

---

**SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA**

**UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL**



UNIDAD 271



✓  
CÓMO MEJORAR LA COMPRENSIÓN DE LA LECTURA EN  
EL PRIMER CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

Doralia Gutiérrez Ché

Propuesta Pedagógica para Obtener el Título de  
Licenciado en Educación Primaria

Villahermosa, Tab., 1994

---

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

Villahermosa , Tabasco , a 6 de Octubre de 1994.

Profr. (a) DORALIA GUTIERREZ CHE

( Nombre del egresado )

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación alternativa: PROPUESTA PEDAGOGICA

titulado: " COMO MEJORAR LA COMPRESION DE LA LECTURA EN EL PRIMER CICLO DE EDUCACION PRIMARIA "

presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del examen profesional, por lo que deberá entregar diez ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.

ATENTAMENTE  
El Presidente de la Comisión



*Virginia del C. Domínguez E.*  
LIC. VIRGINIA DEL C. DOMÍNGUEZ E. 271  
UNIDAD DE SERVICIOS PEDAGÓGICOS  
VILLAHERMOSA, TAB.

A mi esposo con amor,  
por la paciencia y el apoyo  
que me brindó para la  
realización de este trabajo.

Con todo mi cariño:  
A mi hijo Renán,  
que con su presencia  
me alentó para  
culminar estas propuestas.

A todos los niños:  
como una realidad presente  
y como símbolo del porvenir  
Nacional.

# INDICE

INTRODUCCION .....	2
1. LA COMPRESIÓN DE LA LECTURA .....	4
1.1. Consideraciones acerca de la lectura .....	4
1.2. Métodos para la enseñanza de la lectura .....	6
1.3. Cómo acercar a los niños a los libros .....	10
1.4. Los desaciertos en el proceso de la lectura .....	13
1.5. Leer es comprender .....	14
1.6. Clasificación de la lectura .....	16
1.7. Características del cuento infantil .....	16
1.8. Confrontación entre teoría y práctica .....	18
2. CARACTERISTICAS DEL NIÑO EN EDUCACION PRIMARIA .....	22
2.1. Etapas de desarrollo .....	22
2.2. Características de los niños del primer ciclo de educación primaria	24
3. MARCO REFERENCIAL .....	31
3.1. Características de la comunidad .....	31
3.2. Características de la escuela .....	33
3.3. Características del grupo .....	35
4. PROPUESTA PEDAGOGICA Y ESTRATEGIAS GENERALES DE TRABAJO .....	39
5. APLICACION Y ANALISIS DE LA PROPUESTA .....	42
CONCLUSIONES .....	54
SUGERENCIAS .....	55
BIBLIOGRAFIA .....	56
ANEXO 1 .....	58
ANEXO 2 .....	81
ANEXO 3 .....	88

## INTRODUCCION

En la práctica diaria de la docencia los maestros encontramos un problema común: el bajo aprovechamiento escolar en todos los grados a nivel primaria.

Es indudable que en este problema complejo inciden numerosos hechos y factores, pero en nuestra opinión uno de los más importantes es la escasa comprensión de la lectura.

La ausencia de la comprensión de la lectura es un factor que influye en forma determinante en los altos índices de reprobación escolar; ya que éste se traduce en una mínima asimilación del conocimiento de las distintas áreas que integran el actual programa. Ello es debido a la poca importancia que se le ha dado a la lectura.

Se considera que esta problemática se origina desde el primer grado de educación primaria, debido a la inadecuada metodología empleada en la enseñanza de la lecto-escritura. *ok*

Otra cosa que influye, es la invasión de la tecnología; las maquinitas (nintendo, supernintendo) ya que los niños antes de entrar a clases y después se quedan entretenidos en estos juegos, y al llegar a su casa encienden el televisor y permanecen frente a él durante tres o cuatro horas, que es el tiempo que duran los programas de caricaturas. Ahora bien nos preguntamos, ¿qué tiempo dedican estos niños a la lectura?

La baja comprensión de la lectura se relaciona también con circunstancias sociales y económicas de la comunidad como pueden ser, el poco acceso a la lectura formativa, el bajo nivel cultural de los padres, la falta de motivación en el hogar, las lecturas inadecuadas, la falta de organización en los padres para que se cree en el niño el hábito por el estudio.

En el presente trabajo se abordó la problemática referente a: Cómo

mejorar la comprensión de la lectura en el primer ciclo de educación primaria, ésta es una propuesta en la que se pretende proponer alternativas de solución a este problema. Esto se ha realizado basados en la experiencia docente y algunas fuentes documentales consultadas.

Este trabajo consta de ocho apartados.

En el primero denominado marco teórico, lo constituye una amplia información teórica de la problemática en cuestión.

En el segundo capítulo, se plasmó el resultado de la investigación relativa a la teoría psicogenética postulada por el psicólogo Suizo Jean Piaget, en relación con la forma de aprender del niño.

En este también se describen de manera detallada las características de los niños del primer ciclo de educación primaria.

En la tercera parte denominada marco referencial, lo conforma el contexto social y escolar en donde fué aplicada esta propuesta.

Corresponde al cuarto capítulo, una definición más clara y precisa del problema y la función que desempeña en el aprendizaje, los objetivos que se pretenden alcanzar, y las diversas estrategias para lograr superarlo.

El capítulo cinco, es un informe detallado de todas y cada una de las diversas técnicas, estrategias y actividades que se llevaron a cabo dentro del aula escolar, haciendo al final de cada una, una confrontación correspondiente dadas las características de los alumnos sujetos de estudio que allí mismo se mencionan y el papel que desempeñaron las personas involucradas.

También se incluyen las conclusiones y sugerencias personales y una lista de las fuentes documentales que fué necesario consultar.

La parte final es dedicada a los anexos que contienen documentos, fotografías y demás pruebas que respaldan la autenticidad del trabajo realizado.

# I. LA COMPRESION DE LA LECTURA

## 1.1 Consideraciones acerca de la lectura

La lectura es la puerta a un sinfín de emociones, descubrimientos, aprendizajes y experiencias. Es soñar, disfrutar y despertar sabiendo un poco más.

Y, qué campo más fértil para este placentero aprendizaje que la mente de un niño, que puede dar rienda suelta a la imaginación mucho más que un adulto, condicionado ya por lo que ha vivido.

Ser capaz de motivar a un niño a leer es un logro importante. Sastrías dice: *"Para inducir a los niños a leer no es necesario ser erudito en literatura, pedagogía o psicología. Sólo se requiere saber leer y escribir; amar sinceramente a los niños, interesarse en despertar en ellos la afición por la lectura y transmitirles conocimientos, sentimientos y emociones."*<sup>1</sup>

Esto quiere decir que si los maestros acompañamos de afecto y entusiasmo las diversas actividades encaminadas a acercar a los niños a los libros y a la literatura se obtendrían buenos resultados.

Para esto se hace necesario que los docentes penetren en la personalidad de los educandos y descubran sus inquietudes, aficiones e intereses y, conocer su mundo particular. Para lograrlo hay que valerse de la imaginación, de la creatividad y del ingenio, que no nada más son útiles sino indispensables. OK

Es indudable que para esto se hace necesario explorar el mundo de los libros infantiles, nacionales y extranjeros. Se encontrarán libros de cuentos, rimas, poesía, adivinanzas, trabalenguas... que les podrán gustar a

---

<sup>1</sup> SASTRIAS de Porcel, Martha, Como motivar a los niños a leer, p. 3.

los niños, el docente deberá saber seleccionar el libro adecuado para cada uno.

Usualmente la lectura es considerada como una acción mecánica, en la que el lector recorre con la vista lo impreso, al hacer esto recibe y registra un conjunto de imágenes perceptivo-visuales y traduciendo grafías en sonidos.

El proceso de enseñanza tradicional a conducido a los niños a la reproducción de los sonidos del lenguaje, repitiendo en voz alta, palabra por palabra, letra por letra. De esta manera lo que se logra con los alumnos es que sean decodificadores de sonidos.

Esta concepción se olvida del proceso fundamental de la lectura que es la comprensión del significado. De este modo la acción de leer se convierte en un acto mecánico que carece de sentido.

Según Frank Smith "la base de todo aprendizaje, incluyendo la lectura, es la comprensión".<sup>2</sup> En este aspecto puede ser que el alumno comprenda mal, que no comprenda, que comprenda a medias o que no vea la necesidad de comprender.

El docente debe promover la comprensión nulificando lo mal comprendido, procurando ampliar el campo de la comprensión.

Una de las razones por las que el alumno no comprende puede ser que se esté empleando un lenguaje elevado y no adecuado a la edad del niño.

Otra de las razones de la no comprensión es que no se encuentre con la información necesaria, acerca de las situaciones y relaciones sociales.

La no comprensión podría ser el uso inadecuado de los métodos para la enseñanza de la lecto-escritura, ya que a pesar de que el Método global de Análisis Estructural, es el que proporciona al alumno la capacidad de

<sup>2</sup> SMITH, Frank, "Aprendizaje acerca del mundo y del lenguaje". Desarrollo lingüístico y curricular escolar, p. 3.

analizar y comprender lo leído, la mayoría de los maestros optan por métodos sintéticos provocando con ello que la lectura se convierta sólo en un acto mecánico.

## 1.2 Métodos para la enseñanza de la lectura

Entre los métodos tradicionales para la enseñanza de la lectura podemos mencionar los de tipo alfabético; éste consiste en enseñarle a los niños los nombres de las vocales y de las consonantes, y a partir de este conocimiento construyen sílabas y con ellas palabras. Tiene la desventaja de que es monótono y confuso.

Los de tipo fonético enseñan el sonido de las vocales y de las consonantes, combinándolos para construir sílabas y palabras. Este ofrece dificultades en algunos fonemas y es fatigoso.

Los de tipo silábico enseñan por medio de sílabas y a partir de la combinación de éstas forman palabras, éste carece de interés porque la sílaba no tiene contenido ideológico.

El programa actual de educación primaria da amplia libertad a los maestros en la selección de métodos y técnicas para la enseñanza inicial de la lectura y la escritura:

La orientación establecida en los programas de los dos primeros grados consiste en que, cualquiera que sea el método que el maestro emplee para la enseñanza inicial de la lecto-escritura, ésta no se reduzca al establecimiento entre signos y sonidos, sino que se insista desde el principio en la comprensión del significado de los textos.<sup>3</sup>

En base a lo anterior, por un lado se da amplia libertad y por otro se

<sup>3</sup> Plan y Programa de Estudio de Educación Primaria Básica, p. 24.

establece la condición de que se debe insistir desde el principio en la comprensión de los textos.

Consideramos que el método para la enseñanza de la lecto-escritura sería el Global de Análisis Estructural, este método tiene las siguientes ventajas, es analítico-sintético. Considera el sincretismo perceptivo infantil, lo utiliza y favorece su evolución mediante los ejercicios de observación y análisis dirigidos.

Enseña a leer como el niño aprende a hablar, es decir, por enunciados, por ideas cabales; por medio de masas elocutivas o enunciados con significación para el educando.

Con los ejercicios preparatorios favorece la maduración senso-perceptiva y la mejor coordinación motriz del niño, lo mismo que su sociabilización.

Es simultáneo para el aprendizaje de la lectura y la escritura.

Favorece la comprensión de la lectura y el desarrollo de la creatividad infantil mediante el cultivo de la imaginación creadora por medio del dibujo, el cuento y la escenificación espontánea; favoreciendo también los hábitos ortográficos del alumno, mediante la visualización y la escritura de los modelos con que trabaja regularmente.

Facilita el trabajo por equipo y la práctica de la disciplina conciente.

La técnica del Método Global de Análisis Estructural, debe seguir las siguientes etapas: ejercicios preparatorios, la educación psicomotriz juega un papel preponderante en el primer ciclo de educación primaria, debido a que ésta constituye una actividad valiosísima para la educación integral y como medio para mejorar el rendimiento y el aprovechamiento de la enseñanza-aprendizaje.

Narración y escenificación del cuento inicial, es conveniente propiciar actividades propias de la comunicación oral, ya que todo lo que el alumno comente lo relacionará con lo que posteriormente visualizará.

Descripción de láminas y lectura de los respectivos letreros y escritura de todo lo leído.

Análisis del enunciado en palabras y formación de nuevos enunciados con las palabras analizadas escribiendo todo lo leído.

Se analizan las palabras en sílabas y se recomponen las palabras analizadas, crear nuevas palabras con las sílabas visualizadas y con éstas se harán nuevos enunciados copiando todo lo analizado.

Se desarrollan ejercicios suficientes y variados, para la afirmación de la visualización de lo leído y escrito.

Todas y cada una de las etapas cumplidas deberán ser evaluadas en su orden, para que una vez comprobado el dominio por parte de todos y cada uno de los alumnos, se pase a trabajar a la siguiente.

Estas etapas deberán ser aplicadas en forma sistemática.

Este método es global porque se apoya en el principio de la percepción global del habla y en la comunicación oral en general, ya que ésta se produce siempre en determinados contextos (familia, amigos, escuela).

Cuando el niño empieza a hablar, el proceso de comprensión entre él y las personas que lo rodean se realiza mediante enunciados con sentido global. El niño, al articular una palabra, o incluso una sílaba, le da valor de un enunciado completo, y la persona que se comunica con él entiende su sentido, ya que a la comprensión mutua le ayuda el contexto de la plática. Por eso, según el método, el niño empieza a leer visualizando enunciados que tengan sentido para él, relacionados con el habla cotidiana. En este sentido la enseñanza debe enfatizar la comprensión global de las estructuras. Por esta razón, el método global se basa en el principio de que leer es comprender la lengua escrita.

Es estructural porque en un principio, utiliza el procedimiento de análisis que va de un contexto temático a los enunciados que lo integran, del enunciado a las palabras y de éstas a las sílabas.

Se habla de análisis estructural porque se fundamenta en la idea de que la lengua es un sistema organizado de elementos y supera la visión de la lengua como una mera acumulación de partes que se pueden aprender como lista de nombres.

El planteamiento estructuralista ofrece elementos para desarrollar una enseñanza dinámica donde el alumno maneja el análisis, la clasificación y la comprensión de las formas lingüísticas a partir de las funciones que cumplen dentro de la estructura verbal, y luego producir nuevas estructuras a partir de nuevos conocimientos.

El análisis estructural permite también formalizar algunos conocimientos intuitivos del lenguaje que tiene el niño.

Los ejercicios de análisis de palabras y de oraciones ayudan a explicitar los criterios lingüísticos de clasificación y de diferenciación de los elementos.

Considerando la importancia que reviste nuestra labor como docentes, encargados de la formación y conducción de las nuevas generaciones; se hace necesario tomar conciencia de lo que esto significa.

El primer día de clases, de los alumnos del primer ciclo, el maestro se enfrenta con un grupo de niños a los que debe enseñar a leer y escribir, siendo la lecto-escritura de vital importancia tanto del ciclo escolar como de la vida misma. Se supone que el maestro recibe un grupo homogéneo, por lo menos en lo que a edad se refiere, esto aparentemente acusa un nivel igual con respecto a la adquisición de conocimientos, sin embargo se sabe que esto no es cierto, esto lo afirmamos tanto por la experiencia docente como por las investigaciones realizadas.

Los niños que ingresan al primer año escolar poseen diferentes experiencias relativas a la lecto-escritura dependiendo del contacto que hayan tenido, en este sentido hay niños que nunca presenciaron un acto de lectura o escritura, que no tienen materiales escritos en sus casas, otros que

son parte de su vida el arte de leer y a quienes les han leído cuentos desde muy pequeños.

"Conforme el niño evoluciona va aprendiendo a narrar con coherencia lineal y cada vez más global, sabiendo manejar las acciones lingüísticas relevantes en determinado contexto personal y social".<sup>4</sup>

Cada individuo va construyendo esquemas de asimilación a medida que interactúa con sus semejantes en su contexto social.

### 1.3 Cómo acercar los niños a los libros

Esta es una de las inquietudes que con frecuencia nos preocupa a los maestros y a toda persona interesada en despertar en los niños la afición a leer. Las estrategias bien intencionadas de comprarles libros, de obligarlos a leer cinco o diez minutos diarios, de pedirles resúmenes de su lectura, no han tenido el éxito deseado.

Ahora bien ¿Cuándo comienza un niño el aprendizaje de la lecto-escritura?, generalmente se cree que es cuando el niño ingresa a la escuela y el maestro le enseña. A esto la teoría de Piaget ha demostrado que el niño no es un receptor pasivo; por el contrario, estructura el mundo que lo rodea a partir de una interacción permanente con él. Esto indica que el niño actúa constantemente sobre los objetos y va así comprendiendo las relaciones existentes entre los mismos a partir de formular hipótesis, ponerlas a pruebas, aceptarlas o rechazarlas en función de los resultados de sus acciones. Es así como va construyendo estructuras de pensamientos cada vez más complejas y estables.

No cabe duda que en la realidad hay una crisis en materia de lectura.

---

<sup>4</sup> KAUFMAN, Ana Ma., "Proceso de adquisición de la lengua escrita", Contenidos de Aprendizaje, p. 4.

Son muchas las razones que han contribuido a esta situación, pero quizá la presencia de la televisión sea la responsable más directa.

Tendríamos que analizar, que es lo que los niños encuentran en la programación para entender este fenómeno.

Una de las razones sería que la televisión es "divertida".

Si hacemos una comparación con la opinión que la mayoría de los niños tiene de la lectura, encontraremos que la relacionan con el trabajo escolar. Así resulta un rechazo en cierto modo explicable.

