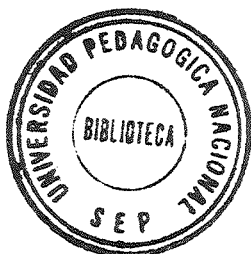


SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
SERVICIOS EDUCATIVOS  
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD 08-A

✓  
ESTRATEGIAS DIDACTICAS QUE FAVOREZCAN LA  
COMPRESION LECTORA EN LOS ALUMNOS  
DE PRIMER GRADO



*NORMA ISELA GONZALEZ VARELA*

PROPUESTA PEDAGOGICA  
PARA OBTENER EL TITULO DE  
LICENCIADA EN EDUCACION PRIMARIA

CHIHUAHUA, CHIH., JULIO DE 1995





UNIVERSIDAD  
PEDAGOGICA  
NACIONAL

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

56 11 11 95  
0119 11 11 95

Chihuahua, Chih., a 19 de julio de 1995.

C. PROFR. (A) NORMA ISELA GONZALEZ VARELA  
P r e s e n t e . -

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado "ESTRATEGIAS DIDACTICAS QUE FAVOREZCAN LA COMPRESION LECTORA EN LOS ALUMNOS DE PRIMER GRADO"

opción Propuesta Pedagógica a solicitud del C. LIC. EFREN VIRAMONTES ANAYA

manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE  
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



PROFR. JUAN GERARDO ESTAVILLO NERI  
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION  
DE LA UNIDAD 08-A DE LA UNIVERSIDAD PEDAGOGICA  
NACIONAL.

Universidad Pedagógica Nacional  
UNIDAD UPN 08A  
CHIHUAHUA, CHIH.  
S. E. P. /

ESTA PROPUESTA FUE REALIZADA BAJO LA DIRECCION DEL

LIC. EFREN VIRAMONTES ANAYA

REVISADA Y APROBADA POR LA SIGUIENTE COMISION Y JURADO DEL EXAMEN PROFESIONAL.

PRESIDENTE: LIC. LEOPOLDO CORONADO RESENDEZ

SECRETARIO: M.C. JOSE LUIS SERVIN TERRAZAS

VOCAL : LIC. EFREN VIRAMONTES ANAYA

SUPLENTE: LIC. HERMILA LOYA CHAVEZ.

CHIHUAHUA. CHIH., A 19 DE JULIO DE 1995.

## INDICE

	Página
INTRODUCCION.....	4
CAPITULO I.....	7
SITUACION PROBLEMATICA.....	7
CAPITULO II.....	11
MARCO CONCEPTUAL.....	11
A. Lenguaje.....	11
B. Funcionalidad del lenguaje.....	15
1. Para el niño.....	15
2. El lenguaje en la escuela.....	18
C. Lectura como objeto de conocimiento.....	20
D. Enfoque constructivista.....	25
E. Enseñanza de la lectura.....	33
F. La escuela.....	37
G. Los sujetos en el proceso educativo.....	39
1. Alumno.....	39
a. Características.....	39
b. El niño y el proceso cognitivo de la lectura.....	41
2.- Maestro.....	42
H. Evaluación.....	44
CAPITULO III.....	47
MARCO CONTEXTUAL.....	47
A. Contexto curricular e institucional.....	47
B. Contexto social.....	52
CAPITULO IV.....	55
A. Estrategias didácticas.....	55

# INDICE

Página

CONCLUSIONES.....	68
BIBLIOGRAFIA.....	70

## INTRODUCCION

El presente trabajo surge de la necesidad de entender el proceso que recorren los niños para llegar a comprender lo que leen.

Se aborda un enfoque constructivista, el cual explica como el niño accede poco a poco a la lectura.

Para entender ese proceso de lectura, es necesario primero tener una conceptualización sobre el lenguaje y cómo se desarrolla en el niño además de la funcionalidad que éste le otorgue.

Situarse dentro de una teoría de aprendizaje es importante para explicar la conceptualización que se tiene sobre el sujeto que aprende, el objeto de conocimiento y las relaciones que se dan en el proceso educativo.

Los estudios realizados por Jean Piaget, se toman como marco de referencia para explicarse cómo se da el aprendizaje en los niños y proceder pedagógicamente en el aula.

Es necesario situar la problemática dentro de una referencia institucional y social, por lo que se aborda un análisis sobre este aspecto; tanto el Artículo 3o. de la Ley de Educación; los planes y programas de estudio de primer grado de educación elemental. También se sitúa el problema en un grupo específico, para poner en práctica las estrategias propuestas.

En el capítulo I se define el problema sobre el cual está estructurada esta propuesta; plantea un antecedente sobre el tema de la lectura; cómo se aborda en la escuela, después la problemática encontrada y el por qué se le dió importancia a

este aspecto sobre la gran variedad de situaciones que se presentan en la vida cotidiana del aula.

Se desarrolla un marco conceptual que analiza cada uno de los elementos que entran en juego para estructurar una propuesta y estos son abordados en el capítulo II; los apartados que este capítulo comprende son los siguientes.

La definición del lenguaje como elemento básico para acceder al objeto de conocimiento. Comprensión de la lectura; funcionalidad del lenguaje; definición de conocimiento y aprendizaje. Aborda el análisis de algunas teorías (conductismo, cognositivismo y constructivismo). Define lo que es lectura como elemento central del problema; a la escuela como legitimadora de conocimiento y hace un análisis de los sujetos que entran en juego en el proceso educativo.

El capítulo III se divide en dos apartados, uno hace referencia al contexto curricular e institucional, toma de base la normatividad que se da en el Artículo 3o. Constitucional, así como los objetivos que marca la S.E.P. en los programas educativos vigentes, aunado a un análisis de dichos programas para enmarcar cómo se trata el problema de la lectura. El otro apartado analiza el contexto social que suscribe la situación problemática en la escuela.

En el capítulo IV se desarrollan las estrategias didácticas que son el resultado del análisis de los elementos que entran en juego en el proceso educativo (sujeto, objeto de conocimiento y contexto social).

Por último hay un apartado de conclusiones que se pueden considerar para la solución del problema.



## CAPITULO I

### SITUACION PROBLEMATICA

La forma en que se aborda la lectura en la escuela primaria centra la atención en el descifrado de sílabas o palabras, sin considerar si tiene algún significado o alguna relación con el contexto de los niños.

Se ha otorgado demasiada importancia a la buena entonación de las palabras leídas, a la fluidez, midiendo el número de palabras que se oralizan por minuto, agregando a esto el hecho de que los alumnos tienen que comprender el escrito.

Al analizar los textos que se presentan a los niños y los temas expuestos en ellos, se observa que éstos en realidad son poco significativos, por la forma en que están estructurados; el contenido y el vocabulario no corresponden a sus gustos ni a su contexto social.

Los conocimientos previos que el niño posee sobre el contenido de alguna lectura no son tomados en cuenta por el maestro y se da por hecho que los niños al pasar la vista por las letras van a entender lo que se les presenta.

Por otra parte no se propicia la elaboración de textos en los cuales queden plasmados los pensamientos, ilusiones, carencias o anhelos que pueden aflorar en los niños al momento de redactar un escrito.

Existe una preocupación muy grande por el aspecto grafo-fonético en el primer grado de Educación Primaria, dejando

de lado los aspectos sintácticos y semánticos del sistema de escritura, por lo que los niños caen en un descifrado que no les permite recuperar significado ya que a la hora de interpretar un escrito, esto no permite poner en juego estrategias de lectura para que el lector se ubique en el tema tratado.

El leer y escribir se maneja en la escuela como contenido para pasar de grado, no con una finalidad de eficientarla; sino que los intereses, las necesidades y los usos lingüísticos quedan en segundo término.

Las prácticas en la escuela son en su mayoría tradicionalistas y se hacen sin reflexionar hacia dónde se quiere llegar, o sin pensar en un sustento teórico, que permita el análisis de lo que se trabaja. Es un gran problema el desconocimiento que tiene el maestro sobre la fundamentación del programa escolar, porque se aplican las actividades sin ser conscientes de lo que se hace y nada más se trabaja porque así lo marca el programa.

De acuerdo a lo anterior es necesario hacer un análisis de la situación que se presenta en los grupos de primer grado ya que es fundamental la forma como se aborda la lectura en este ciclo escolar, por su trascendencia a toda la vida del educando.

Por todo lo anterior, es necesario replantear las concepciones del hecho educativo. Sustentar de una forma conciente qué significa para el docente el sujeto de aprendizaje. El objeto de conocimiento, en este caso sobre la estructura y contenido de los textos y cómo se da la comprensión de la lectura para poder diseñar las estrategias

metodológicas. El problema que aquí se plantea es que no se considera el proceso que siguen los niños para acceder a ella, por lo que las actividades a realizar van enfocadas básicamente al análisis grafo-fonético de las palabras, por lo que los lectores caen en un descifrado carente de significado. "Se enseña a reconocer las palabras pero pocas veces se enseña a utilizar los libros", dice Felipe Garrido (1) "Pocas veces se enseña a utilizar el significado" se agregaría (2).

La importancia de hacer un replanteamiento en la forma de acceder a la lectura, es porque ésta abre para el niño un mundo nuevo en el conocimiento y el sistema de escritura cobra existencia como objeto cultural que tiene como función la comunicación, la recreación y la posibilidad de amplexar su mundo de conocimiento.

A partir de lo descrito anteriormente, se desprende el siguiente planteamiento: ¿ Mediante qué estrategias didácticas se puede favorecer la comprensión lectora en los niños de primer grado de la escuela Emiliano Zapata ?

#### **Objetivos**

- Evaluar el conocimiento que los niños tienen sobre el sistema de escritura, para conocer qué tan significativos le son los textos.
- Ubicar al niño en un contexto alfabetizado donde pueda darse cuenta que lo que le rodea tiene significado.

---

(1) GOMEZ, Palacio Margarita. (A) Indicadores de la comprensión lectora.

(2) IDEM

- Que los niños elaboren diferentes tipos de textos, mismos que puedan ser utilizados para el desarrollo de su capacidad lectora.
- Que los alumnos vean la función de la lectura como forma de comunicación, recreación y aprendizaje.
- Lograr que los alumnos de primer grado comprendan lo que leen.

## CAPITULO II

### MARCO CONCEPTUAL

#### A. Lenguaje

El ser humano evoluciona a lo largo de su existencia, ha tratado de explicarse el mundo que lo rodea, abordando todas las áreas del conocimiento; con el paso del tiempo se han formado las especializaciones sobre las áreas del saber y cada quien se ha inclinado por profundizar en el aspecto que más le interesa y del cual siente la necesidad de definir, reestructurar y aportar algo a los demás.

El lenguaje es un aspecto del cual se han ocupado muchos pensadores y lo han definido desde un punto de vista muy particular, de acuerdo a la época en que vivieron y a una postura ideológica determinada.

En este trabajo se retomarán algunas concepciones de las muchas y muy respetadas que existen sobre este tema, al considerar que es posible apoyarse en personas que han profundizado sus estudios en él y pueden servir de ayuda para sustentar alternativas de trabajo en la escuela.

Uno de ellos es Fisher (1), que concibe al lenguaje como un producto social; además como instrumento para el trabajo que hace más claros los procesos de producción. Por lo que el hombre necesita de la relación con los demás para que ésta le permita acrecentar su lenguaje, al aumentar la necesidad de comunicación para negociar las relaciones que se establezcan

---

(1) FISHER, ERNEST "El lenguaje" Antología U.P.N. El lenguaje en la escuela. p 11-29

entre ellos.

También en la escuela surge a la necesidad de comunicación por medio de la cual los niños deben interactuar con sus compañeros para conocerse, compartir experiencias, abrir sus mundos a otras vivencias, emociones, llegar a negociar acuerdos que le permitan como grupo, tomar decisiones para el bien común.

Por lo general en el aula hay oportunidades muy limitadas para lograr la comunicación desperdiciándose momentos en los que puede acrecentarse el lenguaje infantil; y apropiarse de otras formas de expresión que poco a poco le permiten al niño entender al mundo que le rodea. El docente debe aprovechar ese instrumento tan valioso que es el lenguaje para el trabajo en el aula y lograr que los niños lo utilicen para todas sus actividades de comunicación, planificación, recreación, y todas aquellas funcionalidades que le puedan dar.

