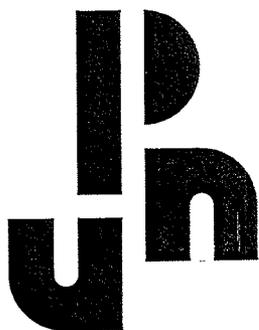

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL



UNIDAD 271



✓
CÓMO MEJORAR LA COMPRENSIÓN DE LA LECTURA EN
EL PRIMER CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

María Alicia Correa Pérez

Propuesta Pedagógica para Obtener el
Título de Licenciado en Educación Primaria

Villahermosa, Tab., 1994

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

Villahermosa, Tabasco, a 7 de Octubre de 1994.

Profr. (a) MARIA ALICIA CORREA PEREZ

(Nombre del egresado)

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación alternativa: PROPUESTA PEDAGOGICA

titulado: " COMO MEJORAR LA COMPRENSION DE LA LECTURA EN EL PRIMER CICLO DE EDUCACION PRIMARIA "

presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del examen profesional, por lo que deberá entregar diez ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.

A T E N T A M E N T E
El Presidente de la Comisión



S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
LIC. VIRGINIA DEL VALLE DOMINGUEZ, TAB.

A mi esposo con amor
por la paciencia y el gran
apoyo que siempre me
brindó y orientó en la
culminación de esta propuesta

Con todo mi amor para mis hijos:
Luis Roberto y Leidy,
por haberme comprendido y
dado su apoyo en los momentos
de trabajo.

A todos los niños que son
la razón de ser en la vida de
todo maestro.

INDICE

INTRODUCCION	2
1. LA COMPRESIÓN DE LA LECTURA	5
1.1. Consideraciones acerca de la lectura	5
1.2. Métodos para la enseñanza de la lectura	7
1.3. Cómo acercar a los niños a los libros	11
1.4. Los desaciertos en el proceso de la lectura	14
1.5. Leer es comprender	15
1.6. Clasificación de la lectura	17
1.7. Características del cuento infantil	17
1.8. Confrontación entre teoría y práctica	19
2. CARACTERISTICAS DEL NIÑO EN EDUCACION PRIMARIA	23
2.1. Etapas de desarrollo	23
2.2. Características de los niños del primer ciclo de educación primaria	25
3. MARCO REFERENCIAL	32
3.1. Características de la comunidad	32
3.2. Características de la escuela	34
3.3. Características del grupo	36
4. PROPUESTA PEDAGOGICA Y ESTRATEGIAS GENERALES DE TRABAJO	40
5. APLICACION Y ANALISIS DE LA PROPUESTA	43
CONCLUSIONES	57
SUGERENCIAS	59
BIBLIOGRAFIA	61
ANEXO 1	63
ANEXO 2	86
ANEXO 3	92

INTRODUCCION

Muchos son los factores que hacen difícil el proceso enseñanza aprendizaje de los alumnos en la escuela primaria. Los padres y maestros, envueltos en el ajetreo de la vida moderna, disponen cada vez de menos tiempo para dedicarlo a los pequeños en edad escolar. Es por eso que dentro de mi cotidiana labor docente, me ha preocupado una problemática general, en lo que respecta al bajo aprovechamiento escolar en todos los grados de nivel primaria, y que actualmente sea por la poca comprensión y el desinterés que tienen los alumnos por la lectura y la falta de motivación al leer un determinado libro.

Es por eso que considero que la no comprensión de la lectura es un factor que afecta en forma determinante en los altos índices de reprobación escolar; ya que ésta se descifra en una poca asimilación del conocimiento de las distintas áreas que integran el actual programa. Esto se debe a la baja calidad de las lecturas contenidas en los libros de textos gratuitos, y la mala elección de la que los maestros hacemos de ellas.

Considero que este problema se viene originando desde el primer grado de educación primaria, por la falta de conocimiento y el mal manejo de la metodología para la enseñanza de la lecto-escritura.

Una de las causas que también viene a perjudicar, es la invasión de la tecnología moderna; las maquinitas (nintendo, supernintendo) ya que los chicos antes de entrar a clases y después se embelesan en esos juegos por tiempos de una a dos horas, entretenidos en éstos video juegos, y no quedando satisfechos con ese espacio de tiempo, todavía llegan a su casa prenden el televisor y se pasan otras dos o tres horas más, que es el tiempo que duran los programas de caricaturas. Por lo tanto me hago una pregunta ¿Qué tiempo dedican estos niños a la lectura? o a sus tareas escolares.

El bajo aprovechamiento de la lectura se relaciona con las condiciones sociales, culturales y económicas de una determinada comunidad como por ejemplo, la poca costumbre a las lecturas formativas, el bajo nivel cultural, la falta de motivación en el hogar por parte de los padres, las lecturas inadecuadas, la despreocupación y el desinterés de los padres en crearles hábitos por el estudio.

En lo que se refiere al trabajo, se abordó la problemática referente: "Como mejorar la comprensión de la lectura en el primer ciclo de educación primaria", esta es una propuesta pedagógica en la que logré proponer cambios de solución a este problema. Esto lo he desarrollado con mi experiencia docente y consultando en algunas fuentes documentales.

El trabajo consta de ocho apartados, en el primero se encuentra el marco teórico, lo conforma una extensa información teórica de la problemática en cuestión.

En el segundo capítulo, se concretó al resultado de la investigación relacionada a la teoría Psicogenética del Psicólogo suizo Jean Piaget, en relación con la forma de aprender del niño.

En la tercera parte, nombrado marco referencial, lo conforma el contexto social y escolar en donde fue aplicada esta propuesta.

En lo que respecta al cuarto capítulo, es una descripción más clara y precisa del problema y la función que desempeña en el aprendizaje, los objetivos que se pretenden alcanzar, y las diversas estrategias para lograr mejorarlo.

En el capítulo cinco, hago un informe amplio de todas y cada una de las variadas técnicas, estrategias y actividades que lleve a cabo dentro de mi grupo de primer grado, haciendo al término de cada una las confrontaciones correspondientes teniendo en cuenta siempre las características particulares de los alumnos sujetos a estudios que allí mismo se mencionan y el papel que desarrollaron las personas involucradas.

También anexo las conclusiones y sugerencias personales y una lista de las fuentes documentales que fue necesario e importante consultarlos.

La parte final corresponde a los anexos que comprenden documentos, fotografías y además pruebas que respaldan lo verdadero y real del trabajo que realice.

I. LA COMPRESION DE LA LECTURA

1.1 Consideraciones acerca de la lectura

La lectura es la puerta a un sinfín de emociones, descubrimientos, aprendizajes y experiencias. Es soñar, disfrutar y despertar sabiendo un poco más.

Y, qué campo más fértil para este placentero aprendizaje que la mente de un niño, que puede dar rienda suelta a la imaginación mucho más que un adulto, condicionado ya por lo que ha vivido.

Ser capaz de motivar a un niño a leer es un logro importante. Sastrías dice: *"Para inducir a los niños a leer no es necesario ser erudito en literatura, pedagogía o psicología. Sólo se requiere saber leer y escribir; amar sinceramente a los niños, interesarse en despertar en ellos la afición por la lectura y transmitirles conocimientos, sentimientos y emociones."*¹

Esto quiere decir que si los maestros acompañamos de afecto y entusiasmo las diversas actividades encaminadas a acercar a los niños a los libros y a la literatura se obtendrían buenos resultados.

Para esto se hace necesario que los docentes penetren en la personalidad de los educandos y descubran sus inquietudes, aficiones e intereses y, conocer su mundo particular. Para lograrlo hay que valerse de la imaginación, de la creatividad y del ingenio, que no nada más son útiles sino indispensables.

Es indudable que para esto se hace necesario explorar el mundo de los libros infantiles, nacionales y extranjeros. Se encontrarán libros de cuentos, rimas, poesía, adivinanzas, trabalenguas... que les podrán gustar a

¹ SASTRIAS de Porcel, Martha, Como motivar a los niños a leer, p. 3.

los niños, el docente deberá saber seleccionar el libro adecuado para cada uno.

Usualmente la lectura es considerada como una acción mecánica, en la que el lector recorre con la vista lo impreso, al hacer esto recibe y registra un conjunto de imágenes perceptivo-visuales y traduciendo grafías en sonidos.

El proceso de enseñanza tradicional a conducido a los niños a la reproducción de los sonidos del lenguaje, repitiendo en voz alta, palabra por palabra, letra por letra. De esta manera lo que se logra con los alumnos es que sean decodificadores de sonidos.

Esta concepción se olvida del proceso fundamental de la lectura que es la comprensión del significado. De este modo la acción de leer se convierte en un acto mecánico que carece de sentido.

Según Frank Smith "la base de todo aprendizaje, incluyendo la lectura, es la comprensión".² En este aspecto puede ser que el alumno comprenda mal, que no comprenda, que comprenda a medias o que no vea la necesidad de comprender.

El docente debe promover la comprensión nulificando lo mal comprendido, procurando ampliar el campo de la comprensión.

Una de las razones por las que el alumno no comprende puede ser que se esté empleando un lenguaje elevado y no adecuado a la edad del niño.

Otra de las razones de la no comprensión es que no se encuentre con la información necesaria, acerca de las situaciones y relaciones sociales.

La no comprensión podría ser el uso inadecuado de los métodos para la enseñanza de la lecto-escritura, ya que a pesar de que el Método global de Análisis Estructural, es el que proporciona al alumno la capacidad de

² SMITH, Frank, "Aprendizaje acerca del mundo y del lenguaje". Desarrollo lingüístico y curricular escolar, p. 3.

analizar y comprender lo leído, la mayoría de los maestros optan por métodos sintéticos provocando con ello que la lectura se convierta sólo en un acto mecánico.

1.2 Métodos para la enseñanza de la lectura

Entre los métodos tradicionales para la enseñanza de la lectura podemos mencionar los de tipo alfabético; éste consiste en enseñarle a los niños los nombres de las vocales y de las consonantes, y a partir de este conocimiento construyen sílabas y con ellas palabras. Tiene la desventaja de que es monótono y confuso.

Los de tipo fonético enseñan el sonido de las vocales y de las consonantes, combinándolos para construir sílabas y palabras. Este ofrece dificultades en algunos fonemas y es fatigoso.

Los de tipo silábico enseñan por medio de sílabas y a partir de la combinación de éstas forman palabras, éste carece de interés porque la sílaba no tiene contenido ideológico.

El programa actual de educación primaria da amplia libertad a los maestros en la selección de métodos y técnicas para la enseñanza inicial de la lectura y la escritura:

La orientación establecida en los programas de los dos primeros grados consiste en que, cualquiera que sea el método que el maestro emplee para la enseñanza inicial de la lecto-escritura, ésta no se reduzca al establecimiento entre signos y sonidos, sino que se insista desde el principio en la comprensión del significado de los textos.³

En base a lo anterior, por un lado se da amplia libertad y por otro se

³ Plan y Programa de Estudio de Educación Primaria Básica, p. 24.

establece la condición de que se debe insistir desde el principio en la comprensión de los textos.

Consideramos que el método para la enseñanza de la lecto-escritura sería el Global de Análisis Estructural, este método tiene las siguientes ventajas, es analítico-sintético. Considera el sincretismo perceptivo infantil, lo utiliza y favorece su evolución mediante los ejercicios de observación y análisis dirigidos.

Enseña a leer como el niño aprende a hablar, es decir, por enunciados, por ideas cabales; por medio de masas elocutivas o enunciados con significación para el educando.

Con los ejercicios preparatorios favorece la maduración senso-perceptiva y la mejor coordinación motriz del niño, lo mismo que su sociabilización.

Es simultáneo para el aprendizaje de la lectura y la escritura.

Favorece la comprensión de la lectura y el desarrollo de la creatividad infantil mediante el cultivo de la imaginación creadora por medio del dibujo, el cuento y la escenificación espontánea; favoreciendo también los hábitos ortográficos del alumno, mediante la visualización y la escritura de los modelos con que trabaja regularmente.

Facilita el trabajo por equipo y la práctica de la disciplina conciente.

La técnica del Método Global de Análisis Estructural, debe seguir las siguientes etapas: ejercicios preparatorios, la educación psicomotriz juega un papel preponderante en el primer ciclo de educación primaria, debido a que ésta constituye una actividad valiosísima para la educación integral y como medio para mejorar el rendimiento y el aprovechamiento de la enseñanza-aprendizaje.

Narración y escenificación del cuento inicial, es conveniente propiciar actividades propias de la comunicación oral, ya que todo lo que el alumno comente lo relacionará con lo que posteriormente visualizará.

Descripción de láminas y lectura de los respectivos letreros y escritura de todo lo leído.

Análisis del enunciado en palabras y formación de nuevos enunciados con las palabras analizadas escribiendo todo lo leído.

Se analizan las palabras en sílabas y se recomponen las palabras analizadas, crear nuevas palabras con las sílabas visualizadas y con éstas se harán nuevos enunciados copiando todo lo analizado.

Se desarrollan ejercicios suficientes y variados, para la afirmación de la visualización de lo leído y escrito.

Todas y cada una de las etapas cumplidas deberán ser evaluadas en su orden, para que una vez comprobado el dominio por parte de todos y cada uno de los alumnos, se pase a trabajar a la siguiente.

Estas etapas deberán ser aplicadas en forma sistemática.

Este método es global porque se apoya en el principio de la percepción global del habla y en la comunicación oral en general, ya que ésta se produce siempre en determinados contextos (familia, amigos, escuela).

Cuando el niño empieza a hablar, el proceso de comprensión entre él y las personas que lo rodean se realiza mediante enunciados con sentido global. El niño, al articular una palabra, o incluso una sílaba, le da valor de un enunciado completo, y la persona que se comunica con él entiende su sentido, ya que a la comprensión mutua le ayuda el contexto de la plática. Por eso, según el método, el niño empieza a leer visualizando enunciados que tengan sentido para él, relacionados con el habla cotidiana. En este sentido la enseñanza debe enfatizar la comprensión global de las estructuras. Por esta razón, el método global se basa en el principio de que leer es comprender la lengua escrita.

Es estructural porque en un principio, utiliza el procedimiento de análisis que va de un contexto temático a los enunciados que lo integran, del enunciado a las palabras y de éstas a las sílabas.

Se habla de análisis estructural porque se fundamenta en la idea de que la lengua es un sistema organizado de elementos y supera la visión de la lengua como una mera acumulación de partes que se pueden aprender como lista de nombres.

El planteamiento estructuralista ofrece elementos para desarrollar una enseñanza dinámica donde el alumno maneja el análisis, la clasificación y la comprensión de las formas lingüísticas a partir de las funciones que cumplen dentro de la estructura verbal, y luego producir nuevas estructuras a partir de nuevos conocimientos.

El análisis estructural permite también formalizar algunos conocimientos intuitivos del lenguaje que tiene el niño.

Los ejercicios de análisis de palabras y de oraciones ayudan a explicitar los criterios lingüísticos de clasificación y de diferenciación de los elementos.

Considerando la importancia que reviste nuestra labor como docentes, encargados de la formación y conducción de las nuevas generaciones; se hace necesario tomar conciencia de lo que esto significa.

El primer día de clases, de los alumnos del primer ciclo, el maestro se enfrenta con un grupo de niños a los que debe enseñar a leer y escribir, siendo la lecto-escritura de vital importancia tanto del ciclo escolar como de la vida misma. Se supone que el maestro recibe un grupo homogéneo, por lo menos en lo que a edad se refiere, esto aparentemente acusa un nivel igual con respecto a la adquisición de conocimientos, sin embargo se sabe que esto no es cierto, esto lo afirmamos tanto por la experiencia docente como por las investigaciones realizadas.

Los niños que ingresan al primer año escolar poseen diferentes experiencias relativas a la lecto-escritura dependiendo del contacto que hayan tenido, en este sentido hay niños que nunca presenciaron un acto de lectura o escritura, que no tienen materiales escritos en sus casas, otros que

son parte de su vida el arte de leer y a quienes les han leído cuentos desde muy pequeños.

"Conforme el niño evoluciona va aprendiendo a narrar con coherencia lineal y cada vez más global, sabiendo manejar las acciones lingüísticas relevantes en determinado contexto personal y social".⁴

Cada individuo va construyendo esquemas de asimilación a medida que interactúa con sus semejantes en su contexto social.

1.3 Cómo acercar los niños a los libros

Esta es una de las inquietudes que con frecuencia nos preocupa a los maestros y a toda persona interesada en despertar en los niños la afición a leer. Las estrategias bien intencionadas de comprarles libros, de obligarlos a leer cinco o diez minutos diarios, de pedirles resúmenes de su lectura, no han tenido el éxito deseado.

