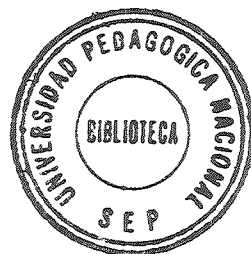


✓
ESTRATEGIAS DIDACTICAS QUE FAVORECERAN
LOS DISTINTOS USOS DEL LENGUAJE ESCRITO
EN LOS NIÑOS DE CUARTO GRADO DE
EDUCACION PRIMARIA



DIANA ESCARCEGA MADRID

PROPUESTA PEDAGOGICA
PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADA EN EDUCACION PRIMARIA

CHIHUAHUA, CHIH., FEBRERO DE 1995

50114195

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

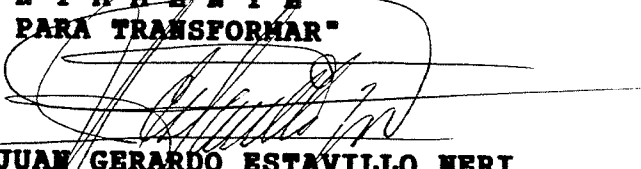
Chihuahua, Chih., a 25 de enero de 1995.

C. PROFRA. DIANA ESCARCEGA MADRID
P r e s e n t e . -

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo "ESTRATEGIAS DIDACTICAS QUE FAVORECERAN LOS DISTINTOS USOS DEL LENGUAJE ESCRITO EN LOS NIÑOS DE CUARTO GRADO DE EDUCACION PRIMARIA", propuesta Pedagógica a solicitud de la LIC. HERMILA LOYA CHAVEZ, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"


PROFR. JUAN GERARDO ESTAVILLO NERI
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD OSA DE LA UNIVERSIDAD PEDAGOGICA
NACIONAL.



S. E. P.
Universidad Pedagógica Nacional
UNIDAD UPN 081
CHIHUAHUA, CHIH.



UNIVERSIDAD
EDAGOGICA
NACIONAL

ESTA PROPUESTA PEDAGOGICA FUE REALIZADA BAJO LA DIRECCION DEL

LIC. HERMILA LOYA CHAVEZ

REVISADA Y APROBADA POR LA SIGUIENTE COMISION Y JURADO DEL EXAMEN
PROFESIONAL.

PRESIDENTE: LIC. HERMILA LOYA CHAVEZ

SECRETARIO: LIC. CARLOS ARMENDARIZ GUTIERREZ

VOCAL: LIC. JUAN TENORIO URBINA

SUPLENTE: LIC. MARIA DE JESUS RODRIGUEZ LOYA

CHIHUAHUA, CHIH., 25 DE ENERO DE 1995.

INDICE

Introducción	5
I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA, JUSTIFICACION Y OBJETIVOS.....	7
II. MARCO CONCEPTUAL.....	12
A. El lenguaje.....	12
B. El lenguaje en el niño.....	14
C. El lenguaje escrito.....	15
D. Adquisición del conocimiento según Piaget.....	20
E. ¿ Quién es el alumno ?.....	22
F. Función del maestro.....	25
G. La función de la escuela.....	27
H. Evaluación de la enseñanza-aprendizaje.....	28
III. MARCO REFERENCIAL.....	30
A. La educación.....	30
B. Artículo Tercero Constitucional.....	32
C. Ley general de Educación.....	33
D. Modernización Educativa.....	34
E. Propósitos fundamentales de la enseñanza del español en la educación primaria y contenidos básicos de cuarto grado de español.....	36
F. Contexto institucional.....	38
IV. ESTRATEGIAS DIDACTICAS.....	40
Estrategia 1.- “La libertad y la confianza como elementos indispensables del desarrollo enseñanza -aprendizaje”.....	44

INDICE

Estrategia 2.- “ La palabra nos invita a pensar “	46
Estrategia 3.- “ Rescatando el significado de la lectura “	47
Estrategia 4.- “ Explorando mi medio “	48
Estrategia 5.- “ Mi tema preferido “	49
Estrategia 6.- “ Creando un cuento “	50
Estrategia 7.- “ Jugando con revistas “	51
Estrategia 8.- “ Mandaremos un recado “	52
Estrategia 9.- “ Viendo televisión “	53
Estrategia 10.- “ Dibujando me divierto	54
Estrategia 11.- “ Elaborando una Carta “	55
Estrategia 12.- “ Aprendiendo a consultar “	56
Estrategia 13.- “ Anticipando contenidos “	57
CONCLUSIONES	59
BIBLIOGRAFIA	61

INTRODUCCION

El trabajo que se presenta a continuación, se elaboró en el área terminal de licenciatura del plan de estudios de 1985 de la Universidad Pedagógica Nacional. Consiste en una propuesta pedagógica que contiene alternativas para dar solución al problema de lenguaje escrito en los niños de cuarto grado de educación primaria de la escuela Gral. "Mariano Escobedo" de la Col. Aeropuerto, Chih.

Otro de los propósitos para la realización de la propuesta fue acreditar el octavo semestre en el área de lenguaje de la licenciatura citada, lograr titularme como Licenciada en Educación Primaria y mejorar continuamente la práctica docente.

La propuesta contiene cuatro capítulos, en el primero se define la problemática de la enseñanza del área de español, a su vez se enuncian las razones por las que se plantea, y los objetivos que se pretende alcanzar con las estrategias sugeridas.

El segundo capítulo está constituido por el marco conceptual, en éste se aborda la teoría referida al lenguaje escrito, los aspectos que intervienen en el proceso enseñanza-aprendizaje y comentarios personales de cada tema.

En el tercer capítulo se encuentra el Marco referencial, que inicia definiendo lo que es educación, abordando el contenido del Artículo 3° Constitucional, su Ley Reglamentaria, la Política de Modernización Educativa y el contexto institucional de donde se origina el problema.

El cuarto capítulo contiene algunas estrategias que servirán de apoyo al docente para favorecer el aprendizaje del lenguaje escrito, complementando las que ya tiene, con la finalidad de que los niños practiquen los diferentes usos del lenguaje escrito.

Al final se presentan las conclusiones y el listado de la bibliografía que apoya conceptualmente esta propuesta pedagógica.

I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA , JUSTIFICACION Y OBJETIVOS.

El formar parte del magisterio y ser una de las encargadas de la educación a través de la práctica docente al ejercer en diferentes comunidades, he tenido la oportunidad de observar que en la mayoría de las escuelas existen una serie de problemas: la inasistencia , apatía , indisciplina, la aplicación mecánica del lenguaje escrito, etc, que entorpece el desarrollo cognoscitivo y psicosocial de los educandos limitando así el avance normal que deben seguir conforme se va dando la enseñanza-aprendizaje. El problema que trataremos a continuación es el lenguaje escrito.

En la sociedad a la que pertenece el hombre, el lenguaje escrito es elemental por formar parte de la cultura y facilitar el desenvolvimiento con sus semejantes , al permitirle expresar lo que ve, siente e imagina de su entorno, ya que es un instrumento preciso y eficaz de comunicación.

La comunicación es una necesidad del ser humano, por eso se ha valido de una herramienta básica para este fin como es el lenguaje escrito, para poder entenderse y desempeñarse con facilidad pudiendo, afirmar que desde tiempo atrás se hace uso continuo de él y se seguirá haciendo .

Es lamentable ver como los educandos en los años que pasan en la escuela, únicamente desarrollan prácticas tradicionales, pues en la actualidad aún se resisten a sacar mejor provecho

del lenguaje escrito, no se han percatado de que ellos tienen la capacidad para explorarlo al poder comunicar sus emociones, necesidades y conocimientos. Para los alumnos resulta más fácil imitar, transcribir lo impuesto, seguir los modelos de otros, realizar sólo lo que indica el profesor sin prever las consecuencias que éstos trae. La educación primaria, CBTIS, Normal, U.P.N., Tecnológico, etc, se enfrentan a un grave problema que es la deficiente comunicación a través del lenguaje escrito. Aunque éste se da en todos los niveles de educación y en todos los grados es necesario ubicar este problema en un sólo nivel y grado con el fin de encontrar la mejor manera de intervenir pedagógicamente.

Este problema me llamó la atención porque al platicar con mis compañeros y ejercer la práctica docente en grupos diferentes siempre enfrento la misma situación.

Al sugerirles a los niños que escriban lo que entendieron de una lección, cuento, lo que hicieron un día anterior, lo que ven, etc, asumen una actitud negativa pretextando no saber y ni el intento hacen, proponen mejor copiar una lección o escribir planas de su cuaderno, percatándome de que hoy en día aún prevalece este mal hábito tan negativo que ya no debería presentarse, no obstante que en los programas de estudio actuales se hace énfasis en que estas prácticas deben limitarse a los casos estrictamente indispensables como formas de ejercitación.