En las actividades escolares se ha abordado la enseñanza de la lectura de manera tradicional, donde el alumno memoriza textos mecánicamente sin darle la debida importancia al proceso de comprensión.

Se hace necesario que el docente al planificar sus actividades relacionadas con la enseñanza de la lectura, éstas sean organizadas con palabras provenientes del vocabulario de los alumnos expresando sus anhelos, sus inquietudes, sus reivindicaciones, sus sueños.

"La lectura del mundo precede siempre a la lectura de la palabra y la lectura de ésta implica la continuidad de la lectura de aquél".<sup>5</sup>

La Lectura puede ser comparada con el manejo de un automóvil. Dentro de los cuales existen automóviles pequeños, grandes, viejos, nuevos; camiones, omnibuses; tráfico pesado, tráfico fluido.

Esta diversidad requiere libertad de manejo por parte del que conduce. Pero sólo existe una manera de conducir, ya que no se puede llevar a cabo sin utilizar el acelerador, freno y volante. De algún modo se tiene que lograr que el automóvil avance, se detenga y nos conduzca al lugar deseado.

Esto nos hace reflexionar que la lectura en su proceso tiene características esenciales que no pueden variar. Siempre comenzará con algún texto o con alguna forma gráfica: el texto debe ser procesado como lenguaje, y el proceso concluirá con una construcción de significado, sin

---

<sup>5</sup> FREIRE, Paulo, "La importancia del acto de leer", *Desarrollo lingüístico y curricular escolar*, p. 201.

significado no habrá lectura, y los lectores no podrán lograr significado sin utilizar el proceso.

"Para despertar un hábito hay que tomar en cuenta, no solamente la capacidad de aprendizaje y comprensión del individuo, sino también su carácter, sentimientos, emociones, gustos e intereses".<sup>6</sup>

Nosotros como docentes pensamos que la clave podría estar en asociar la literatura infantil con el juego, ya que el juego es algo relacionado a la naturaleza humana, de esta manera lograríamos nuestro principal objetivo que es formar lectores infantiles.

La lectura es un aspecto vital para la adquisición de conocimientos, y dentro del estudio de la lengua adquiere singular preponderancia; por lo tanto, es indispensable leer con frecuencia, ya que alcanzar una buena lectura requiere práctica.

Las indicaciones generales para la práctica de la lectura son:

- a) Debe ser pausada, reflexionando siempre sobre lo que se lee. En ocasiones conviene suspenderla para meditar lo que se leyó.
- b) Es necesario leer lo más posible. Conforme se vaya ejercitando, se leerá más rápido y mejorará. Las lecturas deben ser variadas: cuentos, artículos de enciclopedia, revistas de información o de divulgación científica, folletos y otros materiales escritos.
- c) Recordar que, como la alimentación y el ejercicio, la lectura no depende de la cantidad de lo que se lee, sino de lo que se asimile al ejercitarla, puesto que los conocimientos que así se adquieran serán bien aprendidos.

<sup>6</sup> SASTRIAS de Porcel, Martha, Cómo motivar a los niños a leer, p. 1.

## 1.4 Los desajustes en el proceso de la lectura

Siendo el aprendizaje de la lectura simultáneo al de la escritura, los problemas que el niño presente en cualquiera de estos dos aspectos repercute en ambos: si el alumno tiene dificultad al leer, va a presentar problemas al escribir, ya sea que le dicten o que copie los enunciados de algún texto; y si escribe mal, al leer va a invertir letras, pues las confundirá, dado que no relaciona la forma de ellas con su respectivo sonido.

Los maestros debemos detectar desde el principio los siguientes problemas: el pequeño omite letras y tartamudea frecuentemente, deletrea y aísla sonidos, regresa en su lectura para repetir palabras o sílabas.

Es frecuente en los niños de grados superiores omitir palabras completas y aún renglones, perdiendo con ello la ilación al leer.

En todos los casos la práctica constante de la lectura en voz alta y de comprensión ayudará a superar estas deficiencias. Las características de este tipo de lectura permiten que él se percate de sus propios errores, además de que contribuyen notablemente a mejorar su capacidad de retención.

En el caso de la lectura en voz alta, el niño oye su voz y, al hacerlo, se da cuenta de sus equivocaciones, aprende a darle significado a lo que lee y trata de emplear correctamente los signos de puntuación, a fin de lograr mejor entonación y comprensión del texto. Y es que en este proceso intervienen dos sentidos: la vista y el oído. La meta es que ambos se coordinen en una acción común.

Con la lectura de comprensión el pequeño es capaz de recordar los hechos más importantes para que sea capaz de emitir un juicio crítico de lo que lea.

## 1.5 Leer es comprender

Es importante que los niños comprendan que lo escrito tiene un significado. Si no hay búsqueda de significado no puede haber comprensión, ni aprendizaje. El maestro debe facilitar la lectura y ayudar al niño a entender cualquier material impreso que le interese, permitiéndole cometer errores sin penalizarlo ni interrumpirlo constantemente.

El aprendizaje de la lectura comienza cuando se van descubriendo y desarrollando las funciones del lenguaje escrito, y como leer es buscar significado, el lector debe tener un propósito para buscarlo.

Los buenos lectores deben conocer las estrategias que se emplean en la lectura, éstas deben ser dadas a conocer a los alumnos puesto que consiste en una serie de habilidades que se emplean cuando se leen diversas informaciones obtenidas en experiencias previas, con el fin de comprender el texto, objetivo primordial de la lectura.

"Las estrategias utilizadas por los lectores son: muestreo, predicción, anticipación, inferencia, confirmación y autocorrección. Estas estrategias se desarrollan y modifican durante la lectura".<sup>7</sup>

El muestreo es la estrategia que le permite al que lee seleccionar las formas gráficas que son los índices informativos más importantes, obtiene más información de las consonantes que de las vocales, de las sílabas iniciales de una palabra que de las finales, de los verbos y sustantivos que de artículos y nexos. Estos criterios de selección le permiten al lector obtener significados sin necesidad de leer letra por letra.

La predicción consiste en que el lector supone el final de un texto antes de terminar de leerlo; la lógica de una explicación; el contenido de un texto con sólo identificar o conocer el tema.

---

<sup>7</sup> GOMEZ Palacio, Margarita, "Consideraciones teóricas generales acerca de la lectura", *Desarrollo lingüístico y curricular escolar*, p. 77.

La anticipación tiene mucha relación con la predicción debido a que tiene como finalidad predecir el contenido de un texto o el final de una historia. Por ejemplo, si al final de un renglón leemos: "la niña barrió la" suponemos que en el otro renglón dirá "calle", o "casa", ya que ambas palabras son pertinentes en el texto.

La inferencia se refiere a la posibilidad de inferir o de deducir información no explícita en el texto.

"Minino es un gatito negro, gordito y juguetón, que corría detrás de una pelota rodando ésta a la calle, pasaba en esos momentos un carro, minino no volverá a correr".

Podemos inferir que al gatito lo atropelló el carro, aunque esta información no esté en el texto.

La predicción, la anticipación y la inferencia, requieren de la estrategia de confirmación.

La confirmación implica la habilidad del lector para probar sus elecciones, tentativas para confirmar o rechazar predicciones y anticipaciones previas. Esta situación obliga al lector a detenerse y utilizar la última estrategia: la autocorrección.

La autocorrección permite localizar el punto del error y reconsiderar o buscar más información para efectuar la corrección.

Los lectores usan estas estrategias con habilidad para obtener información fidedigna.

En el proceso de adquisición de la lectura el niño, de manera natural, ya usa algunas de estas estrategias. Antes de conocer lo escrito predice el texto tomando como referencia el dibujo que lo acompaña. En un envase de coca cola, el niño puede predecir lo que ahí dice.

Para que haya lectura es necesario que se capte el significado individual de cada palabra y del texto en general. Esto implica la comprensión de lo escrito.

## 1.6 Clasificación de la lectura

Para los eruditos en lectura, a ésta se le pueden dar cuatro clasificaciones de acuerdo a sus finalidades:

Lectura informativa es aquella en la que el lector piensa adquirir conocimientos acerca de un asunto que desconoce.

Lectura de investigación es el tipo de lectura más completa, porque es donde el lector profundiza o amplía los conocimientos que ya tiene.

Lectura recreativa es la que se hace con el fin de distraerse y proporciona placer y entretenimiento.

Lectura formativa ésta es muy diferente a todas las demás porque en ella se involucra uno mismo, este tipo de lectura se da cuando el tema leído, nos provoca algún cambio en nuestra manera de pensar, de sentir o de querer.

El lector auténtico debe ser capaz de traducir a sus propios términos cotidianos la experiencia que le dejó la lectura, y relatarla en palabras comprensibles para él y para las personas que tengan su mismo nivel.

## 1.7 Características del cuento infantil

El cuento infantil es una narración de anécdotas amenas en la que se entremezclan la realidad y la fantasía con la finalidad de distraer a niños pequeños, en este tipo de lectura el lenguaje debe ser claro, sencillo y conciso. el vocabulario debe estar adecuado a la edad del lector, considerando conveniente que se incluyan nuevas palabras para que se amplíe su conocimiento del lenguaje.

En lo que se refiere al tema éste será: divertido, interesante y fácil de

comprender. Podrá ser realista, mágico, fantástico, didáctico, humorístico, de aventuras, de ciencia ficción.

La extensión estará de acuerdo con la edad del lector; el libro deberá estar dividido en capítulos o en narraciones cortas.

La presentación al igual que la extensión deberá estar en relación con la edad del lector. Su formato podrá ser de media carta o más pequeño, hasta tamaño carta u oficio.

La forma literaria del cuento deberá tener las siguientes características: la narración será fluida, clara, interesante, con la extensión justa para retener la atención y el interés del lector, la descripción deberá ser sencilla y breve, en lo que se refiere a los diálogos éstos deberán ser sencillos y fáciles de comprender, incluirán expresiones coloquiales bien seleccionadas, ésta es una característica definitiva también la más importante, por lo que hay que revisar bien los diálogos y decidir si son apropiados para los niños.

Los tres objetivos fundamentales que, a nuestro juicio, el cuento debe cumplir son:

Divertir.- la lectura de cuentos servirá al niño de pasatiempo y le proporcionará placer y entretenimiento.

Formar.- el cuento ayudará al lector a reconocer los valores éticos y estéticos, a formar juicios críticos y le fomentará el gusto por las expresiones artísticas. Lo capacitará, desarrollará y educará en el ejercicio de la lectura.

Informar.- la lectura del cuento podrá orientar y enterar al niño acerca de los diferentes temas que se traten en los relatos.

Debido a que los docentes que elaboramos esta propuesta desempeñamos nuestro trabajo con niños del primer ciclo de Educación Primaria, y que sus edades fluctúan entre seis y siete años generalmente. Constatamos que los niños a esta edad se interesan por:

- Los cuentos que personalizan animales y objetos inanimados.
- Los cuentos fantásticos que motivan a echar a volar la imaginación.

- Los juegos de palabras.
- Las adivinanzas.
- Los trabalenguas.
- Los refranes.

Cabe recalcar que las lecturas habrá que adecuarlas al carácter y personalidad de cada niño, y que los factores socio-económicos y el contexto harán que varíen sus intereses y gustos. Dicho con otras palabras, debemos adaptar el método al niño y no el niño al método.

## 1.8 Confrontación entre teoría y práctica

Después de haber profundizado en los diferentes conceptos con los cuales se define la lectura, para fundamentar teóricamente nuestro trabajo de investigación relacionado con el problema de comprensión de la lectura, efectuamos una investigación que nos condujo a considerar diferentes teorías.

Wallon afirma: "La constitución biológica del niño en su nacimiento no es la única ley de su destino ulterior, sus efectos pueden ser ampliamente transformados por las circunstancias sociales de su existencia".<sup>8</sup>

Tomando en cuenta que el hombre es un ser eminentemente social, comprendemos que el desarrollo de sus capacidades y actitudes dependen de su relación con el entorno físico, con sus tradiciones y cuestiones que le preocupan, y con las formas de vida propias.

Wallon dice: "El maestro tiene que conocer al niño, pero también debe de conocer el medio en el cual vive el niño y las posibilidades que le ofrece para el porvenir, no es posible que la escuela permanezca cerrada a los

---

<sup>8</sup> PALACIOS, Jesús, "Henri Wallon y la educación infantil", Desarrollo del niño y aprendizaje escolar, pp. 243 y 247.

problemas de la sociedad".<sup>9</sup>

Esto quiere decir que los docentes no debemos de permanecer ajenos a los problemas sociales, económicos, morales y emocionales que conciernen a los niños.

Es conveniente que el maestro colabore con sus alumnos conociéndolos, alentándolos para lograr un mejor resultado en el proceso enseñanza-aprendizaje.

El proceso educativo implica una gran responsabilidad, como dice Wallon "La escuela es toda la vida del niño; cuando éste se convierte en alumno, la escuela moldea su vida, sus horarios, sus intereses, su espontaneidad, sus sentimientos y pensamientos."<sup>10</sup>

Piaget plantea que los aprendizajes se dan en el niño en relación con las etapas de su desarrollo y el contacto directo que éste tenga con lo que le rodea.

La escuela activa postula la conducción del niño a aprender a hacer funcionar su razón y a construir por sí mismo su razonamiento; esta escuela se esfuerza en presentar a los niños las materias de enseñanza en forma asimilable a sus estructuras intelectuales y a las diferentes fases de su desarrollo, en esta teoría el papel de la acción es fundamental.

"El aprendizaje se da solamente a través de la propia actividad del niño sobre los objetos de conocimientos ya sean físicos, afectivos o sociales que constituyen su ambiente".<sup>11</sup>

Este es un concepto de aprendizaje en sentido extenso es decir que se puede comparar con el concepto de desarrollo.

---

<sup>9</sup> TRANG-THONG, "Qué ha dicho verdaderamente Wallon", Desarrollo del niño y aprendizaje escolar, p. 218.

<sup>10</sup> PALACIO, Jesús, "Henri Wallon y la educación infantil", Desarrollo del niño y aprendizaje escolar, pp. 243 y 247.

<sup>11</sup> FERREIRO, Emilia y A. Teberosky, "Consideraciones teóricas generales", El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua, p. 287.

Según Piaget los factores que intervienen en el proceso de adquisición de conocimientos son: la maduración, la experiencia, la transmisión social y el proceso de equilibración.

Maduración.- Es el conjunto de procesos de crecimiento orgánico, éste no es un proceso autónomo sino que depende de la influencia del medio.

La experiencia.- Se refiere a las experiencias que tiene lugar cuando el niño interactúa con el ambiente.

La transmisión social.- Es la información que el niño obtiene de sus padres, hermanos, los medios de comunicación.

El proceso de equilibración.- El factor de equilibrio es fundamental, ya que con esto se explica la síntesis entre los factores madurativos y los del medio ambiente es por tanto un mecanismo regulador del crecimiento dentro de la inteligencia.

Considerando que la labor educativa atraviesa actualmente por ciertas modificaciones encaminadas a su modernización, encontramos en la obra de Piaget una amplia gama de conceptos apegados a la realidad que persigue esta modernización. Esta teoría psicogenética estudia la manera cómo el niño aprende desde temprana edad.

Analizando las distintas teorías pedagógicas, consideramos que la obra de Piaget proporciona conceptos teóricos en cómo los aprendizajes se dan en el niño, por lo que nos permitimos inscribir nuestro problema dentro de este marco teórico de acuerdo a nuestro particular punto de vista sobre la vinculación del mismo con el entorno social de los educandos, pues como da a entender en su teoría, la inteligencia se va a desarrollar no solamente por factores escolares sino también extraescolares, relacionados estrechamente con la influencia del medio social.

Trabajamos en el primer ciclo de educación primaria, con niños que se inician en el proceso de adquisición de la lengua oral y escrita, es decir, dan comienzo al proceso de la lecto-escritura.

La teoría de Piaget ha demostrado que el aprendizaje de la lengua oral y escrita, se logra en el niño procurando que éste no sea un receptor pasivo, por el contrario, estructure el mundo que lo rodea a través de su interacción con él; actúe constantemente sobre los objetos para comprender las relaciones entre ellos a partir de formular hipótesis, ponerlas a prueba, aceptarlas o rechazarlas en función de los resultados de sus acciones.

Es importante que el maestro conduzca a sus alumnos a comprender la importancia de saber leer, que los motive para encontrar la satisfacción y el placer de la lectura y que los estimule para que lo descubran por sí mismos. "El placer de una buena historia abrirá el apetito para más".<sup>12</sup>

De la habilidad del docente para seleccionar los diferentes materiales de lectura que le presente a los alumnos, depende el éxito que se obtiene de ir consolidando este conocimiento hasta llegar a convertir a sus alumnos en hábiles usuarios de la lectura y la escritura, hasta que se apropian de este sistema y lo practiquen en su vida diaria y en beneficio propio.

---

<sup>12</sup> GOMEZ Palacio, Margarita, "Consideraciones teóricas generales acerca de la lectura", Desarrollo lingüístico y curricular escolar, p. 84.

## 2. CARACTERISTICAS DEL NIÑO EN EDUCACION PRIMARIA

### 2.1 Etapas de desarrollo

OK

Piaget distingue cuatro períodos en el desarrollo de la organización del conocimiento, estos están ligados al desarrollo afectivo y social del niño. Se puede decir que esta teoría fue elaborada tomando en cuenta que las operaciones intelectuales no son innatas, sino adquiridas por los sujetos no de manera aislada, sino coordinadas en sistemas más complejos, constituyendo estructuras de conjunto más amplias, éstas se van construyendo progresivamente, dependiendo de las posibilidades operativas de los sujetos.

