

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

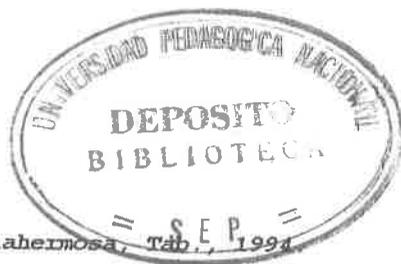
UNIDAD 271

**COMO MEJORAR LA ORTOGRAFIA EN EL
SEGUNDO CICLO DE EDUCACION PRIMARIA**

MARTHA GONZALEZ GARCIA

**PROPUESTA PEDAGOGICA PRESENTADA
PARA OBTENER EL TITULO DE:**

LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA



Villahermosa, Tab., 1994

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

Villahermosa , Tabasco , a 11 de Octubre de 1994.

Profr. (a) MARTHA GONZALEZ GARCIA

(Nombre del egresado)

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación alternativa: PROPUESTA PEDAGOGICA

titulado: " COMO MEJORAR LA ORTOGRAFIA EN EL SEGUNDO CICLO DE EDUCACION PRIMARIA "

presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del examen profesional, por lo que deberá entregar diez ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.

ATENTAMENTE
El Presidente de la Comisión



Virginia Delgado S. F. P.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
LIC. VIRGINIA DEL CARRANZO DE 271
VILLAHERMOSA, TAB.

VCDE'1.

INDICE

	Página
INTRODUCCION	1
1. ASPECTOS IMPORTANTES EN EL DESARROLLO DEL NINO	5
1.1 Corrientes psicológicas sobre el desarrollo del niño	5
1.2 El niño en el segundo ciclo de educación primaria	10
2. EL MAESTRO Y EL NINO EN EL PROCESO ENSEÑANZA- APRENDIZAJE	15
2.1 El maestro en el proceso enseñanza- aprendizaje	15
2.2 Factores que influyen en el aprendizaje del niño	19
3. LA ENSEÑANZA DE LA ORTOGRAFIA	22
3.1 Finalidad de la ortografía y sus manifes- taciones	22
3.2 Consideraciones en la enseñanza de la ortografía	24
3.3 Contenidos ortográficos de los programas de tercero y cuarto grado	30
3.3.1 Uso de las letras "b" y "v"	31

3.3.2	Uso de las letras "r", "r" y "rr"	32
3.3.3	Uso de las letras "y" "ll"	32
3.3.4	Uso de las sílabas je-ji; ge-gi	33
3.3.5	Uso de las letras "c" "k" "qu"	33
3.3.6	Uso de la letra "h" en "hue"	34
3.3.7	Uso de la letra m antes de b y p	34
3.3.8	Uso del acento, clasificación y reglas	34
3.3.9	Uso del punto, la coma y letras mayúsculas	35
3.3.10	Uso del diccionario	36
3.4	Juegos y ejercicios ortográficos	37
4.	MARCO REFERENCIAL	41
4.1	Características de la comunidad	41
4.2	Características de la escuela	44
4.3	El grupo escolar	45
5.	PROPUESTA PEDAGOGICA Y ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	48
6.	APLICACION Y ANALISIS	56
6.1	Aplicación de las estrategias metodológicas	56
6.1.1	Uso de las letras "b" y "v"	57
6.1.2	Uso de la "r" y "rr"	59
6.1.3	Uso de las letras "y", "ll"	61
6.1.4	Uso de las sílabas ge, gi, je, ji	63
6.1.5	Uso de las letras "c" "k" "qu"	65
6.1.6	Uso de la letra "m" antes de "p" y "b"	67

6.1.7	Uso de las mayúsculas en los nombres propios	69
6.1.8	El uso de la coma y el punto	71
CONCLUSIONES		77
SUGERENCIAS		79
BIBLIOGRAFIA		81
ANEXOS		83

INTRODUCCION

En esta propuesta nos enfocamos a la ardua labor que representa el problema latente de la ortografía dentro de la enseñanza-aprendizaje, considerando que ésta tiene un relevante papel social pues por medio de la expresión escrita nos comunicamos y relacionamos los seres humanos.

Es fundamental para el enriquecimiento del ser humano saber leer y escribir correctamente, ya que de ello dependerá su desenvolvimiento en la sociedad. En la educación primaria la expresión oral y escrita forman parte del área de español, básicamente ayudan al niño a expresar en forma espontánea y coherente sus deseos, pensamientos y emociones, también a comprender lo que su entorno social le comunique.

Cabe hacer mención que la mayoría de los maestros desafortunadamente sólo se conforman con que los alumnos aprendan a leer y escribir, dejándolos abandonados a la iniciativa y espontaneidad de los mismos, trayendo como consecuencia una escritura poco legible, lenta e imprecisa.

Asimismo en la lectura el niño omite letras; tartamudea frecuentemente, deletrea y aísla sonidos, regresa en su lectura para repetir palabras o sílabas; también es común que en el segundo ciclo de primaria, la omisión que se hace de los signos de puntuación tiende a que lean con excesiva rapidez.

En nuestro diario quehacer como docentes de educación

primaria nos enfrentamos a múltiples problemas relacionados con la expresión escrita sobre todo en la ortografía, en la cual debemos poner todo nuestro interés para que el niño de forma autónoma mejore su escritura.

Se considera que las escuelas de educación primaria tienen un papel importante para que el estudiante desarrolle su capacidad comunicativa, preparándolo en su adaptación a la sociedad mediante la expresión clara y precisa; pues una de las necesidades fundamentales del ser humano sociable por naturaleza, es la comunicación.

Por lo consiguiente es necesario realizar una investigación detallada para retomar y adecuar las estrategias que han sido aplicadas sin obtener resultados satisfactorios, ya que el niño al llegar al último grado de primaria aún presenta problemas de escritura principalmente.

Por eso se trata de evitar que el alumno escriba mecánicamente, memorice reglas o realice copias de lecturas que no le aportan ningún aprendizaje porque omite letras o signos ortográficos.

Lo anterior proporciona suficientes razones para que se busque fortalecer en los educandos de tercer y cuarto grado el aprendizaje de la ortografía, propiciar el uso eficaz y creativo de nuestra escritura, tanto en el aula como en la vida cotidiana, y al mismo tiempo lograr los siguientes objetivos:

- Promover en el aula escolar el uso de libros y diferentes materiales impresos que sean significativos.

- Que el niño comprenda visual y auditivamente el uso de reglas ortográficas para dominar la expresión oral y escrita.
- Que el niño aprenda el hábito de consultar el diccionario para despejar dudas sobre significados o escrituras correctas de palabras.
- Que el maestro fomente la participación constante de todos los alumnos durante la clase verificando así el interés de éstos.
- Propiciar en el aula juegos visuales para despertar el interés de los educandos en el aprendizaje de la ortografía.

La inquietud y necesidad de realizar esta propuesta pedagógica es con la clara intención de encauzar a los alumnos hacia el uso adecuado de la ortografía. Con este propósito se ha estructurado el contenido de este trabajo en seis capítulos para su mayor comprensión.

En el primer capítulo se mencionan las corrientes psicológicas de Piaget y Wallon sobre el desarrollo intelectual del niño en las diversas etapas que atraviesa, así como las características propias del educando de ocho a diez años como son los aspectos cognoscitivo, psicomotriz y socio-afectivo.

En el capítulo dos se menciona la vinculación del maestro-alumno durante el proceso de la enseñanza, porque entraña una serie de mecanismos didácticos que van desde la planificación, realización hasta llegar a la evaluación, tomando en cuenta los factores internos y externos que influyen en el niño.

En el capítulo tres se citan las finalidades, manifesta-

ciones y consideraciones de varios autores en torno a la ortografía, además los contenidos ortográficos de tercer y cuarto grado. Los diversos juegos y actividades aquí expuestos son parte fundamental de la motivación.

En el capítulo cuatro se hace una reseña acerca de las características de la comunidad, escuela y grupo escolar, apartados que sirven para conocer el medio ambiente donde se puso en práctica la propuesta porque son factores que influyen en el aprendizaje escolar.

Con estos antecedentes en el capítulo cinco se incluyen proposiciones de diversas estrategias para trabajar en el aula escolar, que consisten en juegos y ejercicios para el dominio de los aspectos ortográficos. actividades que se consideran adecuadas para mejorar la ortografía.

Enseguida en el capítulo seis se efectúa un análisis de los resultados obtenidos al poner en práctica la propuesta.

Finalmente se plasman las conclusiones a las que se llegó, así como sugerencias que con empeño y paciencia el maestro puede lograr a través de una dedicación profesional y consciente de la importancia que tiene su labor docente.

La última parte comprende la bibliografía consultada en la que se apoyo esta propuesta y los anexos que sirven de referencia al lector.

La finalidad de las experiencias aquí expuestas es que sirvan de antecedentes a quienes se interesen en mejorar la ortografía; lo aprovechen en beneficio propio y de sus educandos.

1. ASPECTOS IMPORTANTES EN EL DESARROLLO DEL NIÑO

1.1 Corrientes psicológicas sobre el desarrollo del niño

Conocer las distintas etapas por las que atraviesa el niño es de vital importancia para la realización de nuestra labor educativa, porque sirve como marco de referencia para mejorar nuestro proceso de enseñanza-aprendizaje.

El ser humano pasa a lo largo de su desarrollo por etapas diferentes en las cuales adquiere un conjunto de aptitudes o caracteres que se reestructuran a medida que evolucionan; éstas etapas no llevan el mismo ritmo debido a que unas tienen un proceso lento, otras acelerado, agitado, sereno o pacífico, según las características y medio en que habita el individuo.

