un crecimiento en longitud del esqueleto acompañado de adelgazamiento muscular. Los músculos se afinan y las formas se hacen más esbeltas, sin embargo el rostro conserva las formas redondas-infantiles.

En el aspecto fisiológico la evolución también se deja notar en las propiedades físicas de fuerza corporal y actitudes corporales como saltar, correr, trepar, subir, bajar, brincar, etc., incluyendo respiración, circulación, alimentación y metabolismo (Gráfica #1)

(1) Cit. por Giacomo Lorenzini. Psicopatología y educación. 2 ed., Tr. de José de Ercilla. España, Ed. Labor, 1964. p. 9

GRAFICA 1

HISTOGRAMA DE LAS ESTATURAS DE LOS ALUMNOS DEL TERCER GRADO
 DEL JARDIN DE NIÑOS "RAFAEL RAMIREZ" UBICADO EN JOSE MA., -
 MORELOS, PERTENECIENTE AL MUNICIPIO DE AGUASCALIENTES
 Y CUYA EDAD OSCILA ENTRE
 5 AÑOS 9 MESES Y
 6 AÑOS 6 MESES



B. Desarrollo

El desarrollo íntimamente ligado con el crecimiento,- "Es influido o se dá por el aprendizaje en el medio" (2).- Toman curso las interacciones entre la conducta y los eventos ambientales, considerando que la conducta del niño está formada por partes motoras, sociales, lingüísticas, emocionales e intelectuales y que en base a todos estos elementos el desarrollo evoluciona conformando estímulos-respuestas. Se puede decir con más claridad que el desarrollo es "La respuesta a las sollicitaciones del ambiente" (3), - es el punto en que se realizan las actividades del organismo que involucran los órganos de los sentidos y el sistema nervioso así como los músculos. Por lo tanto, no debe confundirse el desarrollo del individuo con la genética pura del mismo, la cual pertenece a la ciencia biológica que trata de los principios de la herencia y las variedades de los animales y las plantas.

La psicología del desarrollo se especializa en el estudio de los efectos que las interacciones pasadas provocan en las interacciones presentes.

Campos del desarrollo

El desarrollo infantil es considerado dentro de los siguientes campos:

(2) Emma Sánchez. Psicología evolutiva. 2 ed., México, Ed. Casis, S. A., 1967. p. 22

(3) Id.

-Motor.- Las condiciones motoras gruesas y finas deben tomarse como motivos permanentes de formación y de planeación, para estructurar o fijarse objetivos graduados que llevan el ritmo del progreso vital del educando. Ser dueño de su cuerpo, conocedor de sus aptitudes y dominador de sus habilidades es no sólo salud y crecimiento, sino la base fundamental de una higiene mental. En este campo del desarrollo quedan incluidos posición, locomoción y uso in distinto de las partes del cuerpo para ayudar al niño a ser capaz y que al decir quiero, no se encuentre con la frustración del no puedo.

-Adaptativo.- Es básico considerar el proceso educativo como situación continua y secuenciada para alcanzar un fin. Cada etapa de la vida no es sólo una preparación para la edad adulta, sino una realización de la vida, ya que es una parte de la vida, con fines y metas propios que deben vivirse plenamente.

El niño en su primera infancia realiza un gran esfuerzo biológico y neuropsíquico para conocer el mundo circundante y ajustarse al mismo medio de las actividades perceptivas, de orientación, de atención, de construcción y exploración de objetos.

-Lenguaje.- Comunicarse es hacerse entender y comprender a otros. Siendo éstos los objetivos de la comunicación se desprende que en el niño el lenguaje es un mecanismo muy complejo que incluye la comprensión y la expresión,

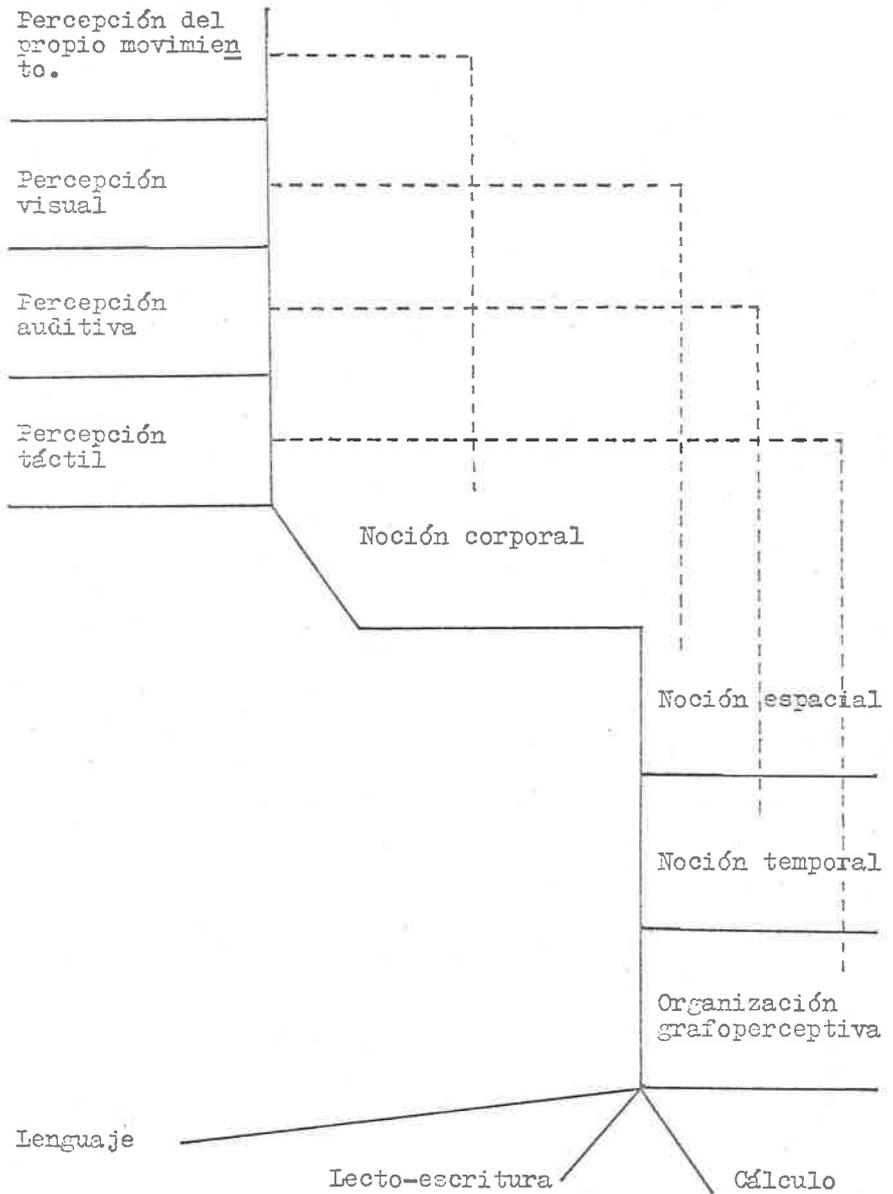
y que aquélla precede a ésta, es decir, el niño no podrá expresar si no ha comprendido. En ambos aspectos se aplican funciones neuropsíquicas perfectamente coordinadas como las perceptuales que contribuyen a la formación de conceptos mediante procesos de percepción, asociación, diferenciación y generalización. Las funciones de elaboración que permiten estructurar el pensamiento en palabras, imágenes y conceptos verbales. Las funciones motoras que se realizan a través de esquemas motores organizados, almacenados y evocados en la corteza cerebral; el mensaje es transmitido por las vías motoras hasta el aparato fonarticulador en forma de sonidos. Dicho mecanismo, por su complejidad, debe ser fuertemente estimulado por la educadora para convertir al niño en un permanente participante activo y no un pasivo escuchador. (Figura #1)

-Social personal.- Este campo de desarrollo está integrado por las reacciones hacia otras personas, la cultura, la propiedad y las reuniones.

El hombre es un ser social por naturaleza, sin la ayuda de la sociedad no alcanzaría su plenitud humana, pues necesita la riqueza de experiencias que le brinda la compañía de otros hombres para desenvolver sus tendencias sociales.

En el niño, el desarrollo de la sociabilidad va junto con el desarrollo de su individualismo en donde se afirma su propia personalidad e independencia así como su inclina-

FIGURA 1



INTEGRACION PERCEPTIVO CONCEPTUAL

Tomado del curso de actualización para educadoras, (Junio 1980) Impartido por el Dpto. Técnico de la Dirección General de Educación Preescolar.

ción a participar de lo suyo y a buscar amistades.

La educadora estará alerta para evitar que el individualismo empañe la sociabilidad, ya que el niño no se hace sociable, en el sentido de que pueda llevarse bien con otros, ésto solo se logrará gracias a las oportunidades que tenga de tratar con los demás facilitando su adaptación.

C. Madurez

Es un concepto que se emplea para significar que el potencial genético que se realiza en el crecimiento y el desarrollo, se alcanza sin previas experiencias de aprendizaje, es decir, "es el proceso de sazónamiento que permite cambios en las funciones" (4). No se puede imaginar que un niño camine a los seis meses de edad porque le falta la maduración para hacerlo. Aún entrenándolo con ejercicios una y otra vez solamente se logrará fatigarlo. Es que, se depende de la madurez para que el aprendizaje se realice, sin ella no hay capacidad de ejercicio y empleo correctos.

1. Tiempo y espacio de la maduración

Tanto el medio externo como la influencia que ejerce en el interno, pueden alterar esas potencialidades de crecimiento y desarrollo e incluso, retardar la maduración.

Maduración es pues un "fenómeno evolutivo autónomo pero sujeto a las leyes immanentes de tipo psicosomático, -

(4) Ibid. p.23

que transcurre gradualmente por medio del cual se manifiestan determinadas propiedades y funciones que proporcionan al individuo, su completa y definitiva adaptación a la vida" (Kretschmer) (5)

La maduración se produce de una manera constante mas no igual en todos los fenómenos de la vida psíquica. Cada sector tiene su orden y su ritmo y no coinciden con el orden y el ritmo de otros sectores.

La variación en el tiempo se puede producir dentro de un mismo sector, ya que habiéndose alcanzado algunas funciones se prevee que las siguientes aparecerán de inmediato, sin embargo se presenta un lapso largo entre una y otra, por ejem: El niño usa correctamente el sustantivo, suponemos empleará enseguida el verbo "pero éste sin salirse de lo normal podrá tardar aún bastante tiempo en aparecer" (6).

En cambio es raro que se produzca una variación en el espacio en el sentido de que una función aparezca antes que una primera, por lo que es muy raro que el niño use el verbo antes que el sustantivo.

2. Fases de la maduración

Se distinguen cuatro fases de maduración:

(5) Cit. por Emma Sánchez. Ibid. p. 24

(6) Jerónimo de Moragas. Psicología del niño y del adolescente. 2 ed., España, Ed. Labor, S. A. 1964. p. 43

-Latencia.- Lo que va a madurar, pero aún no se presenta por ejemplo la sexualidad y algunas aptitudes y habilidades.

-Gemiparidad.- Primera aparición por ejemplo: correr, hablar articuladamente, etc.

-Maduración propiamente dicha.- Frecuentemente se presenta discontinua pero que transcurre de un modo impetuoso; aparece la ordenación en el todo de la capacidad consagrada para la madurez llegando a la fase final.

-Integración.- A medida que progresa la maduración estructural y funcional, las respuestas se van diferenciando siendo cada vez más específicas y más eficaz su funcionalidad. Un ejemplo lo tenemos en el acto de asir o apresar un objeto; al principio se observan movimientos torpes en todo el cuerpo en dirección del objeto (una pelota que rueda aún muy lentamente y no es alcanzada por el niño), más tarde los movimientos perfectamente coordinados se circunscriben a los dedos.

Es pues en esta última fase de la maduración en donde el sujeto posee elementos de aprendizaje que gradualmente se encauzan y perfeccionan.

3. Etapas de madurez

Las etapas de maduración que interesan en el campo preescolar son:

-Egocéntrica.- En esta primera etapa el niño entra en conflicto con el mundo exterior de acuerdo a las experiencias que ha obtenido. (En el capítulo siguiente se explica con amplitud el egocentrismo).

-De proyección.- El niño utiliza la inteligencia y la voluntad para establecer contacto con la realidad, intentando adaptar a ella su mundo exterior.

D. Niveles de madurez

Las etapas evolutivas son complementarias entre sí a la vez que autónomas, es decir, su interdependencia no es exclusiva una de otra, pero a medida que se suman e integran en el sujeto se van enriqueciendo los resultados generales de sus manifestaciones.

La interdependencia de las etapas evolutivas nos aclaran que con el crecimiento orgánico (físico y fisiológico) se presenta el desarrollo psíquico. La autonomía de las mismas señala que no puede existir una perfecta correspondencia y paralelismo entre ambos desarrollos, observándose que no son raros los casos de desfase, es decir, el niño puede estar bien desarrollado somáticamente mientras que en el campo psíquico está retardado; o al contrario como sucede con los niños precoces.

Con todo lo que hasta aquí se ha expuesto se concluye que los términos crecimiento, desarrollo y madurez están íntimamente ligados en el proceso evolutivo del hombre tan

to en el aspecto físico y psíquico y que si se separan es sólo para su estudio.

Por lo tanto, la educadora conocerá el nivel de madurez en que se encuentra el niño en esa etapa de crecimiento y desarrollo considerándolo como una unidad biosicosocial, producto de la integración del mismo con la comunidad y su estructura familiar para orientarlo estimulando su desarrollo hacia la formación que le permita hacer frente a las variadas situaciones que le presenta la vida y con que las que trabajamos para ayudar al desarrollo integral de los infantes. (Figura # 2)

Area afectivo-social

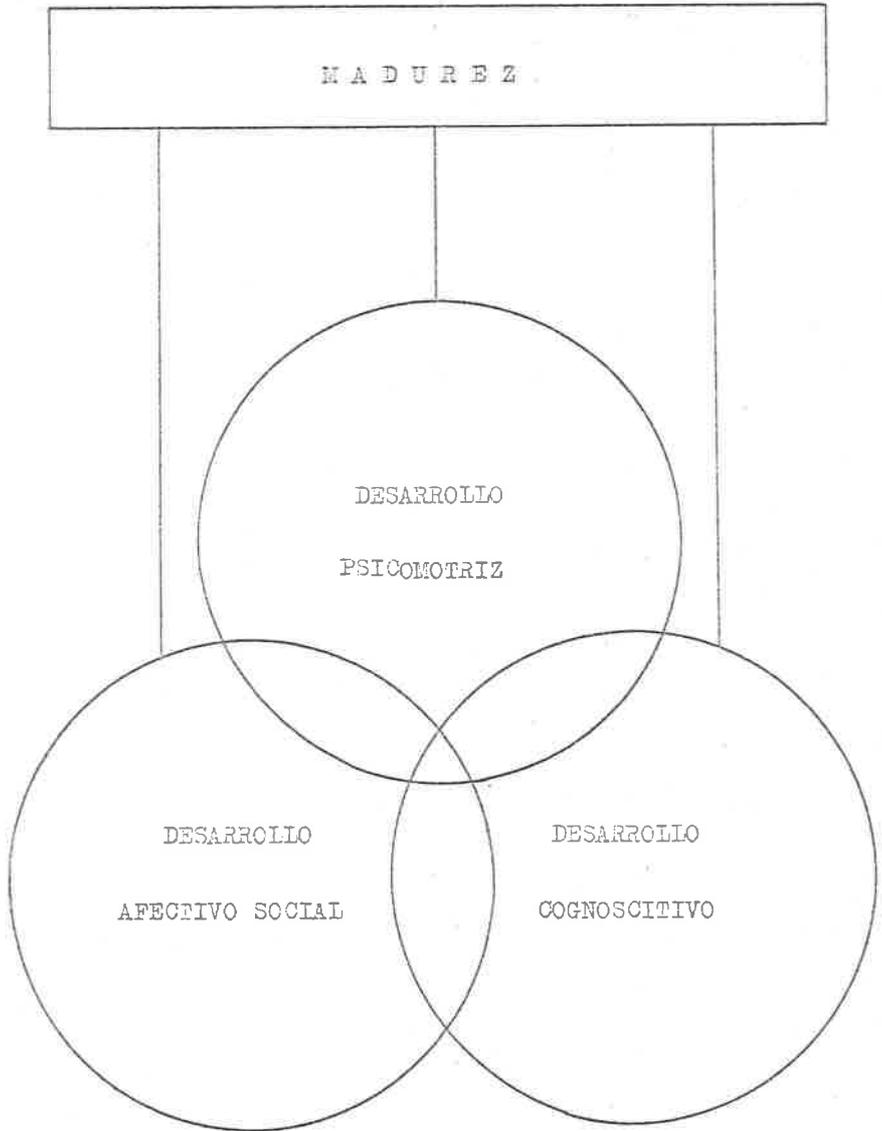
Como todo proceso evolutivo, en esta área del desarrollo el niño pasa con frecuencia a etapas de ajuste y desajuste, de estabilidad y descontrol y el tránsito sin angustia así como la superación de las crisis o el agravamiento de las mismas dependen en gran parte de la educadora.