En relación a esto, Piaget describe distintos períodos psicoevolutivos o estadios de desarrollo cognitivo intelectual en la vida de los individuos.

El primer período es el de la inteligencia sensorio-motriz y es anterior al lenguaje y al pensamiento como tal. Este período llega hasta los 24 meses de edad.

El niño responde a los estímulos del exterior, este sentir y percibir forma sus primeros esquemas de acción. Estos esquemas se transforman constantemente en función de la asimilación o conocimiento de nuevas situaciones en su entorno. Al principio el niño realiza acciones que le producen satisfacción y por eso las repite continuamente, es decir crea lo que Piaget llama reacción circular. El percibir y ejecutar diferentes movimientos progresa su conocimiento, por ejemplo conoce los objetos que lo rodean.

Al finalizar el primer año de edad realizará acciones más complicadas.

Período preoperatorio, éste está comprendido del primer año al sexto de edad; a medida que se desarrolla su conocimiento aprende a imitar y

representar órdenes y cosas, por ejemplo, cierra los ojos para indicar que duerme, hace ojitos, se peina con una cuchara.

La función simbólica es lo más importante en el desarrollo del niño entre los 3 y los 7 años. El niño toma conciencia del mundo que lo rodea. Piaget dice: "El niño todavía es incapaz de prescindir de su propio punto de vista. Sigue aferrado a sus sucesivas percepciones, que todavía no sabe relacionar entre sí".<sup>13</sup>

Mediante los contactos sociales e intercambios de palabras con su entorno el niño irá superando esta etapa.

El tercer período es el de las operaciones concretas y está comprendido entre los 7 y los 11 o 12 años de edad, en este período hay una gran comunicación del niño con los demás, ya no se aferra a su propio punto de vista, y es capaz de escuchar diferentes opiniones y sacar sus conclusiones.

El niño razona únicamente a las actividades concretas, todavía no es capaz de hacer abstracciones. Piaget habla: "de una evolución de la conducta en el sentido de la cooperación y analiza el cambio en el juego, en las actividades de grupo y en las relaciones verbales".<sup>14</sup>

El niño es capaz de trabajar en equipos, escuchar las opiniones de los demás, acepta sugerencias, discute y defiende su punto de vista.

Período de operaciones formales, este es el período de la adolescencia. El joven tiene la capacidad de proyectar su conocimiento a un amplio esquema de posibilidades, a este respecto Piaget dice: "La principal característica del pensamiento a este nivel, es la capacidad de prescindir del contenido concreto para situar lo actual a un esquema más amplio".<sup>15</sup>

<sup>13</sup> AJURIAGUERRA, J. de , 'Estadios del desarrollo según J. Piaget, Desarrollo del niño y aprendizaje escolar, p. 108.

<sup>14</sup> Ibidem, p. 109.

<sup>15</sup> Ibidem, p. 110.

Frente a problemas utiliza lo que sabe, formula hipótesis, tiene en cuenta lo posible, y ya no sólo la realidad concreta.

Esta es una etapa difícil porque el joven todavía no comprende todas las contradicciones que rodean a la vida tanto en el aspecto personal como en el social; por eso sus proyectos de vida y de reforma suelen ser utópicos e ingenuos, en ocasiones el confrontar sus ideales con la realidad le ocasionan grandes conflictos emocionales y pasajeras perturbaciones emocionales.

La inserción en la sociedad adulta es un proceso lento que se realiza en diversos momentos según el tipo de sociedad. Por lo general el niño deja de sentirse subordinado al adulto en la preadolescencia, comenzando a considerarse como un igual. Comprende que sus actividades contribuyen a su propio futuro así como al de la sociedad.

Piaget atribuye la máxima importancia, en este período, al desarrollo de los procesos cognitivos y a las nuevas relaciones sociales que estos hacen posible.

## **2.2 Características de los niños del primer ciclo de educación primaria**

La educación del niño no se inicia en el momento de su ingreso a primer grado, la labor de la escuela primaria consiste en aportarle los elementos básicos para enriquecer los aprendizajes adquiridos en el ambiente del que proviene y las actitudes positivas para consigo mismo y con los demás.

Los primeros años de vida del niño son muy significativos para su desarrollo. De ahí que la labor que realice el maestro de primer grado sea determinante en relación con la vida escolarizada del niño, ya que es en esta etapa inicial cuando éste habrá de integrarse a las nuevas situaciones que se

derivan de pertenecer a un grupo escolar.

La relación afectiva entre el niño y el maestro es fundamental en el primer grado, ya que uno de los principales temores infantiles es la separación del núcleo familiar y el ingreso a un ambiente que puede parecerle hostil.

Los niños de primer grado comparten intereses comunes en los juegos, también tienden a relacionarse más con la maestra porque la identifican con la imagen materna. Necesita vivir y convivir en un ambiente comprensivo y estimulante, cordial y afectuoso, con la debida orientación.<sup>16</sup>

La percepción del niño es global, percibe las cosas como un todo indiferenciado sin ser capaz de analizar sus componentes. Está capacitado para describir situaciones pero no para analizarlas.

El niño en esta edad es egocéntrico, sus juicios y razonamientos se caracterizan por una falta de objetividad y por su incapacidad de entender los sentimientos de los demás. A esta edad, el niño sigue sus propias reglas y es casi incapaz de entender las ajenas. Incluso en los juegos se manifiesta esta actitud, ya que aunque los realiza con otros en realidad juega solo. Su conversación, más que diálogo, consiste en una serie de monólogos. Habla y cree escuchar a los demás, pero en realidad conversa consigo mismo.

A través del lenguaje entra en contacto con los conceptos y nociones de los demás y comienza a ubicar el pensamiento individual dentro del sistema del pensamiento colectivo, a reconstruir acciones pasadas y anticipar las futuras, sus nociones de espacio y tiempo son vagas, inestables y difusas.

Considera que todo está hecho para los hombres y los niños mediante un plan preconcebido, y que todas las cosas están dotadas de vida e intenciones. Por eso las explicaciones mágicas son para él totalmente naturales. Es incapaz de fundamentar sus afirmaciones y de reconstruir retrospectivamente la forma en que ha llegado a ella.

---

<sup>16</sup> Libro para el Maestro, Primer Grado, Educación Primaria, p. 53.

Por medio de la intuición, resuelve una serie de problemas que se le presentan, pero su pensamiento no manifiesta todavía una estructura lógica que respalde esas acciones. La experiencia permitirá el entendimiento de la lógica.

Una nueva etapa en la vida escolar, no suprime los alcances de la anterior, más bien procede de ella. Los aprendizajes que el niño va a adquirir en este segundo grado van a modificar, a enriquecer y a reorganizar las estructuras formadas en el primero.<sup>17</sup>

A pesar de que sólo hay un año de diferencia, tanto cronológica como escolarmente, el niño de segundo año presentará algunas características diferentes que lo ubicarán en una nueva etapa de desarrollo.

En lo que se refiere a emociones y sentimientos, en esta etapa el niño tiende aún a ver todo en relación consigo mismo comienza a salir del egocentrismo afectivo, siendo ahora capaz de entender los sentimientos de los otros y de enriquecer los propios.

El grupo escolar adquiere, por lo mismo, una mayor importancia, ya que permite al niño una constante afirmación a partir de la interacción con los otros. Al ser valorado por sus compañeros y reconocer en ellos sus propias cualidades, el niño aprende a valorarse a sí mismo, lo que le permite ir tomando conciencia de sus limitaciones ante el medio. La crítica que hace a los demás lo lleva a reflexionar sobre sus propios comportamientos, por lo que se podría decir, que es en este momento cuando se inicia en la autocrítica.

Debido a la transición entre el egocentrismo y la ampliación de las relaciones sociales, el niño adopta una actitud diferente ante las normas. Estas dejan de tener un carácter incuestionable, inmutable y rígido, convirtiéndose en reglas de convivencia que el niño reconoce como necesarias para su mejor incorporación al grupo. Esto lo llevará a participar

---

<sup>17</sup> Libro para el Maestro, Segundo Grado, Educación Primaria, p. 50.

en la elaboración de las reglas de juegos (canicas, avión...), así como en el control para que éstas se cumplan.

Sin embargo, aún es mal perdedor. Ante situaciones complejas se retira irritado, o bien, se refugia en un rincón apartado para llorar y le avergüenza mucho que lo descubran.

Es un período de sentimientos ambiguos, por un lado considera necesaria la existencia de reglas para la organización del juego, pero por otro, estima que con él deben hacerse excepciones.

\* El niño de segundo grado tiene mayor capacidad para realizar trabajos en equipo. Por lo tanto, es importante propiciar su participación para que se sienta realmente un miembro integrante del grupo escolar y pueda incorporarse a las normas y costumbres reguladas socialmente.

Se relaciona afectivamente con otras personas además de sus padres, siendo menos impulsivo y egocéntrico en cuanto a sus sentimientos.

En esta etapa, al niño le interesa ser agradable a los demás. Da pruebas de preocupación por algunos aspectos referidos al orden y puede asumir responsabilidades con gusto.

Debido a que pasa por una etapa de transición en el aspecto físico, lo que puede ocasionar algunos cambios en su comportamiento, Así la caída de los dientes de leche, la aparición de los primeros molares y el aumento de peso y talla pueden ocasionarle cierto malestar en cuanto a la percepción de su propio cuerpo.

Al tener conciencia de sí mismo, el niño se plantea el problema de su propio nacimiento y manifiesta a la vez curiosidad hacia todo lo que atañe a la procreación, el embarazo y el desarrollo anatómico. Las respuestas reales y concretas a las preguntas de los niños contribuyen a que adopten una actitud sana ante su propia sexualidad.

En esta etapa disminuye su agresividad y temor por su progenitor, identificándose con él y supera poco a poco la excesiva fijación afectiva hacia

el del sexo contrario. Los varones querrán ser como su papá y dejarán de requerir la presencia y el apoyo constante de la madre. Las niñas, adoptan las actitudes y roles femeninos, porque se identifican con la madre.

Al mismo tiempo, niños y niñas diferencian sus juegos. Los varones juegan a la pelota o a las canicas, y las niñas juegan al avión o a la reata. Aunque la preferencia por ciertos juegos no deja de estar determinado socialmente.

En cuanto a pensamiento, lenguaje y movimiento, el niño de segundo grado es más reflexivo que el de primero, piensa un poco antes de hablar y es capaz de retener su atención por períodos más largos.

En esta fase, el pensamiento del niño permanece aún muy ligado al mundo real. Se van estructurando las nociones de espacio, tiempo, causalidad, movimiento, número, cantidad y medida; así como las relaciones entre el todo y sus partes, entre clases y subclases, entre otras.

Conforme va cediendo su egocentrismo y aumentando su capacidad de establecer relaciones, se va iniciando en la comprensión de la invariabilidad de la materia, es decir comprende que algo permanece constante a pesar de cambios aparentes (la misma cantidad de plastilina distribuida en diferentes formas; un mismo número de fichas organizadas de distinta manera).

El pensamiento del niño adquiere características lógicas a la vez que reemplaza, paulatinamente, la intuición que utilizó en el período anterior. De ahí que esta etapa sea conocida como la del pensamiento lógico.

✓ La lógica del niño se relaciona con cosas concretas, ya que aún no es capaz de manejar abstracciones. Sin embargo, puede diferenciar su propio punto de vista del de los demás y sostener discusiones en las que respete la opinión de los otros sin descuidar la suya.

✓ Del pensamiento lógico deriva la reversibilidad del pensamiento, de ahí que el niño pueda invertir un proceso y volver al punto de partida, identificar y

dibujar sus desplazamientos y los de otro ser o vehículo, y los caminos para ir de un lugar a otro.

Descubre que un camino se puede recorrer en dos sentidos y que la dirección se puede representar por medio de flechas. Es capaz de encontrar diversas formas para ir a un mismo sitio, es decir, empieza a resolver problemas a través de varias alternativas.

Puede también participar y prever, en parte, las consecuencias de las acciones propias y las ajenas, sobre sí mismo y sobre los demás, lo que le prepara el camino para llegar a la etapa del pensamiento abstracto.

Logra identificar las características de los objetos o de las situaciones y clasificarlas progresivamente, lo que le va posibilitando las comparaciones sistemáticas y coherentes.

Así, diferencia con cierta claridad las funciones de los miembros de la escuela.

Es capaz de percibir las causas de un fenómeno o situación y generalizar posibles causas o fenómenos semejantes. Esto facilitará la comprensión de los fenómenos naturales y sociales.

Puede transmitir en forma coherente información acerca de sus observaciones. Le gusta comentar todas sus actividades y plantea innumerables preguntas.

En esta etapa, el niño trata de tomar conciencia de la relativa situación de los objetos respecto a él mismo como punto de referencia, y reconoce la situación de unos objetos respecto a otros. Empieza a organizar el espacio en el que vive, el cual percibe en tres dimensiones, integrando e interiorizando sus experiencias de "encima-debajo", "derecha-izquierda" y "delante-detrás".

Unido a la organización del pensamiento y el lenguaje, se manifiesta el desarrollo de las posibilidades motoras.

La coordinación se está afianzando y aunque no está totalmente desarrollada, el niño se interesa en juegos de grupo y competencias

organizadas. Le gustan los ejercicios de relajación y contracción muscular. Es capaz de adoptar posturas correctas al caminar y sentarse y advierte la importancia de éstas para facilitar sus movimientos respiratorios.

Puede caminar equilibrando un objeto sobre diferentes partes del cuerpo, manteniendo su equilibrio postural. Desempeñan un papel muy importante, en esta etapa, los juegos de equilibrio y los saltos de longitud y de altura.

Para expresarse a través de la escritura el niño necesita ver, recordar y transcribir de izquierda a derecha, empleando la coordinación psicomotriz.

El objetivo que nos lleva a exponer las características de los niños del primer ciclo de educación primaria, responde a la inquietud natural que todo docente debe tener para adaptar su labor al nivel de desarrollo de los alumnos que le sean asignados, propiciando de esta manera, que la experiencia escolar en este ciclo sea enriquecedora y satisfactoria, tanto para los niños como para el maestro.

## **3. MARCO REFERENCIAL**

### **3.1 Características de la comunidad**

La comunidad la componen un grupo de personas con una serie de relaciones internas comunes, que han ido formándose a través del tiempo, poseen un territorio que ocupan con sus hogares los miembros que la integran, tienen una serie de recursos técnicos, conocimientos, experiencias y afinidades culturales comunes y una estructura social aceptada por todos sus miembros.

Tal es el caso de la colonia del Aguila enclavada en la parte sureste de la ciudad de Villahermosa, Tabasco.

Históricamente esta colonia fué fundada por el año de 1930 por una familia de apellido Del Aguila propietaria de esa zona en la que había una hacienda que fué fraccionada entre los miembros de dicha familia, dando como resultado la formación de varias calles conocidas como: la Primera del Aguila, la Segunda del Aguila y Tercera del Aguila. Denominación que conserva la tradición popular, pues ahora tienen nombres impuestos por las autoridades municipales. Tiene una extensión territorial de aproximadamente 15 hectáreas.

Los habitantes desempeñan diversas ocupaciones desde profesionistas, comerciantes, empleados y obreros, para contribuir al sostenimiento económico de su familia.

Social y económicamente hablando esta zona es de clase media-baja; el tipo de familia predominante es la nuclear formada por padre, madre e hijos, en su gran mayoría tienen pocos hijos.

Las exigencias del medio y la carestía de la vida obliga a que trabajen

fuera del hogar ambos padres, por lo que algunos niños asisten a guarderías, y otros se quedan al cuidado de familiares cercanos o con sus hermanos mayores.

Tienen todos los servicios públicos (luz eléctrica, agua, drenaje, teléfono y transporte).

También cuenta con todos los medios modernos de comunicación: radio, televisión, teléfono, periódicos y revistas.

En el aspecto cultural, en esta localidad se encuentra la Escuela Normal del Estado, cuatro escuelas primarias, un jardín de niños y dos guarderías.

La Mayoría de los habitantes profesa la religión católica, por lo que celebran las tradicionales fiestas Guadalupanas, las posadas y el día de muertos.

El evento más sobresaliente es la feria regional del estado que se lleva a cabo en los meses de abril y mayo en el parque "La Choca" de esta ciudad.

Políticamente depende del municipio del Centro, de la presidencia municipal representada por un delegado, cuya función consiste en promover ante las autoridades competentes los diversos problemas que se presenten.

El vínculo existente entre la comunidad y la escuela es la Sociedad de Padres de Familia.

La Sociedad de Padres de Familia es una organización que opera fundamentalmente a través de su mesa directiva, y es un punto clave por medio de la cuál funciona la orientación comunitaria de la escuela. Por medio de ella se llevan a efecto las actividades que requieren de la participación o mejoramiento material de la escuela, apoyan las actividades socio-culturales que promueve la escuela.

### 3.2 Características de la escuela

La escuela es una institución social porque su organización es de carácter público, tiene un cuerpo directivo, un edificio destinado a servir al fin social que es la educación, reconocido y autorizado por el gobierno.

En la escuela se promueven aprendizajes y valores que permiten la convivencia social, y la superación intelectual de los educandos.

La educación es una etapa formativa que pretende lograr en el niño un desarrollo pleno e integral de sus capacidades, habilidades, hábitos y aptitudes, para que sea capaz de modificar el medio en el que se desenvuelva.

Tal es la misión que desde hace aproximadamente 40 años viene desempeñando la Escuela Primaria, Urbana, Federal "Gregorio Méndez Magaña", ubicada en la calle Aquiles Serdán (Segunda del Aguila) número 304 en la colonia del Aguila de la ciudad de Villahermosa, municipio del Centro, Estado de Tabasco, correspondiente a la zona escolar 4, cuya labor educativa se lleva acabo exclusivamente en el turno matutino.