El problema estriba en que los niños no plasman por escrito su pensar comunicándose en las formas elementales que existen.

Por lo anterior expuesto me pregunto ¿ Cuáles estrategias didácticas favorecerán la práctica de los distintos usos del lenguaje escrito en los niños de cuarto grado de educación primaria de la escuela Gral. " Mariano Escobedo " de la Col. Aeropuerto Chih ?.

Para plantear algunas alternativas es necesario analizar brevemente el por qué sucede lo anterior.

- Una de las causas es que a los niños les falta orden en su pensamiento, pues se les dificulta ordenar las ideas y llevar una secuencia lógica.
- La forma de enseñar que se ha utilizado anteriormente dándole a la escritura una utilidad mecánica, usándola únicamente en dictado, copias de lecciones y planas.
- La no vinculación entre la escuela y la vida cotidiana del niño, por ejemplo, algunos objetivos que marca el programa oficial nada tiene que ver con la realidad del niño.
- El poco apoyo de los padres por inculcar el hábito de la escritura a sus hijos, pues es algo que ni siquiera ellos acostumbran practicar, porque no le dan importancia y no saben lo relevante que es la educación de sus hijos.

Por las causas anteriores, los educandos no han logrado percibir el valor real del lenguaje escrito por ejemplo, que es una alternativa para la comunicación a distancia y para darse a

conocer ante los demás etc.

Si la función del maestro es propiciar el conocimiento en los educandos me he dado cuenta que es necesario un cambio de actitud en los alumnos con respecto a la manera en que se emplea el lenguaje escrito, para cuando se les presente la necesidad de la aplicación práctica de éste uso, tengan los elementos necesarios para salir adelante y comprendan la funcionalidad de este recurso.

Como maestra estoy consciente de que es mi obligación buscar solución al problema de escritura que presentan los niños de cuarto grado de educación primaria de la escuela "Gral. Mariano Escobedo" de la Col. Aeropuerto, Chih. Estoy dispuesta a contribuir a solucionarlo basándome en mi experiencia y conocimientos adquiridos y en la medida de mis posibilidades y medios a mi alcance, pero sobre todo asumiendo una actitud de servicio, mucha disposición y voluntad.

Estoy convencida de que con la aplicación de nuevas estrategias acordes a las necesidades, intereses y medio social de los alumnos podré lograr lo que me propongo, por lo tanto, se elabora una propuesta pedagógica para atender a lo anterior expuesto .

Objetivos de la propuesta:

- Formar en los alumnos el hábito de la escritura y lo apliquen a la realidad , fomentando la redacción de recados, cartas, composiciones, cuentos, fichas bibliográficas, etc.

- Que a través de la escritura el niño logre desarrollar una mentalidad crítica, reflexiva y creadora del mundo que lo rodea, motivándolo a escribir lo que piensa de su entorno, de lo que ve y escucha en los medios masivos de comunicación, etc.
- Promover la escritura como forma de comunicación indispensables para poder acceder a otros grados superiores con menos dificultades.
- Que el educando se de cuenta de que la función de la lengua escrita es la comunicación y por lo mismo ésta es una alternativa de gran valor para darse a conocer ante los demás al poder plasmar lo que él desee.
- El desarrollo de la escritura en los niños para la comunicación a distancia y como estrategia para recordar.

II. MARCO CONCEPTUAL.

A. El Lenguaje.

Uno de los medios que ha permitido el progreso de la humanidad es el lenguaje, gracias a él las sociedades han logrado desarrollarse en todos los sentidos y niveles, por eso el sujeto debe estar consciente del papel que juega en la adaptación a su medio e integración a los grupos sociales de los que forma parte.

El lenguaje es el recurso del que se vale comunmente el hombre para comunicarse con sus semejantes y para explicar el mundo que lo rodea.

El lenguaje apareció junto con los instrumentos y la evolución del trabajo. El hombre tuvo que ir poniendo un nombre a cada objeto o hecho que iba distinguiendo para entender su utilidad, pero esto lo fue logrando poco a poco conforme iba aprendiendo a clasificar, porque el hombre primitivo todavía no sabía distinguir entre sus actividades y el objeto con que se relacionaba porque el veía el mundo como un todo indeterminado. "El lenguaje fue apareciendo a medida en que el individuo fue sintiendo la necesidad de comunicarse con sus iguales."

¹ FISHER, Ernest, "La necesidad del arte" Antología El Lenguaje en la Escuela UPN. p. 11

Sin la experiencia en la utilidad de los instrumentos y el trabajo el hombre nunca hubiera podido desarrollar el lenguaje. Entre más cosas diferentes conoció y al hacer uso continuo de ellas, su lenguaje se fue enriqueciendo.

La dependencia que hay entre el pensamiento y el trabajo demuestran que los lenguajes son medios para representar y describir las relaciones entre los objetos, entes o fenómenos de ella.

El primer vocabulario se originó a partir de los sonidos del mundo natural hasta irse construyendo un modelo con leyes, normas y contenidos a las que tiene que someterse independientemente de sus capacidades creadoras.

Además, el lenguaje impone una perspectiva desde la que se ven las cosas, se toma una postura hacia lo que se escucha, lo que se lee, etc, porque el mensaje que se está transmitiendo predispone a los demás a formarse un concepto acerca del objeto del cual se habla y nociones de quién lo habla, por lo tanto, podemos afirmar que por medio del lenguaje se manifiestan los valores, por ejemplo, lo justo y lo injusto, lo conveniente y lo dañino, por eso podemos decir que es exclusivo del hombre ante los demás animales.

Gracias al lenguaje se pueden manifestar todos los hechos de la historia humana, podemos organizar y desarrollar nuestro pensamiento y comunicarlo. El lenguaje permite expresar nuestros sentimientos y emociones, así como transmitir los conocimientos que adquirimos.

La forma de comunicación más importante es el idioma o lenguaje, porque es más completo y expresa las particularidades culturales de un pueblo que se va modificando conforme pasa el tiempo.

B. El Lenguaje en el niño.

El lenguaje en el niño es un proceso paulatino que se va generando a la par de su desarrollo físico y mental. El niño se apropia del lenguaje por necesidad de comunicación y lo hace mediante un largo y permanente aprendizaje que inicia desde que nace y surge de manera espontánea con el llanto para que puedan satisfacer sus necesidades más elementales tanto físicas como afectivas.

“El niño va creando el lenguaje, primero, mediante un proceso de imitación inconsciente de los labios de la madre y de los demás familiares, y luego, lo va ampliando en la medida en que se extiende el campo de sus contactos sociales.”²

Los niños están involucrados en el lenguaje en la medida en que van explorando su entorno a través de la interacción que establecen con los objetos, sujetos y hechos. Esta interacción también es significativa dependiendo de la riqueza que el medio ofrezca.

² RAMIREZ; Rafael “ La enseñanza del lenguaje “ Antología El Maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. SEP. p. 107

En edades tempranas de los niños el juego simbólico se entiende como un complejo lenguaje por medio de gestos que comunican e indican el significado de los juegos. Estos se conciben como una importante actividad de construcción del lenguaje en la que los niños aprenden de manera natural lo fundamental de su lengua. El juego simbólico les permite reflexionar acerca de que el lenguaje sirve para representar la realidad.

El niño se percata de que su lenguaje oral causa impacto en las personas que lo rodean e influye en su conducta hacia él, lo cual es motivo para que el niño se exprese con frecuencia con la finalidad de llamar la atención.

Por otra parte, el niño va desarrollando la capacidad para representar con garabatos, dibujos y letras algo que quiere decir, por ejemplo, de los animales y cosas de manera natural imitando a los adultos.

El lenguaje en el niño se va haciendo cada vez mas fluido y organizado gracias a las influencias que recibe del mundo que lo rodea.

C. El Lenguaje escrito

El Lenguaje escrito es un sistemas de signos que surge de los sonidos y del lenguaje hablado.

El Lenguaje escrito es un proceso largo, lento y complejo, no se llega de golpe a ese nivel, además el tiempo y el ritmo es diferente en todos los niños.