Esta área o esfera del desarrollo abarca los aspectos de Identidad, Autonomía y Socialización.

-Identidad.- El niño conoce y es capaz de decir su nombre, el de sus padres y hermanos, su domicilio y su propio sexo.

-Autonomía.- En este aspecto, el infante la demuestra en actividades para bastarse a sí mismo, protege su salud y su persona, expresa sus afectos y es capaz de llegar al au

FIGURA 2



DESARROLLO INTEGRAL DEL NIÑO

tocontrol sabiendo esperar para satisfacer sus deseos y --
aceptando respuestas negativas.

-Socialización.- El niño conoce su comunidad y escuela, sus relaciones interpersonales se amplían al tratar con --
cualquier persona y a participar en juegos respetando re --
glas; además termina sus trabajos con cuidado y limpieza.

Area Cognoscitiva.

Esta área está constituida por procesos activos, todos se manifiestan al pensar y es difícil separar unos de otros, por intervenir en forma armónica.

La ausencia o alteración de uno repercute en los otros ya que la mente actúa como unidad.

-Sensopercepciones.- Las sensopercepciones se manifiestan trocándose en acciones o reacciones, de tal suerte que dichas sensopercepciones visuales, auditivas, táctiles, gustativas y olfativas, hacen que el niño responda a ese mundo externo que le rodea poniendo en juego sus incipientes funciones mentales.

-Funciones mentales.- Atención, asimilación, análisis, --
síntesis, juicio y razonamiento, lógica elemental y memoria.

El niño desarrolla a tal grado su atención en esta etapa preescolar, que lo manifiesta al ejecutar hasta tres in
dicaciones en el orden dado, con mucha mayor razón puede --
mantenerla el tiempo que dura una actividad (de quince a --
veinte minutos).

Al relacionar un objeto con otro por características - específicas, clasificarlos por semejanzas y diferencias, a parearlos, etc., nos demuestra que hay ya mucha madurez en esas funciones mentales superiores de análisis y síntesis, - juicio y razonamiento.

En cuanto a la lógica elemental, se desarrollan en esta etapa los conceptos de seriación, relación de conjuntos - y conservación de la cantidad.

-Nociones.- El tercer aspecto que integra el área cognoscitiva es el de las nociones corporal, espacial y temporal en donde el infante reproduce la figura humana, se sabe ubicar en el espacio y utiliza expresiones de duración de tiempo.

-Lenguaje.- Finalmente el lenguaje constituye el último aspecto del área cognoscitiva interesándonos en su funcionalidad tanto en la comprensión como en la expresión. Cada uno de estos aspectos requiere e implica una serie de funciones perfectamente coordinadas que deben desarrollarse en forma simultánea y armónica.

¿ Cómo adquiere el niño madurez en este aspecto importantísimo ?

Escuchando y hablando. Educadora, deja que el niño relate sus experiencias, capta la emoción y tono afectivo con que lo hace pero al mismo tiempo haste escuchar, no desaproveches ni un momento para estructurar y enriquecer la capa-

cidad de expresión de tus alumnos.

Area psicomotriz

Destreza psicomotriz es la aptitud del individuo para controlar la fuerza, seguridad, ritmo y magnitud de sus movimientos para producir esquemas coordinados en el espacio, en el tiempo y en relación con los objetos que le rodean.

Todos los estadios o etapas de la evolución motora están estrechamente ligados a la actividad mental, y circunscribir al niño ante la mesa sentado, o el querer tenerlo quieto grandes lapsos de tiempo significa buscar el deterioro de su condición y negarle la oportunidad de desarrollar una función vital: el movimiento y la acción.

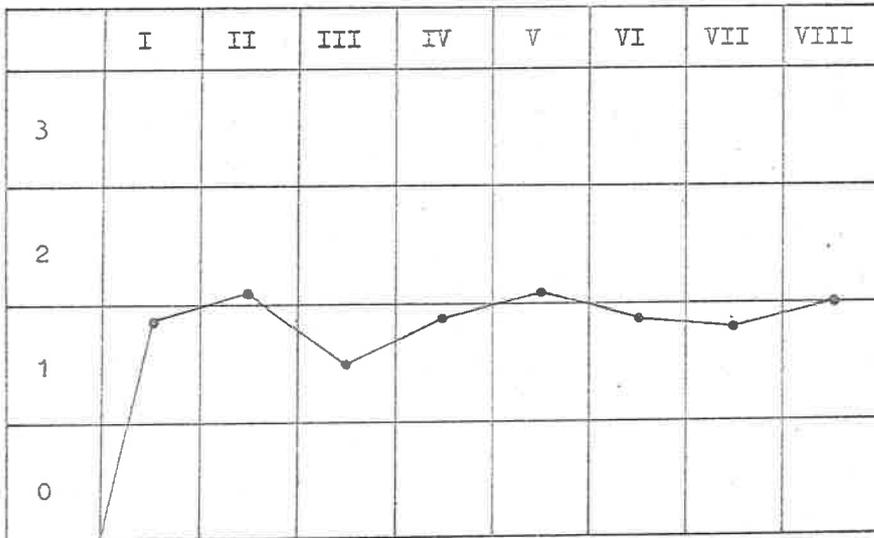
El rendimiento motor varía de acuerdo a la motivación, la emoción que despierta y la condición física de quien lo realiza. La importancia que la educadora dé a la estimulación educativa de esta área de desarrollo hará que sus niños obtengan mejores ajustes psicomotores tanto en el aspecto grueso y fino, determinantes en su vida.

Motriz gruesa.- En las coordinaciones motoras gruesas, el niño es capaz de saltar, subir, bajar, rodar, correr, trepar, etc., con facilidad.

Motriz fina.- En estas coordinaciones sucede lo contrario, la actividad mental es de mayor trascendencia pues

to que se requiere de la precisión en la ejecución de los -
movimientos. Ejemplo: lanzar, cachar, atar, modelar, recortar,
ensartar, razgar, etc. (Gráfica # 2)

GRAFICA 2



PERFIL DE MADUREZ ALCANZADO POR EL GRUPO DE TERCERO DEL JARDIN DE NIÑOS "ROSAURA ZAPATA" UBICADO EN LA CABECERA MUNICIPAL DE ASIENTOS, AL APLICARSELE LA PRUEBA A B C DE LAURENCO FILHO.

TEST I Explora coordinación visomotora en copia de figuras

TEST II Memoria visual.

TEST III Resistencia a la inversión en la reproducción gráfica de figuras.

TEST IV Memoria auditiva.

TEST V Memoria auditiva dentro de un contexto.

TEST VI Capacidad de pronunciación.

TEST VII Coordinación en el control muscular de pequeños movimientos.

TEST VIII Índice de fatigabilidad.

PRONOSTICO: El grupo aprenderá a leer en un año.

CAPITULO II
DESARROLLO MENTAL

A. Inteligencia B. Pensamiento prelógico o preoperato
rio C. Atención

A. Inteligencia

La conducta, así se trate de un acto desplegado al exterior o interiorizado en pensamiento, se presenta como una adaptación o mejor dicho como una readaptación.

1. La conducta

Todo individuo actúa solo cuando experimenta una necesidad, cuando el equilibrio se haya roto momentáneamente en tre el medio o el organismo. A esa acción se le denomina - conducta, la cual constituye un caso particular de inter - cambio entre el mundo exterior y el sujeto.

Existen en la conducta dos aspectos interdependientes; uno afectivo y el otro cognoscitivo, distintos pero insepa- rables porque todo intercambio con el medio suponen una es tructuración y una valorización. Un acto de inteligencia - involucra pues una regulación interna y una externa, una ac ción primaria o relación entre el sujeto y el objeto, y una acción secundaria o reacción del sujeto frente a su propia- acción.

2. La inteligencia

La inteligencia es la forma de equilibrio hacia la -
cual tienden todas las estructuras cognoscitivas, es el ins-
trumento indispensable de los intercambios entre el sujeto-
y el universo.

Para Claparede "la inteligencia es una adaptación men-
tal a las circunstancias nuevas" (1), oponiéndola al instin-
to y al hábito que son sólo adaptaciones hereditarias o ad-
quiridas, a las circunstancias que se repiten.

Según Piaget, el desarrollo mental del hombre, desde -
su nacimiento se concibe como un constante pasar de un esta-
do de menor equilibrio a otro superior. Así como el cuerpo
evoluciona hasta alcanzar un nivel relativamente estable -
que se caracteriza por el final del crecimiento y la madu-
rez de los órganos, así también la vida mental puede consi-
derarse como la evolución hacia una forma de equilibrio fi-
nal representada por la inteligencia adulta.

La inteligencia es el resultado del cúmulo de posibili-
dades congénitas y de la acción del medio ambiente; su desa-
rrollo está constituido por dos aspectos fundamentales: uno
funcional y otro estructural.

a. Funciones de la inteligencia

(1) Jean Piaget. Psicología de la inteligencia. Tr. de Juan
Carlos Poix, Argentina, Ed. Psiqué, 1975. p. 19

Las funciones son procesos heredados biológicamente, - por medio de los cuales se establece interacción en el - - ambiente, además son permanentes e invariables a través del período del desarrollo.

-Organización.- El individuo organiza la información - que recibe del medio ambiente para lograr una adaptación - precisa a ese ambiente. Cada acto es organizado, y el as - pecto dinámico de la organización es la adaptación.

-Adaptación.- A través de ésta el sujeto mantiene el e - quilibrio con su medio ambiente y en las circunstancias nue - vas, es decir, entre factores exteriores al organismo, fac - tores internos y aún entre la interacción de ambos.

b. Invariables funcionales

La adaptación se realiza por medio de las llamadas in - variables funcionales que son: asimilación y acomodación.

-Asimilación.- Decimos que hay asimilación cuando el in - dividuo utiliza o manipula parte del ambiente para incorpo - rarlo a su yo y diversificar su actividad. Un ejemplo bio - lógico pudiera ser la ingestión del alimento el cual es in - corporado y modificado a lo largo del proceso de la asimila - ción. En forma semejante, el proceso psicológico de asimi - lación se puede ejemplificar cuando el niño mueve una silla para cruzar una habitación o cuando al jugar modifica parte del ambiente para ejecutar su acción.

Acomodación.- La conducta de los organismos está deter

minada por su ambiente que no puede modificar ya que éste - delimita la actividad del sujeto; por ejemplo, un niño que aprende a subir escaleras tiene que dotarse de nuevas pautas de conducta ya que no puede modificar este aspecto de su ambiente.

Se dice que asimilación y acomodación son llamadas - invariables funcionales porque son características de todos los sistemas biológicos y aunque se ha hablado de ellas por separado, operan de manera integrada y la conducta resulta más adaptativa cuando se encuentran en equilibrio; - aunque éste es siempre temporal, como se ha señalado con anterioridad, pues se verá alterado en el momento de existir una nueva estimulación del ambiente sobre el organismo.

Toda adaptación mental implica una asimilación continua de las cosas al yo, a la propia actividad, así como un proceso de acomodación de estos esquemas asimiladores a los objetos.

Es por esto que el niño solo comprende los fenómenos - asimilándolos a su actividad motriz, pero al mismo tiempo acomoda estos esquemas de asimilación a los detalles de los hechos exteriores. Dicho en otras palabras; en el niño se muestra una constante asimilación de las cosas relacionadas a su acción, y luego se presenta la acomodación en base a los esquemas de su experiencia.

3. Esquemas

llamamos esquema de una acción al contenido general de

esa acción que se conserva durante sus repeticiones, se consolida con el ejercicio y se aplica a situaciones que varían en función de las modificaciones del ambiente; es decir un esquema se constituye a partir de varias acciones diferen - tes que se van integrando gradualmente hasta que operan co - mo un todo coordinado. Por ejemplo: los ensayos de una pieza al piano que se desconocía, hasta que se interpreta sin equívocos.

Un esquema podrá ser utilizado posteriormente en diversas situaciones afines aún cuando no se repita la acción en forma idéntica. Por ejemplo, el pianista que aunque no toque la misma melodía tomará en cuenta los bemoles y sostenidos para tocarlos en el lugar correspondiente siempre que aparezcan. Según Piaget, el niño desde que nace tiende a organizar sus actividades en esquemas.

Los esquemas se van integrando uno a uno formando es - tructuras.

4. Estructuras

Una estructura es un sistema que presenta leyes o propiedades de totalidad, las cuales son diferentes de las leyes o propiedades de los elementos mismos del sistema. Se ha dicho que el desarrollo cognoscitivo consiste en una sucesión de cambios esencialmente estructurales y que la inteligencia se desarrolla en su aspecto estructural. El es - quema es la unidad genérica de la estructura, pero la formación de ésta se encuentra condicionada por los procesos de

asimilación y acomodación. Así Piaget completa sus definiciones considerando a la asimilación como la incorporación de esquemas a los ya existentes; y la acomodación como la modificación de los esquemas existentes para recibir uno nuevo. Concibe el desarrollo intelectual como un proceso continuo de organización y reorganización de estructuras, de manera tal que cada nueva organización integra en sí misma a la anterior. Este proceso es continuo, pero sus resultados son cualitativamente diferentes a lo largo del tiempo por lo que su desarrollo lo divide en períodos o estadios correspondiendo a edades aproximadamente.

Se recuerda que los períodos o estadios se suceden sin sujetarse a las leyes de crecimiento o tiempo definidos, siendo muy relativos.

B. Pensamiento prelógico o preoperatorio

El estadio que nos preocupa e interesa conocer por ser el que presentan nuestros alumnos durante su estancia en el Jardín de Niños, es el del pensamiento prelógico o preoperatorio llamado así no porque el niño no tuviera una lógica verbal o existiera en sus acciones si no que nos referimos a la construcción progresiva de estructuras lógicas como más adelante se señala.

Este período es llamado también preoperatorio porque se presenta antes de que el niño sea capaz de realizar operaciones, entendiéndose por éstas las acciones interiorizadas ejecutadas no ya materialmente sino interior y simbólicamen

te. Dicho de una manera general las acciones se hacen ope
ratorias cuando dos del mismo tipo pueden componer una ter
cera acción que pertenezca todavía al mismo tipo y que ade
más pueden invertirse. El principio que rige el sistema -
 de operaciones lógicas es el encajamiento de las partes en
 función del todo. Por ejemplo, un niño de cinco años que
 tiene ante si tres pelotas de colores diferentes: azul, ro
ja, verde, será capaz de decir de qué modo las vería dis -
 puestas, otro niño que ocupara su lugar, pero no puede de -
 cir cómo las vería un tercer niño que estuviera en un pun -
 to opuesto, pues sería necesario que invirtiera el orden -
 de los colores verde, rojo, azul, es decir, el pensamiento
 del niño en esta etapa no es reversible.

En este estadio, la inteligencia del niño se transfor -
 ma, que de simplemente sensorio-motriz o práctica que era
 al principio se vuelve pensamiento propiamente dicho bajo -
 la influencia del lenguaje y de la socialización. El len -
 guaje, a parte de que le permite al sujeto relatar sus ac -
 tos, le proporciona el poder de construir el pasado y anti
cipar los actos futuros. Este es el punto de partida del
 pensamiento.