Ahora bien ¿Cuándo comienza un niño el aprendizaje de la lecto-escritura?, generalmente se cree que es cuando el niño ingresa a la escuela y el maestro le enseña. A esto la teoría de Piaget ha demostrado que el niño no es un receptor pasivo; por el contrario, estructura el mundo que lo rodea a partir de una interacción permanente con él. Esto indica que el niño actúa constantemente sobre los objetos y va así comprendiendo las relaciones existentes entre los mismos a partir de formular hipótesis, ponerlas a pruebas, aceptarlas o rechazarlas en función de los resultados de sus acciones. Es así como va construyendo estructuras de pensamientos cada vez más complejas y estables.

No cabe duda que en la realidad hay una crisis en materia de lectura.

⁴ KAUFMAN, Ana Ma., "Proceso de adquisición de la lengua escrita", Contenidos de Aprendizaje, p. 4.

Son muchas las razones que han contribuido a esta situación, pero quizá la presencia de la televisión sea la responsable más directa.

Tendríamos que analizar, que es lo que los niños encuentran en la programación para entender este fenómeno.

Una de las razones sería que la televisión es "divertida".

Si hacemos una comparación con la opinión que la mayoría de los niños tiene de la lectura, encontraremos que la relacionan con el trabajo escolar. Así resulta un rechazo en cierto modo explicable.

En las actividades escolares se ha abordado la enseñanza de la lectura de manera tradicional, donde el alumno memoriza textos mecánicamente sin darle la debida importancia al proceso de comprensión.

Se hace necesario que el docente al planificar sus actividades relacionadas con la enseñanza de la lectura, éstas sean organizadas con palabras provenientes del vocabulario de los alumnos expresando sus anhelos, sus inquietudes, sus reivindicaciones, sus sueños.

"La lectura del mundo precede siempre a la lectura de la palabra y la lectura de ésta implica la continuidad de la lectura de aquél".⁵

La Lectura puede ser comparada con el manejo de un automóvil. Dentro de los cuales existen automóviles pequeños, grandes, viejos, nuevos; camiones, omnibuses; tráfico pesado, tráfico fluido.

Esta diversidad requiere libertad de manejo por parte del que conduce. Pero sólo existe una manera de conducir, ya que no se puede llevar a cabo sin utilizar el acelerador, freno y volante. De algún modo se tiene que lograr que el automóvil avance, se detenga y nos conduzca al lugar deseado.

Esto nos hace reflexionar que la lectura en su proceso tiene características esenciales que no pueden variar. Siempre comenzará con algún texto o con alguna forma gráfica: el texto debe ser procesado como lenguaje, y el proceso concluirá con una construcción de significado, sin

⁵ FREIRE, Paulo, "La importancia del acto de leer", *Desarrollo lingüístico y curricular escolar*, p. 201.

significado no habrá lectura, y los lectores no podrán lograr significado sin utilizar el proceso.

"Para despertar un hábito hay que tomar en cuenta, no solamente la capacidad de aprendizaje y comprensión del individuo, sino también su carácter, sentimientos, emociones, gustos e intereses".⁶

Nosotros como docentes pensamos que la clave podría estar en asociar la literatura infantil con el juego, ya que el juego es algo relacionado a la naturaleza humana, de esta manera lograríamos nuestro principal objetivo que es formar lectores infantiles.

La lectura es un aspecto vital para la adquisición de conocimientos, y dentro del estudio de la lengua adquiere singular preponderancia; por lo tanto, es indispensable leer con frecuencia, ya que alcanzar una buena lectura requiere práctica.

Las indicaciones generales para la práctica de la lectura son:

- a) Debe ser pausada, reflexionando siempre sobre lo que se lee. En ocasiones conviene suspenderla para meditar lo que se leyó.
- b) Es necesario leer lo más posible. Conforme se vaya ejercitando, se leerá más rápido y mejorará. Las lecturas deben ser variadas: cuentos, artículos de enciclopedia, revistas de información o de divulgación científica, folletos y otros materiales escritos.
- c) Recordar que, como la alimentación y el ejercicio, la lectura no depende de la cantidad de lo que se lee, sino de lo que se asimile al ejercitarla, puesto que los conocimientos que así se adquieran serán bien aprendidos.

⁶ SASTRIAS de Porcel, Martha, Cómo motivar a los niños a leer, p. 1.

1.4 Los desaciertos en el proceso de la lectura

Siendo el aprendizaje de la lectura simultáneo al de la escritura, los problemas que el niño presente en cualquiera de estos dos aspectos repercute en ambos: si el alumno tiene dificultad al leer, va a presentar problemas al escribir, ya sea que le dicten o que copie los enunciados de algún texto; y si escribe mal, al leer va a invertir letras, pues las confundirá, dado que no relaciona la forma de ellas con su respectivo sonido.

Los maestros debemos detectar desde el principio los siguientes problemas: el pequeño omite letras y tartamudea frecuentemente, deletrea y aísla sonidos, regresa en su lectura para repetir palabras o sílabas.

Es frecuente en los niños de grados superiores omitir palabras completas y aún renglones, perdiendo con ello la ilación al leer.

En todos los casos la práctica constante de la lectura en voz alta y de comprensión ayudará a superar estas deficiencias. Las características de este tipo de lectura permiten que él se percate de sus propios errores, además de que contribuyen notablemente a mejorar su capacidad de retención.

En el caso de la lectura en voz alta, el niño oye su voz y, al hacerlo, se da cuenta de sus equivocaciones, aprende a darle significado a lo que lee y trata de emplear correctamente los signos de puntuación, a fin de lograr mejor entonación y comprensión del texto. Y es que en este proceso intervienen dos sentidos: la vista y el oído. La meta es que ambos se coordinen en una acción común.

Con la lectura de comprensión el pequeño es capaz de recordar los hechos más importantes para que sea capaz de emitir un juicio crítico de lo que lea.

1.5 Leer es comprender

Es importante que los niños comprendan que lo escrito tiene un significado. Si no hay búsqueda de significado no puede haber comprensión, ni aprendizaje. El maestro debe facilitar la lectura y ayudar al niño a entender cualquier material impreso que le interese, permitiéndole cometer errores sin penalizarlo ni interrumpirlo constantemente.

El aprendizaje de la lectura comienza cuando se van descubriendo y desarrollando las funciones del lenguaje escrito, y como leer es buscar significado, el lector debe tener un propósito para buscarlo.

Los buenos lectores deben conocer las estrategias que se emplean en la lectura, éstas deben ser dadas a conocer a los alumnos puesto que consiste en una serie de habilidades que se emplean cuando se leen diversas informaciones obtenidas en experiencias previas, con el fin de comprender el texto, objetivo primordial de la lectura.

"Las estrategias utilizadas por los lectores son: muestreo, predicción, anticipación, inferencia, confirmación y autocorrección. Estas estrategias se desarrollan y modifican durante la lectura".⁷

El muestreo es la estrategia que le permite al que lee seleccionar las formas gráficas que son los índices informativos más importantes, obtiene más información de las consonantes que de las vocales, de las sílabas iniciales de una palabra que de las finales, de los verbos y sustantivos que de artículos y nexos. Estos criterios de selección le permiten al lector obtener significados sin necesidad de leer letra por letra.

La predicción consiste en que el lector supone el final de un texto antes de terminar de leerlo; la lógica de una explicación; el contenido de un texto con sólo identificar o conocer el tema.

⁷ GOMEZ Palacio, Margarita, "Consideraciones teóricas generales acerca de la lectura", Desarrollo lingüístico y curricular escolar, p. 77.

La anticipación tiene mucha relación con la predicción debido a que tiene como finalidad predecir el contenido de un texto o el final de una historia. Por ejemplo, si al final de un renglón leemos: "la niña barrió la" suponemos que en el otro renglón dirá "calle", o "casa", ya que ambas palabras son pertinentes en el texto.

La inferencia se refiere a la posibilidad de inferir o de deducir información no explícita en el texto.

"Minino es un gatito negro, gordito y juguetón, que corría detrás de una pelota rodando ésta a la calle, pasaba en esos momentos un carro, minino no volverá a correr".

Podemos inferir que al gatito lo atropelló el carro, aunque esta información no esté en el texto.

La predicción, la anticipación y la inferencia, requieren de la estrategia de confirmación.

La confirmación implica la habilidad del lector para probar sus elecciones, tentativas para confirmar o rechazar predicciones y anticipaciones previas. Esta situación obliga al lector a detenerse y utilizar la última estrategia: la autocorrección.

La autocorrección permite localizar el punto del error y reconsiderar o buscar más información para efectuar la corrección.

Los lectores usan estas estrategias con habilidad para obtener información fidedigna.

En el proceso de adquisición de la lectura el niño, de manera natural, ya usa algunas de estas estrategias. Antes de conocer lo escrito predice el texto tomando como referencia el dibujo que lo acompaña. En un envase de coca cola, el niño puede predecir lo que ahí dice.

Para que haya lectura es necesario que se capte el significado individual de cada palabra y del texto en general. Esto implica la comprensión de lo escrito.

1.6 Clasificación de la lectura

Para los eruditos en lectura, a ésta se le pueden dar cuatro clasificaciones de acuerdo a sus finalidades:

Lectura informativa es aquella en la que el lector piensa adquirir conocimientos acerca de un asunto que desconoce.

Lectura de investigación es el tipo de lectura más completa, porque es donde el lector profundiza o amplía los conocimientos que ya tiene.

Lectura recreativa es la que se hace con el fin de distraerse y proporciona placer y entretenimiento.

Lectura formativa ésta es muy diferente a todas las demás porque en ella se involucra uno mismo, este tipo de lectura se da cuando el tema leído, nos provoca algún cambio en nuestra manera de pensar, de sentir o de querer.

El lector auténtico debe ser capaz de traducir a sus propios términos cotidianos la experiencia que le dejó la lectura, y relatarla en palabras comprensibles para él y para las personas que tengan su mismo nivel.

1.7 Características del cuento infantil

El cuento infantil es una narración de anécdotas amenas en la que se entremezclan la realidad y la fantasía con la finalidad de distraer a niños pequeños, en este tipo de lectura el lenguaje debe ser claro, sencillo y conciso. el vocabulario debe estar adecuado a la edad del lector, considerando conveniente que se incluyan nuevas palabras para que se amplíe su conocimiento del lenguaje.

En lo que se refiere al tema éste será: divertido, interesante y fácil de

comprender. Podrá ser realista, mágico, fantástico, didáctico, humorístico, de aventuras, de ciencia ficción.

La extensión estará de acuerdo con la edad del lector; el libro deberá estar dividido en capítulos o en narraciones cortas.

La presentación al igual que la extensión deberá estar en relación con la edad del lector. Su formato podrá ser de media carta o más pequeño, hasta tamaño carta u oficio.

La forma literaria del cuento deberá tener las siguientes características: la narración será fluida, clara, interesante, con la extensión justa para retener la atención y el interés del lector, la descripción deberá ser sencilla y breve, en lo que se refiere a los diálogos éstos deberán ser sencillos y fáciles de comprender, incluirán expresiones coloquiales bien seleccionadas, ésta es una característica definitiva también la más importante, por lo que hay que revisar bien los diálogos y decidir si son apropiados para los niños.

Los tres objetivos fundamentales que, a nuestro juicio, el cuento debe cumplir son:

Divertir.- la lectura de cuentos servirá al niño de pasatiempo y le proporcionará placer y entretenimiento.

Formar.- el cuento ayudará al lector a reconocer los valores éticos y estéticos, a formar juicios críticos y le fomentará el gusto por las expresiones artísticas. Lo capacitará, desarrollará y educará en el ejercicio de la lectura.

Informar.- la lectura del cuento podrá orientar y enterar al niño acerca de los diferentes temas que se traten en los relatos.

Debido a que los docentes que elaboramos esta propuesta desempeñamos nuestro trabajo con niños del primer ciclo de Educación Primaria, y que sus edades fluctúan entre seis y siete años generalmente. Constatamos que los niños a esta edad se interesan por:

- Los cuentos que personalizan animales y objetos inanimados.
- Los cuentos fantásticos que motivan a echar a volar la imaginación.

- Los juegos de palabras.
- Las adivinanzas.
- Los trabalenguas.
- Los refranes.

Cabe recalcar que las lecturas habrá que adecuarlas al carácter y personalidad de cada niño, y que los factores socio-económicos y el contexto harán que varíen sus intereses y gustos. Dicho con otras palabras, debemos adaptar el método al niño y no el niño al método.

1.8 Confrontación entre teoría y práctica

Después de haber profundizado en los diferentes conceptos con los cuales se define la lectura, para fundamentar teóricamente nuestro trabajo de investigación relacionado con el problema de comprensión de la lectura, efectuamos una investigación que nos condujo a considerar diferentes teorías.

Wallon afirma: "La constitución biológica del niño en su nacimiento no es la única ley de su destino ulterior, sus efectos pueden ser ampliamente transformados por las circunstancias sociales de su existencia".⁸

Tomando en cuenta que el hombre es un ser eminentemente social, comprendemos que el desarrollo de sus capacidades y actitudes dependen de su relación con el entorno físico, con sus tradiciones y cuestiones que le preocupan, y con las formas de vida propias.

Wallon dice: "El maestro tiene que conocer al niño, pero también debe de conocer el medio en el cual vive el niño y las posibilidades que le ofrece para el porvenir, no es posible que la escuela permanezca cerrada a los

⁸ PALACIOS, Jesús, "Henri Wallon y la educación infantil", Desarrollo del niño y aprendizaje escolar, pp. 243 y 247.

problemas de la sociedad".⁹

Esto quiere decir que los docentes no debemos de permanecer ajenos a los problemas sociales, económicos, morales y emocionales que conciernen a los niños.

Es conveniente que el maestro colabore con sus alumnos conociéndolos, alentándolos para lograr un mejor resultado en el proceso enseñanza-aprendizaje.

El proceso educativo implica una gran responsabilidad, como dice Wallon "La escuela es toda la vida del niño; cuando éste se convierte en alumno, la escuela moldea su vida, sus horarios, sus intereses, su espontaneidad, sus sentimientos y pensamientos."¹⁰

Piaget plantea que los aprendizajes se dan en el niño en relación con las etapas de su desarrollo y el contacto directo que éste tenga con lo que le rodea.

La escuela activa postula la conducción del niño a aprender a hacer funcionar su razón y a construir por sí mismo su razonamiento; esta escuela se esfuerza en presentar a los niños las materias de enseñanza en forma asimilable a sus estructuras intelectuales y a las diferentes fases de su desarrollo, en esta teoría el papel de la acción es fundamental.

"El aprendizaje se da solamente a través de la propia actividad del niño sobre los objetos de conocimientos ya sean físicos, afectivos o sociales que constituyen su ambiente".¹¹

Este es un concepto de aprendizaje en sentido extenso es decir que se puede comparar con el concepto de desarrollo.

⁹ TRANG-THONG, "Qué ha dicho verdaderamente Wallon", Desarrollo del niño y aprendizaje escolar, p. 218.

¹⁰ PALACIO, Jesús, "Henri Wallon y la educación infantil", Desarrollo del niño y aprendizaje escolar, pp. 243 y 247.

¹¹ FERREIRO, Emilia y A. Teberosky, "Consideraciones teóricas generales", El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua, p. 287.

Según Piaget los factores que intervienen en el proceso de adquisición de conocimientos son: la maduración, la experiencia, la transmisión social y el proceso de equilibración.

Maduración.- Es el conjunto de procesos de crecimiento orgánico, éste no es un proceso autónomo sino que depende de la influencia del medio.

La experiencia.- Se refiere a las experiencias que tiene lugar cuando el niño interactúa con el ambiente.

La transmisión social.- Es la información que el niño obtiene de sus padres, hermanos, los medios de comunicación.

El proceso de equilibración.- El factor de equilibrio es fundamental, ya que con esto se explica la síntesis entre los factores madurativos y los del medio ambiente es por tanto un mecanismo regulador del crecimiento dentro de la inteligencia.

Considerando que la labor educativa atraviesa actualmente por ciertas modificaciones encaminadas a su modernización, encontramos en la obra de Piaget una amplia gama de conceptos apegados a la realidad que persigue esta modernización. Esta teoría psicogenética estudia la manera cómo el niño aprende desde temprana edad.

Analizando las distintas teorías pedagógicas, consideramos que la obra de Piaget proporciona conceptos teóricos en cómo los aprendizajes se dan en el niño, por lo que nos permitimos inscribir nuestro problema dentro de este marco teórico de acuerdo a nuestro particular punto de vista sobre la vinculación del mismo con el entorno social de los educandos, pues como da a entender en su teoría, la inteligencia se va a desarrollar no solamente por factores escolares sino también extraescolares, relacionados estrechamente con la influencia del medio social.