El niño se interesa por el lenguaje escrito hasta que se da cuenta que tiene significado, una aplicabilidad y siente que le sirve para comunicarse con otras personas. Por ello " El acercamiento o interacción con éste objeto de estudio en la medida de sus condiciones socioeconómicas y culturales el niño tiene más o menos contacto con la lengua escrita, así mismo con personas que puedan informarle sobre éste. "³

Si la comunicación oral ocupa el primer lugar, entonces es necesario que las letras se conviertan en elementos comunes en la vida de los niños, para que puedan interactuar con ellas y comprendan que a través del alfabeto se reconstruya el sistema de comunicación escrito que ocupa el segundo lugar. Es necesario partir de expresiones sencillas pero con significado, por ejemplo con enunciados, párrafos, textos, con ellos los niños pueden describir y narrar lo que deseen.

La base de todo conocimiento es la comprensión y para que los infantes aprendan el lenguaje escrito necesitan conocer su significado y lo que ayuda mucho son los objetos del contexto que tienen algo impreso y que es de interés de los niños, a partir de ellos los niños aprenden convencionalismos del lenguaje escrito.

³ GOMEZ P. Margarita " Estrategias Pedagógicas para superar las dificultades en el desarrollo del sistema de escritura "
" Antología Desarrollo Linguístico Curricular Escolar p. 90

El niño necesita comprender que entre las palabras que utiliza y los signos, hay relación; que las primeras pueden representarse por medio de las segundas, y toda toma de conciencia es una creación del pensamiento, y que cuando el niño descubre que puede expresar con la escritura lo que habla, hace, siente, ve, piensa e imagina descubrirá que un suceso puede expresarse en diferentes lenguajes, pero para poder decir lo que ocurre con claridad tendrá que organizar su pensamiento porque no se puede decir lo que no se puede pensar.

Es preciso llevar al niño a una comprensión interna de la escritura y ver ésta como un desarrollo del niño más que un aprendizaje.

Para que los niños se apropien del lenguaje escrito es necesario que lo practiquen frecuentemente, escribiendo todo lo que ellos deseen sin que se les limite. Todo lo que se aborde en el aula con los niños, debe estar relacionado con lo que ellos conocen para que le encuentren sentido.

La escritura cumple una función comunicativa, cuando el niño determina el contenido de su escritura a un destinatario, en ese momento tiene más posibilidades de reflexión y de resolver problemas que se le presenten en la reconstrucción de la lengua escrita.

La escritura cumple una función social de comunicación por medio de las diferentes formas en que se puede aplicar, por ejemplo, es distinta la formalidad escrita de un cuento, un poema, un reporte, un recado, una carta, un telegrama, un resumen, una síntesis, etc.

Otro aspecto de la lengua escrita es la convencionalidad ortográfica, misma que el alumno va aprendiendo con la experiencia diaria, los signos, acentos y mayúsculas los utiliza hasta que les encuentra significado, cuando se da cuenta que le servirán para entenderse con el destinatario.

Hasta nuestros días en algunos casos se ha considerado al lenguaje escrito de una manera muy restringida y poco práctica porque se les ha enseñado a los niños a trazar letras y palabras pero no el lenguaje escrito como una creatividad del pequeño y como respuesta a una necesidad comunicativa.

Por eso en la escuela primaria deberían dejar a los educandos que vayan desarrollando la escritura como un ejercicio más que vaya dentro de sus intereses y no como algo obligatorio, por ejemplo, debe dárseles oportunidad de tomar la iniciativa para que redacten lo que ellos quieran comunicar y no estarles imponiendo a cada momento los escritos que tengan que realizar.

La comunicación escrita tiene características y fines propios porque permite la transmisión de mensajes a través del tiempo y del espacio, sin necesidad de la presencia física del destinatario.

Mediante ella, se ofrece información y conocimientos, se manifiesta los sentimientos personales y la creatividad.

Las actividades que los niños realizan depende del desarrollo de su pensamiento y de la forma en que organiza el mundo en que vive.

Yetta Goodman afirma que los niños empiezan a desarrollar la escritura antes de que ingresen a la escuela primaria y no cuando inician ésta como erróneamente se ha creído.

Es necesario dejar al niño que corra el riesgo de equivocarse, pues esto le ayudará a analizar su construcción. En éste sentido, en el proceso enseñanza-aprendizaje debe de dejarse al pequeño que tome por sí mismo el control del aprendizaje y permite que corrija sus errores.

Es indispensable comprender que los errores infantiles en la escritura son parte de un proceso dinámico en el cual los niños buscan las formas para encontrar su significado.

Mediante un proceso evolutivo los niños va aplicando estrategias que van modificando, construyendo, inventando en su camino cognoscitivo hasta conseguir el uso convencional de la escritura, por ejemplo, cuando se dan cuenta de que el sentido de las palabras cambia totalmente al confundir los sonidos de algunas letras como: la *gyj*, *qyc*, *dyb*, al escribir *dedé* en vez de *bebé*, *garro* en lugar de *jarro*, *ceso* por *queso*, etcétera, y cuando sus compañeros los corrigen, cuando otra persona lee sus escritos y no les entiende por omitir una letra o escribir sin segmentación, etcétera.

Por otro lado, la mayoría de los niños se preocupan más por el sentido de sus escritos, que se lean y lo que quieran comunicar, que por la convencionalidad ortográfica.

D. Adquisición del conocimiento según Piaget.

Es importante ubicar la propuesta en una teoría pedagógica que explique el desarrollo cognoscitivo del niño, para lo cual se ha escogido la Teoría Psicogenética porque es la que va más acorde con lo que se expone en este trabajo.

Cuando el niño entra a la escuela ya trae estructuras o antecedentes que ha alcanzado en el medio donde está creciendo, y la escuela sólo aporta algo nuevo a sus conocimientos.

Según Piaget, existen tres formas de conocimiento de acuerdo a la forma en que se obtienen.

Conocimiento Físico.- Son las abstracciones que el pequeño realiza de las características externas de los objetos.

Conocimiento Lógico-Matemático.- Se obtiene a través de las abstracciones reflexivas, al interactuar con los objetos, el niño mentalmente establece semejanzas y diferencias dependiendo de los atributos de los objetos.

Conocimiento Social.- Se basa en el medio socio-cultural donde se desenvuelve el infante, encontrándose aquí el lenguaje, los valores, normas sociales y costumbres establecidas por la sociedad.

Piaget distingue tres procesos que intervienen en el aprendizaje y adquisición del conocimiento, estos son: la asimilación, la acomodación y la equilibración, quienes conducirán a cambios en la estructura cognitiva del individuo.

La asimilación, es un proceso por el cual el sujeto integra datos nuevos a los que ya tiene, utilizándolos al encontrarse en situaciones nuevas.

La acomodación, surge cuando el sujeto actúa sobre un objeto aplicando una conducta ya aprendida y no resulta satisfactoria, entonces, desarrolla un nuevo comportamiento.

Los procesos internos de la asimilación y acomodación llevan al equilibrio y por consecuencia a la adaptación. El ser humano generalmente busca la manera de estar en equilibrio, pues esto forma parte de su desenvolvimiento natural.

El individuo en su vida cotidiana acumula una gran cantidad de conocimientos y es necesario asimilarlos y acomodarlos a los que ya adquiridos con anterioridad, provocando cambios de conducta que servirán de base para la adquisición de nuevos conocimientos y así sucesivamente.

Por lo que se ha tratado en los párrafos anteriores, la ayuda que el maestro brinde a los alumnos será fundamental en su proceso cognoscitivo, al escucharlos, orientarlos, al ayudarlos a encausar sus aptitudes, actitudes, habilidades y al atender a los que tengan algún conflicto. Su apoyo se reflejará en el cambio de conducta que se dé en los alumnos.

E.-¿ Quién es el alumno ?

El alumno de cuarto grado es dinámico, se encuentra en pleno desarrollo físico y mental, es un ser que piensa, siente por sí mismo, es capaz de tomar sus propias decisiones. El alumno es un niño con una gran potencialidad y para que la desarrolle, es necesario atenderlo de acuerdo a sus intereses y necesidades, apoyándolo, guiándolo, para que pueda explotar dicha potencialidad, y así en un futuro será un hombre seguro de sí mismo capaz de enfrentar situaciones problemáticas que se le presenten y buscarles solución. El alumno es digno de respeto por poseer diferencias individuales, lo cual lo hace tener sus propias características psicológicas por venir de medios sociales diferentes y tener al ingresar a la escuela valores, costumbres, hábitos, etc, en sí una cultura que ha heredado de su familia, que lo hace pensar, sentir y actuar diferente, proyectando su timidez, rebeldía, extroversión, etc.