Al analizar la concepción del lenguaje de Vigotski (1) se encuentra su definición; lo considera como una institución social, el individuo es un ser social por excelencia y necesita de comunicación lo que quiere decir es de gran importancia propiciar que el niño desarrolle el lenguaje, ya que de acuerdo a Chomsky (2) el ser humano trae capacidad innata que le va a permitir apropiarse del lenguaje, pero es necesario la interacción social para que se de este desarrollo, por lo que es imprescindible la interacción en la escuela y considerar el

(1) VIGOTSKI, L.S. (A) Instrumento y símbolo en el desarrollo del niño. Antología U.P.N. El lenguaje en la escuela p.30-41

(2) PELLICER, Dora. El lenguaje en la transmisión escolar de conocimiento. Antología U.P.N. El lenguaje en la escuela p.76

planteamiento de Vigotski (1) cuando dice que el lenguaje es tan importante para el niño como el actuar permitiéndole así adquirir nuevas experiencias que le dan mayores oportunidades de desarrollarse, de conocer y de resolver situaciones problemáticas que se presenten.

Otro teórico como lo es Jean Piaget (2) hace alusión al lenguaje con otro enfoque en el que explica que el niño reconstruye gradualmente el lenguaje a través de las diferentes etapas de desarrollo. Considera que de los dos a los seis años, el niño desarrolla el lenguaje como una forma de representación del mundo. En esta etapa se presenta el lenguaje egocéntrico al que Piaget no le atribuye una función de comunicación por la dificultad que tiene el niño de separarse del yo, y lo comprueba con las dificultades de los niños para participar de una conversación, hacer un relato o dar una explicación, o, en suma, para salir del pensamiento propio y adaptarse al de los demás.

Vigotsky replantea lo anterior y señala que la cantidad relativa del lenguaje egocéntrico, medida con los métodos de Piaget aumenta en relación con las tareas exigidas. Basándose en estos experimentos, mis colaboradores y yo desarrollamos la hipótesis de que el lenguaje egocéntrico de los niños debía considerarse como la forma transicional entre el lenguaje externo e interno.(3)

Con relación a esto, es importante recalcar que al niño se le debe permitir expresarse y dar la oportunidad de la comunicación, porque cuando se le pide que cuente sus experiencias lo hace en la medida de sus posibilidades, pero

---

(1) VIGOTSKY, L.S. Op. Cit. p. 36-39

(2) LABINOWICZ ED. Introducción a Piaget. Pensamiento. Aprendizaje. Enseñanza. p 112-113

(3) VIGOTSKY, L.S. Loc. Cit. p. 38

cuando se le niega la oportunidad de hacerlo, se interioriza más con sus pensamientos y con el llamado lenguaje egocéntrico. Si al niño el lenguaje le va a permitir la socialización, la planeación de las actividades, el control de sus emociones, reflejar sus experiencias y resolver problemas, se puede concluir que hay que permitirle que se exprese y no sólo que lo haga cuando el maestro se lo permite o le pregunte algo, sino en el momento que sienta la necesidad de hacerlo.

Los enfoques anteriores se pueden complementar, ya que Piaget hace alusión al lenguaje desde un punto de vista psicogenético y explica cómo se desarrolla a lo largo de la vida del niño; el otro (Vigotski), le da mucha importancia al aspecto social, ya que sin ello el desarrollo del lenguaje se vería obstaculizado.

Se puede concluir que el lenguaje es instrumento y herramienta para la obtención de fines. El hombre lo creó socialmente; es producto del trabajo, el sistema de representación simbólica de naturaleza signica y evolutiva; vehículo de comunicación, construido por el hombre en sociedad de acuerdo a su desarrollo sociolingüístico. Va ligado al pensamiento, aunque es arbitrario y convencional; es a través de él, que se crea y negocian permanentemente los significados culturales.

Considerar que el sujeto al llegar a la escuela primaria ya posee un conocimiento sobre su sistema de lengua que le permite construir y comprender todas las relaciones posibles de dicha lengua, y que es un hábil usuario del lenguaje porque entiende



perfectamente los usos y funciones de éste en el medio que le rodea, es importante porque ésto será la base para el momento de enfrentarse a la lectura, y poder reconocer las diferentes situaciones de comunicación, coherencias e incoherencias presentadas en los textos de acuerdo a los diferentes estilos y usos que se le da a la escritura.

## **B. Funcionalidad del lenguaje**

Es importante señalar cuál es la función que se le atribuye al lenguaje para aplicar ese conocimiento en el aula, propiciar actividades que vayan acordes con la función que se le asigna desde el punto de vista del niño, de la escuela y del contexto social. También acorde con los usos pragmáticos que cada uno de los sujetos le dé.

### **1. Para el niño**

Para hablar de la funcionalidad del lenguaje en el sujeto se abordarán algunos puntos de vista que desarrolla Piaget,

ya que explica que la adquisición infantil del lenguaje está íntimamente ligada a otras formas de representación, imitación, juego simbólico y fantasía mental, que emergen simultáneamente en su desarrollo y que a medida que el niño avanza en el período preoperacional se vuelve cada vez más apto para representar objetos y eventos en una gran variedad de formas (1).

Atribuye al lenguaje una función de representación de las imágenes mentales del niño y que éste es la forma más compleja y abstracta que utiliza el infante. No atribuye al lenguaje una función de comunicación propiamente, explica cómo se va desarrollando desde la etapa sensoriomotriz hasta la operaciones

---

(1) LABINOWICZ, ED. Loc. Cit. p. 113

formales.

La teoría que se contrapone a Piaget es la de Vigotsky que sostiene que la función del lenguaje es comunicativa y social, y que las primeras formas de lenguaje, llamadas egocéntricas son un importante instrumento del pensamiento, algo de transición que, aún siendo lenguaje interno, es social en su expresión (1).

Estos puntos de vista deben ser analizados con detenimiento, porque mientras uno explica la función que tiene el lenguaje para el desarrollo de las estructuras del pensamiento, otro le da un enfoque social y critica a Piaget señalando que "no atribuía al lenguaje un papel importante en la organización de las actividades del pequeño, ni subrayaba sus funciones comunicativas, aún cuando se viera obligado a admitir su importancia (2).

Hay que complementar estos planteamientos en la escuela ya que es necesario conjuntar el aspecto psicológico con el social, porque el niño no es un ser aislado; está inmerso en una sociedad la que influye en él para los usos pragmáticos que le atribuye al lenguaje y porque ese contexto le ayuda a satisfacer su curiosidad natural, permitiéndole tener más elementos para resolver problemas, vencer las emociones o impulsos que tenga y a organizar su actividad.

Vigotsky (3) señala una gran importancia del lenguaje en el niño y dice que el hablar es tan importante como el actuar para lograr una meta o un propósito. Al analizar este planteamiento

---

(1) CONSULTOR de Psicología infantil y juvenil. Desarrollo del niño, p. 98

(2) VIGOTSKY, L. S. (A) Op. Cit. p. 30-41

(3) IBIDEM p. 30-41

se puede hacer una retrospectiva hacia el comportamiento del adulto en relación con el lenguaje del niño en forma general, y se observa que no se permite al infante hablar, se le presiona para que guarde silencio, porque no sabe lo que dice y se le niega a veces la oportunidad para que, por medio del lenguaje planifique y resuelva su problemática.

De acuerdo a la psicolingüística contemporánea (1), el niño a los seis años es competente lingüísticamente ya que puede comunicarse perfectamente con los demás, porque construye las reglas necesarias para producir el lenguaje; de esta forma también es capaz de discriminar aquellos elementos sobre los que puede poner mayor atención, y es aquí donde se implica la lectura, que le permitirá encontrar nuevos conocimientos que le lleven a formar un criterio apropiado para el análisis de las situaciones de su entorno; el gusto de la lectura como placer o recreación, además como interpretación de significado.

La lectura se convierte en un proceso dinámico que permite al sujeto ampliar sus esquemas, analizar, criticar, tener más credibilidad en lo que hace, reconocer otros conceptos, enriquecer su vocabulario, conocer más sobre los aspectos formales de la escritura así como los diversos materiales impresos.

La funcionalidad que se le da a la lectura es de gran valor credibilidad en lo que hace, reconocer otros conceptos, enriquecer su vocabulario, conocer más sobre los aspectos

---

(1) FERREIRO, Emilia. Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. p. 65

formales de la escritura así como los diversos materiales impresos.

La funcionalidad que se le da a la lectura es de gran valor práctico que permite a las personas obtener mayor conocimiento para progresar en la vida; pero hay otros más específicos y de mayor valor, que son el de contar con un elemento de comunicación con el medio del niño, una fuente ilimitada de conocimiento del mundo que le rodea, que lo llevan a tener acceso a información que satisface su curiosidad.

## 2. El lenguaje en la escuela

Si se relaciona el desarrollo del lenguaje del niño desde la etapa preverbal hasta cuando llega a la escuela, se puede entender que es todo un proceso constructivo que le permite al sujeto crear las reglas y convencionalidades del mismo. Aunado con los usos que el niño le da, se puede entender y enfocar la forma de aprovechar esa competencia lingüística en la escuela.

Vigotsky (1) hace hincapié en la función planificadora del lenguaje, la cual se puede aplicar en la escuela; son los niños quienes por medio de la interacción con los demás, unifican criterios y toman alternativas de trabajo para la resolución de los problemas en el aula, organizar las actividades, desplazando el verbalismo del maestro y dando oportunidad a los alumnos de que utilicen esa valiosa herramienta para analizar situaciones y ser más conciente de lo que se hace.

Dora Fellicer señala que hay ciertos patrones que

---

(1) VIGOTSKY, L.S. Op. Cit. (A) p. 39

tradicionalmente frenan el desarrollo de la competencia comunicativa en la escuela.

a). El control de la comunicación por parte del maestro y la distribución desigual de la palabra.

b). Las limitaciones que encuentra la capacidad de reflexión metalingüística de los alumnos (presión por el programa escolar (1)).

Estas limitaciones influyen verdaderamente en el uso que el niño hace del lenguaje y queda supeditado a que el maestro le conceda la palabra y le indique cuándo, cómo y dónde debe hablar. Además de quedar bajo la presión que sufre el maestro por terminar un programa, lo que no permite que se compartan situaciones que pueden llevar a una mejor planificación de las actividades.

Rafael Ramírez coincide con Freinet (2), en la función social de la lengua y en que las actividades sean lo más parecidas a la realidad del niño, cuidando que éste llegue a ser hábil usuario del lenguaje, que en la escuela se perfeccione la lengua que el niño aprende en el hogar, para lograr comunicarse con los demás, en una acción social de unidad.

El desarrollo del lenguaje oral y el escrito están muy relacionados con la necesidad de comunicación; en el caso de la lectura, ésta debe estar enfocada a la búsqueda de significado, a la interpretación de los textos y empieza su desarrollo desde el mismo momento en que el niño se da cuenta de que la escritura sirve para algo, de que ahí puede encontrar un mensaje; por lo

-----  
 (1) PELLICER, Dora. El lenguaje en la transmisión escolar de conocimientos: La clase de español en la escuela primaria. Ant. U.P.N. El Lenguaje en la escuela primaria. p. 83

(2) RAMIREZ, Rafael. La enseñanza del lenguaje. Ant. U.P.N El Maestro y las situaciones de aprendizaje de la escuela. p. 107

que la escuela no deberá considerarse como única fuente para que el niño aprenda a leer y a escribir; deberá entender que este proceso inicia antes de llegar el niño a primer grado, que es un proceso natural donde se va redescubriendo el sistema de escritura y no anteponerlo como contenido para aprobar el año escolar; tomar la lectura como un elemento de comunicación que da luz y sentido a lo que rodea al mundo.

### **C. Lectura como objeto de conocimiento.**

Es necesario detenerse para hacer un análisis de la lectura; por ser una actividad tan cotidiana, pero a la vez tan importante, porque de ella depende el acercamiento a muchas de las fuentes de información que permiten al individuo construir conocimientos a lo largo de su vida.

