



**SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
SERVICIOS EDUCATIVOS
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 08-A**

**ESTRATEGIAS DIDACTICAS QUE CONTRIBUYEN AL DESARROLLO
DE LA EXPRESION ESCRITA EN LOS ALUMNOS DE
CUARTO GRADO DE EDUCACION PRIMARIA**



HECTOR REYES CHAVEZ

**PROPUESTA PEDAGOGICA
PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA**

CHIHUAHUA, CHIH., MAYO DE 1995



DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

Chihuahua, Chih., a 16 de MAYO de 1995.

C. Profr (a). HECTOR REYES CHAVEZ

P r e s e n t e . -

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado: ESTRATEGIAS DIDACTICAS QUE CONTRIBUYEN AL DESARROLLO DE LA EXPRESION ESCRITA EN LOS ALUMNOS DE CUARTO GRADO DE EDUCACION PRIMARIA.

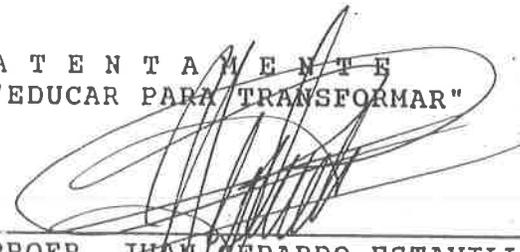
opción Propuesta Pedagógica a solicitud del (la) C. MC.

PEDRO RUBIO MOLINA

manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza presentar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"


PROFR. JUAN GERARDO ESTAVILLO NERI
PRESIDENTE DE LA COMISION DE
TITULACION DE LA UNIDAD 08A DE LA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL.



S. E. P.
UNIDAD 08A DE LA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

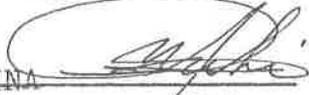


UNIVERSIDAD
PEDAGOGICA
NACIONAL

ESTA PROPUESTA FUE REALIZADA BAJO LA DIRECCION DEL
LIC. M.C. PEDRO RUBIO MOLINA

REVISADA Y APROBADA POR LA SIGUIENTE COMISION Y -
JURADO DEL EXAMEN PROFESIONAL.

PRESIDENTE: LIC. MARIA TERESA ESPARZA DE LA O 

SECRETARIO: M.C. PEDRO RUBIO MOLINA 

VOCAL: LIC. ROSARIO TERRAZAS ARZATE 

SUPLENTE: LIC. HERMILA LOYA CHAVEZ 

CHIHUAHUA, CHIH., A 16 DE MAYO DE 1995.

INDICE

	Página
INTRODUCCION.....	5
I PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	
A. Antecedentes.....	8
B. Justificación.....	9
C. Objetivos.....	12
II MARCO TEORICO	
A. Lenguaje.....	14
B. Aprendizaje.....	17
C. La expresión escrita.....	23
D. El desarrollo del niño.....	26
E. La evaluación.....	30
III MARCO REFERENCIAL	
A. Institucionalización de la educación en el Estado Mexicano.....	34
B. Modernización Educativa.....	37
C. Artículo Tercero Constitucional.....	41
D. La comunidad.....	43
E. La escuela.....	48
F. Perfil del grupo.....	52
G. Programa escolar.....	54
IV ESTRATEGIAS DIDACTICAS	
CONCLUSIONES.....	83
BIBLIOGRAFIA	

INTRODUCCION

Dentro de la presente propuesta se busca aportar una serie de alternativas tendientes a buscar una solución al problema de la expresión escrita que se presenta en los alumnos de cuarto grado de educación primaria dentro de su normatividad, su estructuración y transferencia.

La valoración de la escritura en todo su contexto y como un lenguaje de signos que en su conjunto forman una necesidad impostergable para el alumno y el docente, por ello al alumno se le ha de concientizar de la importancia que reviste el lenguaje escrito pues es un medio de comunicación familiar, escolar y comunal.

Es pues a través del presente trabajo trata de acercar al docente a una serie de materiales que faciliten el desarrollo de su labor en el campo de la escritura en el aspecto teórico, genético y social.

Hoy en día se ha observado en los alumnos una clara tendencia a descomponer, cortar, desfigurar palabras y enunciados en sus escritos y/o textos, lo que trae como consecuencia una incomunicación o comunicación mutilada y la mayoría de las veces no se logra que el mensaje llegue con el contenido deseado.

Así pues la escuela es el medio principal a través del cual

el alumno puede apropiarse del fascinante lenguaje escrito y es aquí donde se debe poner un mayor interés en el logro de esta importante formación y adquisición de la expresión escrita como un medio de interacción social, como lo es la escritura, pues es necesaria en la mayor parte de las actividades que el hombre realiza.

Dentro de la propuesta se maneja un apartado en el que se enuncia el problema de la expresión escrita, sus antecedentes, su justificación y los objetivos de la misma.

En otro apartado se dan los aspectos teóricos que sustentan el desarrollo del niño y la manera del cómo se apropia del lenguaje oral y escrito, de la misma forma se manejan una serie de conceptos que de igual forma son utilizados a lo largo del desarrollo de la propuesta.

En la tercera parte se enuncia el Artículo Tercero y la Ley General de Educación, las cuales quedan inmersas debido a que el grueso del magisterio desconoce el funcionamiento y las aplicaciones de la misma, las cuales son básicas para el desempeño diario del quehacer docente.

Además se describe el contexto social en donde se ubica la escuela y el personal docente y administrativos al igual que el horario, recreo y en fin, toda la normatividad escolar interna y externa.

En otra parte se presentan como resultante del trabajo teórico práctico, las alternativas que se proponen tratando de brindar una serie de apoyos pedagógicos para la adquisición y comprensión de la expresión escrita.

Finalmente se agregan las conclusiones, las cuales están dadas en base a la experiencia docente y la bibliografía que dió y aportó el sustento teórico para la presente propuesta.

I PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

A. Antecedentes.

El ser humano por su condición de ser social ha sentido la necesidad de comunicarse con sus semejantes; es por eso que desde su aparición ha utilizado su ingenio para inventar diferentes sistemas que le permitan expresarse.

En la vida cotidiana el hombre conoce y comunica, es aquí cuando surge el lenguaje el cual puede ser oral o escrito, en ambos casos se toman en cuenta aspectos comprensivos y expresivos.

En el lenguaje oral la parte expresiva es el hablar y la parte comprensiva es el escuchar; el escribir es la parte expresiva del lenguaje escrito y la parte comprensiva es el leer.

Por lo anterior es que se aborda la expresión escrita vista ya como una solución primero a la comunicación en estos momentos en que el tiempo generalmente está por encima de nosotros y la imposibilidad que muchas veces éste genera ocasionando el no poder comunicarse oralmente, pero que a su vez hace posible que exista un lenguaje escrito cada vez más complejo y preciso pero sobre todo comprensible.

Comparando lo anterior se observa que el grupo de cuarto grado de educación primaria presenta una serie de deficiencias

con relación a la expresión escrita, ya que en la elaboración de textos, resúmenes, composiciones, transcripciones, dictados, lectura oral los alumnos cambian algunas grafías, palabras, ideas y esto hace que se pierda el sentido de la comunicación, de la palabra y la esencia misma en la estructuración de enunciados, lo que desvirtúa el intento e intercambio de ideas, por lo que a continuación se enuncia el problema:

¿QUE ESTRATEGIAS DIDACTICAS IMPLEMENTAR EN LOS ALUMNOS DE CUARTO GRADO DE PRIMARIA PARA FOMENTAR SU EXPRESION ESCRITA?

B. Justificación

A través de la práctica docente es común ver cómo el alumno de primaria memoriza las normas así como la realización de resúmenes y dictados para el uso de la expresión escrita.

De igual manera el programa oficial presenta a la expresión escrita de una manera no muy atractiva, pues el libro de texto simplemente enumera actividades tendientes a la expresión escrita teniendo como ejemplo: un cuento hindú, presentándose en un cuadro sinóptico los seis o siete puntos para la acentuación, sin dar oportunidad a que el alumnos las observe, las estructure y finalmente las compare para poder así en un tiempo posterior transferirlas adecuadamente. Esto se da porque en el texto el tema es tratado de forma terminal, como producto para revisar.

El programa de educación primaria referente a la formación

de la expresión escrita se va dando poco a poco en el niño conformando una estructura supuestamente sólida en relación a su escritura: aunque nos damos cuenta tiempo después de las deficiencias que el alumno presenta en su comunicación escrita esto es debido a la falta de diversas actividades tendientes a fortalecerla.

Las transformaciones y deformaciones que presenta la lengua escrita, no sólo en el plantel sino en las mismas calles y colonias donde se observan pintadas en las bardas y paredes mostrando primeramente un desorden ortográfico, algunas ideas cortas no entendibles que dan una realidad distinta a las que se forma el alumno en la escuela.

También existe una pérdida parcial de la identidad o se pudiera hablar tal vez de algunas claves gráficas existentes en cada colonia, pues existe la tendencia a crear su propio código.

Dentro de la escuela las situaciones anteriores se ven con frecuencia primero como parte de las actividades diarias dentro de la enseñanza de la expresión escrita, en los recados que elaboran para dirigírselo a algún compañero, en los escritos que realizan en los sanitarios y en menor escala en las paredes y bancas, así como en sus mismos cuadernos, todo ello limita la comprensión que el niño se va formando y hasta cierto grado se va dando una comunicación corta y débil, lo que propiciará en consecuencia una deficiente agilidad mental en lo que a la

estructuración de escritos se refiere y desde luego al intercambio de ideas que realice con sus compañeros y amigos.

Este problema del manejo de la expresión escrita se representa comúnmente en los padres de familia debido a la preparación y ocupación que tienen y que en su mayoría solamente es de nivel básico y en menor escala técnico, lo anterior trae como resultado que no puedan brindar el apoyo adecuado a sus hijos en la elaboración y orientación de tareas en la adquisición de la expresión escrita.

El maestro juega un papel trascendental debido a la oportunidad que tiene de convivir directamente con las nuevas generaciones esto es en forma práctica, aunque en la realidad se observa la dificultad que presenta para algunos docentes el uso y manejo de la expresión escrita y por consecuencia la transferencia que haga presentará también algunos errores producto tal vez de la deficiente preparación docente o una falta de actualización.

Por ello se insiste en una serie de modificaciones tanto en los libros de texto, como en la formación profesional de docentes a través de cursos frecuentes que verdaderamente fortalezcan su expresión escrita, entendiendo ésta no como una repetición sino como un proceso activo y dinámico.

C. Objetivos

- Que el alumno logre la convencionalidad en la expresión escrita por medio de diversas actividades que le permitan comprender mejor la lengua escrita y transferirla de igual forma.

- Que el educando alcance una comprensión de su vocabulario y su uso para que pueda mantener una excelente comunicación con sus compañeros y sea capaz de ampliar y transferir su vocabulario.

- Que el niño se dé cuenta de la necesidad de utilizar a la expresión escrita en nuestros días, pues es fundamental en el desarrollo individual y comunitario ya que de esto depende mantener una mejor interrelación y un mejor vivir.

- Que el niño sea capaz de estructurar un texto con la puntuación correcta, pues ello le permitirá abordar sin una gran dificultad los distintos senderos del conocimiento.

- Que el niño pueda elaborar un texto que sea comprensible para cualquier persona, esto es ir desde los simples recados hasta la elaboración de pequeñas narraciones, cuentos, cartas.

- Que el educando sea capaz de realizar descripciones de objetos de una manera comprensible buscando siempre con ello el

desarrollo aún más de su expresión escrita así como la utilización y adecuación de palabras y textos sencillos y prácticos.

II MARCO TEORICO

A. Lenguaje

El lenguaje ha permitido al hombre elaborar una gran parte de la cultura y aunque todavia existen un gran número de conocimientos por descubrir o transformar para ello es necesario que se reflexione y se conflictúe sobre la forma en que los individuos se apropian del lenguaje en dos vertientes oral y escrito: viendo que llegue de la manera más clara y precisa para que se pueda establecer una comunicación eficaz y completa y que esto permita al hombre evolucionar dentro de sus relaciones interpersonales yendo más allá en la comprensión de este lenguaje.