Formas del pensamiento

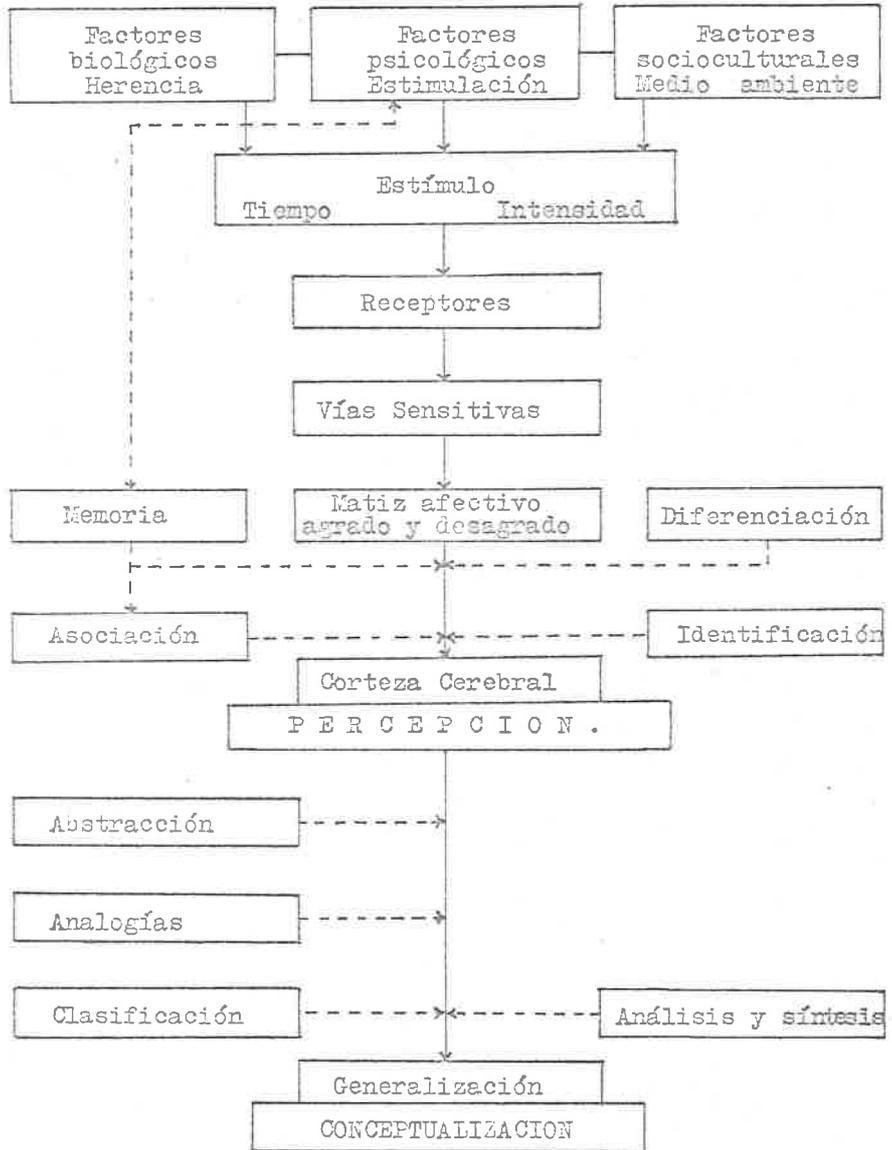
1. Por incorporación.- La primera forma del pensamiento -
 que aparece en el niño es la incorporación y que no inclu -
 ye objetividad. En esta etapa en donde predomina la acti -
 vidad perceptiva pudiera llamársele también receptiva, en

donde el niño permanece pasivo incorporando a su yo las sensaciones recibidas del exterior realizándose el proceso de conceptualización. (Figura #3)

2. Por adaptabilidad.-- La segunda forma de pensamiento o de adaptabilidad es aquella que se ajusta a los demás y a la realidad, preparando así el pensamiento lógico y en donde se implica una asimilación continua de las cosas al yo, a la propia actividad, pasando del estado pasivo de la anterior forma a la de activo. Es por esto que el niño sólo comprende los fenómenos relacionándolos con su actividad motriz.

3. Egocéntrico.-- Este pensamiento se caracteriza porque para el individuo el punto de vista propio tiene valor y el de los demás es indiferente. El pensamiento egocéntrico puro se presenta en esa especie de juego que cabe llamarse juego simbólico. Es sabido que el juego constituye la forma de actividad inicial de toda tendencia o por lo menos es un ejercicio funcional de esa tendencia que lo activa al margen de su aprendizaje. Antes de que aparezca el lenguaje, puede observarse un juego de las funciones sensorio-motrices, o sea, un juego de ejercicio que pone en acción movimientos y percepciones, pero a medida que el niño pasa a la vida colectiva aparecen los juegos con reglamento, presentándose ya un pensamiento casi del todo individual, con un mínimo de elementos colectivos como en los juegos de imitación y de imaginación, ejem: como en las comiditas y en las muñe -

FIGURA 3



PROCESO DE CONCEPTUALIZACION

Tomado del curso de actualización para educadoras, (Junio 1980) Impartido por el Departamento Técnico de la Dirección General de Educación Preescolar.

cas. En resumen, el juego simbólico es una "asimilación de formadora de lo real al yo " (2)

4. Intuitivo.- En seguida aparece la forma más adaptada - a lo real: el pensamiento intuitivo. En este estadio el niño afirma sin demostrar, se realiza simplemente una interiorización de las percepciones sin llegar a la reflexión. Sin embargo se presenta ya una creciente conceptualización aunque solo en representaciones mentales y aisladas entre sí, - es decir, que si para resolver un problema es necesario e -fectuar dos o más actividades o necesita atender a dos conceptos, fracasará. Por ejemplo: El niño tiene dos colecciones de canicas, unas verdes y otras amarillas; forma dos hileras colocando una a una de cada color teniendo la noción de igualdad, pero al separar las canicas de los extremos de una de las dos hileras ligeramente a un lado y aún cuando - el niño es testigo de que no se retiró ninguna, responderá que una hilera es más larga que la otra. No reflexiona su pensamiento en la conservación de la materia, en su mente - solo habrá equivalencia mientras exista correspondencia visual, es decir, no se conserva por correspondencia lógica.- Esto nos demuestra que aún no existen operaciones racionales y reflexivas, simplemente intuición sometida a la percepción.

(2) Jean Piaget. Seis estudios de Psicología. 7 ed., Tr. de Nuria Petit. México, Ed. Seix Barral, 1975. p. 123

En conclusión se puede decir lo siguiente:

No es exacto afirmar que la inteligencia es aquella - con que conocemos las cosas, porque también conocemos con la experiencia del instinto y porque con la inteligencia - no solo las conocemos, sino que elaboramos algo en torno a ellas. Para llegar al conocimiento de las cosas y para establecer las relaciones entre ellas, se necesita de la inteligencia; es ésta quien descubre el para qué; que nos permite obrar en consecuencia de lo aprendido, y el porqué de las cosas reduciéndolas a conceptos comunicables y utilizándolas para enfrentarse con las situaciones desconocidas.

La intuición comparada con la lógica es un equilibrio - menos estable, pero comparada con los actos sensoriomotores de la primera infancia es una gran conquista en el desarrollo intelectual.

C. Atención

Atención es la separación consiente de algunos objetos percibidos o recordados abstrayéndose de otros; es un acto de conciencia dirigido hacia un objeto determinado.

"Las cosas que atraen la atención se convierten en figura y todo lo demás en fondo". (3)

En la atención se hace la selectividad de la conciencia, es un enfoque de la conciencia sobre un objeto. En la actualidad no es considerada como una función, sino más - -

(3) Konstantin Platanov. Psicología recreativa. México, Ed.- Ediciones de Cultura Popular, S.A., 1973. p. 143

bien como una habilidad, un estado de mayor intensidad y dinamismo.

1. Atención voluntaria

La atención voluntaria, concentrada o también llamada-refleja, se manifiesta cuando se realiza un esfuerzo para - concentrarse sobre un acto de conciencia o sobre un objeto-determinado. Todas las energías son concentradas para re - forzar ese acto de atención. Por ejemplo al aislar el pen - samiento con una idea o apasionarse por alguna cosa, no se - ve ni se escucha lo que sucede cerca.

2. Atención espontánea

La atención espontánea se presenta cuando el individuo se ve obligado a concentrarse sobre una representación, ob - jeto o característica específica que le impresiona como vi - vacidad del color, intensidad del sonido, algo nuevo y des - conocido, un volumen demasiado alto o bajo, su rareza, etc. etc.

Pávlov nos pone un ejemplo al respecto: "cuando lea un libro, pruebe a poner un reloj al lado de él y a distribuir voluntariamente su atención, fijándose a la vez en el tic - tac del reloj y continuando la lectura. Lo conseguirá por poco tiempo, pero pronto empezará a interrumpir la lectura, para oír el reloj, o bien entusiasmándose con la lectura, - se "olvidará" de él. Se ha puesto la palabra olvidará en - tre comillas porque no es un caso de memoria sino de aten -

ción " (4)

3. Atención dirigida al exterior y al interior

La atención puede presentarse también dirigida al exterior y dirigida al interior, lo cual se ejemplificará para su mejor comprensión. El maestro no sabe cómo controlar al grupo el cual se encuentra en el más completo desorden; pero si en lugar de gritar más que los niños comienza a hacerlo en voz baja, todos terminarán por ponerle cuidado. Se trata de un caso de atención dirigida al exterior.

Por el contrario, el grupo se encuentra quieto y concentrado tratando de resolver un problema que se le presenta, como es encajar las piezas de un rompecabezas, está presente la atención dirigida al interior. Si la atención no se manifestara al exterior, a los pintores les sería muy difícil pintar cuadros y a los actores interpretar su papel. La atención se pone de manifiesto en la mímica y en la conducta de la persona. Por otro lado, la potencialidad de la atención puede alterarse fácilmente según las oscilaciones del tono afectivo: se agudiza cuando los estados afectivos son intensos y se debilita con la semiindiferencia o apatía. Es por eso que la educadora pondrá ese toque de afectividad en los recursos que emplee para llamar la atención de los niños, proporcionándoles además sensaciones de bienestar y seguridad.

(4) Ibid. p. 145

4. Distribuciones de la atención

Se habla de distribuciones de la atención cuando se presenta el estado correspondiente a la acción simultánea de dos o varias acciones. Es frecuente que cuando se está ocupado en un asunto, o con un pensamiento al mismo tiempo se puede hacer otra cosa que es habitual. Por ejemplo: En una actividad de recortado y pegado, el niño puede responder a las preguntas que le formula la maestra.

5. Oscilaciones de la atención

La potencialidad de la atención puede alterarse fácilmente como consecuencia de perturbaciones de las varias actividades psíquicas; puede variar según el tono afectivo; "la atención se ubica durante los estados afectivos intensos que exaltan algún interés, y se debilita en los estados de semiindiferencia afectiva o de apatía." (5) Algunas perturbaciones orgánicas como la dificultad para respirar normalmente por adenoides, asma, bronquitis, etc; hacen más difícil y fatigoso el trabajo mental. En las épocas de graves crisis de crecimiento se presenta una debilitación general, pues al ser menos dominadas las actividades impulsivas e instintivas, perturban la calma exigida por la atención.

Se dice que la atención aumenta o disminuye en intensidad cuando se presenta la desatención y la distracción.

(5) Giacomo Lorenzini. Op. cit. p. 36

-Desatención.- En determinadas ocasiones se manifiesta un debilitamiento del poder de mantener concentrada la propia atención sobre un determinado objeto, situación, acción, idea, etc. En sujetos normales esto se debe a que posiblemente se encuentren en condiciones de cansancio, relajamiento o desinterés presentándose una gran distracción. Ejemplo de esto es cuando el niño se pone a jugar, inclusive a molestar a sus compañeros sin hacer caso de lo que la maestra pregunta.

-Distracción.- No se debe confundir la desatención con la distracción. En el lenguaje vulgar, con la palabra distracción se designa la falta de atención, lo cual no es exacto. "La distracción no es producida por una disipación de la conciencia, sino que es una consecuencia de la concentración de la atención". (6) La distracción, como lo indica la etimología: dis-trahere=desviar; se realiza cuando la atención es apartada de un objeto o de una representación en la cual debería fijarse y se la hace converger sobre otro objeto u otra representación, quien está distraído para una cosa está atento para otra y cuanto mayor sea la atención para determinada cosa, tanto mayor será la distracción para las demás. Por ejemplo: alguien conduce en su automóvil y no ve al amigo que pasa cerca y le saluda. Cuando el alumno en lugar de seguir las explicaciones de la maestra se distrae con el perrito que juega afuera.

(6) Giacomo Lorenzini. Op. cit. p. 88

La atención de los niños preescolares es dispersa, involuntaria e instantánea y la educadora conocedora de esta característica se propondrá como uno de los objetivos prioritarios en el proceso de enseñanza-aprendizaje, la estimulación, ejercitación, educación y aprovechamiento de los procesos psicológicos que llevarán al educando a poseer un pensamiento lógico, tomando en cuenta sus intereses por conocer y aprender situaciones u objetos que lo mueven a actuar: color, forma, tamaño y sobre todo, una participación activa y no una receptividad pasiva. El niño que participa gracias a los estímulos que le presenta la maestra será un niño atento y si aparte de ello se le demuestra afectividad proporcionándole sensaciones de bienestar y seguridad, sin duda que responderá positivamente.

CAPITULO III

DESARROLLO AFECTIVO EMOCIONAL

- A. Vida afectiva B. Conducta emocional
- C. Socialización D. Equilibrio

A. Vida afectiva

La vida afectiva abarca un conjunto de aspectos psíquicos difíciles de definir: afectos, sentimientos, emociones, pasiones. Está íntimamente ligada a la vida cognoscitiva y es estrictamente personal. La vida afectiva le da valor a los actos cognoscitivos de la inteligencia; por medio de ésta se conocen los objetos y la realidad por lo que son, en cambio la afectividad los revela a la inteligencia por lo que valen, es decir, por lo que nos dan placer, disgusto, dolor, sorpresa, etc. De no ser así todo se reduciría a las sensaciones.

El afecto da origen a la seguridad, es el puente que se tiende entre las incapacidades del niño y sus futuras realizaciones.

La afectividad debe ser considerada como un estímulo que arrastra al sujeto a la acción; si no hay una sensación intensa de afectividad no habría una reacción debidamente sincronizada por parte del sujeto. Una sensación indiferente no suscita reacción, mucho menos acción. He aquí pues --

cómo el conocimiento y la acción dependen íntimamente de la vida afectiva; existe un estrecho paralelismo entre el desarrollo de la afectividad y el de las funciones intelectuales, siendo dos aspectos indisolubles de cada acto, no pudiendo existir uno puramente intelectual, (intervienen variados sentimientos aún en la resolución de un problema matemático como intereses, valores, impresiones de la armonía), ni un acto puramente afectivo (el amor supone comprensión, entrega, aceptación, etc.), sino que siempre, tanto en las conductas relativas a los objetos como a las personas, ambos elementos intervienen porque uno supone al otro. (Apéndice).

Aspectos de la vida afectiva

La vida afectiva del niño preescolar presenta los siguientes aspectos:

1. Desarrollo de los sentimientos interindividuales.— Afectos, simpatías, antipatías) ligados a la socialización de las acciones. Los sentimientos espontáneos de persona a persona nacen de un intercambio de valores. Desde que aparece la comunicación del niño con su medio se empieza a desarrollar un juego de simpatías y antipatías; por lo general hay simpatía hacia las personas que responden a los intereses del sujeto. La simpatía supone una valoración mutua y una escala de valores que permita los intercambios. Por el contrario la antipatía se debe a la ausencia de gustos comunes es decir, a la falta de una escala de valores -

común.

2. Aparición de sentimientos morales intuitivos.- Surgen de las relaciones entre adultos y niños. En el niño de este período surgen sentimientos que reserva para aquellos que juzga superiores: respeto que está compuesto de afecto y de temor, y el que da origen a los sentimientos morales. Cuando ciertas personas mayores y los padres dan al niño órdenes o consignas, se convierten en obligatorias despertando el sentimiento del deber. La primera moral de niño es la obediencia y el primer criterio del bien es la voluntad de los padres. Son normativos estos valores, porque no están sometidos a antipatías o simpatías, sino que surgen de reglas.

3. Regulación de intereses y valores, relacionadas con las del pensamiento intuitivo en general. Interés es la "prolongación de las necesidades" (1), es la relación entre un objeto y una necesidad, pues en medida que un objeto responde a una necesidad, es interesante. Con el desarrollo del pensamiento intuitivo, los intereses se multiplican y se diferencian entre sí.

El interés moviliza las reservas internas de fuerza, pues basta que un trabajo interese para que parezca fácil y aún si hay fatiga, ésta disminuya. "Es ésta la razón por la cual los alumnos dan un rendimiento infinitamente mejor a

(1) Jean Piaget. Seis estudios de Psicología. Pág. 55

partir del momento en que se apela a sus intereses y en cuanto a los conocimientos propuestos por el maestro corresponden a sus necesidades". (2)

Todos los éxitos y los fracasos de la propia actividad son vistos bajo una escala de valores permanentes: los éxitos para sumar pretenciones y los fracasos para restarlas a las acciones futuras. El niño va tomando conciencia de sus éxitos y de sus fracasos para regular sus acciones.

B. Conducta emocional

La conducta emocional o refleja se analiza como una respondiente en el intrincado proceso del desarrollo mental infantil y es controlada por los estímulos provocadores que le anteceden.

1. Reforzadores positivos

Los reforzadores juegan un papel muy importante en las manifestaciones de la conducta infantil. Un niño por ejemplo, cuando recibe para navidad un juguete deseado se enrojece, respira más de prisa, su rostro se ilumina lleno de sorpresas; comunmente decimos: se emociona. Estas manifestaciones son provocadas por la presentación de un reforzador positivo que es muy poderoso a causa de un período prolongado de privación. Si por el contrario, se le retira al niño algo muy deseado o gustado, un dulce por ejemplo, probablemente lllore o manifieste su disgusto con un berrinche. Tam

(2) Idem

bién es una conducta respondiente causada por la eliminación de un reforzador positivo.

2.Reforzadores negativos

Así como los reforzadores positivos provocan respuestas en la conducta, también los negativos las producen; se ejemplificará para mayor comprensión. Un niño al que se le regaña puede enrojecer, entristecer, incluso rompe a llorar; estas son conductas respondientes provocadas por la presentación de un reforzador negativo: la desaprobación en este caso; comunmente se dice que el niño está avergonzado. La madre le dice al niño que no es necesario se bañe ese día para ir a la cama. Tal vez sonreirá, reirá o gritará de júbilo. Entonces se dice que él está liberado y que es una conducta respondientes provocada por la eliminación del reforzador negativo (al menos así lo considera el niño).

