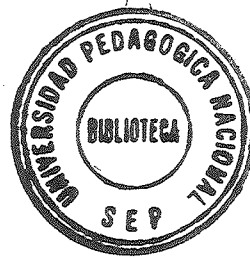


SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 08-A

"ALTERNATIVAS DIDACTICAS QUE FAVORECEN LA
REDACCION EN LOS ALUMNOS DE SEGUNDO
AÑO DE EDUCACION PRIMARIA"



MARIA ELENA MEDINA CASTRO

PROPUESTA PEDAGOGICA
PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADA EN EDUCACION PRIMARIA

CHIHUAHUA, CHIH., MARZO DE 1995



UNIVERSIDAD
PEDAGOGICA
NACIONAL

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

Chihuahua, Chih., a 28 de febrero de 1995.

C. PROFRA. MARIA ELENA MEDINA CASTRO
P r e s e n t e . -

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo "ALTERNATIVAS DIDACTICAS QUE FAVORECEN LA REDACCION EN LOS ALUMNOS DE SEGUNDO AÑO DE EDUCACION PRIMARIA", propuesta Pedagógica a solicitud del C. LIC. PEDRO RUBIO MOLINA, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"


PROFR. JUAN GERARDO ESTAVILLO NERI
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD O8A DE LA UNIVERSIDAD PEDAGOGICA
NACIONAL.

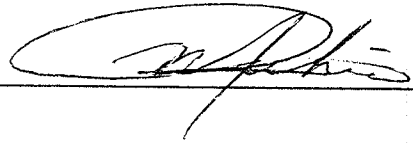


S. E. P.
Universidad Pedagógica Nacional
UNIDAD UPN 081
CHIHUAHUA, CHIH.

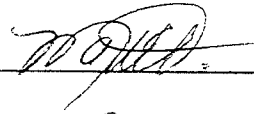
ESTA PROPUESTA PEDAGOGICA FUE REALIZADA BAJO LA DIRECCION DEL
LIC. PEDRO RUBIO MOLINA,

REVISADA Y APROBADA POR LA SIGUIENTE COMISION Y JURADO DEL EXAMEN
PROFESIONAL.

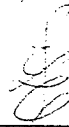
PRESIDENTE: LIC. PEDRO RUBIO MOLINA



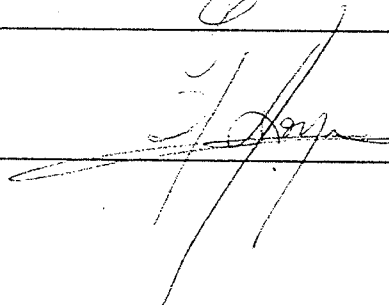
SECRETARIO: LIC. TERESA ESPARZA DE LA O



VOCAL: LIC. ESTHER LOPEZ CORRAL



SUPLENTE: LIC. HERMILA LOYA CHAVEZ



CHIHUAHUA, CHIH., 28 DE FEBRERO DE 1995.

INDICE

| | Página |
|--|--------|
| INTRODUCCION | 5 |
| I PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA | 7 |
| A. Problema | 7 |
| B. Justificación | 7 |
| C. Objetivos | 9 |
| II MARCO TEORICO | 10 |
| A. Lenguaje..... | 10 |
| B. Lenguaje oral y lenguaje escrito | 14 |
| C. Características del lenguaje escrito | 17 |
| 1.- Correspondencia grafo fonética | 17 |
| 2.- Convencionalidades ortográficas | 18 |
| 3.- Aspectos semánticos y sintácticos | 18 |
| D. Proceso de enseñanza-aprendizaje | 20 |
| E. Características psicológicas del niño | 22 |
| F. Sujetos del proceso enseñanza-aprendizaje | 24 |
| G. Evaluación | 25 |
| III MARCO CONTEXTUAL | 27 |
| A. Aspecto institucional | 27 |
| B. Aspecto legislativo | 32 |
| 1.- Política educativa | 32 |
| 2.- Artículo 3º Constitucional | 36 |
| 3.- Ley General de Educación | 37 |

| | | |
|----|--|----|
| IV | ESTRATEGIAS DIDACTICAS..... | 39 |
| A. | Introducción | 39 |
| | Estrategias | 40 |
| | Contacto directo | 40 |
| | Inventan un juego | 41 |
| | Inventan un cuento | 43 |
| | Avisos | 44 |
| | El Heraldó | 45 |
| | Libertad | 47 |
| | Cambiando la personalidad | 48 |
| | Jugando con los sueños | 48 |
| | Juguemos a los compositores | 50 |
| | Hagamos un cuento | 51 |
| | Escriben a partir de una narración | 53 |
| | Vamos de paseo | 54 |
| | Mentiritas | 56 |
| | Organizando ideas | 57 |
| | Imprenta infantil | 58 |
| | Inventan un cuento a partir del título y las ilustraciones | 59 |
| | Cajita de sorpresas | 60 |
| | La carrera | 61 |
| | Somos cocineros | 63 |
| | Sopa de letras | 64 |
| | Serpientes y escaleras | 65 |
| | CONCLUSIONES | 67 |
| | BIBLIOGRAFIA | 68 |

INTRODUCCION

El Sistema Educativo Nacional a través del tiempo ha demandado mejorar la calidad de la educación, atendiendo a las necesidades básicas de los alumnos para que éstos puedan integrarse a una sociedad cada vez más compleja.

De ahí que una de las necesidades que han tenido gran reclamo ha sido el desarrollar las capacidades de comunicación de los niños, en distintos usos de la lengua hablada y en especial de la escrita.

Ante esta situación se elaboró el siguiente documento que propone elementos teóricos, didácticos y metodológicos para brindarles la oportunidad a todos los niños de que realicen un uso funcional de la redacción.

Este trabajo está fundamentado en la teoría psicogenética de Jean Piaget, donde se establece que el conocimiento es construido por el niño a través de la interacción de sus estructuras mentales.

De ahí que este sujeto cognoscente por su misma actividad se convierta en el eje del proceso de aprendizaje.

El texto tiene como objetivo primordial responder a las necesidades de los alumnos de 2o. grado de primaria para que estos puedan superar las dificultades que se les han presentado en cuanto al propósito básico que se persigue de la escritura, que es la manifestación individual del pensamiento a través de la expresión de necesidades, intereses, experiencias o vivencias, es decir, la redacción.

El contenido está integrado por cuatro capítulos. El primero presenta la situación problemática en torno a la redacción en el segundo grado de educación primaria, así como su justificación, los propósitos que se pretenden lograr para que los niños accedan al conocimiento y al uso de la escritura.

El segundo capítulo, de carácter teórico, constituye el marco en el que se fundamenta el trabajo, recuperando los principales planteamientos de la teoría psicogenética, así como los roles por parte del docente y del alumno.

El tercer capítulo Marco Contextual, analiza el espacio institucional así como el social en donde se presenta la problemática a tratar, además se hace referencia de la forma de realizar el trabajo en el grupo escolar así como el tipo de relaciones que se dan a nivel escuela y familiar.

Abarcando también análisis de las reformas al artículo tercero, el cambio de la Ley Federal de Educación, así como las políticas educativas que se han sufrido en la historia.

El cuarto capítulo, Estrategias Didácticas propone una serie de actividades con un enfoque constructivista, para tratar de darle solución a la problemática planteada.

Finalmente ésta propuesta contempla las conclusiones a las que se llegó, así como la bibliografía en que se apoyó el trabajo realizado.

I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

A. Problema

La escuela juega un papel fundamental en el desarrollo de las capacidades del niño. Es ahí donde se presenta el reto de ayudar a los escolares a apropiarse de la lengua escrita.

Se sabe que cada grupo impone la necesidad de buscar acciones adecuadas para favorecer el uso correcto de la lengua escrita sin olvidar que los niños al llegar a la escuela ya poseen conocimientos adquiridos de su entorno (familia, amigos, medios de comunicación etc.), pero precisamente toca a la escuela no sólo retomar, sino además ampliar los conocimientos que ya poseen, para darle utilidad al lenguaje escrito como un medio de expresar y comunicar sus sentimientos e ideas.

Partiendo de lo anterior se llega al siguiente planteamiento: ***¿Qué estrategias didácticas favorecen la redacción en el segundo grado de educación primaria?***

B. Justificación

Se considera de gran importancia tratar este tema porque una de las características predominantes en los grupos del primer ciclo, es la gran dificultad que presentan en su trabajo diario al tratar de expresar por escrito sus ideas, de igual forma al momento de escribir un texto este carece de espontaneidad, claridad y coherencia, ya que hasta ahora el manejo de los contenidos de español y en especial del lenguaje escrito no han tenido un tratamiento adecuado; pues si bien es cierto que en su mayoría las escuelas trabajan con la propuesta de aprendizaje apoyada en el teoría psicogenética de Piaget, también es real que en su mayoría, los docentes dan mayor importancia a la lectura, es decir se preocupan más para que el niño logre descifrar un texto y quizás comprenderlo, pero pocas veces buscan actividades que lo lleven a comprender el por

qué y para qué se utiliza la redacción.

Otro de los problemas que se han detectado es el que se dé por hecho que en el momento en que los niños al saber leer y escribir tanto letras como palabras ya cuentan con las bases para poder expresarse por escrito, pasando por alto que se deben propiciar actividades especiales que les permitan a los niños expresar su pensamiento.

Cabe mencionar que mientras para algunos niños la escritura ocupa un lugar importante porque en sus hogares y en su entorno social se leen libros y periódicos, se recibe y manda correspondencia, además que los adultos usan el lenguaje escrito para diversos propósitos; en contraposición a ésta situación y por su mismo status social (bajo) gran parte de los niños del grupo ingresan a la escuela sin tener familiaridad con el uso de la lengua escrita, ya que en su casa carecen de libros o son escasos y se utiliza muy poco la escritura.

En el peor de los casos existen docentes que no toman en cuenta la etapa de desarrollo psicológico de sus alumnos, y es aquí en donde ellos (docentes) han hecho de la enseñanza una mera transmisión de conocimientos en donde el verbalismo sigue predominando.

Aquí los niños realizan ejercitaciones que solamente los han llevado a la mecanización, impidiéndoles así que los sujetos estructuren las relaciones entre el entorno y su necesidad.

Por todos los aspectos anteriormente expresados se siente la necesidad de buscar soluciones a dichos problemas ya que de una manera u otra han impedido que el niño logre el desarrollo de sus capacidades expresivas y comunicativas.

Es decir los niños deben aprender a utilizar la lengua escrita para lograr una comunicación, buscar información, resolver una actividad, contar un relato, un hecho o una experiencia.

La tarea es ardua, pero hay formas de hacerlo menos difícil y más exitosa para todos.

La experiencia escolar habrá de demostrar que hay diversas formas para organizar el trabajo en el primer ciclo y garantizar mejores condiciones para lograr el buen y mejor uso de la lengua escrita.

C. Objetivos

- Propiciar que el niño tenga un contacto constante con materiales impresos, para así utilizar la escritura en formas variadas.
- Que el niño descubra por medio del juego, la utilidad y las funciones de la lengua escrita.
- Favorecer el trabajo grupal para que los niños puedan confrontar sus trabajos e ideas con otros niños.
- Dar continuidad al aprendizaje que los niños ya han iniciado (es decir cuando logran escribir correctamente las palabras) favoreciendo el desarrollo de sus capacidades expresivas y comunicativas).
- Respetar la etapa de desarrollo del niño, así como la manera en que aprenden y piensan acerca de la lengua escrita.
- Despertar en alumno la necesidad de utilizar la lengua escrita con el fin de lograr una comunicación más efectiva.

II. MARCO TEORICO

Hablar del origen del lenguaje humano es abordar un tema difícil ya que ofrece numerosas controversias y diversos puntos de vista.

Este tema trata de dar a conocer el papel social e individual del lenguaje.