Trabajamos en el primer ciclo de educación primaria, con niños que se inician en el proceso de adquisición de la lengua oral y escrita, es decir, dan comienzo al proceso de la lecto-escritura.

La teoría de Piaget ha demostrado que el aprendizaje de la lengua oral y escrita, se logra en el niño procurando que éste no sea un receptor pasivo, por el contrario, estructure el mundo que lo rodea a través de su interacción con él; actúe constantemente sobre los objetos para comprender las relaciones entre ellos a partir de formular hipótesis, ponerlas a prueba, aceptarlas o rechazarlas en función de los resultados de sus acciones.

Es importante que el maestro conduzca a sus alumnos a comprender la importancia de saber leer, que los motive para encontrar la satisfacción y el placer de la lectura y que los estimule para que lo descubran por sí mismos. "El placer de una buena historia abrirá el apetito para más".¹²

De la habilidad del docente para seleccionar los diferentes materiales de lectura que le presente a los alumnos, depende el éxito que se obtiene de ir consolidando este conocimiento hasta llegar a convertir a sus alumnos en hábiles usuarios de la lectura y la escritura, hasta que se apropian de este sistema y lo practiquen en su vida diaria y en beneficio propio.

¹² GOMEZ Palacio, Margarita, "Consideraciones teóricas generales acerca de la lectura", Desarrollo lingüístico y curricular escolar, p. 84.

2. CARACTERISTICAS DEL NIÑO EN EDUCACION PRIMARIA

2.1 Etapas de desarrollo

Piaget distingue cuatro períodos en el desarrollo de la organización del conocimiento, estos están ligados al desarrollo afectivo y social del niño. Se puede decir que esta teoría fue elaborada tomando en cuenta que las operaciones intelectuales no son innatas, sino adquiridas por los sujetos no de manera aislada, sino coordinadas en sistemas más complejos, constituyendo estructuras de conjunto más amplias, éstas se van construyendo progresivamente, dependiendo de las posibilidades operativas de los sujetos.

En relación a esto, Piaget describe distintos períodos psicoevolutivos o estadios de desarrollo cognitivo intelectual en la vida de los individuos.

El primer período es el de la inteligencia sensorio-motriz y es anterior al lenguaje y al pensamiento como tal. Este período llega hasta los 24 meses de edad.

El niño responde a los estímulos del exterior, este sentir y percibir forma sus primeros esquemas de acción. Estos esquemas se transforman constantemente en función de la asimilación o conocimiento de nuevas situaciones en su entorno. Al principio el niño realiza acciones que le producen satisfacción y por eso las repite continuamente, es decir crea lo que Piaget llama reacción circular. El percibir y ejecutar diferentes movimientos progresa su conocimiento, por ejemplo conoce los objetos que lo rodean.

Al finalizar el primer año de edad realizará acciones más complicadas.

Período preoperatorio, éste está comprendido del primer año al sexto de edad; a medida que se desarrolla su conocimiento aprende a imitar y

representar órdenes y cosas, por ejemplo, cierra los ojos para indicar que duerme, hace ojitos, se peina con una cuchara.

La función simbólica es lo más importante en el desarrollo del niño entre los 3 y los 7 años. El niño toma conciencia del mundo que lo rodea. Piaget dice: "El niño todavía es incapaz de prescindir de su propio punto de vista. Sigue aferrado a sus sucesivas percepciones, que todavía no sabe relacionar entre sí".¹³

Mediante los contactos sociales e intercambios de palabras con su entorno el niño irá superando esta etapa.

El tercer período es el de las operaciones concretas y está comprendido entre los 7 y los 11 o 12 años de edad, en este período hay una gran comunicación del niño con los demás, ya no se aferra a su propio punto de vista, y es capaz de escuchar diferentes opiniones y sacar sus conclusiones.

El niño razona únicamente a las actividades concretas, todavía no es capaz de hacer abstracciones. Piaget habla: "de una evolución de la conducta en el sentido de la cooperación y analiza el cambio en el juego, en las actividades de grupo y en las relaciones verbales".¹⁴

El niño es capaz de trabajar en equipos, escuchar las opiniones de los demás, acepta sugerencias, discute y defiende su punto de vista.

Período de operaciones formales, este es el período de la adolescencia. El joven tiene la capacidad de proyectar su conocimiento a un amplio esquema de posibilidades, a este respecto Piaget dice: "La principal característica del pensamiento a este nivel, es la capacidad de prescindir del contenido concreto para situar lo actual a un esquema más amplio".¹⁵

¹³ AJURIAGUERRA, J. de , "Estadios del desarrollo según J. Piaget, Desarrollo del niño y aprendizaje escolar, p. 108.

¹⁴ Ibidem, p. 109.

¹⁵ Ibidem, p. 110.

Frente a problemas utiliza lo que sabe, formula hipótesis, tiene en cuenta lo posible, y ya no sólo la realidad concreta.

Esta es una etapa difícil porque el joven todavía no comprende todas las contradicciones que rodean a la vida tanto en el aspecto personal como en el social; por eso sus proyectos de vida y de reforma suelen ser utópicos e ingenuos, en ocasiones el confrontar sus ideales con la realidad le ocasionan grandes conflictos emocionales y pasajeras perturbaciones emocionales.

La inserción en la sociedad adulta es un proceso lento que se realiza en diversos momentos según el tipo de sociedad. Por lo general el niño deja de sentirse subordinado al adulto en la preadolescencia, comenzando a considerarse como un igual. Comprende que sus actividades contribuyen a su propio futuro así como al de la sociedad.

Piaget atribuye la máxima importancia, en este período, al desarrollo de los procesos cognitivos y a las nuevas relaciones sociales que estos hacen posible.

2.2 Características de los niños del primer ciclo de educación primaria

La educación del niño no se inicia en el momento de su ingreso a primer grado, la labor de la escuela primaria consiste en aportarle los elementos básicos para enriquecer los aprendizajes adquiridos en el ambiente del que proviene y las actitudes positivas para consigo mismo y con los demás.

Los primeros años de vida del niño son muy significativos para su desarrollo. De ahí que la labor que realice el maestro de primer grado sea determinante en relación con la vida escolarizada del niño, ya que es en esta etapa inicial cuando éste habrá de integrarse a las nuevas situaciones que se

derivan de pertenecer a un grupo escolar.

La relación afectiva entre el niño y el maestro es fundamental en el primer grado, ya que uno de los principales temores infantiles es la separación del núcleo familiar y el ingreso a un ambiente que puede parecerle hostil.

Los niños de primer grado comparten intereses comunes en los juegos, también tienden a relacionarse más con la maestra porque la identifican con la imagen materna. Necesita vivir y convivir en un ambiente comprensivo y estimulante, cordial y afectuoso, con la debida orientación.¹⁶

La percepción del niño es global, percibe las cosas como un todo indiferenciado sin ser capaz de analizar sus componentes. Está capacitado para describir situaciones pero no para analizarlas.

El niño en esta edad es egocéntrico, sus juicios y razonamientos se caracterizan por una falta de objetividad y por su incapacidad de entender los sentimientos de los demás. A esta edad, el niño sigue sus propias reglas y es casi incapaz de entender las ajenas. Incluso en los juegos se manifiesta esta actitud, ya que aunque los realiza con otros en realidad juega solo. Su conversación, más que diálogo, consiste en una serie de monólogos. Habla y cree escuchar a los demás, pero en realidad conversa consigo mismo.

A través del lenguaje entra en contacto con los conceptos y nociones de los demás y comienza a ubicar el pensamiento individual dentro del sistema del pensamiento colectivo, a reconstruir acciones pasadas y anticipar las futuras, sus nociones de espacio y tiempo son vagas, inestables y difusas.

Considera que todo está hecho para los hombres y los niños mediante un plan preconcebido, y que todas las cosas están dotadas de vida e intenciones. Por eso las explicaciones mágicas son para él totalmente naturales. Es incapaz de fundamentar sus afirmaciones y de reconstruir retrospectivamente la forma en que ha llegado a ella.

¹⁶ Libro para el Maestro, Primer Grado, Educación Primaria, p. 53.

Por medio de la intuición, resuelve una serie de problemas que se le presentan, pero su pensamiento no manifiesta todavía una estructura lógica que respalde esas acciones. La experiencia permitirá el entendimiento de la lógica.

Una nueva etapa en la vida escolar, no suprime los alcances de la anterior, más bien procede de ella. Los aprendizajes que el niño va a adquirir en este segundo grado van a modificar, a enriquecer y a reorganizar las estructuras formadas en el primero.¹⁷

A pesar de que sólo hay un año de diferencia, tanto cronológica como escolarmente, el niño de segundo año presentará algunas características diferentes que lo ubicarán en una nueva etapa de desarrollo.

En lo que se refiere a emociones y sentimientos, en esta etapa el niño tiende aún a ver todo en relación consigo mismo comienza a salir del egocentrismo afectivo, siendo ahora capaz de entender los sentimientos de los otros y de enriquecer los propios.

El grupo escolar adquiere, por lo mismo, una mayor importancia, ya que permite al niño una constante afirmación a partir de la interacción con los otros. Al ser valorado por sus compañeros y reconocer en ellos sus propias cualidades, el niño aprende a valorarse a sí mismo, lo que le permite ir tomando conciencia de sus limitaciones ante el medio. La crítica que hace a los demás lo lleva a reflexionar sobre sus propios comportamientos, por lo que se podría decir, que es en este momento cuando se inicia en la autocrítica.

Debido a la transición entre el egocentrismo y la ampliación de las relaciones sociales, el niño adopta una actitud diferente ante las normas. Estas dejan de tener un carácter incuestionable, inmutable y rígido, convirtiéndose en reglas de convivencia que el niño reconoce como necesarias para su mejor incorporación al grupo. Esto lo llevará a participar

¹⁷ Libro para el Maestro, Segundo Grado, Educación Primaria, p. 50.

en la elaboración de las reglas de juegos (canicas, avión...), así como en el control para que éstas se cumplan.

Sin embargo, aún es mal perdedor. Ante situaciones complejas se retira irritado, o bien, se refugia en un rincón apartado para llorar y le avergüenza mucho que lo descubran.

Es un período de sentimientos ambiguos, por un lado considera necesaria la existencia de reglas para la organización del juego, pero por otro, estima que con él deben hacerse excepciones.

El niño de segundo grado tiene mayor capacidad para realizar trabajos en equipo. Por lo tanto, es importante propiciar su participación para que se sienta realmente un miembro integrante del grupo escolar y pueda incorporarse a las normas y costumbres reguladas socialmente.

Se relaciona afectivamente con otras personas además de sus padres, siendo menos impulsivo y egocéntrico en cuanto a sus sentimientos.

En esta etapa, al niño le interesa ser agradable a los demás. Da pruebas de preocupación por algunos aspectos referidos al orden y puede asumir responsabilidades con gusto.

Debido a que pasa por una etapa de transición en el aspecto físico, lo que puede ocasionar algunos cambios en su comportamiento. Así la caída de los dientes de leche, la aparición de los primeros molares y el aumento de peso y talla pueden ocasionarle cierto malestar en cuanto a la percepción de su propio cuerpo.

Al tener conciencia de sí mismo, el niño se plantea el problema de su propio nacimiento y manifiesta a la vez curiosidad hacia todo lo que atañe a la procreación, el embarazo y el desarrollo anatómico. Las respuestas reales y concretas a las preguntas de los niños contribuyen a que adopten una actitud sana ante su propia sexualidad.

En esta etapa disminuye su agresividad y temor por su progenitor, identificándose con él y supera poco a poco la excesiva fijación afectiva hacia

el del sexo contrario. Los varones querrán ser como su papá y dejarán de requerir la presencia y el apoyo constante de la madre. Las niñas, adoptan las actitudes y roles femeninos, porque se identifican con la madre.

Al mismo tiempo, niños y niñas diferencian sus juegos. Los varones juegan a la pelota o a las canicas, y las niñas juegan al avión o a la reata. Aunque la preferencia por ciertos juegos no deja de estar determinado socialmente.

En cuanto a pensamiento, lenguaje y movimiento, el niño de segundo grado es más reflexivo que el de primero, piensa un poco antes de hablar y es capaz de retener su atención por períodos más largos.

En esta fase, el pensamiento del niño permanece aún muy ligado al mundo real. Se van estructurando las nociones de espacio, tiempo, causalidad, movimiento, número, cantidad y medida; así como las relaciones entre el todo y sus partes, entre clases y subclases, entre otras.

Conforme va cediendo su egocentrismo y aumentando su capacidad de establecer relaciones, se va iniciando en la comprensión de la invariabilidad de la materia, es decir comprende que algo permanece constante a pesar de cambios aparentes (la misma cantidad de plastilina distribuida en diferentes formas; un mismo número de fichas organizadas de distinta manera).

El pensamiento del niño adquiere características lógicas a la vez que reemplaza, paulatinamente, la intuición que utilizó en el período anterior. De ahí que esta etapa sea conocida como la del pensamiento lógico.

La lógica del niño se relaciona con cosas concretas, ya que aún no es capaz de manejar abstracciones. Sin embargo, puede diferenciar su propio punto de vista del de los demás y sostener discusiones en las que respete la opinión de los otros sin descuidar la suya.

Del pensamiento lógico deriva la reversibilidad del pensamiento, de ahí que el niño pueda invertir un proceso y volver al punto de partida, identificar y

dibujar sus desplazamientos y los de otro ser o vehículo, y los caminos para ir de un lugar a otro.

Descubre que un camino se puede recorrer en dos sentidos y que la dirección se puede representar por medio de flechas. Es capaz de encontrar diversas formas para ir a un mismo sitio, es decir, empieza a resolver problemas a través de varias alternativas.

Puede también participar y prever, en parte, las consecuencias de las acciones propias y las ajenas, sobre sí mismo y sobre los demás, lo que le prepara el camino para llegar a la etapa del pensamiento abstracto.

Logra identificar las características de los objetos o de las situaciones y clasificarlas progresivamente, lo que le va posibilitando las comparaciones sistemáticas y coherentes.

Así, diferencia con cierta claridad las funciones de los miembros de la escuela.

Es capaz de percibir las causas de un fenómeno o situación y generalizar posibles causas o fenómenos semejantes. Esto facilitará la comprensión de los fenómenos naturales y sociales.

Puede transmitir en forma coherente información acerca de sus observaciones. Le gusta comentar todas sus actividades y plantea innumerables preguntas.

En esta etapa, el niño trata de tomar conciencia de la relativa situación de los objetos respecto a él mismo como punto de referencia, y reconoce la situación de unos objetos respecto a otros. Empieza a organizar el espacio en el que vive, el cual percibe en tres dimensiones, integrando e interiorizando sus experiencias de "encima-debajo", "derecha-izquierda" y "delante-detrás".

Unido a la organización del pensamiento y el lenguaje, se manifiesta el desarrollo de las posibilidades motoras.

La coordinación se está afianzando y aunque no está totalmente desarrollada, el niño se interesa en juegos de grupo y competencias

organizadas. Le gustan los ejercicios de relajación y contracción muscular. Es capaz de adoptar posturas correctas al caminar y sentarse y advierte la importancia de éstas para facilitar sus movimientos respiratorios.

Puede caminar equilibrando un objeto sobre diferentes partes del cuerpo, manteniendo su equilibrio postural. Desempeñan un papel muy importante, en esta etapa, los juegos de equilibrio y los saltos de longitud y de altura.

Para expresarse a través de la escritura el niño necesita ver, recordar y transcribir de izquierda a derecha, empleando la coordinación psicomotriz.

El objetivo que nos lleva a exponer las características de los niños del primer ciclo de educación primaria, responde a la inquietud natural que todo docente debe tener para adaptar su labor al nivel de desarrollo de los alumnos que le sean asignados, propiciando de esta manera, que la experiencia escolar en este ciclo sea enriquecedora y satisfactoria, tanto para los niños como para el maestro.

3. MARCO REFERENCIAL

3.1 Características de la comunidad

La comunidad la componen un grupo de personas con una serie de relaciones internas comunes, que han ido formándose a través del tiempo, poseen un territorio que ocupan con sus hogares los miembros que la integran, tienen una serie de recursos técnicos, conocimientos, experiencias y afinidades culturales comunes y una estructura social aceptada por todos sus miembros.

Tal es el caso de la colonia del Aguila enclavada en la parte sureste de la ciudad de Villahermosa, Tabasco.

Históricamente esta colonia fué fundada por el año de 1930 por una familia de apellido Del Aguila propietaria de esa zona en la que había una hacienda que fué fraccionada entre los miembros de dicha familia, dando como resultado la formación de varias calles conocidas como: la Primera del Aguila, la Segunda del Aguila y Tercera del Aguila. Denominación que conserva la tradición popular, pues ahora tienen nombres impuestos por las autoridades municipales. Tiene una extensión territorial de aproximadamente 15 hectáreas.