Los alumnos de cuarto grado de primaria son activos, curiosos y ello los lleva a querer estar siempre ocupados en actividades propias de su edad como son : la investigación, clasificación, les encanta dibujar, el deporte, el juego, los cuentos, etc. Estos niños son muy sociables, fácilmente se integran con otros compañeros para realizar cualquier trabajo; tienen iniciativa propia y son muy colaboradores, pues ellos están dispuestos a participar en cualquier actividad escolar que se les presente.

Según la psicología genética, el desarrollo del niño se va desarrollando a través de una serie de etapas que van superando al pasar de una a otra, desde el nacimiento hasta llegar a la edad adulta, las cuáles influyen en la formación del individuo.

La edad cronológica de los niños de cuarto grado oscila entre los ocho y los diez años y según la teoría psicogenética los niños, de esta edad se encuentran en el periodo de las operaciones concretas, y por lo tanto, presentan las siguientes características :

- Los niños se encuentran en el periodo de las operaciones concretas y piensan y razonan dentro de un mundo realista, no pueden percibir las cosas aisladas, solo con representaciones muy vivas y concretas.
- Los niños de esta edad necesitan valerse de una variedad de objetos que puedan explorar para que la adquisición del conocimiento sea más accesible.
- El desarrollo cognoscitivo de los niños de cuarto grado les permite ubicarse en el tiempo y en el espacio, diferenciar los seres que tienen vida de los que no la tienen; a ésta edad son capaces de descubrir el aspecto global de las cosas y distinguen sus cualidades, comprenden las operaciones inversas, se interesan por el origen y causa de los hechos. En relación al lenguaje, las palabras adquieren más de un significado y lo perciben como una actividad cotidiana del ser humano, su capacidad para comunicarse se amplía y les gusta expresar sus ideas y dar opiniones acerca de los acontecimientos, se dan cuenta que existen varios puntos de vista y toman en cuenta el de los demás.

En el desarrollo socioafectivo, en los niños que se encuentran en el periodo de las operaciones concretas se observa un gran avance en cuanto a la socialización, pues capaces de una auténtica colaboración en grupo, la lealtad entre sus compañeros empieza a ser común.

Las opiniones de familiares y maestros dejan de ser únicas, ya establecen sus propias normas y no aceptan fácilmente lo impuesto por los adultos, sólo que les dan razones justificables, inician su cuadro de valores, le dan preferencia a las cosas según la situación en que se encuentren.

En el juego, el niño concibe los diferentes factores que se encuentran en él y se da cuenta que tiene reglas que aprende a respetar.

En el desarrollo psicomotriz son notables las habilidades de organización, de movimiento, la comprensión y manejo de espacio y tiempo, la orientación, pudiendo indicar la ubicación de las cosas, posición y distancia, coordinación y dirección de la velocidad. Adquiere mayor precisión en la escritura.

En esta edad el niño no sólo es objeto receptor de la transmisión de la información lingüística cultural si no que surgen nuevas relaciones entre niños y adultos que él aprovecha para confrontarlas adquiriendo conciencia de su propio pensamiento con respecto al de los otros corrigiendo el suyo, debido al intercambio social.

“El niño se ha tornado un investigador del mundo, su pensamiento es reversible, de modo que reconoce la posibilidad de retornar al punto de partida. En el periodo de las operaciones

concretas, el niño es capaz de pensar de lo general a lo particular, distingue derecha e izquierda.”⁴

F. Función del maestro.

La función del maestro consiste en contribuir en la educación integral de los niños. Llevando a cabo la enseñanza-aprendizaje en la cual propiciará situaciones para que el alumno construya los conocimientos y hábitos necesarios para que durante su vida busque y utilice por sí mismo su saber.

Para que el maestro cumpla con su función es indispensable que propicie la sociabilización de los alumnos para que puedan integrarse a la sociedad y se facilite su convivencia cotidiana.

Dentro de su función, el docente tiene la obligación de apoyar a los educandos para que desarrollen sus capacidades, habilidades y aptitudes para que se conviertan en agentes de su propio cambio y el de la sociedad, respondiendo a los intereses del momento, colaborando a la formación de una sociedad democrática.

⁴ DE JODAR, Julián, Castillo, Fernando. “De los cinco a los diez años” Enciclopedia de la psicología océano p. 134-135.

La tarea que el maestro tiene que cumplir no es sencilla, pues en la función que realiza al efectuar su práctica docente necesita del auxilio de muchos recursos tanto humanos como materiales y generalmente no cuenta con lo indispensable por lo que tiene que ingeniárselas día a día haciendo uso de su creatividad para realizar las actividades de la manera más agradable para los alumnos y así poder lograr los objetivos de la educación primaria.

El quehacer docente es el que se da entre maestros y alumnos en el proceso enseñanza-aprendizaje. Se logra por medio de la interacción de los sujetos ya mencionados apoyándose en métodos, programas, libros de texto y otros materiales didácticos, en donde intervienen las necesidades e intereses de los alumnos.

El quehacer del maestro es de los más difíciles en la sociedad por ser el encargado de la formación de la personalidad del niño, por ello, todos los sectores sociales están al pendiente de su labor.

El quehacer del magisterio resulta complicado por tener que enfrentar a todos los aparatos ideológicos e instituciones que transmiten valores en el educando, por ejemplo: la familia, la iglesia y los medios masivos de comunicación.

“El queahacer docente es un medio que lo componen y lo construyen los sujetos mediante relaciones cargadas con diversas historias, locales, laborales y personales, historias expresadas en costumbres, tradiciones, concepciones, intereses y normas”⁵

G. La función de la escuela primaria

Radica en la formación integral del individuo más que informativa , dicha función consiste también en enseñar al alumno a apropiarse del conocimiento, de tal manera que pueda formarse una conciencia crítica y reflexiva de sí mismo y de la sociedad, para que en el transcurso de su vida en la escuela y fuera de ella aplique ese conocimiento al participar de una forma activa y responsable.

La función de la escuela primaria es de gran valor para los que se forman en ella, por ser la base para poder enfrentar los problemas cotidianos que se presentan continuamente y poder ingresar a otro nivel educativo institucional.

La educación es un ente global que compete a toda la sociedad por eso para que la función de la escuela pueda ser cumplida deben colaborar activamente tanto alumnos, como padres de familia, y maestros pues sin estos esa función no sería posible.

⁵ AGUILAR, Citlali. “La definición cotidiana del trabajo de los maestros” Antología Análisis de la práctica docente. p.3

“La educación en la escuela primaria es dinámica, influye en los procesos sociales y es influida por ellos, transmitiendo los conocimientos, capacidades y valores del país, como son : la conciencia nacional y la autodeterminación, respondiendo a los intereses del presente y futuro de la sociedad y del individuo, se constituye en verdadero factor de cambio de la sociedad ⁶”.

H. Evaluación de la enseñanza-aprendizaje.

La evaluación es un proceso integral y sistemático que permite juzgar los beneficios y eficacia del aprendizaje de los alumnos; de la enseñanza del profesor, programación del curso condiciones en que se realizan los procedimientos y técnicas utilizadas de los contenidos y experiencias seleccionadas.

Frecuentemente, tanto para profesores como para alumnos la realización del proceso enseñanza-aprendizaje pierde de vista los objetivos y tiene como única meta y preocupación, los exámenes que la mayoría de las veces tienen resultados inútiles, engañosos, injustos y parciales.

La evaluación no se identifica ni se agota con los exámenes, una verdadera evaluación somete a revisión crítica todos los elementos del proceso educativo, pero por lo general se evalúan exclusivamente, lo que los alumnos han aprendido en el área cognoscitiva.

⁶ SEP. “La educación primaria”. Libro para el maestro de cuarto grado. p. 10

La evaluación para hacer del proceso enseñanza-aprendizaje una realidad satisfactoria y eficaz, ha de ser permanente y sólo así se puede asegurar que la evaluación es un recurso que consiste fundamentalmente en determinar si la acción educativa está logrando sus objetivos.

Qué se va a evaluar :

La realización de ciertas actividades como:

- * Aplicación de los conocimientos
- * Capacidad para redactar
- * Capacidad para analizar
- * Capacidad para aplicar diferentes estrategias
- * El desarrollo de ciertas actitudes como: Buscar respuestas significativas a determinadas situaciones problemáticas.

En la evaluación el profesor debe tener presente que ésta pretende reunir e interpretar evidencias del cambio de conducta operada en sus alumnos.

Que los procedimientos de evaluación deben de ser juzgados primeramente en cuanto a su influencia **FORMATIVA** sobre los alumnos, que además de los exámenes debe de recurrirse a otros procedimientos, tales como la observación, entrevistas, etc, y que las calificaciones son una expresión simplista de la compleja acción que realizan alumnos y maestros.