Para iniciar con este análisis valdría la pena hacerlo con la siguiente interrogante ¿qué es leer?. Al ver el texto escrito por Paulo Freire (1), "La importancia del acto de leer" se encontrará con el planteamiento entorno a una reflexión sobre la gran importancia que tiene el hecho de no desligar el lenguaje de la realidad, y de cómo se alcanza la comprensión de la lectura cuando el texto está relacionado con el contexto del lector.

Abordar la lectura como proceso de construcción en forma natural, es uno de sus planteamientos, ya que no debe ser una tarea impuesta, penosa e intrascendente, sino una continuación del mundo del niño en la escuela.

---

(1) LADRON de Guevara Moisés. La lectura. p. 21-30

Al encontrar formas de pensar que indican que la lectura puede ser algo agradable para los niños, surge la necesidad de retomar esas ideas para plantear la problemática que se ha presentado en la escuela primaria cuando los niños se enfrentan a un texto y no le entienden; además del poco interés que muestran por la lectura; en contraparte la gran preocupación del docente por encontrar alternativas para que los niños entiendan lo que leen.

Existen varios autores que hablan sobre la estructuración de los textos como por ejemplo Elsie Rockwell (1) que señala que los textos formalizados que no consideran el contexto del niño, inducen al descifrado. Para entender un texto hay que aportar conocimientos previos al mismo, el material debe ser interesante, variado y útil.

También Harste y Burke (2) comentan algo sobre la lectura y señalan que la estructura de los textos que se presentan en la escuela han de ser predecibles pues ha de leer porque comprende, y no leer para comprender.

Se puede observar que los autores anteriores coinciden que los textos deben estar de acuerdo al contexto social en que se desenvuelven los niños, acorde a sus intereses y que ubiquen al lector en la realidad, en la que se pueda aportar conocimientos

-----

(1) ROCKWELL, ELSIE. Citado por Emilia Ferreiro Los usos escolares de la lengua escrita. Ant. U.P.N. El lenguaje en la escuela p. 117-135

(2) HARSTE, Jerome. Predictibilidad: un universal en lecto-escritura. Antología U.P.N. Desarrollo Lingüístico y curricular escolar. p. 231-245

ya que toda lectura es interpretación y a su vez se anticipa sin caer en el descifrado.

Es importante considerar el tipo de textos que se propone a los niños y partir principalmente de los que ellos elaboran, ya que cuentan con muchas experiencias que pueden plasmar, en las que reflejan los conocimientos que poseen sobre lo que les interesa y su entorno.

Hay que considerar los diversos tipos de textos que existen como son los narrativos, argumentativos, informativos, afiches (volantes, propaganda), periodísticos, instruccionales y analizar a cuáles de ellos son a los que se enfrenta el niño al momento de leer y si son considerados en el aula toda esta variedad de estilos aparte del análisis de su funcionalidad y estructura.

Por lo general los libros en los cuales los niños aprenden a leer no tienen una trama, son un conjunto de enunciados en los que no obtiene una información significativa a veces es un juego de palabras como por ejemplo:

"Mi mamá me mima"

"Mamá ama a memo"

Por lo que hay que considerar que existe una gran variedad de estilos y que a los niños les gustan mucho los narrativos, pero que a su vez deben enfrentarse a todos ellos, conocerlos, manejarlos, interactuar con ellos, para ampliar su gusto por la lectura, que sin duda será más placentera y eficaz, aunada a una finalidad que permite reelaborar los significados del texto al que se está enfrentando.



Margarita Gómez Palacios define la lectura "como una conducta inteligente donde se coordinan diversas informaciones con el fin de obtener significados" (1). Lo que se puede ampliar con la aportación que hace Frank Smith (2) al señalar que hay dos fuentes de información; la visual, que se refiere a los signos impresos en un texto, que se percibe directamente con los ojos; y la no visual, que se refiere al conocimiento del mundo. También considera importante una serie de estrategias utilizadas por los lectores que le sirven como instrumento para obtener, evaluar y utilizar la información.

Retomar la concepción de lectura como la relación que se establece entre el lector y el texto, diríamos una relación de significado que implica la interacción entre lo que aporta el texto y lo que aporta el lector construyéndose así un nuevo significado (3) es estar acordes con el planteamiento de Piaget cuando menciona que el individuo experimenta con el modo en que la información nueva encaja en la que ya sabe, con el fin de ajustarse a las características del material nuevo y alcanzar un nivel más elevado de desarrollo (4).

Es normal y lógico que los niños interactúen con los textos y a veces modifiquen o le den una interpretación personal a lo que leen.

Un primer punto importante sobre la lectura, es retomar todas las concepciones que hasta aquí se han retomado y unir las primero con el antecedente que el niño trae del hogar, sobre su

(1) GÓMEZ, P. Margarita, (B) Consideraciones teóricas generales acerca de la lectura. Ant. U.P.N. Desarrollo lingüístico y Curricular Escolar. p. 75

(2) GÓMEZ, P. Margarita, (B) IDEM

(3) GÓMEZ, P. Margarita (A) Op. Cit. p.13

(4) BETTELHEIM, Bruno. Por qué a los niños les fastidia leer. Aprender a leer p.49

experiencia con la lectura; ya que pueda desarrollar el gusto por la misma cuando en su casa alguien le lee y aprende a amar los libros.

En segundo término, el nivel de desarrollo que tenga para comprender, utilizar y crear el lenguaje; lo que se llama competencia lingüística, que le permitirá comprender todas las formas de combinación de oraciones que se encuentre en los textos; después la aceptación que el infante tenga hacia la lectura como actividad agradable; además la confianza que tenga en sus aptitudes como elemento indispensable para aprender a leer.

Esta propuesta pretende también hacer un análisis sobre el para qué leer, si hacer conciencia en el niño de la utilidad práctica de la lectura es la solución para interesarlos en ella o bien el que la lectura le permitirá abrir un mundo maravilloso de experiencias nuevas que le ayudará a despojarse de su ignorancia, comprender el mundo que le rodea y ser dueño de su destino.

Bruno Bettelheim afirma; Por consiguiente, hay dos maneras radicales distintas de experimentar la lectura (y su aprendizaje); o bien como algo de gran valor práctico, algo importante si uno quiere progresar en la vida; o como la fuente de un conocimiento ilimitado y de las más conmovedoras experiencias estéticas (1).

Muy importante es el enfoque que le dé el maestro a la lectura ante estas posiciones, ya sea asumir una o la otra, o bien la combinación de ambas, ya que al tomar en cuenta la segunda, o sea, la gran emoción que el infante experimenta por

---

(1) BETTELHEIM, Bruno. Op. Cit. p. 57

los relatos, las historias, los cuentos, se puede llegar a que considere la gran importancia que tiene la lectura, no sólo para los usos escolares sino para su vida.

Finalmente se tomará la definición que da Margarita Gómez Palacios sobre la comprensión donde dice que ésta "implica la construcción activa por parte del lector de una representación mental (modelo de significado) del texto, dentro de las representaciones posibles de éste" (1). En lo que influirán los conocimientos previos, sus objetivos al momento de leer, el nivel de desarrollo, el contexto social en que se desenvuelve, el vocabulario utilizado, la estructura del texto, su funcionalidad y todas las estrategias que el lector ponga en juego para la interpretación.

#### **D. Enfoque constructivista**

El constructivismo no se limita a explicar el aprendizaje desde un punto de vista donde sólo intervienen un estímulo y una respuesta; también los considera, pero pone de por medio al sujeto con sus procesos mentales y los explica en la génesis sobre el conocimiento; define al sujeto como ser activo que piensa y elabora hipótesis explicativas sobre el mundo que lo rodea.

Los mecanismos de aprendizaje dependen de la interacción del sujeto con el objeto de estudio en el que se presentan invariantes funcionales que son la asimilación, la acomodación y el equilibrio que permiten llegar a una adaptación a la nueva

---

(1) GOMEZ, Palacios Margarita. (A) Op. Cit. p. 27

situación o conocimiento. La asimilación se da cuando una persona hace uso de ciertas conductas que son naturales o ya aprendidas, es cuando utiliza lo que ya sabe ante una situación nueva; la acomodación es cuando la persona ve que lo aprendido no es satisfactorio para la situación en la que se encuentra, desarrolla un nuevo comportamiento y así llega al equilibrio entre lo que ya se conocía y lo nuevo. Este proceso de aprendizaje se presenta a cada momento y a lo largo de la vida de los seres humanos.

El sujeto hace suyo el objeto de conocimiento; en este proceso de aprendizaje influyen varios factores como son la madurez, la experiencia, la transmisión social y el equilibrio: La madurez es considerada desde el punto de vista del sistema nervioso que va a permitir mayor capacidad cognitiva; la experiencia que el niño tiene al interactuar con el ambiente al explorar y manipular le permite llegar a tres tipos de conocimiento que son el físico, el lógico-matemático y el social. El conocimiento físico se abstrae de las características de los objetos (color, forma). El lógico-matemático son las abstracciones reflexivas que se logran estableciendo relaciones entre esos objetos, pero que no están en ellos mismos. El conocimiento social es lo que el niño va descubriendo en la medida en que se relaciona e interactúa con el contexto que le rodea; la transmisión social le permite al niño recibir y estar en comunicación con las demás personas lo que genera nuevos conocimientos que vienen a contrastarse con lo que ya se poseen. Todos estos factores se coordinan para llegar al aprendizaje al

lograrse se llega a un estado de equilibrio.

Este enfoque considera que el aprendizaje implica un proceso por el cual el niño construye sus conocimientos mediante la observación del mundo circundante, su acción sobre los objetos, la información que recibe del exterior y la reflexión ante los hechos que observa (1), por lo que el conocimiento no puede ser considerado una copia de la realidad y para conocer algo no basta con verlo y memorizarlo, es necesario interactuar con él, entender cómo está constituido e interiorizarlo; pero cada persona lo hará de acuerdo a como se le hayan presentado los factores del aprendizaje y al desarrollo de las estructuras de su pensamiento.

Para poder plantear las actividades de acuerdo al niño se destacan varios estadios de la inteligencia en los que se ven las estructuras del pensamiento.

El primer estadio es el sensoriomotriz que se ubica de los cero a los dos años aproximadamente; existe una estimulación activa combinada con reflejos primitivos en los que hay una acción repetitiva. El mundo del niño se reduce a sus acciones y poco a poco va reconociendo la permanencia de los objetos. No es capaz de hacer representaciones internas, es este un período preverbal.

El período preoperatorio se inicia a los dos años y puede llegar hasta los siete; en él se comienzan las representaciones internas como la imitación, el juego simbólico, la imagen mental y el desarrollo del lenguaje. No existe reversibilidad en

---

(1) SECRETARIA de Educación Pública Ant. U.F.N. Teorías de Aprendizaje p. 358

el pensamiento, además de fijarse únicamente en una sola propiedad en los objetos (centración). Existe además un egocentrismo que no le permite considerar el punto de vista de los demás. Es aquí donde se encuentran la mayoría de los niños del primer grado y son estos los aspectos que se deben tener en cuenta cuando se trabaja con ellos ya que solo así se puede entender sus formas de proceder y más en el aspecto social que, aún y cuando no se puede separar del cognitivo, si es posible comprender que los niños necesitan oportunidades donde puedan desenvolverse en un ambiente favorable y propicio para lograr integrarse a su grupo escolar, a su familia y su comunidad.

Las operaciones concretas se presentan de los siete a los once años, el niño muestra un pensamiento lógico en relación con los objetos físicos. Aparece la reversibilidad de pensamiento, es posible invertir una acción que antes se había realizado únicamente en el plano físico. Es capaz de retener dos o más variables en relación con los objetos. Se vuelve más sociocéntrico y esto le permite considerar las opiniones de las demás personas. Puede conservar las propiedades de los objetos; surge también las operaciones matemáticas, pero sin embargo, está limitado a cosas concretas en lugar de ideas.

En las operaciones formales los niños son capaces de trabajar con abstracciones, su pensamiento es hipotético deductivo.