Porque la comprensión del lenguaje va más allá del aprender reglas de acentuación o escritura, es toda una estructura que encierra contenidos dentro de cada grafía, que el niño debe llegar a comprender en su totalidad; así como deberá entender la existencia de diversos dialectos dentro del mundo, del país y de su estado, también deberá de ser capaz de autoevaluarse dentro del logro del dominio y transferencia de su lengua, ya que "es necesario que el sujeto se apropie del lenguaje, ello cobra sentido sólo en la medida en que cada uno de los signos orales o escritos de los cuales hace uso, estén cargados de significado para el sujeto que los emplea". (1) El logro de este objetivo

(1) NEMIROVSKY, M. "La matemática es un lenguaje" en Ant. Matemáticas 1. U.P.N. pàg. 68.

dependerà en gran medida de la habilidad que posea el docente así como el interés que agregue durante el proceso enseñanza-aprendizaje, pero sobre todo la paciencia para estar pendiente de la forma en que el niño va elaborando la comprensión del vocabulario necesario para poder de alguna manera relacionarse dentro de la sociedad y el grupo social en que se desenvuelve y desarrolla.

Serà pues vital que el docente parta de las experiencias del niño así como de lo conocido a lo desconocido, pero sobre todo que busque las situaciones idóneas para alcanzar este objetivo que es la apropiación de la lengua, aunque éste es un proceso meramente psíquico y que de alguna manera influyen los factores de orden social y biológico en la estructuración del significado de las palabras que el niño forma a través de sus estructuras de aprendizaje porque "cuando más se repiten sus experiencias y sus nuevas características en su propia mente más firme y fluido resulta su lenguaje. Cuando más distingue y clasifica, más ordenado se hace su lenguaje". (1) ya que ante una variedad de experiencias todo sujeto casi obligadamente deberá retomar estas situaciones de aprendizaje y asimilar lo más conveniente y aplicable a otras situaciones tal vez ya vividas y que a la vez ésta le sirva para que en forma gradual y progresiva vaya formando la conceptualización del lenguaje independientemente del origen que éste haya tenido; si fue de acciones reflejas o como

(1) FISHER, E. "La necesidad del arte" en Ant. El lenguaje en la escuela. U.P.N. pág. 58.

respuestas de las necesidades que el hombre sintió en ese momento, lo importante es irse adaptando a los cambios que la misma sociedad impone dentro del mismo lenguaje y como ya se dijo antes las generaciones jóvenes tendrán que asimilar muchas veces por necesidad como lo hicieron nuestros antepasados al ir construyendo el lenguaje, éste será asimilado por las nuevas generaciones integrantes del nuevo orden social que hoy en día considera el respeto a las habilidades, cualidades y aptitudes del individuo.

Finalmente el lenguaje no sólo transmite sino que crea y construye un conocimiento de la realidad cambiante pero a la vez estática y presta para un análisis.

Para Vigotsky, "el lenguaje se presenta como una capacidad que posee el niño en la apropiación de claves y accesorios que facilitan el proceso a los significados aún sin tener una conciencia de adulto". (1) Por lo tanto el docente dentro del aula debe propiciar al alumno experiencias que permitan que el niño estructure de manera práctica su lenguaje, pero que además dentro de esa apropiación sea del completo interés del niño, ello conllevará a que más tarde comprenda que el lenguaje es la manera más fácil y práctica para comunicarnos dentro de sus modalidades como lo son el lenguaje oral y el lenguaje escrito.

Para finalizar se dirá que la estructuración del lenguaje

(1) VIGOTSKY, L. S. "Acción, pensamiento y lenguaje" en Ant. El lenguaje en la escuela U.P.N. pág. 52.

por el hombre le permitió una convivencia más pacífica tal vez de sobrevivencia, pero también le ayudó en el aceleramiento del progreso humano, la adquisición y acumulación de un acervo cultural al servicio de generaciones del hoy y del mañana. Es pues el lenguaje, puntal del desarrollo humano.

B. Aprendizaje

El enfrentamiento que tiene el niño con un mundo ya dado lo hace ser cauto, observador, hipotético en el entendimiento y la comprensión del mismo, por lo que para que él se apropie del lenguaje y posteriormente del saber deberá de realizar una variedad de actividades enfocadas a alcanzar un aprendizaje del lenguaje y de las vivencias sociales que le permitan tener un mejor desarrollo intelectual y social para si poder disfrutar de una vida más placentera, más completa.

Por lo que deberá de quedarle claro que todo aprendizaje conlleva un cambio de actitud o de conducta del mismo organismo, dentro de este último se dan los elementos necesarios para que psicogenéticamente se analicen estas situaciones nuevas, de las cuales se podrá alcanzar un desarrollo intelectual.

Piaget considera que es en base a la actividad como el niño conforma su experiencia y por ende su conocimiento, para ello enumera el proceso en tres fases que son:

La equilibración del organismo y del medio ambiente en una correspondencia biunívoca, así como la asimilación analizada desde el punto de vista en que el niño hace frente a situaciones nuevas que ponen a prueba sus estructuras ya elaboradas y que le permiten realizar los cambios necesarios para promover la acomodación ya como último paso. (1)

Esta es una situación en la que el alumno podrá reestructurar sus esquemas en base a esta nueva experiencia de igual manera sucederá con los conceptos, se transformarán y permitirán solucionar problemas de tipo semejante; esto es lo que psicogenéticamente se le ha llamado aprendizaje y que es la elaboración de estructuras intelectuales en constante transformación.

Esto es que el niño constantemente está poniendo a prueba su conocimiento, su aprendizaje dependiendo de su edad, enfrenta situaciones diversas que le permiten asimilar o reestructurar concepciones sobre aprendizaje y que pueden ser desde una palabra nueva hasta un mensaje ya estructurado y delimitado en contenido.

Desde su nacimiento el niño va generando sus propias perspectivas de conocimiento pasando por las diferentes etapas hasta lograr una estructuración plena aunque no definitiva, pues como se ha visto, el ser humano diariamente enfrenta situaciones nuevas que le ponen a prueba su aprendizaje y que van desde el descifrar los códigos que están inmersos dentro de toda sociedad

(1) LELAND, C. Swenson. "Jean Piaget: una teoría maduracional-cognitiva" en Ant. Teorías del aprendizaje. U.P.N. pág. 38.

y que se observan en las noticias, carreteras, hospitales, restaurantes, todo lo anterior representa una confrontación con el alumno para que pueda diferenciar lo que le puede servir o lo que simplemente se oferta sin valor nutricional, social e ideológico, por lo que "todo aprendizaje deberá partir de los intereses del niño puesto que esto le facilita primeramente su interiorización con ello podrá relacionarlo con su pequeño universo constituido y lo podrá incluir en él después de haberlo comprendido plenamente" (1). Por otro lado el interés que el niño posea sobre algún tema deberá ser aprovechado por el educador para improvisar alguna situación que genere el saber que el alumno está demandando en ese momento y que puede ir desde la elaboración de una hipótesis o la comprobación de las mismas.

Así pues de las habilidades y técnicas que el docente posea dependerá en gran parte la ayuda que pueda brindarle al niño en la construcción del aprendizaje, así como en su sistematización, normatividad y formación.

No se puede dejar de mencionar cómo el niño va construyendo su aprendizaje a través del lenguaje, del pensamiento, de su experiencia, de sus vivencias, en fin este sinnúmero de factores que son unidos por el niño para dar paso al saber, es simplemente increíble el tratar de interpretar y ser testigo de apoyar este proceso.

(1) SMITH, F. "Comprensión de la lectura" en Ant. Desarrollo lingüístico y currículum escolar U.P.N. pág. 72.

El aprendizaje se aplica como adquisición del conocimiento, el cual ya ha sido elaborado, pero que está en constante reestructuración, esta apropiación se lleva a cabo en función de las experiencias y las estructuras del sujeto.

Una experiencia lleva o se relaciona con otra experiencia ya obtenida y que permite mejorar las estructuras existentes, tal vez la aportación de este apartado va en el sentido de la insistencia para que todo docente comprenda el aprendizaje y su proceso de elaboración.

Por otra parte la estimulación y el nivel de maduración que el educando reciba en su casa y en la escuela será determinante para el logro de este objetivo, pues al recibir este apoyo él obtendrá una mayor confianza y seguridad en sí mismo, lo que le permitirá explotar más su capacidad de observación, confrontación y transferencia de la escritura. Así como de igual forma se percata de los diversos usos que podrá adjudicarle al lenguaje escrito y que irán desde realizar un simple mensaje hasta recordar alguna clave importante sin olvidar la apropiación de la cultura. No se debe dejar de mencionar que esto se realizará con las distintas actividades y uso diario de la escritura, estableciendo la relación objeto-significado escrito.

Es pues hoy en día todavía una gran interrogante en cuanto al tiempo y forma precisa en que el niño deberá de entender y comprender el amplio mundo de la escritura, los estadios

psicogenéticos y algunas corrientes pedagógicas que dan hipótesis, aproximaciones e ideas y experimentos de cómo se ha formado en el niño la escritura, puesto que cada grupo o nación humana tendrá su propio código de necesidades a las cuales aplicar ese código, por ello es válido para todo docente seguir estudiando y observando la forma en que evolucionan las diferentes lenguas escritas.

Finalmente es necesario mencionar sobre algunos aspectos de la escritura que son: "la precisión con que debe analizarse, por ello es tan importante el control de la reglamentación de la escritura pero también con la claridad que ésta deba darse para poder establecer un buen enlace con el receptor del mensaje y se pueda dar el círculo emisor-receptor." (1) Es pues tarea del docente estar al día en cuanto a este tipo de avances que presentan de manera más práctica los adelantos en cuanto a la adquisición de la lectura.

Margarita Gómez Palacio (2) opina "para aprender a leer y escribir el niño deberá de haber adquirido ciertas formas de razonamiento que le permitirán centrar su atención sobre la organización interna del sistema escrito y sobre los elementos que lo componen". En la escuela primaria se debe de entender de una manera más precisa que la expresión escrita posee unas

(1) NOT, L. "Las pedagogías del conocimiento" en Ant. Desarrollo lingüístico y curriculum escolar U.P.N. pág. 30-31.

(2) GOMEZ, Palacio M. "Consideraciones teóricas generales acerca de la escritura" en Ant. Desarrollo lingüístico y curriculum escolar U.P.N. pág. 87.

características propias como una grafofonética, una normatividad semántica y una sintáctica.

Por otro lado aunque el niño haya comprendido la representación de las grafías, deberá enfrentarse a la convencionalidad ortográfica, el manejo de los recursos y habilidades para coordinar la elaboración de escritos de forma clara y fluida.

Goodman observó que la competencia lingüística le permite al niño producir diferentes estructuras sintácticas de lenguajes, diálogos, preguntas, enunciados declarativos e imperativos. De la misma manera son capaces de estructurar en la expresión escrita historias, cartas, narraciones, exposiciones (fuera de toda convencionalidad escrita).

Es por ello que el docente deberá dejar que los niños actúen en una forma por demás espontánea y sin presiones pues ellos aunque no lo parezca están realizando los ajustes necesarios para lograr estructurar un mensaje claro, significativo, entendiendo que el proceso de apropiación de la lengua escrita es largo y de continua afinación. (Comprendiendo que lo que busca es que la expresión escrita sea un lapso de comunicación social).

Así pues, la escritura seguirá siendo el puente entre los que no escuchan, aunque para ello el hombre haya progresado en el desarrollo, inicio y transformación de este sistema.

C. La expresión escrita

Desde la aparición del hombre sobre la faz de la tierra trae consigo mismo una serie de necesidades que tienen que afrontar y de acuerdo a su capacidad, experiencias de ese momento las enfrentará. Será necesario que transcurra el tiempo y algunas etapas dentro de su desarrollo para que pueda establecer códigos de comunicación oral, que le facilitarán su existir; esto pudo haberse dado a través de gemidos u otros sonidos, lo mismo se puede decir de la escritura que se da a través de los dibujos rupestres que quedaron plasmados en las cuevas y que dan la idea del inicio de la expresión escrita.

Tal vez el problema más actual dentro de la escuela mexicana de la expresión escrita radica en la lucha tenaz que se brinda; primero con la aplicación de una gramática tradicional apegada a una serie de reglamentos fríos, secos, que cuidan más la forma, que el que llegue a comprenderse su funcionalidad y la escuela nueva por llamarla de alguna forma plantea esto en base a la psicogenética de Piaget.

De alguna manera debe entenderse que aunque la expresión oral y la escrita parezcan iguales, que son producto una de la otra, definitivamente no es así, ya que cada una posee sus convencionalidades.