La intuición, la emoción, el instinto de conservación así como la imitación casual explican los primeros intentos del lenguaje y que hasta la fecha prosiguen un curso constante.

Por lo tanto en este capítulo se presenta el lenguaje así como sus modalidades desde la perspectiva de diversos autores que permiten conocer sus puntos de vista para lograr una reflexión más profunda sobre el uso del lenguaje.

A. Lenguaje.

Para comunicarnos unos con otros utilizamos el lenguaje. Por medio de él expresamos nuestras ideas y comprendemos qué y cómo piensan los demás.

Sólo el hombre ha conseguido evolucionar en las formas de comunicación hasta llegar al lenguaje, siendo este la expresión fundamental de la inteligencia del hombre.

El lenguaje es una creación eminentemente humana de la cultura; pues el hombre lo crea a través de un dramático e interesante proceso de evolución, el cual se inició en la mente humana y no sólo en la capacidad de emisión de sonidos.

La mente del hombre estimulada por la vida comunal, necesidad de comunicación inherente a ésta y compelido a la resolución permanente de problemas, que incluso podrían llegar a ser de vida o muerte, generó el lenguaje desde sus formas más sencillas, indiscriminadas e incluso instintivas; los gestos, las señales, la mímica,

mismas que ya cargaban con cierta significación; hasta llegar al momento crucial en que fué capaz de relacionar un sonido con un objeto, discriminando así los sonidos dándoles tácita y arbitrariamente una significación específica, momento en el que nace el lenguaje articulado y que algunos especialistas llaman lenguaje natural.

También el lenguaje es un mecanismo indispensable de la vida humana, de una vida como la nuestra formada, orientada, enriquecida y hecha posible gracias a las experiencias pasadas de los miembros de nuestra especie. Los perros, los gatos y los chimpancés no aumentan su sabiduría, su información ni el control de su medio, de generación en generación; pero los seres humanos sí.

Por eso, saber hablar, escuchar, leer y escribir son elementos que se integran en el proceso de comunicación que permite expresarnos y entender lo que los demás desean, piensan y dicen, de ahí que el esfuerzo tendiente a desarrollar el manejo adecuado del lenguaje, contribuirá a que se alcance la plena realización como seres humanos.

Es decir que se debe aprovechar y participar del logro mayor de la humanidad, que hace posible todo lo demás.

El hombre, siempre desde sus orígenes, ha sentido esa indomitable curiosidad por saber la verdad, por descubrir la esencia de las cosas. De los fenómenos de la naturaleza y especialmente del lenguaje.

Por lo tanto se presenta una reflexión en torno al lenguaje en la cual se abordan temáticas de algunos autores que dan a conocer lo que para ellos significa.

Al enseñar a hablar al niño se le proporciona el instrumento que lo va ayudar en su adaptación social, lo que va a contribuir a su felicidad, a su armonía espiritual y a la formación de una personalidad equilibrada y sana.

Por eso para Fisher: "El lenguaje es un instrumento de comunicación entre los hombres, el cual permitirá una influencia en el mundo y no sólo eso, sino que sea capaz de manejarlo y transformarlo en su propio beneficio." (1)

El lenguaje es la facultad que el hombre tiene de poder comunicarse con sus semejantes valiéndose de signos que él mismo ha inventado de común acuerdo con todos aquellos seres con quienes vive en sociedad.

Con relación a esto Edward Sapir escribe. "El lenguaje es un método exclusivamente humano y no instintivo de comunicar ideas, emociones y deseos por medio de un sistema de símbolos producidos de manera deliberada". (2)

El hombre como los animales posee cierto lenguaje que transmite a los demás, pero ese lenguaje convertido en un sistema de lengua convencional, presenta signos entendibles sólo a los hombres, ya que el lenguaje es para todos los seres vivos y el sistema de lengua, exclusivamente del hombre.

Es así como Monserrat Moreno afirma: "Lo que define al lenguaje humano es la utilización de símbolos para expresar nuestro pensamiento." (3)

El niño en cuanto nace, está sujeto a los factores ambientales naturales, sociales y culturales, en que vive. Su participación en el ambiente cultural y social empieza desde el momento del nacimiento. Nace miembro de una nación, de una clase social y por lo general de una familia.

Aprende hablar el idioma que le enseñan sus mayores y el vocabulario que emplea está en razón directa del ambiente sociocultural en que se desenvuelve.

-
- (1) FISHER, Ernest. "La necesidad del arte". El Lenguaje. Ed. Península. Barcelona, 1978.
(2) SAPIR, Edward. El lenguaje. Brevarios. Fondo de la Cultura. pp. 9-31.
(3) MORENO, Montserrat. "La pedagogía operatoria". Ed. L.A.I.A. 1986

Por eso cuando el niño ingresa a la escuela, ya cuenta con una serie de experiencias que le servirán como base para su desarrollo individual y como miembro de un grupo social.

Esas experiencias como producto de la comunicación que establece con la gente que lo rodea, grupo social, compañeros y maestros, le permitirán haber construido con anterioridad un lenguaje, el cual tendrá que recrearlo y manejarlo de acuerdo a sus intereses.

Es así como el niño irá construyendo su conocimiento de la lengua por medio de la integración de los conocimientos de otros y en relación con los otros.

Siendo así para el niño de fundamental importancia el poder hablar y comunicarse con los demás; para lograrlo requiere de un proceso y de situaciones diversas que le permitan ir apropiándose de la comprensión del lenguaje, ya que éste debe tener sentido y significado, en donde el niño pueda relacionar lo nuevo con lo que ya conoce y así obtener su propio aprendizaje elaborando o modificando su conocimiento previo.

Para el niño el hablar es tan importante como el actuar para lograr una meta.

Los niños no hablan sólo de lo que están haciendo; su acción y conversación son parte de una única y misma función psicológica.

A veces el lenguaje adquiere una importancia tal que, si no se permitiera hablar, los niños pequeños no podrían realizar la tarea encomendada.

Los niños resuelven tareas prácticas con la ayuda del lenguaje. El niño que utiliza el lenguaje plantea como resolver el problema a través de éste y luego lleva a cabo la solución.

El lenguaje no sólo facilita la manipulación efectiva de los objetos por parte del niño,

sino que también transforma el comportamiento del pequeño.

La capacidad específicamente humana de desarrollar el lenguaje ayuda al niño a proveerse de instrumentos auxiliares para la resolución de tareas difíciles, a vencer la acción impulsiva, a planear una solución del problema antes de su ejecución y a dominar la propia conducta.

Los signos y las palabras sirven a los niños, en primer lugar y sobre todo, como un medio de contacto social con las personas. Las funciones cognoscitivas y comunicativas del lenguaje se convierten en la base de una nueva forma superior de actividad en los niños distinguiéndolos de los animales. De ahí que para Vygotski: "El lenguaje es entendido como un sistema de comunicación social donde, a partir de la formulación de abstracciones, el niño se consolida como ser social, pues es con el lenguaje y en virtud de su uso como el hombre lo crea y recrea e incide en su mundo". (4)

Se puede decir que en el momento en el que el niño emplea el lenguaje como medio de comunicación, es que ya lo ha comprendido y se ha apropiado de él. En sí es capaz de dar a conocer sus pensamientos y sus ideas.

Todo lo anterior permite concluir con el siguiente concepto sobre lenguaje: el lenguaje es un medio de relación que se da entre la humanidad, permitiendo expresar ideas, pensamientos y sentimientos para lograr un bienestar común.

B. Lenguaje oral y lenguaje escrito.

El lenguaje no se reduce como tradicionalmente se ha creído, a la gramática de la lengua ni a los signos de la escritura, es mucho más amplio y complejo. Sus posibilidades comunicativas son infinitas.

(4) WIGOTSKI. Instrumento y símbolo en el desarrollo del niño. Ed. Grijalbo. 1979.

En las escuelas sólo se ha practicado siempre una faceta intelectual del lenguaje, pero nunca ha sido total su tratamiento ya que se ha caído en la práctica superficial de la lengua oral y de la escrita.

Para tratar esta temática se hace necesario hablar de las dos modalidades que presenta el lenguaje:

El lenguaje oral y el lenguaje escrito son dos formas alternativas de comunicación, están estrechamente relacionadas ya que comparten vocabulario y formas gramaticales pero en sí tienen funciones diferentes.

Mientras que la Lengua hablada surgió de necesidades sociales de comunicación y de vinculación entre los hombres, como el trabajo, la educación. La lengua escrita se fue desarrollando cuando surgieron nuevas necesidades que exigían que la lengua permaneciera, que perdurara en el tiempo y en el espacio.

Es por eso que actualmente se usa la lengua hablada y la escritura con el fin de lograr una comunicación más efectiva.

Así, la diferencia entre la lengua hablada y la lengua escrita está no sólo en el uso de signos diferentes (sonidos-letras), sino también en que el lenguaje hablado es instantáneo, momentáneo, mientras que el lenguaje escrito es perdurable y permanente.

Con frecuencia se ha considerado la escritura, como "la transcripción gráfica del lenguaje oral". Sin embargo diversos autores han establecido diferencias entre la lengua oral y la lengua escrita.

En ninguno de los niveles, ya sea fonético, sintáctico o lexicológico, puede considerarse a la lengua escrita como duplicado de la lengua oral.

De ahí que Lurcat señale: "Es un error creer que un texto escrito puede ser la exacta representación de la palabra". (5)

Por lo tanto, no se escribe de la misma manera en que se habla, ni tampoco es posible usar el mismo lenguaje hablado, ya que el escribir cuenta con sus propias reglas y usos.

El niño desde pequeño está en contacto con la escritura a través de diversas situaciones que lo rodean debido al medio ambiente en que vive.

Emilia Ferreiro demuestra: "Que el niño empieza a construir activamente su proceso de adquisición de la lengua escrita desde antes de iniciar la enseñanza formal". (6)

Es así como los niños empiezan a escribir antes de ingresar a la escuela porque quieren, porque le dan valor a la lengua escrita, porque descubre los usos significativos de la escritura que van desde sus actividades familiares (hablar, dibujar, jugar con representaciones) hasta la nueva posibilidad que brinda la escritura.

También dentro de la escuela, pero fuera de las actividades de enseñanza, ocurren muchas otras cosas que implican el uso de la lengua escrita.

Estas actividades como lo son el "copiarse", la consulta entre ellos, el intercambio de cuadernos, las correcciones espontáneas de uno a otro, el leer revistas, cuentos, materiales, el examinar carteles, volantes, los periódicos murales y cuando se mandan recados, son algunas de las actividades que han generado el proceso de apropiación de la escritura.

Por lo anterior se puede concluir que es de gran importancia para que los niños aprendan a escribir, un medio social agradable, acorde a sus intereses en el cual se les

(5) LURCAT L. El dominio de la escritura. 1963. pp. 194

(6) FERREIRO, Emilia. Los sistemas de escritura. Ed. Siglo XXI. México 1979.

permita expresar sus pensamientos, sus sentimientos así como sus ideas y no sólo eso sino que también se deberá de favorecer el intercambio y la confrontación de opiniones en donde cada uno sea capaz de comprender, reflexionar así como el de utilizar adecuadamente la variedad de estilos que existen para expresarse como lo son cartas, mensajes, cuentos, informaciones y juego y lo que es más importante hacer uso de la escritura como un medio para comunicarse.

C. Características del lenguaje escrito.

Margarita Gómez Palacio (7), considera que para que un niño pueda manejar los aspectos anteriores que lo llevarán al aprendizaje completo y a su vez manejarla en forma adecuada deben hacerse tres descubrimientos importantes:

- Reconocer que la lengua escrita tiene características propias.
- Comprender la naturaleza alfabética del sistema de correspondencia grafofonética.
- Coordinar la convencionalidad ortográfica del sistema con las reglas para dominar los aspectos semánticos y sintácticos.

1.- Correspondencia grafofonética:

Antes de llegar a concebir la escritura como un sistema de representación alfabética, el niño recorre una secuencia de etapas de conceptualización.