Las edades de los períodos anteriormente señalados varían de acuerdo a cada sujeto, no se puede generalizar ya que son muy diferentes las oportunidades de cada persona y el tipo de

experiencias a las que se enfrenta; ésto debe ser tomado muy en cuenta en la escuela ya que cada alumno es diferente y cada uno interpreta el objeto de conocimiento de acuerdo a sus posibilidades.

Las implicaciones que tiene este enfoque en la lectura son importantes ya que por ejemplo el desarrollo del lenguaje genera una competencia lingüística que permite al niño de primer grado ser un hábil usuario del lenguaje, lo que a veces el docente desaprovecha ya que se aborda la lectura como si el niño no tuviera ese conocimiento que les permite poner en práctica las reglas de estructuración sintáctica y semántica para obtener significado sobre los textos que se le presentan.

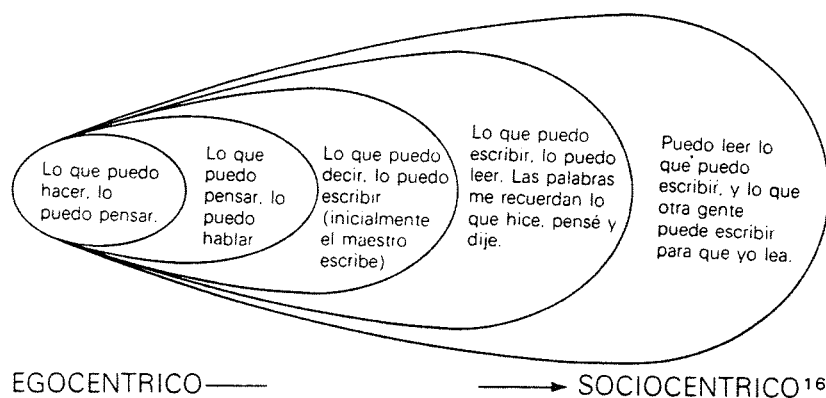
Otro de los aspectos importantes es el juego simbólico, el cual se puede aprovechar para considerar el tipo de textos que se pueden crear en el aula o aquellos que los niños pueden seleccionar. Por la capacidad para simbolizar y dar vida a los elementos que le rodean e integrarlos a sus juegos.

La imagen mental que se genera en los niños, en el período preoperatorio puede ser aprovechado al momento que se leen cuentos a los niños ya que ellos dan vida a los personajes desarrollando un gusto por ese tipo de lecturas y una gran creatividad para inventar otras narraciones que prometan ser la base de grandes creaciones, la función semiótica permite reconocer el valor que el niño le otorgue a los signos y a los símbolos para la interpretación de los dibujos o textos que se le presentan, ello ayudará al intento de rescatar significado de

los discursos impresos, al hacer predicciones y anticipaciones sobre el tema.

El paso de un estadio a otro permite que el niño no requiera, en la lectura, tanto el apoyo de las imágenes y centre más la atención en los aspectos cuantitativos y cualitativos de los textos que le permiten relacionar que, a mayor cantidad de letras será la emisión oral en la lectura. Dar una opinión de la lectura, predecir y cambiar el final de un texto, aceptar el final que otro niño sugiere, son ejemplos de la socialización que se empieza a generar; las relaciones lógico-matemáticas (conservación cantidad y reversibilidad) permiten encontrar sentido a los textos al intercambiar los párrafos y buscar su coherencia, clasificar los mismos por su significado o escribir para otra persona; ya que su pensamiento va adquiriendo una lógica que encuentra la explicación en el plano de lo real. Por eso juegan un papel importante las situaciones concretas en la lectura como son la escenificación de los cuentos o el trabajo con los títeres ya que para ellos son situaciones muy reales que les dejan mucho significado.

Es interesante analizar el siguiente esquema que se presenta en el libro de ED. Labinowicz.





Para entender el proceso de descentración y lo que éste permite al analizar el proceso de la lectura.

Según Piaget, Una vez que los niños han sido iniciados en el proceso de la lectura y sus sistemas perceptuales y lógicos le permiten un mayor grado de búsqueda sistemática (edad 7 años), éstos en forma natural aumentan su capacidad para analizar el significado de la palabra (1).

De aquí la gran importancia de estudiar estas etapas de desarrollo y aprovechar lo que cada una de ellas conforma para tomarlas en cuenta a la hora de proponer situaciones didácticas.

El papel del maestro dentro de la teoría constructivista es el de propiciador de aprendizaje; es necesario conocer al sujeto de aprendizaje en sus etapas de desarrollo, afectividad y biológicamente, para que las actividades que se le proponen para acercarse al objeto de conocimiento sean adecuadas a su nivel. Los errores son considerados como constructivos, partiendo de ellos para buscar alternativas que favorezcan los procesos de aprendizaje.

Considerar la relación sujeto-objeto de conocimiento, determinará los roles de acción del niño y del maestro. El enfoque que pretende este trabajo, considera una interacción entre el sujeto y el objeto inmersos en un contexto social, el cual no puede dejarse a un lado.

La lectura es considerada como un objeto de conocimiento que pretende rescatar significado de los textos para lo cual se pone en juego el conocimiento previo que se tenga del tema, por lo que se descarta que la lectura sea un acto mecánico de

---

(1) LABINOWICZ ED. Op. Cit. p. 176

traducir grafías en sonidos.

Al definir el objeto de conocimiento y conocer cómo se da la génesis, se tienen más elementos para justificar el porqué se permite que los niños actúen de alguna forma en especial.

El maestro debe aprovechar cualquier situación de enseñanza aprendizaje y ser capaz de cambiar lo planteado en los momentos en que la situación no sea significativa para los alumnos.

Dar libertad al niño es importante, pero no implica sentarse y dejarlo solo para esperar que construya el conocimiento. El papel fundamental del docente, es propiciar situaciones en donde los alumnos estructuren y puedan crear aprendizaje.

El maestro constructivista, debe propiciar que el niño logre una relación autónoma hacia los adultos, además de la cooperación y respeto hacia sí mismo y las demás personas que le rodean.

El niño es el sujeto que construye poco a poco de acuerdo a su desarrollo, a la interacción con el objeto de conocimiento y a las situaciones de aprendizaje que el maestro le proponga. Pero a la vez tendrá que adaptarse al rol que establezca la institución escolar. Es aquí donde entra el reto para el docente que quiera salir del esquema que por años ha manejado la escuela.

Apoiados en el enfoque constructivista, los alumnos ampliarán sus conocimientos sobre los temas que más les interesan, realizarán visitas de investigación, harán un intento

de interpretar los textos que se encuentren en su entorno y tratarán de elaborar los propios. Para ello se requerirá de mayor tiempo dedicado a la lectura, de más interacción con diversos escritos y escritores que le permitan comprender la importancia de la misma.

El maestro propiciará situaciones donde no se fomente el descifrado y entenderá el proceso que se da en la lectura para que pueda favorecer situaciones de enseñanza aprendizaje acordes con el enfoque constructivista; deberá haber una coherencia entre el concepto de aprendizaje, y de evaluación, con los roles de acción de los sujetos inmersos en esta situación y el desarrollo de las actividades realizadas. Se pretende una relación más estrecha entre el mundo escolar y el entorno social para que el niño pueda ver la utilidad de la lectura en su vida cotidiana.

#### **E. Enseñanza de la lectura**

El maestro de primer grado tiene el gran privilegio de iniciar a los niños en el acto de leer de manera formal, y si esto se realiza en textos adecuados para los niños de acuerdo a una selección realizada por ellos, que les ayuden a integrarse a su medio, a situarse en su tiempo y analizar el pasado; conocer otras formas de vida, hacer un análisis de su realidad comparándola con las que se presentan en los libros; de esta forma la lectura se convierte en una verdadera herramienta para la transformación de una situación individual o colectiva que los lleve a ser mejores seres humanos.

Un verdadero análisis por parte del docente sobre el

proceso de la lectura soluciona muchos problemas ya que al tomar de base que no hay un método psicolingüístico sobre la enseñanza de la lectura. (Smith más Goodman 1971); más bien la naturaleza del proceso de lectura y del aprendizaje de la lectura deben ser mejor comprendidos por el maestro mismo con el fin de que pueda él responder más directo y apropiadamente a las necesidades de información específica de los niños que aprenden a leer (1)

En la escuela se copian lecciones, se hacen dictados, la lectura es mecánica, la atención se dirige hacia la formalidad de la escritura y no hacia el significado; se dibuja, se verbaliza y memoriza, pero no se produce lengua escrita que tenga un significado para los niños. Es más importante que esté bien escrito y la buena pronunciación a la interpretación del texto, porque esa la realiza el maestro.

Leer tanto como hablar o escribir, son procesos en los que el niño puede recrear el lenguaje, la escritura o la lectura; en general muestran una condición de psicolingüistas funcionales. Es por eso que se debe permitir a los niños que hagan intentos de lectura y se familiaricen con diferentes tipos de texto, aún cuando no hayan adquirido la convencionalidad de las grafías; que vean diferentes escritos, cuándo se usa cada uno y para qué sirven las letras. El niño puede poner en juego toda la información no visual y anticipar de acuerdo a sus experiencias el contenido del tema.

El análisis grafo-fonético es uno de los aspectos que entran en juego para la lectura, pero se le ha dado demasiada

---

SMITH, Frank. (A) La relación entre el lenguaje escrito y el lenguaje hablado. Antología U.P.N. Contenidos de aprendizaje p. 166

importancia, descuidando ahí los aspectos sintácticos y semánticos.

Frank Smith (1) dice que los niños no aprenden lo que es absurdo, porque tratan de encontrarle sentido a las cosas, esto es aplicable a la lectura, ya que los niños no se interesan en cuestiones ajenas a su mundo y a su realidad; por lo que los textos que ellos manejan deben ser acordes a sus intereses y necesidades, sobre todo, los alumnos deben ser conscientes de que lo que está impreso tiene algún significado y además una finalidad; si no se da cuenta de ello, será una lectura que deje de lado por otras actividades más significativas. No por ese motivo se le va a negar el acceso a la lectura sino enfrentarlo a ese objeto de conocimiento con un replanteamiento de la postura del docente, en la que se conjuguen todos los aspectos como son: intereses de los niños, textos claros de acuerdo al contexto social y a las necesidades de los alumnos, tratando de que esa actividad sea significativa para quien la realice.

Por tal motivo se debe iniciar el proceso de la lectura en el aula con aspectos que sean familiares para los niños, pero a la vez significativos para que le encuentren sentido y se interesen en ellos; la interacción del sujeto con el objeto de conocimiento, vuelve a ser el punto clave del aprendizaje; que el niño explore, vea, toque, pregunte, investigue, lo llevará a esa reconstrucción de significado, a comprender el mundo y a

---

(1) SMITH, Frank. (B) Aprendizaje acerca del mundo y del lenguaje. Ant .U.F.N Desarrollo lingüístico y curricular escolar.p.3-14

satisfacer su curiosidad natural.

Por último, la forma en que el maestro presente la lectura es determinante ya que de ello depende el interés que se tenga sobre la misma; si ésta es presentada como una experiencia valiosa, interesante, agradable, será menor el esfuerzo que los niños tengan que hacer porque casi siempre la alegría que se da cuando se empiezan a reconocer las letras e integrar las palabras se termina al tener que estar repitiendo un montón de veces las mismas sílabas o enunciados. Los niños deberían aprender a leer en textos que les fascinen, como son las leyendas, las historietas, cuentos de hadas, que contienen una trama y un desenlace y no con enunciados preelaborados carentes de significados; si se quiere saber algo sobre un tema se encuentra con los libros que supuestamente están diseñados para su edad en los que hay una ilustración muy llamativa con tres o cuatro enunciados simples que no conforman una información coherente y que además hacen repetitiva una letra o sílaba para que el niño la "aprenda".

Establecer un relación entre lo que ya se sabe y lo nuevo, va a permitir comprender los textos que se presentan. Pero en la escuela el niño lee oraciones estereotipadas, modelos que no hablan de la vida cotidiana, ni se expresan en el lenguaje que él usa, olvidando que él, al tratar de dar sentido a los textos, debe estar familiarizado con las diferencias entre lenguaje oral y el escrito, pero aprende verificando hipótesis, para lo que se remite a la situación contextual en la que ocurren los hechos.