Los habitantes desempeñan diversas ocupaciones desde profesionistas, comerciantes, empleados y obreros, para contribuir al sostenimiento económico de su familia.

Social y económicamente hablando esta zona es de clase media-baja; el tipo de familia predominante es la nuclear formada por padre, madre e hijos, en su gran mayoría tienen pocos hijos.

Las exigencias del medio y la carestía de la vida obliga a que trabajen

fuera del hogar ambos padres, por lo que algunos niños asisten a guarderías, y otros se quedan al cuidado de familiares cercanos o con sus hermanos mayores.

Tienen todos los servicios públicos (luz eléctrica, agua, drenaje, teléfono y transporte).

También cuenta con todos los medios modernos de comunicación: radio, televisión, teléfono, periódicos y revistas.

En el aspecto cultural, en esta localidad se encuentra la Escuela Normal del Estado, cuatro escuelas primarias, un jardín de niños y dos guarderías.

La Mayoría de los habitantes profesa la religión católica, por lo que celebran las tradicionales fiestas Guadalupanas, las posadas y el día de muertos.

El evento más sobresaliente es la feria regional del estado que se lleva a cabo en los meses de abril y mayo en el parque "La Choca" de esta ciudad.

Políticamente depende del municipio del Centro, de la presidencia municipal representada por un delegado, cuya función consiste en promover ante las autoridades competentes los diversos problemas que se presenten.

El vínculo existente entre la comunidad y la escuela es la Sociedad de Padres de Familia.

La Sociedad de Padres de Familia es una organización que opera fundamentalmente a través de su mesa directiva, y es un punto clave por medio de la cuál funciona la orientación comunitaria de la escuela. Por medio de ella se llevan a efecto las actividades que requieren de la participación o mejoramiento material de la escuela, apoyan las actividades socio-culturales que promueve la escuela.

3.2 Características de la escuela

La escuela es una institución social porque su organización es de carácter público, tiene un cuerpo directivo, un edificio destinado a servir al fin social que es la educación, reconocido y autorizado por el gobierno.

En la escuela se promueven aprendizajes y valores que permiten la convivencia social, y la superación intelectual de los educandos.

La educación es una etapa formativa que pretende lograr en el niño un desarrollo pleno e integral de sus capacidades, habilidades, hábitos y aptitudes, para que sea capaz de modificar el medio en el que se desenvuelva.

Tal es la misión que desde hace aproximadamente 40 años viene desempeñando la Escuela Primaria, Urbana, Federal "Gregorio Méndez Magaña", ubicada en la calle Aquiles Serdán (Segunda del Aguila) número 304 en la colonia del Aguila de la ciudad de Villahermosa, municipio del Centro, Estado de Tabasco, correspondiente a la zona escolar 4, cuya labor educativa se lleva acabo exclusivamente en el turno matutino.

En este centro educativo la organización de los trabajadores está dispuesto de acuerdo a las normas establecidas por la SEP en el siguiente orden: una directora, que es la encargada de organizar y supervisar el trabajo de todos, trece profesores de educación primaria, que conducen a los diversos grupos; tres de primer grado, dos de segundo, dos de tercero, dos de cuarto, dos de quinto y dos de sexto. Dentro de esta educación, que podemos llamar formal, la SEP estimula las actividades físicas y artísticas de los niños, creando las materias de educación física y educación artística que imparten en mi escuela los maestros de esas especialidades.

Concientes las autoridades superiores de la existitencia de niños con problemas de aprendizaje, en mi centro de trabajo existe una maestra

especializada en audición y lenguaje, que apoya a estos niños para su mejor aprovechamiento.

El lado contrario a este problema, también hay niños con capacidades y aptitudes sobresalientes, para aprovechar estas cualidades la SEP ha dispuesto que exista en la escuela, una maestra para esos fines.

Desempeñan la labor de mantener limpio el edificio escolar y anexos dos intendentes.

Existe una secretaria auxiliar de la dirección apoyando esta área en la elaboración de los diversos documentos que solicite la superioridad.

En lo que se refiere al edificio escolar, éste es de dos plantas, en la primera hay seis aulas, la cancha de usos múltiples, teatro al aire libre, la cooperativa, la bodega, la dirección, los baños. En la segunda planta, tenemos 7 aulas, el auditorio, la biblioteca y la sala de juntas. Ubicándose en esta área, la supervisión escolar de la zona 4 a la que pertenecemos.

Las aulas son amplias con ventilación y luz adecuadas, están amuebladas con mesabancos binarios, dos ventiladores, un escritorio, una silla para el maestro y un pizarrón.

Este plantel cuenta también con todos los servicios como son: agua potable, luz eléctrica, drenaje y teléfono.

Proveer a la sociedad de individuos preparados para desarrollar distintas actividades sociales es la función primordial de la escuela y esto depende del desempeño de alumnos y maestros. para facilitar la labor educativa de los docentes se cuenta también con auxiliares didácticos: televisión, videograbadora, grabadora, equipo de sonido, proyector, filminas, láminas de diversos temas, rompecabezas, libros, mapas, y globo terráqueo.

3.3 Características del grupo

Actualmente desempeño mi labor como docente en el primer grado grupo "A", que actualmente cuenta con 16 niños y 14 niñas que hacen un total de 30 alumnos que fluctúan entre las edades de 6 y 7 años.

Una de las novedades importantes para ellos en este período escolar es que empiezan a conocer nuevos compañeritos y formar su círculo de amistades en su nuevo cambio escolar de preescolar a la educación primaria.

De los 30 alumnos que forman mi grupo, sólo 25 niños cuentan con el aprendizaje preescolar.

En lo que respecta al comportamiento de los niños dentro del salón de clases, son niños entusiastas, participativos y preguntones en todas las actividades que se tengan que desarrollar en una clase. Al comenzar las labores los alumnos se presentan a la escuela con anticipación, entre 10 o 15 minutos antes de las 8:00 de la mañana; algunos niños que viven más retirados de la escuela se presentan a la hora exacta de entrada.

Ellos, al llegar al salón me esperan sentados en sus mesabancos, sin estar corriendo ni saliendo fuera del aula, las niñas empiezan a limpiar el pizarrón o si se encuentran con basura en el piso, toman la escoba y la sacan fuera. Al presentarme saludan de besitos y otros, con los buenos días maestra.

A la mayoría de ellos les encanta contarme sus anécdotas y vivencias que se les presentaron en el día anterior o las del fin de semana, las disfrutamos todos juntos y se alegran cuando les indico que dibujen todo lo que les sucedió en ese lapso de convivencia con sus familias; lo más llamativo de sus dibujos, es que le dan un toque artístico coloreándolos según el tema.

Los niños se comunican con el lenguaje usual que traen de sus casas, conversan en pequeños grupos o en parejas, por ejemplo: que cosas les gusta más, cuáles no les agradan, que hicieron en sus casas, que comieron, si tienen zapatos o vestidos nuevos o si tienen un juguete nuevo, etc.

En ocasiones se escuchan pláticas acerca de las caricaturas que vieron en la televisión y llegan a contarlo entre ellos mismos.

Al comenzar un día de trabajo los niños siempre empiezan a hablar para indicarme si voy a pasar lista y que haga el cambio de fecha de ese día y lo escriba en el pizarrón o si se dan cuenta que fulanito no asistió ese día a clases que le coloque la falta en la lista.

Al estar activos en la clase, son participativos e inquietos por hablar y opinar de acuerdo a lo que en ese momento estamos haciendo de algún determinado tema.

Están agrupados en 6 equipos y cada uno tiene 5 alumnos, que en determinadas actividades a realizar, se intercambian para trabajos formales e informales, como los juegos organizados: rondas, juegos de pelotas, cantos, rondas, chistes, adivinanzas, escenificaciones de cuentos, lotería de letras, dominó etc,. Las lecturas de cuentos y anécdotas les agrada y les gusta que llevemos a cabo esa actividad, al término de la lectura observo y pregunto quién no entendió y solamente encuentro que por lo menos tres niños son los que no les agrada o les llama la atención esa actividad, porque siempre interrumpen con cualquier broma o juego. Pero en los demás niños responden de una manera favorable de lo cual me siento satisfecha, para poder llevar a cabo mi trabajo de lograr la comprensión de la lectura en el primer grado.

En el salón existe una pequeña biblioteca de cuentos, revistas, libros de historias y libros que han sido aportados por los padres de familia; y cuando ellos quieren ver esos libros escogen los que más les gustan, por lo general eligen que tengan dibujos y letras grandes.

Por consiguiente los alumnos que se quedan un poco atrasados, que son aproximadamente 8 alumnos, he llevado a cabo reuniones de diálogo para que me apoyen en lo que respecta a sus tareas realizadas dentro del aula y para sus casas, para que así salgan adelante en el aprendizaje de la lecto-escritura, y en lo particular si he estado recibiendo respuestas positivas de parte ellos.

Cuando llega la hora del receso la relación de amistad que tienen cada uno de ellos al convivir y jugar en ese tiempo, es amistosa de bromas sanas, de empujarse unos con otros, les gusta mucho jugar *toca-toca*, *esconde-esconde* y algunos niños prefieren quedarse en salón tomando sus alimentos, porque ellos me han comentado que no salen porque a veces los niños de grados superiores los atropellan y eso no les gusta.

Al toque del timbre, ellos corren al lugar donde se forman y lo hacen inquietos, acalorados y con ganas de seguir corriendo en el patio de la escuela.

Al llegar al salón, lo primero que hacen es preguntar que vamos a hacer en el momento, y a veces me preguntan que si se ponen a *ver* un cuento o hacer un dibujo, pero lo que les digo es que respiren hondo y saquen el aire por la boca, se pongan de pie, luego sentados, manos arriba y así sucesivamente, para que realicen ejercicios de relajamiento. De esta manera quedan un poco quietos porque observo en sus ojitos de cada uno de ellos la atención prestada para poder continuar con la clase del día.

En lo general son alumnos inquietos, participativos y narradores de todo lo que les acontece en su vida cotidiana, comportamiento que va de acuerdo a la etapa de su desarrollo en el primer grado.

En lo que respecta al ambiente familiar de los niños, llevé a cabo una encuesta para saber de que manera los padres apoyan y orientan a sus hijos en las tareas de lecto-escritura, de la cual obtuve respuestas de 23 padres de familia. Solo 10 alumnos tienen libros en sus casas, 11 alumnos no cuentan

con libros de consulta, solo tienen los libros de texto que otorga la SEP, 10 padres de familia dedican tiempo a sus hijos para crearles el hábito de la lectura, 20 padres vigilan y orientan en la realización de sus tareas extraescolares.

Los momentos libres que tienen los padres de familia lo dedican a pasear, a ver televisión y descansar.

En lo que respecta al aprovechamiento general de los alumnos es buena, la mayoría de los educandos van obteniendo un buen porcentaje de las clases; principalmente poniendo más atención en las asignaturas de español y matemáticas. Y los resultados han sido positivos tanto como maestra y ellos como educandos deseosos de conocer, pero esta meta quién como docente no la quisiera lograr de una manera global, pero esto no puede ser. En mis alumnos, he logrado que 25 de ellos se encuentren más avanzados en la lecto-escritura y los restantes necesitan el apoyo primordial de sus padres, porque me he dado cuenta que no tienen la atención debida para poder cumplir ese objetivo.

En algunos casos en que los niños no logran elaborar bien un buen trabajo de ciertas actividades, es que no cuentan con el material apropiado para llevarlas a cabo. Soluciones en donde invito a los padres de familia para orientarlos y mejorar la buena educación de sus hijos.

4. PROPUESTA PEDAGOGICA Y ESTRATEGIAS GENERALES DE APLICACION

Esta propuesta pedagógica se fundamenta en las actividades que el maestro realiza con sus alumnos durante determinado tiempo, logrando con ellas los objetivos que se pretenden alcanzar. Toda propuesta está encaminada a un beneficio.

La propuesta pedagógica en este caso se propone lograr objetivos benéficos para el proceso enseñanza-aprendizaje.

En ella sugerimos actividades para lograr en los niños del primer ciclo de educación primaria, la comprensión de la lectura.

Para emprender este trabajo nos trazamos los siguientes objetivos:

- Permitir a los niños descubrir la utilidad y función de la lectura y los beneficios que se pueden obtener de ella.
- Que los educandos a través de variados ejercicios, logren mejor comprensión de los textos que lean.
- Inducir al niño a la creación de textos libres.
- Tratar de que los alumnos desde los primeros grados de educación primaria, conozcan los distintos tipos de portadores de texto y se familiaricen con los diferentes contenidos y estilos literarios.
- Despertar y desarrollar en los educandos el hábito por la lectura, el respeto y el amor a los libros.
- Propiciar la comprensión de la lectura para valorarla y gozarla.
- Consolidar el interés y el goce por la lectura.

El concepto del proceso enseñanza-aprendizaje que se maneja en nuestras escuelas es opuesto al espíritu de la concepción liberadora; es necesario un cambio profundo en esas concepciones con el aporte técnico de la psicología genética.

Para lograr ese cambio y como propuesta de solución a la problemática en cuestión, proponemos llevar a efecto las actividades siguientes en las respectivas escuelas donde prestamos nuestro servicio:

- En primer lugar se dará a conocer el programa a las autoridades educativas y a los padres de familia de nuestros alumnos.
- Se solicitará la colaboración de los padres de familia para que ayuden a sus hijos a aprovechar el material desechable portador de textos, como son las envolturas de diversos artículos, la observación de anuncios en la calle, en la televisión, en revistas y periódicos,... ya que al visualizar y manipular este tipo de material estimula el aprendizaje de la lecto-escritura, logrando con esto que el trabajo del maestro en los primeros grados se haga menos tedioso.

Las siguientes actividades, aunque no son una innovación en el quehacer docente, en esta propuesta les daremos preferencia para lograr nuestro objetivo, llevándolas a cabo en el transcurso normal de las actividades cotidianas:

- Exposición oral de textos leídos.
- Lectura oral y lectura silenciosa.
- Discusión de ideas principales de la lectura.
- Buscar información en párrafos.
- Lecturas dramatizadas.
- Leer cuentos, leyendas o fábulas e historias.
- Inventar cuentos.
- Escenificar cuentos.
- Instalación del taller de lectura en el salón de clases.

Para tal efecto utilizaremos los siguientes materiales: - libros de texto de los alumnos, libros ilustrados de (cuentos, fábulas, leyendas, historietas), revistas y periódicos, material de desecho portador de texto, crayones, lápices de colores, plastilina, hojas blancas, cartulinas y papel de colores.

Estas actividades se evaluarán permanentemente, en forma oral y escrita, mediante dibujos, modelado, interpretaciones, dramatizaciones; todas y cada una de las actividades tienen una manera específica de ser evaluadas, esto se hace necesario para orientar el aprendizaje y retroalimentar los aspectos no alcanzados.

Estas acciones se pondrán en marcha a partir del 24 de enero hasta el mes de junio de 1994, concluyendo con el ciclo escolar.

En la primera semana se dará a conocer la propuesta y se solicitará el apoyo y la colaboración de las respectivas autoridades.

En el mes de febrero llevaremos a efecto la primera fase cuyo objetivo general es el siguiente: acercar a los niños a los libros; ésta se habrá cumplido cuando los alumnos, consideren a los libros como parte de su entretenimiento, les guste escuchar lecturas y narraciones, expresen libremente opiniones acerca de la lectura y de los libros, se interesen por las actividades del taller de lectura.

La segunda fase se realizará durante los meses de marzo, abril y mayo, ésta tendrá como objetivo general la comprensión de lo leído; en esta fase el objetivo se alcanza cuando el niño comprende el contenido de la lectura.

La tercera y última fase se llevará a efecto durante el mes de junio, el objetivo general de ésta será consolidar el interés y el goce por la lectura; esto se habrá logrado cuando el alumno voluntariamente comience a leer obras que a él le interesen.

5. APLICACION Y ANALISIS DE LA PROPUESTA

La aplicación de esta propuesta se llevó a cabo del 24 de enero hasta fines de junio de 1994, en la Escuela Primaria, Urbana Federal "Gregorio Méndez Magaña". En el primer grado grupo "A" que cuenta actualmente con 16 niños y 14 niñas.

Recibiendo el apoyo primordial de parte de la Directora de la escuela. Profra. María del Rosario Arias Fernández para poder emprender dichos trabajos (Ver Anexo 1).

El objetivo de esta primera fase es despertar el interés y el gusto por la lectura e ir acercando los niños a los libros.