Estas etapas son:

- Cuando aún no se advierte que la escritura tiene un significado
- La escritura tiene ya un significado pero no se toman en cuenta los aspectos sonoros.
- El niño descubre la relación entre escritura y pauta sonora.
- Se establece ya una correspondencia entre cada grafía y cada sílaba de la cadena oral (silábica).
- Entra una etapa de transición. (silábico-alfabética)

(7) GOMEZ, Palacio Margarita. Estrategias para superar el dominio del Sistema de Escritura 1986. p.p. 85

- Se comprende la correspondencia de una grafía para cada fonema. (alfabética)

Después de que el niño llega a la etapa alfabética de la escritura, tendrá que seguir apropiándose del proceso, puesto que el sistema de escritura es mucho más complejo que una correspondencia de grafías y sonidos, ya que la escritura es un sistema arbitrario e irregular.

2.- Convencionalidades ortográficas:

Aún cuando el niño ha llegado al nivel alfabético, debe de enfrentarse al uso del subsistema ortográfico que incluye aspectos visuales, sistemáticos y convencionales de la expresión escrita. Los cuales son:

- Uso correcto de letras.
- Espacios entre las palabras.
- Signos de puntuación.
- Las mayúsculas.
- Los acentos.

Para llegar a esta convencionalidad el niño comete un sin fin de errores ortográficos que finalmente son los que lo llevarán a lograrla.

Vemos pues que el aprendizaje de la ortografía no se reduce a la memorización de palabras y reglas. El niño la va aprendiendo con la experiencia cotidiana del lenguaje, de la lectura y de la escritura.

3.- Aspectos semánticos y sintácticos:

Para escribir se requieren diversas habilidades lingüísticas que intervienen en diferentes niveles del proceso de escritura para darle forma a un texto, para dar unidad y textura al discurso.

Se requieren también las habilidades que el escritor pone en práctica para controlar su producción y lograr una comprensión, es decir que se diga lo que se quiere decir.

Esto se logra conforme el niño adquiere mayor experiencia en la escritura', cuando tiene mayor contacto con materiales escritos.

En las primeras etapas de la escritura el niño no puede producir textos largos, lo que escriben son textos aislados, pero al ir evolucionando va empezando a narrar con coherencia y de manera global.

También tienen gran dificultad para representar un hecho desde dos puntos de vista y esto va disminuyendo conforme aprenden a hacer representaciones descentradas. La escritura necesita expresiones que determinen el contexto siendo esto una problemática para el niño, lo cual se infiere en los escritos tan ambiguos que se presentan.

Escribir es una actividad compleja en donde los diferentes procesos compiten para obtener la atención del sujeto cuya capacidad en este sentido es limitada.

Escribir, sigue siendo pues, una tarea tan lenta como para que los escritores se quejen de no poder retener sus pensamientos.

La destreza para escribir, depende no sólo del conocimiento conceptual y de los recursos lingüísticos, sino de la habilidad de coordinar todas las operaciones ya anteriormente tratadas.

Por lo anteriormente expuesto sobre la dificultad que tienen los niños para coordinar los factores en el proceso de escritura es que se seleccionó el tema sobre la redacción.

Ya que sin duda es uno de los aspectos del lenguaje escrito en el que el niño ha tenido una gran pobreza, quizás porque no se le ha brindado la oportunidad de abordar de manera diferente, el proceso de adquisición y reconstrucción de la lengua escrita.

4.- Redactar:

Es la necesidad de organizar las ideas en el texto, con la finalidad de crear un

mensaje claro y comprensible, estableciendo así una comunicación efectiva.

La redacción es poner por escrito cosas sucedidas, acordadas o pensadas con anterioridad, es una forma de expresión y organización de ideas para conseguir textos escritos en forma fluida y comprensible. En sí un niño logra redactar cuando es capaz de poner en forma escrita y organizada su expresión oral.

Por último es necesario añadir que la escuela debe promover situaciones de aprendizaje que favorezcan el desarrollo completo del proceso de escritura, ya que las lagunas, los conocimientos no consolidados, como producto de la enseñanza tradicional, así como la presión del tiempo para avanzar al ritmo exigido es lo que ha provocado en gran medida la incomprensión sobre la función de la lengua escrita.

D. Proceso de enseñanza - aprendizaje:

La teoría de Jean Piaget estudia como las nociones y las estructuras operatorias se construyen durante el desarrollo individual y proporcionan la transformación del conocimiento por la interacción del sujeto y el objeto.

El conocimiento de acuerdo con Piaget:

- No es absorbido pasivamente del ambiente
- No es procreado en la mente del niño cuando él madura, sino que es construido por el niño a través de la interacción de sus estructuras mentales con el ambiente.

Por lo tanto:

El conocimiento es una interpretación de la realidad que el sujeto realiza interna y activamente al actuar en forma recíproca con ella.

Así pues, la construcción de conocimientos requiere en general de un proceso más o menos largo de aprendizaje, que será variable según el desarrollo cognitivo del sujeto

y del tipo de objeto que involucre dicho conocimiento.

Para Piaget "La enseñanza requiere algo más que hablarle a los niños". Según su teoría existen factores importantes en la adquisición del conocimiento, los cuales darán la base de un aprendizaje verdadero.

El aprendizaje a cualquier edad constituye un proceso en el que cada quien avanza necesariamente a un ritmo propio.

Se realiza cuando el sujeto hace suyo, reconstruye o reinventa las leyes que rigen un determinado objeto de conocimiento.

Es decir, es el sujeto mismo quien construye su propio conocimiento mediante todo un proceso, que le lleva a comprender ese objeto.

A continuación, se incluye el punto de vista de Piaget sobre el aprendizaje (8).

Para Piaget, existen cuatro factores fundamentales que intervienen en el proceso de aprendizaje los cuales se encuentran interrelacionados y en interacción constante.

En el proceso de equilibración existen dos procesos que simultáneamente impulsan la estructuración del pensamiento y el aprendizaje.

Siendo uno de ellos el proceso de asimilación que incorpora las percepciones de nuevas experiencias dentro del marco de referencia actual; es decir, el sujeto incorpora datos nuevos a un aprendizaje anterior y se produce un cambio.

Por lo tanto el segundo proceso que se ha mencionado tiene que ver con la acomodación, es decir, con las modificaciones que se efectúan en el marco de

(8) PIAGET, Jean. En introducción a Piaget. p. 98

referencia actual cuando se enfrenta a objetos o experiencias que demandan cambios del mismo para poder interpretarlos apropiadamente (proceso en el que se alteran los esquemas existentes debido a las demandas ambientales). Así pues existe un tercer proceso, el de equilibración que compensa la acción de los dos primeros, es un proceso intelectual siempre activo que acompaña durante toda la existencia, así pues este proceso es dinámico y continuo constituye el motor fundamental del desarrollo intelectual.

El desarrollo cognitivo depende en gran medida de la maduración neurológica del niño, sin embargo su verdadera importancia está en las posibilidades que estos factores de maduración brindan al sujeto para desarrollar otros aspectos que se hacen factibles mediante la experiencia, es decir, la enorme importancia de que el niño viva experiencias relacionadas con la manipulación de objetos físicos pues esto lo llevará a desarrollar el conocimiento de los mismos. También ofrece al niño la oportunidad de vivir situaciones que le acerquen a otro tipo de objetos de conocimiento.

Otro de los factores es la transmisión social entre los niños mismos, ya que ellos intercambian opiniones e hipótesis diversas que los estimula a pensar, a reflexionar, a dudar, a experimentar, a comprobar o rectificar y propician su acercamiento a la objetividad.

Se puede decir que el aprendizaje constituye un proceso mediante el cual el niño construye sus conocimientos.

Para Piaget la equilibración es el factor fundamental de los cuatro, ya que este involucra una interacción entre la mente del niño y la realidad.

E. Características psicológicas del niño.

Piaget señala cuatro grandes períodos en el desarrollo infantil: El sensoriomotor, de 0 a 2 años, sus características son la coordinación de movimientos físicos,

prerrepresentacional y preverbal. El preoperatorio, de 2 a 7 años, aquí existe una habilidad para representar la acción mediante el pensamiento y el lenguaje; prelógico. El operatorio concreto de los 7 a los 11 años, se caracteriza el pensamiento lógico, pero limitado a la realidad física. El último período es el de las operaciones formales en donde el pensamiento es lógico, abstracto e ilimitado.

A continuación se describirá más ampliamente el pensamiento infantil en el período de las operaciones concretas, puesto que la mayoría del grupo de segundo año al cual está enfocada esta propuesta se encuentra en este período, sin olvidar que algunos niños no pueden empezar este período sino hasta los nueve años.

En este período de operaciones concretas que abarca de los 7 a los 11 años, el pensamiento es lógico pero limitado a la realidad física, es decir, el niño se hace más capaz de mostrar el pensamiento lógico ante los objetos físicos. Una facultad recién adquirida de reversibilidad le permite invertir mentalmente una acción que antes sólo había llevado a cabo físicamente. El niño también es capaz de retener mentalmente dos o más variables cuando estudia los objetos y reconcilia datos aparentemente contradictorios. Se vuelve más sociocéntrico; cada vez más consciente de la opinión de otros. El niño se convierte en un ser capaz de pensar en objetos físicamente ausentes que se apoyan en imágenes vivas de experiencias pasadas. Sin embargo, el pensamiento infantil está limitado a cosas concretas en lugar de ideas.

El niño de este grado aprende a valorarse a sí mismo iniciándose en la autocrítica. Se observa cierta capacidad para el trabajo en equipo, sintiéndose un miembro integrante del grupo escolar.

Cualquier discusión implica ahora un intercambio de ideas, al estar conscientes de los puntos de vista ajenos, el niño busca justificar sus ideas y coordinar las de otros, sus explicaciones son cada vez más lógicas. Sin embargo explicaciones que tienden a caer en círculos viciosos son todavía comunes en la narración de sucesos poco comunes.

El pensamiento del niño se objetiva en gran parte al intercambio social.

Piaget habla de una evolución de la conducta en el sentido de la cooperación, juegos en base a reglas, el tipo de conversación consigo mismo que al estar en grupo se transforma en diálogo o en auténtica discusión.

F. Sujetos del proceso Enseñanza-Aprendizaje.

El alumno: es un ser activo y pensante, es capaz de formular ideas propias. Aprenden muchas cosas por sí mismos, relacionando los hechos que observan y sus propias ideas con la información que reciben de todo el mundo exterior, son capaces de confrontar sus ideas y trabajos, es un sujeto que constantemente se pregunta, explora, construye hipótesis y busca su comprobación. Es un sujeto que duda en el momento de entrar en un conflicto cognitivo. Constantemente está intercambiando opiniones con sus compañeros. Aprende de sus errores, aporta sus experiencias, coopera con sus compañeros en el trabajo diario, fortaleciendo así sus relaciones grupales y de trabajo, el niño aplica las reglas de manera original, empieza a formar sus propios juicios. Es constructor de su propio aprendizaje.

El maestro: es propiciador y guía del proceso de aprendizaje, toma como punto de partida los intereses y las necesidades del niño, promueve el intercambio grupal, propicia un ambiente de confianza y compañerismo, provoca situaciones en las que se involucra a todos los integrantes del grupo, crea situaciones para que los alumnos confronten sus opiniones y trabajos, concibe los errores de sus alumnos como parte importante en el proceso de construcción del conocimiento. Guía las experiencias de los niños para que construyan su aprendizaje. Es propiciador de un clima de libertad que permita a los niños plantear situaciones que le interesen. Estimula también la reflexión lógica a través de materiales y juegos variados con materiales concretos que constituyan un reto para los niños dentro de su actual nivel de desarrollo. El maestro tiene la tarea de entender, organizar, adaptar y crear materiales que le permitan al niño descubrir las relaciones que lo llevarán a comprender y utilizar el lenguaje escrito.