Cuando el niño en su intento por encontrar significado a lo

que hace o lee, comete errores, es muy común que se le sancione sin entender todas las relaciones que tiene que establecer en su intento por dar respuesta a lo que a veces no le interesa.

Los errores deben ser tomados como algo constructivo y a partir de los cuales, los niños pueden ir ampliando sus estructuras de pensamiento.

Goodman (1) habla de esos desaciertos y señala que no deben de evitarse, ya que el niño en su intento de leer, hace inferencias, predicciones o anticipaciones para obtener significado. Tales "errores" aunque no correspondan a la palabra exacta del texto, posee aceptabilidad semántica dentro del mismo, y entre más acertada sean las predicciones serán lectores más funcionales.

#### **F. La escuela**

La escuela es el lugar donde se pasa largo período de tiempo tanto los alumnos como los maestros pero ¿qué es? ¿cómo se puede definir?. Es necesario definirla ya que dentro de ella se da el proceso de enseñanza aprendizaje, pero cada quien lo define desde su punto de vista.

El Programa para la Modernización Educativa la define como la inspiradora de los valores históricos, culturales y morales de la nación, en la cual se ha propiciado el trabajo productivo de los campesinos, obreros y técnicos.

Por otra parte Alfredo Vázquez Sánchez (2) menciona que la

---

(1) GOODMAN, Y. Citada por Gómez P. Margarita (B) Op. Cit. p. 80  
 (2) VAZQUEZ Sánchez. Ant. U.P.N. Soc. y Trabajo p. 163

Por otra parte Alfredo Vázquez Sánchez (1) menciona que la escuela se convierte en legitimadora de la autoridad del Profesor hasta derivar en un órgano de control social.

Otra perspectiva de la escuela la presenta Rockwell (1) al decir que se presenta como transmisor privilegiada de conocimiento y habilidades genéricas de valores nacionales universales en oposición la cultura contra el medio inculto, la socialización contra la antisocial, el pensamiento abstracto contra el aprendizaje empírico.

La escuela debe ser el lugar donde interactúen tanto el alumno como el maestro pero de acuerdo a las posibilidades de cada sujeto, en un proceso dinámico de respeto mutuo donde el fin primordial sea la interpretación objetiva de la realidad, sin menosprecio de lo empírico donde la confrontación entre los sujetos los llevará a tomar las mejores alternativas para el bien común, no separándola de la realidad; debe partir de los intereses y necesidades de los niños, sin descontextualizar ni fraccionar el conocimiento.

La escuela formaliza el conocimiento; sin embargo no debe desconocer los antecedentes que tienen los niños al ingresar a ella. Son fundamentales en el acto de leer. Toda esa relación que los niños establecen en su medio social son muy importantes ya que el significado que se otorga a los textos es gracias a la relación de ese conocimiento, del mundo que rodea al infante y sirve de base para explicarse el contenido de una lectura, la

---

(1) ROCKWELL, Elsie. Ant. U.P.N. Medios para la enseñanza p. 128



interpretación de una imagen, o la secuencia de un relato.

En la escuela se marcan los roles y se definen las formas de acceder a los diversos contenidos que institucionalmente se establecen.

## **6. Los sujetos en el proceso educativo**

El hombre es un ser social desde su nacimiento, aprende a vivir y a relacionarse con los demás, no puede vivir solo, se establece una interdependencia entre ellos dentro de las cuales se definen los roles que son socialmente aceptados.

Hablar sobre los sujetos en el proceso de enseñanza implica ubicarlos dentro del proceso de enseñanza aprendizaje ya que la educación se puede dar de una manera informal, asistemática, natural, espontánea, diferenciándose de la educación sistemática que es una forma más restringida entre alguien que educa y alguien que es educado y se ubica dentro de la escuela, dándose así el contrato escolar que son una serie de reglas explícitas e implícitas que más o menos se cumplen en el proceso educativo. El primer ejemplo de ese contrato escolar es el Artículo Tercero Constitucional que se abordará más ampliamente en el marco referencial.

### **1. Alumno**

#### **a. Características**

La importancia de hablar del alumno es muy grande por ser un elemento indispensable en el proceso educativo.

Es sobre él, en quien recae el mayor peso de las expectativas de los maestros, institución escolar y de padres de familia; en su nombre se elaboran planes y programas, se

contemplan intereses psicológicos para lograr un desarrollo integral, pero en la práctica se frena todo proceso, a través de la disciplina, los castigos, el chantaje, dejando a un lado los buenos propósitos y sometiéndolo a las expectativas de los sujetos que lo rodean.

Para la implementación de los trabajos de lectura en el aula, será necesario conocer los intereses de los niños, analizar la forma de reconstrucción de ese objeto de conocimiento; así se podrá comprender el proceso que van siguiendo; además de considerar los conocimientos previos para presentar situaciones en las cuales los alumnos pongan en juego lo que piensan, comparen, pregunten y que el papel que ellos desarrollen sea de construcción, investigación y participación; de tal forma que se de una confrontación grupal y a su vez una estructuración de conocimientos de manera individual.

El niño ama la naturaleza; se le colocó en habitaciones cerradas; al niño le gusta comprobar que su actividad sirve para algo; se hizo de manera que su actividad no tuviese ningún objeto; le gusta moverse; se le obligó a mantenerse inmóvil, le gusta manejar objetos; se le puso en contacto con ideas. Le gusta servirse de sus manos; sólo se puso en funcionamiento su cerebro; Le gusta hablar, se le obligó al silencio. Le gusta razonar; se le hizo memorizar; le gusta investigar la ciencia; se le dió hecha, quería entusiasmarse; se inventaron los castigos (1).

Con lo anterior se puede analizar que se va en contra de la naturaleza del niño y que se reduce el papel del alumno como un

---

(1) FREINET, Celestin. La educación moral y cívica. Ant. U.F.N. Alternativas didácticas en el campo social p. 228

elemento subalterno por lo que será difícil lograr la integración social del infante, puesto que sólo se le deja opción de obedecer lo que los adultos le determinan.

#### **b. El niño y el proceso cognitivo de la lectura**

Al ubicarse en un punto de vista Psicolingüístico, se interpreta cómo se va dando el proceso de reconstrucción del lenguaje en las estructuras internas del individuo; ésto aportará más elementos para acercar al niño a la reconstrucción de la lectura, tomando además el enfoque sociolingüista ya que el lenguaje contextual del niño juega un papel importantísimo en el problema que aquí se plantea.

Frank Smith (1) menciona que el lector no puede captar todos los signos gráficos y acude a la información no visual para encontrar significado, y por ello utiliza las estrategias de lectura, que define como hipótesis que desde antes de ingresar a la primaria ya usa en forma natural y que constantemente está aprobando o rechazando.

Las estrategias utilizadas por los lectores son: muestreo, predicción, anticipación, inferencia, confirmación y autocorrección. La estrategia de muestreo permite seleccionar, de lo que está impreso las formas gráficas que le puedan dar algún significado y dejar la información redundante. La predicción se da gracias a la información no visual que se posee, lo que permite, a partir de algunos índices, encontrar información contenida en el texto en general.

---

(1) SMITH, Frank. Citado por Gómez P. Margarita (B) Op. Cit.  
p. 76

La inferencia se refiere a la posibilidad de deducir información no explicitada en el texto.

La estrategia de predicción, anticipación e inferencia requieren de la confirmación, que implica la habilidad del lector para probar sus anticipaciones o rechazarlas y es cuando utiliza la autocorrección, que le permite localizar el punto del error y corregirlo.

Los lectores efectivos son aquellos que usan el contexto sintáctico y semántico antecedente para predecir lo que viene a continuación y además usan el contexto sintáctico y semántico subsecuente para confirmar su anticipación o para corregirla si ésta no encaja en el contexto subsecuente (1).

Lo anteriormente señalado lleva a concluir que hay que permitir que los niños pongan en juego esas estrategias y entender que son verdaderos intentos de interpretación y no errores porque no se fijen en lo que están haciendo, además de propiciar la confrontación, para que no sea el libro o el maestro los que digan la conclusión final.

" Es necesario que los niños lean para que existan, para que se conviertan en adultos conscientes de si mismos y de su poder" (2), pero esa lectura no deberá ser nada mas para cubrir un contenido programático.

## 2. Maestro

Comprenderlo como sujeto es considerarlo como persona con

(1) SMITH, Frank. Citado por Gómez P. Margarita (B) Op. Cit.  
p. 81

(2) GLOTON, Josette Jolibert. Dar el poder de leer a los alumnos del primer ciclo. Ant. U.F.N. El lenguaje en la escuela. p. 95

razones, intereses, reflexiones propias, que decide y actúa de manera significativa dentro de las posibilidades de la situación específica en la que trabaja.

¿Cómo puede considerarse? ¿Víctima o culpable?; es el transmisor de la ideología dominante, el ejecutor del contrato escolar, institucional; pero a su vez es víctima de fuertes presiones que de manera sutil ejercen sobre él.

La participación del docente en la elaboración de planes y programas se reduce a llenar encuestas que por lo general se hacen cuando los cambios ya están elaborados. La libertad que tiene para modificar los programas se limita al cambio o función de objetivos de una unidad a otra; falta una preparación más profesional y una capacitación permanente para poder abrir las alternativas de trabajo y no caer en las prácticas rutinarias.

Si se desea que el niño sea crítico, reflexivo, participativo y creativo, es urgente que el docente empiece por ser primero él, sólo así se podrá lograr un cambio de actitud que se pretende desde un enfoque constructivista; porque se quiere que el niño sea diferente, pero para lograrlo hay que buscar en el maestro ese espiral de cambio, si se pretende la socialización en el niño para integrarse a la comunidad, se requiere que el maestro también se integre a su gremio, comunidad, escuela y grupo de niños.

El rol que desempeñan los sujetos en el proceso de enseñanza aprendizaje dependerá mucho del contexto institucional, social, económico y político; pero más de la toma

de decisiones que haga el docente y la elección que realice de cómo llevar su práctica; su postura ante el sujeto de conocimiento determinará en gran parte el rumbo a seguir; influirán los factores antes mencionados pero al final será él el que decida lo que sucederá en el aula.

El papel del maestro deberá estar enfocado para aprovechar todas las situaciones que se presenten de acuerdo al análisis del proceso de construcción de la lectura para crear otras que permitan al niño hacer contrastaciones y posteriormente generalizar lo que se conceptualiza.

Frank Smith, propone una regla que el maestro debe tomar en consideración para la lectura "responder a lo que el niño está tratando de hacer" (1) de aquí deriva la importancia del conocimiento del proceso de lectura del niño; para que el papel del maestro sea en verdad el de propiciador de aprendizaje .

#### H. Evaluación

La evaluación es inherente al proceso educativo. La concepción que se tenga de lo que es evaluar depende directamente del concepto de aprendizaje.

En el apartado de aprendizaje éste se define de la siguiente forma:

El aprendizaje es un proceso en espiral, los cambios conseguidos son la base a partir de la cual se lograrán otros nuevos, más complejos y profundos, y tiene que ser visto no sólo en su dimensión individual, sino fundamentalmente social (2).

(1) SMITH, Frank. (B) Op. Cit. p. 212

(2) MORAN, Oviado Porfirio. Artículos. Propuesta de evaluación acreditación en el proceso de enseñanza-aprendizaje desde una perspectiva grupal. Ant. U.P.N, Evaluación. p. 11

De acuerdo a lo anterior, la evaluación tiene que dar cuenta de ese proceso, con base en un marco teórico que oriente las acciones que deberán llevarse a cabo, tanto para evaluar, como para desarrollar técnicamente estrategias que al partir de ese proceso lo hagan evolucionar.