En este centro educativo la organización de los trabajadores está dispuesto de acuerdo a las normas establecidas por la SEP en el siguiente orden: una directora, que es la encargada de organizar y supervisar el trabajo de todos, trece profesores de educación primaria, que conducen a los diversos grupos; tres de primer grado, dos de segundo, dos de tercero, dos de cuarto, dos de quinto y dos de sexto. Dentro de esta educación, que podemos llamar formal, la SEP estimula las actividades físicas y artísticas de los niños, creando las materias de educación física y educación artística que imparten en mi escuela los maestros de esas especialidades.

Concientes las autoridades superiores de la exisitencia de niños con problemas de aprendizaje, en mi centro de trabajo existe una maestra

especializada en audición y lenguaje, que apoya a estos niños para su mejor aprovechamiento.

El lado contrario a este problema, también hay niños con capacidades y aptitudes sobresalientes, para aprovechar estas cualidades la SEP ha dispuesto que exista en la escuela, una maestra para esos fines.

Desempeñan la labor de mantener limpio el edificio escolar y anexos dos intendentes.

Existe una secretaria auxiliar de la dirección apoyando esta área en la elaboración de los diversos documentos que solicite la superioridad.

En lo que se refiere al edificio escolar, éste es de dos plantas, en la primera hay seis aulas, la cancha de usos múltiples, teatro al aire libre, la cooperativa, la bodega, la dirección, los baños. En la segunda planta, tenemos 7 aulas, el auditorio, la biblioteca y la sala de juntas. Ubicándose en esta área, la supervisión escolar de la zona 4 a la que pertenecemos.

Las aulas son amplias con ventilación y luz adecuadas, están amuebladas con mesabancos binarios, dos ventiladores, un escritorio, una silla para el maestro y un pizarrón.

Este plantel cuenta también con todos los servicios como son: agua potable, luz eléctrica, drenaje y teléfono.

Proveer a la sociedad de individuos preparados para desarrollar distintas actividades sociales es la función primordial de la escuela y esto depende del desempeño de alumnos y maestros. para facilitar la labor educativa de los docentes se cuenta también con auxiliares didácticos: televisión, videgrabadora, grabadora, equipo de sonido, proyector, filminas, láminas de diversos temas, rompecabezas, libros, mapas, y globo terráqueo.

### 3.3 Características del grupo

De acuerdo a las disposiciones oficiales en el presente período escolar 1993-94 me fué asignado el segundo grado grupo "B". Este está formado por 33 alumnos, de los cuales 20 son niños y 13 son niñas, sus edades fluctúan entre 7 y 8 años.

Ellos fueron mis alumnos en primer grado; por lo que he seguido de cerca su proceso evolutivo.

En este grupo hay dos niños que están repitiendo el grado. Dado que ya se conocían y son los mayores, generalmente hacen desorden al juntarse. Al llevar a cabo las diversas actividades escolares he observado que son listos, pero muestran muy poco interés en las clases.

Cuando trabajamos en equipo ellos siempre quieren estar en el mismo grupo de trabajo siempre y cuando realicen actividades que entienden bien o ya conocen, pero cuando se trata de leer, buscan el apoyo de los niños que ya saben y que les pueden ayudar.

A los alumnos de mi grupo les agrada trabajar en equipo, se ayudan mutuamente, les gusta participar.

Al iniciar un día normal de labores se pelean el derecho de escribir la fecha y contar la asistencia.

De 31 alumnos que estuvieron juntos en primer grado 29 adquirieron el proceso de lecto-escritura y 2 han ido superando este atraso.

De las actividades que se llevan a cabo en el aula las que prefieren son: dibujar, recortar, jugar, leer cuentos y cantar.

Un día habitual de labores da comienzo a las 8 de la mañana, la mayoría me saluda de beso, durante el pase de lista permanecen callados y atentos para escuchar su nombre.

En seguida se disponen para iniciar las actividades, por lo general

empezamos con aquellas que requieren de mayor atención, como son las que corresponden al área de español, o lectura de comprensión. Aquí la mayoría de los niños participan activamente, quieren hablar todos al mismo tiempo y se enojan cuando su opinión no es la primera en tomarse en cuenta; cada uno quiere imponer su punto de vista. Al realizar el trabajo por escrito se ayudan mutuamente, y les encanta ilustrarlos con dibujos alusivos al tema.

Otra actividad que les gusta mucho es escenificar los cuentos, pues la lectura de comprensión la desarrollamos mediante redacción de textos y dibujos o escenificaciones.

Al abordar los temas correspondientes a matemáticas, prefieren contar y hacer cuentas o juegos relacionados a esta asignatura.

A la hora del recreo salen formados en dos filas, pero cuando llegan a la cancha vuelan como pajaritos libres, compran en la cooperativa, en esto también se ayudan porque hay unos que todavía no saben cuánto pagar, ni cuánto les deben dar de cambio, unos juegan a "toca, toca" otros a "esconde, esconde" algunos prefieren sentarse a la sombra a comer los alimentos que la mayoría de ellos traen de su casa.

Todos rebosan de alegría y vitalidad, son dinámicos, los mismo corren, saltan, caen, se levantan y todo es risa.

Empiezan a compartir sus cosas y útiles escolares, incluso su comida, no acostumbran tomar lo ajeno y no dicen mentiras.

Son tan francos que si algo no les gusta lo dicen, sin importar de quién se trate.

Al entrar del recreo vienen agitados, con los ánimos encendidos, entonces cantamos lo que ellos prefieran: rondas, canciones de cuna o practicamos trabalenguas y adivinanzas.

Ellos establecieron las normas de comportamiento a seguir dentro del salón de clases: no correr, no gritar, no meterle el pie al compañero, pedir la

palabra, no tomar las cosas ajenas, conservar limpio el lugar de trabajo, portarse bien cuando llega alguna visita; aquél que no cumpla o infrinja alguna de las normas establecidas, no le hablarán por un día o no jugarán con él a la hora del recreo. Todos están pendientes de que se cumplan, sin embargo cuando las violan desean que el reglamento no se les aplique.

La hora del cuento por acuerdo general quedó establecida para el viernes después del recreo, esta actividad consiste en leer el cuento que prefieran, o ver una película alusiva al tema de la semana, ésto último les gusta más.

Al inicio del año escolar a la hora del cuento, les leía y ellos escuchaban sentados en el suelo a mi alrededor, sólo hay un niño que esto no le interesa, prefiere dibujar, o bien ver películas.

La mayoría tiene la inquietud de conocer y de saber, por lo que constantemente todo preguntan, comentan, cuentan lo que hacen fuera de la escuela y reclaman atención constante.

A últimas fechas se incorporó al grupo un nuevo alumno, se llama Omar tiene 12 años, es inquieto y travieso, por todo hace bromas, pero como es mayor, sus juegos son pesados para los chicos y siempre hay quejas de su comportamiento, he observado que le cuesta mucho adaptarse a los pequeños por la diferencia de edades e intereses.

Hay cuatro niños sobresalientes por su seriedad e inteligencia, callados y concentrados en lo que están haciendo.

Por otro lado, existen diez a los que no hay que descuidar por inquietos, traviosos y poco interesados en las actividades formales.

Por lo general es un grupo que responde satisfactoriamente, debido a que continuamente están a la búsqueda de nuevas experiencias.

Para tener conocimiento del ambiente familiar que rodea al grupo, me dí a la tarea de aplicar una encuesta a los padres de familia, ésta fué aplicada a 22 padres que seguido llegan por sus hijos a la escuela.

De ellos, cuatro son profesionistas y los demás son comerciantes, obreros y empleados, seis tienen libros de diversos temas, de cultura general, enciclopedias para niños, diccionarios; y los demás cuentan solamente con libros de texto de primaria y secundaria.

También pude percatarme que en los ratos libres solamente doce padres lo dedican a leer con sus hijos; y los restantes prefieren ver televisión.

En lo que se refiere a las tareas escolares, la gran mayoría ayuda a sus hijos orientándolos y apoyándolos, y siempre están pendientes preguntado, qué se ofrece, qué necesitan y en qué pueden auxiliar a sus pequeños.

Casi todos son vecinos y se conocen de antaño, por lo tanto sus hijos conviven en actividades que organizan las familias y la comunidad.

De los once padres que no asistieron, me he enterado por los niños que esto no les fué posible porque trabajan todo el día y ellos se quedan al cuidado de sus abuelitas o bién con sus hermanos mayores.

En lo referente al aprendizaje el 31% de estos alumnos tienen un aprovechamiento excelente, el 62% es bueno y el 7% es regular, por lo que considero que tengo un grupo en óptimas condiciones. Esto ha sido posible por la valiosa colaboración y apoyo que han brindado en este aspecto los padres de familia.

## 4. PROPUESTA PEDAGOGICA Y ESTRATEGIAS GENERALES DE APLICACION

Esta propuesta pedagógica se fundamenta en las actividades que el maestro realiza con sus alumnos durante determinado tiempo, logrando con ellas los objetivos que se pretenden alcanzar. Toda propuesta está encaminada a un beneficio.

La propuesta pedagógica en este caso se propone lograr objetivos benéficos para el proceso enseñanza-aprendizaje.

En ella sugerimos actividades para lograr en los niños del primer ciclo de educación primaria, la comprensión de la lectura.

Para emprender este trabajo nos trazamos los siguientes objetivos:

- Permitir a los niños descubrir la utilidad y función de la lectura y los beneficios que se pueden obtener de ella.
- Que los educandos a través de variados ejercicios, logren mejor comprensión de los textos que lean.
- Inducir al niño a la creación de textos libres.
- Tratar de que los alumnos desde los primeros grados de educación primaria, conozcan los distintos tipos de portadores de texto y se familiaricen con los diferentes contenidos y estilos literarios.
- • Despertar y desarrollar en los educandos el hábito por la lectura, el respeto y el amor a los libros.
- • Propiciar la comprensión de la lectura para valorarla y gozarla.
- • Consolidar el interés y el goce por la lectura.

El concepto del proceso enseñanza-aprendizaje que se maneja en nuestras escuelas es opuesto al espíritu de la concepción liberadora; es necesario un cambio profundo en esas concepciones con el aporte técnico de la psicología genética.

Para lograr ese cambio y como propuesta de solución a la problemática en cuestión, proponemos llevar a efecto las actividades siguientes en las respectivas escuelas donde prestamos nuestro servicio:

- En primer lugar se dará a conocer el programa a las autoridades educativas y a los padres de familia de nuestros alumnos.
- Se solicitará la colaboración de los padres de familia para que ayuden a sus hijos a aprovechar el material desechable portador de textos, como son las envolturas de diversos artículos, la observación de anuncios en la calle, en la televisión, en revistas y periódicos,... ya que al visualizar y manipular este tipo de material estimula el aprendizaje de la lecto-escritura, logrando con esto que el trabajo del maestro en los primeros grados se haga menos tedioso.

Las siguientes actividades, aunque no son una innovación en el quehacer docente, en esta propuesta les daremos preferencia para lograr nuestro objetivo, llevándolas a cabo en el transcurso normal de las actividades cotidianas:

- Exposición oral de textos leídos.
- Lectura oral y lectura silenciosa.
- Discusión de ideas principales de la lectura.
- Buscar información en párrafos.
- Lecturas dramatizadas.
- Leer cuentos, leyendas o fábulas e historias.
- Inventar cuentos.
- Escenificar cuentos.
- Instalación del taller de lectura en el salón de clases.

Para tal efecto utilizaremos los siguientes materiales: - libros de texto de los alumnos, libros ilustrados de (cuentos, fábulas, leyendas, historietas), revistas y periódicos, material de desecho portador de texto, crayones, lápices de colores, plastilina, hojas blancas, cartulinas y papel de colores.

Estas actividades se evaluarán permanentemente, en forma oral y escrita, mediante dibujos, modelado, interpretaciones, dramatizaciones; todas y cada una de las actividades tienen una manera específica de ser evaluadas, esto se hace necesario para orientar el aprendizaje y retroalimentar los aspectos no alcanzados.

Estas acciones se pondrán en marcha a partir del 24 de enero hasta el mes de junio de 1994, concluyendo con el ciclo escolar.

En la primera semana se dará a conocer la propuesta y se solicitará el apoyo y la colaboración de las respectivas autoridades.

En el mes de febrero llevaremos a efecto la primera fase cuyo objetivo general es el siguiente: acercar a los niños a los libros; ésta se habrá cumplido cuando los alumnos, consideren a los libros como parte de su entretenimiento, les guste escuchar lecturas y narraciones, expresen libremente opiniones acerca de la lectura y de los libros, se interesen por las actividades del taller de lectura.

La segunda fase se realizará durante los meses de marzo, abril y mayo, ésta tendrá como objetivo general la comprensión de lo leído; en esta fase el objetivo se alcanza cuando el niño comprende el contenido de la lectura.

La tercera y última fase se llevará a efecto durante el mes de junio, el objetivo general de ésta será consolidar el interés y el goce por la lectura; esto se habrá logrado cuando el alumno voluntariamente comience a leer obras que a él le interesen.

## 5. APLICACION Y ANALISIS DE LA PROPUESTA

La aplicación de esta propuesta se llevó a cabo del 24 de enero a fines de junio de 1994.

"Como mejorar la comprensión de la lectura en el primer ciclo de educación primaria", es una propuesta que ha tenido como objetivo proponer alternativas de solución para resolver el problema relativo a la comprensión de la lectura.

Su aplicación se ha llevado a cabo en la escuela primaria, urbana, federal "Gregorio Méndez Magaña" ubicada en la calle Aquiles Serdán N<sup>o</sup>. 304 en la colonia del Aguila de la ciudad de Villahermosa, Tabasco.

En esta escuela, presto mis servicios como docente y tengo a mi cargo la conducción del grupo "B" de segundo grado, mismo en el que he aplicado esta propuesta, este grupo lo integran 35 alumnos, de los cuales 21 son niños y 14 son niñas, sus edades fluctúan entre 7 y 8 años.

Esta propuesta fué aplicada en tres fases o etapas, la primera fase comprendió del 24 de enero al 28 de febrero de 1994, en ésta el objetivo fué: despertar en los niños el interés y el gusto por los libros y la lectura.

La segunda fase inicié su aplicación el día primero de marzo concluyendo el 31 de mayo, los objetivos propuestos en ésta son: propiciar la comprensión de la lectura para que el alumno sea capaz de valorarla y disfrutarla.

La tercera fase es aplicada durante el mes de junio de 1994, el objetivo es: consolidar el interés y el goce por la lectura.

Para lograr los objetivos propuestos, he abordado diversas técnicas, estrategias y actividades, que no considero una novedad, pero para mí han sido importantes porque me han permitido recorrer junto con mis alumnos ese camino lleno de sorpresas como es la comprensión de lo leído.

Entre las técnicas de que me valí puedo mencionar: la narración, la lectura en voz alta, la lectura coral, lectura en privado.

Las actividades estuvieron apegadas a las técnicas entre las más gustadas por los participantes están: la expresión gráfica (dibujos), juegos de imitación y mímica, escenificaciones, representaciones dramáticas (fiteres, máscaras), textos libres, buscar información en párrafos, inventar principios o finales de cuentos.

Al finalizar cada sesión fuí evaluando diversos aspectos tales como: la atención prestada, la participación, la actitud, la comprensión, las dificultades presentadas, esto me permitió planear la siguiente sesión, modificando lo que consideraba conveniente.

Estas actividades estuvieron encaminadas hacia el juego y la diversión, en un ambiente cordial y alegre, respetando la libertad de expresión de los niños.

Para iniciar la aplicación de la propuesta, lo comuniqué a la directora de la escuela Lic. María del Rosario Arias Fernández, para contar con su apoyo y colaboración así mismo a los padres de familia del grupo, quienes reaccionaron de buen grado, estando de acuerdo en colaborar en lo que fuera necesario.

Los padres enviaron libros de cuentos, revistas, diccionarios, y libros de texto, para el rincón de lecturas.

La primera fase de la propuesta dió inicio el 24 de enero y concluyó el 28 de febrero de 1994, el objetivo a alcanzar fué: despertar en los niños el interés y el gusto por los libros y la lectura.

Para lograr ésto me dí a la tarea de familiarizar a los niños y acercarlos más a los libros, para esto me valí de libros, cuyo contenido se refiriera; a las adivinanzas, trabalenguas, poesía, cuentos, lecturas de fábulas y leyendas, procurando siempre que fueran adecuados a la edad de los educandos, y sobre todo darles libertad de ver, tocar y sentir los libros (Ver Anexo 2).

Considerando que esta etapa es de preparación para que, más adelante escojan libremente sus lecturas, en ningún momento los induje a leer sólo, sino que, me auxilié de las técnicas como: la narración y la lectura en voz alta, no obstante hubieron alumnos que desde el principio pidieron leer a solas algún libro que fuera de su agrado o les gustara, esto siempre lo permití, y los alentaba.

En esta etapa la lectura en voz alta y la narración yo la efectuaba, para esto les gustaba sentarse en el suelo y estar lo más cerca posible de mí, al principio se mostraban muy inquietos y hacían travesuras pero poco a poco han ido desarrollando el arte de escuchar.

Entre las lecturas o narraciones que más les gustan se encuentran: las que hablan de animales, de pueblos lejanos, de historia, cuentos, trabalenguas y leyendas.

Debo mencionar que habían varios alumnos a los que no les gustaba leer, ni escuchar narraciones, pero al darse cuenta de que después de cada actividad organizamos algún juego, actualmente se interesan, participan, hojean cuentos, y aplauden la hora del cuento.