III. MARCO REFERENCIAL.

A. La Educación

La educación es el cúmulo de saberes que posee una persona, es la aplicación de la teoría-práctica del conocimiento del ser humano de su propia historia, el trabajo que desempeña cada quién de su saber.

La educación que posee cada individuo, la ha adquirido con el paso del tiempo mediante la interacción con los demás y del medio en donde se desarrolla. La educación es fundamental para el hombre, pues de ésta depende el papel que desempeñe en la sociedad, porque interviene de manera específica en la formación de una conciencia crítica y constructiva permitiéndole obtener conocimientos válidos para la sociedad y por otro lado, le ayuda a reconocerse así mismo y a su medio.

A través de la educación se pretende el desarrollo armónico de todas las facultades, llevar al punto más elevado en que puedan alcanzarse todo el potencial que reside en los humanos.

“La educación es factor de progreso. Si el hombre es un ser perfectible, no olvidemos que el perfeccionamiento se realiza en virtud de la educación.”⁷

⁷ ESCOBAR, Valenzuela, Gustavo, A. “La educación” Antología Formación Social Mexicana 1 Volumen 1 SEP. P. 218-221

En la sociedad la educación desempeña un doble papel por su continuidad cultural, pues las generaciones adultas heredan sus conocimientos a las generaciones jóvenes y a su vez éstas se preparan para desarrollar y transformar esos conocimientos y los adultos se capacitan para estar al día de los acontecimientos sociales.

La educación se lleva a cabo dentro de un medio social organizado por medio de un proceso en el cual se establecen relaciones interpersonales en el campo educacional, y, por lo tanto, ninguno de los participantes puede tomarse como objeto pasivo, la forma en la que el educando responda en el aula estará determinada por los fines del profesor y por las reacciones de sus padres ante su comportamiento.

Existen dos tipos de educación, la educación formal y la educación informal.

La educación formal.- Es la que se recibe en una institución y es sistematizada, programada, válida, se transmite en determinado horario, periodo y es reconocida por la sociedad. En éste tipo de educación se reúnen los sujetos en las aulas para obtener los conocimientos.

Educación informal.- Es la que se obtiene a través de cualquier medio, lugar y momento, pero no es válida ante la mayor parte de la sociedad por no ser institucionalizada, aunque algunas veces pueda superar a la formal por no ser impuesta y el sujeto decide libremente como se apropia de ella y la aplica al desempeñar determinado trabajo que va de acuerdo a su experiencia y agrado, aunque la mayoría de las veces no es justamente remunerada por no estar reconocida por las razones expuestas.

B. Artículo Tercero Constitucional.

Para que la educación sea válida tiene que estar amparada en leyes educativas, que hagan valer los estudios y los derechos de que puede gozar todo ciudadano, por los conocimientos adquiridos en cualquier plantel educativo, para que sean reconocidos al continuar su preparación o tener acceso a cierto tipo de trabajo si así lo desea, las leyes mencionadas están establecidas en la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos.

El artículo que legitima a la educación es al Tercero y contiene, entre otros, los postulados que establecen que ésta será laica, gratuita y obligatoria (la que el estado imparta). Los postulados de éste artículo encierran un gran significado que va en beneficio de la sociedad, pues gracias a ello toda persona tiene acceso a la educación, al ser laica significa que la educación se mantendrá al margen de toda doctrina religiosa, gratuita, quiere decir que todos los que reciban la educación básica se les otorgará libros de texto gratuitos. A los padres que atiendan a los alumnos en escuelas oficiales, serán remunerados por el gobierno, sin que los padres de familia tengan que hacer ningún gasto por este motivo. La obligatoriedad consiste en que los mexicanos deben buscar la forma de hacer acudir a sus hijos a las escuelas públicas o privadas para que reciban educación .

Los párrafos o fracciones del Artículo Tercero también establecen que la educación estará orientada a luchar en contra de la ignorancia , de los fanatismos, servidumbres y prejuicios.

Este Artículo determina que por medio de la educación se procurará inculcar en el estudiante actitudes democráticas en todos sus sentidos logrando permanentemente un progreso económico social y cultural a través del aprovechamiento de los recursos de la nación.

“Basado en el Artículo Tercero, la educación contribuirá a la mejor convivencia humana, tanto por ^{los} elementos que aporta a fin de robustecer en el educando, el aprecio por la dignidad de la persona y la integridad de la familia, la convicción del interés general de la sociedad por sustentar los ideales de fraternidad e igualdad de derechos de todos los hombres, evitando los privilegios de razas, religión, grupo, sexo o de individuos”⁸

El Artículo Tercero ha sido modificado conforme pasa el tiempo por los Titulares del Poder Ejecutivo y Congreso de la Unión de cada sexenio desde la constitución de 1857 hasta la actualidad, para que pueda satisfacer las necesidades de la educación de una sociedad cambiante en continuo desarrollo.

C. Ley General de Educación.

Para elevar la calidad de la educación y organizarla, el Gobierno Federal se coordinó con los Gobiernos Estatales y los introdujo al sistema educativo y así poder brindar el servicio educativo en cada estado, por eso fue indispensable crear una Ley Reglamentaria del Artículo Tercero Constitucional, ésta viene siendo la Ley General de Educación.

⁸ SEP “Artículo 3o Constitucional “, Artículo Tercero Constitucional y Ley General de Educación, p. 28

En la presentación de ésta ley reza lo siguiente:

“La educación que impartan los Gobiernos Estatales y Municipales, los Organismos descentralizados y los particulares con reconocimiento de validez oficial de estudios, cualquiera que sea su tipo, o modalidad, se regirá por lo dispuesto en el Artículo Tercero. Los principios contenidos en la presente Ley y demás disposiciones que de ella se deriven.”⁹

La Ley general de Educación considera que la educación es un proceso permanente, que es un medio para acrecentar la cultura, para transmitirla y todo lo que el individuo necesita para explotar sus habilidades en beneficio de sí mismo y de la sociedad.

La educación y todo lo que concierne a la sociedad pasa por un proceso de transformación continua, para que pueda corresponder a los intereses y necesidades del momento, porque todo debe estar acorde a la época en que se vive. Por eso, en cada sexenio gubernamental se hacen proyectos para mejorar la educación y se prepara al magisterio para que a su vez éste forme a los individuos con una mentalidad moderna de acuerdo a la política de desarrollo que el país requiere.

D. Modernización educativa.

En el sexenio que acaba de terminar y que estuvo a cargo del Presidente Carlos Salinas de Gortari también se realizó una reforma educativa a la que llamó MODERNIZACION

⁹ DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACION, “Ley General de Educación” SEP, 1993. p. 30

EDUCATIVA, su política consistió en pedir colaboración de todo el país mediante ponencias en las que se pidieron ideas y sugerencias de lo que debe ser la enseñanza-aprendizaje actual, a padres de familia, alumnos, maestros, etc, con la que se lleva a cabo de la mejor manera. Se pretende capacitar al magisterio para que a su vez forme al educando con una conciencia reflexiva, creadora y constructor de su propio conocimiento y lo transfiera a la realidad.

La modernización educativa inicia el 16 de enero de 1990 con la consulta para la modernización de la educación y responsabiliza a CONALTE para que sus integrantes elaboraran varias propuestas con las que integraron el programa para la modernización educativa (PME) tomando en cuenta en primer lugar a la escuela primaria para elevar su calidad, así mismo a preescolar y secundaria.

En 1990 se introdujo "Prueba Operativa", que contemplaba un plan de estudios para los tres niveles, preescolar, primero y tercero de primaria y primero de secundaria, para lo cual se escogieron escuelas piloto en los dos sistemas: federal y estatal, con el propósito de experimentar y ver que resultados arrojaría, pero este plan dio marcha atrás y fue suspendido al entrar un nuevo Secretario de Educación y no estar de acuerdo con el.

En el ciclo escolar 1991-1992 se introduce para todos los grados de la Esc: Primaria los ajustes programáticos aplicándose en todas las escuelas. del país. mientras se elaboraba un programa específico y de acuerdo con los libros nuevos que se fueran a aplicar.

En el ciclo escolar 1992-1993 se implementan los "Contenidos Básicos" en el Programa de Reformulación de Contenidos y Materiales Educativos. Se cambian las áreas por asignaturas quedando de la siguiente manera: Español, Matemáticas, Historia, Geografía, Educación Cívica, Medio Ambiente y Salud.

En el ciclo escolar 1993-1994 se presentaron programas de estudio que tienen como propósito organizar la enseñanza-aprendizaje de los contenidos Básicos buscando con ello que los alumnos logren los objetivos que se plantean y desarrollen la capacidad para que conozcan su sociedad y la mejoren.