La escritura tiene una función social de comunicar y para

129109

manejarla en forma adecuada debe de reconocerse que posee características propias, comprender la naturaleza grafo-fonética y coordinar la convencionalidad ortográfica del sistema con las reglas para dominar los aspectos semánticos y sintácticos. (1)

La importancia de que el docente considere la lengua escrita como algo distinto a la lengua oral le ayudará primero a entenderla y estructurarla para posteriormente realizar una transferencia a través de distintas experiencias que construya para brindarle al alumno. Sin olvidar que para que el niño aprenda la lecto-escritura deberá de haber adquirido ciertas formas de razonamiento o haber estructurado él mismo de tal manera que le permitirán fijar su atención sobre la organización del sistema escrito.

Tanto Vigotsky como Emilia Ferreiro "coinciden en señalar que el niño comienza a construir su proceso de adquisición de la expresión escrita" (2) antes de iniciar su enseñanza formal.

El niño que ingresa al nivel primaria lo hace ya a los seis años, con un manejo aceptable de la lengua oral y por qué no, tal vez con una conflictuación de lo que diariamente observa escrito a su alrededor como anuncios, carteles y demás.

Pero es en la escuela donde iniciará el conocimiento normativo de la lengua hablada y escrita a través de las

(1) IBIDEM

(2) IDEM. pág. 88-89

distintas situaciones de aprendizaje.

Según Yetta Goodman la adquisición de la escritura la maneja en tres partes que son:

1. Que el alumno resuelva el problema de cómo escribir y para qué, así como que le encuentre un significado para su vida diaria.
2. Que se dé cuenta que la lengua escrita está organizada para compartir los significados de la cultura.
3. Que comprenda que representa las ideas y conceptos de los objetos del mundo y de la cultura. (1)

Por lo anterior es básico que el educando se dé cuenta del universo que representa la escritura, que lo vea y lo asimile como un medio de comunicación necesario para vivir y convivir en sociedad, pero tal vez lo más importante consiste en hacerle ver el cómo aportará algo a la grandeza de esta cultura, a través de la escritura.

De acuerdo con Yetta Goodman "plantea los supuestos para que los niños de tercero y cuarto en la apropiación de la escritura se da practicando la lecto-escritura, interactuando con sus compañeros, expresándose en distintos estilos" (2) teniendo una seguridad personal, sobre todo un apoyo de su medio ambiente y docente que lo motive.

Aunque los supuestos anteriores se pudieran entender que muchos se dan dentro de la relación que se establece en el aula y

(1) GOODMAN, Y. "El desarrollo de la escritura en niño pequeños" en Ant. Desarrollo lingüístico y curriculum escolar pág. 60.

(2) IBIDEM

fuera de ella, la verdad es que el docente no ha sabido explotar al máximo los recursos anteriores, la prueba está en que encontramos pocos niños con inclinación a la lectura, a la composición, a la oratoria.

Entender el proceso de la escritura como un todo independiente del lenguaje oral pero unido por la función social que brinda es tarea del maestro, como lo es también el propiciar las diferentes estrategias para que el niño se apropie de las convencionalidades del mismo. Aunque la disyuntiva que se presenta es el poco tiempo en horas de clase que se dispone diariamente, esto es por un lado, por el otro, el desinterés por el hábito de la lectura, agregando que los medios de comunicación no brindan apoyo efectivo a la educación, el panorama no se presenta muy halagador.

D. El desarrollo del niño

Ante la impostergable necesidad que todo docente debe tener sobre el conocimiento del desarrollo del niño, así como de la forma en que éste estructura su aprendizaje, para brindarle una mejor orientación y guía en su crecimiento y desenvolvimiento; es por esto que el educador deberá reforzar su capacitación profesional.

Por eso es necesario conocer los avances, propuestas o teorías relacionadas con la psicología del niño, lo cual dará definitivamente una fundamentación teórica al trabajo educativo,

hoy en día las teorías psicogenéticas y psicológicas como las de Vigotsky, Chomsky y Piaget, y otros que de alguna manera han hecho una aportación dentro de los procesos educacionales en todos los niveles desde pre-escolar hasta secundaria.

Por ejemplo dentro de los estudios realizados por Piaget en psicogenética, considera que:

El desarrollo del niño como proceso temporal y lo enmarca en dos aspectos intelectuales del niño, el psicosocial y el psicológico o espontáneo, el primero es obtenido a través de todo lo que le rodea, su familia, sus amigos, escuela y la segunda la logra interiormente a través del cuestionamiento que se hace ante una situación determinada, la cual le permitirá de alguna manera elaborar una estructura sobre un tiempo y espacio determinado, permitiéndole lo anterior un análisis más profundo de su pensamiento. (1)

Por ello es necesario conocer las características por las cuales cruza un niño en edad escolar a través de las diferentes etapas o estadios marcados por la psicogenética que son llevados en orden temporal aproximado y en una sucesión invariable y continua.

Ahora bien, unido a estos estadios de desarrollo se dan los mecanismos que acompañarán al individuo durante toda su vida en una constante interacción interna con lo externo y que le permiten tener una interrelación de su mundo interno con su mundo externo. Para esto se iniciarán el proceso de acomodación en donde todo infante va elaborando sus conocimientos de tal manera

(1) PIAGET, J. "Estudios de Psicología Genética" en Ant. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. U.P.N. pág. 92.

que son válidos y definitivos para ese momento, aunque posteriormente él enfrentará una situación nueva, lo cual traerá consigo que se tomen características, semejanzas y diferencias para poder elaborar las experiencias que permitirán asimilar este nuevo saber y la reestructuración de sus estructuras para llegar nuevamente al proceso de acomodación de sus experiencias que serán válidas para salir adelante en un largo tiempo para posteriormente volver a iniciar en un ir y venir cíclico.

Lo anterior de alguna manera seguirá dándose al enfrentarse a situaciones nuevas a lo largo del desarrollo humano más descrito por Piaget de la siguiente manera: "como estadios a partir de los cero meses y hasta los 24 meses es considerado como la estructuración de los esquemas de acción llevando el nombre de la inteligencia sensorio-motriz". (1) Continúa el periodo preoperatorio que va de los tres años a los siete, sin que esto sea indicativo de que suceda, ya que en esta etapa se marca una acción de actos simbólicos de este estadio siendo irreversibles, aquí el niño presta atención a lo que está a su alrededor, integrando lo que observa a su saber (se inicia una clasificación, una gran influencia de estímulos ambientales.)

Posteriormente el tercer periodo que va desde los siete u ocho años hasta los once, es en esta etapa donde se presentan grandes cambios en la socialización a través de juegos grupales,

(1) AJURIAGUERRA, "Manual de psiquiatría infantil" en Ant. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar U.P.N. pág. 106.

trabajos en equipo y más labores colectivas, de igual forma su pensamiento se vuelve más objetivo y ya interacciona más ampliamente con el objeto de estudio hasta alcanzar una madurez. En este mismo periodo su pensamiento ha avanzado y es totalmente reversible, asimila el concepto de conservación en su totalidad, el aprendizaje de la gramática se da aquí aunque siempre ayudado de la experiencia sensorial directa. Es en esta etapa de las operaciones concretas en donde se ubican la mayor parte de los niños que asisten a la educación primaria, como lo es el caso de los alumnos de cuarto grado, al cual está enfocada la presente propuesta.

En cuanto al lenguaje, la coordinación de acciones, percepciones y base del pensamiento operatorio individual afecta a las relaciones interindividuales, el niño no se limita al cúmulo de informaciones sino que las relaciona entre sí, mediante la confrontación de los enunciados verbales de las diferentes personas, adquieren conciencia de su propio pensamiento con respecto a otros, el pensamiento del niño se objetiva en gran parte gracias a la relación social.

También los intercambios de palabras señalan la capacidad de descentralización, el niño tiene en cuenta las relaciones de quienes le rodean y el tipo de conversación.

Piaget presenta en toda su teoría la elaboración de los aspectos importantes en el desarrollo intelectual y finaliza con

el periodo de las operaciones formales que van desde los once a los quince años.

Finalmente se menciona que la teoría sintetiza una maduración biopsicosocial a través de las diferentes etapas que alcanza el niño, así como también una cognición, una interacción innata y forma una estructuración del saber dando así una idea sobre este proceso en tiempo y forma en una esquematización dentro del desarrollo de la expresión escrita.

E. La evaluación

Anteriormente se tomaba a la evaluación como la culminación, resultado o producto del proceso educativo en el que se le daba una función programada y exigida por las actividades educativas, sin indicar siquiera las limitantes de dicha evaluación, lejos estaban también de conformar un patrón de conductas y aprendizajes a medir dentro de alguna escala funcional para realizar la valoración de dichas actividades o actitudes.

Tal vez la complejidad o amplitud que encierra el concepto evaluar o también su ambigüedad considerando éstos como un acto de valorar un hecho por un experto sin la existencia de criterios o normas a seguir no le han permitido al docente desarrollar un buen instrumento evaluativo.

Por otra parte se considera como la medición cognitiva por medio de pruebas supuestamente estandarizadas, es casi principio

y fin educativo.

Para lo cual se debe precisar, comprender un concepto de evaluación que genere más la valoración de habilidades, actitudes, destrezas, creatividad e imaginación y demás puntos a evaluar, mismos que deben desarrollar una mayor potencialidad del rendimiento escolar dentro del proceso enseñanza-aprendizaje donde interactúan el maestro y el alumno con igual responsabilidad.

En la actualidad se pretende que la "evaluación sea un proceso continuo, suministro de información para determinar si las acciones planteadas dan los resultados pertinentes, o si se requiere ajustar o modificar las actividades diseñadas". (1) Para ello es importante dedicar un tiempo dentro del proceso para lograr una evaluación oportuna, sin presiones y eficaz.

Por otro lado la evaluación no limita los exámenes, ni rechaza las calificaciones sino que "los ubica en su justa dimensión como parte necesaria y benéfica del proceso educativo" (2) ya que la educación es un proceso amplio y complicado que requiere de la atención constante de quienes participan en ella y será mediante la evaluación que cada una tendrá elementos necesarios para conocer la eficiencia y el sentido del proceso.

Así la evaluación abarca aprendizajes afectivos, cognitivos

(1) S.E.P. Programa de educación inicial. pág. 99.

(2) OLMEDO, J. "La evaluación educativa" en Ant. La evaluación en la práctica docente U.P.N. pág. 169

y psicomotrices, al igual que instituciones y programas y todo lo que ello encierra, por tal motivo se puede aseverar que la evaluación es:

Un proceso sistemático institucionalizado, no dependiente del criterio o la decisión de un maestro, sino de la constatación del grado en que se logran los objetivos educacionales propuestos para un curso, una asignatura, un grado. La determinación de los tipos, momentos e instrumentos de evaluación forman parte importante de la planificación educativa y de la elaboración de cada programa escolar. (1)

Es por ello que se concluye que la evaluación es un proceso a través del cual maestro y alumno valoran principalmente en qué grado el segundo logra los objetivos que se buscaban.

Las fases de la evaluación según Javier Olmedo son: diagnóstica: la necesidad que el niño manifiesta de acuerdo a su contexto social (común). Es la valoración, el análisis de la situación en que el niño se encuentra; continua: que se elabora dentro del proceso formativo; y sumaria donde se concentra la totalidad de las acciones o criterios a evaluar.

Para concluir no se puede dejar de hablar de la evaluación ampliada, que por su flexibilidad y apertura permiten al docente valorar más aspectos que le facilitarán estructurar una mejor evaluación del educando, en una coparticipación con él.

De acuerdo con Bertha Heredia (2) los resultados de las

(1) IBIDEM

(2) HEREDIA, Bertha. "La evaluación ampliada" en Ant. Criterios de evaluación pág. 115.

pruebas de aprovechamiento no se descartan, pero se consideran como uno más de los elementos que es preciso esforzarse para comprender y explicar dentro de una situación global, acompañada por factores psicológicos, sociológicos y económicos básicamente.

Por lo tanto, la evaluación es la integración de las observaciones de la interrelación que dentro y fuera del grupo se dan entre alumno-alumno, alumno-maestro; al enfrentar situaciones nuevas, al resolver ejercicios de expresión escrita, que permitirán poseer una mejor perspectiva de los alcances logrados por el alumno.