En la técnica de la narración y de la lectura en voz alta esogí siempre un cuento breve, adecuado a la edad y a los intereses de los niños, cuidé que la lectura se realizara con fluidez, sonoridad, lenguaje adecuado, modulación de voz, ritmo adecuado, correcta pronunciación, no fijar la vista siempre en las mismas personas, decir el título del cuento y el nombre del autor.

Después de la narración o la lectura en voz alta, comentábamos lo leído, sin mostrar las ilustraciones, hasta después que me dijeran cómo imaginaban a los personajes y los contextos donde se desarrolla la trama.

Al principio no se animaban a comentar, sino hasta que les decía lo que a mí me gustó; ahora casi no me dejan hablar.

Después de los comentarios recreaban lo que escucharon por medio

de: expresiones gráficas, juegos de imitación y mímica, representaciones dramáticas.

Un ejemplo de actividad que llevé a cabo en esta fase es el siguiente: lo he titulado "El cuento de papel" el material utilizado fueron: hojas blancas, lápices de colores, lápiz, un cuento o el libro de texto.

- Desarrollo:
- Después de leer o narrar un cuento se entrega el material a los niños
- Se les pide que recreen algún pasaje del cuento o cualquier otro elemento.
- Se hace una exposición de todos los cuentos de papel.
- Cada niño escoge cualquiera de los cuentos de papel excepto el que él hizo.
- tres o cuatro niños escogidos al azar pasan al frente y dicen que pasaje creen que recreo el dueño del cuento de papel que escogieron.
- Los demás niños buscan al dueño de su cuento de papel para comentarlo con él (Ver Anexo 1).

Esta es una de las actividades que más les gustó y las escenificaciones.

Lo que me da gusto, es que antes del tiempo previsto la mayoría de ellos, se acerca a los libros en el tiempo libre y lo exploran para ver de que trata; al principio pensé que los miraban por mirar, pero comprobé que no es así, ya que cuando tratamos el tema de "plantas y animales de mi localidad" más de uno opinó que ese tema lo encontramos en el libro de Tabasco, lo mismo sucedió al abordar el tema de los piojos inmediatamente solicitaron unos folletos llamados "piojín" y desarrollaron el trabajo por equipos.

En esta fase me tracé una meta, que mis alumnos supieran que los libros contienen, palabras que les van a enseñar diversos temas, unos de información, de diversión, de pasatiempo., esta meta la he logrado porque la mayoría de los niños han sido motivados, ya no ven la lectura como una actividad escolar sino que también la pueden llevar a cabo en su casa con

sus hermanos, esto ha sido posible porque la he enfocado como un juego, para ellos leer significa que llegó la hora de divertirnos.

Al finalizar esta etapa puedo decir que en la medida en que los niños sean motivados y de la interrelación con sus semejantes es como van progresando en su aprendizaje.

El entusiasmo que despierta el hecho de intercambiar ideas, opiniones, respuestas chuscas, es motivo de interés y mejor comprensión en su lectura (Ver Anexo 2).

La aplicación de la segunda fase se inició el primero de marzo concluyendo el treinta y uno de mayo.

Los objetivos que me propuse alcanzar son: que los niños comprendan lo que leen, que a través de variados ejercicios, logren mejor comprensión de los textos, inducirlos a la creación de textos libres, propiciar la comprensión de la lectura para valorarla y disfrutarla.

Las técnicas aplicadas son; exposición oral de textos libres o leídos, discusión de ideas principales de una lectura, buscar información en párrafos, inventar principios o finales de cuentos, escenificación, lectura oral y coral.

Después de cada sesión fui evaluando el interés de los niños por las actividades, su comprensión, si el texto fue de su agrado o no, su atención, actitud y aptitudes o bien las dificultades presentadas, esto me permitió planear la siguiente reunión modificando lo que se consideraba conveniente.

En esta etapa mi preocupación fue guiar a los niños para que comprendieran la lectura, la disfrutaran y la apreciaran, algunos ya disfrutaban la lectura y están capacitados para escoger sus lecturas. Sin embargo se han divertido participando en los juegos que llevamos a efecto en esta fase.

A diferencia de las técnicas aplicadas en la primera fase en las que se dió al niño libertad absoluta de expresión, las técnicas aplicadas en esta etapa son más formales y tienen como finalidad la comprensión de lo leído,

para que además de disfrutarla, se ha inducido al pequeño lector a valorar su calidad estética, y literaria y a profundizar en los temas. Sin perder su carácter de juego y diversión, se desarrollaron en un ambiente agradable y cordial.

Las actividades fueron más controladas, pero siempre respetando la libertad de expresión de los niños. Su preparación fué cuidadosa.

Para el logro de los objetivos propuestos no solamente me auxilié de la lectura en voz alta y de la narración; sino también de la lectura coral, lectura en privado; se iniciaron en la expresión escrita de textos libres.

Las actividades y los juegos a desarrollar siempre fueron una sorpresa y aunque alguno de ellos se basaron en preguntas y respuestas, evité realizarlos como si fueran una prueba pedagógica. El ambiente de libertad y de informalidad propició que hubiera confianza para opinar sin temor a ser reprendidos.

Debo aclarar que las actividades fueron enfocadas hacia las diversas áreas de aprendizaje, incluyendo las matemáticas, promoviendo el texto libre y la lectura de éste.

Procuraba alentar a los niños para que hicieran comentarios sobre lo que habían escuchado o leído, también para que exterioricen sus impresiones.

Las actividades y los materiales los preparaba con anticipación para que no decayera el interés de los participantes.

Los niños realizaron textos libres relacionados con su entorno, por ejemplo después de un fin de semana me platicaban lo que hicieron, después lo escribían algunos hasta lo ilustraban, luego lo intercambiaban con sus compañeros para darle lectura, esto les ha servido para mejorar su expresión oral y escrita, así como también su escritura se ha hecho más legible debido a que todos quisieran que sus textos fueran leídos (Ver Anexo 2).

Para el trabajo escolar el grupo generalmente se divide en equipos, de esta manera llevamos a cabo la lectura coral para ello escogemos un cuento corto, lo leemos, lo comentamos, explicamos las palabras de difícil comprensión, después pasa al frente un niño de cada equipo y escoge una tarjeta la cuál contiene una pregunta, por equipo le dan solución a dichas preguntas, leen sus respuestas, los demás compañeros permanecen atentos por si se comete algún error en las respuestas las corrigen enseguida, luego hacían la reconstrucción del cuento poniendo en orden las respuestas de esta forma buscan información en párrafos. Con esta actividad enriquecen su vocabulario, ya que les permite manejar palabras desconocidas (Ver Anexo 1).

Otra manera de abordar el texto libre es a partir de un dibujo o ilustración, aquí los alumnos escogían una ilustración de alguna revista de las que tenemos en el rincón de lecturas, las recortaban y las pegaban en hojas blancas, las observaban, y escribían lo que se les ocurriera relacionado con la ilustración, a veces inventaban un cuento (Ver Anexo 1).

Esta actividad estimula la creatividad y la inventiva de los alumnos y enriquece su capacidad de comunicación.

Para que los participantes entendieran con más facilidad el contenido de un cuento realizamos actividades que los condujeran a apreciar, primordialmente: como son los personajes, sus cualidades y defectos, el tiempo y el lugar, el sentido de las palabras y el orden cronológico de los acontecimientos, los detalles aparentemente insignificantes pero que deben tomarse en cuenta, el tema y los valores.

Un ejemplo de esta actividad es la siguiente: ¿Quién está escondido? el propósito que se persigue es que distingan y comprendan las características de los personajes.

Se selecciona un cuento en el que aparezcan varios personajes, se hace una lista de ellos, se escriben los nombres por separado en una

cartulina pequeña estas tarjetas se reparten a los equipos, cada quién proporciona pistas acerca del nombre del personaje que le haya tocado, estas pistas deberán estar relacionadas con el vestuario, los sentimientos, el físico, las acciones de los personajes, cuando alguno acierte muestra el nombre (Ver Anexo 1).

También han inventado finales de cuento, el propósito es desarrollar la imaginación, se selecciona un cuento breve, lo leemos, lo comentamos, se entrega a cada equipo una copia del cuento incompleto, se les pide que lo lean de nuevo y que después lo continuén, al terminarlo cada quién lee su cuento (Ver Anexo 1).

La representación drámatica tiene como finalidad estimular la atención, se divide al grupo en equipos y se les invita a que escojan un pasaje del cuento, los equipos pasan, uno por uno, al frente y el docente lee de nuevo el cuento y los equipos lo van representando (Ver Anexo 2).

Esta actividad es flexible y libre. Se ha permitido que los niños se expresen como ellos quieran.

He descrito algunas actividades que llevé a cabo con mis alumnos para lograr que comprendan mejor lo que leen, el objetivo no se ha logrado en un 100%, pero la semilla la he sembrado y paulatinamente dará los frutos esperados.

La comprensión de la lectura es un proceso que dura toda una vida, ya que el ser humano por naturaleza es curioso y su aprendizaje comienza desde que nace hasta que muere, porque día a día aprendemos algo nuevo, y la comprensión de lo que nos rodea es continuo.

La aplicación de la tercera fase se llevó a efecto durante el mes de junio.

El objetivo propuesto es, consolidar el interés y el gusto por la lectura, para lograr éste, apliqué nuevamente las técnicas de la narración, la lectura en voz alta, lectura coral, lectura en privado, lectura libre.

Las actividades desarrolladas son: redacción de problemas, inventar finales de cuento, comprensión de poemas, relato por escrito de alguna anécdota, descripción, reseña de texto leídos, escenificaciones.

Como se podrá observar las técnicas son las mismas de la segunda fase, esto se debe a la edad y grado escolar de los participantes, así mismo he omitido la lectura en silencio porque en lo personal no la considero adecuada para esta edad y grado escolar.

Después de cada actividad fui evaluando el interés de los participantes por las diversas actividades, esto me permitió planear la siguiente, modificando lo que consideraba conveniente.

En esta etapa he pretendido consolidar el interés y el gusto por la lectura mismos que fueron despertados en las etapas anteriores. Aunque la mayoría de los niños ya selecciona sus lecturas, se han divertido y disfrutado al participar en los juegos planeados en esta fase.

Las técnicas y estrategias en esta etapa son más formales, pero no han perdido su carácter lúdico, se desarrollaron en un ambiente de armonía y confianza, respetando la libertad de expresión de los alumnos.

A continuación describiré las actividades desarrolladas en esta fase.

En la referente a la redacción de problemas, éstas la relacionamos con el área de matemáticas, entre todos planteamos diversos problemas y los resolvimos, luego por equipos redactaron otros y los intercambiaron con los demás equipos para darles solución, hubieron redacciones sencillas y otros más complicados.

Con esta actividad pude evaluar la capacidad de comprensión para resolver problemas, la expresión escrita y la redacción (Ver Anexo 1).

Inventar finales a un cuento, el propósito de ésta es desarrollar la imaginación.

Después de leer un cuento, se comentaba y se discutía que final le podríamos, posteriormente por equipos, escribían un final y lo ilustraban,

después eran leídos todos los finales. Al evaluar tomé en cuenta la creatividad y la inventiva, así como la redacción (Ver Anexo 1).

Comprensión de un poema.- ésta consistía en leer a manera de coro un poema, enseguida lo comentábamos, y cada quién daba su interpretación.

A manera de comprobación cada equipo explicaba el contenido del poema a partir de una pregunta, esto propició la discusión de ideas y el que los participantes defendieran su postura con respecto a su opinión (Ver Anexo 1).

Otra de las actividades que ha entusiasmado a los alumnos es el relato de anécdotas, después que leímos un texto de apoyo, tomando éste como ejemplo algunos participantes opinaron acerca de algo que les hubieran sucedido, hubieron historias chistosas, alegres, tristes, las escribieron y las leímos entre todos escogimos cuál de todas copiarían y eligieron una que habla de la erupción del chichonal.

Esta actividad desarrolla la capacidad de comunicación y expresión (Ver Anexo 1).

La descripción.- antes que nada analizamos qué es la descripción y en que consiste, observaron varios ejemplos, luego les describí cómo es mi hijo, cómo es mi papá, enseguida ellos participaron describiendo a su mamá, a algún hermano, a su papá, acordaron describir por escrito a su papá debido a que se aproximaba el día del padre titularon su trabajo "cómo es mi papá" (Ver Anexo 1).

La reseña de texto leídos tiene como propósito la comprensión de lo leído.

Después de leer un texto, se opinaba acerca del contenido, que les parece, que les gusta, que no.

Surgieron diversas conclusiones acerca de lo comprendido, las escribieron en hojas blancas, se les dió lectura, el grupo permanecía atento.

Cada equipo elaboró tres preguntas relativas al texto las intercambiaron y les dieron respuestas (Ver Anexo 1).

Buscar información en texto.- se leía el texto en voz alta, luego de manera coral, comentábamos el contenido, la información, después a partir de interrogantes se realizaba la actividad, enseguida resolvían un cuestionario relacionado con el texto (Ver Anexo 1).

Al concluir la aplicación de la propuesta se puede considerar que los objetivos fueron alcanzados satisfactoriamente, puesto que la mayoría de los niños, leen voluntariamente aprovechando el tiempo libre.

El momento de la evaluación es cuando los participantes expresan sus experiencias, sentimientos e ideas en forma grupal. Al confrontar sus trabajos y mostrar lo que hicieron, los niños preguntan y hacen observaciones sobre su trabajo y el de los demás, expresan sus gustos y valoran su trabajo, señalan aciertos y errores.

Al hablar de lo que hicieron, de cómo lo hicieron, de las dificultades que enfrentaron y la forma de resolverlas, permite que tomen conciencia de sus posibilidades de acción, esto favorece en ellos los inicios de una actitud crítica y responsable.

La evaluación es una actividad grupal que da oportunidad, y permite aprender de sus experiencias y de las de los demás.

Las actividades, técnicas y estrategias fueron evaluadas al término de cada sesión para modificar lo que se creyera conveniente.

La evaluación de los participantes, de la medida en la que ellos han mejorado su comprensión de la lectura, ésta ha sido realizada en la tercera fase ya que las actividades realizadas en ésta han sido aplicadas a manera de evaluación, pues los alumnos han mejorado en su expresión oral, en su expresión escrita, en su desenvolvimiento, en su comprensión y en su creatividad y como prueba de ello se incluyen en el anexo correspondiente los trabajos de los alumnos como prueba de la veracidad de lo que aquí se

afirma (Ver Anexo 1).

Esta propuesta fue aplicada a 35 alumnos, de los cuales 4 se quedaron rezagados, por su inasistencia debida a motivos de salud, por lo que se puede afirmar que la aplicación de ésta tuvo un 88% de aprovechamiento.

## CONCLUSIONES

En este trabajo se ha hecho mención de la manera de realizar las experiencias relativas a la comprensión de la lectura, con la propuesta de una serie de estrategias y actividades, aplicadas a un grupo de niños de segundo grado de educación primaria, pero pueden ser utilizadas en todos los demás grados, dependiendo de la iniciativa y de la creatividad de cada maestro.

En la aplicación de esta propuesta se asoció la lectura con el juego, una actividad innata en los seres humanos, esto permitió que los participantes se divirtieran y disfrutaran todos y cada una de las sesiones y se obtuvieron resultados satisfactorios, en lo concerniente al interés y gusto por la lectura, así mismo se facilitó la comprensión de lo leído repercutiendo en un mejor aprovechamiento en el proceso enseñanza-aprendizaje de las diversas áreas.

Se comprobó que los niños no sólo se divierten, sino que asimilan mejor la narración o la lectura de las obras y se interesan por otras más. También estimulan la creatividad del maestro que los conduce, y de los niños participantes.

Cabe aclarar que durante las sesiones de trabajo prevaleció un ambiente de libertad y respeto a los gustos e ideas de cada niño en particular y del grupo en general, pues todas las técnicas que se emplearon tienen un carácter lúdico, informal y atractivo, esto hizo posible que los alumnos externaran sus opiniones mejorando su capacidad de comunicación y enriqueciendo su lenguaje.

En la puesta en práctica de esta propuesta, como en toda situación de aprendizaje, se consideraron los tres momentos del método didáctico: planeación, realización y evaluación.

## SUGERENCIAS

Al aplicar esta propuesta he podido comprobar que se obtienen mejores resultados, si las actividades relacionadas al proceso de aprendizaje de los niños se llevan a efecto con amor y dedicación, por lo que sugiero:

- Que los docentes aborden la enseñanza de la lectura, de acuerdo a los intereses, realidades y necesidades de la comunidad en que trabajan y, sobre todo, lo más importante un cambio de actitud en su manera de concebir su labor, en su manera de entender y tratar al niño y, por tanto, en la forma de manejo del trabajo en el aula.
- No olvidar que el niño es un ser pensante, activo, creativo, capaz de construir por sí mismo nuevos conocimientos a partir de las preguntas que en cada etapa de desarrollo hace.
- Que el maestro sea un guía, que propicie en el aula un ambiente que permita hablar, preguntar, expresarse, escuchar las preguntas de los demás, discutir con ellos, contestar a sus propias preguntas y a los de sus compañeros en la medida que aumente su campo de comprensión.
- Que el docente respete las diferencias individuales de sus alumnos y adecuar su actuación pedagógica a ellas con el fin de evitar la clasificación, etiquetación y segregación, ya que esto repercute en el desarrollo emocional del niño.
- Que en la enseñanza inicial de la lectura, se emplee un método que favorezca la comprensión de los textos.
- Sensibilizar a los padres para que, se responsabilicen del aspecto educativo de sus hijos, dentro de sus posibilidades.
- Que colaboren con sus hijos leyéndoles, siempre que puedan, diversos materiales escritos como: cuentos, revistas, noticias de periódicos.