Esta fase dió comienzo a partir del 24 de enero y se concluyó el 28 de febrero. Lo primero que inicié, fue motivar a los padres de familia mediante reuniones de apoyo con donaciones de libros, revistas, cuentos, libros de lecturas infantiles, fábulas, leyendas, revistas con caricaturas, adivinanzas y trabalenguas; así como diversos materiales de desechos portadores de pequeños textos que nos auxiliaron para instalar el rincón de lecturas en el aula, por lo cual sirvió de apoyo para enriquecer este taller. (Ver Anexo 1).

Menciono que 25 padres de familia se encuentran contentos con la estupenda idea de que sus hijos, desde temprana edad les despierte el gusto de leer libros amenos e ir comprendiendo sus contenidos, aclaro que esto no se logra de inmediato sino paulatinamente de acuerdo a la edad y ciclo escolar en que el educando se encuentra estudiando.

Manifiesto que la comprensión de la lectura y el buen hábito de leer en todo individuo pensante es esencial para obtener una buena cultura en la sociedad donde se desenvuelve, deberá ser motivado desde la edad infantil hasta ser adulto, esto es una actividad continua que lo convertirá en su vida futura en un individuo alfabetizado.

Considero de vital importancia, y es una preocupación que todo maestro deberá tener, en despertar y motivar a los niños a leer, y que a menudo se apoderen de libros y los lean y a la vez puedan con la práctica expresar con palabras sencillas lo que entiendan.

Les he aconsejado a los padres que mantener una buena relación familiar y adecuados hábitos de conducta, son partes de los resultados satisfactorios para la buena educación de sus hijos, y que mejor que realizar frecuentemente con ellos lecturas interesantes en sus ratos libres.

Mis alumnos son muy activos y preguntones, cuentan con el material más o menos adecuado para poder realizar dichas actividades escolares, el 83% de los padres de familia apoyan a sus hijos. Y esto favorece la aplicación de la propuesta.

Pretendo lograr dar a entender a mis alumnos que la lectura es una actividad agradable y entretenida para niños de esta edad, que también se lee por el placer de leer y no sólo para aprender a estudiar o para pasar a otro grado escolar.

Al dar inicio a las actividades, estas se realizaron en armonía y camaradería, a la hora del cuento o narración de una historia les encanta llevar a efecto esta actividad. Al narrarles un cuento o una anécdota, les gustaba que me colocara en el centro de la reunión y ellos alrededor de mí; pero también habían niños que no les interesaba e interrumpían con travesuras la plática.

Cuando se realizaba la narración oral o la lectura en voz alta de algún cuento de difícil comprensión, porque para ellos a esta edad estas palabras de difícil comprensión son nuevas, ellos mencionaban y explicaban como imaginan a los personajes del cuento.

Como en el cuento del "Oso Tedy", estaban todos con la algarabía y la curiosidad de saber que le iba a suceder al osito Tedy y preocupados por ver los dibujos del texto. Al final del cuento realizaron sus fantásticos dibujos con

pocas letras (Ver Anexo 1).

Debo mencionar que esto al principio no se podía llevar a efecto, debido a que mis alumnos se cohibían y no querían participar o se quedaban callados.

En lo que respecta a esto que menciono, yo los he ido motivando por medio de preguntas; ¿les gustó el cuento? ¿Qué les gusto más del cuento? ¿Qué no les gusto del cuento?, ¿Por qué te gustó ésto o aquéllo? Y así, sin darse cuenta ya están participando y poco a poco han ido adquiriendo confianza para expresar sus sencillas opiniones y curiosas charlas entre ellos mismos.

Como el objetivo de esta propuesta es despertar el interés por los libros y el gusto por leer, la reacción e inquietud es que se interesan por libros de cuentos ilustrados y letras grandes, por libros que contengan adivinanzas y trabalenguas.

También algunos niños se han interesado por libros que contengan plantas, animales y también se interesan por folletos que tengan la información de enfermedades y de higiene. Algunas veces ellos llegan a contarme alguna noticia que sus padres les leyeron, o que ellos mismos se pusieron a leer en el periódico.

Me he dado cuenta que cuando se trabaja por medio de la expresión gráfica, que es el dibujo, manifiestan lo que más les gustaba del cuento o bien se convertían en buenos dibujantes, con el escenificábamos los personajes que más les había agradado. Como el tema de los "Piojos" y "Como cuidar nuestro medio ambiente" (Ver Anexo 1).

Esta es una de las actividades que más les atrae debido a que en esta edad les gusta dibujar y la escenificación es para ellos como un juego.

También se realizaron pequeños escritos con preguntas ¿Qué hiciste el fin de semana?

Al realizar estos momentos de lecturas y narraciones que les interesan

a los niños, esto me hace sentir con más entusiasmo de seguir adelante porque los he motivado un poco más hacia el interés por los libros y las lecturas.

Considero que han sido motivados 15 alumnos, de 30 alumnos que tengo. Esto me impulsa para sacar adelante a los demás.

Los niños que no han despertado el interés y el gusto por leer algo, es porque al tomar un libro no le agradan las ilustraciones, las letras o la historieta del cuento o simple y sencillamente no leen muy bien, por lo que les da flojera leer y prefieren la narración, además de que fácilmente se desaniman cuando la lectura no es comprensible para ellos.

Por lo que me he preocupado de ir aumentando el gusto por leer un poquito. Por medio de minicuentos donde sus ilustraciones son llamativas para ellos y pueda ir despertando el interés por admirar y leer un libro.

Esta segunda fase se dió inicio el primero de marzo y se culminó el 31 de mayo. El objetivo general es que el alumno inicié la comprensión de lo leído.

He comprobado que al desarrollar estas actividades, las actuaciones de los niños en esta etapa van siendo favorables comparadas con las del principio, sus reflexiones y entendimiento de lo leído van tomando un poco más de confianza y acertación al participar en diálogos, conversaciones de un suceso cotidiano, cuentos y lecturas de algún texto escogido.

Con los pocos libros que cuenta el rincón de lectura, he notado que preguntan: ¿maestra puedo tomar o agarrar un libro?, ¿a qué hora nos va a leer un cuento? o ¿que nos va a contar?, en sí, están despertando poco a poco esa inquietud de tener un libro en sus manos, ya sea para observar primero las ilustraciones y después empezar a leer.

El libro que más usan es el libro de lectura de español porque ahora les ha despertado ese interés por leer su contenido.

Los objetivos a alcanzar en esta segunda fase es que el educando

logre una mejor comprensión de los textos que lea. Induciéndolos a la creación de textos y cuentos libres. Propiciando la comprensión de la lectura para valorarla y gozarla.

Para llevarse a efecto me auxilié de las técnicas de: exposición oral de textos, lectura coral, discusiones de ideas principales de la lectura, buscar información en párrafos, lecturas dramatizadas, leer cuentos, trabalenguas y adivinanzas, inventar breves cuentos y la escenificación.

Como ya mencione anteriormente, el objetivo primordial de este trabajo, ahora lo describo cómo se llevó a cabo.

En lo que se refiere a la exposición oral de textos, pretende dar a conocer a los alumnos que la lectura es una actividad entretenida para los pequeños de este ciclo escolar que son muy creativos y deseosos de conocer lo nuevo que se le va presentando a diario.

Por lo que al desarrollar la imaginación, recordar y comprender la lectura en el caso del cuento de "la rana y el buey", la asimilación en esta parte del cuento fue muy baja, ya que pocos proyectaron lo comprendido, pero sus opiniones orales fueron más favorables.

Todo se elaboró con el interés de 21 niños los restantes fijaban su atención en otras cosas que no eran las del texto leído y los encontraba efectuando otro trabajo, menos el de poner la atención a la lectura de ese momento.

Por lo tanto, les he inducido y motivado que cuando estemos realizando la exposición de textos en forma individual o coral, no se ve bien que el compañero que pasa a leer se siente triste y desanimado a no seguir leyendo, porque no le ponen la debida atención, a la vez que les hago sentir que así se siente su maestra cuando están alborotados o inquietos, al leer procuro cuidar el buen timbre de voz y fluidez e ir respetando las pausas, o por enunciados dando explicaciones sencillas.

Aprovechando esta actividad se prestaba para las discusiones de

ideas principales del texto, como en el caso de la lectura ¿Por qué la tortuga tiene la concha parchada? esta se adaptó porque todos contaban con el folleto. Cuando se pronunció "Por aventurera y golosa" un equipo preguntó que querían decir, inmediatamente se aclaró entre todos y se le dió una explicación clara. Comprendiendo que "golosa" es una persona que come mucho y "aventurera" por inquieta y traviesa, quedando todos satisfechos (Ver Anexo 1).

En lo que respecta a la lectura coral, este ejercicio se realizó varias veces, para ir diagnosticando las dificultades que los alumnos presentaban en cuanto a la pronunciación y acentuación en la lectura ya sea individual o coral.

Para realizar la lectura coral se emplearon varias lecturas, pero siempre se inclinaban por su libro de español, porque contienen lecturas apropiadas y de fácil adaptación al vocabulario e interés del niño de primer año (Ver Anexo 1).

Cuando se discutían las ideas principales de una lectura o historia. Se organizaron en equipos de seis niños y se empezó con una lectura titulada "Premio a la honradez de una niña" (Ver Anexo 1). Al finalizar la lectura se formularon preguntas induciéndoles a la participación libre y espontánea para concluir con la reflexión de la idea principal del texto.

Me agradó y observé que se formó una discusión entre ellos, llegando a la comprensión del mensaje de la lectura, con 20 alumnos que se aproximaron de manera correcta y los alumnos con un poco más de acercamiento al contenido. Se comprobó con escritos de pequeños párrafos e enunciados y claro no podían faltar los curiosos dibujos.

Considero que mis alumnos están logrando un buen avance en todo lo que se está realizando. Porque algunos padres de familia se me acercan a platicar y comentan la manera de como sus hijos llegan a platicarles lo que leyeron o la narración de un cuento y los trabajos que llevan para su casa,

ellos los revisan y se sienten alegres de la manera como lo desarrollan.

En el mes de mayo se realizó una actividad donde los invité a escoger el material de lectura que deseaban, de lo coleccionado en el rincón de lectura y escogieron "Topito Birolo" descubierto por un equipo y desesperados que se los leyera. Según continuaba lo leído surgían voluntarios interesados en expresar lo comprendido en forma oral.

Se dió la oportunidad a que los niños participaran libremente y por supuesto que les agradó la lectura porque todos opinaban, hablaban y reían de cosas chuscas del cuento. Se logró una comunicación amena y divertida y fue de gran utilidad para todos porque se confrontaron sus diferentes opiniones, llevar un conteo de cuántos personajes participaron y lograr ir diciendo el nombre de cada uno. Lo más curioso de esta lectura, es que fue muy grande su inquietud de llegar a saber o adivinar quién había cometido la travesura de ensuciarle la cabecita a "Topito Birolo". Que al final unos decían: fue el pollito maestra, el caballo, las moscas detectives, contestando lo acertado 16 niños y los demás con la preocupación de llegar a saber quien fue. Luego ellos me pidieron narrar el cuento y dibujar a sus personajes favoritos y escribiéndoles breves textos con diferentes opiniones, para después pasar a exponer sus escritos en forma oral (Ver Anexo 1).

Recuerdo que en las narraciones de los niños de este grado, sus intervenciones son sinceras y con palabras que ellos comúnmente conocen, porque son alumnos que están pasando por la etapa preoperatoria y que empiezan a dominar el proceso de la lecto-escritura.

Esta lectura dió lugar a la escenificación y se ensayó varias veces para su desarrollo con el personaje principal que fue el animalito "Topito Birolo" (Ver Anexo 2).

El 6 de mayo se dió la oportunidad de recordar a mamá con cariño, les propicié el momento que no hay mejor regalo que escribirle a mamá todo lo que le querramos decir. Surgió la polémica de "como es mi mamá" que todos

elaboraron sus escritos con bastante interés observando un detalle importante de la forma como ellos consideraban cada quien a su mamá. Escritos sinceros y diciendo sin tabues la verdad (Ver Anexo 1).

Al siguiente día, se propició que un niño llevo un cuento titulado "el venadito perdido". Ellos al escuchar el relato lo asociaron que el venadito andaba solo en el bosque y que no tenía mamá. Comprobando que si están más motivados y preocupados por lecturas amenas (Ver Anexo 1).

El 31 de mayo se hicieron breves comentarios acerca de algunas ilustraciones que les lleve a responder libremente y sin reservas sus opiniones personales. Para iniciar luego los comentarios cual es la ilustración que les gusto más dije "a mí me gustó mucho el perro flaco, "¿y a ti?" Contestó el niño Carlos Alberto y Luis "El pato sucio y triste". Después los invite a recrear el dibujo con una narración libre y surgió que sus escritos eran a manera de como ellos se imaginaban al patito, algunos acompañados de dibujos y otros nada más con letras (Ver Anexo 1).

Propiciando la narración espontánea, por medio de una ilustración.

Las actividades que más les agradó en esta segunda fase es la de lecturas de cuentos y narraciones orales en los cuáles ellos plasman sus inquietudes y bellos dibujos con escritos que por naturaleza y a manera de juegos ellos comprenden e interpretan la lectura.

Claro que de esto estoy convencida de que para ir lográndolo es necesario de valirme de cierta técnicas y estrategias.

En esta fase no sólo me base en los objetivos mencionados, sino que también volví a retomar la motivación y despertar el interés en ellos donde el niño se sintiera con confianza de equivocarse sin el temor a ser reprendido y burlado por sus demas compañeritos.

Al finalizar esta parte digo y menciono con sinceridad los niños que estuvieron interesados, fue como con el 70% por ciento y los demás no comprendían no estaban atentos o el texto no les llamo la atención.

Las dificultades que se me presentaron y que siempre sera un pequeño obstáculo en este grado es que los que no han logrado leer bien y se encuentran leyendo en la etapa pre-silábico y otros en el silábico.

Si tendrán trabas, pero yo siento que cuando logre subir ese escalón donde se encuentran será un éxito un poco más favorable. Para la expresión oral-escrita. Llegando a una culminación agradable y una interacción de confianza entre maestro-alumno.

Yo considero hasta ahora, que he logrado bastante inquietud e interés por los libros que cuenta nuestra pequeña biblioteca. Porque he vivido y he observado en esta segunda fase, el porqué de las participaciones de ellos es la de conocer y expresar lo que sienten y piensan en todo lo que su contexto lo rodea.

Al llevar a cabo lecturas de trabalenguas he notado que les ha servido para el pronunciamiento de palabras inversas y compuestas, como en el caso del niño Juan, que tenía problemas al pronunciar palabras como: trabajar, exposición. Con la gran práctica y ayuda de su mamá el niño ha suavizado más la lengua al pronunciarlas y él mismo me indica, maestra se me está destrabando la lengua (Ver Anexo 1).

Por lo tanto me estoy preparando para planear nuevas estrategias que llamen la atención y les interese hacer.

Al comenzar esta tercera fase que se realizó durante el mes de junio, he podido darme cuenta que realmente mis alumnos han mejorado bastante el gusto por leer algo en sus ratos libres. Ellos solos se acercan y me piden permiso y algunos sin que me de cuenta ya tienen en sus manos un libro. Esto me entusiasma porque se ha logrado una parte del propósito que se persigue alcanzar en esta propuesta.

Los niños al leer han comprendido que es un deleite saber y conocer todo tipo de lecturas, esa inquietud ha empezado ahora en ellos, de investigar y de encontrar información hasta en diccionarios, que algunos ya

cuentan con el, y los libros que han llegado a sus manos, descubriendo lo maravilloso del mundo que encierran los libros.

En esta fase el objetivo primordial es lograr consolidar el interés y el goce por la lectura. Por lo que el niño deberá interesarse por si mismo en la lectura libre y voluntaria. Esta parte será un poco más "formal", afirmo que utilicé estrategias con mayor grado de dificultad que las anteriores, sin pasar desapercibido que el ambiente continuó siempre para ellos alegre, con participaciones de confianza y respeto entre los juegos de lectura divertida.

Para alcanzar este objetivo y la experiencia que obtuve al llevar a la práctica este trabajo, volví a retomar las técnicas que consideré de vital importancia, como la exposición oral de textos leídos, discusión de ideas principales de la lectura, buscar información en párrafos, lecturas de cuentos y su escenificación (actividad muy agradable para ellos) texto libre, inventar pequeños cuentos o narraciones cotidianas. En esta fase si propicié el desarrollo de finales de cuentos.