De esta misma forma, las sugerencias didáctico-pedagógicas que se indican al final de la propuesta parten de las consideraciones que ofrece la evaluación ampliada correlacionando el aspecto teórico con el práctico de la expresión escrita, sin olvidar que todos los elementos que rodean al niño coadyuvan para alcanzar un mejor aprendizaje y que el docente deberá buscar los mecanismos más idóneos para que a través de esta evaluación pueda, primero tener una concepción mas clara acerca del alumno y de su potencial; segundo de la necesidad que existe de intercambiar ideas, expresiones, conocimientos con el educando; y tercero, que todo ello sirva para que maestro y alumno alcancen un aprendizaje más claro y eficaz en un menor tiempo mediante la retroalimentación.

MARCO REFERENCIAL

A. Institucionalización de la Educación en el Estado Mexicano.

Dentro de la evolución que han ido logrando las diversas comunidades, se ha hecho la unificación de criterios en relación al tipo de hombre que se debe formar a través de las instituciones, éste generalmente se busca que responda a las necesidades de la sociedad en el momento histórico.

Así también México ha elaborado a través de los diferentes tiempos, una política educativa de acuerdo a las necesidades de ese espacio determinado

La historia demuestra que cada estado organiza la enseñanza y crea su sistema educativo que responda a los intereses de clase y México ha estructurado tipos de escuela de acuerdo a la organización política imperante en el momento histórico de éste. En la actualidad "la educación en México ha sido una prioridad para el gobierno y la sociedad, ha sido una preocupación nacional el tratar de mejorar y dar cumplimiento al Artículo Tercero, así como dar cobertura y mejorarla al sistema y la calidad educativa".

(1) Partiendo del principio de obligatoriedad, el carácter laico y gratuito, logra una mejor calidad educativa una cobertura más amplia así como una mejor preparación o superación del magisterio, con la participación de todos los sectores.

(1) S.E.P. Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica. pág. 3

Como puede deducirse ha tenido una trayectoria ascendente que culmina en el presente en una búsqueda de adaptación a los requerimientos de nuestra sociedad cambiante y moderna.

Los gobiernos diseñan estrategias implementando planes acordes a lo que ellos en ese momento creyeron idóneas, "en la época de la Reforma con el triunfo del partido liberal y la promulgación de la Constitución de 1857, se implementó la libertad de enseñanza y se consideró la educación como un servicio público que debería estar organizado conforme al interés social", (1) a partir de esta ley la educación no estaría controlada por la iglesia sino por el gobierno.

Finalmente se promulgó la Ley de Instrucción de 1888 proponiendo la unificación de la instrucción primaria, siendo ésta obligatoria, laica y gratuita.

Desde los inicios del movimiento revolucionario las demandas pugnas por la democracia, igualdad y justicia para todos y lo mismo para la educación, demandas que no han sido cumplidas.

Actualmente la Educación en México se basa desde 1917 en el Artículo Tercero Constitucional que estableció las bases de la política educativa de nuestro país, porque se considera que "la educación es la vía más segura con que cuenta el Estado para

(1) JIMENEZ, A. Filosofía y política de la educación. pág. 125.

formar a los mexicanos que van a construir la sociedad y la Nación" (1) y es en el gobierno de Alvaro Obregón cuando se establece la Secretaría de Educación Pública, a cargo de José Vasconcelos, primer secretario quien se esforzó por combatir el analfabetismo.

En el periodo posterior a la revolución se ponen en marcha una educación popular cuya expresión más clara fue la escuela rural mexicana.

Según Rafael Ramírez "la escuela rural mexicana funda sus principios en la democracia y la igualdad entre ambos sexos, da importancia al cultivo de la tierra para mejorar las condiciones de vida rural a través de la educación." (2) Durante el régimen cardenista la obra educativa se caracterizó por la capacitación y formación de los campesinos para impulsar el desarrollo nacional, se llevó con tintes de una educación socialista.

El texto del Artículo Tercero Constitucional durante esta etapa era: "la educación que imparte el Estado será socialista, excluirá toda doctrina religiosa, combatirá el analfabetismo," (3) continúa con los principios de ser obligatoria, gratuita, nacional o científica y la importancia a la educación de las clases campesinas e indígenas.

(1) IBIDEM

(2) RAMIREZ, R. "El maestro rural". Antología Escuela y comunidad. UPN. pág. 10.

(3) GARCIA M. "Ensayos de la educación en México" Antología Política Educativa pág. 28.

En el gobierno de Avila Camacho, el objetivo de la educación fue mantener la unidad nacional, para ello se modifica el Artículo Tercero, quitándole el término socialista.

Durante la presidencia de López Mateos, lo más sobresaliente en materia educativa fue el Plan de Once años, con el que se planteaba el mejoramiento de la educación primaria, la construcción de aulas y la elaboración de libros de texto gratuitos y la reforma de planes y programas de estudio.

De 1970 a 1976 se realizó otra reforma educativa de planes y programas de estudio, teniendo como objetivo la participación activa del educando, estimulando su iniciativa y creatividad en base a la libertad y responsabilidad, para desarrollar en él la capacidad de aprender por sí mismo, más que transmitir conocimiento procura desarrollar actitudes de experimentación, reflexión y crítica; se da una sistematización del trabajo mediante ocho áreas y un programa bien definido.

B. Modernización Educativa

El Acuerdo Nacional para la Modernización Educativa surge a raíz de los cambios que se han dado en el mundo y que como consecuencia involucran a México como parte del contexto universal. Está basado en el fortalecimiento de la soberanía, la democracia, la libertad y la justicia, es llevado y formado de común acuerdo entre Gobierno Federal, los gobernadores de cada entidad federativa y el Sindicato Nacional de Trabajadores de la

Educación.

El plan surge como una estrategia de modernización del país, así como una reforma de descentralización que hace el Estado buscando mejorar su eficiencia, ello genera una nueva relación estado-sociedad y estado-niveles de gobierno.

Así pues, esta propuesta de acuerdo para la transformación del sistema educativo básico: preescolar, primaria y secundaria asegura una mejor calidad educativa sin que se aleje de los postulados del Artículo Tercero, y si buscando siempre que se eleve el nivel de vida de los educandos y la sociedad en general, siendo la educación básica preparación para ascender a ciclos superiores e impulsar la capacidad productiva de una sociedad, fortalece la unidad nacional y contribuye a una mejor distribución de la riqueza.

El diagnóstico que se da del actual centralismo es funcional existiendo ambigüedad en la administración escolar, disparidad en el desarrollo de las regiones, la tendencia a aumentar los días efectivos de clases, programas y contenidos no concordantes con la realidad, así como desarticulados entre un nivel y otro.

Para lo anterior las respuestas dadas por la Secretaría de Educación Pública son año con año las mismas; destinar más recursos, más días efectivos de clase, programas idóneos, mejores libros de texto y adecuados, una mejor cobertura y una

descentralización planteándose una reorganización del sistema educativo.

La reorganización se da principalmente en la transferencia de orden administrativo que la Federación hace al Estado en materia educativa, pues tanto recursos económicos y lo referente a la organización de planes y programas sigue siendo de incumbencia federal, se busca ir igualando los desarrollos regionales destinándose mayores recursos, se destina a los municipios como encargados de dar mantenimiento a las escuelas que el gobierno federal mantuvo en el olvido y recién organizò el programa Escuela Digna, que resulta ser de relumbròn y con tinte político.

Ciertamente la falta de recursos económicos por parte del Gobierno Federal y Estatal se hace manifiesta, pero màs que todo deberían aceptar màs abiertamente el olvido en que se les tuvo por muchos años.

Se pueden argumentar muchas cosas, pero la verdad es que los recursos financieros no fueron bien encauzados por lo que se puede observar dentro de la reformulación de planes y programas que tenlan una vigencia de casi veinte años y que hablan sido sometidos sólo a reformas esporàdicas mostrando hoy deficiencias por lo que ya han sido señalados por los maestros y padres de familia.

El fundamento de la educación básica está constituido por la lectura, la escritura y las matemáticas; y las habilidades que mediante ellas se adquieren de una manera firme, permiten seguir aprendiendo durante toda la vida y dan al hombre los soportes racionales para la reflexión. En un segundo plano, todo niño debe adquirir un conocimiento suficiente de las dimensiones naturales y sociales del medio en que habrá de vivir, así como de su persona. En ello destacan por su importancia, la salud, la nutrición, la protección del medio ambiente y nociones sobre distintas formas de trabajo.

Asimismo, es preciso que el educando comience a comprender los principios éticos y las aptitudes que lo preparan para una participación creativa y constructiva en la sociedad moderna. Esto supone conocer las características de la identidad nacional y el alcance de los derechos y obligaciones del individuo, así como una primera información sobre la organización política y las instituciones del país. Una educación básica procura también un nivel cultural afín a nuestra civilización y a la historia nacional y forma la personalidad fundándola en valores como la honradez, el respeto, la confianza y la solidaridad que son indispensables para una convivencia pacífica, democrática y productiva.

Se ha procurado dar al programa de educación primaria una organización sencilla y compacta, manejándose en base a propósitos formativos de cada asignatura, los cuales eliminan los

objetivos de aprendizajes del programa anterior, que se dividían en particulares y específicos.

Por otra parte el nuevo programa brinda la oportunidad por vez primera al docente un mayor margen en la organización de actividades didácticas y combinación de contenidos.

El problema que enfrenta el maestro después de lo anteriormente expuesto sigue siendo el mismo que hace algunos años: carencia de libros tanto del alumno, como del maestro; una actualización real y efectiva; una mesa de investigación educativa que también actúa y sea de verdad, independientemente de los factores económicos y sociales.

Por lo anterior se insiste en que el Estado tiene poco interés por brindar un servicio de calidad efectiva, ya que ésta no se da por decreto, se requiere de crear una eficaz estructura que dé seguimiento a planes y programas de educación, pero que además proponga alternativas bien argumentadas en el estudio del niño mexicano.

C. Artículo Tercero Constitucional

El Artículo Tercero Constitucional señala que: Todo individuo tiene derecho a recibir educación. El Estado-Federación y Municipios impartirá educación preescolar, primaria y secundaria, la educación primaria y secundaria son obligatorias.

La educación que imparta el Estado tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él a la vez, el amor a la Patria y a la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia.

I. Garantizada por el Artículo 24, la libertad de creencia dicha educación será laica por tanto se mantendrá por completo ajena a cualquier doctrina religiosa.

II. El criterio que orientará a esa educación se basará en los resultados del progreso científico, luchará contra la ignorancia y sus efectos, los servilismos, los fanatismos y los prejuicios. (1)

Tanto el Artículo Tercero, como la Ley General de Educación en el país presentan modificaciones interesantes que buscan elevar el nivel educativo de la Nación, tratando con ello de ponerse a la altura de los países desarrollados, tal vez ésto sea a consecuencia de la competitividad exigida por el Tratado de Libre Comercio o simplemente porque así lo exige el ritmo de cambios rápidos, casi relampagueantes que se han presentado en el último lustro. Así hemos sido testigos del desquebrajamiento socialista, la caída del muro de Berlín, avances en medicina, en cibernética, pero también en economía, se han transformado de una economía de mercado a una economía de bloque con una

(1) S.E.P. Artículo Tercero y Ley General de Educación. México, D.F. 1993.

especialización en mano de obra y en productos; todas estas transformaciones han obligado al maestro mexicano a realizar evoluciones prontas en su nivel educativo básico, buscando con ello alcanzar a las potencias en un tiempo determinado.

Aunque en esencia se conserva la gratitud, laicismo y obligatoriedad se incluye la educación secundaria asegurándose que se destinarán los recursos necesarios.

En lo que concierne a la Ley General, ésta maneja ya más específicamente las relaciones obrero-patronales, los programas y contenidos, su manejo y elaboración seguirán siendo del Estado. Se sigue dando prioridad a la solución de problemas añejos como el analfabetismo, cobertura, asignación de recursos. Aquí lo nuevo es la asignación que se le da al municipio y gobiernos estatales como coparticipes de la administración educativa y repartidor de recursos económicos, aspecto interesante es la inclusión de la sociedad en la elaboración de contenidos unidos con los docentes.

D. La comunidad

La colonia Nombre de Dios se localiza al noroeste de la ciudad; al margen izquierdo del Río Sacramento, al frente del Río Chuvilscar, limitando al norte con la colonia Dos de Junio, al sur con la colonia Barrio del Norte, colonia Industrial y al oeste la colonia Villa.