G. Evaluación.

Se considera que la evaluación es una tarea tan amplia que no puede enfocarse a la asignación de una calificación, puesto que la palabra en sí encierra todo un proceso el cual toma en cuenta todas las partes de éste en forma global, de ahí que se considere que la Evaluación Ampliada es la adecuada para llevarse a cabo ya que se sabe que esta no está enfocada a los resultados, sino por el contrario esta se preocupa por todo el proceso en sí, además de ser más importante la manera en que los niños aprenden que lo que se aprende en sí.

De ahí que la evaluación se considere como un proceso permanente, donde se ofrezcan elementos que le permitan al maestro conocer en realidad el proceso de aprendizaje de cada uno de sus alumnos, a su vez que los alumnos deban de encontrar en la evaluación del aprendizaje un elemento más de apoyo, que les proporcione seguridad en sí mismos y favorezca su capacidad de autocrítica y superación.

Dentro de este proceso permanente se hace necesario llevar una evaluación periódica, con el fin de corregir los errores que hasta la fecha se hayan presentado, así como el de aclarar las dudas, confusiones y sobre todo retomar los puntos no comprendidos.

Otra evaluación que se debe tomar en cuenta en este proceso es la diagnóstica, no sólo a principio de año como se acostumbra sino cuantas veces se requiera, ya que esta le permitirá al docente conocer los elementos con que cuenta cada uno de los alumnos y a partir de los resultados obtenidos planear y propiciar las actividades que requiera el grupo.

Para llevar a cabo la evaluación del alumno se deben tomar en cuenta las diferencias individuales, el trabajo desarrollado, el nivel de conceptualización, así como los factores externos que pueden determinar el éxito o el fracaso del aprendizaje.

Dentro de este proceso evaluativo es necesario también manejar la autoevaluación, tanto por el docente como por el alumno, ya que así podrán conocer sus fallas y juntos tratar de retomarlas para mejorarlas en el momento preciso.

En sí, el proceso de evaluación deberá aprovechar los errores y las deficiencias que se presentan, para que a partir de ahí se pueda corregir, aclarar y resolver los problemas que entorpecen su avance. De ahí que para Piaget "Los errores infantiles constituyen en realidad pasos naturales para el conocimiento". (9)

Este enfoque sobre la evaluación ampliada nos permite obtener en realidad información útil y significativa de todos los elementos que intervienen en este proceso y sobre todo no partir de los criterios ya establecidos por el sistema escolar.

(9) PIAGET, Jean. En introducción a Piaget. p. 55.

III MARCO CONTEXTUAL

A. Aspecto Institucional.

Esta propuesta pedagógica está enfocada a un grupo de 2do. año de la Escuela Dr. Angel castellanos, turno vespertino; ubicada en la colonia Rosario de la Ciudad de Chihuahua.

El grupo cuenta con 29 integrantes de los cuales 14 son mujeres y los 15 restantes hombres, sus edades fluctúan entre los 7 y 8 años.

Cuenta con 10 maestros de grupo, uno de educación física, uno de educación musical, la directora y el trabajador manual. El horario de clases es de 1:30 a 6:30, con 20 minutos de receso.

Indudablemente que en su mayoría todas las escuelas cuentan con un espacio material, donde los salones de clase se caracterizan por tener la misma forma y generalmente un mismo tamaño, claro que algunas con más espacio y otras con menos pero en sí todas tratan de cubrir las necesidades más elementales como son la higiene y la organización del espacio escolar.

Entre otras cosas que conforman la institución encontramos, las condiciones laborales que en ella se dan, la organización del tiempo y la negociación cotidiana entre autoridades, maestro, alumnos y padres de familia.

Se puede decir que las condiciones de trabajo de la escuela son favorables entre los maestros, ya que dentro de la escuela la presencia del director ha servido para mediatizar esas relaciones, la táctica que posee para asignar cada uno de los docente el trabajo que le corresponde realizar lo ha llevado sin duda a conseguir que todos los que laboran en esa institución se sientan a gusto y más comprometidos con su trabajo. Dentro de su grupo cada docente es autónomo, ya que cada quien promulga con las

ideas que mejor le convengan, es decir que si somos o no reproductores de planes y programas dentro de nuestro grupo ya es cuestión particular de cada docente, ya que si bien es cierto que se nos pide una planeación semanal, también es cierto que contamos con la libertad absoluta de hacerla según nuestra concepción de lo que entendemos como práctica educativa.

El director se ha apoyado en prácticas ya tradicionales de la escuela para organizar el trabajo, como lo es el reparto de las comisiones (culturales, sociales, deportivas) así como el seguir los lineamientos para que se realicen, esto quiere decir que cada comisión organiza los eventos que le son conferido y no involucra a los demás maestros en el aspecto organizativo siendo ellos los que deciden la mejor manera de hacerlo, y es algo que se ha aceptado puesto que todos los docentes que han llegado a la escuela lo han perpetuado.

Con referencia con lo que acontece en el grupo se hace necesario aclarar que las contradicciones que aparezcan son el resultado de un cambio y a la vez las resistencias a ese cambio, ya que no se puede hablar de una ruptura como algo ya terminado, sino más bien como el inicio de un proceso que nos va a ocupar gran parte de nuestro tiempo y que quizás no se llega a su realización plena.

En la actualidad, se ha tratado de rescatar la propia práctica aunque no ha sido nada sencillo, se pasó de ser un reproductor de planes y programas a un trabajo que nos permite ir abordando el conocimiento de acuerdo a las necesidades del grupo, este tipo de trabajo ha permitido ir reelaborando nuestras estructuras como docentes cuando menos a lo que se refiere en la manera de abordar el conocimiento, con esto podemos comprender que una transformación dentro de nuestra práctica ha implicado y replanteado el significado de formación, aprendizaje y conocimiento, los cuales no pueden ser comprendidos como procesos acabados, sino en continuo movimiento y a la vez cambiantes.

De esta manera el trabajar con la propuesta de aprendizaje para la lengua escrita y

matemáticas, nos ha dado la oportunidad de guiar y propiciar el desarrollo del trabajo como integrantes del mismo grupo, y no como una autoridad, además de que el compromiso al que se está sujeto no es una mera imposición, sino el producto de un convencimiento propio y voluntario que conlleva el tratar de ayudar al grupo.

En esta manera de llevar el trabajo, existe una libertad para seleccionar lo que el grupo requiere así como poder traspasar el tiempo que anteriormente normaba la clase, también se requiere mencionar que no se está apegado a los libros de texto en cuanto que se tienen que trabajar en una secuencia u orden, sino más bien se ha tomado de ellos lo que puede ser útil al momento de realizar determinada actividad.

En el trabajo que se desarrolla en el grupo también se trata de cambiar los rasgos de alineación, al momento de respetar lo que cada uno de los alumnos puede desarrollar y el no tratar de esperar trabajos iguales en todos, poniendo como manifiesto que el hecho de pertenecer a un mismo grado todos deben desarrollar un trabajo con las mismas características.

Es por lo anterior que se quiere expresar que si bien la propuesta de trabajo que se está utilizando en el grupo, y que ha implicado un cambio de actitud en el docente no quiere decir de ninguna manera que se haya logrado una ruptura total en sus esquemas conceptuales, sino más bien que se está en un momento trascendental de la práctica en donde se quiere lograr establecer una ruptura total con la cotidianidad que ha marcado por mucho tiempo la labor escolar.

En cuanto a la relación con los alumnos, el nuevo enfoque que se le ha dado a la práctica dentro del grupo, ha permitido reconceptualizar las relaciones que surgieron como producto de un método tradicionalista que más que favorecerlas las limitaba, y es aquí cuando se aborda de distinta manera el aprendizaje cuando en realidad han surgido relaciones favorables dentro del grupo, como lo son relaciones de confianza, ya que el alumno ha sentido el cambio que se ha operado en el docente, ahora si puede preguntar lo que no se ha entendido sin tener el temor de ser reprimido, han surgido

relaciones de respeto, ya que cada uno tiene la libertad de expresar sus pensamientos, sus dudas y sus intereses.

En sí se ha pasado de una clase dirigida a una clase que permite relaciones de comunicación tanto del alumno al docente y viceversa, así como de alumno-alumno.

Se han dado también otras relaciones como las de cooperación, amistad y camarería, las cuales han permitido que el grupo logre un desarrollo favorable tanto en el aspecto emocional como en el académico.

En cuanto a la relación con los padres de familia es más bien limitada, en ningún momento han inferido en la manera en como se organiza la escuela, más bien siempre han respetado los acuerdos tomados al interior de ella. Inclusive en lo que se refiere a las mejoras del edificio escolar pocas veces participan con su presencia física; esto quizás como consecuencia del medio donde se labora (bajo), puesto que para ellos la educación de sus hijos no es aspecto primordial ya que en su mayoría los niños están sumamente descuidados y con regularidad faltan injustificadamente o llegan tarde; académicamente hablando tampoco están muy interesados más bien se preocupan hasta que está por finalizar el año y en algunas ocasiones sólo para saber si pasaron o no al otro grado.

Por lo tanto se puede inferir que esa relación tan aislada con los padres de familia, es ya una problemática con la cual se ha vivido no sólo en el grupo sino a nivel escuela.

La descripción anterior da a conocer un panorama general sobre lo que acontece en algunos aspectos escolares así como familiares permitiendo entender la influencia que estos manifiestan en la problemática planteada.

A pesar de que en la sociedad, el hogar es la institución que mayor influye en la educación del niño, es en la escuela en donde se presenta la necesidad de sistematizar la educación.

La formación no se da con el solo hecho de asistir a la escuela, sino que es el resultado de las relaciones que se establecen entre los alumnos y de estos con el maestro por eso las actividades que se han propiciado en el grupo han permitido lograr con éxito que el niño acceda a la lectura y escritura, pero se han olvidado actividades que los lleven a utilizar la escritura para comunicarse, es decir, es permitido que los alumnos constantemente afronten la redacción como autodidáctas, ya que los docentes no les proporcionan actividades en los que logren establecer las relaciones para redactar; quizás como se mencionó en el aspecto institucional que se ha tratado de cambiar la práctica a un enfoque constructivista pero que hasta la fecha no se ha logrado en su totalidad puesto que aún existen muchas deficiencias por parte de los docentes, desde el momento mismo en que se dan por hecho que lo alumnos que ya saben escribir pueden lograr aspectos más avanzados como lo es por ejemplo la redacción de un texto; también es necesario comentar que aunque en algunos casos se propicien actividades que los inicien en la redacción o en cualquier otro tema de español, estas actividades no tienen un seguimiento, ya que los niños al ser promovidos a otros grados lo pierden ya que este enfoque constructivista que se maneja en el primer ciclo, no lo manejan los maestros de los demás grados, por lo que el logro obtenido no tiene una continuidad.

De ahí que es necesario que tanto el personal directivo como docentes estuvieran conscientes sobre la importancia de respetar a la etapa de desarrollo de los alumnos, puesto que generalmente al promover a los alumnos el maestro que toma el grupo espera que los niños tengan un mismo desenvolvimiento, es decir que todos se encuentren en el mismo nivel de desarrollo, además que deben de contar con los conocimientos que el maestro cree que deben dominar y no los que el niño sea capaz de desarrollar.

Por otra parte los niños de este grupo en general tiene una gran limitante por parte de sus hogares, puesto que la mayoría cuentan con hogares en los cuales los padres tienen que trabajar los dos y como consecuencia ellos pasan la mayor parte de su tiempo solos dedicándose exclusivamente a ver televisión, además estos hogares

carecen de textos, no compran el periódico, ni revistas, menos cuentan con libros que no sean los que utilizan en las escuelas, se puede decir que estos niños carecen de un espacio en su casa para realizar sus actividades escolares.

Para concluir este punto se puede decir que tanto la escuela como el hogar han sido una gran limitante para que el niño pueda llevar a afrontar con éxito la producción de un texto.