En este sentido es preciso mencionar que el crecimiento mental del individuo lo pondrá frente a actividades que en un momento dado serán difíciles de aprender en una etapa, reduciéndose en otra, y que a veces se suprimirán en la siguiente.

En la actualidad la educación ha sido ajustada atendiendo los caracteres psíquicos y genéticos que la relacionan con las realidades de los diferentes tipos de aprendizaje.

Rousseau decía: "en cada edad, cada etapa de la vida tiene su percepción apropiada; la clase de madurez que le es propia".(1)

(1) BARONE, Luis Roberto, et al., El niño y su mundo, p.125.

Con esto nos da a entender que el desarrollo está estrechamente vinculado con la educación por los intereses que se manejan.

A este respecto se dice que el niño pasa diversas etapas o estadios, en la que adquirirán una serie de aptitudes que el individuo mejorará conforme evolucione personalmente, debido a que el sistema motor del hombre presenta una estratificación de actividades cuyos centros se encuentran en el cerebro y del cual provienen una gran variedad de estructuras motrices.

Es fundamental mencionar que el niño es un ser curioso e imitativo, visualiza lo que esta a su alcance, de ahí que la evolución mental según H. Wallon "sea a través de fijaciones sucesivas" (2), es decir que entre más frecuente vea algo más probabilidad de aprendizaje tiene.

Este autor se enmarca en el estructuralismo genético, hace hincapié en los aspectos afectivos y sociales del desarrollo por lo que clasifica las etapas de la siguiente manera: primer estadio el Impulsivo Puro, segundo estadio el de la Simbiosis Afectiva, tercer estadio el Sensitivomotor o Sensoriomotor y cuarto estadio el del Personalismo.

El primer estadio el Impulsivo Puro es la principal característica del recién nacido, ésta es una etapa perceptiva e instintiva donde la motricidad es impulsiva; el niño no tiene conciencia de lo que hace, él busca satisfacer sus necesidades

(2) WALLON, Henry, "La evolución psicológica del niño", Desarrollo del niño y aprendizaje escolar, p. 113.

como por ejemplo comer.

El segundo estadio llamado el de la Simbiosis Afectiva lo sitúa entre la edad de seis meses, aquí se muestran las emociones que se tienen para con el mundo que los rodea, el niño en esta etapa es muy receptivo por que le gusta sentir el afecto de quienes le rodean.

El tercer estadio es el Sensitivomotor o Sensoriomotor lo ubica en la edad de dos años, este estadio se caracteriza porque el niño es más sensible, comienza a caminar manipulando los objetos que encuentra a su alrededor, de esta manera empieza a socializarse y a decir sus primeras palabras.

Consideramos importante señalar que el estadio Proyectivo, Wallon no lo menciona mucho en sus obras dado que lo considera como un proceso de transición poco notable, se basa en que el niño se proyecta por medio de gestos.

El cuarto y último estadio es el del Personalismo al que coloca entre los tres y cuatro años de edad, donde el niño llega a la "conciencia del yo" y donde las relaciones sociales se amplían las cuales deben ser aprovechadas en su escolaridad para el trabajo por equipo y relacionarlo así con el medio.

Por otra parte es de suma trascendencia mencionar a uno de los autores que ha arrojado mucha luz sobre el desarrollo psicológico del niño, Jean Piaget con su teoría Psicogenética, que divide sus estudios psicológicos en tres campos: El desarrollo intelectual, moral y perceptivo, de éstos tres se apoya más en el intelectual. Es muy significativo apuntar que

Piaget ha sido muy criticado en sus métodos, debido a que éstos no son muy rígidos, pero sin embargo él, ha contribuido a conocer nuestro desarrollo cognoscitivo más que cualquier otro psicólogo y muchos son los educadores que se apoyan en sus teorías para obtener mejores resultados.

Piaget ha señalado cuatro fases secuenciales seriadas, y cada una está marcada por maneras de pensar, características distinguibles, las cuales son: la etapa Sensorio-motriz, el estadio Preoperacional, el período de las Operaciones Concretas y el período de las Operaciones Formales. (3)

La etapa Sensorio-motriz es el período de desarrollo que comprendido desde el nacimiento del niño hasta los dos años. En ella asume tres estadios que están íntimamente ligados, el primero se refiere a los "reflejos", como lo es el succionar el pezón de la madre, en lo afectivo toma como ejemplo el miedo y la pérdida de equilibrio. Después menciona la organización de las percepciones y hábitos que consisten en los reflejos antes mencionados pero con más destreza como el coger los objetos, o volver la cabeza en dirección de un ruido, en lo afectivo nacen los primeros sentimientos ya sea de agrado o desagrado, etc. Por último en la "inteligencia práctica o sensorio-motriz", el niño empieza a desarrollar aptitudes de medio para un fin, es decir, lo que el pequeño hace ya tiene una finalidad, por ejemplo coger un palo para atraer un objeto alejado. En lo

(3) Diccionario ciencia de la educación, vol. II, pp. 1052, 1145, 1284, 1285.

afectivo proyecta sus sentimientos hacia otras personas y actividades que rigen su medio.

El estadio Preoperacional es la segunda etapa comprendida entre los dos y siete años de edad, se manifiesta a través de imitaciones, juegos simbólicos, el dibujo, las imágenes mentales y el lenguaje. De ahí que el niño imite por ejemplo las aptitudes de los padres en algunas actividades, es por eso que está determinada como la aparición de la función semiótica, en donde el pequeño necesita de algo o alguien como por ejemplo para expresar de esta manera los conflictos que se producen en la realidad.

El período de las Operaciones Concretas se extiende desde los siete a los once años aproximadamente, se caracteriza por la aparición de operaciones definidas interiorizadas, reversibles, es decir, que tiene su inversa, un claro modelo para definirlo es la conservación de la materia; como el presentarle al niño dos bolas de plastilina iguales, de las cuales una de ellas se aplasta, de esta manera se le pregunta al niño si alguna de ellas es más o menos. Si el pequeño contesta que es la misma cantidad aunque no sea la misma forma se dice que se encuentra en este estadio. Las operaciones concretas tratan sobre los objetos que el niño manipula aprendiendo así a seriarlos y a clasificarlos como en el ejemplo anterior, en este sentido es preciso hacer notar que existen otras nociones con las cuales el niño debe tener conocimiento en base a los hechos y son las del número,

velocidad, tiempo, medida, etc.

El período de las Operaciones Formales se extiende de los once a los quince o dieciseis años de edad aproximadamente siendo éste donde alcanza el nivel intelectual adulto. Aquí, el adolescente es capaz de razonar no sólo sobre hechos sino también crear sus propias deducciones, guiándose a través de la lógica de proposiciones. Piaget menciona que no todos los sujetos alcanzan esta etapa final, encontrando que existen algunas limitantes sociales y que por ellas inclusive lo logran sólo en aquellos terrenos con los cuales está más familiarizado. Es por eso que la comprensión exige utilizar recursos adecuados en la selección de objetivos y métodos didácticos.

1.2 El niño en el segundo ciclo de educación primaria

Actualmente para la enseñanza-aprendizaje del segundo ciclo de educación primaria se toman muy en cuenta las teorías sobre el desarrollo infantil con la finalidad de apoyar al maestro en las medidas pedagógicas de los programas educativos y que además le sirve como un punto de partida en su labor educativa.

Es bien sabido que el desarrollo del ser humano es continuo y que no se puede precisar cuando empieza o termina una etapa; dado que unas determinadas características se dan en unos niños y en otras no. Aunque bien, a los docentes conocer

estas características trascendentales les son útiles para comprender psicológicamente al educando.

Los niños comprendidos entre los ocho y diez años de edad se encuentran en pleno proceso para integrarse al mundo social, este aspecto debe ser aprovechado adecuadamente por el maestro en su reflexión y pensamiento para evitar consecuencias de agresividad y desequilibrio en la vida futura de éste, aquí ya tiene más conciencia del yo y esto lo motiva a conversar con los adultos, busca socializarse con su medio ambiente, busca amigos y observa; en esta edad la rapidez, extensión y afán valorativo son sus principales características.

De hecho, es fundamental destacar que la relación maestro-alumno y maestro-padre es de gran valor ya que esto permitirá al maestro conocer el medio ambiente en que se desenvuelve el niño, tan vital para el desarrollo positivo o negativo de los aspectos cognoscitivos, psicomotor y socio-afectivo.

De tal modo que el desarrollo Cognoscitivo es el procedimiento como el niño adquiere y hace uso de sus conocimientos ya que él organiza e interpreta los sucesos del ambiente de manera diferente a los adultos; donde intervienen en forma primordial el cerebro y el sistema nervioso, siendo éste un proceso continuo y activo. (4)

En el segundo ciclo de educación primaria el niño empieza a diferenciar lo que sucede tanto en el interior como el exterior, interesándose en el origen de las cosas, su

(4) SEP, Libro para el maestro de tercer grado, pp. 12-14.

pensamiento es más lógico dando soluciones a un mismo problema, el lenguaje adquiere ya más de un significado y puede usarlo en varios sentidos, derivando el significado de palabras desconocidas; la capacidad de comunicación oral se intensifica al saber del razonamiento de los demás y que inclusive, a veces duda de los propios cuando encuentra bases más sólidas en las del otro.

El desarrollo Psicomotriz se considera como la capacidad de realizar movimientos, la habilidad y conciencia que va obteniendo el individuo a través de su vida en el manejo de diferentes objetos o herramientas; al mismo tiempo va obteniendo organización en sus relaciones espacio-temporales. Domina su lateralidad espacial de manera oral para ubicar una dirección, sentido o distancia adquiriendo también velocidad y precisión en su escritura así como el control de la presión y firmeza al escribir en su cuaderno.