La colonia cuenta con todos los servicios como lo son: electrificación, agua, drenaje, teléfono, comisaría de policía, clínica del IMSS; secundarias, primarias, preescolar; tortillerías, super comerciales; fábricas de escobas, tuberías, cemento, pantalones.

Dentro de la colonia se localiza la Granja Hogar, la cual es atendida por algunas monjas, doctores, maestros y damas voluntarias que apoyan desinteresadamente este centro; el cual recibe una simbólica ayuda por parte del Estado, lo que no les permite alcanzar un buen nivel de vida a las personas que ahí viven y que van desde lactantes hasta jóvenes de bachilleres o estudiantes universitarios. En el caso de los que han llegado hasta un nivel superior se les ha concedido una beca que supe los gastos y cuotas necesarias, es digno de reconocer que a pesar de las grandes carencias de esta casa, ha logrado que salga adelante un buen número de sus miembros convertidos en profesionistas.

Ya en los límites de la colonia Villa y la Nombre de Dios, existe un asilo de ancianos, el que de igual manera desempeña una loable labor social, no lucrativa y aunque es insuficiente esta institución es apoyada también por voluntariados que acuden a ayudar por mera vocación, aunque algunos esperan que cuando ellos lleguen a esa edad sean recibidos ahí, debido a sus bajos recursos.

La clínica del IMSS es de gran valía en esta colonia, pues participa activamente en campañas de vacunación o reforzamiento. De la misma manera en la clínica actualmente se le da servicio a unas doscientas personas en los turnos vespertino y matutino, siendo ya insuficiente, presentando sólo consulta externa y primeros auxilios, teniendo que dirigirse a la clínica Morelos para atención especializada o intervenciones del mismo tipo.

Existen una serie de fábricas de las que destacan por su potencial económico: Cementos de Chihuahua, Mextaly, que se dedica a la elaboración de tubos, los cuales representan una fuente de empleo para no menos de 1000 a 1500 trabajadores, no obstante la derrama económica que representa, también contribuyen a ser un gran foco de contaminación, debido a la gran cantidad de polvillo que arrojan al exterior las plantas, en un radio de dos a tres kilómetros, lo cual ocasiona graves problemas respiratorios a la población, de igual manera contribuye a la contaminación del sector, el excesivo tráfico vehicular que se recibe a través del periférico, que va por la Avenida Heroico Colegio Militar hasta la carretera a Ciudad Juárez, lo que genera un excesivo ruido, humo y la amenaza constante de choques viales.

Por otro lado la carencia de centros deportivos, así como de áreas de recreación hacen que los habitantes de la comunidad no se formen hábitos de salud y deportivos, trayendo como consecuencia que abarrotan las únicas canchas existentes en un terreno de 300 metros, aunque el DIF promueve eventos deportivos,

asi como la impartición de algunos cursos, los cuales llevan el afán de los jóvenes que ya no han continuado sus estudios aprendan un arte u oficio, pero se observa poca afluencia hacia ese centro comunitario, ello es debido a que la gran mayoría de las mujeres trabajan en las maquiladoras llegando sumamente cansadas.

En lo que se refiere a la conformación urbana existen grandes contrastes, pues lo mismo se observan construcciones antiguas de adobe, que construcciones de tipo modernista con acabado en ladrillo y diversas fachadas, pero también existen lo que antes fueron huertas y se dedicaron al cultivo de las hortalizas, pero debido a la contaminación del Rio Sacramento ya no tienen ese fin, en la actualidad se siembran productos temporaleros o simplemente están abandonadas.

La recicladora de aguas negras que está siendo construida en los límites del Rio Sacramento y esta colonia, independientemente de los beneficios y la tecnología de altura que se está utilizando, la mayoría de los habitantes no estuvieron de acuerdo a que ésta se instalara aquí, inclusive algunos se negaron a vender sus hectáreas o parcelas a la Junta Municipal de Agua y Saneamiento, a pesar de estar expropiadas por el Gobierno del Estado; éstos se ampararon cediendo finalmente. No está por demás mencionar el problema que existe dentro de la propiedad de la tierra de esta colonia, ya que una gran mayoría no posee escrituras o títulos; algunos tienen solamente carta de posesión

o fueron paracaidistas sin ningún documento.

Finalmente se hace hincapié en los contrastes económicos que se presentan en las percepciones de una familia a otra, pues lo mismo encontramos gente que gana un salario mínimo hasta gente que gana ocho salarios mínimos, lo cual repercute dentro de la enseñanza; de tal manera que algunos vendrán mejor alimentados y provistos de todo su material y otros con grandes carencias, lo que de alguna manera se verá reflejado en los resultados educativos.

Ya para concluir se puede decir que a pesar de los intereses que realizan las instituciones para mantener la unidad familiar a través del DIF en los tiempos libres de la misma, esto es por la tarde, generalmente se observa que no cubre en su totalidad las necesidades de este sector, pues las familias no logran tener un despegue económico, ni una estabilidad emocional.

Esta misma problemática socio-económica influye en el plantel educativo, pues es común que algunas parejas se divorcien y se separen, sin medir el daño que le ocasionan a los infantes, los cuales en muchas ocasiones bajan su aprovechamiento, se aíslan del grupo, no participan en clase ni en juegos.

Por otro lado está la necesidad actual de que tanto el padre como la madre laboren, lo que trae como resultado un descuido dentro de la familia y en especial en la atención escolar que el

hijo requiere en este momento, ya que pocas veces revisan su cuaderno de trabajo escolar o están pendientes de su tarea, lo único que hacen es preguntar si todo va bien; lo que permite al alumno falsear información y como resultado bajar su rendimiento.

E. La escuela

La escuela "José Martínez Estrada" está ubicada en las calles Tercera y Privada de H. Colegio Militar s/n, pertenece al sistema federalizado de la Zona LXXXI, del Sector 18 con clave presupuestal 08DPR1011B, su horario es de 8:00 a 12:30 ò de 8:30 a 13:00, de acuerdo a la época del año.

La escuela fue fundada en 1972 y fue construida por el Comité Administrativo para la Construcción de Escuelas (CAPCE), autorizándose el 16 de septiembre del mismo año, según oficio 25348 girado por la Secretaría de Educación Pública. Esta escuela inicialmente fue manejada por Promociones Educativas, A.C., actualmente pertenece al sistema federalizado.

La escuela cuenta con 12 aulas, seis baños, casa para el conserje, una dirección, dos canchas deportivas, algunos tipos de árboles de ornato, careciendo de terreno para su crecimiento y su construcción es moderna.

El personal docente está compuesto por 12 maestros de grupo, un director, un sub-director, una maestra de educación física y

un conserje. Los grupos oscilan entre 26 niños como mínimo y 32 como máximo.

La mayoría de los maestros poseen además de la Normal Básica algún estudio de nivel superior, lo cual favorece un mejor entendimiento entre los docentes y los alumnos, así como una convivencia más armónica dentro del personal; puesto que además de las reuniones clásicas del recreo para el café, también se integra dentro de la conversación lo referente a la manera en que se trata algún tema en especial o algún otro que presenta dificultad para el maestro. Lo mismo se hace para otras problemáticas de conducta o participación en actividades deportivas a desarrollar durante el recreo. Ello ayuda a fortalecer y poder identificar de una mejor manera las capacidades y debilidades del niño, para así poder preocuparse y mejorar en los aspectos que el alumno demande, principiando por la confianza que a través del juego o en actividades fuera del aula, sienta para con el educador, ello también le hará sentir seguridad en sí mismo, puesto que sabe que el docente está cerca o a un lado.

Es también fuera del aula en donde al niño rompe hasta cierto punto con las reglas establecidas de control y se manifiesta más libre, más él, organizándose en diferentes juegos que van desde los deportivos hasta los tradicionales; aquí no está por demás recordar que el espacio destinado como área de juegos es regular, más no cumple con los amplios espacios

deseados, lo cual trae como resultado accidentes, enfrentamientos al realizar un deporte y peleas que surgen de los mismos durante el recreo.

De igual manera el docente mantiene un estrecho contacto de manera espontánea diaria y directamente con los padres de familia, a través de las reuniones de grupo en donde además de ventilarse los aspectos académicos se forma una organización grupal en donde los padres de familia participan en las mejores aulas, mostrando una gran actividad e interés; esto se observa en la conformación de la Sociedad de Padres, la cual tiene una duración de dos años y está en constante relación con la Dirección y maestros, buscando siempre las mejoras materiales del plantel y la papelería necesaria para el maestro.

El dinamismo de los padres de familia se manifiesta más en este ciclo escolar, ya que la institución salió sorteada en el Programa de Solidaridad y Escuela Digna, con la cantidad de 19 mil nuevos pesos, suma programada para la reimpermeabilización de la escuela, más a petición de la sociedad y gracias a su colaboración, ésta cantidad se diversificó de manera tal que se pintó el interior de la escuela, se reestructuró la red hidráulica y se impermeabilizó, quedando sólo pendiente el sistema eléctrico.

La creación del Consejo Técnico Consultivo dentro de la institución es de suma importancia, pues al igual que la sociedad

de padres coordina las actividades materiales, el Consejo coordina las actividades docentes a través de diversas comisiones, siendo el Director el presidente del mismo, distribuyéndose las comisiones que reditúan en un mejor avance escolar, tales como la interrelación padre de familia-maestro, maestro-maestro y maestro-alumno, quienes conforman el triángulo en el proceso educativo de una manera son los corresponsables del resultado que se obtiene en el campo educativo, el desinterés o desmoronamiento en alguna de estas partes redundará directamente en el aprendizaje del niño.

Es por ello que en este apartado se menciona como una necesidad el que la madre de familia ayude al ingreso económico del hogar, lo que la distancia un poco de sus labores tradicionales al cuidado del niño y por ende de la escuela. Si agregamos a lo anterior la desactualización de los padres en materia educativa, ésto representa un problema para el apoyo de los niños y el maestro.

El intercambio de experiencias entre los docentes es también de gran utilidad en el desarrollo del aprendizaje, siendo a través del Consejo Técnico, el instrumento ideal para planear el trabajo en lo general del plantel y seguir lineamientos en lo particular.

F. Perfil del grupo

El grupo de cuarto grado se compone de 26 niños de diferente

edad, que va desde los ocho a los once años y son de diversos estratos sociales, debido a las ocupaciones de los padres que van desde un obrero, empleado, secretaria, doctores, comerciantes. También se dan dentro del grupo familias desintegradas que han dejado a su hijo con la abuela, pero también existen familias perfectamente integradas y pendientes de sus hijos.

Se presenta un significativo crecimiento de madres solteras pero muy responsables que en los grupos se manifiestan con un gran ánimo y sentido de cooperación.

Aunque ya en la escuela los niños no se detienen a pensar si su familia o no es integrada, los niños dejan esto a un lado y se dedican a realizar amigos, jugar a inventar, a realizar las actividades diarias que el maestro les indica, interaccionan en el salón y fuera de él, realizando su desenvolvimiento biopsicosocial, alejando hasta donde sea posible de su realidad para involucrarse en el mundo escolar lleno de intereses, conductas, capacidades y habilidades diversas como lo es el mundo extraescolar, lleno de contrastes, del desarrollo de los temas ordinariamente son llevados con la participación de los educandos utilizándose diversas técnicas desde la lluvia de ideas hasta paneles, trabajo por equipo, tratándose de fomentar el constructivismo en esta etapa, dándose la participación, generación de experiencias hasta donde sea posible con excesos y carencias que la escuela mexicana tienen.

En cuanto a los planes y programas del cuarto año, tal vez el cambio más trascendental es la eliminación del enfoque formalista dado anteriormente y enfocado a través de las nociones de lingüística.

Hoy en día se busca dar una mayor importancia a la lengua hablada y escrita, tratando de tener una eficacia total en la lectura y escritura, de tal forma que el niño pueda realizar una redacción de acuerdo a su nivel, de la misma manera sea capaz de distinguir diversos textos así como revisar y corregir sus propios textos.

Sin embargo donde se pudiera observar mayor problema sería en la asimilación de la normatividad de la lengua tanto hablada como escrita, ya que ésta representa un todo que se va alcanzando poco a poco; de todos modos éste es un propósito central de este programa. De igual manera se puede decir que un objetivo primordial es la capacidad de investigador o crítico que el alumno alcanzará en la búsqueda de información dentro y fuera de la escuela, la cual podrá descifrar y clasificar, buscando con ello una autonomía y superación individual, expresándose clara, sencilla y coherentemente.