B. Aspecto legislativo.

1.- Política Educativa.

Se entiende por política educativa la serie de disposiciones determinadas por el gobierno para el avance de la educación.

Es así como la política de nuestro país ha ido cambiando, ya que ésta ha representado los intereses de un grupo social de cada gobierno.

Por lo tanto los grandes cambios que se han venido dando por medio de las disposiciones gubernamentales con base en la legislación del Estado Mexicano en materia educativa, nos permite tener una idea de los procesos sociales que dieron origen al sistema educativo actual.

La educación pública en México es un relato sobre una de las luchas más calladas y más apasionantes en que han persistido durante más de un siglo, miles de mexicanos, para construir una nación más independiente, más justa, más rica y más democrática.

Cuando el hombre se percató de la trascendencia de la educación en el proceso social y en la vida de los pueblos, se preocupó por ésta tarea, aunque durante siglos la dejó en manos de la iglesia la que a través de sus diversas dependencias atendió, siempre para difundir los conceptos que permitieran asegurar el orden social que mejor

convenía a sus intereses.

Las grandes transformaciones que se dieron en el campo del pensamiento y en el de política llevaron a una concepción, donde se advierte una seria preocupación por atender la educación por fundamentarla en los conocimientos científicos de la época y por ofrecerla al mayor número de personas en el país.

El ideal de consolidar en estilo de vida auténticamente libre, menos sujeto a inequidades sociales es lo que permite establecer una asociación directa entre los conceptos de educación y sociedad, entre libertad y conciencia, alcanzados mediante el proceso educativo del pueblo.

La historia de la educación en México muestra las vicisitudes de su desarrollo político: instrumento de dominación y dependencia cultural de la Colonia: individualista y racionalista durante la primera etapa de su independencia; social y popular, de la Revolución a nuestros días.

Cada etapa de su historia es reflejo de las luchas políticas y los objetivos nacionales que, en su momento, se consideraron esenciales al bienestar y desarrollo del país.

Antes, la educación en México no era pública ni contaba con las bases ideológicas y jurídicas del Liberalismo sobre el cual habría de construirse el México Moderno.

La historia nacional puede contemplarse desde distintos puntos de observación. El de la educación útil para conocer como surgieron las ideas que orientarían y darían conciencia de la nación mexicana, y como se fue constituyendo el sistema que habría de encargarse de su conformación cultural y educativa.

Es útil, también para apreciar la forma como los mexicanos han ido aumentando gradualmente su capacidad para mejorar por si mismos, individual y colectivamente, la calidad de su vida.

Existen cuatro grandes logros que resumen el esfuerzo educativo mexicano desde la creación de la Secretaría de Educación Pública.

- a).- La consolidación de la función educativa del Estado, establecida por el Artículo 3º Constitucional, que garantiza una educación popular, democrática y nacionalista.
- b).- La institucionalización de la educación, que ha dado por resultado un sistema educativo articulado, orgánico sujeto a normas, en el que participan coordinadamente la federación, los estados y algunos municipios y al que se dedica una proporción de recursos.
- c).- El avance persistente hacia la suficiencia educacional para hacer efectivas la igualdad de oportunidades y la justicia social.
- d).- La profesionalización del magisterio, que hoy constituye la profesión más numerosa del país, la más vinculada al pueblo.

La educación en México sobre todo la elemental ha pasado por cuatro grandes modelos (Nacionalista, Rural Mexicana, Socialista y de Unidad Nacional) que han obedecido a los requerimientos sociales, políticos y económicos del país.

Nuevamente en el período actual, con el Lic. Carlos Salinas de Gortari, Presidente de la República, se proponen nuevos y profundos cambios en el sistema educativo nacional, para reformar la educación del país; para ese cambio fue creado un programa denominado "Modernización Educativa".

La política para la modernización educativa establece como propósito primordial, revisar contenidos, renovar métodos, articular niveles y vincular proceso pedagógicos con los avances de la ciencia y la tecnología, para así lograr una educación de calidad.

Posteriormente se llevó a cabo una etapa de evaluación en la cual participaron todos

los maestros del país y en base a sus opiniones "supuestamente" se realizaron las modificaciones necesarias.

Estableciendo el llamado Programa Emergente en el cual se hace un ajuste al programa vigente, en donde se detectaron los vacíos, se cuantificaron las cargas curriculares, se eliminaron y reordenaron las secuencias temáticas.

Los libros de texto gratuitos siguieron siendo los mismos durante esa etapa de transición y es precisamente en este ciclo escolar 1993-1994, donde se introducen los primeros materiales gratuitos de los grados 1º, 3º y 5º.

También se pone en funcionamiento el Plan y Programas de estudio de la Educación Básica, editado por la SEP; cuyo propósito es organizar la enseñanza y el aprendizaje de los contenidos básicos para asegurar que los niños:

- Adquieran y desarrollen las habilidades intelectuales (lectura, escritura, expresión oral, búsqueda de información, aplicación de las matemáticas a la realidad), así como actuar con eficacia e iniciativa en las cuestiones prácticas de la vida cotidiana.
- Adquieran los conocimientos fundamentales para comprender los fenómenos naturales (salud, protección del ambiente, uso racional de los recursos).
- Se formen éticamente mediante el conocimiento de sus derechos y deberes y la práctica de valores en su vida personal, en sus relaciones con los demás y como integrantes de la comunidad nacional.
- Desarrollen actitudes propicias para el aprecio y disfrute de las artes y del ejercicio físico y deportivo.

Es así como los contenidos básicos son un medio fundamental para que los alumnos logren los objetivos de la formación integral, como definen a ésta el artículo Tercero

de la Constitución y su ley reglamentaria.

2.- Artículo 3º Constitucional.

Todo individuo tiene derecho a recibir educación. El Estado Federación, Estados y Municipios impartirá educación preescolar, primaria y secundaria. La educación que imparta el Estado tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él. A la vez, el amor a la patria y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia.

I.- Libertad de creencias, educación laica, es decir, ajena a cualquier doctrina religiosa.

II.- El criterio educativo se basará en el progreso científico.

a) Será democrático en estructura jurídica, política y en el mejoramiento económico, social y cultural del pueblo.

b) Será nacional en cuanto que atenderá a la defensa de nuestra independencia económica, política, el aprovechamiento de los recursos y el acrecentamiento de nuestra cultura.

c) Contribuirá a la mejor convivencia humana, hacia la dignidad de la persona, la integridad de la familia, interés de la sociedad, evitando los privilegios de razas, de religión, de grupos, de sexos o de individuos.

III.- El Ejecutivo Federal determinará los planes y programas de estudio de la educación primaria, secundaria y normal para toda la República.

IV.- La educación que imparta el Estado será gratuita.

V.- El estado promoverá todos los tipos y modalidades educativas incluyendo la educación superior, necesarios para el desarrollo de la Nación.

VI.- Los particulares podrán impartir educación en todos sus tipos y modalidades, según como lo establece la ley. El estado otorga y reiterará el reconocimiento de validez oficial a los estudios que se realicen en planteles particulares.

VII.- Las instituciones de educación superior a las que se les otorgue autonomía, tendrán la facultad de gobernarse a sí mismas, de acuerdo con los principios de este artículo.

VIII.- El Congreso de la Unión unificará y coordinará la educación en toda la República, expedirá leyes que distribuyan la función social entre la Federación, los Estado y los Municipios, a fijar las aportaciones correspondientes así como las sanciones a los que no cumplan o no hagan cumplir las disposiciones.

Artículo 31º

Son obligaciones de los mexicanos:

I.- Hacer que sus hijos o pupilos concurran a las escuelas públicas o privadas, para obtener la educación primaria y secundaria, y reciban la militar, en los términos que establezca la ley.

3. Ley General de Educación.

Este documento de compromiso con los principios y anhelos educativos mexicanos es el marco jurídico actualizado en materia educativa, es la consolidación de un nuevo sistema educativo nacional fundado en el federalismo, la participación social y la renovada participación de todos los sectores por ayudar a la educación de los mexicanos.

La Ley General de Educación reglamenta el artículo 3º constitucional guardando plena fidelidad a la letra a sus principios, mandatos y disposiciones.

Contribuye a consolidar la estrategia de modernización de los servicios educativos que requiere el desarrollo de México.

Este instrumento jurídico facilita el cumplimiento de los propósitos para asegurar una educación de alta calidad, con carácter nacional y capacidad institucional para ofrecer niveles educativos suficientes y adecuados a toda la población.

Este nuevo marco jurídico reconoce y reafirma que el maestro ha sido, es y deberá seguir siendo, promotor, coordinador y agente directo del proceso educativo. (10)

En conclusión estas modificaciones que sufrieron tanto la Ley General de Educación, así como el Artículo 3º Constitucional, son el reflejo de las actuales relaciones internacionales que está viviendo el país (TLC); ya que una vez más los grupos dominantes han ajustado la acción educativa a sus intereses de clase para asegurar el control de sus recursos humanos, desarrollando instrumentos eficientes de control y de movilización ideológica y política a través del sistema educativo nacional.

La política educativa impuesta seguirá beneficiando a los sectores dominantes del país, ya que la verdadera educación se seguirá relegando a segundo o terceros términos y seguirá siendo instrumento receptor y a su vez reproductor de los intereses de las clases privilegiadas y del sistema en sí.

(10) SEP. Artículo 3º Constitucional y Ley General de Educación. SEP. p. 50

IV ESTRATEGIAS DIDACTICAS

A. Introducción

La naturaleza del sistema de escritura implica un proceso largo y difícil pero necesario para llegar a dominar la interpretación y la producción de textos.

Ante ésta situación el presente capítulo constituye una serie de estrategias didácticas dirigidas a favorecer el proceso necesario para que el niño de segundo año llegue a comprender y a utilizar las características que rigen el sistema de escritura.

Estas estrategias permiten tomar en cuenta los contenidos, y lo más importante la manera en que deberá de abordarse el conocimiento en el cual deben de estar presentes los intereses y posibilidades de cada niño.

A partir de ahí se proponen actividades de escritura que fueron diseñadas con el propósito de que el niño acceda al objeto de conocimiento (redacción), además que deben de partir de la necesidad de resolver situaciones interesantes para el niño ya que todos los problemas que rodean al niño lo llevan a que busque continuamente soluciones.

Se hace evidente también que el docente se auxilia de todos los recursos didácticos necesarios; acciones, situaciones, elementos y materiales que pueda proponer a sus alumnos, para darles la oportunidad de interactuar con los objetos de conocimiento.

Así pues un recurso didáctico es un elemento fundamental que favorece y facilita el proceso de aprendizaje siempre y cuando tenga una aplicación adecuada.

Es importante que las Estrategias Didácticas le permitan al niño llegar a comprender qué es el sistema de escritura, cómo funciona y cuál es su utilidad propiciando así el dominio necesario del mismo.

En cuanto a la evaluación de estas situaciones de aprendizaje será acorde a lo descrito en el Marco Teórico, es decir utilizando una evaluación de tipo permanente, continua, diagnóstica y la autoevaluación y sobre todo tomar en cuenta el proceso y no solamente los resultados obtenidos.

Contacto Directo

Propósito:

Esta actividad tiene como objetivo que los niños sientan la necesidad de utilizar la escritura como un medio de comunicación que perdure en espacio y tiempo.

Material:

Marcadores, cartulina.

Actividades:

- Se separa al grupo en cuatro equipos.
- Cada equipo elige a un mensajero para que éste les lleve la información a sus compañeros.
- Cuando ya se ha elegido al mensajero éstos salen con la maestra para que les indique en que consiste su trabajo.
- Se les indica que cada uno debe de dar a conocer el mensaje siguiente al compañero que encabece la fila y así lo hará cada uno al compañero que sigue.
- Todos darán el mensaje en el oído para que los demás no escuchen, cuando llegue al último éste deberá de dar a conocer su mensaje en voz alta.

texto

Ayer fui a un día de campo, y vi cuando Caperucita Roja se quería comer al lobo, el lobo al darse cuenta corrió a esconderse pero como Caperucita Roja era demasiado lista lo alcanzó por el camino corto.