Sus juegos adquieren mayor destreza; en ellos miden su capacidad aunque prefieren el juego de mucha acción de tal manera que si observamos sus dibujos, en ellos se ven reflejadas estas características.

La actividad del niño debe ser aprovechada usando un lenguaje apropiado, para ubicarlo e inducirlo a que se exprese con libertad; en el aspecto artístico debe participar en obras de teatro, danzas, en juegos organizados y de esta forma verá fortalecida su orientación y dirección.

El desarrollo socio-afectivo se refiere al afecto, al

carifio, al estado emocional que se va desarrollando conforme a su edad enriqueciéndose así sus sentimientos, la conciencia de sí mismo; según sean sus estados emocionales así serán sus relaciones sociales en el medio en que se desenvuelve; una característica principal es que el niño se relaciona con los demás espontáneamente formando grupos homogéneos en edad, sexo e interés. En esta edad tiene mucha importancia la cooperación y el compañerismo, se nota que existe gran lealtad en el grupo; en la organización de los juegos del grupo siempre hay un líder, quien se conduce a veces en forma autoritaria y no permite cuestionamientos de su actitud.

Al relacionarse con los adultos, ya no toman nada más en cuenta la opinión de éstos, sino que influye aún todavía más la de sus compañeros, es por eso que establece sus propias normas y no acepta imposiciones, a menos que le den justificaciones. Emiten juicios y proponen soluciones, se enfrenta a problemas de la vida real, el modo de enfrentarse a ellos como la muerte, la enfermedad, etc., dependen de las reacciones de adultos cercanos a él, emocionalmente se crea en él un sentimiento de reflexión elaborando su propio cuadro de valores dependiendo de las situaciones en que se encuentra. (5)

Existe en él la curiosidad sexual aunque no la exprese en forma concreta, se forja teorías, se interesa por el proceso de gestación, a éste respecto se le debe responder apoyándose más en el amor y no sólo desde el punto de vista fisiológico.

(5) SEP, Libro para el maestro de cuarto grado, pp. 13-15.

Para favorecer este desarrollo son convenientes las dinámicas de grupo en donde los niños pueden expresarse y participar con interés, considerando la opinión de los demás, de esta manera realizar las autoevaluaciones para conocer su eficiencia y detectar posibles modificaciones.

2. EL MAESTRO Y EL NIÑO EN EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

2.1 El maestro en el proceso enseñanza-aprendizaje

Debido a los estudios que se han realizado acerca del aprendizaje del niño y a las transformaciones que se le han hecho a los programas de educación primaria, actualmente se exige una educación dinámica, en la cual el alumno deja de ser un receptor para convertirse en el creador de su propio aprendizaje; se entiende por aprendizaje la apropiación de conocimientos que colocan al individuo frente a situaciones de vida que de una u otra manera lo hacen vivir experiencias; ya que desde su nacimiento el ser humano está sometido a la necesidad de aprender en cualquier ámbito social.

Por otra parte sabemos que la experiencia es el resultado de la reacción del sujeto frente a los estímulos del ambiente, es decir, según la vida que vive una persona de ella dependerá su nivel de aprendizaje.

La trayectoria de dicho aprendizaje tiene como objetivo fundamental favorecer el desenvolvimiento de la personalidad del niño en forma física, mental y social; de ahí la importancia del método que el maestro aplique en la conducción del proceso enseñanza-aprendizaje. (6)

En relación a la enseñanza, el método es un instrumento

(6) VILLARREAL Canseco, Tomás, Didáctica general, pp. 89-90.

del que se vale el maestro para conducir al estudiante, a elaborar y descubrir por sí mismo el conocimiento. Esta se podría considerar como una definición del método didáctico, el cual no ha de emplearse como una suma de normas que el maestro debe aplicar rígidamente, porque en sus manos está el lograr un ambiente afectivo; necesario para la eficaz aplicación del método que habrá de repercutir ya sea en forma positiva o negativa en el aprendizaje.

El método didáctico se auxilia de dos métodos los cuales son: Inductivo y Deductivo. (7) El método Inductivo va de lo particular a lo general y el método Deductivo de lo general a lo particular. La pedagogía adopta los métodos antes mencionados por considerarlos valiosos para que el alumno obtenga un aprendizaje por medio del razonamiento.

En los procedimientos del método inductivo que el maestro utiliza durante la clase tiene mucha relevancia la observación, donde el alumno va a estudiar atenta y directamente el objeto de conocimiento para conocerlo mejor; el análisis, es un procedimiento vital de la inducción porque se descompone un todo en sus partes, se basa en la percepción directa del material didáctico del que se valga el profesor y va a aportar ejemplos relacionados con el contenido temático, asimismo generalizará comprobando el resultado del procedimiento inductivo porque es el fin de un buen aprendizaje.

(7) LARROYO, Francisco, Didáctica general contemporánea, pp. 92, 97-98.

Para la aplicación del método deductivo se incluyen los cuadros sinópticos, donde se concentran detalles o contenidos de una regla o estudio, el razonamiento se utiliza para que el alumno comprenda las cosas por medio de juegos, representaciones o conversaciones, la repetición que sirve para fijar aprendizajes y hábitos; la aplicación es un modo de fijación del conocimiento y adquisición de nuevas destrezas como por ejemplo: resolver ejercicios de ortografía; siendo la síntesis la parte más importante del método, porque se descompone un todo en sus elementos.

Dentro del proceso didáctico la planificación, realización y evaluación son partes fundamentales de la enseñanza para evitar la improvisación de actividades, técnicas, material didáctico y el escaso aprovechamiento de los alumnos. (8) El maestro para llevar a efecto este proceso tiene que tomar en cuenta las necesidades educacionales de sus alumnos y los recursos que el medio le proporcione porque de ello depende la modificación de la conducta del estudiante.

Consideramos de gran trascendencia citar que el maestro debe planificar sus actividades del programa en curso y estudiar en lo posible las características de sus alumnos para que así ajuste los objetivos propuestos y las condiciones de la enseñanza sean reales; además tiene la facultad de decidir los criterios de evaluación y los medios de instrucción más

(8) LUCARELLI, Elisa, et.al., "Planificación curricular", en Planificación de las actividades docentes, pp. 81-82.

adecuados al grupo.

La realización es cuando se lleva a cabo lo antes planeado; de esta manera se detectan las actitudes o disposiciones de aprender y aptitudes o habilidades que el sujeto toma frente al proceso de enseñanza-aprendizaje. Es aquí donde el docente va a promover constantemente la motivación que es el interés que presenta el alumno, el cual tiene mucho que ver con la conducta y se hace indispensable en la forma de pensar, sentir o hacer de su trabajo escolar, reflejándose todo esto en la rapidez y calidad del aprendizaje, es significativo mencionar que dicha motivación no tiene lugar únicamente al principio sino a lo largo de la clase para despertar la atención de los alumnos y su participación, tomando en cuenta su edad, capacidad física y mental que actúan como factores de éxitos o fracasos según el maestro los motive o sensibilice.

Otro aspecto que debe tomarse en cuenta para la realización de la clase son los recursos didácticos que sirven como material de apoyo para lograr los objetivos propuestos en la enseñanza y facilitarle al alumno el aprendizaje; éstos deben ser sencillos, interesantes, adaptados a la economía y al medio social del educando; las ventajas que tiene el utilizarlos adecuadamente es economizar tiempo en explicaciones, facilitar la comprensión y despertar el interés en los temas a tratar. (9)

(9) SUAREZ Díaz, Reynaldo, "Selección de estrategias de enseñanza-aprendizaje", en Medios para la enseñanza, pp. 6-7.

En lo que se refiere a la evaluación el maestro va a verificar y retroalimentar cuando sea necesario el aprendizaje impartido, detectará los aciertos y deficiencias que le servirán de pauta para hacer las rectificaciones precisas.

Los nuevos conceptos acerca de lo que es enseñanza y en que consiste el aprendizaje, nos permiten afirmar que enseñar es ayudar a aprender estimulando la máxima intervención del escolar de manera que sea capaz de aprender por sí mismo, de que se convenza de ello; en resumen como decía Pestalozzi "aprenda a aprender"; dado que el aprendizaje varía en cada persona, por la forma o ritmo para captar lo que oyen o leen. De modo particular la enseñanza de la ortografía se apoya en el razonamiento, en las modalidades auditivas, visuales y motrices donde interviene la memoria.

2.2 Factores que influyen en el aprendizaje del niño

Tomando en cuenta que el niño es un ser activo y que posee habilidades lingüísticas se considera importante apoyarse en la teoría Psicogénética de Piaget para que el niño aprenda su lengua escrita, ésta se basa en poner al educando en contacto directo con el objeto de conocimiento sin ejercer presión, porque de lo contrario obtendría un aprendizaje condicionado resultando negativo para él. De esto se deduce que según el nivel cultural y madurez mental al que pertenezca el niño será su capacidad de apropiación de la lengua escrita.

A través de nuestra experiencia nos hemos dado cuenta que los niños al pasar de un ciclo a otro presentan deficiencias ortográficas donde a pesar de los esfuerzos que realiza el maestro influyen diversos factores los cuales son: físicos, fisiológicos, psicológicos, emocionales, sociales y didácticos. (10)

Los factores físicos son las influencias del medio ambiente como por ejemplo: la iluminación y ventilación del aula, la temperatura, etc.

Los factores fisiológicos se refieren a la salud orgánica del educando donde tiene mucha preponderancia la nutrición, sus aspectos sensoriales (vista y oído), la coordinación perceptivo motora, etc.