Las actividades que más les han gustado y ayudado a despertar esa curiosidad e inquietud, son la lectura de cuentos infantiles, porque los transporta a un mundo de fantasía e imaginan que lo viven y a veces piensan ellos o preguntan e imaginan que si podría ser verdad, para luego mirar en sus gestos de cada uno de ellos emoción, tristeza y despertar de ese sueño en el cual ellos se habían inmerso según la lectura o la parte leída. Las adivinanzas es algo divertidísimo para ellos, porque se los comunican entre ellos y amigos de otros grados, así como los trabalenguas y algunos de los refranes más conocidos y populares, la escenificación de un cuento e imitar a su personaje favorito y no podían faltar los dibujos (Ver Anexo 1).

Al propiciar la exposición libre de texto, lo realicé con la ayuda de las actividades de un suceso cotidiano en un fin de semana. Motivándolos a describir que hicieron durante el sábado y domingo, surgiendo la polémica de ir narrando sus vivencias cada uno.

Los escuché con atención, luego los induje a que todo lo que me platicaron les gustaría escribirlo y llevárselos a mostrar a sus padres, para que ellos vieran sus escritos. Les repartí su material donde ellos escribieron lo que más les agradaba de su fin de semana. Esta actividad también la llevé a cabo al principio y se notó la gran diferencia de sus trabajos de la primera fase y su avance con la tercera fase (Ver Anexo 1).

Al recoger sus trabajos pude analizar el gran avance que iban teniendo en sus escritos, ya no son puros garabatos, redactan con más coherencia los escritos y sus dibujos son más expresivos.

Una variante de esta actividad la llevé a efecto a partir de escoger una revista del rincón de lectura, hojean y observan las ilustraciones, algunos hasta se detenían para leer algo que más les había llamado la atención, luego recortan la figura elegida y le redactan escritos agradables de acuerdo a lo que en ella observaron, obteniendo resultados buenos y favorables. En lo particular yo lo considero como un texto libre porque es una creación de ellos mismos (Ver Anexo 1).

Estas actividades se han repetido varias veces como en el tema del día del padre, que se realizó el 17 de junio, investigando y charlando sin que se dieran cuenta, ellos me contaban:

¿Cuántos hermanitos tenían? ¿Cómo se llama su papá? y así surgieron muchos comentarios curiosos y verídicos, algunos de felicidad y otros de tristeza, porque algunos cuentan con el apoyo de su padre. Después les entregué un sobre y una hoja blanca a cada uno y les coloqué en el pizarrón un escrito "Como es mi papá". Al concluir revisé detenidamente las cartitas y me dio alegría, primero, de ver sus sencillas pero sinceras expresiones de papá y segundo, darme cuenta de que la falta de un padre les afecta en el hogar a su buena formación estudiantil y en su buen desarrollo en el contexto social en el cual el niño se desenvuelve. Este grave problema lo he detectado en 12 niños que no cuentan con el apoyo de los dos, sino nada

más con el de su mamá, como comprobación (Ver Anexo 1).

La búsqueda de ideas principales para un texto lo desarrollé el 21 de junio. El propósito de ésta es ejercitar la atención, la memoria y la comprensión en el niño. Su desarrollo se efectuó mencionando y recordando los animales típicos de la región, nombraron al pejelagarto, los pochitoques hasta nombrar a la tortuga. En ese instante dijo un equipo: maestra, en el librero hay un libro que habla de la hicotea. Los invité a que me lo mostraran y luego me indicaron, léalo maestra, se efectuó la lectura, y al día siguiente les traje material preparado con la lectura titulado "las hicoteas" y con preguntas relacionadas al texto (Ver Anexo 1).

Los resultados al contestar las preguntas fueron buenas y mejorando la comprensión de lo leído. Resultando 22 alumnos que han logrado la comprensión de la lectura.

Quiero hacer mención, que cuando se intercambian o se discuten los trabajos en equipos, siempre los exhorto a cederles la palabra a su compañero y guardar la compostura adecuada. Aunque siempre los niños Rafael, Ernesto y Feliciano son alumnos inquietos y con problemas familiares, de los cuales no han logrado el aprendizaje de la lecto-escritura, porque lo que más les llama la atención es jugar, pero menos trabajar. Por lo mismo los dos no son competentes para el próximo ciclo escolar del segundo grado. Este caso me ha preocupado por el inadecuado comportamiento de estos niños, pero he realizado entrevistas con sus madres y no he tenido el apoyo por parte de ellas.

La última actividad fue encaminada al área de español y matemáticas donde el alumno describe objetos o animales etc, de acuerdo al ejemplo: Había una vez una casita...

En su desarrollo se le repartió unas tarjetas con dibujos de diferentes cosas, luego les recomendé que trabajarían en parejas luego les indiqué que cada pareja cuidara sus tarjetas con los dibujos. Y se dió inicio la lectura

"Había una vez una" casa y la pareja que respondiera levantando el dibujo correcta esa pareja era ganadora y calificaba entre los ganadores, al final sirvió para sumar el número y nombre de personajes que participaron en la lectura.

Luego les apliqué una evaluación, con un escrito de la misma lectura donde ellos dibujaron lo que le correspondía a cada párrafo (Ver Anexo 1).

A los trabajos le dieron lectura en voz alta y ellos gozaban y vivían el cuento, describiendo por medio del dibujo el faltante del enunciado y no con la escritura del nombre del objeto.

Esto me hace señalarles a mis compañeros maestros, lo agradable que es mantener ese interés por medio de los lecto-juegos que se adaptan a niños de cualquier edad; lo único que varía es el material de lectura y adecuado a su edad y no hacer tediosa y rutinario esta labor.

La evaluación la he efectuado de acuerdo a todos los resultados obtenidos en los trabajos de cada una de las fases y no se podrá lograr una evaluación definitiva, porque no se puede ver un logro total en algunos niños que no tienen la capacidad del buen desarrollo del pensamiento lógico, unos lo logran fácilmente y los demás a pasos más lentos.

La evaluación se puede comprobar cuando se mencionaban a los niños que estuvieron o no interesados en las actividades, si comprendieron la lectura en sus trabajos auténticos, realizados por ellos mismos y también las dificultades que se fueron presentando. Esto me servirá como una pauta para planear y modificar lo que juzgue conveniente. La autenticidad de esto la logré en el grupo, que cuenta con 30 alumnos, a 24 si se les despertó ese interés, 4 alumnos si están manifestando lograr el hábito de leer pero les falta reforzar más esa motivación para la expresión oral y escrita, y 2 son alumnos reprobados como ya se mencionó antes.

Espero seguir adelante con estos conocimientos y experiencia grata, del cual me servirá para ir aumentando más estrategias y conocimientos

nuevos para el segundo grado del cual ha sido confirmado de parte de mi directora que el mismo grupo llevaré a mi cargo y no nada más con los que están ahora a mi cargo sino también con pequeños de los cuáles se me asigne ser su maestra.

CONCLUSIONES

Al concluir el programa de actividades que realicé en la propuesta, puede confirmar que los objetivos planteados para poder lograr "la comprensión de la lectura en el primer ciclo de educación primaria", llevándola a la práctica con niños que inician su escolaridad de educación primaria por primera vez, los objetivos no se lograron satisfactoriamente, porque en esta edad los niños no tienen la idea de escoger todavía una lectura o el hábito por leer solos todavía.

Al desarrollarlo se emplearon y se manejaron diversos recursos y auxiliares de variedades de libros adecuados para la aplicación de ésta. Fue necesario primero motivar y despertar a los niños hacia la práctica de lecturas adecuadas a manera de juegos divertidos y por medio de ellas a la obtención de sus significados y luego ir explicando brevemente las de difícil comprensión.

Pude comprobar que la comprensión de un texto no se da en forma aislada al término de la lectura, sino desde el inicio de ésta.

Para el desarrollo de esta propuesta promoví principalmente, lecturas de cuentos infantiles, historietas adecuadas a su edad, mismas que generaron un sinnúmero de actividades en la que los niños demostraron su capacidad de comprensión, logrando interesarlos y a la vez motivándolos, demostrando su emoción y el goce de leer para después entender la gran utilidad y beneficio que nos da la lectura.

El indudable apoyo que los padres interesados me dieron para su aplicación fue de bastante apoyo porque, se reunió un material más o menos adecuado, y poder así lograr interesar a los niños en lecturas y con juegos agradables para poder dar resultados buenos no diría excelentes, porque eso es difícil, pero si se obtuvo un 80% de aprovechamiento este trabajo.

Espero mejorar las estrategias que aquí doy a conocer para beneficio del lector pequeño.

En lo personal me fue de gran utilidad proponer llevar a la práctica este trabajo, porque no lo pienso dejar en el olvido, sino seguir descubriendo nuevas técnicas y actividades para que el niño se apropie cada día de libros amenos para ir enriqueciendo desde pequeño su lenguaje.

Exhorto a mis compañeros maestros que la práctica continua de lecturas, deberá ser en todos los grados, que el maestro sea el guía y el conductor de este aprendizaje, siempre y cuando lo llevemos en mente el seguir formando al alumno en este proceso que es de gran ayuda para el niño.

SUGERENCIAS

Creo muy importante que todo personal docente que trabaja en esta rama de educación primaria, debemos siempre involucrar a los niños el buen hábito por la lectura y descubrir o valernos de nuevas experiencias que los lleven a la comprensión de textos.

- Recomiendo que nosotros los maestros en nuestra aula debemos optar por mantener posturas positivas de lecturas y al ejecutarlas hacerlas animadoras y de creaciones fantásticas capaz de crear en el niño actividades y actitudes interesantes para él y lograr hacerle comprender lo que lee, y pueda expresar sus ideas y sus participaciones sean espontáneas, no obligadas por el maestro. De esta manera el alumno aprende o logra la comprensión, se divierte y se le hace más placentera y no aburrida su estancia al estar en una clase de lectura.
- Otras de las cosas que debemos tener en cuenta cuando estamos realizando este tipo de actividades es cuando el niño participa o comenta algo en común capaz de comprenderlos, respetarlos en sus opiniones, tomar en cuenta que va empezar a expresar libremente sus conocimientos e inquietudes.
- Sugiero a los compañeros maestros que la actualización deberá ser continua para ir al mismo paso de los grandes avances de la tecnología moderna.
- Que los padres colaboren con sus hijos leyéndole, siempre que puedan, diversos materiales escritos que tengan a su alcance como: periódicos, revistas, cuentos, folletos con mensajes educativos y de prevención para la salud.
- Que los padres dediquen parte de su tiempo libre al aspecto educativo

de sus hijos , coadyuvando así en el proceso de la buena educación de sus hijos.

- Que vigilen que sus hijos dediquen menos tiempo a los programas televisivos que enajenan al niño.

BIBLIOGRAFIA

CONTENIDOS de aprendizaje, lectura y escritura, México, Editorial Fernández Editores, 1990. p. 84.

DESARROLLO lingüístico y curricular escolar, Antología, México, U.P.N., 1988. p. 264.

DESARROLLO del niño y aprendizaje escolar, Antología, U.P.N., México, 1987. p. 365.

EL MAESTRO y las situaciones de aprendizaje de la lengua, Antología, U.P.N., México, 1988. p. 409.

FERREIRO, Emilia y Margarita Gómez Palacio, El niño y su comprensión del sistema de escritura, México, Editorial Siglo XXI, 1987. p. 354.

GOMEZ Palacio, Margarita, Estrategias pedagógicas para superar las dificultades en el dominio del sistema de escritura, México, Talleres Impre Roer, S. A. 1987. p. 364.

LACAU, Hortencia María, Didáctica de la lectura creadora, Argentina, Editorial Kapelusz, 1966. p. 264.

MOLINA Fuentes, Max, Método global de análisis estructural, México, Editorial Avante S. de R. L. 1980. p. 155.

Po De Baslausky, Berta, La querrela de los métodos en la enseñanza de la lectura, Argentina, Editorial Kapelusz, 1967. p. 272.

Plan y Programa de Estudio de Educación Básica Primaria, México, Editorial Fernández Editores, 1993. p. 164.

Programa para el Primer año de Educación Primaria, México, Talleres de la Comisión Nacional de los libros de Texto Gratuitos, 1984. p. 381.

Programa para el Segundo Grado de Educación Primaria, México, Talleres de la Comisión Nacional de los libros de Texto Gratuitos, 1991. p. 446.

SASTRIAS de Porcel, Martha, Cómo motivar a los niños a leer, México, Editoria Pax, 1992. p. 180.

SELECCIONES del Readers Digest, Cómo acabar con las Pesadillas de la Tareas, México, 1989. p. 336.

ANEXO 1

Resultados de Evaluaciones Perfil Grupal

Escuela: Gregorio Méndez Magaña

Grado I

Grupo "A"

Ubicación: Aquiles Serdán No. 304 Col. Aguila, Villahermosa, Tabasco.

No.	Nombre del Alumno	Edad	Sexo	Evaluación Inicial	1a. Fase	2a. Fase	3a. Fase
1	Barroso Hernández María Yanet	6	F	A	B	C	C
2	Bautista Hernández Magaly	7	F	A	A	B	B
3	Candelario Cardona Hector Fabio	6	M	A	B	C	D
4	De la Cruz Chan Ana Laura	6	F	A	B	B	C
5	Sánchez cordova Augusto.	6	M	A	B	C	D
6	Feliciano Kok Josue Pablo	6	M	A	B	B	C
7	García López Eduardo	7	M	A	B	C	D
8	García Pérez Juan Antonio	6	M	A	C	C	D
9	Hernández López Ernesto	6	M	A	A	A	A
10	Hernández Sarabia Carlos Alberto	6	M	C	C	D	D
11	Jesús Reyes Aarón Osvaldo	6	M	A	B	C	D
12	Jiménez Camacho Jorge Antonio	6	M	A	B	C	D
13	Juárez Pola Karla Alejandra	6	F	B	C	D	D
14	López Gutiérrez Angelica	6	F	A	A	B	C
15	López Hernández Yohana Cecilia	6	F	B	A	B	C
16	López Santos Francisco Emmanuel	6	M	B	C	C	D
17	Méndez Sánchez claudia Paola	6	F	B	C	C	D
18	Méndez villegas Sury Sarai	6	F	A	B	C	D
19	Custodio Molina Carlos Rafael	6	M	A	A	A	A
20	Ochoa Lugo Maritza	6	F	A	A	B	B
21	Ovando Jesus Jennifer	6	F	A	B	C	C
22	Ovis Santiago Karla del Rocio	6	F	D	D	D	D
23	Palma Vázquez Yenni	6	F	B	B	C	D
24	Pelaez León Lourdes Jazmin	6	F	C	B	D	D
25	Pérez Pérez Cesar Manuel	6	M	B	C	D	D
26	Saldaña Pérez María Luisa	6	F	D	D	D	D
27	Sarabia Hernández Cesar Santiago	6	M	B	C	D	D
28	Solis Correa Luis Roberto	6	M	D	D	D	D
29	Ecolástico Campos Eduardo Israel	6	M	A	A	B	B
30	Alfaro Salvador Karen.	6	F	A	B	C	C

Simbología

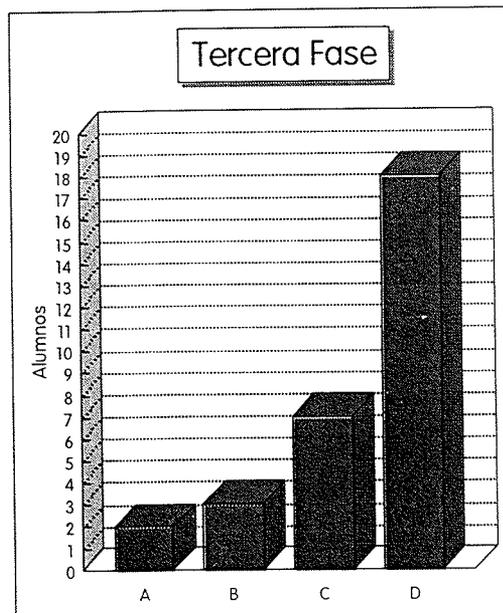
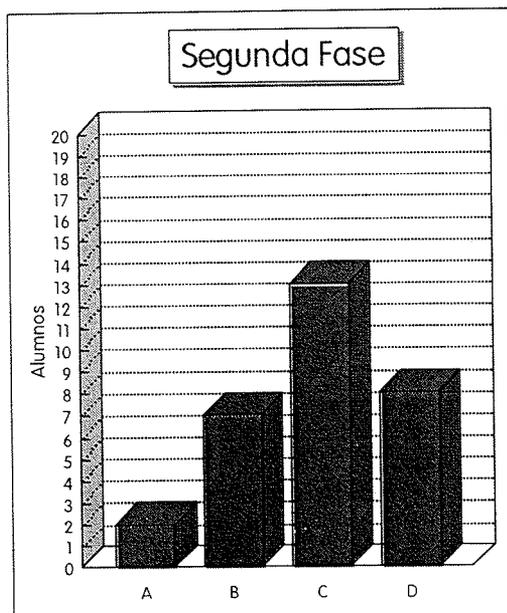
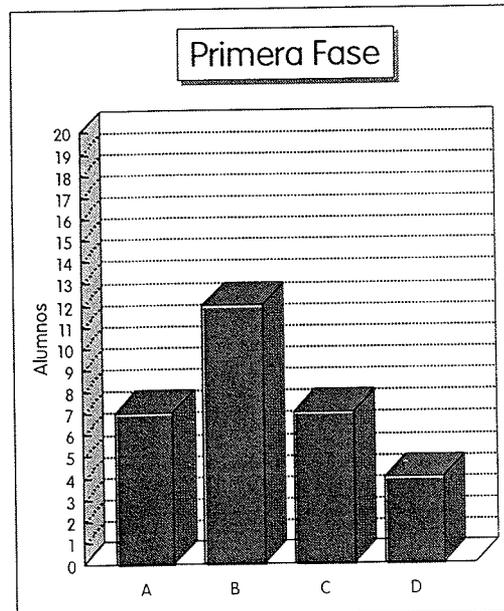
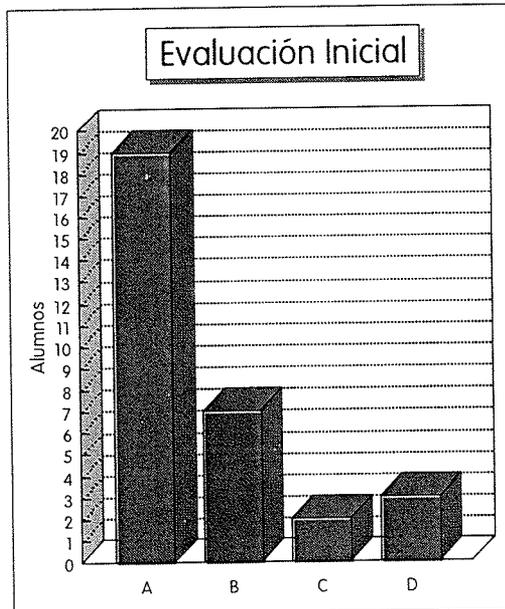
A.- No lee. El niño no responde, se queda mudo. Que no sabe y que no puede. Asigna significado no correspondiente al texto.