- Cuando ya el último de los niños da a conocer el mensaje, se cuestiona al grupo para ver si ese era el mensaje real.
- ¿Cuál de los mensajes es el correcto?
- ¿Por qué no todos dieron el mismo mensaje que se dió al principio?
- ¿Qué pasaría en el camino?
- ¿Qué se puede hacer para que no suceda lo mismo? Llevar a los niños a la reflexión de la importancia de utilizar la escritura como un medio de comunicación permanente.
- Se propone a los equipos seguir jugando, sólo que ahora los niños elaboran el texto que utilizarán en el juego (por equipos).

Evaluación:

Se pasará a los equipos a observar el trabajo, para ver quienes están utilizando el lenguaje escrito y quienes no.

Además se cuestionará a los equipos:

- ¿Por qué crees que el mensaje no llega como debe ser?
- ¿Qué pueden hacer para que llegue completo? o también ¿Por qué crees que llegó el mensaje completo?

Inventan un juego.

Propósito:

Que el niño por medio de la elaboración de un juego logre la redacción de las instrucciones del mismo.

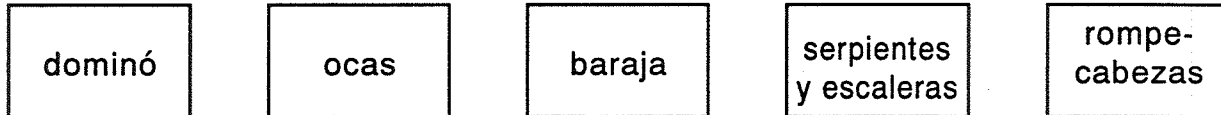
Material:

Tarjetas con juegos dibujados, juego de serpientes y escaleras, recortes de revistas, cartulina, resistol, tijeras.

Actividades:

- Se les entrega una tarjeta a cada niño.

- Se les muestran todos los juegos que se utilizan en el aula.
- Se les pide que en las tarjetas cada quién dibuje el juego que más le guste o el que quiera dibujar.
- Cuando ya tienen listas las tarjetas, se juntan por equipo según el juego que hayan dibujado.



- Ya cuando estén formados los equipos se les propondrá que jueguen a serpientes y escaleras.
- Después de un tiempo en el que ya jugaron se les pide que guarden su juego.
- Se les pide que tomen sus revistas para que recorten todas las figuras que les gusten, ya que con esos recortes cada equipo elaborará un juego semejante al que jugaron (aquí se les da la libertad de crear uno igual al modelo ya establecido o uno completamente nuevo).
- Cada equipo normará los criterios que ellos crean necesarios para elaborar el juego.
- Después de ya elaborado su juego, ellos mismos escribirán en una hoja las instrucciones de su juego.
- Después se intercambian los juegos ya elaborados con las instrucciones con otros equipos.
- Cada equipo podrá pedir una explicación sobre el juego que le tocó al equipo que lo elaboró.
- Por último se darán a conocer los juegos elaborados.

Evaluación:

- Cada equipo da a conocer las instrucciones del juego que se elaboró.
- Las escriben en el pizarrón, las leen y se cuestiona a los demás equipos para ver si están claras.
- Entre todos las corrigen o completan según sea necesario.

Inventan un cuento.**Propósito:**

Que los niños descubran la necesidad de organizar las ideas en el texto con la finalidad de crear un mensaje claro y comprensible.

Material:

Cartoncitos, marcadores.

Actividades:

- Proponer a los niños la elaboración de un cuento por equipo.
- Separar al grupo en equipos de cinco niños.
- Se les entregan cartoncitos y se les indica, que se pongan de acuerdo sobre los personajes del cuento y los dibujen.

| | | |
|------------|--|--|
| personajes | | |
|------------|--|--|

- Cuando ya tengan listos sus personajes, se les entregarán otros cartones que contiene las siguientes frases:

| |
|----------------------------------|
| Los personajes de mi cuento son: |
|----------------------------------|

| |
|--|
| Describe el lugar donde ocurre el cuento |
|--|

| |
|-------------------------|
| Lo primero que pasa ... |
|-------------------------|

| |
|----------------------|
| Luego sucede que ... |
|----------------------|

| |
|----------------|
| Y al final ... |
|----------------|

- A cada integrante del equipo le toca una tarjeta y la desarrolla por escrito.
- Después juntan todas las tarjetas ya desarrolladas y entre todos empiezan a buscar que es lo primero que debe llevar un cuento hasta que lo armen con su secuencia lógica.

personajes

introducción (inicio)

desarrollo

final

- Leerlo en el equipo
- Y hacerle las correcciones que consideren necesarias.
- Al final le inventan un título.

Evaluación:

Se hará cuando los equipos den a conocer sus trabajos en los cuales se verá si el mensaje del texto es comprensible.

Se hará por medio de preguntas:

¿Les gustó el cuento?

¿Por qué?

¿Qué tendrán que hacer para que el cuento les quede como ustedes querían? (llevarlos por medio de preguntas a que descubran la importancia de comunicarse primero en forma oral y después por escrito, para que entre todos puedan organizar sus ideas).

Avisos.

Propósito:

Que el niño elabore textos cortos que contengan toda la información necesaria.

Material:

Tarjetas, recortes, resistol, tijeras.

Actividades:

- Se empieza con una plática con los niños, donde se les informa que es necesario que sus papás vayan a la escuela a platicar con su maestro para darles a conocer su avance.

Cuestiona:

- ¿Qué podremos hacer para que sus papás se den cuenta de que me gustaría hablar con ellos?
- Invitarlos a que sean ellos los que inviten a sus padres por medio de un escrito.

Sugerirles una invitación como las que se hacen cuando va a haber una fiesta.

Ejemplo:

¿Cómo nos invitan a una piñata? (invitación)

¿Qué dice la invitación?

- Se sugiere que ellos elaboren una invitación como la de la piñata, para que sus papás asistan a la junta:

¿Qué hacemos primero?

¿Qué le vamos a poner? (hora, día, asunto)

- Sugerirles que utilicen recortes o dibujos para ilustrarla.

Evaluación:

Se hará en el momento en que los niños muestren sus invitaciones, en donde se confrontan los textos para que ellos se den cuenta si su información está completa.

El Heraldo.*Propósito:*

Motivar al alumno por medio de una visita a un medio de comunicación (periódico) para que descubran su función comunicadora y lo apliquen en sus trabajos.

Material:

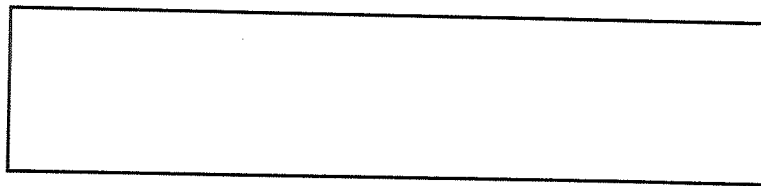
Recortes, periódicos, hojas de máquina, resistol, tijeras, colores.

Actividades:

- Llevar al grupo a los talleres del Heraldo de Chihuahua para que muestren el funcionamiento así como su finalidad comunicativa.
- Después de la visita (ya en el grupo) se hace la propuesta para convertir el salón de clases en una redacción. Se cuestiona:
 - ¿Se acuerdan de la visita que hicimos ayer?
 - ¿A dónde fuimos?
 - ¿Qué hacen ahí?
 - ¿Cómo podemos convertir éste salón en un taller como el que visitamos (Heraldo)?Dejarlos que propongan, pero a la vez ayudarlos dándoles opiniones.
 - ¿Qué secciones vamos a poner?
- Cuando ya se ha logrado un panorama aceptable designar las secciones a los niños (dar libertad sobre la sección que les gustaría trabajar).
- Cuando ya están acomodados cada sección se pone a elaborar su parte del periódico que le corresponde y el maestro pasará a todos los lugares para ver el desarrollo y prestarles ayuda si así lo requieren.
- Cada sección utilizará el material disponible que considere necesario. Por ejemplo: el de deportes podrá usar un recorte alusivo a esa sección o lo podrá elaborar el mismo equipo, después le escribirán el mensaje adecuado. (Así será en cada sección).
- Cuando ya cada sección presente un producto de su trabajo entre todos integrarán el periódico.

Se propiciará otra plática con los alumnos para llenar las formalidades.

- ¿Cómo sabremos de cuándo son estas noticias? (Llegar a fecha, numeración, páginas, nombre de la sección).
- ¿Cómo se podrá llamar este periódico?



evaluación:

Entregarles a los niños un recorte alusivo a X sección para que ellos elaboren la redacción adecuada

Aquí se tomará en cuenta si los niños son capaces de comunicar de acuerdo al dibujo o sección que se les asignó.

Nota: Si alguno presenta dificultad o no puede armar su texto se le tratará de ayudar por medio de una plática sobre la visita y lo que contiene su sección.

libertad.**visito:**

Que el niño exprese por escrito una situación, apoyándose en un dibujo.

Material:

Dibujo.

Actividades:

- Se les entrega un dibujo a los niños para que lo observen y lo comenten con sus demás compañeros.
- El maestro pregunta:
 - ¿Qué es lo que está pasando en el dibujo?
 - ¿Qué creen que está pensando el pajarito enjaulado?
 - ¿Qué harían ustedes si conocieran al dueño de este pájaro?
- Se les invita a escribir la situación del dibujo.

Evaluación:

Que los niños lean sus trabajos al grupo para que entre todos comenten si lo que escribieron es acorde a la ilustración

Cambiando la personalidad.***Propósito:***

Que el niño sea capaz de crear sus propios textos y los escriba para lograr así una mejor coordinación de ideas.

Material:

Cuento, hoja mimeografiada con los personajes del cuento.

Actividades:

- Formar equipos de 4 niños.
- Se les entrega un cuento del Príncipe Feliz, se les pide que lo lean y lo comenten.
- Ahora (se les entrega una hoja con los personajes del cuento) ¿les gustaría ser los autores del cuento? Bien, en la hoja aparecen los personajes del cuento que ustedes acababan de leer, ahora su trabajo será que modifiquen el cuento, sugerirles que los personajes buenos sean ahora malos (no debe ser una imposición). Hacer la aclaración que para que puedan ser los autores del cuento no deben copiar los personajes.
- Dan a conocer su trabajo al grupo.

Evaluación:

Hacer una mesa redonda en donde cada quien exprese su experiencias.

¿Les gustó como quedaron los cuentos?

¿Por qué?

¿Cuál fue el que más les gustó?

Jugando con los sueños.***Propósito:***

Que los niños por medio de un juego manifiesten sus experiencias sobre un sueño que recuerden; y que éstas les sirvan de apoyo para elaborar de manera grupal redacciones más extensas.

Material:

Grabadora, cartulinas, marcadores.

Actividades:

- Se forman dos círculos que tengan la misma cantidad de niños.
- Se coloca uno dentro del otro.
- Se les explica que se va a poner una música y en ese momento empiezan a girar en sentido contrario. Cuando se pare la música también ellos se detienen.
- Con el compañero que queden de frente van a platicar sobre un sueño que hayan tenido, a su vez el compañero les platicará su sueño.
- Cuando escuchen de nuevo la música vuelven a girar y siguen la secuencia anterior.

El maestro deberá estar alerta para poder cortar la música en el momento apropiado (alcancen a contar su sueño los dos y para que no repitan compañero).

Cuando ya hayan contado sus sueños a varios compañeros, se suspende esa parte de la actividad.

Se les pide que se acomoden formando una media luna con frente al pizarrón.

Ahora entre todos van a escribir los sueños de los compañeros en las cartulinas que estarán pegadas en el pizarrón.

Para empezar la actividad deberán iniciar con una frase generadora.

Ramón soñó que ...