## BIBLIOGRAFIA

CONTENIDOS de aprendizaje, lectura y escritura, México, Editorial Fernández Editores, 1990. p. 84.

DESARROLLO lingüístico y curricular escolar, Antología, México, U.P.N., 1988. p. 264.

DESARROLLO del niño y aprendizaje escolar, Antología, U.P.N., México, 1987. p. 365.

EL MAESTRO y las situaciones de aprendizaje de la lengua, Antología, U.P.N., México, 1988. p. 409.

FERREIRO, Emilia y Margarita Gómez Palacio, El niño y su comprensión del sistema de escritura, México, Editorial Siglo XXI, 1987. p. 354.

GOMEZ Palacio, Margarita, Estrategias pedagógicas para superar las dificultades en el dominio del sistema de escritura, México, Talleres Impre Roer, S. A. 1987. p. 364.

LACAU, Hortencia María, Didáctica de la lectura creadora, Argentina, Editorial Kepelusz, 1966. p. 264.

MOLINA Fuentes, Max, Método global de análisis estructural, México, Editorial Avante S. de R. L. 1980. p. 155.

Po De Baslausky, Berta, La querrela de los métodos en la enseñanza de la lectura, Argentina, Editorial Kapelusz, 1967. p. 272.

Plan y Programa de Estudio de Educación Básica Primaria, México, Editorial Fernández Editores, 1993. p. 164.

Programa para el Primer año de Educación Primaria, México, Talleres de la Comisión Nacional de los libros de Texto Gratuitos, 1984. p. 381.

Programa para el Segundo Grado de Educación Primaria, México, Talleres de la Comisión Nacional de los libros de Texto Gratuitos, 1991. p. 446.

SASTRIAS de Porcel, Martha, Cómo motivar a los niños a leer, México, Editoria Pax, 1992. p. 180.

SELECCIONES del Readers Digest, Cómo acabar con las Pesadillas de la Tareas, México, 1989. p. 336.

# ANEXO 1

## Resultados de Evaluaciones Perfil Grupal

Escuela: Gregorio Méndez Magaña

Grado 2

Grupo "B"

Ubicación: Aquiles Serdán No. 304 Col. Aguila, Villahermosa, Tabasco.

No.	Nombre del Alumno	Edad	Sexo	Evaluación Inicial	1a. Fase	2a. Fase	3a. Fase
1	Acopa Gómez Carlos M.	8	M	A	A	B	B
2	Alvarez Arias Antonio	7	M	A	A	B	C
3	Balcazar Morales Gladys	7	F	B	C	D	D
4	Castillo Romero Ma. del Carmen	8	F	B	C	D	D
5	Cárdenas Vázquez Ezequiel	7	M	A	A	B	B
6	Cuba Tapia Jensen	7	M	C	D	D	D
7	Cruz Marín Julio	7	M	B	B	C	C
8	Domínguez Palma Luis	7	M	A	A	B	C
9	Falcón Jiménez Julio	7	M	C	C	D	D
10	García León Leonardo	7	M	C	D	D	D
11	García Pérez Giovanny	7	M	A	B	C	D
12	García Pérez Ignacio	8	M	A	A	B	D
13	García Romero Manuela	7	F	C	C	D	D
14	Gómez León Claudia	7	F	C	D	D	D
15	González Hernández Itzel	7	F	B	C	C	C
16	González Hernández Sally	7	F	B	B	C	C
17	Hernández Bocanegra Diego	7	M	A	B	C	C
18	Hernández Narvaez Luis	8	M	A	A	B	C
19	Herrera Alonso Ana	7	F	B	C	C	D
20	Herrera Córdova Omar	11	M	A	A	B	C
21	López Hernández Vicente	7	N	B	C	C	D
22	López González Julian	8	M	A	A	A	A
23	López Vázquez Deisy Cludet	7	F	B	C	C	D
24	Méndez Alcudia Claudia	7	F	C	C	D	D
25	Ovando Flores Julio César	7	M	C	C	C	D
26	Ocaña Miranda Rogiberto A.	7	M	D	D	D	D
27	Palma Guerra Sergio	7	M	A	B	C	D
28	Rodríguez Bonilla Rosario	7	F	C	C	D	D
29	Sánchez Osorio Edgar	7	M	A	A	A	B
30	Vázquez León Susana	8	F	A	B	B	C
31	Jiménez Rivero Claudia	7	F	D	D	D	D
32	Montes de la Cruz José L.	8	M	C	C	C	D
33	González Martínez Pedro	8	M	C	C	D	D
34	Jiménez López Ma. Mercedes	7	F	A	A	B	B
35	Jiménez Morales Ma. Isabel	7	F	B	B	C	C

### Simbología:

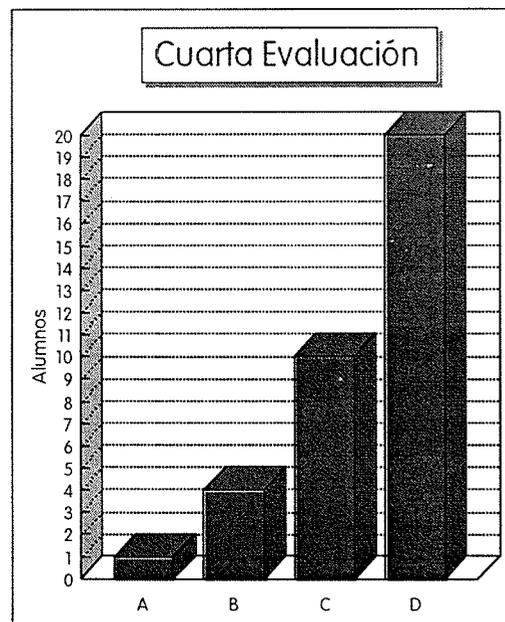
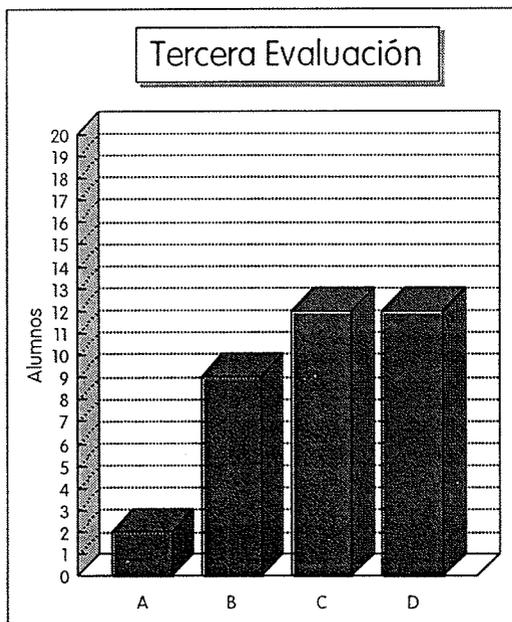
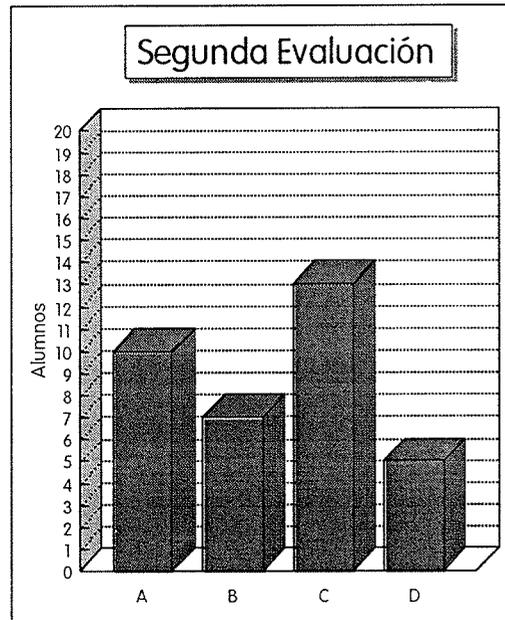
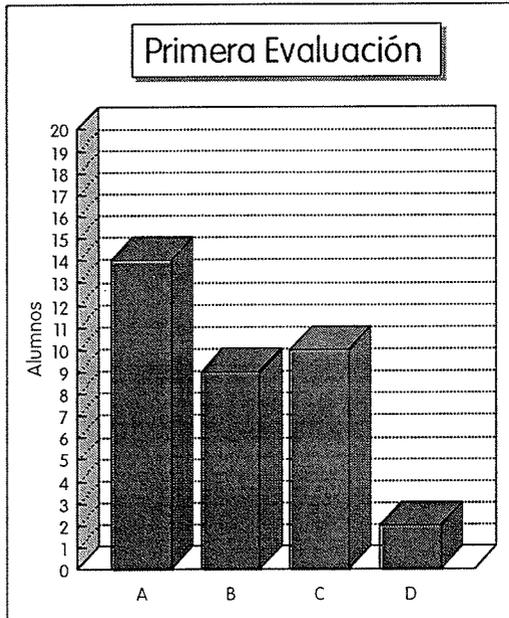
A.- Después de leer, o escuchar alguna narración, el niño responde que no entendió nada, que no sabe o que no recuerda

B.- Menciona datos o elementos aislados sin lograr la integración de la trama del texto.

C.- El niño comprende parte del contenido del texto.

D.- Comprende el contenido del texto; aspectos centrales, los más importantes, es capaz de relatar con coherencia.

## GRAFICA DE FRECUENCIAS DEL RESULTADO DE LA EVALUACION DE LA COMPRESION DE LA LECTURA



### Simbología:

- A.- Después de leer, o escuchar alguna narración, el niño responde que no entendió nada, que no sabe o que no recuerda
- B.- Menciona datos o elementos aislados sin lograr la integración de la trama del texto.
- C.- El niño comprende parte del contenido del texto.
- D.- Comprende el contenido del texto; aspectos centrales, los más importantes, es capaz de relatar con coherencia.

## ENCUESTA APLICADA A LOS PADRES DE FAMILIA DE LOS NIÑOS DEL PRIMER CICLO

- 1.- Nombre del Alumno
- 2.- Nombre del Padre
- 3.- Nombre de la madre
- 4.- En que trabaja el padre
- 5.- En que trabaja la madre
- 6.- ¿Cuántos hijos tienen?
- 7.- ¿La casa donde viven es propia o rentada?
- 8.- ¿De que material esta hecha la casa?
- 9.- ¿Cuántas habitaciones tiene?
- 10.- Su casa cuenta con: Luz eléctrica, agua, drenaje, teléfono.
- 11.- ¿Tiene libros en su casa?
- 12.- ¿Qué libros tiene en su casa?
- 13.- ¿Cuántas veces a la semana lee con sus hijos?
- 14.- ¿Que tipo de libros prefieren leer?
- 15.- ¿Comenta con sus hijos la lectura?
- 16.- Si ganara un concurso y el premio fuera libros, ¿Cuáles preferiría?
- 17.- ¿Usted y su familia acostumbran ver los programas de la televisión?  
¿Cómo cuales?
- 18.- ¿A qué dedican su tiempo libre?
- 19.- ¿Cómo ayuda a sus hijos en la realización de sus tareas escolares?
- 20.- ¿Cuándo platica con sus hijos y que temas aborda?

## LA RATA Y EL GATO

Una rata salió de su casa y fue a dar un paseo.

- ¡Qué bonito está el día!- dijo la rata -brilla el sol y todo va bien.

Poco después, llegó a una tienda de animales. En el escaparate estaba un gato con un cartel que decía: "Se vende".

- Vaya, vaya- dijo la rata-, Que gato tan bonito. Yo nunca he tenido un gato. voy a comprar ese gato para tener un amigo.

Entonces, la rata entró a la tienda y le dijo al encargado:

- Quiero un gato.
- ¿Está usted segura que quiere un gato?- preguntó el encargado.
- Estoy segura- dijo la rata -,Y quiero ese gato.
- Bueno- dijo el hombre-, usted quiere ese gato. Se lo venderé si está segura.
- Estoy segura- dijo la rata-, ¿Cuánto cuesta?
- Es un gato muy fino- respondió el encargado de la tienda  
Le costará mil pesos, si esta segura.
- ¡Claro que estoy segura!- exclamo la rata. Aquí tiene mis últimos mil pesos.

El encargado recibió el dinero y miró a la rata. Luego, encogió los hombros, abrió el escaparate y sacó al gato.

- ¿Está segura de que quiere este gato?- preguntó de nuevo.
- ¡Sí, estoy segura!- gritó la rata-, Déme el gato.  
La rata y el gato salieron de la tienda.
- Vamos a ser muy buenos amigos- dijo la rata.
- ¿Tú crees?- replicó el gato-. Bueno, ya veremos.

La rata y el gato caminaron hacia el parque. Buscaron una banca vacía, que recibiera los rayos del sol, y se sentaron.

- ¿Qué haces para divertirte?- preguntó la rata.
- Poca cosa- respondió el gato-. Me gusta atrapar cosas.
- Eso está bien- dijo la rata. -Tengo hambre- dijo el gato- ¿ Por qué no comemos?
- ¡Qué buena idea! -dijo la rata-. ¿Cuál es tu platillo favorito?
- No quiero decírtelo- contesto el gato.
- Puedes contármelo -dijo la rata-. Somos amigos.
- ¿Estás segura de que quieres saberlo? -preguntó el gato.
- Estoy segura -contestó la rata-. Cuéntame lo que te gusta comer.  
Te lo contaré -dijo el gato-. Pero vamos a un sitio donde podamos estar solos.

- Me parece muy bien -dijo la rata.  
El gato y la rata se fueron caminando a la playa.  
Buscaron un lugar solitario y se sentaron sobre la arena.
- Ya lo sé- dijo la rata-. Pescado. Te gusta el pescado.
- No es eso -dijo el gato-. Es algo mucho mejor que el pescado.
- Cuéntamelo -dijo la rata-. Necesito saberlo.
- Acércate más -dijo el gato-. Y te lo contaré-
- ¿Sí? -dijo la rata.
- Lo que me gusta -dijo el gato- es...
- ¿Qué es? ¿Qué es? -preguntó la rata.
- ¡El queso! -dijo el gato-. ¡ Me encanta el queso!
- A mí también -replicó la rata-. Y aquí tengo un poco.
- ¡Viva!- Exclamó el gato-. Ahora ya somos amigos.  
Entonces, la rata y el gato se comieron el queso.

ACTIVIDADES: Comentarios acerca de lo leído:

- Lo que más me gustó es que el gato no se comiera a la rata.
- Que se hicieran amigos.

- Que el gato fuera agradecido.
- Que platicaran como buenos amigos.
- Que la ratita liberara al gato.
- Que a los dos les gustara el queso.

Esto fue lo que comentaron algunos niños después de escuchar la narración del cuento.

#### Representación Dramática

Propósito: estimular la atención.

- Se divide el grupo en equipos y se les pidió que ensayaran que parte del cuento les había gustado.
- Pasaron los equipos, uno por uno, al frente.
- Leímos de nuevo el cuento y lo iban representando.

En esta actividad como en todas se respetó la libertad de expresión de los alumnos.

## LA JUNTA DE LOS RATONES

Una vez se juntaron los ratones para hablar de cosas importantes. Nuestra suerte sería feliz si no fuera por el gato- dijo uno

- Sí, ¡maldito gato!- dijo otro.
- Vivimos asustados, temblando todo el tiempo.
- Ya no podemos más.
- Nunca podemos comer a gusto.
- El gato llega tan callado...
- Y da unos saltos tan enormes y tan rápidos...

Otros muchos ratones tomaron la palabra, y a veces hablaban varios al mismo tiempo. Pero a nadie se le ocurría la manera de evitar tamaños sustos.

De repente, por encima de todas las voces, se oyeron los gritos de un ratón que tenía fama de inteligente.

- Yo sé lo que hay que hacer ¡ Tengo en mi agujero un cascabel que suena muy bonito.

¡Eso es el remedio! Basta esperar que el gato esté dormido y colgarle el cascabel al cuello. Así, cada vez que el gato nos ande buscando, él mismo nos avisará y podremos escapar a tiempo.

El discurso fue un gran éxito. Unos abrazaban al orador, otros lo besaban, otros le daban palmaditas, otros le decían palabras de felicitación, y todos los demás aplaudían.

Pero había un ratón viejito que no aplaudía ni nada. Le preguntaron por qué, y él contestó:

- La idea no es mala, pero aplaudiré cuando sepa una cosa: quién se animará a ponerle el cascabel al gato.

Cuento Tradicional.

Después de escuchar la lectura en voz alta, se comenta acerca del contenido del texto escuchado.

Actividades:

- Se divide el grupo en equipos.
- Se reparten las hojas blancas.  
Se les pide que recreen lo que más les haya gustado del texto.
- Lo intercambian con los demás equipos para que adivinen que parte del cuento es.
- Acomodan los dibujos en orden cronológico.
- Se les da nuevo el cuento, presentando los dibujos.  
Esta actividad le he llamado "El cuento de papel".

## EL VIEJO RELOJ

Un día, Ramón buscaba un sombrero para jugar. Entre los tiliches encontró un reloj que no tenía números. Y se le ocurrió arreglarlo.