3.Ausencia de reforzadores

Finalmente se puede considerar una última conducta respondiente ya no a causa de reforzadores positivos o negativos o de su extinción, sino precisamente por la ausencia de reforzamiento. Por ejemplo piénsese en el niño al que se le ha cerrado su caja de juguetes travándosele la tapa; él desea jugar y golpea pero no se abre; cada vez lo hace con mayor fuerza y violencia terminando por llorar y gritar al ver su fracaso y sentirse frustrado.

Con estos ejemplos se demuestra que tanto las operaciones de reforzamiento como las de extinción pueden provocar-

conductas respondientes o emocionales.

La presentación de reforzadores positivos produce gozo, deleite; su eliminación repercute en enojo, pesar, depre - sión. La presentación de reforzadores negativos produce enojo o temor y su eliminación conduce al alivio. La falta de reforzadores o estímulos provoca frustración.

4. Autocontrol

Es definido como el control de ciertas respuestas por estímulos producidos por otras respuestas del mismo individuo, es decir, por estímulos autogenerados. Se dice que el niño aprende a responder de tal modo que produce otros estímulos que permiten respuestas deseables o previenen respuestas indeseables. Por ejemplo: un niño que es llevado a la tienda de autoservicio se encuentra con una cantidad abrumadora de reforzadores o estímulos para jugar, pero viene a su memoria la frase muchas veces repetida de "no toques - - eso" repitiéndola él mismo, entonces la mano que era tendida para asir cualquier objeto, es retirada lentamente. Podemos inferir que ocurre internamente esa estimulación producida por la respuesta que vincula al retirar la mano con la pasada historia del aprendizaje del niño en relación a la - respuesta" (3). Del mismo modo que los estímulos internos o autogenerados también pueden controlarla.

Uno de los aspectos más interesantes del autocontrol,-

(3) Sidney Bijou W. y Donald M. Baer. Psicología del desa - rrollo infantil. 5 ex., México, Ed. Trillas, 1975 p. 99

es el desarrollo de la conciencia en los niños. La habilidad del niño para comportarse en ausencia de su maestro como se le enseñó, ha sido un problema crítico en el desarrollo de la personalidad infantil y se puede concluir que si las respuestas observables de un niño producen estímulos observables que se relacionan funcionalmente a otras conductas del mismo, entonces se puede hablar de autocontrol. Por el contrario, algunas de las respuestas decisivas o los estímulos producidos por respuestas no son observables, entonces no puede hacerse ninguna aplicación justificable del concepto de autocontrol siendo una limitación para el estudio de la conciencia en los niños.

C. Conducta social

La conducta social se define como el comportamiento espontáneo que el hombre presenta en sus relaciones con los demás. Siendo sociable por naturaleza no alcanzaría su plenitud humana sin la ayuda de la sociedad ya que necesita de la riqueza de experiencias que le brinda la compañía de otros hombres para desenvolver sus tendencias.

1. Socialización

Con la aparición del lenguaje que permite un intercambio y una comunicación continua entre los individuos, se presenta la socialización de la acción en donde se comparte la vida interior, poniéndose de manifiesto dos categorías de hechos.

En primer lugar tenemos los hechos de subordinación y las relaciones de presión ejercida por el adulto sobre él mismo. Este descubre "las realidades superiores a él" (4): sus padres y los adultos que le rodean, quienes les revelan sus pensamientos y sus voluntades con una serie de órdenes y consignas que de acuerdo con el respeto del pequeño hacia el mayor, son aceptadas y las convierte en obligatorias de desarrollándose una sumisión inconsciente, intelectual y afectiva.

En segundo lugar se encuentran los hechos de intercambio ya no solo con los adultos que le rodean sino con los demás niños, constituyendo ésto un gran avance en el desarrollo de la acción socializada.

2. Egocentrismo

Es esta una característica específica del pensamiento del niño en edad preescolar. El sujeto afirma constantemente y no demuestra jamás existiendo una indiferenciación entre el punto de vista propio y el de los demás es decir, no hay reflexión. Las actitudes adquiridas en el grupo social a que pertenecen dan significado al yo y permiten la inclusión de los otros yo.

Los adultos dan al niño por medio de su trato una imagen de él mismo percibiéndose como una persona infra o su -

(4) Jean Piaget. Op. cit. p. 33

pervalorada de acuerdo con la opinión que de él tienen los demás.

Desde este punto de vista el niño aprende en el seno de su hogar de acuerdo a la simpatía y a la imitación partiendo de un estado puramente individual; pero al introducirse en una sociedad exterior, fuera de su medio, debe conquistar dos propiedades esenciales: la mutua comprensión, fundada en la palabra y la disciplina común basada en normas de reciprocidad, presentándose ya en este plano social el aspecto importantísimo de la adaptación. Como consecuencia de ello, el niño asimila a los otros incorporándolos a su yo pero bajo su punto de vista proyectando en ellos sus pensamientos y deseos.

Cuando el niño es capaz de supeditar su yo a los instrumentos sociales de intercambio, comprensión y disciplina, evidentemente deja de creerse el centro del mundo social y físico y plega sus voluntades y sus pensamientos a reglas, constituyendo ésto la segunda propiedad en la conquista del medio social externo. Consigue salir de sí mismo y situarse fuera entre otros descubriendo a la vez su personalidad y la de los demás.

Campos de su manifestación.- El egocentrismo se manifiesta en todo el comportamiento infantil. En los trabajos por equipo, por ejemplo, el niño presenta una conducta muy característica: sí le gusta juntarse a trabajar en grupo, pero en general no trata de coordinar sus esfuerzos con los del-

resto, cada uno obra por su propia cuenta apropiándose de lo realizado en forma personal. He aquí la explicación a la insistencia para que el trabajo de expresión en el Jardín de Niños se realice por equipos. Es necesario canalizar ese egocentrismo y no permitir que degenera en egoísmo.

En los juegos también le gusta participar en los colectivos pero cada uno aplica sus propias reglas y además no hay perdedores, todo mundo gana a la vez. Es labor de la educadora el fomentar la amistad, la cooperación, la competencia y el saber ceder.

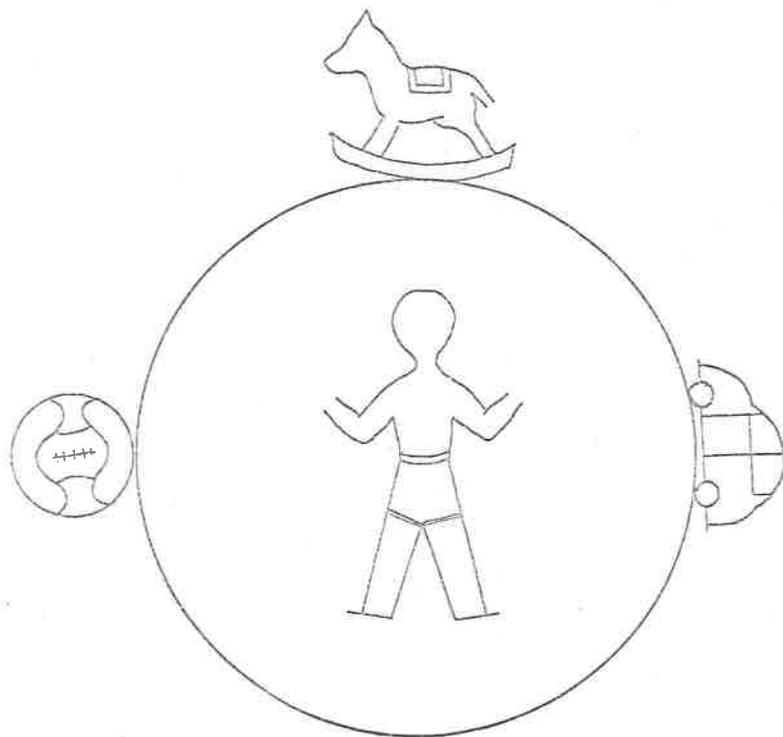
En cuanto al lenguaje, el egocentrismo se manifiesta en la gran proporción de monólogos colectivos durante los cuales cada uno habla para sí sin escuchar a los demás. Inclusive son frecuentes las conversaciones o diálogos, pero cada niño mantiene su tema. (Figura 4)

3. Egoísmo

Se habla del egoísmo como una degeneración del egocentrismo porque en ese estado el individuo permanece prisionero de su propio punto de vista al que considera de forma natural como absoluto. En él (egoísmo) no existe la adaptación la cual no es otra cosa que el equilibrio entre la asimilación y la acomodación y este equilibrio implica una larga estructuración para que estos dos procesos puedan convertirse en complementarios.

Egoísmo " distorsión de la apreciación de la importan-

FIGURA 4



ETAPA EGOCENTRICA
(En el hogar)

El niño se siente el centro de todas las cosas y de hecho lo es, antes de ingresar al Jardín.

cia de lo propio", (5) es la tendencia de la búsqueda del propio provecho, de la propia comodidad y ventaja. Se observa en individuos que desde niños fueron viciados y habituados a ver satisfechos todos sus deseos y caprichos; de tal manera que se han acostumbrado a pretender cuando puede resultarles cómodo a agradable.

Distinguimos al egoísmo del egocentrismo, en que en aquél se presenta más bien como un modo de considerar la realidad. El niño egocéntrico por naturaleza piensa que todas las cosas son referidas a su persona y las juzga unilateralmente y no en su genuino valor.

4. Amistad

El niño en edad preescolar manifiesta una acusada tendencia a los juegos de organización y presenta las características de la conducta social. Generalmente multiplica sus contactos sociales aunque presente retrocesos en situaciones difíciles.

La sociabilidad implica la participación de lo propio con los demás así como el participar de los bienes de los demás, buscar la aprobación social y aceptar los usos y costumbres instituídos. El individuo sociable es aquel que no sólo desea estar con los demás sino que quiere hacer cosas-

(5) Ernesto Meneses. Educación comprendiendo al niño. México, Ed. Jus, 1964. p. 171

con ellos; distinguiéndose del gregario el cual desea la presencia de otros y se siente solo si está lejos, aunque sus relaciones entre sí no le interesen.

Tan pronto como el niño empieza a tener contacto con los demás, muestra preferencia acerca de sus compañeros de juego iniciándose la amistad la cual suele durar algunas semanas y en ocasiones meses y años.

En el trato con sus amigos el niño aprende a cooperar y a superarse, manifiesta el goce de dar y recibir, tiene significado para él la aprobación y reconoce el límite de sus capacidades.

La amistad entre niños preescolares puede basarse en una verdadera afinidad o en una relación oportunística (uno tiene juguetes de que otro carece). En otras ocasiones se cultiva la amistad por las características específicas de líder y seguidores, en donde uno es el que manda y otros se someten.

5.Cooperación

Los niños pequeños son más inclinados a la amistad y a la cooperación que a la hostilidad. No por ello deja de presentarse esta última manifestación en diferentes niños y en las diferentes situaciones.

La educadora debe fomentar el sentido de cooperación en el niño no ordenándole, sino proponiéndole que juntos realizarán sus actividades especialmente las de expresión,-

que llevarán a la realización del todo y en donde cada uno-participará con su esfuerzo. De aquí la insistencia de que los trabajos realizados por los niños se hagan por equipos, dejándoles en libertad de que escojan lo que más les atraiga.

6. Competencia

Una de las reacciones sociales más precoces en el niño es la competencia. En el juego el ser buen competidor aumenta el goce del mismo; sin embargo se debe estar alerta para que la competencia se haga de acuerdo a las capacidades del desarrollo infantil evitando así reacciones de timidez inhibiciones o sentimientos de impotencia y rechazo.

7. Compasión

Otro rasgo sociable que se manifiesta en el niño en su vida colectiva es la compasión al participar de los estados emocionales de otro. Los infantes muestran la compasión al tratar de suprimir la causa del dolor ajeno, al confortar y proteger a los demás. Estas manifestaciones de la conducta de los niños son muy variadas, en general se muestra más compasivo con las personas que le son cercanas en parentesco o amistad.

Al examinar el comportamiento y el lenguaje espontáneo entre niños, se deduce que las primeras conductas sociales están a medio camino de una verdadera socialización y que esas primeras conductas sociales como son la amistad, la --

cooperación, la compasión y la competencia, se encuentran - aún en estados muy latentes, por lo que la educadora las - estimulará y canalizará en su diaria labor con el grupo. - (Figura 5)

D. Equilibrio

El equilibrio se define como un balance exacto entre las fuerzas. Es un término al que se le atribuye importancia en la explicación de las conductas. "Claparede consideraba a la necesidad como la expresión de un desequilibrio y a la satisfacción como un reequilibramiento"(6). Las teorías de la enseñanza aprendizaje se basan en el equilibrio a propósito de la estabilización de la conducta.

En cuanto a la teoría del desarrollo en general, se recurre a la noción del equilibrio para explicar la génesis de las estructuras operatorias y el paso de las regulaciones preoperatorias a las operaciones propiamente dichas.

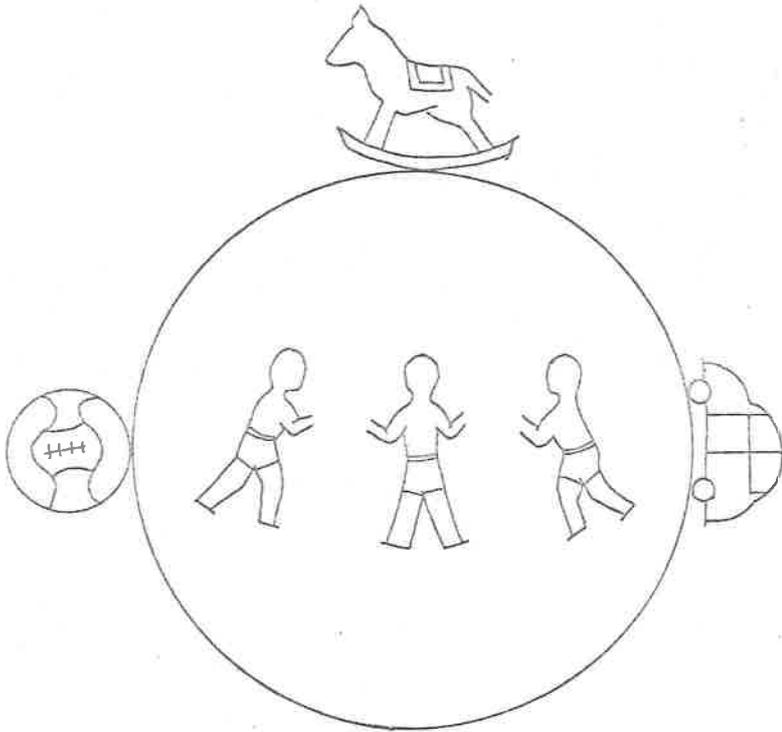
1. Lo que explica la noción de equilibrio

El equilibrio es una propiedad intrínseca de la vida orgánica elemental. Una piedra, en relación a lo que la rodea puede hallarse en equilibrio estable o inestable, sin que cambie su naturaleza.

En cambio, un organismo en relación a su medio, presenta muchas formas de equilibrio tanto en sus posturas co

(6) Jean Piaget. Op. cit. p. 143

FIGURA 5



ETAPA EGOCENTRICA
(En el Jardín de Niños)

En el Jardín de Niños aparecen las primeras conductas sociales participando de lo propio con los demás.

no en su funcionamiento orgánico y mental en su caso.

Desde el principio de este trabajo se ha venido mane - jando la teoría de la interrelación entre los fenómenos cre - cimiento, desarrollo, maduración y de la interacción entre - los factores clásicos de los mismos como son la herencia, - el medio físico y social y la estimulación. Ya que no se - ha observado una conducta debida a la maduración exclusiva - mente, sin elementos de ejercitación ni de acción del medio que no quede dentro de estructuras internas. Tomando en - cuenta esta interacción de los factores internos y externos se deduce que toda conducta es una asimilación de nuevas es - tructuras a esquemas anteriores y al mismo tiempo acomoda - ción a situaciones actuales.

De ahí que la teoría del desarrollo recurra a la no - ción de equilibrio, ya que toda conducta tiende a asegurar - un equilibrio entre los factores internos y externos, en - tre la asimilación y la acomodación y entre ésta y las res - puestas.

2. Cómo se explica el equilibrio.

Para definir el equilibrio se toman en cuenta tres ca - racteres:

-Se caracteriza por su estabilidad. Un sistema de - operaciones será estable en el sentido de que la estructura que las determina no se modificará ya más, una vez consti - tuida.

-Todo sistema puede sufrir perturbaciones exterior -

res que tienden a modificarlo y que están compensadas por acciones del sujeto.

-El equilibrio no es un estado pasivo sino esencialmente activo: es necesaria una actividad tanto mayor cuanto mayor sea el equilibrio. En el caso de la inteligencia, una estructura estará equilibrada en la medida en que un individuo sea lo suficientemente activo a todas las perturbaciones y compensaciones exteriores constituyendo respuestas a dichas perturbaciones.