Las acciones que se lleven a cabo para la evaluación deben de tener un carácter totalizador, donde se integren los elementos que intervienen en el proceso educativo; además deberá recoger las dimensiones sociales; ser comprensivo, para que interprete la situación de docencia en la institución, no sólo para describirlo; algo muy importante, las acciones que se realicen serán con el propósito de transformar, ya que no se debe evaluar para medir cómo es una situación determinada, sino que hay que operar sobre esa realidad y modificarla. Hacer un replanteamiento teórico-práctico para explicarse la realidad y a su vez proponer alternativas donde se avance en ese proceso.

Por lo general, en la escuela se hacen evaluaciones sobre la comprensión de la lectura, pero en los aspectos a considerar son más importantes, la fluidez, la buena entonación, esto lleva a los niños a centrar su atención en lo impreso y no en rescatar significado. Además parecen pruebas de memoria, no se centra verdaderamente en la interpretación del texto.

Es muy difícil evaluar la comprensión de un texto, después de que el niño ha leído; se puede hacer algún cuestionamiento para darse cuenta de la información rescatada, pero ese cuestionamiento no deberá centrarse a que el niño nos diga textualmente lo que leyó, pueden ser un cuestionamiento que lo

inciten a la reflexión o aplicación de lo que leyó en otras situaciones.

Una forma de evaluar la comprensión de un texto después de su lectura en voz alta, puede ser la de analizar no sólo el número de desaciertos cometidos, sino también la calidad de los mismos, pues, se ha explicado, los desaciertos de buena calidad, por su pertinencia sintáctica y semántica con el texto, amplían la preocupación del lector por extraer significado de su lectura. (1).

La comprensión de la lectura puede evaluarse en cualquier material impreso que sea significativo para los niños, siempre y cuando se tenga en mente el proceso que sigue el niño para llegar a rescatar significado. Además de considerar las dificultades que implica cada texto; en el aula, también hay que considerar el trabajo que realiza el maestro, ya que también es sujeto de evaluación y el contexto social que rodea la práctica docente.

#### ASPECTOS QUE PUEDEN CONSIDERARSE PARA LA EVALUACION.

SIGNIFICACION DE LOS TEXTOS.	DIBUJOS-LETRAS.
ANTICIPACION.	PERTINENTE NO PERTINENTE.
INFERENCIA.	RELACIONADA CON EL TEXTO - NO RELACIONADA CON EL TEXTO.
VOCABULARIO.	ANALOGIAS - SINONIMOS - ANTONIMOS - DEFINICIONES.
NIVEL GENERAL DE COMPRENSION.	NO RESCATA SIGNIFICADO. RESCATA IDEAS AISLADAS. COMPRENDE LA MAYOR PARTE DEL TEXTO.

Es importante considerar que hay niños que pueden leer con facilidad y fluidez, pero otros necesitarán el apoyo del maestro, y habrá quienes necesiten primero sentir la confianza y un ambiente agradable para romper el miedo y la angustia que genera el hecho de ser evaluados.

(1) GOMEZ, P. Margarita. (B) Op. Cit. p. 83



## CAPITULO III

### MARCO CONTEXTUAL

En este apartado se hará un análisis sobre el contexto institucional que determina la normatividad de la Educación en México y del ambiente social que rodea la escuela con el propósito de ubicar el problema de la lectura dentro del aula.

El contexto institucional está regido por el Artículo Tercero Constitucional que sirve de base para la Ley General de Educación, en donde se encuentran los objetivos generales de la Educación Primaria, mismos que deberán considerarse cada vez que se aborden los diferentes contenidos en la escuela.

Se considera importante ver la estructura legal que rodea al sistema educativo para entender la política educativa que va implícita en los programas vigentes, analizar así cuál es el papel que determina al docente, al alumno, a las autoridades educativas y a todos aquellos que participan en el proceso educativo.

La caracterización del contexto social que envuelve a la escuela, dará bases para interpretar la realidad que viven los niños, así como sus vivencias y entender la problemática que les rodea, pero esto también ayuda a ubicar a todas las persona que intervienen en dicho proceso, entender sus roles y ver de qué forma influyen a la solución o acentuación del problema.

#### **A. Contexto Curricular e Institucional.**

Es importante iniciar este apartado con la definición de lo que es un currículum y cómo éste influye en el desarrollo de las

acciones que se realizan en el aula, concretizando además en el problema de la comprensión en la lectura.

De acuerdo a Cesar Coll, El currículum es un eslabón que se sitúa entre la declaración de los principios generales de su traducción operacional, entre la teoría educativa y la práctica pedagógica, entre la planificación y la acción, entre lo que se prescribe y lo que realmente sucede en las aulas (1).

En éste caso la Secretaría de Educación Pública (2) presenta un plan y programa de estudio 1993 para la educación básica donde quedan enmarcados los propósitos, antecedentes del plan, los contenidos básicos para los niños, la organización y las etapas en las que se aplica este nuevo diseño curricular que implementa la modernización educativa.

Los planteamientos ideológicos que se dejan ver son con base al Artículo Tercero Constitucional donde ponen en claro el derecho de los mexicanos a la educación y la obligación del estado de ofrecerla.

En la introducción habla de los logros alcanzados y del combate al rezago escolar; menciona uno de los avances que se tuvieron en el 92 al lograr establecer la obligatoriedad de la educación secundaria y del reto que implica mantener una continuidad en los niveles de preescolar, primaria y secundaria.

Este plan de estudio trata de involucrar a la sociedad, para elevar la calidad de la educación con el propósito de transformar las nuevas generaciones y que se encuentren preparadas para los nuevos retos.

---

(1) COLL, César. Fundamentos del currículum

(2) S.E.P. Plan y Programas de Estudio Educación Básica Primaria

Menciona una política general que lleve a las condiciones para mejorar la calidad de la educación lo que quiere decir que debe de responder al componente ideológico que es parte de todo diseño curricular.

Las estrategias del gobierno Federal para la modernización educativa son las siguientes: Reformación de planes y programas que incluye acciones como adquirir conocimientos fundamentales sobre los fenómenos naturales, para preservar la salud, la protección del medio ambiente y la gran importancia de el uso racional de los recursos naturales.

Pretende la formación ética en cuanto al conocimiento, de derechos y deberes, los valores de la vida personal y por último el desarrollo de actitudes para apreciar las artes, el ejercicio físico y deportivo.

De los propósitos anteriores hay que rescatar la importancia que le dan a la lectura y el replanteamiento que se manifiesta con respecto al programa anterior al mencionar que la enseñanza del español elimina el enfoque formalista y los principios de la gramática estructural para propiciar que los niños desarrollen la comunicación, aprendan a reconocer diversos textos, y le dan importancia o al menos mencionan las estrategias de la lectura aún cuando en el desarrollo de las alternativas metodológicas no se rescata completamente esta importancia; pretenden la formación de hábito de la lectura, la reflexión sobre el significado de lo que se lee; disfrutar de la lectura y formar un criterio de preferencia por los libros.

Es un gran avance que se consideren todos estos aspectos

pero más importante es que se siga la coherencia entre la cuestión ideológica del currículum, la psicológica y pedagógica; ya que al considerar las cuestiones ocultas del mismo (currículum) se puede mencionar que se da un practicismo en las actividades elementales de la escuela como son la escritura, lectura y la matemática para que los niños estén preparados a una adaptación del ciudadano que el país necesita; por mencionar un ejemplo los obreros para las maquilas; y no porque haya un verdadero interés de formación de personas en la creación cultural.

El propósito fundamental del programa de español en la educación primaria es desarrollar las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita, concretamente en el aspecto de la lectura propone que se reconozcan diversos tipos de textos y se adquiriera el hábito de la lectura.

Deja al maestro en libertad para seleccionar la metodología de la lectura y la escritura, justifica esto, con la gran experiencia que tienen los maestros para hacerlo; es momento de hacer un análisis de esta situación; (la metodología). Los fundamentos psicológicos y pedagógicos de este currículum parecen orientados hacia un enfoque constructivista pero al llegar a la metodología lo dejan abierto y la única condición que se maneja es que no se reduzca la enseñanza a la relación signos y sonidos sino que se insista desde el principio en la comprensión del significado de los textos; la pregunta es si

verdaderamente hay respeto por los significados; si el docente es conciente de esa importancia y sobre todo si tiene los elementos para poner en práctica el cómo enseñar.

A nivel curriculum está planteada el qué, una lectura basada en la comprensión, en los significados pero el cómo queda reducido a ciertas situaciones tan generales que se pueden perder en su aplicación o mal interpretar esa libertad metodológica, ya que las autoridades educativas restan a veces importancia al cómo enseñar y exigen del maestro sólo los resultados; es cuando el docente no le da importancia a la metodología y busca desesperado prácticas escolares que, sin importar procesos, le den resultado.

Este diseño curricular no menciona situaciones de evaluación ni las considera para el replanteamiento del trabajo en el aula.

La normatividad que se da para la evaluación es el Acuerdo 200 que establece los criterios para calificar, además de los períodos y las condiciones para promoción de los alumnos, el docente en su aplicación llevará a favorecer la solución al problema de la comprensión de la lectura.

La situación problema es que el diseño curricular no fundamenta desde un punto de vista psicológico el porqué propone esas alternativas de trabajo; no explica los procesos psicogenéticos del niño para acceder a la lectura, tampoco analiza el sistema de escritura como objeto de conocimiento, y simplemente propone para el reconocimiento de las letras un orden, primero a las vocales y luego las consonantes; Como se

menciona anteriormente el programa sugiere ciertas situaciones para la enseñanza pero no las justifica, ni deja en claro los procesos de adquisición de los niños, ni las situaciones de evaluación en las cuales el docente pueda tomar de base para replantear el trabajo con cada niño de acuerdo sus necesidades y del grupo en general, la metodología no queda definida.

La experiencia en el aula es muy valiosa, la práctica es muy importante, pero también el maestro debe ser un agente de cambio y de creación, no sólo de manera empírica, hay que conjuntar los elementos teóricos con los prácticos y regresar en un devenir dialéctico entre la teoría y la práctica, no estar sujetos sólo al diseño curricular elaborado por personas que a veces están fuera de una realidad escolar, la teoría debe explicar lo que se hace en la práctica y ésta ser la comprobación de los postulados teóricos.

## **B. Contexto Social**

Ubicar la escuela dentro de un contexto es importante para comprender los factores que influyen en el proceso educativo. El medio social, económico, político, cultural y físico influyen en el desempeño de las personas que conforman la escuela y hacer un análisis de esos aspectos ayudará a tener un panorama más claro, entender los problemas y buscar alternativas para mejorar la práctica docente.

La ciudad de Delicias está situada en la parte centro sur del estado de Chihuahua, donde se desarrollan algunas pequeñas industrias como son la mueblera, procesadora de semilla, de

lácteos y otras; el comercio se desarrollo cada vez más, combinándose las actividades productivas de la región entre la agricultura, ganadería, pesca, industria, comercio, y las prestaciones de servicio.

La Escuela Emiliano Zapata está ubicada en la parte norte de la ciudad, en la Colonia del Empleado; en ella confluyen niños cuyo nivel económico es medio-bajo, ya que la mayoría son hijos de empleados, obreros, campesinos o de alguna dependencia de gobierno. La escuela es de organización completa, turno matutino, con director técnico; el grupo en el que se está trabajando es el primer año y cuenta con veintiocho alumnos entre las edades de cinco y siete años.

La mayoría de las madres de familia llevan a sus hijos a la escuela personalmente y los recogen a la hora de salida, así se tiene oportunidad de platicar con ellas, existiendo una relación directa; el mayor problema que se presenta y que influye en el comportamiento de los niños es la cuestión religiosa, ya que hay varias familias que son testigos de Jehová y no hacen honores a la bandera ni cantan el himno nacional, esto provoca cierto rechazo ante estas actitudes.

Las condiciones del salón de clases no son muy favorables porque es un aula móvil en la que se filtra el agua cuando llueve, el polvo cuando hace viento y los ratones hacen su aparición para devorar el material o escuchar algún cuento; pero ahí están, un grupo de niños con todas sus potencialidades y energías para desarrollarlas y una maestra decidida a darle un

giro a su práctica docente, donde todos los involucrados en el proceso educativo se respeten y se vean como seres humanos.