Ramón salió de su casa en busca de los números. Después de mucho caminar encontró al número 1. Trabajaba de arpón. El 2 trabajaba de pato en una caseta de feria. El número 3 estaba en un museo. Hacía de gaviota dentro de un cuadro. El número 4 hacía de patas de cigüeña en lo alto de un campanario. El 5 trabajaba en una señal de tránsito. El 6 trabajaba de casa para un caracol. El 7 trabajaba en el traje de un payaso. El 8 hacía de nube oscura que llovería sobre las plantas. El 9 trabajaba de lazo en otro circo, un vaquero lo hacía girar sobre su cabeza. El número 10 era el aro de un niño que corría y corría por el parque, guiaba el 1 para que el 0 no se escapara. Encontró al 11 en un campo de deportes, los dos sostenían un listón y nos atletas saltaban. El 12 trabajaba con un encantador de serpientes. El 1 era la flauta y el 2 la serpiente.

Como todos los números ya estaban ocupados y trabajaban felices, Ramón volvió a su casa, cogió la caja de colores y subió al cuarto de los tiliches. Allí pintó los números en la esfera del reloj. Unos números brillantes, de todos los colores, y una que otra flor.

Cuando el último número y la última flor estuvieron pintados, el reloj dejó oír su monótono y alegre tic-tac.

Fernando Alonso

Escribe con tus palabras el cuento del viejo reloj.

En el cuarto de los tiliches, Ramón encontró \_\_\_\_\_

Después Ramón salió de su casa para \_\_\_\_\_

Todos los números \_\_\_\_\_

Por último, Ramón regresó a su casa y \_\_\_\_\_

Y entonces el reloj \_\_\_\_\_

Dibuja lo que hacen algunos números del cuento.

Representa gráficamente cada uno de los enunciados anteriores,  
realiza este trabajo con tu equipo.

## EL DIA DE LA INDEPENDENCIA

Libertad es el derecho que todo hombre tienen a ser honrado, y a pensar y a hablar sin hipocresía.

En América no se podía ser honrado, ni pensar, ni hablar.

Un hombre que oculta lo que piensa, no es un hombre honrado.

Un hombre que obedece a un mal gobierno, sin trabajar para que el gobierno sea bueno, no es un hombre honrado.

Un hombre que se conforma con obedecer leyes injustas y permite que otros hombres maltraten al país en que nació, no es un hombre honrado.

Hay hombres que son peores que las bestias, porque las bestias necesitan ser libres para vivir dichosas. El elefante no quiere tener hijos cuando vive preso. La llama de Perú se echa en la tierra y se muere cuando el indio le habla con rudeza, o le pone más carga de la que puede soportar. El hombre debe ser, por lo menos, tan decoroso como el elefante y como la llama. En América se vivía antes de la libertad como la llama que tiene mucha carga encima. Era necesario quitarse la carga o morir.

José Martí.

Escribe las respuestas a estas preguntas:

¿ Qué es la libertad? \_\_\_\_\_

¿ Qué hace el elefante cuando no tiene libertad? \_\_\_\_\_

¿ Que hace la llama del Perú? \_\_\_\_\_

¿ Que entiendes por persona honrada? \_\_\_\_\_

## JESUS, EL ABUELO DE GENARO

El abuelito de Genaro contó como era su pueblo cuando él era niño.

Todos los caminos eran de tierra.

Casi todas las casas tenían geranios y dalias.

Rodeaban al pueblo sembradíos de girasol, chile, maíz y jitomate.

Cuando el abuelo era chico, se bañaba con sus amigos en un arroyo.

A veces trepaban a los árboles e imaginaban que eran jinetes o generales.

Por las tardes se reunían en el puesto de Don Gil a comer gelatina.

Ahora, bastante gente sigue labrando los campos. Otros trabajaban en la fábrica de focos que se construyó hace unos años.

Las calles han sido pavimentadas y pasan automóviles y autobuses. Y hasta hay un parque lleno de árboles donde Genaro y sus amigos se divierten.

Completa los enunciados. Une con una línea lo que corresponde según la lectura.

Genaro era

el nieto de Pedro

el nieto de Jesús

el hijo de Jesús.

En el pueblo había

calles pavimentadas

sembradíos de girasol

milpas junto a las casas

Cuando Jesús era niño

jugaba junto a un río

se subía a los naranjos

imaginaba que era un jinete

Ahora el pueblo tiene            un cine y un teatro  
   un parque y una fábrica  
   una pista de aterrizaje

Después de realizar esta actividad, dibuja lo que más te haya gustado de la lectura, y escribes porque te gustó.

## "C'JUAC"

Hace mucho tiempo, una ranita triste vivía en las orillas lejanas del lago de Tenochtitlan, bueno, del lago grande en el que estaban las islas cuando se fundó la ciudad de Tenochtitlan. La ranita se llamaba Chíatl y estaba triste porque no sabía cantar. Un día vió pasar a su vecino el pinacate y como éste tenía fama de sabio, le preguntó: Gran señor que se arrastra por los suelos, ¿quiere usted decirme cómo, dónde o con quién podría yo aprender a cantar?

- Respetable señora de los saltos alegres, ¿quiere que yo le diga, cómo, dónde o con quién... si, le dijo Chíatl inmediatamente-Pues no podría yo decirle hermosa dama verde, porque yo no canto. Entonces la ranita se sentó en la orilla a patalear sobre el agua para olvidar un poco su pena.

De pronto, vio acercarse a una víbora de esas grandes que tienen cuernos como venados, la víbora, muy sonriente y cariñosa, le preguntó: -Hola, joyita hermosa, jade pequeñito, por qué estas triste?- Oh señora venado, reina de la hierba, consentida del sol- le dijo la ranita, es que tengo un problema.

- ¿Un problema tū, alegría del agua? añadió la víbora y se fue acercando un poco. Y es que la víbora quería comérsela porque estaba blandita y muy sabrosa pero no estaba cerca, entonces le habla con dulzura para ganarse su confianza, y chíatl le preguntó ¿dónde, cómo y con quién puedo aprender a cantar?
- Preciosa, si tu quieres saber, entonces ven y asómate, en la garganta tengo unos cascabeles colgados y te los daré si puedes alcanzarlos; creo que con uno de tus saltos, lo harás y la víbora abrió su enorme boca. Chíatl estuvo a punto de saltar pero pensó con miedo; ¿que

pasaría si cerrara la boca la víbora? Entonces arrojó una piedra hasta el fondo de la garganta de la víbora y se escondió.

La víbora sintió el golpe de la piedra y la tragó, pensando que se había comido a la ranita; se alejó muy contenta.

Chíatl se sentó otra vez a la orilla del agua y empezó a patalear. Al rato vio que un zanate se acercaba a beber y le dijo:

- Venerable señor de bellas plumas de color de la noche, puede usted decirme con quién puedo aprender a cantar?
- Linda joya verde- le contestó el zanate- claro que sí puedo decirle dónde la enseñarán a cantar, allí le dirán con quién y ese quién le dirá a usted cómo, ¿ conforme?

Sólo que cuando supo dónde, se dio cuenta de que era muy lejos para una pobre rana poco acostumbrada a caminar. Sin embargo tomó las precauciones que el zanate le indicó: cogió su guaje, unos huaraches nuevos para soportar el camino y un petatito limpio para poder dormir, y así se fue. La gruta encantada que debía visitar estaba del otro lado de los montes, de modo que caminó días y más días. Cuando al fin llegó sintió tal emoción que en vez de decir tres veces la palabra TLAPIZALI como le había dicho el zanate, al oír un sonido de agua que murmuraba algo así como ¿ qué cosa quieres?, se puso a dar voces saltando por todos lados y diciendo que venía porque quería cantar. Entonces no se cumplió el hechizó, el sonido del agua le dejó de hablar y la gruta se volvió oscura y silenciosa. Por más que hizo, Chíatl no pudo recordar la palabra mágica. Bebió agua de su guaje y extendió su petate limpio para dormir. Soñó que hablaba con el genio del día, brillante como el sol y luego con el genio que se duerme en la luna y tiene un conejito. Después de que los genios y el conejo tuvieron una respuesta para ella, se la dieron: Vacía la última gota de agua de tu guaje y llénala otra vez en la gruta. Vierte el agua encantada sobre tus huaraches y te vas, saltando y caminando hasta tu casa. Entonces ya sabrás cantar.

Chíatl sólo obedeció y cuando llegó a la orilla del lago en que vivía, había escuchado tantas veces el chasquido de sus pasos con los huarachitos mojados: c'juac, c'juac, c'juac... que lo repitió con su voz y le pareció que cantaba.

Extendió su petate y se inclinó sobre él para dar gracias a los genios y al pequeño conejo de la luna. Entonces empezó a croar: c'juac, c'juac, c'juac.

¿ Quién está escondido?

Une con una flecha.

Chíatl      Tenía fama de sabio, no pudo ayudar a la ranita.

Zanate      Chíatl soñó que hablaba con ellos.

Víbora      Algunos le decían "jade pequeñito, tenía muchos deseos de cantar..

Genios      Fue el único que pudo ayudar a la pequeña Chíatl.

Pinacate    Tenía malas intenciones, quería hacerle daño a la ranita..

## EL GALLO PINTO

El gallo pinto se durmió  
y esta mañana no cantó.  
todo el mundo espera  
su cocoricó.

El sol no salió  
porque aun no lo oyó.

¿ Que pasaría si fuera cierto lo que dice el poema?

Representa esta historia con sus compañeros de equipo.

## ESTE ERA UN GATO PARDO

Este era un gato pardo, de grandes bigotes, uñas larguísimas y rabo largo, largo, y flaco, flaco. No era bonito el gato, pero era joven y estaba siempre muy alegre y deseoso de hacer cosas nuevas.

Una vez se le ocurrió que ya estaba harto de correr detrás de los ratones, hacer run-run y maullar en distintos tonos.

El gato estaba decidido a ser equilibrista.

- Seré prestidigitador, maromero, mago y trapecista. Algo seré en el mundo, además de gato.

Al principio todos se burlaban al verlo siempre con la cabeza llena de chichones, porque en cuanto montaba la bicicleta o caminaba en la cuerda floja... ¡cataplum!, iba al suelo. Se levantaba cojeando y lleno de golpes, pero sin darse por vencido.

- Es un gato chiflado- se burlaban de él.

La sorpresa fue grande cuando, al cabo de muchos meses, vieron en un circo al gato. Exhibía un traje que tenía bordado un corazón en medio del pecho, y con un bonito lazo rojo en el cuello. Entre aplausos, el gato caminó en la cuerda floja sobre dos ruedas. Hizo maravillas lanzando al aire paletas de menta, piña, fresa y limón, que volaban de sus manos sin fallar una sola vez.

Pero no crean ustedes que después de aquel éxito el gato quedó satisfecho. Como era tan inquieto, volvió al tejado para imaginar nuevas aventuras.

Dora Alonso.

¿Qué deseaba ser el gato? \_\_\_\_\_

Finalmente, ¿qué logró ser el gato del cuento? \_\_\_\_\_

Imagina una nueva aventura del gato, escríbela e ilústrala.

## LA ESCUELA EN TIEMPOS DE LOS AZTECAS

Tizoc tenía ocho años. El, como todos los muchachos del pueblo, aprendía las artes de la guerra en el tepochcalli. Allí aprendía también la historia de su pueblo y a medir el tiempo. Además le enseñaban a reparar canales y a cultivar la tierra. Sus maestros eran viejos y experimentados guerreros. Axtli era de familia noble. Por eso se preparaba para ser sacerdote o gobernante. Iba al Calmecac, en donde le enseñaban a leer, a escribir, a contar a conocer el movimiento de los astros. Su padre lo aconsejaba así antes de ir al Calmecac.

Todos los días tendrás que hacer penitencia, bañarte en agua fría y aprender a obedecer para que seas capaz de enfrentarte a la disciplina de la vida azteca y ser útil a tu patria.

Las niñas aztecas vivían en la escuela desde que cumplían ocho años hasta el día de su casamiento. Allí practicaban las costumbres religiosas bajo la dirección de las sacerdotisas.

Los padres despedían así a sus hijos, cuando estos ingresaban a la escuela:

Cual un pajarito por fin abres el cascarón.

Como si fueras ahora a salir de tu encierro.

Como que ahora echas plumas y de ellas te vistes.

Como que ahora te salen cola y alas y...

Como que haces tentativas de irte a volar.

Escribe lo que corresponda, según la lectura.

Tizoc aprendía en el \_\_\_\_\_

Los maestros de tizoc eran \_\_\_\_\_

En la escuela le enseñaban \_\_\_\_\_

Axtli se preparaba en el Calmecac para \_\_\_\_\_

Allí aprendía \_\_\_\_\_

Las niñas entraban en la escuela a la edad de \_\_\_\_\_

Allí vivían hasta \_\_\_\_\_

En la escuela aprendían \_\_\_\_\_

Por equipo dibujaban lo que más les haya gustado de la lectura

Se hará una exposición con los dibujos.

Se recreará la lectura con los dibujos.

## LA SEÑORA TORTUGA

Cierto día, la señora Tortuga estaba barriendo su casa. Entonces, oyó el timbre de la puerta: -Ding-dong...

- Ya voy! ¡ Espere un momento! -gritó a señora Tortuga.

La señora Tortuga comenzó a caminar y caminar. Al cabo de un buen rato llegó a la puerta y la abrió.

Frente a ella estaba un cartero con una enorme bolsa de cuero llena de cartas y paquetes.

- ¿ Es usted la señora Tortuga? -pregunto el cartero.
- La señora Tortuga metió su cabeza dentro de su caparazón; pensó un rato lo que iba a contestar y dijo mirándole a los ojos:-Sí.

El cartero hurgó en su enorme bolsa y sacó una carta y un libro.

- Aquí tiene una carta urgente. Ahora debe firmar en este libro- Dijo el cartero.

La señora tortuga empezó a escribir su nombre en el libro. Su mano se movía muy despacio, muy despacio.

Sin darse prisa, la señora Tortuga se sentó en un sillón y empezó a leer la carta. Dos horas después, dio un pequeño salto de alegría y dijo:

- ¡ Viva, viva! ¡ Se casa mi prima y estoy invitada a la boda!

Con toda calma la señora Tortuga se levanto y pensó: es mejor prepararse con tiempo, para no llegar tarde a la boda.

La señora Tortuga se metió a la tina del baño y se frotó el caparazón con un cepillo. Luego se perfumó, se pinto los labios, se puso un hermoso sombrero y salió de su casa.

Comenzó a bajar con mucho cuidado las escaleras; pero se resbalo y cayó rodando hasta la entrada de la casa.

Como hizo mucho ruido al caer, el portero salió corriendo y le pregunto:

- ¿Se ha hecho usted daño?
- No, gracias- respondió la señora Tortuga-. Ya estoy acostumbrada. Siempre bajo de esta manera.

Y la señora tortuga salió a la calle, poco a poquito, se puso en camino. Después de dos semanas, llegó a la casa de su prima.

Miro el sobre de la invitación y dijo: ¡ Qué mala suerte! ¡ Mi prima vive en el piso catorce!

Entonces, muy animosa, la señora Tortuga comenzó a subir las escaleras. Iba muy despacio, porque pensaba:

- ¡ Despacio y buena letra! ¡ Eso es lo que cuenta!

La señora Tortuga tardó un mes en subir las escaleras; pero, cuando ya iba a llegar al último escalón, no se fijó donde pisaba y resbaló.

Como un cohete bajó rodando las escaleras. Cuando se encontró nuevamente al pie de la escalera, la señora Tortuga murmuró:

- ¡ Caramba! Por hacer las cosas tan aprisa ya me ha quedado sin asistir a la boda.

Anónimo.

Actividades: VEO

Propósito: Que los niños vivan el cuento.

Desarrollo: -Se pide a los niños que cierren los ojos y que vean las imágenes del cuento que escuchan.

- Uno a uno dice que "ve".

Antes de empezar se dan unos ejemplos.