Los factores psicológicos tienen mucho valor, la concentración o atención que el educando preste a la clase, también influyen su capacidad mental y maduración para el aprendizaje.

El factor emocional es la graduación de la conducta basados en el interés y estado de ánimo del niño que vive en el hogar y en la escuela.

Los factores sociales son los problemas que vive el niño en su medio familiar como son la situación económica que provoca que sus padres trabajen y no le den la debida atención.

Los factores didácticos se refieren a la motivación pedagógica del maestro, así como a los métodos y técnicas de

(10) Manual teórico práctico de psicología educacional, pp. 32-33.

estudio que utiliza en la distribución de sus clases y la manera como lleva a la práctica la conducción del aprendizaje.

Es necesario señalar que a pesar de la influencia que ejercen en el aula los factores antes citados, el maestro debe buscar diversas estrategias para facilitarle a los alumnos el aprendizaje de la escritura correcta; proporcionarles métodos y técnicas en el aprendizaje de nuevas palabras, ampliando y enriqueciendo así su vocabulario ortográfico para desarrollar en ellos una "conciencia ortográfica", es decir, el deseo de escribir correctamente y el hábito de comprobar sus escritos, para lo cual debe basarse en los objetivos propuestos de los nuevos programas de educación primaria.

3. LA ENSEÑANZA DE LA ORTOGRAFIA

3.1 Finalidad de la ortografía y sus manifestaciones

La palabra ortografía proviene de los vocablos griegos *orthos* que significa correcto y *graphé* escritura, es decir, escritura correcta de las palabras de nuestro lenguaje. (11)

Dentro de la escritura correcta es conveniente subrayar la relevancia que tiene la fonología, ya que ésta estudia los sonidos que emite el ser humano para formar palabras y oraciones, así como la relación que existe entre esos sonidos.

Los sonidos de la lengua se llaman fonemas y cada lengua tiene un número reducido de ellos que toda persona con capacidad para hablar tiene grabado en su mente y al hablarlos no los pronuncia igual porque se forman infinitas palabras.

El ser humano posee una lengua que le permite tener la capacidad de comunicarse, ésta sólo varía en cuanto al idioma que existe en cada país. De tal modo que el lenguaje es un producto de la actividad social de los hombres, un instrumento que nos permite comunicar a los demás nuestros deseos, emociones y pensamientos. De ahí que un individuo que no pueda expresarse de manera correcta y comprensible ignorará el verdadero significado de sus conocimientos y emociones; sólo tendrá una imagen confusa de lo que sucede.

(11) Diccionario de pedagogía, vol. 2, p. 1077.

Nuestro lenguaje esta compuesto de signos escritos llamado alfabeto, también esta formado de otros como por ejemplo: la coma, el punto, etc., los cuales deben emplearse correctamente de manera oral y escrita. Decimos en forma oral porque el niño adquiere el don de la palabra primero por imitación y luego al ingresar a la escuela mediante un aprendizaje se le enseñará, a tener una buena dicción así como la articulación correcta y construcción de frases.

En la escuela primaria dicha expresión tiene como meta dejar libre curso a las ideas y vivencias de los pequeños, darles continuas oportunidades de expresarse a su manera usando su propia lengua. La expresión escrita es donde plasmamos permanentemente nuestros sentimientos y lo que observamos, porque de otra forma no sería posible escribir con exactitud las palabras que forman nuestro lenguaje.

Se debe impulsar al niño a escribir lo que siente y piensa, a anotar sus experiencias; a manifestar lo que aprende, fomentando a la vez la expresión libre de textos, en donde puede analizar, resumir, criticar, etc. De lo precedente inferimos que el maestro debe valerse de estas estrategias para corregir y fomentar buenos hábitos ortográficos.

La meta de enseñar ortografía es muy amplia, la principal radica en lograr que el niño desarrolle una actitud positiva hacia la escritura correcta. Algunos docentes no tienen los conocimientos o la capacidad para abordarla, estableciendo muchas veces métodos incorrectos que traen como consecuencia

que el niño no pueda comprender la razón por la que se le obliga a escribir de un modo especial determinadas palabras que carecen de interés para él.

En este sentido es valioso tomar en cuenta las diferencias individuales de los alumnos que suelen ser un factor importante en el aprendizaje ortográfico, porque algunos poseen un elevado coeficiente intelectual y tienen una deficiente ortografía, en cambio otros que poseen un bajo cociente de inteligencia presentan un marcado interés hacia la escritura ortográfica.

De acuerdo a la Psicología, la enseñanza ortográfica debe comenzar cuando el niño domine las técnicas de lectura y escritura básica que son entre los siete y ocho años de edad, porque se considera una edad oportuna para iniciar este aprendizaje donde ya ha alcanzado un grado de madurez para analizar los vocablos e identificar lo que escribe.

3.2 Consideraciones en la enseñanza de la ortografía

A través de nuestra práctica cotidiana hemos podido darnos cuenta que la expresión oral y escrita ha sido tradicionalmente descuidada en la escuela primaria, o tratada de manera esporádica lo que ha repercutido en la deficiente escritura de los educandos; el resultado de ésta se refleja a través de toda su enseñanza académica.

Según las autoras S. Galofre Llanos y Sara Escobar "consideran que los errores ortográficos provienen principal-

mente de las diferencias entre el sistema fonológico de una lengua (fonemas) y su alfabeto ortográfico (letras)".(12)

Ya que existe un número limitado de letras las cuales tienen muchas combinaciones de sonidos, para esto proponen leer en voz alta los enunciados o palabras, dar a conocer las reglas más indispensables y reforzar todo mediante el dictado, copiado de fragmentos y ejercicios ortográficos.

En este último estiman conveniente que el niño confronte sus respuestas analizando si lo que escribió está correcto con ayuda de sus compañeros y maestro, asimismo que tome dictado de la regla ortográfica estudiada y de los ejercicios que haga. No obstante el autor Asensi Díaz opina que durante mucho tiempo, el dictado fue el procedimiento comúnmente utilizado para enseñar ortografía, sin caer en la cuenta de que con ello se dejaba cometer las faltas, para después tratar de corregirlas.(13)

Hoy se considera que es mejor evitar el error gráfico que enmendarlo para lo cual aconseja hacer un diagnóstico ortográfico de tipo analítico; éste es primordial para detectar las tendencias cacográficas individuales y darles solución.

El diagnóstico comprende la etiología o causa de los errores, que es necesario constatar para abordar una "enseñanza correctiva".

(12) GALOFRE Llanos, S., Escobar, Sara, El arte de escribir correctamente ortografía y puntuación, p. 17.

(13) ASENSI Díaz, J., "Función y objetivos de la enseñanza de la ortografía", en Vida escolar, p. 181-182.

Después de efectuar el diagnóstico se cree adecuado que el alumno vea la palabra escrita y destacada en un contexto, con objeto de conseguir una buena imagen visual, pronunciar la palabra para obtener un modelo auditivo correcto, escribirla fielmente extrayéndola del contexto, imaginársela y evocarla con los ojos cerrados para escribirla completando las oraciones propuestas, formar enunciados con dicha palabra, culminando así este procedimiento analítico-sintético; también sugiere otras ejercitaciones que completarán este proceso como los prefijos, sufijos, sinónimos, familias de palabras, formas verbales, rimas y artificios motivadores (crucigramas y las máquinas de fabricar palabras) para "fijar" ortográficamente los vocablos.

Por otra parte el Profesor J. Jesús Martínez Díaz en su libro de ortografía para tercer y cuarto grado de educación primaria opina que para conducir al alumno a que aprenda a escribir sin faltas de ortografías, es imperioso atender primero la parte teórica fundamentada en las reglas ortográficas y en segundo término la parte práctica que denomina ejercicios de afirmación.

El advierte tres pasos fundamentales: "visualizar las palabras que van a estudiarse, pronunciar las palabras correctamente, escribir las palabras repetidamente cuántas veces sean necesarias, para aprender su escritura correcta".(14)

(14) MARTINEZ Díaz, J. Jesús, Ortografía para tercer y cuarto grado, p. 3.

Después de haber analizado a los autores que estudian la forma de como enseñar o corregir los errores ortográficos estamos de acuerdo con la autora S. Galofre Llanos en que éstos provienen de las diferencias entre el sistema fonológico de una lengua y su forma de escribirse, porque en nuestro idioma existe un número limitado de grafías las cuales tienen muchos sonidos; influyendo esto a que nuestro lenguaje tenga una escritura muy complicada.

En lo que respecta al modo de enseñar la ortografía también concordamos con ella, sólo que no le da énfasis al aspecto de la visualización la cual creemos que es importante. Para corroborar esta opinión nos basaremos en estudios hechos por Frank Smith, en los que considera que la observación es una primera fase para aprender algo y cumple una función notable ya que el niño visualiza lo que hay a su alrededor, porque nuestro mundo visual está adornado con cosas impresas; esto es potencialmente significativo para que el niño adquiera un aprendizaje.

El autor afirma que: "el aprendizaje es un proceso continuo y fácil, tan natural como respirar", (15) es decir, que el individuo constantemente esta aprendiendo en todo lugar y tiempo, pues el ser humano es por naturaleza observador, perceptivo y muy curioso que hace que siempre esté buscando comprender lo que no entiende.

(15) SMITH, Frank, "Aprendizaje acerca del mundo y del lenguaje", en Desarrollo lingüístico y curriculum escolar, p.12.