Se pretende que los niños apliquen los conocimientos de la escuela a su vida cotidiana y fortalezcan el dominio de la lectura, escritura y expresión oral.

**E. Propósitos fundamentales de la enseñanza del español en la educación primaria, y
Contenidos Básicos de cuarto grado de Español.**

"El propósito fundamental en la escuela primaria del español es: propiciar el desarrollo de la capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua oral y escrita."¹⁰

El programa Emergente de Reformulación de Contenidos y Materiales Básicos, es una propuesta que se elaboró tomando en cuenta las necesidades de la sociedad y de los educandos y

¹⁰ SEP, "Propósitos", Plan y programas de estudio. 1993. p. 3

profesores para lograr en poco tiempo el dominio de los contenidos básicos de la educación primaria y son los siguientes:

- En cuarto grado de primaria se pretende que los alumnos desarrollen estrategias para la redacción de textos y análisis de los mismos; que adviertan cuál es su función, que tengan significados y formen parte de su vida cotidiana.
- Se pretende que los educandos se expresen libremente por medio de la narración, descripción de sucesos, historias etc, con entrevistas, discusiones de temas para que reflexionen acerca de los cambios de la comunicación.
- Que hagan uso del lenguaje escrito en la comunicación a distancia, que reconozcan el uso de las fuentes escritas de la información y que aprendan a elaborar resúmenes.

Los alumnos de cuarto grado también aprenderán a reconocer el sujeto y predicado, sustantivos, adjetivos calificativos, identificación de sinónimos y antónimos, los tiempos verbales, elaboración de campos semánticos y el reconocimiento de palabras indígenas y uso común en el español de su localidad.

El lenguaje oral y escrito en la escuela primaria es el eje central para la apropiación de los conocimientos de todas las asignaturas, pues sin el dominio de esos usos sería muy difícil la cognición en otras asignaturas.

F. Contexto institucional.

En el trabajo docente se encuentran situaciones problemáticas que afectan el desarrollo de la enseñanza-aprendizaje. El problema que enfrentamos en la Escuela Gral. "Mariano Escobedo" año tras año es el poco alumnado con el que cuenta por su ubicación, pues la escuela se encuentra en un lugar donde viven pocas familias, porque este lugar está destinado para el esparcimiento y en su mayoría la colonia está habitada por granjas a las que acuden sus dueños los fines de semana, por éste motivo luchamos constantemente por sostenerla.

Ubicación de la escuela.

La escuela federal "Gral. Mariano Escobedo" se encuentra ubicada en la Col. Aeropuerto por la calles 9a y 69 al sur de la ciudad de Chihuahua.

La colonia cuenta con los servicios indispensables como son: agua, luz eléctrica, drenaje, teléfono y medios de transporte urbano.

La escuela es de organización completa y como todas las escuelas se rige por la disposiciones oficiales que regulan los horarios, cierre de puertas, programas, eventos sociales y culturales, deportes y llenado de documentación (boletas, formas IAE de calificaciones y registro de asistencia).

La escuela está formada por seis grupos, uno de cada grado, con un total de 106 alumnos.

Los grupos son atendidos por profesores con diferentes niveles de preparación y experiencia, sus años de servicio van desde los diez, hasta los diez y ocho años, y su preparación es de Normal Básica. Hay quiénes cuentan con una Licenciatura de Normal Superior o de la Universidad Pedagógica.

El personal de la escuela se compone de un intendente, un maestro de educación física, seis maestros de grupo y un director, sumando un total de nueve personas.

Cada maestro se hace cargo de su grupo atendiendo a un curriculum oficial. Aunque es muy común que siempre falte algún material de apoyo, como libros de texto y otros. El maestro hace todo lo posible para que su labor se realice de la mejor manera posible.

La escuela pertenece a la zona escolar No. 145 federal, y está a cargo de un Inspector, el cual depende de un Jefe de Sector, y éste del Director Federal de Educación.

IV ESTRATEGIAS DIDACTICAS

Para el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje es necesario estar preparando continuamente estrategias didácticas, mismas que facilitan el desempeño de alumnos y maestros.

Estas estrategias deben de ser planeadas cuidadosamente porque entran en juego el nivel de desarrollo del niño, el objeto de conocimiento, medio donde se desenvuelve, recursos que se utilizarán, lugar donde se llevará a cabo esta tarea y situaciones de aprendizaje.

Por eso si la mejor muestra del arte de enseñar es la del profesor para promover la motivación de sus alumnos, entonces éste debe: hacer todo lo posible para que al final del curso, tengan una actitud de especial interés por comprender todo lo que encierra el lenguaje escrito.

Si durante el proceso de enseñanza-aprendizaje el maestro pretende lograr lo anterior en sus alumnos, entonces procurará evitar situaciones que:

- Los hagan sentirse cansados.
- Les cause dolor o incomodidad física.
- Les haga sentir el objeto de conocimiento como un instrumento de castigo.
- Los haga sentir que su acción depende del maestro.
- Les provoque frustración.

Si alguna situación del proceso enseñanza-aprendizaje provocará situaciones negativas, entonces el profesor propiciará otras que aumenten la confianza y seguridad de sus alumnos, por lo que se recomienda lo siguiente:

- Tratar personalmente, a los alumnos que presenten mayores dificultades.
- Establecer y realizar el control y evaluación de los objetivos de aprendizaje con los alumnos.
- Felicitarlos por sus aciertos y alentarlos a superar sus errores.
- disponibilidad permanente de parte del maestro para atender a sus alumnos.
- Poner en práctica los procedimientos didácticos más adecuados.
- Utilizar los recursos más eficaces para atraer y mantener su atención.

Procedimientos para propiciar el aprendizaje del lenguaje escrito:

El docente necesita conocer y aplicar diversos procedimientos de trabajo. Los procedimientos son medios que facilitan el aprendizaje y lo hacen agradable, interesante y significativo. Y para aplicar cualquier procedimiento el maestro debe estar consciente de que cada grupo tiene sus propias características, su propio modo de ser intereses y relaciones. Por lo tanto, el profesor logrará que el aprendizaje de sus alumnos sea más significativo en la medida en que aplique los siguientes procedimientos:

- Se constituya en parte del grupo.
- Les explique, los oriente, reflexiona, planea con ellos y los escucha.

Pues bien, los procedimientos de trabajo resultarán inútiles si no se adaptan a la realidad del grupo, pero aplicándolos en forma adecuada, favorecerán:

- El uso frecuente de la redacción.
- El razonamiento y una capacidad crítica.
- Actitud y responsabilidad, autonomía y cooperación
- Seguridad en sí mismo
- Que el proceso enseñanza-aprendizaje sea más efectivo
- Propician que los alumnos sean más activos dentro del grupo

Recursos didácticos que se utilizarán en la enseñanza-aprendizaje, porque éstos ayudan a los alumnos a la mejor comprensión de los contenidos que se manejan en cualquier asignatura del aprendizaje, son los siguientes:

El ambiente natural, cuentos, revistas, plastilina, colores, televisión, tijeras, resistol, periódicos, recortes, etc, porque son los recursos más accesibles, de gran valor y utilidad por ser una de las principales fuentes de manipulación, que de acuerdo a lo que se va a tratar en éste caso, serán indispensables para el logro de los objetivos.

El pizarrón y los gises, son recursos a los que más comunmente acude el maestro, ya que le serán de gran utilidad para dar algunas explicaciones y pasar a los niños al pizarrón para reafirmar algunos objetivos o constatar si fueron logrados. Al escribir el maestro en el pizarrón deberá hacerlo de izquierda a derecha con letra legible que pueda ser vista por los alumnos desde

cualquier ángulo del salón; debe tenerse cuidado de que siempre se encuentre completamente borrado antes de que se empiece a trabajar en él.

Es importante tener siempre presente la idea de que los recursos didácticos son auxiliares valiosos, PERO NUNCA SUSTITUIRAN A UN BUEN PROFESOR EN SU PRACTICA DOCENTE.

ESTRATEGIA 1***"LA LIBERTAD Y LA CONFIANZA COMO ELEMENTOS INDISPENSABLES DEL
DESARROLLO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE"***

Objetivo: Que el alumno sienta que es parte del grupo y adquiera seguridad.

Material: Libros de texto, cuaderno, lápiz, pizarrón y gises.

Trabajo: Grupal e individual.