B.- Menciona datos o elementos aislados sin lograr comprender la trama del texto.

C.- Comprende parte del contenido del texto.

D. Comprende el texto, aspectos centrales o más importantes.

GRAFICA DE FRECUENCIAS DEL RESULTADO DE LA EVALUACION DE LA COMPRESION DE LA LECTURA



Simbología

- A.- No lee. El niño no responde, se queda mudo. Que no sabe y que no puede. Asigna significado no correspondiente al texto.
- B.- Menciona datos o elementos aislados sin lograr comprender la trama del texto.
- C.- Comprende parte del contenido del texto.
- D.- Comprende el texto, aspectos centrales o más importantes.

ENCUESTA APLICADA A LOS PADRES DE FAMILIA DE LOS NIÑOS DEL PRIMER CICLO

- 1.- Nombre del Alumno
- 2.- Nombre del Padre
- 3.- Nombre de la madre
- 4.- En que trabaja el padre
- 5.- En que trabaja la madre
- 6.- ¿Cuántos hijos tienen?
- 7.- ¿La casa donde viven es propia o rentada?
- 8.- ¿De que material esta hecha la casa?
- 9.- ¿Cuántas habitaciones tiene?
- 10.- Su casa cuenta con: Luz eléctrica, agua, drenaje, teléfono.
- 11.- ¿Tiene libros en su casa?
- 12.- ¿Qué libros tiene en su casa?
- 13.- ¿Cuántas veces a la semana lee con sus hijos?
- 14.- ¿Que tipo de libros prefieren leer?
- 15.- ¿Comenta con sus hijos la lectura?
- 16.- Si ganara un concurso y el premio fuera libros, ¿Cuáles preferiría?
- 17.- ¿Usted y su familia acostumbran ver los programas de la televisión?
¿Cómo cuales?
- 18.- ¿A qué dedican su tiempo libre?
- 19.- ¿Cómo ayuda a sus hijos en la realización de sus tareas escolares?
- 20.- ¿Cuándo platica con sus hijos y que temas aborda?

EL OSO TEDDY

!Al fin, llega la primavera
Las flores asoman sus capullos
las mariposas vuelan
alegremente, los pajarillos gorjean,
los pétalos se abren.
Teddy el oso, que ha dormido junto a su
mamá osa, se despierta por el canto de
los pajaritos.
Saliendo de su casa se frota los ojos
cegados por el señor sol. Tiene muchas
gananas de pasear...
Teddy llega ante la casa del viejo oso
que todo lo sabe, pues ha leído muchos libros.
Su viejo amigo le invita a sentarse junto a él
en un banquito.
Teddy el oso le dice: "Me gustaría cantar como
los pájaros.
Con un palito, el viejo oso le hace
una flauta. Desde las primeras canciones
todos los pajaritos vienen a posarse
en una rama para cantar con él.

PROPOSITO:

- Comprensión del cuento.

ACTIVIDADES:

- Mencionar todo lo que escucharon del cuento.
- ¿ Les gustó el cuento?
- ¿ Qué les gusto más del cuento?
- ¿ Qué no les gusto del cuento?
- ¿ Porque te gusto esto o aquello?
- ¿ Quien fue del personaje que más se habló?
- Dibujaron lo que entendieron del cuento.

LOS CANDADOS

Gati Gatico tenía mal genio. ¿Sabes porqué? Porque mamá Gatuca le hizo unos pantalones que se le caían a cada rato. Un día Gatuca fue al mercado y le trajo un cinturón, pero como está tan gordito Gati lo reventó al momento. Una gallinita que es su vecina, le recomendó unos tirantes y se los puso. Después de comer: ¡ PLIF! ¡ PLIF!, se le reventaron y le pegaron en la cara. -A mí siempre me va de "la cachetada"- resongó- sentándose en la orilla de la calle. Entonces Doña Zorra, que es muy lista le aconsejó que se los pusiera con candados y... ¡ así sí! Pero ahora: ¡ no puede quitarse los pantalones! porque no se acuerda dónde dejó las llaves.

PROPOSITO

- La reseña de texto lograr la comprensión de lo leído.

ACTIVIDADES

- Opiniones acerca del texto narrado en forma oral. Sus participaciones fueron favorables señalando aciertos y errores.

EL VENADITO PERDIDO

July y Pedrito descubrieron a un venadito perdido en el bosque.- ¡Vamos a llevarlo a casa! -propone la niña.- No podemos dejar solo en el bosque a este pobre bebé. Pedrito acepta y, muy sonriente, carga al venadito en sus brazos. En el establo, Caramelo, toma a grandes tragos un biberón con deliciosa leche de vaca. ¡Justo a tiempo!.- Dice Pedrito llenando de nuevo el biberón.- ¡Nuestro protegido tenía el estómago vacío!

El venadito recobra muy pronto sus fuerzas.

Mírenlo cómo brinca con sus dos amigos. Los animales del bosque no pueden creerlo.

Después de varias semanas unos pequeños cuernos adornan la cabeza del buen Caramelo. Muy pronto se convertirá en el señor del bosque.

Un buen día, ante las miradas atónitas de July y Pedrito, el joven ciervo abandona la granja.

¿Adónde irá?

Pregunta July,

Necesita ir de paseo solo. No te pongas triste, July. ¡Regresará! ya lo verás.

Algunos meses más tarde, los niños encuentran al venado en el corazón del bosque.

¡Qué feliz me siento de encontrarte!

Exclama July.

Caramelo se lleva a sus amigos montados en su lomo.

¿POR QUE LA TORTUGA TIENE LA CONCHA PARCHADA?

Un día, la tortuga se cayó
desde lo alto de un manzano
al que se había trepado
por aventurera y golosa.
Fue tal el golpe que se dio,
que su concha saltó,
convertida en pedazos diminutos.
Allí quedó la pobre:
al rayo del sol,
a merced de los vientos
y llora que te llora.
Los animales la escucharon llorar
y quisieron ayudarla.
La gallina la cubrió
con plumas de sus alas;
pero el viento y el sol
se colaron por las rendijas
y las timaron
el cuerpo blando
de la tortuga herida.
El puerco espín quiso ayudar
con púas de su espalda;
pero la tortuga gritó
pidiendo auxilio
El caracol llegó y, muy valiente,
le quiso regalar su concha;

pero la tortuga le quedó chiquitita.
La víbora de cascabel le trajo a regalar
su piel viejita, la del año pasado;
pero cuando intentó ponérsela,
la piel se hizo pedacitos.
Entonces los animales
supieron que sólo
les quedaba un remedio
para ayudar a la tortuga:
volver a construir entre todos
la concha quebrada,
costara lo que costara.
Así que juntos trabajaron,
como quien arma
un rompecabezas,
tres días y tres noches
sin parar un ratito.
Por fin, al amanecer del cuarto día
pudieron entregarle a la tortuga
su concha bien parchada.
Desde aquel día, la tortuga
lleva la concha remendada.
Y desde aquel día
antes de subirse a un manzano
lo piensa dos o tres veces.
Por eso es que resulta
mucho más común
encontrarla en el suelo,
mirando hacia lo alto

y meditando.

Eso si, con su concha
muy bien puesta y remendada.

PROPOSITO:

- Que los niños comprendan y disfruten la lectura.

ACTIVIDADES:

- Leer la lectura del cuento para luego cuestionarlo con preguntas de "verdadero" o "falso".
- Comentarios acerca de lo que le sucedió a la tortuga.
- Que recibió ayuda de parte de sus amigos.
- Que todo eso le sucedió por traviesa y desobediente.
- Porque antes de hacer una travesura hay que pensar en el peligro que nos ocasionará.
- Después narraciones escritas y dibujos de lo comprendido.

DEL TOPITO BIROLO Y LO QUE PUDO HABERLE CAIDO EN LA CABEZA

Un día, mientras el Topito Birolo se asomaba para ver si ya había salido el sol, sucedió que... ¡ plop! (redondo y café era eso.

Pero eso no era una salchicha, eso redondo, café y... oloroso.)

¡ Cuánta puntería! ¿ Quién se hizo en mi cabeza?-gritó Topito Birolo. (Pero corta era la vista del Topito sus ojos miopes no supieron descubrir a nadie.)

¿Fuiste tú quien se hizo en mi cabeza? le preguntó a la paloma Cucurrucucú el Topito Birolo.

"¿Yo?, no ¿cómo crees? ¡Yo hago así!", y le contestó desde los aires la paloma y... ¡plaff! (blanda y húmeda era aquella plasta.

Húmeda y blanca era aquella salpicada que manchó la pata del Topito Birolo.)

"Fuiste tú quien se hizo en mi cabeza? le preguntó al caballo chuy, que en esos instantes lo miraba tras sus lentes.

"¿Yo? No, ¿cómo crees?" ¡ Yo hago así!" respingo el caballo y... ¡ PLUM! ¡ PLOM! ¡ PLAM! (Aquellas enormes bolas pasaron zumbando a corta distancia de su corta vista.)

"Fuiste tú quien se hizo en mi cabeza? le preguntó al conejo Rafael.

"¿ Yo? No, ¿cómo crees?" ¡ Yo hago así!" y... RA-TA-TA-TA-TA (Aquello parecía no tener fin. Quince redondos frijolititos salieron disparados.)

"Fuiste tú quien se hizo en mi cabeza? le preguntó a la cabra chona.

"¿ Yo? No, ¿cómo crees?" ¡ Yo hago así!" y... CLAC-CLAC-CLAC (Aquellos trocitos que cayeron sobre el pasto tenía el olor de los chiclosos.)

"Fuiste tú quien se hizo en mi cabeza? le preguntó a la vaca Elodia.

"¿ Yo? No, ¿cómo crees?" ¡ Yo hago así!" contestó y... ¡ PLOFF!

¡ PLOFF! (aquello era un gran pastel, un pastelote café con verde, verde café. Se alegró que la vaca no hubiera sido la culpable de su coraje.)

"Fuiste tú quien se hizo en mi cabeza? le preguntó enojado al cerdo Tobías.

"¿Yo? No, ¿ cómo crees" ¡ Yo hago así!" y... ¡ PRRRUM! También era café aquel pequeño montón oloroso que hizo que el pequeño Topito Birolo se tapara la nariz.)

"¿Fueron ustedes las que se hicie...? "estaba por preguntar nuevamente cuando al acercarse unos pasos más vió dos moscas negras y gordas. El Topito Birolo les pregunto sin ni siquiera saludarlas: ¿ Quién se hizo en mi cabeza?" "Espera no te muevas" dijeron el par de moscas. Y después de un rato de zumbido dijeron:"¡Está claro! fue un perro".

Por fin supo Topito quién se había hecho en su cabeza la salchicha que no era salchicha. ¡ Juan chuletas, el perro del carnicero!

Rápido, como un rayo, trepo sobre el techo del grandulón. La hora del desquite, y... ¡ PLIN!

(Una pequeña salchicha cayó sobre la cabeza del perro grandulón.)

Cumplida la venganza a la medida de su tamaño, feliz y satisfecho, el Topito Birolo volvió a desaparecer bajo la tierra.

ACTIVIDADES

- Comprensión de lo leído en la narración de un cuento.
- Se repartió el material para la comprensión de lo leído por medio de un escrito.
- Después se llevo a ensayo el cuento pará la realización de una "escenificación".

LA RANA Y EL BUEY

Dos ranas, Plaf y Pluf, se paseaban por el bosque. En el recodo del camino se encuentran con plácido, el buey, que está leyendo el periódico.

¡ Buenos días, microbios!, les dice burlándose amablemente de los batracios.

¡ No soy un microbio!- grita Plaf.- Yo también podría llegar a ser grandote como tú, "gordo lleno de sopa". Es más, ¡ ahora vas a ver! La rama respira profundamente, hincha sus mejillas y el pecho... Pero todos sus esfuerzos son en vano...-Afortunadamente, ¡ tengo lentes para verte!, le dice el buey con ironía. Plaf insiste: se infla cada vez más hasta que su camisa se desgarrar. - ¡ Detente!- le aconseja Pluf sosteniendo su cabeza con las dos manos-. Esto va a acabar mal. Por favor: deja ese juego ridículo, ¡ vamos! Pero Plaf no presta atención a las palabras de su amiga. La Cabeza empieza a darle vueltas. A fuerza de inflarse, se olvida de respirar y, finalmente, se desvanece y cae el suelo.

¡ Esto pasa cuando queremos hacer cosas que están por encima de nuestros propios medios!, dile llorosa Pluf.

PROPOSITO:

- Expresar en forma oral y escrita a comprensión del cuento.

DESARROLLO:

- Se repartió el material por equipo.
- Cada equipo participará libremente lo que entendió del cuento.
- Resumen escrito de todo lo que pudo rescatar del cuento leído.
- Se comento el mensaje del cuento y la gran utilidad de pensar bien antes de hacer algo y que no esta al alcance de nuestras posibilidades.

- Concluimos con los trabajos de los niños.

LAS HICOTEAS

Una hicotea cuando ya esta grande esta cargada, esta llena de huevos. Esa no la pescamos. Saltan las hicoteas a poner sus huevitos en las orillas de los montes. Para depositar sus huevos abren un huequito en la tierra o en la arena. Los huevos que ponen en los huecos los tapan con arena y tierra.

¿ Cuándo no se debe pescar las hicoteas? _____

¿ En dónde ponen sus huevitos? _____

¿ Qué hacen para depositar sus huevos? _____

¿ Cómo se llama la lectura? _____

PROPOSITO

- Buscar información en párrafos.

LOS VECINOS

La lechuza y el zorro viven cerca.

Le lechuza vive en la casa de arriba.

El zorro vive en la casa de abajo.

En el día duermen y en la noche salen de cacería.

Luego cenan como buenos amigos.

Completa los enunciados, según la lectura.

_____ y el zorro viven cerca.

La lechuza vive en la casa de _____.

El _____ vive en la casa de _____.

En el día _____ y en la noche salen de _____.

Luego _____ como buenos _____.

PROPOSITO:

- Comprensión de la lectura y completar párrafos de acuerdo al texto indicado.

Escribe tu nombre: _____.

LA LECCION QUE NOS DIO PAPA

Un domingo me mandó mi madre a comprar pan, y yo empecé a replicar, como siempre. Entonces mamá llamó a mi hermana, y ella siguiendo mi ejemplo se negó a obedecer. Mi padre que nos oía, dijo cariñosamente: - ¡ No se enojen muchachos! Hoy, como es domingo, puedo jugar con ustedes un poco. Jugaremos a que soy el hijo y ustedes los papás.