Se ha comprobado que un aprendizaje adquirido por comprensión es más eficaz para solucionar o ejecutar tareas que aquellos que se aprenden por repetición y memorización sin sentido, en la actualidad la comprensión es la base de todo aprendizaje porque sólo así hay calidad y permanencia en la educación.

La comprensión es una capacidad intelectual que se da a través de un proceso interno que se lleva a cabo en el cerebro, este proceso empieza a funcionar por medio de las experiencias sensoriales cuando el niño comienza a tener uso de razón; después por la calidad y forma de los estímulos externos que va recibiendo el alumno en su instrucción académica al ingresar a la escuela. (16)

Es por eso, que después de haber examinado este concepto en la lectura de John Passmore deducimos que no es lo mismo aprender un principio de memoria que comprenderlo, de ahí que el maestro debe ayudar a sus alumnos fomentando en ellos un pensamiento crítico y analítico.

Siguiendo con el análisis a los autores estamos de acuerdo con el literato Asensi Díaz en que para detectar las deficiencias ortográficas, es necesario iniciar un examen diagnóstico que permitirá estructurar la manera de planificar las actividades para tratar de corregir dichas deficiencias que es el propósito principal de esta propuesta.

(16) PASSMORE, John, "Enseñanza de la comprensión", en Desarrollo lingüístico y currículum escolar, pp. 15-27.

En cuanto al dictado la mayoría de los autores lo recomiendan como un medio para controlar el progreso de los escolares y no como un procedimiento de enseñanza. Adolfo Maíllo considera tres finalidades en el ejercicio de dictado:

La traducción gráfica de la estructura fonética de las palabras, la individualización y separación de las palabras en la escritura, perfección ortográfica resultado de la unión de las imágenes auditivas con la imagen motora de los vocablos. Para esto el maestro debe seleccionar un texto con dificultades de palabras procurando que sea interesante para los educandos. Los pasos del dictado son los siguientes: lectura oral de las frases o textos, con pronunciación muy clara hasta que los alumnos capten su sentido, conversación con los niños para determinar los puntos oscuros que hayan podido quedar, explicación del significado de aquellos vocablos que los alumnos desconozcan, escritura en el encerado de las palabras de ortografía dudosa, estudio de dichas palabras en el caso de que algunas de ellas sea desconocida para los alumnos, repaso de las restantes y nueva lectura del texto completo. (17)

El autor aconseja que una vez borradas las palabras del pizarrón se comience a dictar procurando no repetir las, es ventajoso dictar frases u oraciones en un solo tiempo si son cortas. Pero sí los niños pertenecen a cursos inferiores, antes de realizar el dictado debe hacerse un análisis de cada frase para determinar el número de vocablos que compone el enunciado. La corrección de los ejercicios se puede realizar individual y colectivamente desterrándose el viejo sistema de castigo de escribir múltiples veces la palabra o palabras mal escritas.

Para finalizar el análisis coincidimos con el escritor Martínez Díaz en los dos primeros pasos que son la observación

(17) Enciclopedia técnica de la educación, vol. 2, p. 111.

y pronunciación de las palabras correctamente y diferimos en el tercero, que consiste en la repetición de palabras la cual se estima actualmente como parte de la enseñanza tradicional, ya que carece de sentido, porque se efectúa de manera mecánica llegándose a cometer de nuevo los errores, aún después de haber repetido las palabras.

3.3 Contenidos ortográficos de los programas de tercero y cuarto grado

Los programas de tercer y cuarto grado de educación primaria editados por la Secretaría de Educación Pública, recomiendan que para mejorar los problemas de ortografía y acentuación se debe conjugar la escritura con la lectura para que el niño tome conciencia de la estrecha relación que tiene su lengua con los sonidos y fonemas; con la escritura y los fonemas con la escritura, siendo favorable aficionar al niño a la lectura porque es una de las mejores maneras de ayudarlo a perfeccionar su escritura en el aspecto ortográfico. (18)

Para llevar a efecto lo antes expuesto se deben tomar en cuenta las siguientes técnicas: la lectura en voz alta, el diálogo y comentario de la misma que ayudará a ampliar el vocabulario del educando; para que así el problema ortográfico no se presente de forma aislada.

(18) SEP, Libros para el maestro de tercer y cuarto grado, pp. 19-21.

La memoria visual es un auxiliar excelente para la ortografía porque en nuestro idioma algunas letras representan varios fonemas y viceversa, es por eso que consideramos interesante denotar algunos ejemplos del uso de las letras que presentan mayor dificultad en su escritura, así como la manera de emplearlas.

3.3.1 Uso de las letras "b" y "v"

Las reglas más importantes para su uso son:

- Las palabras que lleven bra, bre, bri, bro, bru, bla, ble, bli, blo, blu y las terminadas en ble y bilidad, ejemplo: broma, cable, blusa, amabilidad, etc., con excepción de movilidad.
- Las palabras que lleven bis, biz, cuando signifiquen doble por ejemplo: bisnieto, bizcocho, etc.
- Se escriben con "b" todos los verbos que terminen en "bir" como por ejemplo: escribir, prohibir, etc., menos servir, vivir y hervir.
- Las palabras que lleven abo, abu, como en abuelo, abono, aburrido, etc.
- Se usa "v" cuando primero va escrita una "n" ejemplo: invento, invierno, invitar, etc.
- Los derivados del verbo ir, ejemplos: voy, vas, vamos, vendremos, etc.
- Las palabras que llevan ver como por ejemplo: Veracruz,

verdad, verdura, llover, etc. excepto berbiquí, berenjena, bermellón, bergantín, berrear.

3.3.2 Uso de las letras "R", "r" y "rr"

La letra "r" tiene dos sonidos: uno suave y otro fuerte. El sonido suave se presenta con una sola "r", ejemplos: arete, oro, cara, amor, etc. El sonido fuerte de la "r" puede presentarse con una sola "r" y con dos "rr".

Sonido fuerte con una sola "r": al principio de las palabras ejemplos: ratón, ruido, risa, etc., después de las consonantes l, n, s y b, ejemplos: Enrique, alrededor, Israel, subrayar, etc. Sonido fuerte con doble "rr" entre vocales, ejemplos: carreta, zorro, barril, etc.

3.3.3 Uso de las letras "y" "ll"

Los usos más frecuentes de las letras "y" "ll" son:

- El plural de las palabras terminadas en ay, ey, ejemplos: ley-leyes, rey-reyes, buey-bueyes, etc.
- Las palabras que empiezan con las sílabas yer, yes o yec, ejemplos: yerno, inyectar, yerba, yeso, etc.
- Los diminutivos y todas las voces terminadas en illo, illa, llevan "ll", ejemplos: amarillo, silla, pastilla, etc.
- Todas las palabras que comienzan con fa, fo, fu, ejemplos: falleció, fallaste, folletos, etc.

3.3.4 Uso de las sílabas je-ji; ge-gi

Los usos más comunes son:

- Las palabras que terminan con aje, jero, jera, jería se escriben con "j" ejemplos: coraje, mensajero, flojera, relojería, etc.
- Todas las palabras que empiezan con aje, eje y sus derivados ejemplos: ejército, ajedrez, ajetreo, etc. exceptuando agencia agenda y agente.
- Se escriben con "g" todas las palabras terminadas en gio, gia, gión y también sus derivados, ejemplos: magia, religión, biología, etc.
- Las palabras que comienzan con geo, gen, geme, gem, ejemplos: geografía, gemelo, gemido, etc. con excepción de comejen, jengibre y jejen.
- Se escriben con "g" las palabras que terminan con gir, gerar, ger, ejemplos: fingir, coger, aligerar, excepto las palabras tejer y crujir.

3.3.5 Uso de las letras "c" "k" "qu"

Para el buen uso de las letras anteriores tenemos las siguientes reglas:

- La letra "c" tiene sonido fuerte (k) cuando va acompañada de las vocales a, o, u, ejemplos: cama, cuando, encuentro, etc.
- La letra "k" es una consonante que tiene escasas palabras en nuestro idioma y que algunas pueden escribirse con la "qu"

como por ejemplo: kiosco-quiosco; kermes-quermes, ya que la lengua española lo permite.

- Se usa la "qu" cuando va acompañada de las vocales e, i, ejemplos: queso, quiere, quelite, etc.

3.3.6 Uso de la letra "h" en "hue"

Todas las palabras que empiezan con "hue" ejemplos: hueso, hueco, huevo, etc.

3.3.7 Uso de la letra m antes de b y p

Siempre se escribe m antes de b y p, ejemplos: sembrar, campo, tambor, etc.

3.3.8 Uso del acento, clasificación y reglas

Algunas formas de emplearlas pueden ser:

- Todas las palabras tienen una sílaba que se pronuncia con más fuerza llamada tónica, cuando sólo se pronuncia pero no se escribe se llama prosódico, pero cuando se escribe una tilde arriba de la sílaba tónica se llama gráfico y se dividen así:
- Las palabras que llevan el acento en la última sílaba se llaman agudas y se acentúan cuando terminan en n, s, o vocal, ejemplos: corazón, Jesús, José, etc.
- Aquellas que tienen la sílaba tónica en la penúltima sílaba se llaman graves o llanas y llevan acento ortográfico siempre

y cuando no terminen en n, s o vocal, ejemplo: fácil, dátil, azúcar, etc.

- Las palabras esdrújulas se acentúan siempre en la antepenúltima sílaba sin excepciones, ejemplos: pájaro; plátano, cántaro, etc.

3.3.9 Uso del punto, la coma y las letras mayúsculas

El punto es el más importante de todos los signos que indica una pausa más larga que la coma, generalmente se le llama punto final cuando termina un escrito. Cuando le siguen otras frases en el mismo renglón se le denomina punto y seguido; cuando el párrafo que le sigue empieza en otra línea se le llama punto y aparte.