Desarrollo: Se les preguntará a los niños que si les gustaría jugar, y al responder afirmativamente se les dejará en entera libertad para que propongan el juego y se realizará el mismo

Después de la anterior se les sugerirá una técnica de interacción y al aceptar, se les explicará en que consiste el Círculo de Conversación, a continuación se llevará a cabo lo siguiente: se sentarán en círculo en donde les parezca más cómodo, el suelo o los mesabancos, y cada uno irá diciendo: lo que más me gusta de mis amigos es..., la cooperación y la ayuda al prójimo son importantes porque..., si pudiera enseñar algo a todos los niños del mundo les enseñaría..., soy distinto a los demás porque..., soy como los demás porque..., de grande me gustaría ser..

Terminado lo anterior se les cuestionará acerca de lo siguiente:

¿Qué les gustaría aprender?,

¿Cómo? y ¿Dónde?

¿Cómo les gustaría que fuera su maestro?

¿Si les desagrada algo de su maestro, cómo le harían para hacérselo saber?

Lo anterior lo contestarán oralmente los alumnos voluntarios y los que no quieran de esa manera podrán responderlo en su cuaderno.

Enseguida se hará un análisis de las asignaturas y temas que se llevarán en cuarto grado, si ellos dan su consentimiento, se les harán las siguientes interrogantes:

¿Cuál de las materias les gusta más y por qué?,

¿Qué temas les gustan más de cada asignatura y en qué orden les gustaría abordarlos?,

cada uno podrá anotar en un papelito lo anterior después de analizarlo junto con su maestro, luego leerán sus papelitos quienes gusten participar, para que sus compañeros sepan la preferencia de cada uno y así poder tomar una decisión de la manera en que se efectuará el trabajo.

Papel del alumno: Actor principal, activo e iniciativa propia.

Papel del maestro: Conductor observador.

Evaluación: Entrevista, observación y lectura de trabajos.

ESTRATEGIA 2***"LA PALABRA NOS INVITA A PENSAR"***

Objetivo: Que el niño desarrolle la capacidad de reflexión.

Material: Pizarrón, gis, cuaderno y lápiz.

Trabajo: Grupal e individual.

Desarrollo: Se les propondrá a los niños el juego de la Escalera y si acceden se les explicará de qué se trata, e iniciará el alumno que se autoproponga diciendo una palabra, y continuará el que vaya levantado la mano con otra que inicie de la última sílaba de la que dijo el anterior, otro voluntario irá escribiendo las palabras en el pizarrón para formar la escalera:

Después de lo anterior escribirán algo partiendo de una de las palabras de la escalera, los que acepten y los que no, podrán hacerlo de otra manera o trabajar con otra actividad.

Papel del alumno: Dinámico, reflexivo y motivado.

Papel del maestro: Coordinador, orientador y flexible.

Evaluación: Observación, intercambio de lectura de los trabajos de los niños que así lo estimen.

ESTRATEGIA 3***"RESCATANDO EL SIGNIFICADO DE LA LECTURA"***

Objetivo: Que los niños aprendan a redactar a través de la lectura por medio del rescate de significado de la misma.

Material: Libros del rincón de lectura y otros cuaderno y lápiz.

Trabajo: Individual, corrillos y equipos.

Desarrollo: Se les invitará a los niños a que tomen un libro del rincón de lectura que les agrade.

Cuando los niños hayan terminado de leer se les propondrá que escriban lo que puedan del contenido del libro, los que no deseen hacer ésta actividad podrán trabajar con otra que ellos elijan.

Papel del alumno: Explorador, activo y entusiasta.

Papel del maestro: Guía, participador como parte integral del grupo.

Evaluación: Observador, revisión de trabajos.

ESTRATEGIA 4***"EXPLORANDO MI MEDIO"***

Objetivo: Fomentar el gusto por la escritura a través de lo que observa.

Material: Aire libre, cuaderno y lápiz.

Trabajo: Grupal e individual.

Desarrollo: Se les sugerirá a los educandos un recorrido a donde ellos lo escojan y si responden afirmativamente, se les pedirá que lleven cuaderno y lápiz, y ya cuando termine el recorrido se acomodarán donde se sientan más a gusto para que escriban y dibujen algo de lo que observen, la maestra también realizará la actividad.

Papel del alumno: Explorador, activo y entusiasta.

Papel del maestro: Guía, participador como parte integral del grupo.

Evaluación: Observador, revisión de trabajos.

ESTRATEGIA 5***"MI TEMA PREFERIDO"***

Objetivo: Propiciar la iniciativa para la expresión oral y escrita.

Material: Pizarrón, gis, recortes, plastilina, cuaderno, lápiz y otros.

Desarrollo: A través de la lluvia de ideas se le inducirá a responder si les agradaría dialogar de algún tema en especial, y si dan su consentimiento, podrán integrarse en equipos, pues es algo que los niños piden con frecuencia y que cada equipo escoja su tema.

Dialogarán de su tema y escribirán todo lo que puedan del mismo y usarán el material que ellos elijan y ya que todos terminen, expondrán el trabajo ante sus compañeros, la maestra se estará un rato en cada equipo.

Papel del alumno: Activo, investigador e interesado.

Papel del maestro: Observador y orientador.

Evaluación: Observación y tarea de la redacción de un tema de su gusto a los que acepten voluntariamente.

ESTRATEGIA 6***"CREANDO UN CUENTO"***

Objetivo: Desarrollo de la creatividad y fantasía.

Material: Cuentos, cuaderno, lápiz, colores y otros.

Trabajo: Grupal e individual.

Desarrollo: Se contará un cuento, dando oportunidad de que los pequeños decidan si gustan escucharlo y quién lo cuente, al ir contando el cuento se irán mostrando las ilustraciones, cuando éste termine se les invitará a que cuenten uno creado por ellos mismos, si dicen que no saben el maestro les dará una idea de como pueden hacerlo.

Cada niño irá diciendo una palabra hasta que se forme un cuento, que se irá escribiendo en el pizarrón, cuando terminen se les preguntará que si que le falta al cuento, entonces se les pedirá que pongan un titulo que se decidirá por medio de la lluvia de ideas y también podrán dibujar los personajes que intervienen en él.

A continuación se les invitará a que formen equipos y que cada equipo se invente un cuento y lo mostrarán al grupo si ellos lo creen conveniente.

Papel del alumno: Dinámico, interés e iniciativa.

Papel del maestro: Conductor y animador.

Evaluación: Revisado y lectura de los trabajos.

ESTRATEGIA 7***“ JUGANDO CON REVISTAS ”***

Objetivo: Que el niño logre captar lo que proyectan las imágenes.

Material: Revistas, tijeras, resistol, cuaderno y lápiz.

Trabajo: Individual, corrillos y equipos.

Desarrollo: Se les cuestionará a los alumnos acerca de que si les agradaría jugar con revistas y si aceptan se les indicará que tomen una de su preferencia, cuando la hayan explorado lo suficiente escribirán algo de un recorte de la misma, los que sientan hacerlo.

Papel del alumno: Dinámico y entusiasta.

Papel del maestro: Organizador y colaborador.

Evaluación: Observación, muestra y lectura de los trabajos de alumnos voluntarios.

ESTRATEGIA 8**“ MANDAREMOS UN RECADO “**

Objetivo: Que el niño aprenda a elaborar recados y la utilidad del mismo.

Material: Pizarrón, gis, cuaderno y lápiz.

Trabajo: Individual y grupal.

Desarrollo: Un niño de otro grado dejará un recado en el pizarrón y la maestra saldrá un momento del salón y después volverá y observará a los educandos para constatar si lo captaron.

El maestro les preguntará a los alumnos:

¿Qué está escrito en el pizarrón,?

Y después de que ellos respondan es un recado, les preguntará que si gustan mandar uno a quien ellos elijan.

Si tienen muchas dudas de cómo se elabora el recado se les propondrá que se les redacte uno en el pizarrón.

Papel del alumno: Interés, activo.

Papel del maestro: Auxiliar.

Evaluación: Lectura de recados de los niños que lo pidan, estará pendiente del desarrollo de la actividad.

ESTRATEGIA 9***“ VIENDO TELEVISION ”***

Objetivo: Que el alumno aprenda a ver la televisión de manera crítica y reflexiva.

Material: Televisión, cuaderno y lápiz.

Trabajo: Grupal e individual.

Desarrollo: Se les interrogará a los alumnos acerca de que si les gustaría ver un programa de televisión en el salón, y digan cuál y al aceptar, se llevará al aula un televisor.

Que vean el programa y mientras hacen lo anterior se inducirá a una discusión en donde platicuen de lo que hacen y dicen los personajes, cuando se termine se les cuestionará si les gustó, ¿ Por qué ?, ¿Cuál personaje les gustó más ?, ¿Cuál no les gustó ?, ¿Por qué ?, etc.