- Preguntar:
¿A quién le gustaría iniciar?
- Quien inicie deberá utilizar la frase propuesta, escribirla y ampliar el texto sobre lo que recuerde del sueño de Ramón, después otro compañero pasará a poner otra cosa

sobre ese mismo sueño (esta actividad de "un sueño" sigue hasta que el grupo ya no tenga nada que aportar).

- Después se propone otro de los sueños y se sigue la misma secuencia.

Nota: Trabajar varios sueños (según el interés del grupo).

Evaluación:

Cada niño selecciona un sueño (puede ser el propio o alguno que le haya gustado) hace un dibujo sobre ese sueño y lo escribe.

Aquí se evaluará por medio del trabajo qué tanto le sirvió a cada niño la experiencia para lograr ampliar sus redacciones.

Juguemos a los compositores.

Propósito:

Que los niños expresen sus experiencias e intereses por medio de la invención de un canto.

Material:

Micrófonos, grabadora, hojas de máquina, lápices, cartulina.

Actividades:

- Primero se debe elegir al locutor y 3 ayudantes. Los niños deberán hacer las propuestas y elegirlos.
- El locutor se pone de acuerdo con sus ayudantes para convocar a un concurso de composición de canciones.

primero: se le plantea la idea al grupo.

segundo: se les pide ayuda a todos para elaborar la convocatoria.

Cuando ya tengan lista la convocatoria y que todos estén de acuerdo, se les pide a

todos los niños (incluyendo al locutor y ayudantes) que salgan del salón y formen grupos musicales como ellos lo deseen.

- Ya cuando estén listos los grupos musicales le pasan y se escriben en el concurso.
- Vuelven a salir y cada quien se junta en un lugar apropiado para empezar a componer su canción.
- Ya cuando tienen escrita su canción se les propone que le pongan una tonadita conocida como la de la cucaracha, las mañanitas o lindo pescadito (tiene libertad para seleccionar otra música).
- Cuando todos los equipos están listos se les entrega una cartulina para que la escriban.
- Pasan los equipos a cantar su canción.
- El locutor, el maestro y los ayudantes pueden ser jurados.
- Con todas las canciones inventadas se formará un pequeño cancionero, que se irá agradando poco a poco con composiciones ya sean individuales o grupales. Utilizar el mimeógrafo de gelatina para que ellos mismos los elaboren agregando además sus nombres (autores).

Evaluación:

- Cuando ya hayan cantado su canción se les preguntará a los niños:
 - ¿Qué fue lo que los inspiró para componer esa canción?
 - ¿Qué parte les gustó más?
 - ¿Qué parte escribiste tú?
- *Esto servirá para que el docente se dé cuenta si en verdad los niños plasmaron parte de su experiencia cotidiana o intereses en sus cantos.

Hagamos un cuento.

Propósito:

Que los niños por medio del cuento empiecen a organizar sus ideas en forma comprensible para ellos y los demás

Material:

Una carta para cada niño, hojas de máquina, lápices, timbres.

Actividades:

- Se inicia la clase con una sorpresa para cada niño
- Se les comunica que ha llegado una carta para cada uno.
- Se les entrega la carta y se les invita a que la lean (cada quien busca su carta)
- Se les da un tiempo cuando ya todos terminaron de leerla se cuestiona a los niños
- Quién les escribió?
- ¿Para qué? (se debe de asegurar que los niños comprendieron el contenido de la carta, ya que en la carta se les invita para que escriban un cuento para una revista?)

Ejemplo de la carta:

Querido niño:

Te escribe el director de una revista infantil para invitarte a escribir un cuento sobre un pescador, un barco, el mar, un tiburón y muchos pecesitos.

Espero que lo hagas muy bonito y por favor también le agregas dibujos.

Cuando ya tengas listo tu cuento por favor mándalo en un sobre a la siguiente dirección.

Felipe Angeles 172

Amiguito no olvides poner tus datos y el nombre del cuento.

Hasta luego

Tu amigo Eduardo

- Enseguida se les propone empezar con el cuento y prestarles toda la ayuda necesaria.
- Los niños darán a conocer sus cuentos al grupo y se envían a la dirección que se les pidió para que obtengan un reconocimiento así motivarlos para trabajos futuros.

Evaluación:

Cuando los niños presenten sus trabajos entre todos van a seleccionar el cuento que les haya gustado más y el que les haya gustado menos y se platicará con el grupo.

¿Por qué les gustó?

¿Por qué no les gustó?

Llevarlos a la reflexión de que un buen cuento es el que todos los niños pueden comprender (ideas organizadas)

- Qué todos propongan ideas para mejorar el cuento que les gustó menos.

Escriben a partir de una narración.

Propósito:

Que los niños después de escuchar una narración sean capaces de recuperar en forma escrita las ideas que se manejaron sobre el cuento.

Material:

Una grabadora, un casset sobre el cuento La Bella y la Bestia, cuaderno de trabajo.

Desarrollo:

- 1.- Se les invita a escuchar la narración del cuento La Bella y la Bestia.
- Cuando se termina la narración se les pide que dibujen a la Bella y a la Bestia como ellos se los imaginen.
 - Propiciar una plática

- ¿Cómo te imaginas a la Bella y a la Bestia?
- Cuando ya tengan sus dibujos se les indica que ahora escriban como era la forma de ser de cada personaje.

2.- Completan la historia del cuento a partir de frases ya elaboradas previamente.

- Los niños completaran las frases según la narración del cuento.

La Bestia dejó de ir al campesino con tal de que...

A pesar del horrible aspecto de la Bestia, la joven...

La Bestia le dijo soy víctima de un encantamiento, pero...

El cuento termina cuando...

Nota: esta actividad se puede hacer por parejas para la recuperación oral del texto, pero es sumamente importante que cada uno haga su texto escrito de manera individual, para que el maestro tenga oportunidad de constatar el avance de cada niño.

Evaluación:

De acuerdo al trabajo elaborado, cada niño inventa un diálogo entre los personajes del cuento.

Aquí el maestro se dará cuenta sobre el avance de cada niño en cuanto a la ilación de ideas propias y también de la recuperación oral del cuento.

Vamos de paseo.

Propósito:

Crearle al niño la necesidad de expresarse por escrito

Materiales:

Hojas , lápiz.

Desarrollo:

1.- Hacer un recorrido por la colonia.

- Se invita a todos los niños ir de paseo por los alrededores de la escuela para que observen, ya después harán un relato escrito de lo que vieron.

2.- Cuando ya se regrese del paseo.

- Se les pide formen las bancas en círculo.
- Se nombra un moderador y un secretario.
- Se empieza a platicar sobre el paseo y el secretario escribe en el pizarrón las ideas de sus compañeros.
- Cuando ya han terminado, se le pide a un niño que haga la lectura de lo escrito.
- Entre todos corrigen el texto.
- Cuando ya hayan hecho las correcciones necesarias.
- Escriben su texto en una hoja y también se ponen de acuerdo para crearle un dibujo conveniente.
- Ellos proponen ideas sobre el dibujo y también al niño que lo va a dibujar.
- Cuando el texto está completo sacan copias para todos utilizando el mimeógrafo de gelatina. Para que todos pinten su dibujo tengan el producto de su trabajo.

Evaluación:

Autoevaluemos el trabajo desempeñado y pidamos la opinión de todos para ir mejorando los escritos.

Nota: Esta autoevaluación se hará mediante un cuestionamiento

-¿Qué les pareció el trabajo?

-¿Consideran que trabajaron bien?

-¿Les gustaría que para otro trabajo cambiáramos algo?

Mentiritas.**Propósito:**

Que el niño elabore textos escritos en forma fluída y comprensible

Material:

Cuento del patito feo, imágenes del cuento, hojas de máquina

Actividades:

- Se invita al grupo a formar una media luna en el salón para que escuchen la narración de un cuento por el maestro.
- Se les narrará el cuento y al mismo tiempo se les irá presentando la imagen.
- Cuando se termina la narración se platica con los niños sobre el contenido del cuento.

Les gustó?

¿Cuáles son los personajes?

¿Cuál personaje les gustó más?

¿Qué les gustaría cambiarle al cuento?

- Después de la plática se les entrega a los niños el material gráfico del cuento pero de manera que la secuencia del cuento esté en desorden, para que ellos primero los acomoden como pasó el cuento y ya cuando lo tengan acomodado se les propone escribir el cuento pero con muchas mentiras.
- Para iniciar esta actividad, se les pregunta a los niños:
 - ¿Quién ha dicho una mentira?
 - ¿Qué es una mentira? (llevarlos a la reflexión de lo que es una mentira)
- Escriben el texto.

Evaluación:

Se invita a algunos niños a que lean su texto.

- Cuando ya terminaron de leerlo se le pide al grupo que comente lo que entendieron del texto y se confronta con la opinión del niño que lo escribió para que éste se dé

cuenta si lo que escribió lo comprendieron los demás o si tendrá que hacer unos cambios en el texto.

Organizando ideas.

Propósito:

Que el alumno logre un mayor dominio de la expresión escrita por medio de la organización de ideas.

Material:

Historia (material gráfico).

Actividades:

1.- Establecer una plática con los niños para que den a conocer en forma oral el gusto por las historias

¿A quién le gusta leer historias?

¿Quién nos quiere contar una historia que haya leído?

2.- Se propone el trabajo con una historia

- Se les explica a los niños que vamos a trabajar con una historia pero que esta historia se le cayó al autor y se le desordenaron las hojas

¿Qué les parece si le ayudamos al autor acomodar la historia?

- Agrupar a los niños en ternas para desarrollar la actividad.
- Ya cuando las ternas le han dado una secuencia a las imágenes:
- Se confrontaran los resultados para que den sus puntos de vista.
- Si en algún equipo el orden elegido es incorrecto se le pide su justificación, pero se debe estimular para que descubran el orden lógico.
- ¿Qué crees que fue lo que pasó primero?
- Tú que harías primero si estuvieras en la misma situación?

3.- Cuando ya todos los equipos han organizado sus imágenes, se les pide a los niños

la redacción de la historia y también un título para la misma.

Evaluación:

Dan a conocer su historia al grupo, para ver si lograron tener una secuencia coherente de acuerdo a los dibujos y si se logró una comprensión clara.

El grupo determinará si se hizo de manera adecuada o no.

Imprenta infantil.

Propósito:

Qué el niño elabore textos que contengan *toda la información necesaria para describir una situación*, a su vez que se percate de que existen diversas maneras para expresar un mismo concepto.

Material:

Cartulina de colores, marcadores, pinturas, recortes, resistol, tijeras, sobres de diversos tamaños

Actividades:

- Se propone una visita a una imprenta, para que los niños conozcan el trabajo que ahí se realiza.
- Después de la visita se platica con los niños sobre lo que vieron en la imprenta así como las actividades que se realizan.
- Se invita al grupo a formar una imprenta en el salón de clases.
- Para formarla se les pregunta a los niños que hacen en la imprenta:
invitaciones para piñatas, bodas, quince años, bautizos, graduaciones y primeras comuniones.
- Se integran los niños según el tipo de invitación que quiera formar.
- Ya cuando están formados los equipos acondicionan su taller y se ponen hacer un diseño.

- En el frente del salón se colocarán todos los materiales disponibles para que cada quien utilice los que quiera incluir en su tarjeta.
- A cada mesa de trabajo se le hace un cuestionamiento para que reflexionen sobre los datos que de incluir en su invitación
- Se pueden ayudar entre los compañeros de mesa de trabajo.

Evaluación:

Los niños dan a conocer sus trabajos al grupo, para que se comente si se rescató la información necesaria según el evento, a su vez se dan cuenta que una misma información se puede dar a conocer de distintas formas.

Inventando un cuento a partir del título y las ilustraciones.

Propósito:

Que los niños empleen la escritura como un medio para expresar sus ideas siendo éstas cada vez más *claras y fluidas*.

Material:

Cuento original, material gráfico del cuento.