CAPITULO IV

LIBERTAD

- A. Libertad
- B. Necesidad de acción
- C. Estímulos

A. Libertad

¿Qué se entiende por libertad? El término se aplica a situaciones diversas:

Un río en cuyo curso no hay ninguna presa, corre al mar; un caballo brioso y sin cadenas trotta a satisfacción; una piedra cae si no hay un obstáculo que la detenga en su caída. En todos estos casos no hay ligadura que violente la naturaleza de esos seres; todos actuan espontáneamente y no lo hacen de otra manera porque su funcionamiento está determinado así. El hombre posee ese mismo tipo de libertad física pero además no tiene "ligadura interna o psíquica o mental respecto de bienes particulares" (1). Por su naturaleza, no está determinado a una forma de vida, pues ante cualquier bien, se le presenta la alternativa de tomarlo, dejarlo y escoger el que le convenga.

Libertad es "la capacidad de determinarse asi mismo" (2) e implica algunas condiciones para su funcionamiento.

(1) Ernesto Meneses. Op. cit. p. 139

(2) Idem.

El individuo debe ser normal en sus capacidades mentales y estar en estado de vigilia.

El niño al nacer sólo posee la capacidad para ser libre debido a su dependencia físico y psicológica, pero a medida que esa dependencia decrece, su libertad se desarrolla al igual que todas sus demás capacidades. Tiene que aprender a hacer uso de ella y este aprendizaje se hace a costa de numerosos errores y muchos conflictos con la realidad física, espacial, con las otras personas y consigo mismo.

1. Distinción entre libertad y licencia

Al observar la conducta del preescolar no deben confundirse ambos términos. Libertad no es el dejar que el niño haga todo lo que se le ocurra ni tener todo lo que desee. "Con la licencia se trasgrede la libertad ajena" (3). Es imposible fijar leyes sobre la libertad y la licencia pero como educadoras preparadas se debe juzgar individualmente por donde pasa la línea divisoria. A menudo se le debe decir que no a un niño, aún siendo partidarios de la libertad, y ese no, estará en función de los derechos de los demás, de su propia conservación y seguridad y de los valores que les adjudicamos a los objetos. Para el niño no es difícil aceptar reglas que le condicionen su actuación, si se le desarrolla su capacidad para pensar en los demás, respetar -

(3) A.C. Neill. Hijos en libertad. 4 ed., Tr. de Eduardo Coligorsky. Argentina, Ed. Granica editor, 1972. p. 21

sus derechos y no permitir ideas de dominación, es decir, - si son inducidos al autocontrol.

2. Errores respecto de la libertad

Todavía es frecuente que en la educación dentro del aula se cometan errores fundamentales.

-Control interno.- Actualmente existen maestros que educan basados en el temor al castigo o en la tentativa del premio. Ambos extremos son condenables ya que con el primero se pueden ocasionar anormalidades psíquicas, y con el segundo se da idea falsa de la realidad al niño convirtiéndolo en interesado y falso en su conducta.

La educación actual sustituye la autoridad por la libertad con el fin de enseñar al niño sin apelar a la fuerza sino a su curiosidad y a sus necesidades espontáneas, logrando que se interese por el mundo que lo rodea.

No con esto deba entenderse que no existe la autoridad en la enseñanza actual, para lo cual deba distinguirse la autoridad evidente de la anónima; la primera se ejerce directa y explícitamente y la segunda por medio de la persuasión y el convencimiento.

Si se educa al niño en un ambiente de respeto a la vida y a la libertad, desarrollará en sí las cualidades de razón, amor, inteligencia y valor. La escuela apropiada es aquella en que maestro y alumnos tienen los mismos derechos.

-Ejercitación.- El segundo error se refiere más bien al funcionamiento de la libertad. Algunos maestros opinan que la libertad puede semejarse a una función física que con su ejercitación se desarrolla y educa⁽⁴⁾ Tampoco es aceptable - la idea porque "ni la práctica sola sin motivos es suficiente, ni el hábito particular adquirido en un campo es transferible a otro" (5). Aun logrando hábitos, hay que tener - en cuenta que no todos despiertan el deseo de repetir las - acciones que los forman; ejemplo: el hábito de pasear en bicicleta: una vez pasada la novedad ya no produce el deseo - de repetir las acciones particulares.

3. Cómo educar la libertad

La libertad se educa inculcando valores, mejor dicho, - haciendo que se aprecien valores y bienes. Un niño por - ejemplo, dejará de gritar o hacer ruido con sus juguetes, - si le dicen que su mamá está enferma y necesita reposo. Se le ha propuesto un valor: evitar un sufrimiento o incomodidad al ser que ama y ese valor, bien o principio actúa en - él para restringir voluntariamente su acción. Nadie lo ha amenazado ni ofrecido un premio a cambio; no se ha ejercido - coacción física ni se ha chantajeado con promesas; sin em - bargo no se hará esperar la conducta deseada. Los valores - se captan en un acto de preferencia. Valorar es evaluar, -

(4) A.S. Heill. Summerhill. 6 ed., Tr. de Florentino M. Torner. México, Ed. Fondo de cultura económica, 1972. p.19.

(5) Ernesto Loneses. Op. cit. p. 137

preferir y posponer al propio tiempo. (Ver anexo)

Los valores capaces de mover la libertad del niño son los superiores:

a) Vitales: que comprenden las necesidades físicas de alimento, agua, aire, abrigo y que cultivan la salud, la fuerza, la energía, la destreza física y la capacidad orgánica.

b) Personales: que dependen de las necesidades de afecto, seguridad, independencia, integridad y expresión.

c) Sociales: que nacen de las necesidades de participación, conformidad y aprobación.

Los valores más poderosos son los vitales aunque se tengan por menos nobles en la escala.

La educación de la libertad estriba pues en dotar de fuerza a los valores especialmente a los superiores relacionándolos con la satisfacción que se deriva de ellos.

Los valores se hacen dinámicos insistiendo en la motivación positiva. Si en vez del castigo y la represión se echa mano del reconocimiento de los esfuerzos del niño, se logrará cambiar una serie de actitudes negativas.

4. Efectos de la restricción de la libertad

Se decía en líneas anteriores que el control interno de la libertad a base de temor o castigo pueden acarrear anomalías psíquicas como son:

a. Astenia. - "El niño asténico es el que sufre de depresión, -

de disminución de la actividad y una especie de torpeza provocadas por perturbaciones nerviosas" (6). Aunque no disienta mucho en el ambiente escolar, puede llegar al extremo de inercia mental sin que pueda concentrar su atención por falta de energía psíquica cayendo en la apatía y en la indolencia.

b. Insensibilidad emotiva.— Consiste en una especie de cinismo con que ejecuta sus acciones. Por ejemplo, cuando el niño cree que no es vigilado, le mete el pie a un compañero provocando una dolorosa caída.

c. Estado emotivo de espanto, agitación o miedo.— Es un estado emotivo doloroso promovido por un peligro inminente, también por cualquier fenómeno o por ciertas circunstancias a las cuales el niño no está habituado. Cuando el infante llega al Jardín de Niños, llora por el temor a lo desconocido, pues de pronto es sustraído del seno de su familia para ser puesto en un ambiente diferente y con gente que no conoce ni sabe a qué lo va a obligar.

Educadoras, comprendamos al niño y presentémonos con afabilidad y cariño mostrándole los atractivos que en el Jardín ofrecemos. Hagamos que sus dudas se aclaren y sienta el deseo de volverse a encontrar con nosotros al día siguiente.

d. Indiferencia afectiva.— Ocurre cuando los procesos psíquicos

(6) Giacomo Lorenzini. Op. cit. p. 66.

cos sufren una acción amortiguadora y resultan torpes y lentos, hay inercia en el pensamiento y en la voluntad, los sujetos se muestran apáticos y refractarios a toda emoción; - necesitan hiperestimulación.

e. Regresión.- La regresión hace que funcione un antiguo modo de comportamiento que había sido adecuado a una época anterior de vida. Cuando la presión del medio, en este caso el temor al castigo, despierta en el niño una ansiedad que no puede ser manejada o controlada, y se cae en viejos modos de conducta que se caracterizan por la pasividad del yo para enfrentarse con conductas nuevas: a un problema. En ocasiones el miedo al castigo provocan que el niño pierda el control de sus esfínteres, o se chupe el dedo, inclusive se pueden presentar vómitos para que así se le prodiguen atenciones de niño pequeño. El simbolismo es: la vía del menor esfuerzo, la inmadurez y pasividad antes que desarrollar nuevas conductas de ajuste.

f. Represión.- Se presenta siempre que existe un conflicto en la libre manifestación de lo espontáneo, o porque la experiencia ha sido traumática o molesta y no desea ser revivida. Nos referimos a los olvidos involuntarios. La energía empleada para mantener la represión permite que aflore lo instintivo. El simbolismo es: ni yo mismo debo enterarme de lo que poseo.

B. Necesidad de acción

El movimiento es una experiencia que ofrece medios para un mejor desarrollo y maduración del ser humano; su práctica proporciona un verdadero placer por el descubrimiento de su cuerpo, el movimiento y la seguridad de su dominio - primeramente y más tarde por el dominio del espacio en donde el niño descubrirá que ocupa un lugar, así como cada uno de los objetos que le rodean y le interesan.

El niño preescolar es movimiento, y esa necesidad debe ser satisfecha por ser de interés vital ya que se considera que hay un estrecho paralelismo entre el desarrollo de las funciones motrices del movimiento y de la acción, con el desarrollo de las funciones psíquicas.

Todo el cuerpo infantil y sus elementos son acción y al desarrollarlas proporcionándoles cuanta oportunidad se presente, se logrará que el niño sea dueño de sí y de sus capacidades; podrá actuar por sí y para sí, con seguridad y proyección adaptándose al mundo exterior.

Esto se puede interpretar como la forma peculiar que tiene el sujeto de responder a su ambiente y de recoger y enriquecer su experiencia con las excitaciones y emociones vividas.

Toda educadora, conocedora de este interés motor basará sus actividades en la acción, dándole cauce al dinamismo infantil y al desarrollo armónico de los alumnos; evitará los períodos estáticos largos que puedan ocasionar anomalías no solo físicas sino psíquicas o de comportamiento ya que no sólo el organismo, sino especialmente el cerebro de-

be poseer una actividad continua que afectan su naturaleza si se le restringe.

1. Principio de actividad continua

El ser humano no sólo reacciona a la estimulación externa sino que presenta una disposición, un ajuste o una actitud que condiciona la naturaleza de su percepción o reacción al estímulo. El organismo posee una actividad continua que afecta la naturaleza de las excitaciones que lleguen al mismo organismo.

2. El juego en el proceso mental de asimilación y acomodación

En el Jardín de Niños no se le considera al juego tan solo como un descanso o como la exteriorización de energía superflua; es un ejercicio preparatorio útil para el desarrollo del organismo. Así como los juegos de los animales constituyen una ejercitación de instintos (combate o caza), el niño que juega desarrolla sus percepciones, su inteligencia, sus tendencias a la experimentación, sus instintos sociales, etc. Se le considera como una "palanca del aprendizaje", (7) puesto que se atiende a los intereses de los niños, cuando se ha conseguido transformar en juego la iniciación a la lectura, a las matemáticas, y a las ciencias naturales que en el Jardín de Niños se programa.

El juego toma su verdadero significado cuando se apo-

(7) Jean Piaget. Psicología y Pedagogía. 3 ed., México, Ed. SEP/ariel, 1984. p. 77.

ya en la noción de asimilación. Por medio del juego se asi mila lo real y se incorpora al yo tanto en el sentido bioló gico como en el psicológico. En el primero se explica el - porqué los juegos ejercitan y desarrollan los órganos y en el segundo se norman las conductas al incorporar las cosas - a la propia actividad.

La asimilación es necesaria para la adaptación y para- que ésta sea completa, la inteligencia infantil realizará - una síntesis progresiva de la asimilación con la acomodación. Debido a ésto y mediante la evolución interna, los juegos - de los niños se transforman poco a poco en construcciones y en transiciones espontáneas entre el juego y el trabajo.

3. Educación activa

La escuela activa no es necesariamente una escuela de trabajos manuales. La actividad del niño supone una manipu lación de objetos en donde las acciones del sujeto y sus - coordinaciones lo sitúan en el plano de la investigación, - de la reflexión, de la abstracción y del manejo verbal.

Además se comprende que en la educación activa el inte rés no excluye al esfuerzo, por el contrario, una educación que tiende a preparar para la vida no suplanta el esfuerzo- espontáneo por las tareas obligatorias ya que las discipli- nas necesarias son más eficaces cuando se aceptan libremente que cuando son impuestas. Por lo tanto, los métodos ac tivos conducen a una educación de la autodisciplina y el es fuerzo voluntario, especialmente si se combinan el trabajo-

individual y el trabajo por equipos "Freinet dedujo que el desarrollo de las operaciones intelectuales procede de la acción efectiva".(8)

Es por esto que en las instituciones preescolares se toman muy en cuenta los métodos de educación activa, que exigen se le proporcione al pequeño una gran variedad de materiales para que jugando con ellos asimile conocimientos y conceptos abstractos que maneja la incipiente matemática preescolar por ejemplo, y se presenten de una manera natural las transiciones espontáneas entre el juego y el trabajo, es decir, haciendo que el niño juegue a trabajar, se logra que trabaje jugando.

C. Estímulo

Se le describe como el conjunto de eventos estímulos-específicos. Los eventos estímulos de especial interés para la psicología son los fenómenos físicos, químicos, biológicos y sociales que actúan sobre el individuo. Algunos son localizados en la historia hereditaria del ser incluyendo su pertenencia a una especie determinada y a su equipo personal. Otros surgen de un ambiente físico pasado o presente. Los eventos estímulos pueden ser observados y medidos ya sea por instrumentos como escalas, reglas, termómetros, etc., o por los cambios en la conducta que provocan.

(8) Id. p. 77

Obviamente los estímulos hacen reaccionar al organismo y lo modifican continuamente como en el aprendizaje, la maduración, el crecimiento y la adaptación. Influyen pero al mismo tiempo son influidos y cambiados por la conducta del organismo; el hombre se preocupa inevitablemente por cambiar el medio para mejorar el crecimiento, desarrollo y su pervivencia de sí mismo y de sus generaciones. De tal modo que las condiciones de estimulación producen cambios en la conducta y estos cambios alteran al medio; el medio alterado junto con otras influencias como las estaciones del año - por ejemplo, producen conductas posteriores las cuales de nuevo modifican el ambiente.

1. Interrelaciones estímulo-respuesta

El niño en desarrollo puede considerarse como un cúmulo de respuestas interrelacionadas de acuerdo con la acción de los estímulos. Algunos de éstos surgen del medio externo, otros de la propia conducta del niño y otros más de la estructura y funcionamiento biológico del mismo teniendo un gran número y variedad de reacciones separadas.

2. Clasificación de los estímulos

- Estímulos conductuales. - Las conductas externas revelan uno u otro proceso mental como desear, sentir o pensar. Por ejemplo, los sociales en donde se estimula la comparecencia y la acción e interacción de la gente (padres, hermanos, amigos, empleados, etc.)

- Estímulos organicistas. - La estructura biológica y

el funcionamiento fisiológico del organismo provocan la estimulación de los sistemas nervioso, cardiovascular, alimenticio, respiratorio, etc. Por ejemplo el estímulo de la presión de la vejiga conduce a la relajación del músculo esfínter.

-Estímulos externos.- Los estímulos en que se reflexionará y analizará por ser el objeto de este estudio, serán los ambientales o externos ya que se demostrará con ello que en base a dicha estimulación se cimienta el proceso enseñanza-aprendizaje en la educación preescolar.

Dentro de los estímulos externos se distinguen los físicos: cosas naturales y cosas hechas por el hombre, por ejemplo: aeroplanos, árboles, montañas, animales, etc. Los químicos: gases y soluciones que actúan a distancia o sobre la superficie de la piel por ejemplo, jabón, perfume, humo, ungüento, aroma de comida, etc.

3. Características de los estímulos

Para que los estímulos que se presentan al niño sean verdaderos incitadores de atención deben encerrar ciertas características.

-Tiempo.- La rapidez o lentitud con que se presenta un estímulo puede ser tan importante, para que se presenten las consecuencias en la misma magnitud. Aquí nos referimos al gradiente temporal de reforzamiento, es decir si el tiempo que dura el estímulo es mayor, la conducta res -

pondiente se presentará; si el tiempo es menor, ligero o fugaz, la respondiente ni siquiera se aparecerá.

-Magnitud.- Otra característica que deben reunir los estímulos es la de la magnitud en cuanto a impactantes, sorprendivos, interesantes o llamativos lo sean, para asegurar que habrá una conducta respondiente.

-Número.- Las relaciones de número se refieren a las características que deben reunir dichos estímulos provocadores de conductas respondientes y no a la variedad o cantidad de ellos, porque es lógico suponer que entre más estímulos se presenten, la atención del niño que es dispersa no logrará concentrarse en ninguno; en cambio cuando un estímulo posea más características: se presenta con tiempo suficiente haciéndolo resaltar de acuerdo a los intereses del niño, que sea real, grande, de colores fuertes y llamativos, manejables, etc., etc., la respuesta no se hará esperar.