- Se usa coma para indicar una pausa breve.
- Se utiliza coma para separar enunciados en un párrafo y para enumerar cosas, ejemplo: para estar bien alimentado debemos comer: leche, frutas, verduras, cereales y carnes, etc.
- Se usan letras mayúsculas en los nombres propios, de personas ciudades, apellidos, montañas, ríos e instituciones, como por ejemplo: Luisa, México, Pérez, Popocatépetl, Grijalva, Banco Nacional de México, etc.
- Al comienzo de todo escrito.
- Después de punto y aparte o punto y seguido.
- En los títulos de obras como por ejemplo: La Cenicienta.
- En las abreviaturas, ejemplo: Dr., Lic., etc.

3.3.10 Uso del diccionario

El diccionario es un libro en el que se encuentran enlistadas en orden alfabético las palabras de una lengua, con sus significados y algunas acepciones.

Cada página del diccionario tiene escrita en su ángulo superior la primera y última palabra que aparece en esa página; el niño usa un diccionario pequeño pero existen diccionarios en varios tomos llamado enciclopédico que abarca otros temas además de la lengua. Su finalidad consiste en aumentar el léxico de las personas y es buen auxiliar para aclarar dudas sobre la escritura correcta o significado de una palabra.

Siguiendo con la estructura del programa del segundo ciclo encontramos que éste recomienda que es esencial que el niño realice variados ejercicios para dominar su escritura independientemente de los que aparecen en el libro de texto, de ahí que las palabras de ortografía dudosa que pretendan corregirse deben presentarse integradas en un texto; para que por medio de la inducción el maestro analice el problema tratando siempre que el niño lo descubra hasta llegar a la aplicación de la regla correspondiente para que posteriormente la aplique en sus escritos.

Sugieren el dictado como una ayuda muy eficaz para la ortografía siempre y cuando esté preparado adecuadamente para el fin propuesto, se debe dictar con naturalidad sin cortar los enunciados para ejercitar en el niño su atención y memoria, de este modo podrá captar la idea completa.

Las vías de conocimiento deben ser en forma visual, auditiva y sensorio-motriz evitando la memorización de reglas ortográficas, es decir, que el niño trate de entender por qué las palabras se escriben de una u otra forma.

Se ha llegado a la conclusión de que el niño comete faltas de ortografía porque no suele observar detenidamente cada palabra, dado que no le da importancia; y no pregunta como se escribe o por qué se escribe así.

3.4 Juegos y ejercicios ortográficos

La pedagogía considera que la motivación es parte fundamental en todo aprendizaje, pues el individuo comienza una actividad cuando tiene interés en lo que desea alcanzar; esto explica que la motivación sea necesaria en todas las cosas que quiera desempeñar.

La motivación tiene como meta el provocar la acción de acuerdo a un fin propuesto. En el caso de la ortografía el juego representa un incentivo didáctico valioso que se ha llegado a usar como instrumento de aprendizaje porque permite al educando enfrentarse con situaciones de dominio y adaptación. Frööbel, Montessori y Decroly fueron los primeros creadores de material de juego destinado a los primeros años de escolaridad y parvulario.

El juego cambia de acuerdo a la madurez y evolución de los intereses del educando y hay que aprovecharlo al máximo en el

aula debido a que el niño toma con mucha seriedad lo referente al juego; el maestro debe poner todas las energías, ingenio y destrezas posibles al iniciar una actividad.

El juego también ayuda al niño en el aspecto físico para su desarrollo sensorial, motórico muscular y coordinación motriz. En el aspecto mental el niño acrecenta su ingenio o inventiva, aflora su originalidad, capacidad intelectual y echa a volar su imaginación. Socialmente forma hábitos de cooperativismo y ayuda, fomenta la competencia de los escolares entre sí, despertándose en ellos el deseo de superación.

Es importante prepararlos con mucho cuidado ya que de otro modo, podrían ser contraproducentes, los juegos que se aconsejan al educador pueden ser: los de intereses sensomotores, glósicos y abstractos. (19)

Los juegos de intereses-sensomotores ayudan al niño a ordenar, pesos, tamaños, formas, colores; predecir por el tacto, ensartar cuentas; distinguir sonidos, colores, sabores o imitar ruidos, etc.

Los de intereses glósicos contribuyen a que el niño centre sus actividades en la adquisición del lenguaje y escritura como por ejemplo: los trabalenguas, dar pistas para el reconocimiento de objetos, palabras que empiezan por una sílaba o letra, adivinanzas, buscar consonante a una palabra, homófonas, antónimos, etc.

Los de intereses abstractos se caracterizan por las

(19) VIDALES, Ismael, *et.al.*, Psicología general, pp. 34-35.

representaciones a las cuales no corresponde ninguna intuición sensorial, o sea, que se representan los objetos sin los caracteres singulares, éstos pueden ser las adivinanzas, problemas de habilidad ortográfica, adivinar la regla ortográfica que rige a una serie de letras, crucigramas, colecciones, significado de refranes, juegos de fantasía e imaginación, rompecabezas, etc.

Un juego ortográfico muy atrayente consiste en dividir la clase en equipos, el maestro pronuncia una palabra y los niños de cada equipo, uno a uno van al pizarrón y escriben otras de la misma familia.

El profesor puede utilizar un paliacate y decir: "había un navío cargado de ..." al niño que se le tiró el pañuelo terminará la frase con alguna palabra. Pero antes, el maestro debe especificar a que familia deben pertenecer dichas palabras, las cuales se irán escribiendo en el pizarrón para analizarse después.

Según Brueckner y Bond los siguientes tipos de juegos ortográficos estimulan en gran medida el interés de los educandos: anagramas, nombrar palabras, adivinanzas, nombrar letras y dibujos. (20)

Los anagramas consisten en presentar a los niños una serie de letras aisladas, a fin de que las ordenen de tal manera que formen con ellas palabras diferentes.

Al nombrar palabras cada alumno nombra y deletrea una de

(20) Enciclopedia técnica de la educación, vol. 2, p.137.

las palabras estudiadas en clase, hasta que todos los vocablos de la lección hayan sido repasados.

Para las adivinanzas un alumno escribe en un papel una de las palabras estudiadas en clase. A continuación pide a uno de sus compañeros que la adivine, el que acierte escribirá otra palabra, cuya adivinanza debe ser la nueva tentativa de todos. Para facilitar esta tarea se puede iniciar la primera letra o sílaba del vocablo que debe ser adivinado.

En el ejercicio de nombrar letras se escribe una palabra en el pizarrón, después de un estudio cuidadoso por parte de todos los alumnos éstos cerrarán los ojos o volverán la espalda a la pizarra; el maestro designa entonces a uno de los niños, quién con los ojos cerrados debe deletrear la palabra o palabras escritas en el pizarrón.

En los dibujos los alumnos deben deletrear los nombres de las figuras que esten en el pizarrón o que figuren en sus cuadernos.

4. MARCO REFERENCIAL

4.1 Características de la comunidad

Se le denomina comunidad a los pequeños centros de población que presentan diferentes características especiales, también se considera comunidad al grupo de personas que se encuentran unidas por los mismos intereses, creencias, lenguaje, etc.

La comunidad donde presto mi servicio como personal directivo lleva por nombre "Ignacio Zaragoza", se le asignó ese nombre como reconocimiento a este personaje que se distinguió en la batalla de Puebla el cinco de mayo de mil ochocientos sesenta y dos.

Esta comunidad se divide en tres secciones, donde laboro es la tercera sección y está ubicada a veintitrés kilómetros de distancia de la cabecera municipal que es Comalcalco, Tabasco, cuenta con una carretera de asfalto que es la principal vía de comunicación.

Se cree que esta comunidad fue fundada en el año de mil ochocientos cincuenta y cuatro; sus colindancias o limitaciones son: al Sur se encuentra la ranchería con el mismo nombre pero es la primera sección, al Norte con el poblado Cocohital, al Este con zona pantanosa, al Oeste con la ranchería Patastal tercera sección.

El clima que predomina en esta comunidad es cálido-húmedo,

el suelo es de tipo costero donde los habitantes pueden sembrar y cosechar productos como el coco y el cacao; al encontrarse en zona costera algunos habitantes se dedican a la pesca en donde logran capturar diversos peces como: el robalo, mojarra, ostión, topen, etc., que sirve de alimento a sus familiares.

Dentro de las actividades que más se destacan esta la ganadería, agricultura y algunas personas que trabajan como obreros en la empresa de Petróleos Mexicanos.

Otro de los productos que es cosechado por algunos habitantes de esta comunidad es el corte de pimienta, la cual muchos evitan cortarla pues se dice que es peligrosa y prefieren no cosecharla. Todos los productos son llevados a las diferentes cooperativas ubicadas en la cabecera municipal, esto da origen a que el nivel socio-económico sea medio y bajo pues la mayoría son campesinos que reciben un salario raquítico y tienen formadas sus familias de seis a doce personas, a esto se auna el sistema de vida caro que prevalece por la invasión de Petróleos Mexicanos, no olvidando los centros de vicios donde las autoridades de esta comunidad han hecho lo posible por desterrar; el comisariado ejidal así como el sub-delegado ayudados por los diferentes comités luchan unidos por la solución de problemas que se presentan como la falta de agua potable.

Las casas habitación son hechas por los propios habitantes utilizando los materiales de la región como la madera y el guano, aunque algunos logran construir sus casas con láminas y

materiales como el block, cemento, arena y grava, cabe destacar que la mayoría no cuenta con pisos de cemento.