Actividades:

- Propiciar una plática donde los alumnos puedan expresar lo que más les gusta de los cuentos.
- Se les invita a escribir un cuento a partir del título y de las imágenes.
- Se les entregará el cuento individualmente.
- Se les pide que lo hojeen todo para que lo vayan imaginando.
- Cada uno les va escribir lo que quiera, se les recuerda que deben apoyarse en las ilustraciones.
- Cuando ya han terminado, leen su cuento (se pueden hacer las lecturas en varios días para no cansar a los niños).
- Ya cuando los niños dieron a conocer sus cuentos se establece una plática.

¿Todos escribieron igual el cuento?

¿Por qué?

¿Tú querías poner lo mismo que tu compañero?

¿Fueron iguales los finales?

Con esta plática se pretende llevar a los alumnos a la reflexión sobre la importancia de que cada quien exprese sus ideas y pensamientos respetando las de sus compañeros.

Evaluación:

El maestro narra el cuento original de "Las frutas misteriosas".

Se les presta el cuento original para que los niños hagan comparaciones con sus trabajos confrontarlos para que descieran sus puntos de vista y que se den cuenta si lo que ellos escribieron es comprensible para todos y si va de acuerdo con los dibujos.

Cajita de sorpresas.

Propósito:

Desarrollar las capacidades comunicativas y expresivas en los niños

Material:

Caja de cartón decorada, juguetes, objetos de su entorno.

Actividades:

Se coloca una caja de cartón, que contenga juguetes que formen una granja (casita, árboles, animalitos, granjeros).

Se les explica a los niños que en esa caja de sorpresas hay cosas que ellos conocen y que pueden formar algo. Se invita algunos niños para que pasen a sacar un objeto y lo muestren al grupo, al mismo tiempo se va cuestionando al grupo, ¿Qué es? ¿Para qué sirve?, ¿Cómo es?, y así se hará con todos los objetos que se vayan sacando, cuando ya se han terminado se cuestiona al grupo, para que ellos digan que forman

ya con todos juntos.

Se invita al grupo para que hagan una composición sobre la granja y también para que la ilustren (un dibujo).

Nota: Esta actividad se trabaja en repetidas ocasiones para que los niños vayan ampliando sus textos, aquí se pueden utilizar, el tema de los oficios, medios de transporte o comunicación o algún objeto que usen o conozcan (frutsi, papitas, soda) etc.

Evaluación:

Dan a conocer sus escritos, aquí se tomará en cuenta que tipo de experiencias, expresan es decir si ya involucran hechos reales o sólo describen lo que observan.

La carrera.

Propósito:

Que los niños organicen las ideas para conseguir textos escritos en forma fluída y comprensible.

Material:

Un tablero de juego para la carrera, dados, prendas, un cuento, tarjetón de preguntas y hojas de máquina.

Actividades:

- Se les invita a leer un cuento. Cuando ya hayan leído el cuento se les propone el juego de la carrera de la ignorancia para saber cuántos niños si comprendieron el cuento.
- Explicación del juego, para poder jugar se divide el grupo en cuatro o cinco elementos, se les entrega un tablero del juego y su tarjetón de preguntas, dados y prendas, se les indica que cada jugador va tirar un dado y según el número en que caiga

será la pregunta que deberá contestar, y si no saben la respuesta no pueden avanzar al principio, pero si ya han avanzado deberán regresar a un lugar. Todas las respuestas se deben escribir en una hoja en limpio (no se escriben las preguntas). El niño que va llegando a la meta, queda fuera del juego o se podrá suspender este si se lleva demasiado tiempo y si el maestro lo considera prudente (según la respuesta del grupo). Cuando ya se ha dado por terminada la actividad de juego, se les pide a los niños que formen un medio círculo. Para invitarlos a leer sus respuestas.

Ejemplo caso 1:

era holgazán
 tengo que ir a la colmena
 vió a un pájaro
 pueden robar la casa a mi amo
 la lección de los animales
 fue feliz toda la vida
 nunca mas volvió a estar desocupado.

- Se cuestiona al grupo, eso que acaban de leer sus compañeros es lo que ustedes ya leyeron... ¿Se entiende?, ¿Quién vio al pájaro?, ¿Quién era el holgazán?.
- Se propone invitar a un niño de otro grupo para que vaya y lea las respuestas y el mismo nos platique lo que haya entendido del cuento.
- Se vuelve a cuestionar al grupo:
 ¿Entendió el niño el cuento?, ¿por qué?, ¿Qué se puede hacer para que otros niños entiendan todo lo que ustedes escribieron?.
- Llevar a los niños a reflexionar sobre la importancia de emplear frases completas para que todos comprendan lo que se quiere expresar.

Evaluación:

Por equipo organizan sus ideas sobre el texto o y lo escriben para darlo a conocer al grupo.

- Aquí se tomará en cuenta si después del trabajo y la reflexión los alumnos fueron

capaces de organizar las ideas para que el texto fuera comprensible.

Somos cocineros

Propósito:

Qué los niños por medio de experiencias vayan logrando expresar textos en forma clara y comprensible.

Material:

Atún, lechuga, mayonesa, verduras, utensilios de cocina.

Actividades:

- Se invita a los niños para que lleven X material para preparar una ensalada.
- Cuando ya se tienen los alimentos para la ensalada, se organiza el grupo de tal manera que en cada grupo queden niños con diversos alimentos para que puedan prepararla.
- Se les comenta que ellos son cocineros y que van a preparar una ensalada por que va a hacer una fiesta muy importante.
- Cada equipo tiene la libertad de prepararla según crea conveniente, cuando ya la tienen lista la comparten con sus amigos.
- La maestra hace el comentario de que las ensaladas quedaron muy ricas pero que le gustaría que cada equipo diera a conocer su receta para saber todos como la prepararon.
- Los equipos confrontan sus recetas, para entre todos elaborar una sola. Aquí la maestra puede cuestionar al grupo,
 - ¿Qué se debe escribir primero?
 - ¿Qué deben de hacer?
- Llevarlos para que logren identificar el nombre de la receta, los ingredientes y el modo de prepararse.

Evaluación:

- Cada quien se va a fijar como hace su mamá un platillo y lo escriben en su cuaderno para que lo traigan al grupo y todos aprendan otras recetas (aclararles a los niños que no puede su mamá escribirles la receta ni dictársela).
- Cuando la presenten al grupo se tomarán en cuenta los aspectos de comprensión y claridad, esto se hará por medio de preguntas a los niños.
 - ¿ Quién entendió como hacer esta receta ?
 - ¿ Qué ingredientes lleva ?
- Por último se le pregunta al niño que la elaboró, que si está bien como lo expresaron sus compañeros (para si es necesario entre todos volver a escribir la receta).

Sopa de letras.*Propósito:*

Que el niño por medio del juego elabore textos escritos y claros.

Material:

Sopa de letras, hojas de máquina

Actividades:

- Esta actividad se realizará de manera individual.
- A cada niño se le entrega una hoja en donde venga una sopa de letras y se les explica que ahí van a encontrar personajes de un cuento. O campos semánticos (familia, oficios etc.) cuando ya los haya localizado los escriben en una hoja que se les va a proporcionar ya que posteriormente cada quien va a inventar un cuento.

Evaluación:

Dan a conocer sus trabajos al grupo en forma oral y por escrito para verificar si las palabras localizadas las utilizaron dentro de un texto y con secuencia o sí las utilizaron de manera aislada, es decir si lograron un texto comprensible.

Serpientes y escaleras.

Propósito:

Que el niño utilice la lengua escrita por medio del juego.

Material:

Juegos de serpientes y escaleras, dados, prendas y recortes

Actividades:

- Se forman equipos con los niños, se les entrega un juego de serpientes y escaleras, los dados y también las estampas que serán las mismas del juego.
- Se les pregunta quien ha jugado a las serpientes y escaleras, se pide un voluntario para que explique el juego, se les da un tiempo para que jueguen. Cuando el maestro lo considere necesario se suspende la actividad y se le propone seguir jugando sólo que ahora cuando lleguen a la casilla X deben de tomar la estampa que les tocó y van a escribir todo lo que saben de ella al reverso de la misma. (se trabaja una ronda con todo el grupo para que se entienda el trabajo). Ejemplo, Luis cayó en la casilla número 6, ¿Qué podrá decir Luis del conejo ?, ¿Cómo es ?, ¿Qué hace ?, ¿Donde vive ?, etc.
- Ahora los niños realizan el juego.
- El maestro deberá visitar los equipos para ayudarlos si fuera necesario, los podrá cuestionar para que amplíen sus textos.
- Cuando ya cada uno haya hecho algunos escritos se puede suspender la actividad.
- Cada niño lee uno o varios de sus escritos.

Evaluación:

Se seleccionan 8 casillas, para que los niños trabajen en equipos y puedan lograr textos más amplios. Cada niño tiene la libertad de seleccionar la casilla en la que participará. El trabajo lo realizarán en una cartulina y lo darán a conocer a sus compañeros.

Esta actividad tendrá como fin ver en que nivel de redacción se encuentran los niños,

es decir si ya son capaces de crear textos claros y comprensibles o si solo manejan características aisladas del dibujo que les tocó.

CONCLUSIONES

Esta propuesta de trabajo para alumnos de 2do. año logrará superar las dificultades que se han venido heredando a lo largo de mucho tiempo en torno a la problemática existente (redacción).

Esto se debe a que el enfoque psicogenético en el que se fundamenta el trabajo permite que las actividades propuestas favorezcan el proceso que requiere cada niño para lograr la expresión de sus ideas de manera fluida y comprensible.

Además se debe de tener presente de que todas las actividades que se aborden deberán siempre partir de una situación problemática significativa para los alumnos.

También se podrán trabajar esas actividades una o varias veces según lo requiera cada niño, además de que las actividades son susceptibles a cambio, ya sea que les busquen una variante o a partir de ella se creen otras.

En sí, se puede decir que éste tipo de trabajo les brindará a los niños la oportunidad de pensar, proponer, descubrir, y buscar por sí mismos, además de que el confrontar sus trabajos les ayuda tanto a defenderlos como a modificarlos según sea necesario.

Cabe agregar que aunque los trabajos se corrigen entre todos por medio de la confrontación de textos, no siempre se abarca de manera profunda las convencionalidades ortográficas, sino que este trabajo está encaminado a la integración de textos con mayor grado de comprensión, es decir mediante organización de sus ideas y con la finalidad de crear un mensaje claro y comprensible para que se de una comunicación efectiva.

BIBLIOGRAFIA

____ Artículo 3º Constitucional y Ley General de Educación. SEP. México 1993.

____ HEREDIA Bertha. "La evaluación ampliada". Evaluación de la práctica Docente. SEP UPN México 1987.

____ GOMEZ Palacios, Margarita. "Análisis de las estrategias de intervención pedagógica para la escritura". El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. SEP, UPN México 1988.

____ GOMEZ Palacio Margarita. "Consideraciones Teóricas generales acerca de la escritura." Estrategias Pedagógicas para superar las dificultades en el dominio del sistema de escritura. SEP México 1986.

____ LABINOWICZ Ed. "Períodos y Niveles propuestos por Piaget para el pensamiento infantil". Introducción a Piaget. Fondo Educativo Interamericano.

____ MONTEPELLIER Gerard. "La teoría del equilibrio de J. Piaget". Teorías del Aprendizaje. SEP UPN México 1988

____ Programa para la Modernización Educativa. SEP.

____ SAPIR Edward. "El lenguaje". Brevarios. Fondo de la Cultura Económica.

____ SOLANA Fernando. "La educación pública en México". Historia de la Ed. pública en México. SEP México 1981.

____ TEBEROSKY Ana. "La intervención pedagógica y la comprensión de la lengua escrita". El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. SEP. UPN. México 1988.

____ VIGOTSKI L. S. "La prehistoria del lenguaje escrito". El lenguaje en la escuela. SEP. UPN. México 1988.