4. Conductas operantes

Las respuestas en función de los estímulos constituyen las llamadas conductas operantes. "Se llaman conductas operantes a las que son comprendidas como relacionadas funcionalmente a sus consecuencias en el medio".(9) Dicho en otras palabras operante se usa porque sugiere que el individuo opera en su medio, actúa en él, lo cual incluye a su propio

(9) Sidney Bijou W. y Donald M. Baer. Op. cit. p. 53.

cuerpo para producir un evento estímulo o un cambio en un evento.

Una operación es una acción real o interiorizada que - puede producir consecuencias en las siguientes formas:

. Puede causar eventos fortaleciendo la conducta llamándoseles reforzadores positivos porque implican una operación de adición; ejemplo: la aprobación del maestro en alguna tarea del niño.

. Puede evitar o terminar algunos eventos llamándose les reforzadores negativos, porque implican una operación - de sustracción; ejemplo: la desaprobación con un gesto por- una conducta negativa.

. Puede producir o eliminar otros estímulos que no - se ajustan a las anteriores categorías, que ni suprimen ni fortalecen alguna conducta. Se les llama estímulos neutra- les. Ejemplo: una obra de escultura que el niño no entiende.

Ya en el capítulo del desarrollo mental del niño se expuso que cuando hay una relación funcional entre estímulo y respuesta, el estímulo actúa precediendo a la respuesta pa- ra fortalecerla es decir, que las respuestas son controla - das por la estimulación precedente y que sin embargo en mu- chos casos las respuestas se presentan a causa de la estimulación consecuente.

CAPITULO V

MEDIOS PARA PROVOCAR LA ATENCION

A. Estímulos motivantes B. Juegos sensoperceptivos

A. Estímulos motivantes

Una vez definido qué es estímulo y cuál es su función en el desarrollo físico y psíquico del niño, se deduce con facilidad el porqué en el Jardín de Niños son llamados estímulos motivantes.

Son los recursos de que la educadora echa mano para provocar la curiosidad del niño en algo que le interesa que conozca o aprenda. Es el punto de partida de la secuencia de una serie de actividades que se llevarán a cabo sin violentar los intereses infantiles, pero sí impactándolos en el porqué de ellas despertando el deseo de encauzar su acción en torno a dicho estímulo.

Al presentar un estímulo motivante con las características que anteriormente se describen, se logra retener la atención de los niños permitiendo indagar sobre los antecedentes que poseen del tema a tratar: qué sabe al respecto, hasta donde puede su capacidad llegar a conocer y a la educadora como maestra, qué le interesa que conozca.

Así pues son clasificados los estímulos en: Reales, Modificados, Reproducciones de la realidad, Imágenes, Fotografías, Proyecciones y Colecciones.

1. Estímulos motivantes reales

Con el empleo de cosas reales como estímulos motivantes, se le da oportunidad al alumno de enterarse de su ambiente y de ponerse en relación con sus problemas y actividades del futuro al examinarlos, manipularlos, practicar con ellos, usarlos para descubrir sus características, sus acciones de funcionamiento y sus conductas (armarlos y desarmarlos).

Los objetos reales sin modificar se emplean tal como son, sin alteraciones, únicamente se les ha retirado de su ambiente de la vida real cuando son llevados al aula. Es preferible que al niño se le traslade al lugar mismo en donde se desarrolla o encuentra dicho objeto u objetos: todas sus partes están intactas, funcionan o están vivas, tienen su tamaño normal y se les reconoce como lo que son.

En el estudio de la naturaleza se despierta un verdadero interés en los niños en la observación del reino animal, vegetal y mineral así como los elementos: aire, fuego, agua y tierra.

Se satisface la curiosidad de un niño al darle oportunidad de descubrir características que antes pasaban desapercibidas; por ejemplo, en los vegetales y animales: cómo son, cómo viven, cómo nacen, qué cuidados necesitan, qué utilidad tienen, y lo que es más importante, cómo preservar su existencia.

Con los minerales y elementos de la naturaleza el niño será capaz de distinguirlos e identificarlos, saber don-

de se encuentran, para qué sirven, cómo son (consistencia), cómo se transforman, cómo se contaminan, cómo se producen, cómo evitar el desperdiciarlos, cómo purificarlos.

El niño tiene mucha curiosidad por lo que ve, toca, siente y especialmente por lo que se mueve. Esta curiosidad le permitirá desarrollar su capacidad de análisis descubriendo además de su existencia, su nacimiento, desarrollo, crecimiento, constitución, forma de vida, etc.

Dentro del mundo de los seres vivos hay un grupo que le interesa especialmente al niño, pues desde pequeñito descubrió que se movían, hacen ruidos, comen, duermen y se comportan en forma semejante a él mismo: los animales. Así, analizando el mundo de los animales, podrá llegar a descubrir que hay seres vivos que no se mueven: las plantas, las cuales son de gran importancia para la vida del hombre y que necesitan del sol, el aire, el agua y la tierra asombrándose al mismo tiempo de las diferencias que encuentra con los seres no vivos y de sus interrelaciones con los vivos.

No sólo la naturaleza despierta el interés de los niños. El ir y venir de la gente, las ocupaciones de los mayores, sus medios de comunicación y transporte, los grandes inventos de la época que les ha tocado vivir, las manifestaciones de arte, etc., etc.

Por medio de la estimulación y observación que la educadora encausa, el niño recapacita en el mundo de los mayo-

res: ¿ Hay mucha gente por donde vivo?, ¿qué hace?, ¿todas las personas se dedican a lo mismo?, ¿Para qué sirven esas cosas que hace la gente?; cuando yo crezca: ¿ qué me gustaría ser?, ¿cómo nos comunicamos?, ¿en qué nos transportamos?

El niño mediante su acción en el Jardín ha empezado a comprender que es importante compartir lo que se piensa, se siente, se quiere o se sabe y ha descubierto que algunas situaciones se modifican, mejoran y transforman por la acción del hombre.

Por ésto, la educadora está obligada en situar a sus alumnos en realidades, llevarlos a los lugares de trabajos de su comunidad, manipular, armar, y desarmar herramientas, útiles y maquinarias. Así el niño descubre cómo se manufacturan diversos productos, a donde se mandan, en qué se mandan, para qué sirven, quien los utiliza o consume, etc.

El niño ya ha definido cuántas formas tiene de comunicar sus mensajes a personas cercanas y tocando mano de una estimulación con objetos reales descubrirá cómo hacerlo con personas, parientes o amigos que viven en otros lugares; es por eso que se les enseñará a hacer uso del teléfono, el correo, el telégrafo, la televisión y la radio; se les lleva a una imprenta, manipulan una máquina de escribir, etc; han uso de los transportes de la región: bicicleta, camión-coche, tren; se les lleva a donde hay manifestaciones pictóricas, esculturas, arquitectura, musicales. Manipula cámaras fotográficas, calculadoras, relojes, etc.

Es pues incalculable el valor que representan los obje

tos reales en el Jardín de Niños y como se afirma anteriormente: el pequeño satisface esa curiosidad innata por conocer el mundo que le rodea.

Es necesario aclarar que debe guiarse la observación de los alumnos hacia las características específicas de su entorno, del mundo cercano a él configurado por su familia, su escuela y su comunidad, para después ir ampliando dicho mundo hasta su región, su país y sucesos de otros países.

2. Estímulos motivantes modificados

Cuando llega el momento de ampliar los horizontes cognitivos del niño yendo más allá de su entorno, obviamente no siempre se dispone de cosas reales para emplearlas como estímulos por diferentes causas; por ejemplo: por ser demasiado grandes, o pesadas o retirado el lugar donde se encuentran, muy caras, peligrosas o complicadas en su uso.

Es aquí cuando se recurre al empleo de cosas reales modificadas dentro de las cuales quedan incluidos los "modelos", los cuales reproducen algunas veces con exactitud y otras en forma simplificada las cosas reales; por ejemplo: los modelos de los órganos internos del cuerpo, partes de la planta, aviones o cápsulas espaciales, etc.

También se recomiendan los "simuladores", los cuales son objetos simplificados que se emplean para aprender el funcionamiento del objeto real, ejemplo: teléfonos de juguete, balanzas o básculas, semáforos manuales, etc. Recuérdese que la enseñanza-aprendizaje debe aplicarse a situacio-

nes de la vida real.

3. Reproducciones de la realidad

En ocasiones es conveniente recurrir a las reproducciones ya que las cosas reales no siempre están al alcance, en cambio sí hay manera de elaborarlas ya sea por la educadora o con la colaboración de sus alumnos. Estas reproducciones constituyen especies de proyectos o maquetas en donde el niño observará en conjunto situaciones que por su naturaleza real no le sería fácil captar.

a. Mesas de arena.— Para reproducir situaciones o partes del ambiente, la educadora primeramente buscará la información adecuada para que se ajusten a la realidad y sus escalas sean lo más acertadas. En las mesas de arena el niño observa en conjunto situaciones que por su naturaleza real no le sería fácil captar, por ejem: la circulación de los vehículos en varias cuadras, diferenciación de cultivos en un campo, dependencias de un campamento, etc. Aparte de ser un recurso de aprendizaje y de contar con la facilidad de aprovechar materiales de desecho o reuso, la mesa de arena estimula la creatividad infantil y da cauce a su emotividad al ser empleada libremente en sus juegos.

b. Espejo de agua.— Al igual que la mesa de arena, es el recurso de aprendizaje que se emplea para reproducir escenas acuáticas de presas, lagos y mares, así como características de los animales y plantas que viven en estos medios. Algo que satisface en grande a los niños es ver exhibido al -

público su trabajo y sobre todo tener la oportunidad de jugar con el agua, cosa que en sus hogares en general es limitada.

c -Dioramas.- Otra manera de reproducir escenas de la vida real para emplearlas como estímulos motivantes son los "dioramas", los cuales consisten en exhibiciones tridimensionales hechas a escala o en proporciones solamente más pequeñas que del natural.

4. Imágenes

Es un recurso más de que se valdrá la educadora para motivar a sus educandos en el estudio de cualquier tema. Generalmente sirven como reforzadores de una estimulación real al presentar al alumno los detalles que en una primera observación pudieran habérsele escapado, contando con la ventaja de que se les exhibe por tiempo indefinido o hasta que se tiene la seguridad de que el nuevo conocimiento ha sido asimilado por el niño; servirán también para aclarar algunas ideas erróneas.

Es necesario que la educadora sepa diferenciar el empleo correcto de las imágenes para no viciarse en su uso o recurrir a ellas como único estímulo motivante ya que en muchas ocasiones pueden convertirse en recursos pobrísimos, incapaces de atraer la atención de los niños y mucho menos de retenerla el tiempo que dure una actividad posterior a la observación. Si se convierten en recursos pobres es porque el niño no alcanza a ver la realidad en una estampa como lo hace con el objeto y más si lo ve en su medio, lo to

ca, experimenta con él y lo manipula. Es por ello la insistencia de recurrir a las imágenes como reforzadores, cuando primeramente se ha estimulado objetiva y concretamente.

Sin embargo, como se señala anteriormente, la educadora debe distinguir cuando es el momento de emplearlas como estímulos motivantes.

A continuación se da una guía para el mejor aprovechamiento y aplicación de las imágenes:

-Cuando se utilizan para interpretar acciones o posturas. Pueden utilizarse las imágenes opacas o sombras sobre cartulinas contrastadas.

-Para facilitar la observación de detalles por su ausencia, en secuencias de dibujos. Para esto se emplearán dibujos simples de línea, sin detalles abrumadores que distraigan la atención y se pierda el objetivo de la observación, ejemplo: las partes de la cara en donde en cada imagen faltará un detalle.

-Para dar el concepto de movimiento así como la dirección del mismo, en secuencias de imágenes y precisando los pasos en cada una o indicando el sentido con flechas.

-Para formar secuencias de acciones o de procesos que interesa sean conocidos en conjunto y en un tiempo dado sin tener que esperar los largos lapsos de tiempo que encierran realmente para su desarrollo, es decir, para precisar-

causas y efectos. Ejemplo: siembra, crecimiento, desarrollo, cosecha y transformación del maíz en diferentes productos.

-Para estimular la capacidad creadora y artística, - para lo cual las imágenes deben encerrar ciertas características que posteriormente se describen.

-Para desarrollar en los niños la capacidad de observación, comprensión y razonamiento empleándose como una manera incipiente de lectura interpretando lo observado y preparando para la abstracta que aprenderá en la escuela primaria.

Son varias las características que deben presentar las imágenes para su uso:

- Se deben seleccionar imágenes "significativas" es decir, que vayan de acuerdo con el asunto a tratar.

-No deben usarse demasiadas imágenes, pues el niño no logrará centrar su atención en ninguna y solo pasará su vista de una a otra sin advertir los detalles que se desean.

-Los contrastes, comparaciones y continuidades serán muy marcados para evitar la confusión y vaguedad.

-Serán de colores reales, vivos y llamativos haciendo resaltar los detalles o acciones que se desea, especialmente cuando son empleadas como estímulos para actividades artísticas.

-Serán de tamaño lo suficientemente grande para que aún el alumno más retirado de ellas pueda observarlas con facilidad.

-Para su exhibición se emplearán monturas de mate -
 riales consistentes y rígidos evitando que se doblen o cur-
 ven y dificulten la visualización.

5. Fotografías Y proyecciones

Otros medios que deben emplearse en el Jardín de Niños
 como estímulos reforzantes serán las fotografías y las pro-
 yecciones.

Las fotografías ofrecen las ventajas de mostrar exclu-
 sivamente los puntos que interesan específicamente de un te-
 ma dado y que, como las imágenes, serán exhibidas el tiempo
 que requiera el proceso enseñanza-aprendizaje de dicho tema.

Por medio de la fotografía los niños desarrollan su -
 comprensión visual y les proporciona lógica y orden a lo -
 que ven.

"Los alumnos entienden cualquier cosa siempre que sea
 razonable" (1) y la mejor manera de hacer razonables los te-
 mas consiste en proporcionarlos o expresarlos visualmente.

Dentro de las proyecciones se cuenta con las transpa -
 réncias, las filminas y las películas propiamente dichas. -
 Son éstos recursos de gran impacto para los alumnos ya que
 por medio de ellos se les muestra secuencias de acciones. -
 Con la microfotografía se les revela situaciones que a sim-
 ple vista no pueden ser captadas y con la cámara lenta se -
 les presentan acciones para analizar movimientos, posicio -

(1) W. Brawn. Instrucción Audiovisual. 2 ed. en español. Mé-
 xico, Ed. Trillas, 1979. p. 265.

nes, etc.

6. Colecciones

Una de las aficiones del género humano es el coleccionismo, entendiéndolo no sólo como agrupamiento de objetos, sino como la necesidad de asociar objetos a situaciones. La educadora conocedora de esta característica de sus alumnos la aprovechará para formar sus colecciones, que en un momento dado puede utilizar como estímulos motivantes.

Estas colecciones pueden ser: de objetos de la naturaleza propios de la comunidad en donde se encuentre ubicado el Jardín como: hojas, flores, piedras, insectos, raíces, cortezas, tallos, etc. Materiales de desecho como: corcholatas, palitos, rollos de papel sanitario, cuentas, alambres, tornillos, clavos, etc. Revistas y periódicos, recortes de telas, sobrantes de estambres, en fin que cualquier colección es capaz de llamar la atención del niño y de motivarlo para el aprendizaje de cualquier aspecto de cualquier área.

5. Juegos educativos o sensorio-perceptivos

Con todo lo dicho hasta ahora acerca del desarrollo y características físicas y psicológicas del niño, pudiera razonarse lo siguiente: Si se diferencian la estructura del pensamiento y las operaciones psíquicas (es decir, lo que desde el punto de vista psicológico corresponde a los órganos y a la anatomía del organismo) y su funcionamiento (lo que corresponde a las relaciones funcionales estudiadas por

la fisiología) puede decirse que la Pedagogía tradicional atribuía al niño una estructura mental idéntica a la del adulto, pero con un funcionamiento diferente: el niño sería capaz de captar todo lo lógico o evidente para comprenderlo y aprenderlo; pero al mismo tiempo le consideraba como funcionalmente diferente del adulto en el sentido de que mientras éste tiene necesidad de una razón, un móvil para obrar, el niño sería capaz de obrar sin motivo, de hacer cualquier trabajo simplemente porque se le exige en la escuela, pero sin que ese trabajo responda a ninguna necesidad propia del niño.

La verdad es precisamente lo contrario. A lo largo de este trabajo se ha dejado claro que las estructuras intelectuales, físicas y mentales no son las del adulto, por lo que en la educación preescolar se hace un esfuerzo para presentar a los niños los aspectos del proceso enseñanza-aprendizaje en formas asimilables a su estructura y a las diferentes fases de su desarrollo.

El niño es pues un ser activo, cuya acción está regida por la "ley del interés o la necesidad" (2) y se logrará su pleno rendimiento si se suscitan los móviles autónomos de esta actividad.