En el nivel educativo se cuenta con un kinder que es atendido por dos educadoras, allí asisten treinta y cinco niños, los cuales al terminar este nivel cursan seguidamente la escuela primaria, se carece totalmente de instituciones que se encarguen de la Educación Media Básica y mucho menos de la Media Superior. Las instituciones ya mencionadas son las encargadas de organizar diferentes actividades como: actos culturales, desfiles, concursos y kermess.

En esta comunidad las creencias religiosas se dividen en dos los católicos y los evangélicos, la mayoría de las personas son católicas y año con año celebran a la Virgen de Guadalupe el doce de diciembre, efectuando rezos y misas, allí se reparte el tradicional pozol y dulce. Las fiestas más sobresalientes en el año son: el día de muertos, las fiestas de carnaval y decembrinas.

En su forma de vestir los habitantes usan sombrero chontal, machete y huaraches; las mujeres con vestidos normales, los utensilios para trabajar son: el fogón, apastes, canastos, machetes, petates, etc. Las bebidas más comunes son pozol, chocolate y refrescos de frutas naturales.

En la política las familias participan en las diferentes actividades que organiza el Partido Revolucionario Institucional (PRI), el cual es más popular, cabe mencionar que algunos son militantes del Partido Revolucionario Democrático

(PRD), pero esto no ha sido impedimento para que juntos participen en campañas de salud contra el piojo y planificaciones familiares para mejorar la salud de los habitantes.

4.2 Características de la escuela

La escuela es una institución escolar donde se forma al individuo en lo intelectual y social, es donde se obtienen los conocimientos básicos que le permitirán un mejor desenvolvimiento en su vida.

Desde el mes de septiembre del presente año presto mis servicios como directora de la Escuela Primaria Rural Estatal Profr. "Ernesto Priani" con clave 27DPR312F, es una de las quince escuelas que forman la zona escolar número treinta y cuatro del sector número seis de la Secretaría de Educación Cultura y Recreación (SECUR).

El nombre que lleva la escuela es en honor de un ilustre maestro que supo llevar educación a los mexicanos. Esta escuela es de organización completa ya que asisten ciento setenta y cinco alumnos de primero a sexto grado, atendidos por cinco profesores, la escuela también cuenta con un auxiliar de intendencia, un comité de Sociedad de Padres de Familia y un Consejo Escolar quienes vigilan y dan mantenimiento al edificio que cuenta con una dirección, dos baños, dos casas para los maestros, un teatro, cinco aulas y una plaza cívica, en cada

salón de clases existen dos ventiladores, buena luz eléctrica, mobiliario adecuado así como ventilación apropiada.

La escuela cuenta además con un aparato de sonido para la realización de actividades culturales como la del diez de mayo y la clausura de fin de cursos, así como cuando se requiere hacer kermess para obtener fondos económicos para la escuela.

En este año escolar a la escuela se le ha denominado escuela en desventaja por lo que la Secretaría de Educación Cultura y Recreación proporciona materiales didácticos y brinda asesoría en el aspecto técnico-pedagógico a los profesores; cada tres o cuatro meses se evalúa a los alumnos y se sugieren estrategias para que los alumnos salgan adelante.

En las reuniones de padres de familia se dan orientaciones precisas para el mejor desarrollo de las actividades en beneficio de la escuela, principalmente a los veinticuatro padres de familia que fueron seleccionados para que a sus hijos les fueran otorgadas becas de solidaridad.

4.3 El grupo escolar

Los alumnos forman parte de un conjunto de niños que realizan actividades escolares dentro y fuera del aula escolar, siendo éste un espacio didáctico que facilita el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje que dirige el profesor, dando cumplimiento a los planes y programas de estudios establecidos por la Secretaría de Educación Pública; éstos a su vez se

estructuran de acuerdo a los doscientos días laborables marcados en el calendario escolar, desde el inicio de labores detecté la capacidad de cada uno de los alumnos a través de la aplicación de un examen diagnóstico, el cual es fundamental para poder realizar la planeación del año escolar, al término de cada mes o unidad se aplican evaluaciones que permiten detectar los contenidos que no se lograron satisfactoriamente.

Los alumnos a mi cargo en el presente año escolar son de tercer grado, los cuales son dieciocho hombres y catorce mujeres haciendo un total de treinta y dos alumnos, éstos tienen la edad de ocho a trece años, el espacio de trabajo tiene una medida de seis metros de largo por ocho de ancho teniendo un total de cuarenta y ocho metros cuadrados de área, tiene ventanales apropiados para una buena ventilación tanto natural como artificial, el mobiliario es de madera contando con treinta y cinco sillas individuales y dieciséis mesas que me permiten trabajar cómodamente por equipos.

Otros muebles auxiliares con lo que cuenta el salón de clases es el escritorio para el maestro con su respectiva silla, un pizarrón así como los materiales de aseo y limpieza, se cuenta también con un librero que funciona como biblioteca en donde los alumnos la han incrementado y la usan diariamente enriqueciendo así su deseo e interés por la lectura; los recursos didácticos cumplen con una función muy importante y para ello contamos con mapas, láminas que contienen las partes de la flor, del cuerpo humano, etc.

Dentro de los documentos que manejo en mi grupo son: el registro de inscripción en donde anoto los datos de los alumnos, así como del padre o tutor, registro de asistencia que sirve para llevar el control de las asistencias y retardos diariamente, el cronograma que me ayuda a la distribución del tiempo que se le dedica a cada área, las gráficas de puntualidad, asistencia y aseo, la de aprovechamiento y el periódico mural.

Este último es de gran utilidad, porque ahí el alumno conoce las fechas más sobresalientes en el mes, otro documento importante son las boletas de calificaciones en donde anoto los datos que el alumno se ganó durante el mes aplicando el acuerdo ciento sesenta y cinco con relación a la evaluación y desde luego la planeación semanal y mensual de los contenidos de acuerdo al programa de educación.

La comunicación entre alumno-maestro, padre de familia-maestro y alumno-alumno es importante para una buena educación, ya que el maestro debe conocer el núcleo familiar del que provienen sus alumnos para poder planear la manera de conducirse en el aula y de esta manera se facilitará el desarrollo de las diversas actividades para lograr un mejor rendimiento en el proceso enseñanza-aprendizaje.

5. PROPUESTA PEDAGOGICA Y ESTRATEGIAS METODOLOGICAS

El niño aprende por la influencia de los factores de aprendizaje, maduración, transmisión social, experiencia y equilibración. Piaget considera que el desarrollo del conocimiento es un proceso espontáneo, es decir, que se da por sí mismo y esta íntimamente relacionada con la genética del educando de la cual depende la maduración de su sistema nervioso así como de sus funciones mentales, dado que mediante sus concepciones el individuo tratará de construir su entendimiento del mundo.

Una vez que los niños ingresan a la escuela se le debe dar entera atención a las diferencias individuales en el ritmo de crecimiento y madurez del educando; está aceptado que los pequeños maduran en diferente proporción y tiempo, de ahí que Piaget examina esto y le da mucha importancia en la adquisición de conocimientos.

De esto se deduce que un niño no puede adquirir la comprensión de un conocimiento si no tiene la suficiente maduración, ésta se reflejará a través de las experiencias físicas y sociales, las cuales cumplen una función significativa ya que se darán en las relaciones entre unos y otros compañeros o en el medio ambiente que les rodea.

En este sentido Frank Smith estima conveniente que la ortografía puede aprenderse sólo a través de la experiencia

cotidiana del lenguaje, de la lectura y escritura, que de ningún modo debe reducirse a la memorización de palabras y reglas.

En forma particular la presente propuesta se enfoca más hacia aquellas grafías que les resulta de mayor dificultad en la escritura a los pupilos del segundo ciclo de educación primaria. Para tratar de resolver este problema nos apoyaremos como toda labor educativa en el método didáctico, el cual se auxilia en la inducción y deducción, conjugándose de manera global para evitar un aprendizaje aislado, es decir, que sea coherente y permita que se propicien en los educandos experiencias, razonamientos o formulación de juicios; para que finalmente aprendan a reflexionar y a poner en práctica la observación paso fundamental en el aprendizaje de la ortografía.

En el área de Español y sobre todo en la ortografía para detectar cuales son las letras que presentan mayor problema es necesario realizar primero una evaluación diagnóstica para determinar las deficiencias de los alumnos y obtener un punto de partida para aplicar la propuesta, observar los adelantos de los aprendices a través de la aplicación y evaluaciones continuas que se realicen; de esta manera se observará la eficacia de lo propuesto.

Para el aprendizaje eficaz y creativo de la escritura tanto en el aula como en la vida cotidiana los educandos tienen que desplegar una actitud positiva para desarrollar un buen

escrito. En base a lo anterior concordamos en que la motivación es esencial y por eso hay que emplear cuantos recursos despierten el interés de los alumnos como: tarjetas, gises y lápices de colores, tijeras, cinta para pegar, franelógrafo, cartulinas, marcadores, libros, periódicos, diccionarios y diferentes materiales impresos los que deben ser significativos y adecuados a su edad.

Dentro de las estrategias didácticas los juegos visuales y la confrontación de opiniones son importantes para motivarlos a que deduzcan sus propias reglas. Una estrategia ortográfica recomendable para el uso de las mayúsculas, de la coma, el punto, los signos de interrogación y exclamación, del acento ortográfico y la escritura correcta de las palabras más comunes, es que cuando los alumnos redacten o realicen ejercicios lean su trabajo a los compañeros, escuchen lo que los demás hacen y algunos pasen a escribir en el pizarrón su redacción.