¿ Qué quieren que haga?

¡ Que vayas a comprar el pan!- exclamamos. Mi padre tomó la cesta del pan y volviéndose a nosotros con tono indiferente:

¿ Quién de ustedes me va a dar dinero?

Hubo un momento de silencio...

PROPOSITO

- Estimular la creatividad, la inventiva y la imaginación.

DESARROLLO

- Leyeron la lectura en forma oral y coral varias veces.
- Después se le orientó y explico que escribieron en los renglones lo que piensas que hicieron los niños ante la petición de su papá.
- Las opiniones fueron variadas en cada trabajo.

EL CUMPLEAÑOS DE TOÑA

Hoy es el cumpleaños de Toña. Por la mañana le cantamos las mañanitas. ¡ Que bonita se veía la niña con su moño...

PROPOSITO

- Desarrollar la imaginación en los niños que continúen y desarrollen el final de un cuento o narración de una anécdota familiar.

ACTIVIDADES

- Los niños elaboraron sus trabajos muy motivados y cada quien le dio lectura a cada final.

PREMIO A LA HONRADEZ DE UNA NIÑA

Una vez hubo gran hambre en la ciudad. Un rico panadero ofreció regalar diariamente una pieza a veinte niños de las familias más pobres.

En esta cesta hay un pan para cada uno- les dijo el primer día-, tómenlo y vuelvan cada día por otro.

Los hambrientos niños se amontonaron alrededor del canasto, peleando porque cada quien quería apoderarse de la pieza mayor, y se marcharon sin siquiera dar las gracias al buen señor. Sólo Margarita, una niña pobremente vestida, no luchó con los demás. Permaneció a corta distancia, y cuando los mal educados se marcharon tomó el pan sobrante, dio las gracias al caballero y se fue a su casa.

Al día siguiente se repitió la escena y la pobre y tímida Margarita alcanzó una pieza más chiquita que la anterior. Más al llegar a su casa y partir su madre el pan, la madre alarmada le dijo:

Lleva ese dinero al buen señor, debe habersele caído en la masa.
¡Aprisa, Margarita!

La niña llevó el dinero al rico caballero, quien le dijo:

No, hija mía, no ha sido accidente. Coloqué unas piezas de plata en el más pequeño para premiar la honradez. di a tu madre que el dinero es suyo.

La gran ambición de los otros niños por adquirir un pan de gran tamaño, evitó que algunos de ellos obtuviera las monedas.

PROPOSITO

- Evaluar la comprensión de los niños.

DESARROLLO

- Se repartió el material (hojas blancas)
- Cada quien comento el principio y el final de la lectura, luego redactar sus escritos por equipos y darles lectura.
- Llegaron a la reflexión de la idea principal del texto.

ADIVINANZAS

De niña como y me arrastro,
de joven duermo la siesta,
de adulta frágil y esbelta,
entre flores suelo estar

(La mariposa)

Tengo cara de conejo,
pero mayor estatura,
una cola grande y dura
y en la barriga un morral.

(El canguro)

Subo, subo,
bajo, bajo,
cuando bajo
voy cantando
por las piedras
me resbalo
y el mar
estoy jugando

(El agua)

Lleno de velices, risas
y canciones,
por la carretera voy de
vacaciones.

PROPOSITO

- Propiciar la agilidad mental

DESARROLLO

- Se le dieron lecturas para que los niños resolvieran

DE LO QUE VEO TE CUENTO

PROPOSITO

- Estimular la creatividad.

DESARROLLO

- Se muestran a los niños una fotografía, una ilustración.
- Se les pidió que inventen un cuento o una historieta de la ilustración. (claro que se les fue ayudando dándoles algunas ideas, e improvisar un cuento muy breve).
- Luego dibujaron el cuento inventado.

ANEXO 2



ESCFENIFICANDO CUENTOS





ESCFENIFICACION DE UN TEXTO





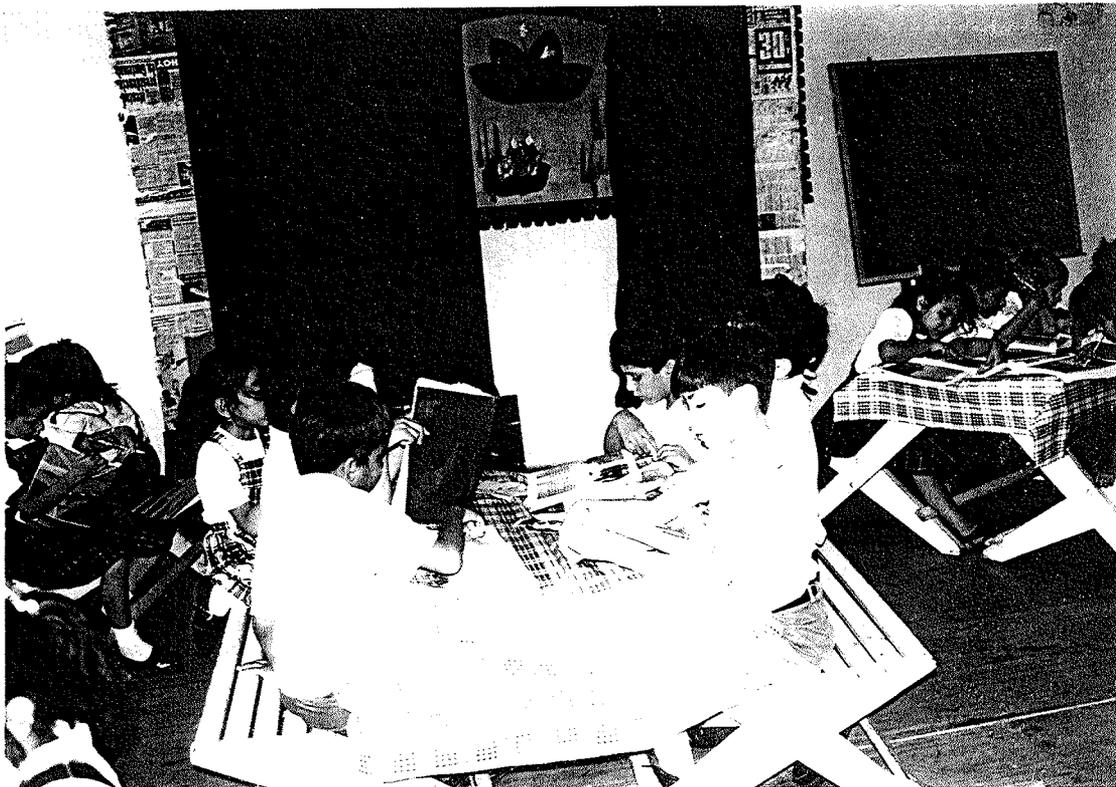
LECTURA CORAL DIRIGIDA





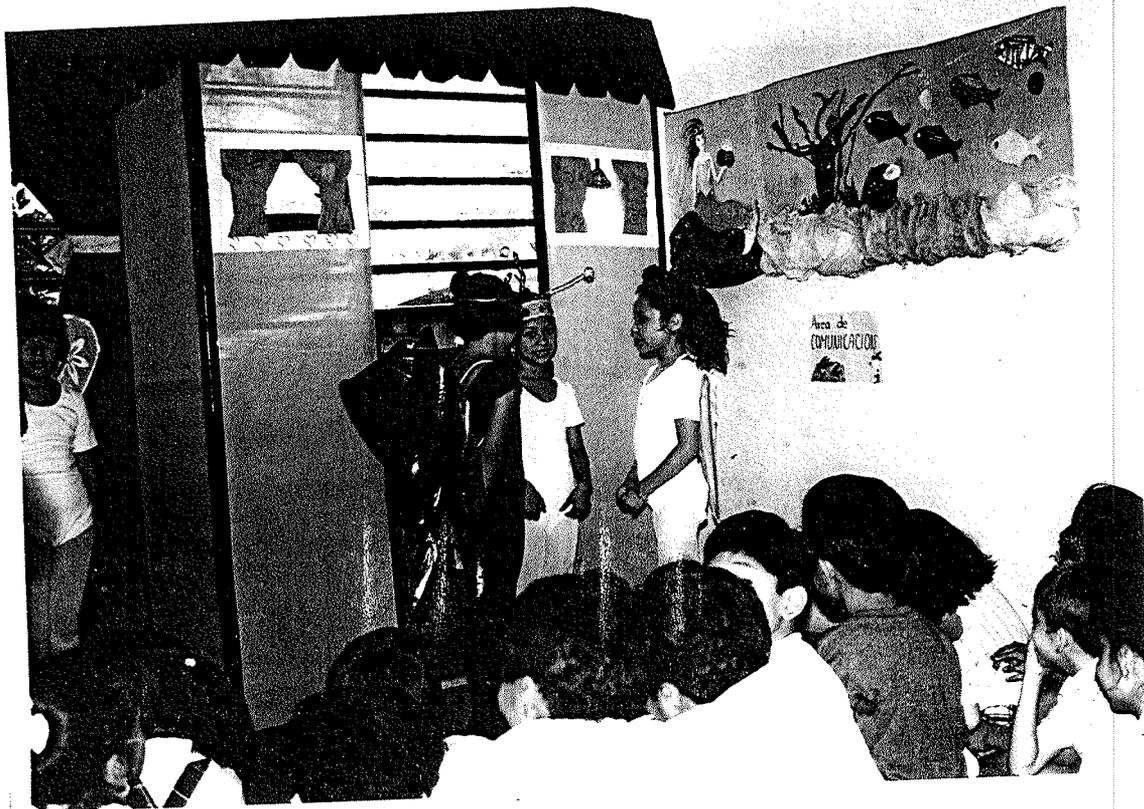


NIÑOS SELECCIONANDO LIBROS





LECTURA Y DRAMATIZACION DE UN CUENTO



ANEXO 3

ASUNTO: Comunicando inicio del proyecto
Villahermosa, Tab., 24 de enero de 1994

C. Lic. María del Rosario Arias Fernández.
Directora de la Esc. Gregorio Méndez Magaña.
Clave 27DPR0141C.

PRESENTE

Por este medio me dirijo a usted para comunicarle que debido a los requisitos de Titulación para obtener el título de Licenciada en Educación Primaria pondré en práctica la propuesta "Como mejorar la comprensión de la lectura en el primer ciclo de Educación Primaria" en el 1er. grado grupo "A" que está a mi cargo en la escuela Gregorio Méndez Magaña clave 27DPR0141C., ubicada en la calle Aquiles Serdan N^o. 304. Col. Aguila de esta ciudad de enero a junio por lo cual solicito su apoyo.

Aprovecho la oportunidad para saludarla.

ATENTAMENTE.

Pofra. María Alicia Correa Pérez

Recibi
24-01-1994
Profr. María del Rosario Arias Fernández



ESC. PRIM.
"GREGORIO MENDEZ MAGAÑA"
Clave: 27DPR0141C
Zona Esc. 04
Villahermosa, Tabasco

Villahermosa, Tabasco a 18 de junio de 1994

ASUNTO:

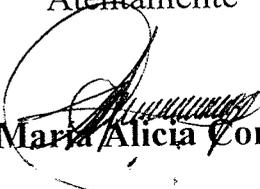
Profra. Virginia Domínguez Estrada.

Presente:

Por medio de la presente me dirijo a usted, para solicitarle se me asigne un ASESOR para mi trabajo de titulación.

Agradeciéndole de antemano la gentileza de su atención, me despido de usted reiterándole la seguridad de mi distinguida consideración.

Atentamente


Profra. María Alicia Correa Pérez

ECIBI:
Leticia
25-VI-94

Esc. Prim. Fed. Gregorio Méndez Magaña.
Clave C.T. 27DPR0141C Zona 04.
Domicilio Aquiles Serdan N^o. 304
Col. Aguila.
Villahermosa, Tabasco.
Asunto: CONSTANCIA

A QUIEN CORRESPONDA.

La suscrita, C. Profra María del Rosario Arias Fernández, Directora del la escuela primaria arriba señalada;

HAGO CONSTAR

Que la C. Profra. María Alicia Correa Pérez, maestra del primer grado grupo "A" de este centro de trabajo, durante el período comprendido de enero a junio del ciclo escolar 93-94; desarrolló una serie de actividades que le ayudaron a "Como mejorar la Comprensión de la Lectura en el primer ciclo de educación primaria" y la comprensión de la misma en los alumnos a su cargo.

Considerando que esto es con el propósito de mejorar la calidad de su trabajo en beneficio de la educación, y exhortándola a que continúe preparándose, tengo a bien extenderle la presente constancia para los fines que considere pertinentes, a los 6 días del mes de julio de 1994.

Atentamente


La Directora de la Escuela

LIC. MARÍA DEL ROSARIO ARIAS FERNÁNDEZ.



ESC. PRIM.
"GREGORIO MENDEZ MAGANA"
Clave: 27DPR0141C
Zona Esc. 04
Villahermosa, Tabasco.

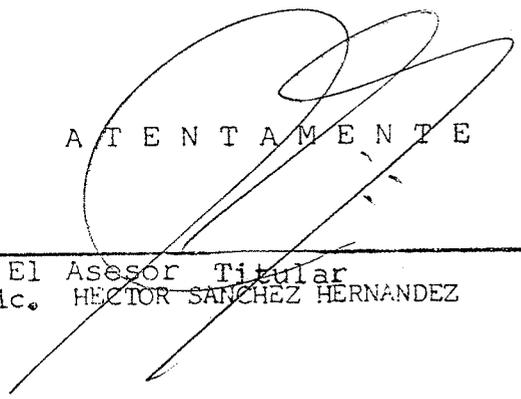
Villahermosa, Tab., 17 SEPTIEMBRE de 1994

ASUNTO: CONSTANCIA DE TERMINACION
DE TRABAJO DE TITULACION

C.PROFR.(A): MARIA ALICIA CORREA PEREZ
P R E S E N T E :

Me permito comunicar a usted que después de haber revisado su trabajo de titulación, en la modalidad de PROPUESTA PEDAGOGICA, titulado "COMO MEJORAR LA COMPRESION DE LA LECTURA EN EL PRIMER CICLO DE EDUCACION PRIMARIA " encuentro que reúne los requisitos establecidos por el Departamento de Evaluación, tanto en su aspecto formal como conceptual por lo cual se considera terminado, rogándole proceda a entregar una copia del mismo a la Comisión de Exámenes para su revisión definitiva y dictaminación correspondiente.

A T E N T A M E N T E


El Asesor Titular
Lic. HECTOR SANCHEZ HERNANDEZ

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 271 EN TABASCO
OFICIO No. 884/94

ASUNTO: Se entregan trabajos de titulación
para revisión y dictámen.

Villahermosa, Tab., 21 de Septiembre de 1994.

PROFR. (A): CIPRIAN A. CABRERA BERNAT
CATEDRATICO DE LA UNIDAD 271
P R E S E N T E .

Adjunto al presente me permito entregar a usted, un
ejemplar del trabajo de titulación del PROFR.(A): _____

MARIA ALICIA CORREZ PEREZ

en la modalidad de: PROPUESTA PEDAGOGICA, titu
lado: " COMO MEJORAR LA COMPRESION DE LA LECTURA EN EL
PRIMER CICLO DE EDUCACION PRIMARIA "

con la finalidad de que la revise en apego a los linea-
mientos establecidos por nuestra institución, y nos dé
su veredicto señalando en su caso algunas correcciones
si existieran.

Al término de dicha revisión, deberá devolverlo pa-
ra los comentarios con la parte interesada.

Agradeciendo su interés en dicha revisión, quedo de
usted.

A T E N T A M E N T E
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"


LIC. VIRGINIA DEL C. DOMÍNGUEZ E.
DIRECTORA DE LA UNIDAD 27A

C.c.p. Expediente Personal
C.c.p. Archivo/minuta.

VCDE'

Villahermosa, Tab., 7 DE OCTUBRE DE 1994.

LIC. VIRGINIA DEL C. DOMINGUEZ ESTRADA
DIRECTOR(A) DE LA UNIDAD UPN-271
P R E S E N T E .

Por este medio me permito informar a usted, que después de haber revisado el trabajo de titulación en la modalidad de:
PROPUESTA PEDAGOGICA, titulado: "COMO MEJORAR
LA COMPRESION DE LA LECTURA EN EL PRIMER CICLO DE EDUCA
CION PRIMARIA "

del (los) pasante(s): MARIA ALICIA CORREA PEREZ

considero que reúne los requisitos necesarios para otorgarle el dictámen y proceder a su impresión.

Sin más por el momento, que de usted.

A T E N T A M E N T E


LIC. CIPRIAN AURELIANO CABRERA BERNAT

9-10/94
Lic. Virginia Dominguez Estrada