Claparede nos dice que en la educación activa se estimula a que el niño quiera todo lo que hace, que haga, no que le hagan hacer y no significa que los niños hagan todo lo que

(2) Jean Piaget. Cp. cit. p. 175

quieran. La necesidad, el interés que resulta de la necesidad, es el factor que hará de una reacción un verdadero acto. Por lo tanto la "ley del interés es el pivote único en torno al cual debe girar todo el sistema". (3)

El juego constituye el mayor interés del niño y por medio de él despliega su iniciativa, su independencia, actúa acorde a sus necesidades. Se afirma que no hay contradicción entre jugar y aprender, por el contrario, que el niño mientras juega aprende.

1. Conceptos

Existen muchas teorías y explicaciones sobre el juego; solo se referirán algunas que lo justifican y explican como un medio muy importante en el desenvolvimiento normal del niño:

Teoría de la autoexpresión. (Hart)

"El juego es la satisfacción, el ansia de manifestación de la personalidad que en el fondo es ansia de movimiento, ansia de expresar estados".

Dewey: "Actividad realizada inconscientemente, cuyos resultados la trascienden".

Froebel: "Principio fundamental de la educación".

Spencer: "El juego es un gasto de energía que el niño posee en exceso".

Karl Gross: "El juego es un ejercicio de preparación para la vida seria".

(3) Id.

Appleton: "El juego se halla determinado por la necesidad del niño y por el grado de desarrollo orgánico".

Lagrange: "Actividad natural y espontánea para lo cual todo individuo es impelido cuando le agrada la necesidad - instintiva de movimiento".

Elba C. Cota: "El juego tiene por función permitir al individuo realizar su yo; desplegar su personalidad, seguir momentáneamente la línea de su mayor interés en los casos - en los cuales no puede hacerlo recurriendo a las actividades serias".

Arnold Arnold: "Para el niño, el juego es un verdadero trabajo. Es el medio por el cual recibe nuevas experiencias y aprende por medio del hacer; y es sobre todo, su forma de expresarse y de crear todas las maravillosas y fascinantes cosas que el adulto le niega normalmente y por necesidad".

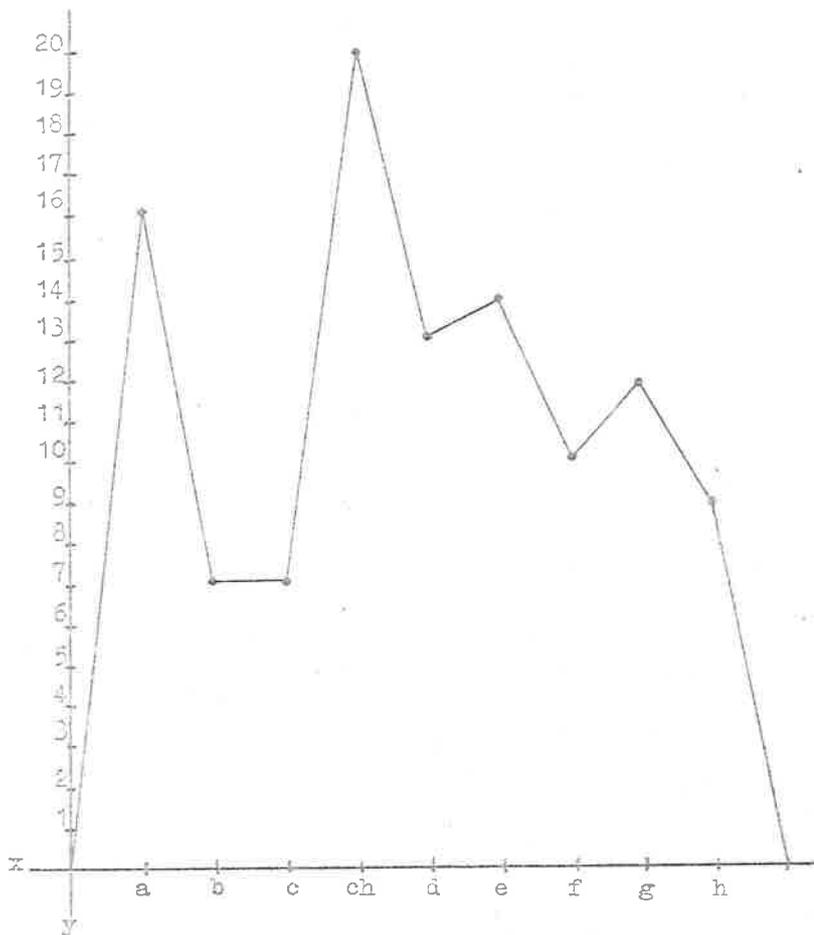
Joseph Lee: "Actividad instintiva orientada hacia una idea. En el niño es creación (aumento de vida); en el adulto es recreación (renovación de vida)".

Wundt: "Trabajo del niño".

Después de analizarlas detenidamente y relacionándolas con el quehacer educativo en la etapa preescolar, se puede concluir de la siguiente manera: El juego es una actividad espontánea y natural acorde al desarrollo e intereses infantiles y por medio del cual el niño experimenta, practica, - hace, imita y expresa lo que en su condición es capaz de asimilar. (Gráfica # 3)

GRAFICA 3

POLIGONO DE FRECUENCIA DE JUGUETES PREFERIDOS POR LOS NIÑOS DEL JARDIN SIN NOMBRE UBICADO EN SAN JOSE DEL RIO PERTENECIENTE AL MUNICIPIO DE ASIENTOS, AGS.



- | | |
|---------------|---------------|
| a) Pelotas | e) Balero |
| b) Muñecas | f) Bebeleche |
| c) Bicicleta | g) Cuerda |
| ch) Resortera | h) Pinaco |
| d) Canicas | y) Frecuencia |

Como el juego es una condición innata en el niño, la educadora estará atenta para darle ese cariz a todas y cada una de las actividades del Jardín. No conformes con ésto, - dedicará unos minutos especiales a juegos dirigidos para canalizar la acción de los niños antes de pasar a trabajos de esfuerzo mental, de concentración o de expresión que requieran de un estado estático. Sólo dando cauce a ese río incontenible de acción y dinamismo se logrará aquietarlo e interesarlo en realizar actividades formales que requieren de su atención. Pero además de todo esto, los juegos previos a dichas actividades no serán puestos al azar ni se improvisarán; deberán ser correctamente planeados para lograr los objetivos que plantea el programa de educación preescolar.

2. Clasificación

De acuerdo a su aplicación, los juegos en el Jardín de Niños son clasificados en: sensoperceptivos, motores y glóscicos como recursos para estimular el desarrollo y madurez de los sentidos de las capacidades físicas y del lenguaje.

Juegos sensoperceptivos

Por medio de los juegos sensoperceptivos el niño recibe una información a través de sus sentidos, dicha información puede ser de sus propias sensaciones internas como de los múltiples estímulos circundantes, mediante los canales de que está dotado, permitiéndole establecer relaciones directas entre él y su mundo de tal forma que se estimularán las sensopercepciones que a continuación se nombran:

-Extracéptores: Se reciben por estímulos exteriores y son captadas por los sentidos de la vista, el oído, el gusto, el olfato y el tacto.

-Interocéptores o cenestésicos: Son sensaciones registradas por los órganos internos como el estómago, el corazón, el intestino, los pulmones, etc.

-Propioceptores o Kinestésicos: Es el registro de estímulos mecánicos de movimiento, tensión y peso en los músculos, tendones y articulaciones.

Juegos motores

Los juegos motores tienen como finalidad desarrollar las habilidades naturales de movimiento, para adaptar al niño a su mundo y utilizar su propio juego desplazándose con seguridad, precisión y ritmo, empleando la fuerza y magnitud de sus movimientos que le permitirán tener seguridad en sí mismo.

Juegos glósicos

Mediante la expresión oral el niño manifiesta sus emociones, deseos y opiniones, por lo que no debe perderse la oportunidad de desarrollar esta habilidad intercalando juegos que ayuden a la articulación y a la comprensión del mismo.

CONCLUSIONES

El niño es distinto del adulto tanto en su aspecto físico, fisiológico, como psicológico.

Los conceptos: crecimiento, desarrollo y madurez, en el transcurso del presente trabajo, son tratados independientemente para su comprensión, pero la realidad es que en el individuo las características de dichos conceptos y sus etapas son complementarias e interdependientes en su funcionamiento.

El niño preescolar se encuentra en una fase de adición e integración enriqueciendo sus manifestaciones de crecimiento, desarrollo y madurez. Estas manifestaciones comunes a todos los infantes de esta edad, presentan sin embargo, variantes que son influenciadas por el potencial genético de cada sujeto en general, por la variabilidad del medio que presiona de acuerdo al ambiente físico, cultural y social, y finalmente por la estimulación que reciba en sus facultades

La educadora que conoce la existencia de tantas y tan diferentes características de la vida infantil, partirá de la observación directa de sus alumnos para analizarlas e interpretarlas dándole el trato correcto y manejando sus temas de aprendizaje sin violentar ni forzar su naturaleza, por el contrario, encauzará las potencialidades infantiles haciendo que se conviertan en realidades.

-Del mismo modo que en el aspecto físico y fisiológico, el niño presenta una potencialidad mental muy característica. El pensamiento infantil es cualitativamente diferente al del adulto y se desarrolla a través de estadios o períodos secuenciados, aun cuando el tiempo que se requiere para pasar de una fase a otra no es necesariamente el mismo en todos los individuos.

Los estadios que nos interesa conocer son: el del pensamiento simbólico y el preoperacional. La función simbólica nace a través de la imitación interiorizada, pues el niño evoca acciones que en un principio fueron imitaciones. Por medio de esta imitación que Piaget llama diferida, el niño crea símbolos. El lenguaje es posible gracias a la función simbólica, a pesar de que sabemos que el lenguaje es conceptual y el pensamiento infantil es preconceptual; el preconcepto es intermedio entre la imagen simbólica y el concepto propiamente dicho.

El pensamiento preconceptual se caracteriza porque el niño no incluye un razonamiento deductivo, es decir, no va de las premisas a la conclusión mediante reglas lógicas, sino que salta de unas a otras empleando imágenes y analogías con una gran seguridad que le evita pensar en demostraciones.

La capacidad mental del niño es tal, que la educadora lo colocará en situaciones que le favorezcan el conocimiento de las cosas estableciendo relaciones entre ellas al descubrir el para qué y el porqué de las mismas a base

de vivencias en las que participe activamente.

-El grado de afectividad que la educadora imponga en el trato con sus alumnos, es de vital importancia para la conservación del equilibrio en la vida de los mismos.

Los sentimientos espontáneos de persona a persona nacen de un intercambio cada vez más rico de valores. Desde el momento en que la comunicación del niño con su medio se hace posible, nacen las simpatías y antipatías. Habrá simpatía hacia las personas que respondan a los intereses del sujeto y que lo valoren. Por el contrario, la antipatía surge de la desvaloración ya sea por la ausencia de gustos comunes o diferencia en la apreciación de valores.

Tal vez sea necesario aclarar que la afectividad de la educadora no deba entenderse como el hablar en diminutivos ni llamar por hijo o amores a sus alumnos, simplemente con entenderlos, respetarlos y valorarlos, se dejará sentir dicha afectividad tan indispensable para que el proceso enseñanza- aprendizaje se lleve a cabo.

-A partir de que el niño ingresa en el Jardín, está preparado para entrar en contacto con los demás en un sentido positivo. Antes de hacerlo, su egocentrismo no le permitía ser sociable porque su máxima preocupación estribaba en la formación de su yo, así como en la elaboración de su defensa frente a los demás. Una vez en el Jardín, la educadora lo estimulará para que su acercamiento hacia los compañeros sea natural y de apertura, los conozca y adopte actitu-

des positivas. En todas las actividades que la educadora realiza con sus alumnos, se presentan ocasiones de favorecer la socialización de los infantes.

-Interesa todo aquello que de algún modo se necesita.-
La existencia de intereses en los sujetos prueba la existencia de necesidades. Los intereses orientan y conducen la conducta de los sujetos, es decir, los mueven a la acción para satisfacer dichas necesidades.

Despertar el interés por conocer el mundo que rodea al infante es muy sencillo teniendo la capacidad de observación, puesto que el mundo es un cúmulo de eventos estímulos y la conducta del niño es a la vez fuente creadora y receptora de provocadores funcionales. La acepción de la palabra estímulo: "incitamiento para obrar", nos da la pauta para el cuidado que deberá ponerse en la selección; porque el niño no solamente obrará, sino que lo hará en forma positiva para el aprovechamiento de su educación informativa y formativa.

No es lo mismo un capricho que un verdadero interés; la diferencia estriba en que mientras aquél es temporal, el interés es duradero porque responde a una verdadera necesidad vital del individuo. Solamente cuando los estímulos son presentados dentro del contexto "mundo infantil", se puede asegurar que la atención se concentrará y habrá un motivo para accionar.

Es por esto que la educadora partirá de las necesidades de los intereses del niño, pero al mismo tiempo lo in-

ducirá por el camino del esfuerzo ya que éste exige de la -
atención voluntaria, logrando poco a poco canalizar la ines-
tabilidad de la misma.

-Finalmente se razona que ese obrar, ese accionar del -
niño, se convierte en reforzador de su atención al dársele-
la oportunidad de hacerlo en forma de juego ya que así se -
canaliza su dinamismo y necesidad de acción.

GLOSARIO

ABSTRACCION:

Considerar las propiedades observables que están en los objetos o, más ampliamente, en la realidad externa.

ACOMODACION:

Modificación de esquemas como resultado de nuevas experiencias.

AECTIVIDAD:

Suma de las relaciones afectivas.

APECTO:

Cualidades sentimentales.

APRENDIZAJE:

Cambio de conducta relativamente permanente.

ASIMILACION:

Incorporación del dato a esquemas que se organizan gracias a las actividades del sujeto, tanto como a las propiedades del objeto.

ATENCION:

Concentración de la actividad consciente sobre un objeto determinado, abstrayéndolos de otros percibidos o recordados.

CENTRACION:

Tendencia del niño a enfocar los problemas desde su propio punto de vista sin coordinarlo con el de los demás.

CLASIFICACION:

Inclusión de una sub-clase, es decir, la comprensión del hecho de que la parte es más pequeña que el todo; se adquiere a los siete u ocho años.

CONSERVACION:

Proceso operacional de la mente por medio del cual se comprende que ciertos aspectos de una condición cambiante son invariables a pesar de tales cambios.

CONCEPTUALIZACION:

Formación de conceptos abstractos, o sea, -
sin contenido real.

DESARROLLO:

Evolución física.- Desarrollo intelectual. -
Desarrollo psicológico.

DESTASAJAMIENTO:

Que no se ajusta a las corrientes, condicio-
nes o circunstancias del momento. Diferencia
de fase en dos fenómenos; alternativas de -
igual frecuencia.

EGOCENTRISMO:

Tendencia del niño a centrarse en sus pro -
pias experiencias y acciones sin tener en -
cuenta la de los demás.

EQUILIBRIO:

Asegurar descarga (por motividad y afectivi-
dad), evitando el estancamiento de las ener-
gías psíquicas.

ESQUEMA:

Modo de reacciones susceptibles de reprodu -
cirse y de ser generalizadas. Un esquema de -
acción, es por ejemplo, el conjunto estruc -
turado de los caracteres generalizables de -
dicha acción, es decir, de aquellos que per -
miten que la misma acción se repita o se -
aplique a nuevos contenidos o situaciones.

ESTADIOS:

Cortes en la evaluación genética que impli -
can un orden constante de las diversas adqui -
siciones. Cada uno se caracteriza por estruc -
turas que, construidas a una edad, se con -
vierten en parte de las estructuras de la -
edad siguiente.

ESTIMULO:

Energía que excita desde el exterior a un de -
terminado receptor.

ESTRUCTURA:

Organización de esquemas.

ESTRUCTURAS:

Formas de equilibrio hacia las cuales tien -
den las coordinaciones intelectuales del su -
jeto.

FUNCIONES:

Procesos heredados biológicamente, por medio de los cuales se establece interacción con el ambiente; las funciones son permanentes e invariables a través del período del desarrollo.

PERCEPCION SIMBOLICA:

Capacidad de representar alguna cosa por medio de otra. (Aparece en el período preoperatorio, hacia el año y medio o los dos años.

INTELEGENCIA:

Capacidad integral-espiritual para ejecutar y utilizar los conocimientos adquiridos adecuadamente a la realidad dada y acumular nuevos conocimientos, al enfrentarse.- Resultado del caudal de posibilidades congénitas y de la acción del medio ambiente del cual va a depender su evolución.

INTUICION:

Respuesta basada en la percepción inmediata de las cosas y no en el razonamiento.

IRREVERSIBILIDAD:

Característica del pensamiento del niño en el período preoperatorio, que le impide regresar con su mente al punto de partida de una acción.

INVARIABLES FUNCIONALES:

Asimilación y acomodación. Características de todos los sistemas biológicos, operan de manera integrada, aunque no siempre equilibrada.