Actualmente el programa para los cuartos años, quintos y sextos se divide en cuatro ejes: lengua hablada, lengua escrita, recreación literaria y reflexión sobre la lengua.

Todos los ejes han cambiado buscando establecer un lapso cada vez más estrecho entre lo que se dice y lo que se hace.

La inclusión de algunas dinámicas ha permitido también que el docente participe de una manera más activa y directa.

Finalmente estas esferas, así como las características a desarrollar, algunas de ellas ya han sido alcanzadas en los grados anteriores, otras no, por lo que su logro dependerá de la habilidad que el profesor posea para llevar a cabo este desarrollo integral dentro del área de español.

6. Programa escolar

La modernización ha eliminado la estructura anterior y ha implantado una nueva en base a los aspectos o ejes, éstos son la lecto-escritura y expresión oral, al cual teóricamente se le destinan 210 horas clase, casi el 30% del tiempo total de los 200 días laborales. La enseñanza de la matemática ocupa el segundo lugar en importancia, pues debe dedicársele un 25% del tiempo; la enseñanza de las ciencias naturales tienen un 15% de espacio destinado; lo que si es lamentable es que los ejes de historia, civismo y geografía posean el nada envidiable 7.5% del tiempo total, lo mismo sucede con artísticas y educación física.

El descuido de la historia y civismo en cuanto al tiempo dedicado a ello da la impresión de que tan sólo son asignaturas de relleno u obligatorias, no obstante el maestro continua

teniendo libertad de cátedra para dar la profundidad y contenido necesario, lo que de alguna manera permite la ambigüedad en cuanto al manejo del contenido; fortaleciendo la disparidad de una escuela a otra o de un grupo a otro, si agregamos a ello que los docentes continúan recurriendo al libro del maestro anterior que manejaba objetivos y actividades; la situación se complica, pues cada alumno aprenderá de las situaciones de aprendizaje que se le presenten, pero si el mismo educador está confundido entre los planes y programas nuevos y los antiguos, difícilmente podrá brindar esta opción educativa. Prueba de ello es que los dos sistemas educativos en el estado, que son el federalizado y el estatal difieren mucho en la dosificación de los planes y programas que brindan al docente, por otro lado la supuesta libertad cae en una ambigüedad, pues no delimitan hasta dónde se debe ver el tema, tampoco resultan las cuestiones más importantes del mismo.

Por lo anterior se carece de precisión dentro de la enseñanza-aprendizaje.

Por otro lado, la separación de áreas por asignaturas ha presentado una mayor carga de trabajo, pues de cuatro áreas se dispara a ocho asignaturas, sin material de apoyo, la obra educativa se ve compleja, pues no se puede dar la cobertura real y efectiva para las ocho nuevas asignaturas, y si se agrega la carga administrativas.

Finalmente el compromiso que tiene todo docente es enorme, los recursos con que se cuenta son escasos y medidos difícilmente se puede producir un gran cambio, cuando no hay una voluntad del estado y la sociedad para que esto funcione.

Dentro de las características del niño de cuarto grado, la expresión escrita en este grado ya debe ser valorada por el alumno en toda su dimensión, pues sólo así el educando será capaz de establecer semejanzas y diferencias con el lenguaje oral y sus usos.

Las estrategias para su aprendizaje van desde elaborar cartas, escritos, carteles, debates, noticieros, resúmenes, correlaciones hacia otras asignaturas.

La lengua escrita en el programa de cuarto grado busca que el alumno sea capaz de manejar cualquier tipo de libro, conociendo la estructura general de algunos textos. Lo mismo se puede decir relacionado con el manejo de las fuentes de información. El programa termina con la utilización de algunas reglas ortográficas en el uso de la v y b; r y R, sílabas ca, co, cu y además con la g, ga go gu. Sin hacer a un lado la puntuación y acentuación.

Finalmente el uso de la expresión escrita encuentra una aplicación práctica en la realización de cartas, telegramas, visita a bibliotecas, el buscar que todo el programa o lo

referente a la expresión escrita sea relacionado con la realidad correspondiente a la habilidad docente.

IV ESTRATEGIAS DIDACTICAS

En el presente apartado se plasman algunas alternativas que buscan ayudar en la motivación, solución, interés, dominio y transferencia de la expresión escrita.

Por esto se aquí donde se mezclan todos los factores del conocimiento del alumno y del docente, es importante recalcar que estas sugerencias didácticas han sido diseñadas pensando en un grupo de alumnos de determinado nivel socioeconómico y académico; los resultados que se puedan obtener podrán no ser últimos sino por el contrario serán sólo iniciales, puesto que día con día la educación está en constante transformación.

Así mismo estas alternativas también podrán sufrir cambios parciales o totales de acuerdo a la experiencia docente y al contexto sociohistórico por lo que esto sólo debe entenderse como una serie de propuestas pedagógicas para la expresión escrita.

Por lo anterior estas estrategias van encaminadas a que el educando tenga más oportunidades de expresar lo que él piensa por medio de la expresión escrita y sólo lo logrará a través de las experiencias diarias que el contexto social y el docente le ofrezcan a través de las diversas actividades que le aportarán elementos que le permitirán con una mayor claridad y libertad, expresar sus ideas y de igual forma sus pensamientos siendo éstos últimos el objetivo central de la elaboración de las estrategias

propuestas.

Cierto es que existen situaciones imprevistas que obstaculizan el desarrollo de cualquier actividad, pero para ello el docente tendrá que utilizar su ingenio y experiencia para motivar a los educandos e ir interesándolos en este arte que es la expresión escrita.

Estrategia 1. El mundo sin sonido.

Propósito: Es que a través del juego de "Caras y gestos" el niño se dé cuenta y valore la expresión escrita como un medio de comunicación social.

Recursos: Hojas con diferentes tipos de caritas que manifiesten diversos estados de ánimo o conductas, escenificación de personajes conocidos por todos y después títulos de películas o libros.

Actividades.

El maestro propone jugar a "Caras y gestos" para ello los alumnos darán los antecedentes del juego.

Se busca que se sugieran temas para desarrollar el juego.

Se partirá de lo que ellos tengan en común, de acuerdo primero al juego y a las actividades de su comunidad, ello servirá para ver la diversificación de experiencias y conocimientos de nuestra realidad.

Se trata que el alumno idee una señal específica para darse

a entender cuando él trate de decir algún artículo, sustantivo, verbo, etc.

El maestro concientizará al niño sobre las carencias que presenta esta forma de comunicación, así como de sus dificultades, en base a ello lanzará las interrogantes: ¿qué sucedería si no hubiéramos logrado el dominio y codificación del lenguaje?, ¿qué importancia y usos tiene la escritura?, ¿dónde utiliza el hombre la escritura?.

El alumno hace una lista de los distintos usos de la escritura en nuestra comunidad.

Maestro y alumno criticaremos la finalidad que tienen los diversos escritos en nuestra comunidad.

El alumno plantea una serie de innovaciones para utilizar de una mejor manera la escritura.

El alumno elabora una serie de usos adecuados dentro de la colonia para la escritura.

El maestro sugiere plantear las interrogantes: ¿qué sucede cuando observamos palabras "mal escritas" o con alguna grafía deforme o mala posición?, ¿el mensaje se pierde?, ¿se entiende o no?.

El alumno elabora algunas conclusiones con respecto a la utilidad de la escritura, sus usos, sus aplicaciones, sus deformaciones.

El maestro sugiere finalmente al alumno, elaborar un escrito en donde narre cómo es la comunidad escolar, familiar y social, lo que le gusta y lo que se cree que debe cambiar.

Cada alumno leerá su texto y será sometido a la

consideración de los demás compañeros para su crítica y agregados.

Como actividad complementaria el niño realizará un escrito sobre la concepción que tenga o haya elaborado sobre la escritura y su desarrollo, de igual forma lo puede hacer sobre la escritura del alfabeto.

Evaluación.

Elaborar un campo semántico con los materiales que se necesitan en varias profesiones.

Formación de equipos y cada equipo a través de la mímica intentará cubrir un campo semántico de una determinada profesión, por medio de la fonomímica. Ganará el equipo que tenga más aciertos.

Se redactará un texto libre sobre el apoyo que presta la fonomímica para el entendimiento humano.

Estrategia 2. El oficio que más me gusta.

Propósito: Uso del punto y aparte, punto final y la coma e identificar las acciones que realizan los personajes.

Recursos: Ilustraciones, dibujos y hojas de ejercicios.

Actividades.

Comentemos sobre las diversas actividades o trabajos que desempeñan nuestros padres, vecinos y familiares.

Algunos mencionarán o dramatizarán lo que realiza su padre o vecino en el desarrollo de su trabajo.

Mencionarán los instrumentos necesarios para el oficio.

Los alumnos complementarán acciones de una ocupación u oficio determinado; de igual manera lo harán con el uso de los instrumentos de trabajo.

Señalarán los que perciben un mejor salario y compararán el trabajo que desarrollan.

Se comentará sobre la relación trabajo-salario.

Comentaremos si les gustaría ser o tener el mismo oficio o profesión que su padre o vecino.

Formarán algunos equipos para escenificar un doctor y una enfermera, luego un carpintero, albañil, pintor, maestro. Dentro de las escenificaciones los alumnos enriquecerán los personajes agregando los diálogos.

Realizarán un escrito al finalizar la escenificación en donde plasmarán ideas, sentimientos, identificación con el personaje o también podrán exponer los cambios que harían o se han presentado en la evolución de estos trabajos u oficios.

Cada uno leerá su composición ante el grupo, todos pondrán atención y anotarán previamente en una hoja, el nombre de sus compañeros para escribir a la derecha cómo llevó la lectura, si se escuchó y entendió lo que leyó, si hizo las pausas indicadas en los puntos y comas, si respetó los signos de interrogación o admiración.

Posteriormente en sesión plenaria el maestro interroga sobre los aciertos y propone que los niños recomienden qué hacer para la corrección de los errores.

Evaluación.

Descripción de un viaje que le gustaría hacer al alumno.

Intercambio de los escritos y lectura de cada texto.

Observar si el uso del punto, la coma, punto y coma y punto y aparte están usados adecuadamente, si no es así señalar con un color o un lápiz.

Estrategia 3. Una pintura.

Propósito: Mediante la pintura y la fotografía, el alumno será capaz de aproximarse al uso de signos de puntuación, redacción, ampliación del vocabulario.

Recursos: Ilustraciones, dibujos, hojas y fotografías.

Actividades.

Comentar sobre la actividad de un pintor: ¿qué pinta, ¿cómo lo pinta?, ¿todos podemos pintar?, ¿existen diversos tipos de pintores?.

El maestro propondrá a los alumnos si pueden realizar la descripción de un dibujo.

Repartir una hoja en donde aparecen cuatro niños jugando fútbol y dos animales también jugando.

Leer al grupo cada descripción hecha del dibujo.

Comparar los escritos, ver si son menos o más amplios, aportar ideas que amplíen la descripción.

Observar las pausas que se realizan en la lectura, pues son

reflejo de lo escrito.

Pedir al grupo que dé su opinión al realizarse cada dos lecturas.

Hacer una lista de donde es que se observan más fallas dentro del uso de los signos de puntuación o también en el manejo de sinónimos.

Evaluación.

Observar una lámina que contiene la silueta de un niño en una recámara, con una ventana donde se asoma el sol.

Conforme termina, pasar sólo uno al escritorio para comentar maestro-alumno el escrito y juntos descubrir desaciertos.

Estrategia 4. El mercado.

Propósito: A través de la escenificación del mercado, el niño se dará cuenta de las relaciones que ahí se generan y que van desde la invitación a la compra hasta la interpretación de frases y ofertas escritas.

Recursos: Frutas, hojas, carteles.

Actividades.

El maestro comentará si alguna vez han estado en un mercado: ¿sí?. ¿no? ¿qué hemos observado?, ¿cómo están las frutas y verduras?, ¿qué gente va?, ¿está limpio?, ¿cómo es el piso?.

Formemos un pequeño mercado e investiguemos precios y recolectemos lo necesario de nuestra casa y la comunidad.

Elaboremos letreros en donde anunciemos lo que se va a vender y su precio.

Juguemos al comercio y realicemos las operaciones de la compra-venta.

Finalizando con la actividad del mercado, elaboremos una lista de lo que existe en un mercado: productos frutales, verduras, granjas, etc.

Formemos algunos campos semánticos de verduras, frutas, granos y derivados de la leche.