Papel del alumno: Reflexivo, crítico, analítico e interesado.

Papel del maestro: Propiciador de situaciones analíticas.

Evaluación: Se les pedirá que traigan de tarea qué programa les gusta más, y por qué lo prefieren, etc.

ESTRATEGIA 10***“ DIBUJANDO ME DIVIERTO “***

Objetivo: Desarrollo de su creatividad.

Material: Cuaderno, lápiz y colores.

Trabajo: Individual.

Desarrollo: Los niños frecuentemente sugieren dibujar, cuando ellos lo pidan se les dará entera libertad de que lo hagan, cuando pregunten que dibujan se les responderá que lo que ellos gusten. Cuando terminen el dibujo se les retará a que redacten algo referente a su dibujo, y le pongan nombre diciéndoles quién podrá escribir algo y poner nombre a su dibujo?..

Papel del alumno: Actor principal, iniciativa y dinamismo.

Papel del maestro: Animador, observador e inductor.

Evaluación: Se expondrá los trabajos y se intercambiarán dándoles lectura de quienes desean participar.

ESTRATEGIA 11**“ ELABORANDO UNA CARTA “**

Objetivo: Que el alumno aprenda a comunicarse a distancia.

Material: Papel, lápiz, pluma y sobres.

Trabajo: Grupal e individual.

Desarrollo: Se les dirá a los niños: ¿Tienen familiares fuera de la ciudad?, y ¿Cómo le harían para comunicarse con ellos si se encuentran lejos?, si responden que por teléfono se les contestará ¿Y los que no tienen, ¿De que otra manera se podrían comunicar? al responder que con una carta, se les cuestionará referente a su elaboración.

Se les invitará a que se redacte una en el pizarrón entre todos hasta que quede bien, se les preguntará que si gustan mandar una a alguien y si acceden, que la escriban.

Papel del alumno: Activo y de interés.

Papel del maestro: Auxiliar y conductor.

Evaluación: Observará la actividad de los alumnos, fijándose quién participa y quién no, y los que tengan interés podrán traer una carta de tarea que irán a poner en el correo con la maestra y padres de familia que gusten acompañarnos.

ESTRATEGIA 12***“ APRENDIENDO A CONSULTAR “***

Objetivo: Que al educando se le forme el hábito de la consulta y se dé cuenta que hay diferentes fuentes de información.

Material: Revistas, libros, plastilina, cartulina y colores.

Trabajo: En equipos o como los niños lo prefieran.

Desarrollo: Se hará un cuestionamiento acerca de su gusto por las plantas y animales, por medio de la lluvia de ideas que respondan ¿ Qué animales conocen ? y qué plantas, ¿ Dónde viven y de qué viven ?, enseguida se integrarán en equipos, uniéndose los que les toque lo mismo de lo que voy a repartir, ejemplo, los dulces, paletas, etc.

Una vez que hayan conformado los equipos, cada uno elegirá su tema, y consultarán en donde ellos lo decidan, ejemplo, libros, revistas, personas, etc. Y escogerán el material de su trabajo.

Los equipos que así lo prefieran lo expondrán al grupo.

Papel del alumno: Investigador, curioso y activo.

Papel del maestro: Coordinador y orientador.

Evaluación: Exposición.

ESTRATEGIA 13**“ ANTICIPANDO CONTENIDOS “**

Objetivo: Que el niño aprenda a anticipar a través de una pista.

Material: Pizarrón, gis, cuaderno y lápiz.

Trabajo: Individual.

Desarrollo: Se les preguntará ¿Pueden escribir enunciados? ¿Quién puede escribir uno?

¿Qué pueden decir acerca de ese enunciado?, ¿Saben inventar títulos?,

¿Quién tiene ganas de pasar al pizarrón a escribir uno?, ¿Quieren que entre

todos hagamos el contenido para el título?, después de preguntarles ¿Qué le

falta al título?.

Papel del alumno: Iniciativa, disposición y activo.

Papel del maestro: Conductor y animador.

Evaluación: Observación, lectura de trabajos.

Se hace la aclaración de que si después de que el profesor proponga o sugiera una estrategia a su grupo y algún niño o el total del grupo se negara a realizarla, no se le obligará ni se le presionará en lo absoluto y se le dejará en libertad de que efectúen otra de su entero agrado, ya que es muy importante que ellos accedan al conocimiento con voluntad y que siempre estén activos.

Cabe hacer mención de que después de cada estrategia se procurará felicitar a los niños oralmente y por escrito, también se les animará a que sigan adelante, y se irán corrigiendo sus trabajos entre ellos mismos con ayuda del maestro. Estas estrategias pueden ser aplicadas varias veces en el transcurso del ciclo escolar.

Si el maestro no tiene disposición, voluntad, paciencia, en sí vocación para con sus alumnos al escucharlos, apoyarlos, respetarlos, etc, de nada servirán las estrategias que se propongan.

CONCLUSIONES

La elaboración de ésta propuesta fue un propósito hecho desde el inicio de la Licenciatura, y haber llegado a la culminación de la misma es una gran satisfacción, pues en ella se ven plasmados los esfuerzos de cuatro años de estudio.

Para la realización de este trabajo fue necesario relacionar la teoría con la conceptualización propia, mismas que se obtuvieron en el transcurso de la Licenciatura y la experiencia frente a grupo.

Llevar a cabo esta propuesta no fue tarea sencilla, pero si muy enriquecedora ya que se logró gracias a los encuentros que se dieron entre asesores y compañeros del grupo, con los cuáles se compartieron saberes y experiencias muy valiosas, y por ello se ha llegado al convencimiento de que sin su apoyo, la adquisición de los conocimientos no hubiera sido tan interesante y provechosa.

La finalidad de la propuesta es contribuir en la solución de un problema educativo, y si no se logrará en su totalidad, por lo menos se presta atención a quien tiene importancia para toda la sociedad, el niño.

La utilidad del lenguaje nos permite darnos cuenta de su gran valor por el constante uso que se hace de él en la vida cotidiana. La escritura es una herramienta que nos sirve para acrecentar nuestra cultura continuamente, pues gracias a la misma podemos conocer la historia de

la humanidad, comunicarnos a distancia, recordar lo que queramos, adquirir un cúmulo de conocimientos plasmados en diversos libros, etc, por eso su comprensión es fundamental.

Esta propuesta es un intento y es flexible, y puede aplicarse de primero a sexto grado con sus respectivas adaptaciones, y el tiempo en que se logre dependerá de la manera en se vayan dando las situaciones de aprendizaje y el avance de cada niño.

Aunque el maestro haga todo lo posible por propiciar el conocimiento de la manera más adecuada en sus alumnos, siempre intervendrán factores que limiten su buena intención.

BIBLIOGRAFIA

AGUILAR, Citlali. "La definición cotidiana del trabajo de los maestros". Ant. Análisis de la Práctica Docente. SEP. p. 3

DE JODAR, Julián y castillo Fernando "De los cinco a los diez años", Enciclopedia de la Psicología Océano. p. 134-135

ESCOBAR, Valenzuela, Gustavo. A . "La educación", Ant. Formación Social Mexicana 1, volumen 1. SEP. p. 219

FISHER, Ernest, " La necesidad del arte", Ant. El Lenguaje en la Escuela. SEP. p. 11

GOODMAN. Yetta. "El desarrollo de la escritura en niños muy pequeños", Ant. Desarrollo Lingüístico y Curricular Escolar. p. 59

GOMEZ P. Margarita. "Estrategias pedagógicas para superar las dificultades en el desarrollo del sistema de escritura" Ant. Desarrollo Lingüístico Curricular Escolar. p. 90

LAFOURCADE, Pedro. "La evaluación de los aprendizajes" Editorial Kapelusz.

NOT, Louis, "La enseñanza de la lengua materna", Ant. Desarrollo Lingüístico y Curricular Escolar SEP. p. 30-33

PANZA, González, Margarita. "Operatividad de la didáctica" tomo II, Ediciones Gernika.

RAMIREZ, Rafael, "La enseñanza del lenguaje", Ant. El Maestro y las Situaciones de Aprendizaje de la Lengua SEP. p . 107

SEP. "La educación primaria", El Libro para el Maestro de Cuarto Grado. p . 12-15

SEP. "Propósitos ", Plan y Programa de Estudio 1993, Educación Básica Primaria. p . 23-29

SEP. "Ley General de Educación", Diario Oficial de la Federación, Organo del Gobierno Constitucional de los Estados Unidos Mexicanos, Ley General de Educación. p . 30