JUEGO:

Necesidad vital de los seres.

JUEGO SIMBOOLICO:

Juego representativo durante el cual el niño asigna a determinados elementos el significado de otros, sin perder de vista la realidad del objeto que utiliza en su juego. Por ejemplo, cuando juega a que un papel es un avión el niño sabe también que el papel es un papel.

LIBERTAD:

Dirección que niega que el ser humano sea libre, en el sentido de que los instintos dominan sobre él.

MADURACION:

Proceso que implica la transformación de neuroblastos a neuronas; el segundo paso es el de que las neuronas establezcan sinapsis y - el que sus prolongaciones (axones), se revistan de mielina sirviendo como conductores de impulsos nerviosos.

MEMORIA:

Capacidad de conservar experiencias pasadas y actualizarlas en un momento dado para su utilización.

OPERACIONES:

Acciones interiorizadas, es decir, ejecutadas no ya materialmente sino interior y simbólicamente, y a acciones interiorizadas que pueden ser combinadas de todas las maneras; en particular que pueden ser invertidas, que son reversibles.

PERCEPCION:

Integración del conjunto de sensaciones captadas con lo que se logra la representación mental consciente de los objetos reales, incluyendo el propio organismo.

REVERSIBILIDAD:

Significa que a toda operación le corresponde una operación inversa; es decir, la misma operación implica un recorrido en sentido contrario. Por ejemplo, si se establecen relaciones de mayor a menor, se pueden establecer de menor a mayor; a una suma corresponde una operación inversa que es la correcta, etcétera.

SENSACION:

Proceso receptivo, respuesta inicial de un organismo a un estímulo.

SIMBOLO:

Representación mental, elaborada individualmente, por medio de la cual el sujeto establece una relación de semejanza con el objeto representado.

SENSOPERCEPCION:

Es un proceso completo constituido por la sensación y la percepción; con él el psiquismo capta los objetos reales del medio y está constituido entonces por un fenómeno totalmente fisiológico-biológico, que es la sensa

ción y un fenómeno propiamente psíquico que es la percepción.

SOCIALIZACION:

Situación en que los impulsos internos se manifiestan interiormente de acuerdo con las exigencias culturales del medio ambiente.

BIBLIOGRAFIA

- BIJOU, Sidney y Donald M. Baer. Psicología del desarrollo - infantil. 5 ed., México, Ed. Trillas, 1975. 318 p.
- BROWN, Lewis, Harclerod, Instrucción audiovisual. 2 ed. en español. México, Ed. Trillas, 1979. 581 p.
- LORENZINI, Giacomo. Psicopatología y educación. 2 ed., Tr.- de José de Ercilla. España, Ed. Labor, 1964. 324 p.
- MENESES, Ernesto. Educación comprendiendo al niño. México, Ed. Jus 1964. 264 p.
- MORAGAS DE, Jerónimo. Psicología del niño y del adolescente. 2 ed., España, Ed. Labor, S.A. 1964. 262 p.
- NEILL, A.S. Summerhil. 6 ed., Tr. de Florentino M. Torner.- México, Ed. Fondo de cultura económica, 1972. 302 p.
Hijos en Libertad. 4 ed., Tr. de Eduardo Goligorsky Ar- gentina, Ed. Garnica etitor 1972. 230 p.
- PIAGET, Jean. Psicología y pedagogía. 3 ed., México, Ed. - SEP/ ariel, 1981. 174 p.
Psicología de la inteligencia. Tr. de Juan Carlos Foix, Argentina, Ed. Psiqué, 1975. 189 p.
Seis estudios de psicología. 7 ed., Tr. de Nuria Petit. México, Ed. Seix Barral, 1975. 227 p.
- PLATANOV, Konstantin. Psicología recreativa. México, Ed. E- diciones de cultura popular, S. A., 1973. 341 p.
- SANCHEZ Emma. Psicología evolutiva. 2 ed., México, Ed. Oa - sis S. A., 1967. 243 p.
- SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. LABORATORIO DE PSICOLOGIA- Y PSICOPEDAGOGIA. Primera jornada de psicología para maes- tras de educación preescolar. México, 1975. 39 p.
Guía de observación del niño preescolar de 5 a 6 años- de edad. México, 1980. 33 p.
Programa de educación preescolar. México, 1980. 387 p.
Programa de educación preescolar. Libro 3 apoyos meto- dológicos. Talleres Gráficos de la Nación, México, - - 1981. 143 p.

APENDICE

PRESENCIA DE LOS PADRES DE FAMILIA EN EL JARDIN DE NIÑOS.

Cuando los padres de familia deciden matricular a sus hijos en el Jardín de Niños, aceptan compartir la responsabilidad de su cuidado, conducción y educación en general.

Este hecho significa el primer paso de la independencia infantil, el cual puede ser crítico si no se cuenta con la comprensión y afectividad de la Educadora y especialmente el trato adecuado de la madre, para que el niño no sienta que es rechazado del seno del hogar colocándosele en situaciones y con personas desconocidas.

Por lo general los padres desean que sus hijos tengan una vida mejor que la suya; hasta hace poco tiempo se tenía la idea errónea de entregarlos al maestro quien se convertía en el transmisor de conocimientos y principios, erradicándolos de sus hogares sin indagar siquiera generalidades sobre características del desarrollo y mucho menos sin contactar si dicha acción causaba un problema afectivo. Actualmente la educación es una labor conjunta de padres y maestros logrando que los alumnos conozcan su entorno, lo aprovechen y preserven sus riquezas dentro de un marco de afectividad.

La colaboración de los padres de familia con el Jardín de Niños proporciona a sus hijos seguridad y mejores oportu

nidades de prepararse con mayor eficiencia. Es necesario - que se enteren de lo que se hace dentro de esta Institución para comprenderlo y valorarlo. Quitar esa idea errónea de que la educadora solo va a entretener, cuidar o a jugar con niños. Su labor es mucho más seria; es fincar una base sólida para la construcción del gran edificio como lo es el - de la educación posterior a la Preescolar, dando los princi - pios, conocimientos, actitudes y madurez en general para - que el tránsito de una etapa a la otra se realice en la vida del niño con naturalidad y seguridad, sin tener que forzarlo en sus capacidades.

Generalmente los padres están tan ocupados en conse - guir para satisfacer las necesidades de la familia, que no les queda tiempo suficiente para ocuparse de sus hijos. Son generosos con ellos pues no les escatiman caprichos y satisfacciones materiales, sin embargo se olvidan de lo más im - portante: la convivencia, el proporcionarles experiencias - fecundas en el hogar valorándoles sus capacidades, respetán - doles como personas y estimándoles sus disposiciones para compartir sencillas responsabilidades o tareas, pues aunque son pequeños sí saben hacer cosas y las hacen bien. Por su - puesto que también olvidan cerciorarse de la asistencia y - puntualidad de sus hijos en las escuelas y sobre todo de a - preciar sus adelantos educativos.

El objetivo general que se propone alcanzar la educa - ción preescolar es: Desarrollar en el niño armónicamente - sus facultades físicas y mentales y para lograrlo, la educa

dora planea y realiza actividades basadas en el conocimiento de las características específicas que el niño debe poseer en esta etapa de su vida. Para ello parte de los antecedentes que recaba tanto de la información que le proporciona la madre de familia, como de las observaciones directas que realiza en el transcurso de sus actividades diarias, en relación con las actitudes y conductas social y afectiva que presentan sus alumnos en el hogar y en el Jardín de Niños.

La Educadora se interesa por conocer las experiencias emocionales de sus alumnos en el hogar, de su conducta con parientes y amigos, de las enfermedades que ha padecido, de la vacunación que ha recibido y del régimen alimenticio a que está acostumbrado, para comprender la conducta que presenta en la escuela y canalizarlo proporcionándoles la estimulación que requiera su desarrollo normal. No conforme con esto, orienta a los padres de familia respecto a los factores que influyen en la misma conducta infantil para ayudarlos a que los comprendan y formulen posibles soluciones que con voluntad y afectividad se verán cristalizadas.

De aquí la necesidad ineludible de estar en continuo contacto con los padres, de que esa comunicación se traduzca en comprensión acerca de cómo son sus hijos o alumnos en su caso, pudiendo llegar a un acuerdo en lo referente a su educación.

ANEXO

ANIMAR A LOS NIÑOS A QUE SEAN MAS AUTONOMOS EN RELACION CON LOS ADULTOS.

La extrema directividad y coacción por parte de los adultos impide el desarrollo de la autonomía del niño. Si a un niño se le indica constantemente qué es lo que debe hacer, negándole toda posibilidad de tomar decisiones propias, difícilmente se sentirá seguro e independiente, porque actuará siempre conforme al criterio de otros y dudará, por lo tanto, de sus propias capacidades. Si, por el contrario, se le permite elegir y decidir sobre sus acciones, aprenderá a manejarse cada vez más autónomamente.

Por eso es importante que en todas las actividades que se realicen, el niño tenga oportunidad de elegir y tomar decisiones, preguntar, indagar y experimentar sobre aquello que lo intriga o llama la atención, proponer aspectos que deben investigarse, etc. Cualquiera de las "situaciones" que se plantean como instancia para integrar y desarrollar diferentes actividades, ofrece numerosas oportunidades para poner en práctica lo anterior.

Por ejemplo, si los niños se proponen hacer una visita deberán tomar diversas decisiones en torno a la preparación y organización de la misma, a saber, adonde irán, quién los acompañará, qué deben llevar en función del lugar elegido, -

etc. También tomarán decisiones sobre las actividades por-realizar al día siguiente, definir entre ellos algunas reglas de utilización de los materiales disponibles y de los espacios para no obstaculizar el trabajo simultáneo de diferentes grupos.

En general, la educadora debe alentar a los niños a actuar, no con órdenes, sino con preguntas o sugerencias que les inciten a pensar cuál será la forma mejor de realizar algo y a tomar una decisión al respecto. Por ejemplo, animándolos a realizar todo tipo de experimentos, aún cuando para ella los resultados sean obvios; en esos casos puede despertar la incógnita de lo que pasará cuando deciden hacer tal o cual cosa. Al haber terminado, conviene que reflexionen acerca de porqué pasó lo que pasó. La necesidad del niño de probar y comprobar los fenómenos que descubre debe ser no solo satisfecha, si no estimulada a través del ejercicio de su iniciativa y su capacidad de decisión.

En este sentido, no pueden considerarse grupales aquellas ideas del momento propuestas por unos cuantos niños, porque tal vez estas ideas no puedan llevarse a la práctica, y además si solo se consideran las opiniones de los niños que las proponen, el resto del grupo permanecera pasivo, lo cual no favorece en lo absoluto su autonomía. Para que las decisiones que se tomen sean en realidad acuerdos grupales, es necesario incitar a todos los niños a dar-sugerencias, a reflexionar en conjunto sobre las posibilidades de llevarlas a cabo y discutir sobre ellas para elegir-

la más adecuada; es decir, animarlos a todos a participar con sus opiniones.

Asimismo, los niños pueden proponer algunas reglas o normas que consideren convenientes en la práctica de ciertas actividades. Cuando las condiciones que se establecen responden claramente a necesidades de convivencia armónica, los niños las aceptan con mayor convicción.

Aunque lo recomendable es que ciertas reglas surjan del grupo, hay otras que pueden partir de la educadora y que representan un límite necesario para la propia seguridad de los niños, ya que hay situaciones, peligros o problemas que no pueden prever ni controlar.

La participación grupal e individual es un proceso que debe ser favorecido gradualmente a partir de las posibilidades de comprensión de los niños de los diferentes problemas. No es posible por tanto, alentarlos a cumplir responsabilidades que no puede manejar, en cuyo caso la educadora como adulto, es quien debe asumir la responsabilidad.

INDICE TEMATICO

	Página
Acomodación	26
Adaptación	26
Agitación o miedo	63
Ambiente: familiar económico	6
Amistad	51
Aparición de sentimientos morales	42
Anexo	104
Area afectivo-social	17
Area cognoscitiva	19
Area psicomotriz	21
Asimilación	26
Astenia	62
Atención	34
Ausencia de reforzadores	44
Autocontrol	45
Autonomía	17
Bibliografía	100
Campos del desarrollo	9
Características de los estímulos	70
Clasificación de los estímulos	69
Colecciones	83
Cómo educar la libertad	61
Competencia	53

	Página
Compasión	53
Conducta	23
Conducta emocional	43
Conducta social	46
Control interno	60
Cooperación	52
Conclusiones	90
Crecimiento	4
Desarrollo	9
Desarrollo motor	10
Desarrollo adaptativo	10
Desarrollo del lenguaje	10
Desarrollo social personal	11
Desatención	38
Dioramas	79
Distracción	38
Distribuciones de la atención	37
Edad evolutiva	4
Educación activa	67
Efectos de la restricción de la libertad	62
Egocentrismo	47
Egoísmo	49
Ejercitación	61
Equilibrio	54
Errores respecto de la libertad	60
Esquemas	27

	Página
Estímulo	68
Estímulos motivantes	73
Estructuras	28
Etapas de la madurez	15
Espejo de agua	78
Factores del crecimiento	5
Fases de la maduración	14
Formas del pensamiento	30
Fotografías y proyecciones	82
Funciones mentales	19
Funciones de la inteligencia	25
Glosario	95
Herencia	5
Identidad	17
Imágenes	79
Indiferencia	63
Insensibilidad emotiva	63
Inteligencia	23
Interrelaciones estímulo respuesta	69
Invariables funcionales	26
El juego en el proceso mental de asimilación y <u>a</u> comodación	66
Juegos sensoperceptivos	83
Juegos extraceptores	89
Juegos interoceptores	89
Juegos propioceptores	89
Juegos motores	89

	Página
Juegos glósicos	89
Lenguaje	20
Libertad	58
Madurez	13
Mesas de arena	78
Necesidad de acción	64
Niveles de madurez	16
Nociones	20
Organización	26
Oscilaciones de la atención	37
Período de la primera crisis de alargamiento . .	7
Principio de actividad continua	66
Reforzadores positivos	43
Reforzadores negativos	44
Regresión	64
Reproducciones de la realidad	78
Sensopercepciones	19
Sentimientos interindividuales	41
Socialización	46
Subordinación e intercambio	47
Vida afectiva	40

	Página
Compasión	53
Competencia	53
Conducta	23
Control interno	60
Cooperación	52
Crecimiento	4
Desarrollo	9
Desatención	38
Destreza psicomotriz	21
Dewey	85
Diferenciación	11
Distracción	38
Edad evolutiva	4
Egocentrismo	47
Egoísmo	49
Elaboración	11
Elba c. cota	86
Emociones	40
Equilibrio	54
Esquemas	27
Espanto, agitación o miedo	63
Estadio	21
Estímulo o reforzador	68
Estructuras	28
Freinet	68
Froebel Federico	85

	Página
Generalización	11
Gemiparida	15
Hart	85
Herencia	5
Identidad	17
Indiferencia afectiva	63
Insensibilidad emotiva	63
Integración	15
Inteligencia	23
Interés	42
Interoceptores	89
Intuición	34
Invariables funcionales	26
Juego: conceptos	85
Juicio	19
Karl Gross	85
Kinestésicas	89
Lagrange	86
Latencia	20
Lee Joseph	86
Lenguaje	20
Libertad	58
Licencia	59
Lorenzini Giacomo	7
.	37
.	38

	Página
Lorenzini Giacomo	63
Madurez	13
Maduración	15
Memoria	19
Meneses Ernesto	51
.	58
.	61
Moragas de Gerónimo	14
Neill A. S.	59
.	61
Neuropsíquico	11
Nociones	20
Operaciones	71
Organización	26
Pavlov	35
Pedagogía tradicional	84
Pende Nicola	7
Percepción	11
Piaget Jean	25
.	33
.	42
.	43
.	47
.	54
.	66
.	68

	Página
Piaget Lean	84
.	85
Platanov Constantin	34
.	36
Potencial genético	13
"Proceritas Prima"	7
Propioceptoras	89
Razonamiento	20
Reforzadores	43
Reflexión	47
Regresión	64
Represión	64
Sánchez Emma	9
.	13
.	14
Sensopercepciones	19
Sentimientos	42
Simbolismo	63
Significativas	82
Síntesis	20
Socialización	20
Spencer	85
Valores	62
Wundt	86

INDICE ONOMASTICO

	Página
Appleton	86
Arnold Arnold	86
Bijou W. Sidney	45
.	71
Brawn	82
Claparade	84
.	25
.	54
Dewey	85
Elba C. Cota	86
Freinet	68
Froebel Federico	85
Hart	85
Karl Gross	85
Lagrange	86
Lee Joseph	86
Lorenzini Giacomo	7
.	37
.	38
.	63
Meneses Ernesto	51
.	58
.	61

	Página
Moragas de. Gerónimo	14
Neill A. S.	59
.	61
Pavlov	35
Pende Nicola	7
Piaget Jean	25
.	33
.	42
.	43
.	47
.	54
.	66
.	68
.	84
.	85
Platanov Constantin	34
.	36
Sánchez Emma	9
.	13
.	14
Spencer	85
Wundt	86