El contexto social que rodea a los niños es importante por que influyen en su alfabetización, ya que en la medida de que su ambiente familiar y social propicie el encuentro con los textos, con la importancia de leer, en esa medida se enfrentará más pronto a ese objeto de conocimiento y podrá descubrir los usos que la lectura tiene en su vida diaria.

Son pocos los padres de familia que tienen el hábito de lectura, la literatura que se lee es básicamente el periódico y algunas revistas comerciales, son pocos los que leen libros de títulos más reconocidos.

Hay preocupación por parte de los padres de familia para que los niños accedan a la lectura, pero es poco el tiempo que ellos dedican a esta actividad; la mayor responsabilidad se la dejan al maestro. Será importante la participación que se logre de parte de ellos en el hogar; la interacción que se dé en el grupo con otros niños, el maestro y la participación de todo el contexto social que rodea al alumno; el cual deberá ser aprovechado para convertir todas estas relaciones sociales en situaciones de aprendizaje que favorezcan la lectura, enfocado al rescate de significado.



## CAPITULO IV

### ESTRATEGIAS DIDACTICAS

Con base en las conceptualizaciones elaboradas sobre el objeto de conocimiento, que en este caso es la lectura el análisis del sujeto cognoscente, su nivel de desarrollo y cómo conceptualiza al objeto de estudio; ubicados estos puntos en un contexto institucional y social, se derivan una serie de estrategias didácticas que tienden a solucionar el problema planteado, referente a la comprensión de la lectura en la escuela primaria.

La palabra estrategia da ideas más precisa del quehacer docente que otros, como técnica o método de enseñanza, supone que el maestro repite idénticos procedimientos, como si trabajara con algún material inerte y homogéneo, y no con un grupo de niños. La idea de estrategia remite a las exigencias reales y cambiantes que un grupo le plantea al maestro, para seleccionar, usar y adaptar los recursos personales, profesionales o de cualquier tipo para lograr resultados.

Por lo anterior se plantea que las estrategias deben tener un sustento teórico metodológico, que definan tanto al sujeto como al objeto de estudio, es el docente quien va a elaborarlos, pero no con la improvisación, sino con bases psicopedagógicas que respondan a las necesidades e intereses de los alumnos y de acuerdo a las condiciones de él como docente, y al contexto social e institucional que lo rodea.

Las estrategias representan mediaciones entre las presiones y restricciones institucionales y el qué hacer diario en el aula.

Para la toma de decisiones de las estrategias didácticas es necesario que el docente tenga una preparación permanente que le permita llegar a la autonomía y mediar entre lo institucional y lo social sus alternativas de trabajo, de acuerdo a las características de los elementos que intervienen en este proceso.

Las estrategias que aquí se plantean no tienen un límite de tiempo, se pueden desarrollar a lo largo de todo el año; dar variante con otro tipo de materiales; hacer el replanteamiento de aquellas en las que los niños no muestren el interés suficiente y proponerlas en otro momento.

El contenido que se maneja es la lectura y pretende seguir el proceso del niño para construir significado sobre lo que le rodea; se parte de situaciones concretas y cotidianas; de la elaboración de sus textos; la interpretación de diversos libros y material que sea de su interés.

Los objetivos planteados sólo son algunos de los que se pueden lograr, pero no tienen un tiempo específico; la evaluación que se haga del trabajo irá mostrando el proceso de los niños y el maestro podrá tener elementos suficientes para replantear las actividades o proponer otras con mayor grado de dificultad.

Los medios o recursos didácticos deberán ser de acuerdo al interés y características de los niños; al contexto social

que las rodea y no ser obstáculo o limitante para propiciar aprendizaje, ya que cualquier material que esté al alcance puede convertirse en un recurso didáctico.

La interrelación de los sujetos será una parte importante del proceso enseñanza-aprendizaje.

El papel del maestro será el de propiciador de aprendizaje y el del alumno estar en constante actividad tanto física como intelectual para la construcción de aprendizaje.

Los errores deben ser tomados como constructivos y de ahí partir para nuevas situaciones de enseñanza-aprendizaje.

El propósito de la **situación 1 y 2** es que el maestro en primer lugar vea si a los niños les remite algún significado los textos que se encuentran en el entorno, si le dan importancia a las letras o se basan más en los dibujos; además de conocer el tipo de anticipación que tienen, de acuerdo al conocimiento previo de los niños sobre los lugares que ellos visitan.

Es importante conocer las hipótesis de cada uno, ya que ello permitirá reconocer lo que los niños saben sobre el sistema de escritura y la importancia que cada uno le otorga para que en base a eso se puedan seleccionar otras acciones que los lleven a reconocer la funcionalidad de la escritura y el rescate de significado.

Relacionar al niño con un ambiente alfabetizado es otro de los propósitos y que no es privilegio de la escuela proporcionar este aprendizaje.

Trabajar los significados de los diferentes impresos

(funcionalidad de la escritura) cartas, telegramas, recetas, recibos, anuncios, volantes.

En dichas actividades el maestro podrá propiciar el descubrimiento de las características del sistema de escritura como por ejemplo: la relación fonema-grafía, estabilidad de la escritura, convencionalidad, arbitrariedades, formalidades ortográficas o los diferentes estilos para escribir.

La situación 2 A se plantea para que los niños seleccionen algún cuento y despierten su gusto por la lectura; ya que el maestro comparte con él la lectura, se aprovecha para ver aspectos como la direccionalidad pero siempre habrá que tener en cuenta si los niños están entendiendo y las anticipaciones, predicciones o inferencias que ellos hagan de lo leído; si se quiere que lean hay que leer con ellos y dedicar tiempo a esta actividad.

En la situación 3 y 3A se pretende formar la biblioteca, pero no como el rincón empolvado de lectura, sino un rincón vivo donde haya un encuentro entre los personajes escondidos de los cuentos y los niños, entre la información de la última noticia del periódico y el punto de vista de los pequeños, donde haya opinión, crítica, análisis y tiempo para dedicarle a esta actividad.

Se hizo una crítica a los textos en los que los niños leen, tal vez la buena fe de los autores no quede en tela de juicio pero aquí se van a elaborar textos por parte de los niños para conocer más sobre lo que les gusta, lo que piensan y tal vez es

el caso de la **Situación 4**, algunos niños no quieren escribir justificando que no saben hacerlo, en ese caso se propondrá hacerlo entre todos y si el maestro es el único alfabetizado él lo escribirá.

Es importante regresar a los textos elaborados para leerlos ya sea ese día o en otra ocasión y pedirle a los niños recordar sobre alguno, ¿que decía?, ¿en que termina la historia?, etc.

La **situación 5** hace que los niños infieran en base a la elaboración de la secuencia una información sobre algún texto, o una serie de imágenes si lo que están diciendo corresponde a lo que sucede en las ilustraciones y dar un orden lógico; trabajar el significado de lo que ahí dice, y si es coherente con el dibujo o con lo escrito.

El trabajo con párrafos es de gran importancia ya que no se lee algo con puros enunciados aislados, por lo cual debe enfrentarse al niño a este tipo de estructuras, que descubra la relación que se encuentra entre una idea y otra, la secuencia lógica, la integración del texto, el cambio o no de significado al modificar el orden del texto, este es el propósito de la **situación 6**, además es importante estar seguros de que los niños conocen el significado de las palabras que ahí se presentan o si infieren el significado por el contexto en que se encuentra; si se desconoce entonces remitirlos a buscar la información a otras fuentes (diccionario, otra persona etc.)

La **situación 7** básicamente permite ver las anticipaciones

de los niños cuando el maestro es el que narra la historia, pero de ahí se puede desprender las siguientes situaciones:

- Inventar los diálogos y escribirlos.
- Leer los diálogos para ver si corresponden a los personajes.
- Montar escenografía, utilizar textos que indiquen que lugares son.
- Pedir a los niños que lean para que verifiquen si ahí dice lo que quisieron poner.
- Cambiar los diálogos a los personajes para ver si les queda bien. Ej. León- soy el rey de la selva.

Cambio. Ratón- soy el rey de la selva.

Estos son algunos propósitos de las actividades que aquí se plantean pero de cada uno se pueden desprender más, lo importante es aprovechar el momento oportuno para hacerlo y no olvidar que hay muchas más situaciones que pueden servir para apoyar el aprendizaje de la lectura.

Ejemplo:

- Pedir a los padres de familia que lean con sus niños un cuento, historia o relato.
- Dar tiempo para lectura en el aula.
- Ubicar el material al alcance de los niños.
- Motivarlos a seleccionar algún libro para que lo lleve a casa y lo comparta con su familia.
- Tener una caja con instrucciones escritas para la elaboración de juguetes o instrumentos que los niños puedan hacer.

-En otra caja tener adivinanzas, juegos, acertijos para que los niños resuelvan.

-Elaborar títeres y hacer sus mensajes con algún tema ya sea ecológico, de salud, o chusco.

-Editar los cuentos de los niños y motivarlos para que lean las producciones de sus compañeros.

### **Situación 1: Realicemos una visita**

Objetivos.

-Descubrir para qué sirve la escritura.

-Anticipar el contenido de un algún texto.

Se organizará una visita al centro de la ciudad. (puede ser a un centro comercial o algún otro lugar), se les pregunta a los niños a qué partes les gustaría ir, organizando en el grupo.

- Lugares que se van a visitar.

- Propiciar que los niños elaboren una serie de reglas para comportarse durante la visita.

- Tiempo de duración.

- Puede pedirse a cada niño que lleve algo de comer para hacer un receso durante las visitas en el cual compartirán entre ellos sus alimentos.

Durante la visita se aprovechará para preguntar a los niños ¿cómo podemos saber que ya llegamos a determinado lugar?

¿dónde dirá el nombre del lugar? ¿en dónde hay más letreros?

¿para qué sirve? ¿cómo se puede saber que en un determinado lugar venden tortillas o verdura?

En dónde se puede encontrar algún determinado producto

¿cómo le hicieron para saber?

Así en el recorrido se irá cuestionando a los niños sobre cada uno de los lugares visitados, para conocer qué se vende, de qué material está hecho, y sobre todo para que descubran la función que tiene la escritura y la anticipación que se puede hacer a partir de una información previa sobre el contenido.

**Situación 2:** Recolectamos material.

Objetivo: Se pretende que los niños entren en contacto con diferentes tipos de material impreso para:

- Identificar diferentes tipos de letra.
- Predecir el contenido de un texto.
- Anticipar el nombre de algún producto, de acuerdo al contenido.
- Descubrir la función de la escritura.

Previamente se les indica a los niños que lleven al salón etiquetas de productos que hay en su casa, anuncios de periódicos, revistas, cartas, telegramas, recibos.

Esta actividad se puede trabajar por equipos; se pide a cada equipo que ponga el material en el centro de la mesa, al mismo tiempo que cada miembro platica para los demás qué fue lo que llevaron, cuando ya se ha comentado en el equipo sobre el contenido del material, se les pide que se pongan de acuerdo para ver cómo les gustaría organizarlo.

Cada equipo explicará a los demás los criterios que utilizaron para clasificar el material.

El maestro preguntará a los equipos, si es que las preguntas no salen del grupo. ¿Para qué sirve cada material?



¿cómo le haría para saber a que producto pertenece determinada etiqueta? ¿dónde se lee en el dibujo o en las letras? ¿cómo pueden saber en qué son diferentes un texto de otro? ¿cómo empiezan los cuentos, y las recetas médicas?

En el caso de que cada equipo haya clasificado el material de diversas formas se tratará de ponerse de acuerdo para que todo el material quede acomodado bajo un mismo criterio, si no es así se puede respetar el criterio de cada equipo.

#### **Situación 2 A: Presenciar actos de lectura.**

Ya acomodado el material se pregunta: ¿cuál les ha gustado más y si les gustaría que se lea algún libro?, se escogerá el que más les interese y se les preguntará:

¿Por dónde se empiezan a leer los libros?, mostrando el revés y el derecho, en caso de que decida empezar por el revés se les leerá un pedazo del final y se les preguntará ¿le entendieron?.

¿Por dónde se puede empezar para entenderle?, lo mismo se hará al iniciar con el renglón.

-En el transcurso de la lectura se propiciará en los niños la anticipación y la predicción del tema o la palabra que sigue según de lo que se trate.