Evaluación.

Intercambiamos nuestros trabajos con nuestros compañeros.

Comentemos en revisión grupal los campos semánticos: ¿cuáles poseen más elementos?, ¿cuáles no pertenecen a ese campo?, ¿por qué?

Señalemos de las palabras anteriores algo que nos parezca poco común, repetitivo, importante de cada campo semántico.

Elaboremos una pequeña historia utilizando las palabras del campo semántico con H.

Leamos nuestra historia frente al grupo y comparémosla con la de los demás.

Hagamos un comentario si se escribe como se habla ¿sí?, ¿no?, ¿por qué?, ¿qué hace falta?, ¿en qué se distinguen uno de la otra?

Comentar lo que es necesario para darse a entender dentro de la expresión escrita: puntos, comas, signos, mayúsculas, relación de ideas, palabras sencillas.

Elaborar algún escrito con la idea del mercado.

Leamos nuestra historia frente al grupo, comparemos nuestra historia con la de los demás.

Elaboremos algunas oraciones con las palabras siguientes: hueso, hierba, huevo, hierro, hablan, huella, huésped y otras que sugieran los alumnos.

Señalemos algunas situaciones que se dan en un mercado, como por ejemplo: la compra-venta, el saludo, intercambio monetario, etc.

Estrategia 5. Medios de transporte.

Propósito: A través de la información sobre distintas regiones del mundo, así como su acceso a ellas, el alumno intuirá cómo una palabra se puede pronunciar distintamente en ese país o en otro y de igual manera entenderá cómo cambia también su significado.

Recursos: Estampas, mapas, hojas.

Actividades.

Presentar diversas estampas con distintos lugares del mundo, buscar el significado de alguna ropa o lugar para comparar su pronunciación.

Ubicarlas por su construcción o rasgo sobresaliente.

Localizarlas en el mapamundi.

Comentar sobre la diversidad de ciudades, costumbres y gentes.

Preguntar sobre las ciudades que conocen: ¿cómo se transportaron a ellas?, ¿cómo los atendieron?, ¿volverían a ir?.

Mencionar cómo se transportan las personas de un lugar a otro.

Señalar la importancia de los medios de transporte.

Escribir el nombre de cada medio de transporte (camión, avión, tren y barco).

Separar en sílabas las palabras anteriores y encerrar la que se escucha más fuerte, dándole el nombre de sílaba tónica.

Hagamos un escrito donde nombremos el lugar o lugares a donde nos gustaría ir: ¿qué haríamos?, ¿con quien nos gustaría?, ¿cuánto tiempo?, ¿qué llevarían?, ¿regresaría, me quedaría?.

Leamos nuestro trabajo a los compañeros y escuchemos opiniones al final de cada lectura.

Intentemos cambiar principios, desarrollo a final de los viajes imaginarios nuestros compañeros.

Evaluación.

Elaborar un cuento con las frases que cada alumno irá aportando de acuerdo al tema elegido por ellos.

Reelaborar el cuento y escribirle un inicio y final distinto.

Estrategia 6. El árbol de mi casa.

Propósito: A través de la revaloración del medio ambiente, el niño entenderá las distintas funciones que posee la

naturaleza, incluido el hombre; pero también se dará cuenta que cada objeto ha sido dotado de un nombre para poderlo distinguir.

Recursos: Estampas, rompecabezas de paisajes.

Actividades.

Hagamos un dibujo de las plantas que existen en nuestra comunidad e iluminémoslo.

Comparemos las plantas, su familia, especie, etc.

Tratemos de establecer alguna relación de la familia vegetal con la familia animal.

Coloquemos los nombres de nuestra familia en algunas ramas, incluyendo abuelos, tíos, primos, sobrinos, etc.

Intercambiamos nuestro trabajo con los demás compañeros.

Observemos los trabajos y comentemos sobre los miembros: ¿son muchos o pocos?, ¿cómo se llaman los papás, tíos, hermanos?

Señalemos cómo escribimos los nombres de nuestros familiares, ¿tienen algo en común?, ¿cómo están escritos?, ¿se entiende como lo escribí en mi cuaderno?.

Escribamos los nombres de nuestros compañeros así como sus apellidos en una hoja.

Pasemos al pizarrón a escribir los nombres de nuestros compañeros y maestro.

Preguntemos dónde observamos el cómo se escriben los nombres con mayúsculas y por qué.

De igual manera comentemos dónde más encontraremos palabras escritas con mayúscula, ¿cómo se escribe el nombre de nuestra

ciudad?, ¿y el de nuestro estado y país?

Busquemos en nuestros libros de texto, comunidad, anuncios, televisión, y demás donde encontramos palabras escritas con mayúscula; preguntémonos el por qué estarán escritas con mayúscula y cuál será la razón.

Tratemos de establecer alguna norma o idea sobre el por qué se escriben con mayúscula nombres de personas, ciudades, calles, montañas, ríos y demás.

Evaluación.

Juguemos a basta, cada fila establecerá el tiempo y el tipo de nombre a escribir (persona, país, ríos, montañas).

Cada niño pasará al pizarrón a escribir la palabra por él creada, cuidando que no se repita.

Se cuidarán los desaciertos ya que otra fila hará las correcciones necesarias de ameritarse.

Elaboremos algunos enunciados con los nombres escritos anteriormente.

Se revisarán los cuadernos, intercambiando con los compañeros los trabajos realizados.

Estrategia 7. Cómo es mi familia.

Propósito: Fortalecer la expresión escrita a través de la redacción.

Recursos: Dibujos, vestuario, hojas.

Actividades.

Comentar sobre las diversas familias que viven en nuestra comunidad: ¿cuántos conforman la familia?, ¿en qué trabajan?, ¿trabajan los dos?, ¿cuánto tiempo están en el trabajo?, ¿salen juntos los fines de semana?, ¿a qué juegan?, ¿se pelean?.

Mis vecinos son... (manejar las características de la familia, miembros, profesión, diversión, paseo, convivencia.

Comparar la familia de mi vecino con la mía; elaborar una lista de semejanzas y diferencias.

Comentemos en el grupo las características de mi familia en el grupo.

Analicemos las semejanzas y diferencias de nuestras familias.

Busquemos alguna explicación para esas diferencias y comentemos.

Planteemos alguna hipótesis con las familias del ayer, con su número grande de miembros, su alimentación, vestido, lenguaje; hagamos lo mismo con la familia de hoy.

Elaboremos dibujos de las familias de hoy y ayer.

Marquemos contrastes.

Hagamos un escrito en donde digamos la importancia de la familia.

Evaluación.

Hagamos un escrito donde plantearemos cómo nos gustaría que fueran las familias del futuro (miembros, vivienda, vestido, calzado, alimentos).

Separaremos los escritos por grupos, de acuerdo a su contenido.

Indistintamente cada alumno tomará un texto y lo leerá e interpretará, luego hará las correcciones que considere necesarias o correctas.

Luego cada niño leerá su escrito como está y después lo volverá a leer con los aspectos que considere le faltaban y que van desde el uso del punto, la mayúscula, la coma, la correspondencia y secuencia del texto, haciendo una pequeña escala de acuerdo con los puntos anteriores.

En un panel del grupo, cada alumno hará una exposición de lo que para él significa la elaboración de un escrito.

Estrategia 8. La fotografía.

Propósito: Que el niño a través del manejo de distintas fotos sea capaz de redactar alguna noticia.

Recursos: Diversas fotografías.

Actividades.

Con anterioridad traerán algunas fotografías con diferente temática.

Comentar sobre la utilidad de la fotografía, así como los usos que se le dan.

Buscar alguna forma de clasificarlas.

Intercambiamos fotografías con nuestros compañeros.

Escribir una noticia con la fotografía que más nos haya

llamado la atención.

Leer la noticia elaborada en el grupo para que nuestros compañeros la escuchen y la entiendan.

Hacer alguna lista del nombre de la noticia y el alumno del cual no se comprendió el contenido de la nota.

Al finalizar los comentarios, mencionemos las notas que no fueron comprensibles, señalando que no responden al cómo, cuándo y dónde sucede.

Pedir a los compañeros volver a escribirlas hasta que sean comprensibles.

Realizar las secciones del periódico local.

Tratemos de ubicar nuestra nota en alguna de ellas, argumentando el por qué lo hablamos.

Comentar sobre las características que posee el diario, su división y estructura.

Localizar en alguna noticia el cómo sucede, dónde, cuándo, así como los autores.

Señalar si se puede escribir la nota con menos palabras.

Evaluación.

Reestructurar alguna nota del diario.

Construir un pequeño periódico escolar, tomando en cuenta las secciones del diario local y transformándolas para el ambiente escolar.

Realizar algunas entrevistas.

Estrategia 9. Hagamos un cuento.

Propósito: Que el niño sea capaz de elaborar un cuento de acuerdo a las pistas dadas por el mismo.

Recursos: Marcadores, estampas.

Actividades.

Hacer un recordatorio de algún cuento clásico, mencionar los personajes, problemática del cuento, desarrollo y conclusión del mismo.

Comentar sobre el cambio que pudiéramos hacer en el texto del cuento, expresar si cambia su contenido y su entendimiento (al hacer el cambio).

Preguntar cómo el escritor elabora su cuento.

¿Lo hará en un momento especial?, ¿alguien le ayudará?, ¿será fácil o difícil?, ¿podríamos hacer uno nosotros?, ¿qué será necesario?, ¿cómo lo podríamos hacer?.

Intentar crear un cuento, primero cada niño agregará alguna cosa, característica, a una palabra inicial (señalada por el niño).

Señalar que todo cuento posee una situación problemática, un desarrollo y un final o conclusión.

Encuadrar las ideas vertidas por cada niño de tal manera que se vayan relacionando las ideas en el planteamiento y desarrollo.

Dejar el final del cuento a cada uno para que la historia tenga diversos finales.

Leamos nuestro cuento y compáremoslo con el de nuestros compañeros.

Ilustrémoslo con algún dibujo.

Evaluación.

Crear un cuento completo, ilustrado con algunos dibujos.

Revisar puntuación, acentuación, signos de interrogación.

Estrategia 10. Los dichos.

Propósito: Que el alumno entienda la expresión escrita como un medio de comunicación a distancia. Que redacte textos a través de una idea.

Recursos: Tarjetas, hojas, dibujos.

Actividades.

Recordar algunos refranes, su significado y comentarlos.

Pedir a algún alumno que escriba uno en el pizarrón y lo comente.

Entregar una tarjeta para cada alumno en donde va la mitad de algún dicho y buscará la otra mitad con otro compañero para posteriormente realizar un escrito dando su significado personal.

Comentar los escritos de los refranes con sus compañeros.

Intercambiar sus tarjetas y reescribir el contenido del refrán.

Leerlos en el grupo, señalar si hay diferencia entre los escritos primero y los posteriores, marcando en dónde se localiza.

Mencionar que tal vez la escritura sea diferente más no el

contenido que en esencia sigue siendo el mismo.

Intercambiamos tarjetas.

Escribir una historia con la tarjeta o refrán que más les haya gustado.

Leer ante sus compañeros la historia elaborada (marcando inicio, desarrollo y conclusiones).

Evaluación.

Escribir tres refranes valiéndose de su experiencia y tratando de que no sean repetidos sino nuevos.

Realizar una explicación de cada uno.

Hacer un escrito sobre el por qué el hombre creó los refranes.

Estrategia 11. La lotería.

Propósito: Que el niño separe las ideas principales de un texto y lo aplique a otras asignaturas.

Recursos: Loterías, tarjetas.

Actividades.

Preguntar sobre el juego de la lotería, si lo han jugado, normas, reglas que hay que seguir, etc.

Comentar el cómo se van diciendo cada una de las tarjetas o cartas en el juego. (mencionar que ello es parte también de la tradición mexicana).

Recordar algunas tradiciones como: día de muertos, alimentos

de navidad, o noche mexicana.

Realizar una lectura en su libro de texto, que hace referencia al Día de muertos. Leer en voz baja y subrayar las palabras que no se entiendan, para consultar su significado.

Realizar una lectura grupal del tema y hacer comentarios.

Efectuar un análisis de párrafo por párrafo extrayendo la idea principal de cada uno.

Escribir estas ideas en el cuaderno.

Comentar las ideas encontradas para el resto de los compañeros.

Elaborar un resumen con las ideas después de haberlas comparado.

Finalmente relacionar las ideas entre sí y formar un resumen sin repetir ideas.