A continuación lo que vieron algunos niños:

"Ve a la tortuga barriendo su casita"

"Ve al cartero cuando toca el timbre de la casita de la Tortuga"

"Ve a la tortuga leyendo la carta"

"Ve a la tortuga cuando salta y grita de alegría"

"Veo la tortuga bañándose en su tina"

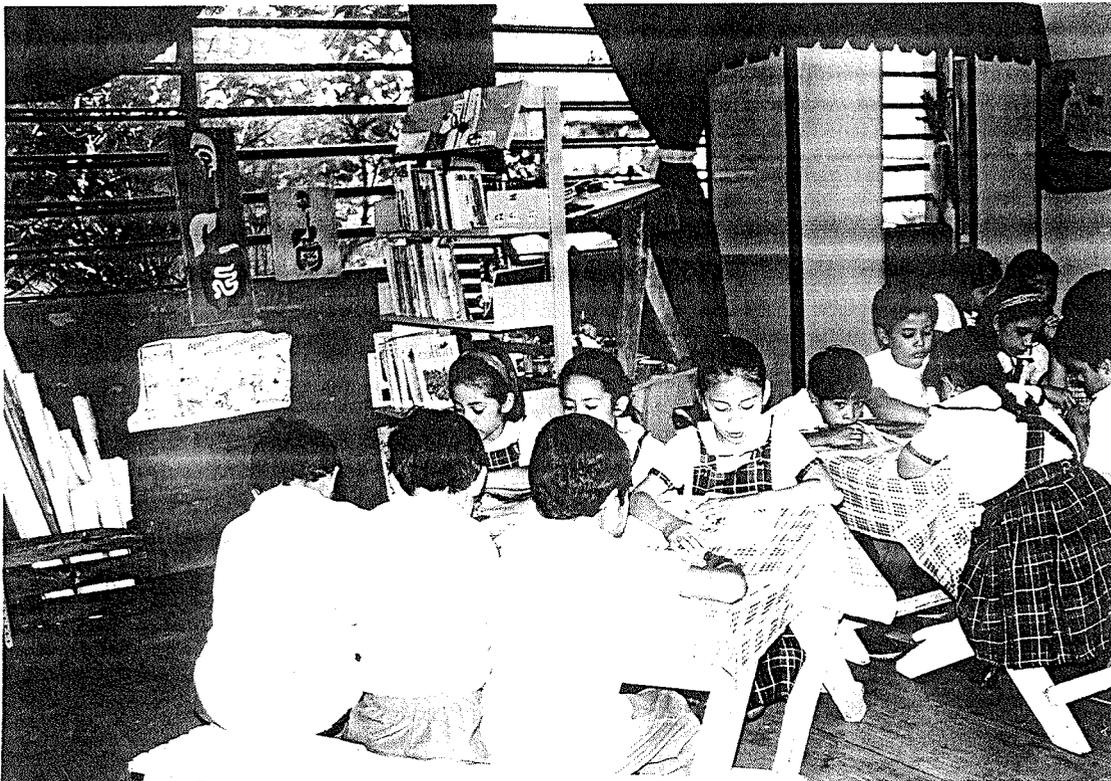
"Veo cuando sale elegante y se va a la boda"

"Veo que está triste porque se cayó y no llegó a la boda"

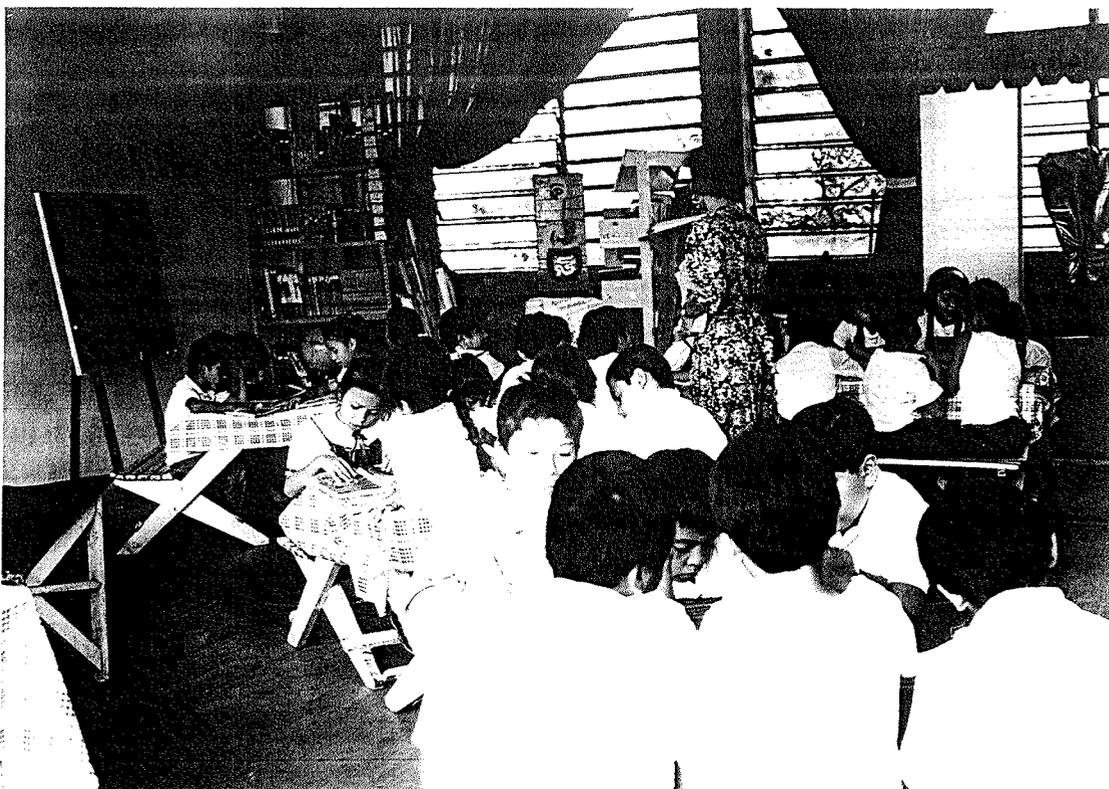
Enseguida se reunieron en equipos para hacer una redacción de todo el cuento, o al menos de lo que recordaran.

Cada equipo expuso lo que redactaron, los demás escuchaban e intervenían con preguntas.

## ANEXO 2



ALUMNOS REALIZANDO LECTURA CORAL

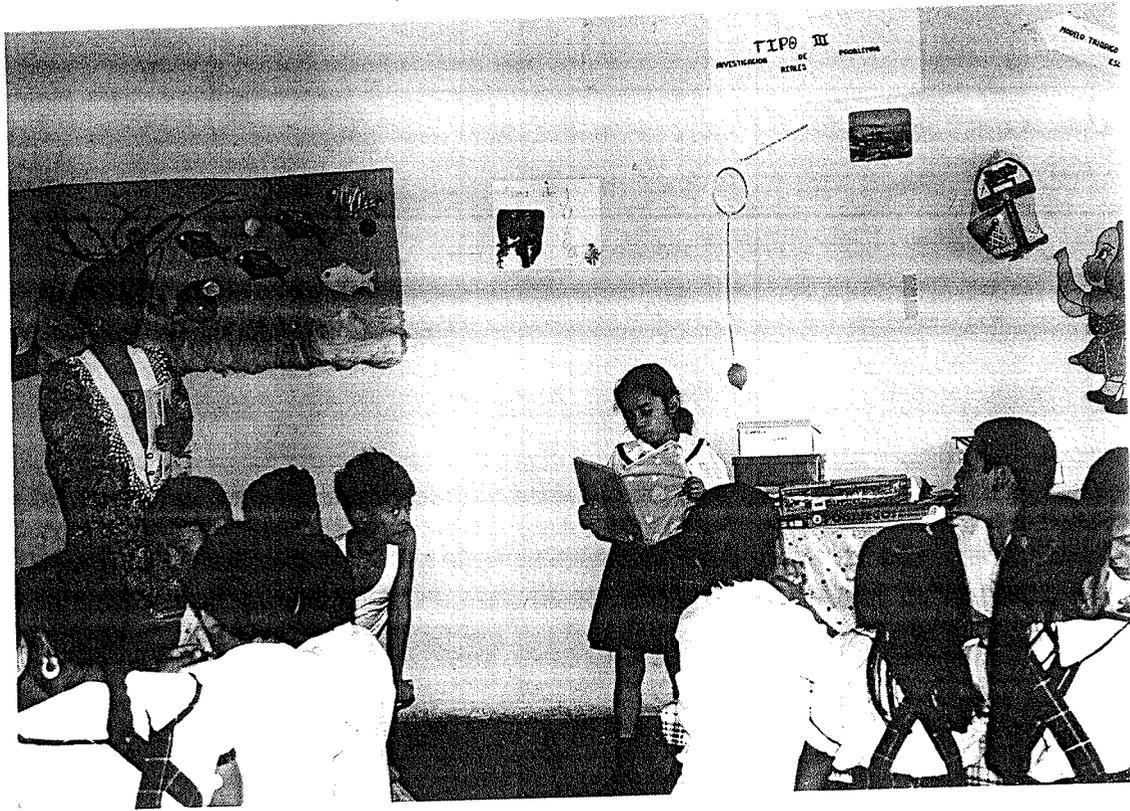




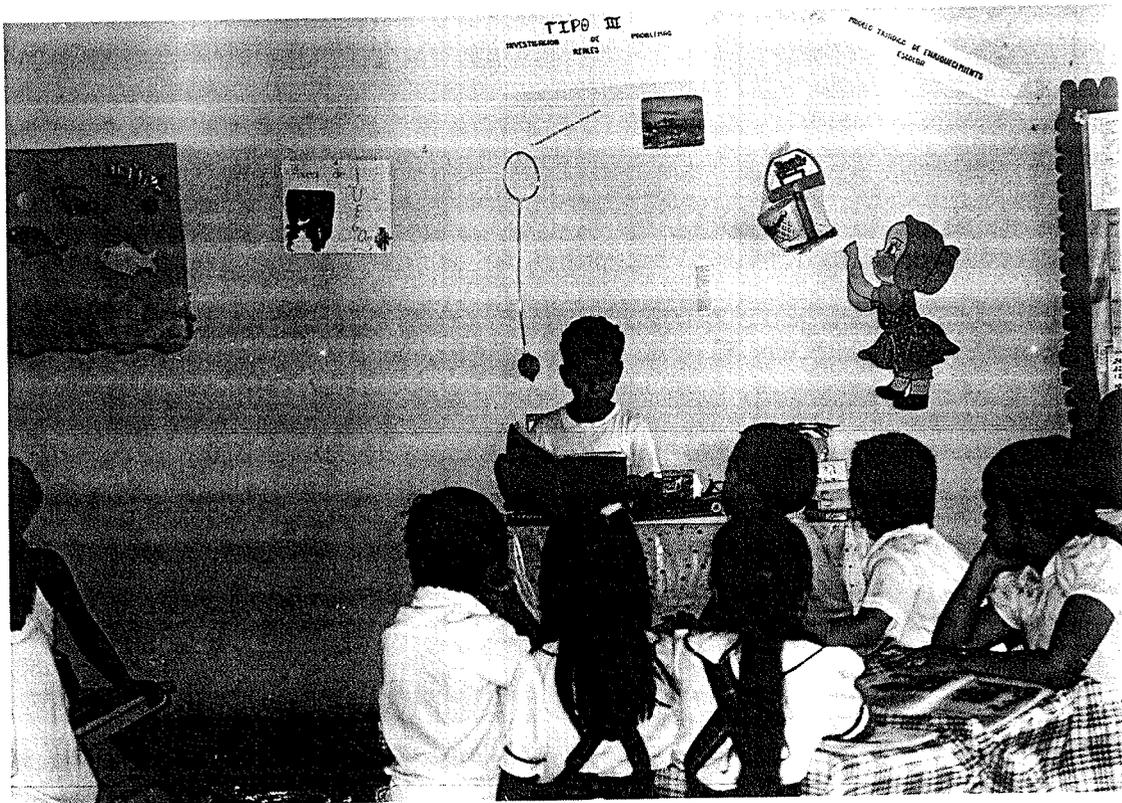
ALUMNOS ESCUCHANDO LA LECTURA DE UN CUENTO



NIÑOS PIDIENDO LA PALABRA



LECTURA DE TEXTOS LIBRES





ESCENIFICACION DE CUENTOS





**SELECCIONANDO LIBROS DE SU PREFERENCIA**



**DESPUES DE SELECCIONAR SUS LIBROS LOS LEEN**



DRAMATIZACION DE CUENTOS





**ESCENIFICACION DE CUENTOS**



**TRABAJANDO EN EQUIPOS**

**ANEXO 3**

ASUNTO: Comunicando inicio del proyecto  
Villahermosa, Tab., 24 de enero de 1994

C. Lic. María del Rosario Arias Fernández.  
Directora de la Esc. Gregorio Méndez Magaña.  
Clave 27DPR0141C.

PRESENTE

Por este medio me dirijo a usted para comunicarle que debido a los requisitos de Titulación para obtener el título de Licenciada en Educación Primaria pondré en práctica la propuesta "Como mejorar la comprensión de la lectura en el primer ciclo de Educación Primaria" en el 2do grado grupo "B" que está a mi cargo en la escuela Gregorio Méndez Magaña clave 27DPR0141C., ubicada en la calle Aquiles Serdan N<sup>o</sup>. 304. Col. Aguila de esta ciudad de enero a junio por lo cual solicito su apoyo.

Aprovecho la oportunidad para saludarla.

ATENTAMENTE.

Pofra. Doralia Gutiérrez Ché

*Recibi-*  
*24-01-1994*  
*Profa. María del Rosario Arias Fernández*



ESC. PRIM.  
"GREGORIO MENDEZ MAGAÑA"  
Clave: 27DPR0141C  
Zona Esc. 04  
Villahermosa, Tabasco.

Villahermosa, Tabasco a 18 de junio de 1994

ASUNTO:

**Profra. Virginia Domínguez Estrada.**

**Presente:**

Por medio de la presente me dirijo a usted, para solicitarle se me asigne un ASESOR para mi trabajo de titulación.

Agradeciéndole de antemano la gentileza de su atención, me despido de usted reiterándole la seguridad de mi distinguida consideración.

Atentamente



**Profra. Doraña Gutiérrez Ché**

RECIBI  
Petición  
25-VII-94

Esc. Prim. Fed. Gregorio Méndez Magaña.  
Clave C.T. 27DPR0141C Zona 04.  
Domicilio Aquiles Serdan N<sup>o</sup>. 304  
Col. Aguila.  
Villahermosa, Tabasco.  
Asunto: CONSTANCIA

A QUIEN CORRESPONDA.

La suscrita, C. Profra María del Rosario Arias Fernández, Directora del la escuela primaria arriba señalada;

HAGO CONSTAR

Que la C. Profra. Doralia Gutiérrez Ché, maestra del segundo grado grupo "B" de este centro de trabajo, durante el período comprendido de enero a junio del ciclo escolar 93-94; desarrolló una serie de actividades que le ayudaron a "Como mejorar la Comprensión de la Lectura en el primer ciclo de educación primaria" y la comprensión de la misma en los alumnos a su cargo.

Considerando que esto es con el propósito de mejorar la calidad de su trabajo en beneficio de la educación, y exhortándola a que continúe preparándose, tengo a bien extenderle la presente constancia para los fines que considere pertinentes, a los 6 días del mes de julio de 1994.

Atentamente

  
La Directora de la Escuela

LIC. MARÍA DEL ROSARIO ARIAS FERNÁNDEZ



ESC. PRIM.  
"GREGORIO MENDEZ MAGAÑA"  
Clave: 27DPR0141C  
Zona Esc. 04  
Villahermosa, Tabasco.

Villahermosa, Tab., 17 de Septiembre de 1994

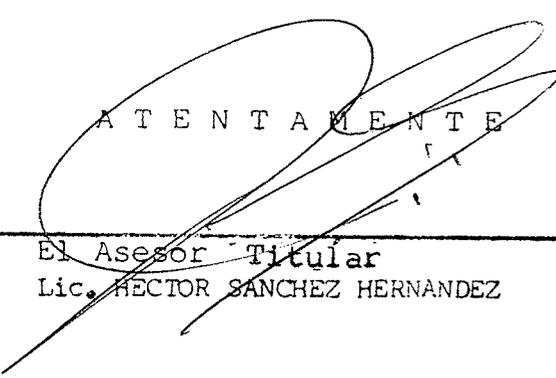
ASUNTO: CONSTANCIA DE TERMINACION  
DE TRABAJO DE TITULACION

C.PROFR.(A): DORALIA GUTIERREZ CHE  
P R E S E N T E :

Me permito comunicar a usted que después de haber revisado su trabajo de titulación, en la modalidad de PROPUESTA PEDAGOGICA, titulado "COMO MEJORAR LA COMPRESION DE LA LECTURA EN EL PRIMER CICLO DE EDUCACION PRIMARIA"

encuentro que reúne los requisitos establecidos por el Departamento de Evaluación, tanto en su aspecto formal como conceptual por lo cual se considera terminado, rogándole proceda a entregar una copia del mismo a la Comisión de Exámenes para su revisión definitiva y dictaminación correspondiente.

A T E N T A M E N T E

  
El Asesor Titular  
Lic. HECTOR SANCHEZ HERNANDEZ

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 271 EN TABASCO  
OFICIO No. 880/94

ASUNTO: Se entregan trabajos de titulación  
para revisión y dictámen.

Villahermosa, Tab., 21 de Septiembre de 1994.

PROFR. (A): CIPRIAN A. CABRERA BERNAT  
CATEDRATICO DE LA UNIDAD 271  
P R E S E N T E .

Adjunto al presente me permito entregar a usted, un  
ejemplar del trabajo de titulación del PROFR.(A): \_\_\_\_\_

DORALIA GUTIERREZ CHE

en la modalidad de: PROPUESTA PEDAGOGICA, titu  
lado: " COMO MEJORAR LA COMPRESION DE LA LECTURA EN  
EL PRIMER CICLO DE EDUCACION PRIMARIA "

con la finalidad de que la revise en apego a los linea  
mientos establecidos por nuestra institución, y nos dé  
su veredicto señalando en su caso algunas correcciones  
si existieran.

Al término de dicha revisión, deberá devolverlo pa  
ra los comentarios con la parte interesada.

Agradeciendo su interés en dicha revisión, quedo de  
usted.

A T E N T A M E N T E  
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

  
LIC. VIRGINIA DEL C. DOMÍNGUEZ E.  
DIRECTORA DE LA UNIDAD 27A

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 271

VILLAHERMOSA

C.c.p. Expediente Personal  
C.c.p. Archivo/minuta.

VCDE'

Villahermosa, Tab., a 6 de Octubre de 1994

LIC. VIRGINIA DEL C. DOMINGUEZ ESTRADA  
DIRECTOR(A) DE LA UNIDAD UPN-271  
P R E S E N T E .

Por este medio me permito informar a usted, que después de haber revisado el trabajo de titulación en la modalidad de:

PROPUESTA PEDAGOGICA, titulado: "COMO  
MEJORAR LA COMPRESION DE LA LECTURA EN EL PRIMER CICLO DE  
EDUCACION PRIMARIA"

del (los) pasante(s): DORALIA GUTIERREZ CHE

considero que reúne los requisitos necesarios para otorgarle el dictámen y proceder a su impresión.

Sin más por el momento, que de usted.

A T E N T A M E N T E



Lic. CIPRIAN A. CABRERA B.

*RECIBI  
Petición  
6-OCT-1994*