#### **Situación 3: Trabajemos con los cuentos.**

Objetivo: Crear la biblioteca del grupo.

- Predecir el contenido de un texto.
- Anticipar el inicio o final de una historia.
- Inferir información no explicitada.

- Dirección convencional de la lectura.

Con el material que se ha recolectado se pasará a organizar la biblioteca, pidiendo a los niños la forma de clasificar el material además se les preguntará de qué manera le harán para saber que esos libros son de cuentos o revistas para que sientan la necesidad de registrar en un cartelón sobre el contenido de los libros.

Con los libros que los niños escojan se puede trabajar como se propone en la situación 2 A.

- En todo momento se realizará el cuestionamiento para que los niños reflexionen acerca del contenido de los textos; pueden anticipar el final o lo que sucede después de una escena.

#### **Situación 3 A: Escenifican cuentos.**

Los niños escogerán el cuento o fábula que más les haya gustado y, se les pregunta si quieren hacer lo que los personajes hacen en el cuento.

Se les preguntará sobre cada uno de los personajes, ¿qué hacían? ¿cómo andan vestidos? ¿por qué? cada uno de los niños escogerá el personaje que más les haya gustado. Se elaborarán las máscaras o indumentaria que necesite, se improvisará la escenografía, y presentarán la obra.

Al finalizar se comentará el tema tratado, si lo entendieron, ¿qué le cambiarían al cuento? ¿qué les pareció cada uno de los personajes? ¿cómo habrían actuado ustedes en el lugar de ellos?.

#### **Situación 4: Elaboraremos nuestros propios textos.**

Objetivo: Que el niño realice intentos de lectura.

- Descubra la función de la escritura.
- Elabore textos que le permitan formar su propio album de lecturas.

Se pedirá desde inicio de año a los niños hagan intentos de escritura, hasta llegar a la convencionalidad de la misma.

Estos se irán coleccionando y retomando para que los niños lean sus producciones.

Los temas los propondrán los niños; puede que escriban cartas, describir alguna situación, narrar alguna anécdota, elaborar algún texto literario, como por ejemplo alguna poesía.

#### **Situación 5: Ordenemos una historia.**

Objetivo: La anticipación en base a una imagen.

Elaborar una secuencia lógica con base en la anticipación que se realice.

Los niños pueden elaborar en un equipo, una escena de algo que les haya sucedido o bien el maestro presentar varias imágenes. Se muestran a los niños en forma desordenada y se les pregunta: ¿qué creen que está sucediendo? ¿qué pasaría después? ¿en qué creen que se termine? ¿cómo quedaría la historia completa?.

Puede pedirse a cada equipo que escriba sobre alguna de las ilustraciones, todo el grupo analizar si hay una secuencia en la historia o cuento que se elaboró, leerla para analizar como quedó.

#### **Situación 6: Analizar párrafos.**

Objetivo: Que los niños descubran que de la estructuración

de los textos depende el significado de lo que se lee.

De algunos de los textos que se lean se escogerá un párrafo enmarcándose cada uno de los enunciado que lo conforman, se recortará cada uno de ellos, pidiéndole a los niños que los acomoden para que cambie el orden de las ideas. El grupo analizará cómo quedó ahora el párrafo, en qué cambió, cómo quedaría si se hace una reestructuración, se vuelve a leer y los niños dirán de qué forma le entienden más o cómo les gustaría que quedara.

#### **Situación 7: Juguemos con los títeres.**

Objetivo: Ampliar el conocimiento sobre situaciones cotidianas.

- Anticipar y predecir sobre lo que sucederá en una determinada situación.
- Inferir alguna información que no esté explicitado.

Puede proponerse a los niños elaborar títeres de personajes que más les gusten o inventar otros nuevos.

La actividad se estructura por equipos o grupal.

Los diálogos de los personajes los pueden proponer los niños e inventar la historia a tratar.

Otra variante puede ser que el maestro presente la obra y el niño infiera situaciones que no serán explicitadas en escena.

#### **EJEMPLO**

##### **EL GUSANITO Y LA RANA**

Narrador: Un día sale el gusanito a dar un paseo y de repente se escuchan truenos y relámpagos y empieza a \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_.

Gusanín quedó todo \_\_\_\_\_  
 en seguida el cielo se empezó a despejar y salió el  
 \_\_\_\_\_ Gusanín pudo secarse y seguir \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_ en eso se encontro a una \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_ era su amigo René.

Gusanín.- Hola René! ¿qué andas haciendo?.

René.- Está muy bonito el \_\_\_\_\_ y salí a pasear

Gusanín.- Vamos a \_\_\_\_\_.

René.- Si, si, juguemos.

Narrador. Los dos amiguitos se acercaron a un pozo y  
 Gusanín se empezó a dar vueltas en el tuvo  
 donde se culega la sogá, de repente se le  
 ocurrió gritar:

Gusanín. Quién está adentro del \_\_\_\_\_

Narrador. y de repente se oyó, oso, oso, oso.

Gusanín salio asustado y le grito a \_\_\_\_\_

Gusanín René, René adentro del \_\_\_\_\_ hay un \_\_\_\_\_

Narrador. La rana se acercó también al \_\_\_\_\_.

René. Quién está adentro del pozo.

Narrador. También se escucha oso, oso, oso.

Narrador. Habrá un oso dentro del pozo; ¿qué estará  
 pasando? ¿qué haremos para que nuestros  
 amigos no se asusten?.

Los niños pueden inventar los diálogos y escribirlos para  
 representar las obras ante los demás compañeros.

## CONCLUSIONES

Tras el desarrollo de la propuesta pedagógica que se sustenta en el presente trabajo, es necesario emitir una serie de conclusiones que permitan una visión retrospectiva y crítica de la misma en su conjunto.

En primer término, es importante aclarar que esta propuesta solo constituye una alternativa al trabajo del maestro en la comprensión lectora de los alumnos, y que por tanto, no puede ser considerada como una solución total y acabada. Sus limitaciones están determinadas por los factores que se han desarrollado a lo largo de este trabajo; así como el hecho de estar elaborada para una problemática que surge de un grupo de educandos que presentan una serie de características psicológicas, culturales y sociales específicas.

Sin embargo, es su mismo carácter de alternativa en el que esta propuesta haya sus alcances, al significar una manera distinta de abordar la problemática que le da origen y significación, además de dejar abierta la posibilidad de que cada docente encuentre el modo de adecuarla a las necesidades y características que presenta el grupo de alumnos con los que comparte el proceso de enseñanza-aprendizaje. Será la creatividad del maestro quien enriquezca las estrategias y actividades propuestas al multiplicarlas y diversificarlas.

Por otra parte el objetivo subyacente de la propuesta es fomentar la propia inquietud y la de otros educadores, por elaborar nuevas Propuestas Pedagógicas, no solo para la

comprensión lectora o para el área de lenguaje, sino para todos y cada uno de los contenidos que se le presentan al docente en el currículum.

Por tanto es pertinente hacer hincapié en que pese a su flexibilidad como propuesta, las respectivas adecuaciones y modificaciones que suscite se atenderán a los fundamentos teóricos de carácter psicológicos, pedagógicos y sociales que constituyen su esencia. Hay que ratificar una vez más que no es válido pretender imponer restricciones al momento de leer; el maestro debe adoptar una postura de respeto hacia el alumno y su forma de expresión, convirtiéndose en un agente que le auxilie en su comprensión lectora.

Por último, será la puesta en práctica de las estrategias didácticas desarrolladas en esta propuesta las que verifiquen su efectividad y validez como alternativa de solución a la problemática que la generó.

## BIBLIOGRAFIA

- BERMIERS, Elizabeth. El lenguaje de preescolar, Antología U.P.N.
- BETTELHEIM, B y Zelan, Karen. Aprender a leer, Ed. Grijalbo S.A México, 1990, p. 294
- BUSQUETS, Ma. Dolores. "Aprender de la realidad" Antología U.P.N. Contenidos de Aprendizaje, México, D.F., Enero 1993, p.276.
- EDWARDS, Verónica. La relación de los sujetos con el conocimiento, Antología U.P.N. Análisis de la Práctica Docente, México, D.F., Julio 1989, p.223
- FERREIRO, Emilia, Los usos escolares de la Lengua Escrita, Antología U.P.N. El lenguaje en la Escuela, México, D.F., Enero 1988, p. 138
- FERREIRO, Emilia y Gómez Palacio, Margarita. Nuevas perspectivas sobre los procesos de la Lectura y Escritura, Ed. siglo XXI, México, D.F., Mayo 21 1986.
- FISHER, Ernest. El lenguaje. Antología U.P.N. El lenguaje en la Escuela, México, D.F., Enero 1988, p. 138.
- FREINET, Celestín. La Educacion Moral y Cívica. Antología U.P.N. Alternativas Didácticas en el campo de lo Social, México, D.F., 1988.
- GOMEZ, Palacio Margarita. Estrategias Pedagógicas para superar las dificultades del sistema de Escritura. Antología U.P.N. Desarrollo Lingüístico y Curricular Escolar, México, D.F., Agosto 1988, p.264.
- GOMEZ, Palacio Margarita. Indicadores de la Comprensión Lectora, Ed. Universidad de las Américas, A.C - O.E.A., México 1992, p. 161
- HARSTE, Jerome. Predictibilidad: Un Universo en lecto-escritura. Antología U.P.N. Desarrollo Lingüístico y curricular Escolar, México, D.F., Agosto 1988, p.264.
- JOLIBERT, Josette. Dar el poder de leer a los alumnos del



- primer ciclo. Antología U.P.N. El lenguaje en la Escuela, Enero 1988, p. 138
- LABINOWICZ, Ed. Introducción a Piaget, Pensamiento, Aprendizaje, Enseñanza, Fondo Educativo interamericano, México, D.F., 30 de noviembre de 1984
- LADRON, de Guevara Moisés. La Lectura, Ediciones el caballito, México, D.F., Junio 1985, p. 159.
- LEFEBURE, Henri. Lógica Formal. Antología U.P.N. Lo social en los Planes de Estudio, México, D.F., Diciembre 1987, p. 267.
- OCEANO Ed. Consultor de Psicología Infantil y Juvenil, Ed. Océano, México, D.F.
- PELLICER, Dora. El lenguaje en la transmisión de conocimientos. Antología U.P.N. El lenguaje en la Escuela, México, D.F., Enero 1988, p. 138.
- RAMIREZ, Rafael. La enseñanza del lenguaje. Antología U.P.N. El maestro y las Situaciones de Aprendizaje de la Lengua, México, D.F., Noviembre 1988, p. 409.
- ROCKWELL, Elsie. El Contenido Formativo de la experiencia escolar. Antología U.P.N. Medios para la enseñanza, México, D.F., Enero 1988, p. 321.
- S.E.P. Aprendizaje Escolar. Antología U.P.N. Teorías de Aprendizaje, México, D.F., Junio 1986, p.450.
- S.E.P. Plan y Programas de Estudio Educación básica Primaria, México, D.F., julio 1993.
- SMITH, Frank. Comprensión de la Lectura. Antología U.P.N. Desarrollo Lingüístico y Curricular Escolar, México, D.F., Agosto 1988, p. 264.
- U.P.N. Antología U.P.N. Contenidos de Aprendizaje. México, D.F., diciembre 1987.
- VAZQUEZ, Rosa Estela. El Maestro ante el Conocimiento. Antología U.P.N. Análisis de la Práctica Docente, México, D.F., Julio 1989, p. 223.
- VAZQUEZ, Sánchez Alfredo. Los Sujetos del Contrato Escolar. Antología U.P.N. Sociedad y Trabajo de los Sujetos en el Proceso de Enseñanza Aprendizaje, México, D.F., Agosto 1988.
- VIGOTSKY, L.S. Instrumento y Símbolo en el Desarrollo del

Niño. Antología U.P.N. El lenguaje en la Escuela, México, D.F., Agosto 1988, p. 264.

WOOLKOLK, Anita y Nicolich Lorraine. Concepciones Cognitivas del Aprendizaje, México, D.F., Junio 1986, p. 450.