Evaluación.

Realizar la lectura de otro tema, por ejemplo: La guerra de los pasteles. Seguir el procedimiento de manera semejante a la actividad: leer, subrayar, extraer ideas principales, elaborar resumen, comentar trabajos.

Reescribir el texto en actos, por ejemplo:

"Renuncia Santa Ana. Elección de Bustamante, adeudo de 600 000.

Presiones extranjeras por el desorden político imperante en México, buscando la firma de acuerdos desventajosos para México.

Intervención de Inglaterra para solucionar el conflicto creado por los franceses por la deuda y el pago de daños a una

pastelerías francesas en México.

Solución: México accede a renegociar la deuda más 200 000 por gasto de guerra.

Estrategia 12. Lo más importante.

Propósito: Localizar las ideas principales de un texto. Reducir el orden lógico, observar algunas normatividades ortográficas.

Recursos: Hojas de cuaderno, Textos: "El Mujik y las ciruelas" de León Tolstoi. Libro de texto, págs. 112 y 113. "El delfín" E. Libenzi y D. Volpi. "El futuro", pág. 130.

Actividades.

Platicar sobre cómo están elaborados los cuentos, si sabemos algunos y los podemos comentar.

Observar que al platicarnos algún cuento, por lo general se le aumentan o disminuyen algunas partes, ¿por qué?, ¿será acaso que lo que se disminuye no es importante?, ¿cómo podríamos saber qué es importante y qué no?.

Recordemos que el extraer las ideas principales de un texto nos permite comprenderlo mejor, por ello es interesante saber realizar esto.

Lectura del texto: "El futuro".

Hagamos algún comentario después de haber leído, escribamos en el cuaderno las ideas que nos parecen trascendentes.

Comparémoslas con las de nuestros compañeros.

Lleguemos a algún acuerdo sobre las ideas centrales de cada párrafo.

Hagamos la misma técnica con el texto "El delfín". (Hoja entregada por el maestro).

Demos un tiempo par leer y escribir las ideas fundamentales de cada párrafo. Por ejemplo:

"Primer párrafo. El delfín es un animal muy apreciado por el hombre.

Segundo párrafo. El delfín ha salvado a algunos seres humanos de morir ahogados.

Tercer párrafo. El delfín es inteligente.

Cuarto párrafo. El delfín es juguetón y sociable.

Quinto párrafo. Los delfines son buenos padres y colaboradores de los demás animales de su especie."

Escribir algunas otras ideas sugeridas del texto y confrontarlas.

Evaluación.

Recortar y ordenar los párrafos de acuerdo a la estructura del cuento: "El Mujik y las ciruelas".

Leer en el grupo su trabajo.

Observar los distintos órdenes que se le dieron al texto.

Ordenar adecuadamente el texto de acuerdo a su orden lógico, escribamos un final diferente.

Inventemos otro cuento.

El Mujik y las ciruelas.

De León Tolstoi

Y tu, hijo mío - añadió el Mujik, dirigiéndose al menor - ¿qué hiciste con la ciruela?. Sacha se adelantó confuso, bajando la cabeza.

Padre - contestó: Nikita, el hijo de nuestra pobre vecina está muy enfermo, y para aplacar la sed que la fiebre le produce, le di de comer la ciruela... Si he hecho mal, perdóname.

Luego hizo venir al segundo de sus hijos.

Padre - dijo éste. Yo comí la ciruela que me habías dado y la mitad de la que diste a mi madre; como los carozos no me servían, los tiré.

Sergio, el tercero, se adelantó y sin esperar a que el Mujik le preguntara, dijo: - Padre, yo recogí los carozos que tiró Vanka, les saqué las almendras que tenían dentro y me las comí. En cuanto a la ciruela, se la vendí a Teodoro Ivanovich y me dió por ella tantos kopeks, que mañana podrá comprar en la feria una docena. Me comeré dos, venderé las diez restantes, y así aumentaré mis ahorros.

Un Mujik compró en la feria seis hermosas ciruelas para repartirlas entre él, su mujer y sus cuatro hijos.

De vuelta a su casa, entregó a cada uno de los muchachos una ciruela diciéndoles: A ver cuál de vosotros hace mejor empleo de ella.

El Mujik torció el gesto.

- Mal hecho, hijo mío; si hubieras seguido el ejemplo de tu hermano, serían dos ciruelas las que habríamos plantado en el huerto, y mayor cosecha habríamos obtenido. Eres imprevisor y glotón, pues le quitaste la mitad de la fruta a tu madre.

Corrigete de esos defectos, que pueden conducirte por mal camino.

- Muy bien, hijo mío - aprobó el Mujik. Veo que eres previsor y eso me agrada en extremo, pues tu porvenir estará asegurado y pasarás tus últimos días en paz.

- Tu modo de proceder no me agrada - dijo el Mujik con tristeza; porque veo que eres egoísta y avaro. Nunca te faltará de comer; pero ¡Ay del infeliz que llame a tu puerta demandando un pedazo de pan!

Malo es tirar las cosas y no pensar en el porvenir, como le ha hecho Varika; pero peor es pensar exclusivamente en sí mismo y vender al prójimo por el triple de su valor, lo que nos costó absolutamente nada. Ten cuidado y lucha contra esas dos funestas inclinaciones que marchitarán tu corazón.

¿Perdonarte? - exclamó el Mujik con los ojos llenos de lágrimas - ven a mis brazos, hijo mío; tú eres el que verdaderamente ha hecho el mejor empleo del regalo que yo os había dado; por que la caridad es lo más hermoso de la tierra, lo único que consuela al corazón.

Al día siguiente llamó a su hijo menor y le preguntó:

- Vamos a ver, Iván; ¿qué hiciste con la ciruela?

- Me la comí, padre - respondió el muchacho; estaba riquísima. Pero guardé el carozo y cuando llegue la época de sembrarlo, lo plantaré en el huerto. De aquí a dos años, ya podremos tener ciruelas.

Estrategia 13. Juguemos a basta.

Propósito: Que el niño ejercite algunas cuestiones ortográficas como: el uso de que, qui; nombre propio; uso de c,s, sin llegar a formar una normatividad en el uso de los mismos.

Recursos: Hojas con ejercicios de: que, qui, nombres propios, palabras con c,s, y v,b.

Actividades.

Recordemos si alguna vez hemos jugado al basta.

Hagamos un reglamento para este juego, en cuanto a tiempo y sobre los temas que vamos a participar.

Formemos equipos y cada uno tendrá listo el tema del cual preguntará a otro equipo por espacio de un minuto.

Los temas serán relacionados con la escritura, nombres de personas, ríos importantes del estado, montañas de nuestro país, nombre de los estados de la república.

Al finalizar la primera vuelta deberemos realizar algunas observaciones sobre el trabajo anterior y el uso de las mayúsculas.

Realicemos el mismo juego aplicado a palabras escritas con c-s-v-b-gue-gui.

Daremos un minuto a cada equipo para que desarrolle el distinto uso de la grafía que le toque desarrollar, se pueden incrementar otras, sugeridas por los niños.

Fin del juego: gana quien menos desaciertos tenga en la escritura y además haya escrito más.

Evaluación.

Se presentarán algunas hojas para jugar a la letra perdida, la cual encontrarán y escribirán de acuerdo a su significado correcto.

1. Se supone que se utilizarán gue-gui.

Embar__o Va__o Abo__ado Abri__o

A__uja

2. Se usará c-s. lec__ión direc__ión di__ionario

fra__ión A__ión

3. Nombre propio

__bel __iguel __ubén __uan __ario

* La revisión será grupal.

Con respecto a la evaluación sería conveniente reconsiderar que los elementos teóricos que sustentan dicho aspecto van encaminados a que este proceso se realice de una manera ampliada, considerando factores relevantes al aplicar las estrategias aquí sugeridas.

Se puede observar que en cada una de las estrategias se plantea la evaluación como una serie de actividades a realizar, ya que se parte de la idea de que ésta no es un proceso terminal, sino un momento más de aprendizaje. Por lo tanto, las observaciones del desempeño del alumno, del maestro mismo, del la actividad en sí, del entorno y en fin cualquier otro aspecto que influya es factible de ser considerado para la evaluación.

CONCLUSIONES

La presente propuesta pedagógica busca obtener los máximos resultados a través de las diversas estrategias planteadas para el área de expresión escrita, en donde se espera alcanzar una serie de avances en dicho aspecto; por lo que las situaciones de aprendizaje han sido creadas teniendo en cuenta las necesidades que hoy en día enfrenta el niño, la evolución tecnológica e informática llevan al hombre a una cultura cada vez más extensa, compleja y de dominio individual cada vez más difícil por lo que se hace necesario un manejo amplio de la expresión escrita para lograr una mejor comunicación que se da a través del uso de signos, en base a lo expuesto, se creyó necesario fomentar en el niño una imaginación, una pronunciación, una redacción, una descripción, en fin que él se dé cuenta de la gran variedad de usos de la expresión escrita, entendiéndola siempre como un lenguaje amplio y con una normatividad a seguir después de haberla reflexionado y hecho suya por el convencimiento de una mejor comunicación.

Por lo antes expuesto se trata de que el alumno sea progresivamente capaz de ir de lo global a lo particular, al realizar su escrito como producto de alguna observación directa o indirecta y de sus experiencias.

En el uso de algunas consonantes se considera de vital importancia que el alumno se familiarice y las maneje de tal

manera que comprenda y sea capaz de transferir su uso en la formación de nuevas palabras, frases, textos y más, que pueda ayudar a disentir con su compañero.

De igual manera y no menos interesante resulta el adecuado uso de puntos, comas y acentos, entendiéndose como parte indispensable en el proceso de la comunicación, pues de ello depende en gran medida que el proceso comunicativo se realice en forma por demás correcta, entendible y comprensible para ello se dan las alternativas mencionadas.

La estrategia que está encaminada hacia la búsqueda de un entendimiento, aunque de igual manera es vital que a través de las distintas actividades el alumno sea capaz de comprender la función del lenguaje escrito en sus diversas fases que van desde la lecto-escritura hasta la comunicación social de la escritura, reconociéndole su estructura y normatividad propia.

Para finalizar se aclara que las alternativas pedagógicas expuestas buscan el fortalecimiento de las diversas habilidades que conforman la expresión escrita que va desde la necesidad de realizar algún recado, algún escrito que pueda ser leído por los demás, pero que también sea comprendido por ellos.

De la misma manera es igualmente trascendente que el docente cambie su mentalidad con relación a los desaciertos que el niño cometa en su escritura y no los recalque tanto, pues se deben

ver como un paso en el proceso de la estructuración de la expresión escrita, la cual se logrará a través del tiempo.

BIBLIOGRAFIA

- D.I.E. Administración y legislación. Ed. Trillas. México, 1986, 156 pàgs.
- D.I.E. La educación básica en México., 1991.
- FERREIRO, Emilia. y TEBEROSKY, Ana. Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. Siglo XXI. México, 1979.
- GOMEZ, Palacio Margarita y otros. Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. DGEE-SEP/OEA. México, 1988. Anexo 1. Ficha de actividades; 2. Guía de Evaluación.
- GONZALEZ, Cecilia y otros. Estrategias pedagógicas para superar las dificultades en el dominio del sistema de escritura. DGEE-SEP/OEA. México, 1986.
- RODRIGUEZ, Beatriz y otros. La enseñanza de la lecto-escritura y la actividad reflexiva del niño en la construcción del conocimiento de la lengua escrita en el aula de primer grado. Plan Nuevo León. Monterrey, N.L., 1985. (Mecanograma).
- S.E.P. Acuerdo Nacional para la Modernización Educativa. México, 1989-1994. 375 pàgs.
- S.E.P. Ley General de Educación y Artículo Tercero. México, 1993.
- SMITH, Frank. Comprensión de la lectura. Ed. Trillas, México, 1983.
- U.P.N. Antología. Aprendizaje acerca del mundo y del lenguaje. SEP. México. 1988.
- U.P.N. Antología. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. SEP. México, 1988.
- U.P.N. Antología. Desarrollo lingüístico y curriculum escolar. SEP. México, 1988.
- U.P.N. Antología. El lenguaje en la escuela. SEP. México, 1988.
- U.P.N. Antología. Matemáticas I. SEP. México, 1986.
- U.P.N. Antología. Política Educativa. SEP. México, 1988.
- U.P.N. Antología. Teorías del aprendizaje. SEP. México. 1987.