Asimismo hacemos hincapié en que el docente cuando revise los cuadernos de apuntes de los niños lo haga a conciencia, así ellos aprenden a recibir críticas desarrollando sus actividades como un intercambio de conocimientos con su grupo y maestro. Es preciso señalar que la ortografía no es sólo realizar ejercicios eventuales sino que hay que ejercitarla cada vez que surja un problema y durante todo el año escolar para corregir los errores inmediatamente.

Un juego que consideramos apropiado para el uso de las

mayúsculas es el de "Basta" que consiste en hacer un rayado en su cuaderno en forma de columnas para que escriban nombres propios, de personas, ciudades y apellidos, etc., un alumno empezará a decir el alfabeto en voz baja y otro niño le dirá "¡Basta!", el niño que ha sido interrumpido mencionará en que letra se quedó y todos sabrán que los nombres de las palabras empezarán con esa letra, por ejemplo si el niño se detuvo en la letra D ellos podrán escribir:

Personas	Ciudades	Apellidos	Puntuación
Dalia	Durango	Díaz	30

el primer alumno que termine de escribir sus palabras gritará "¡Basta!" y ya nadie podrá escribir más. Enseguida cada quien lee sus palabras las que no se repitan valen diez puntos y las repetidas cinco puntos anotando cada uno a la derecha la suma de sus puntos, realizándose el mismo procedimiento con otras letras, gana el que tenga mayor puntaje. Este juego también se puede emplear en la enseñanza de otras grafías tales como: "b" "v"; "j" "g"; etc.

Como se ha mencionado anteriormente la comprensión tiene mucha utilidad en el aprendizaje de la ortografía, donde el niño debe descubrir mediante la observación la escritura de las palabras, analizar lo que tienen en común y por medio de la inducción él mismo debe formular la regla ortográfica adecuada para poder aplicarla en los ejercicios que realicen hasta

asimilar totalmente el conocimiento.

Al trabajar con el uso de la *m* antes de *p* y *b* se sugieren los siguientes pasos: escribir en el pizarrón un vocabulario adecuado al léxico de los niños donde se incluyan palabras como:

<i>hombre</i>	<i>campeón</i>
<i>cambiar</i>	<i>trampa</i>
<i>bombón</i>	<i>siempre</i>
<i>temblor</i>	<i>limpiar</i>

El maestro debe tomar en cuenta las palabras sugeridas por los niños, después de haberlas escrito realizar un ejercicio de deletreo y silabeo para que se comprenda la diferencia que existe entre la *m* y la *n*, después el profesor preguntará que similitud existe entre la escritura de dicho vocabulario, en la realización de esta fase se puede pasar a los niños a marcar con gis de diferentes colores el parecido que encuentren, esto servirá para corroborar si el educando comprendió el mensaje de lo que se pretende aprender y también ayudará a que haya una confrontación de ideas, las cuales son de sumo valor para que implícitamente se infiera la regla ortográfica.

El alumno tal vez exprese así su deducción: nunca se escribe *n* antes de *b* y *p*; antes de *b* y *p* se escribe una *m*; la *p* y *b* deben llevar antes una *m*. El maestro deberá aceptar cada una de las deducciones o reglas que formulen sus alumnos y explicarles lo importante que es su uso.

Proponer enseguida varias parejas de palabras como por

ejemplo: *campo-sembrar* para que realicen enunciados, vayan pasando al pizarrón a escribirlas y pueda hacerse una corrección colectiva de las mismas. Por último efectuar un dictado o autodictado que contenga palabras con *m* antes de *b* y *p* para ver si se logró el objetivo, el maestro anotará en el pizarrón las palabras y los niños intercambiarán sus cuadernos para revisar individualmente el ejercicio, posteriormente pasarán en limpio su trabajo para corregir los errores.

Un ejercicio práctico en la instrucción de sílabas tónicas es el juego del aplauso, el cual se puede utilizar por medio de campos semánticos como por ejemplo nombres de:

animales: *perro, pez, elefante, jirafa, etc.*

frutas: *mango, manzana, papaya, etc.*

Los niños propondrán nombres y el maestro los irá anotando, después las leerán dando una palmada en cada sílaba, las volverán a leer y darán una palmada doble cuando pronuncien la sílaba tónica con mayor fuerza, se puede realizar con nombres de juguetes, flores, etc.

Presentamos a continuación el procedimiento para estudiar la "r" y "rr" en su forma débil y fuerte, el maestro pegará en una parte de la pizarra una serie de letras en tarjetas, donde se incluyan "r" y "rr", después se nombrará a un niño para que pase al pizarrón a formar una palabra con esas letras, la palabra que surja se anotará a la derecha del pizarrón en columna y regresará las tarjetas a su lugar, de esta manera

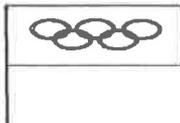
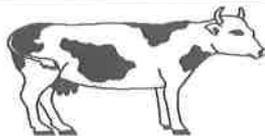
irán pasando otros compañeros formando nuevas palabras, las analizarán para deducir los aciertos y desaciertos que encuentren en ellas como por ejemplo: jarabe, rosa, carro, etc., y formulen sus propias reglas de manera oral y escrita.

Después de haberse hecho el análisis copiarán en sus cuadernos las palabras correctamente y formarán enunciados, también puede realizarse el siguiente ejercicio:

Escribir "r" o "rr" en los espacios según creas conveniente.

- 1.- a___oz 2.- ca___iffo 3.- ___opa
4.- gue___a 5.- a___ete 6.- ___opero

Con respecto a la ortografía de la "b" y "v" planteamos las siguientes actividades: el docente dibujará en el pizarrón cosas u objetos como:



Los niños harán sus dibujos y le pondrán el nombre a las figuras; esta actividad puede hacerse por equipos ya que al terminar todos los educandos el ejercicio un integrante de la mesa de trabajo pasará a escribir el nombre al dibujo llegando a la conclusión si lo hizo bien o no, tomando en cuenta las opiniones de los demás equipos para corregir los errores.

El juego del navío se puede usar para la escritura de palabras que comiencen con el mismo fonema o que se encuentre en forma intermedia, al escoger un fonema cualquiera como /j/ je, ji; ge, gi; y, ll ó el fonema /k/ (a,e,i,o,u); c (a,o,u); qu (e,i), los niños dirán las palabras del fonema que se estudia en ese momento, un niño lanzará el pañuelo o pelotita a otro diciendo: "ahí va un navío, cargado de ...". El niño que reciba el pañuelo dirá una palabra con el fonema elegido, si en ese momento no recuerda ni una palabra con dicho fonema sale del juego, este juego también se puede realizar en competencia de equipos enfrentados.

Es preciso aclarar que ésta estrategia se divide en dos etapas: la oral y la escrita. Durante la oral no se toma en cuenta la ortografía sino que es en la etapa escrita donde entra en juego cuando el alumno escribe las palabras en el pizarrón para analizar los aciertos o errores cometidos; si se trabaja por equipos ganará el que tenga más aciertos.

Esta táctica se puede reafirmar llevando a cabo ejercicios de dictado, autodictado o redactando pequeños textos donde incluyan las palabras estudiadas.

6. APLICACION Y ANALISIS

6.1 Aplicación de las estrategias metodológicas

La aplicación de la propuesta se inició con fecha 3 de Enero de 1994, contando con la autorización de la supervisión escolar y de los padres de familia, ya que actualmente laboro como directora y maestra de grupo. La aplicación se concluyó el día 15 de Junio del mismo año.

El día 3 de Enero realicé un examen diagnóstico para conocer la situación individual de cada niño referente a los conocimientos sobre la ortografía.

Este examen comprendió los conocimientos sobre el uso de las letras "b" y "v", "r" y "rr", "y" o "ll", "k", "c", "qu", "j" y "g", m antes de p y b y el uso correcto de los nombres propios (Anexo 1).

Los resultados no fueron muy satisfactorios, por lo que concluí que había retraso de manera general sobre los conocimientos de ortografía en el grupo escolar.

Teniendo como referencia los resultados obtenidos de la prueba diagnóstica, se comenzó el desarrollo de las estrategias didácticas de la presente propuesta pedagógica con la intención clara de mejorar la ortografía de los alumnos. Dedicándome exclusivamente a las letras ya mencionadas.

6.1.1 Uso de las letras "b" y "v"

Para la enseñanza del uso de las letras "b" y "v", inicié orientando que todas las palabras dependen de ciertas reglas y que es muy importante escribirlas correctamente. Se repartieron unos textos para que leyeran con mucha atención, procedieron a escribir en su cuaderno las palabras subrayadas del texto.

Volvieron a escribir las mismas palabras en dos columnas: en la primera las palabras que contenían las sílabas bla, ble, bli, blo, blu. Sobre esto se pidió que observaran cuidadosamente como se escribían esas palabras y pude notar que había errores, pero también había alumnos que identificaron que todas esas palabras se escribían con "b".

Como auxiliar didáctico se mostró una lámina con dibujos representativos de palabras con "b" pero sin sus nombres (Anexo 2). Del cual los alumnos dibujaron en su cuaderno y escribieron el nombre correcto de lo que representaba el dibujo.

Se solicitó que buscaran en su libro de texto cinco palabras que contienen las sílabas ya mencionadas y al mismo tiempo formaran enunciados con cada una de ellas. En otro ejercicio leyeron enunciados que llevé escritos en una lámina, pidiendo que escribieran en una columna las palabras con "b" y en otra columna palabras con "v". Estas palabras tenían que sacarlas de los enunciados anteriores.

Se repartieron fichas que contenían dibujos en el cual iban a escribir la letra que faltaba en las palabras, que estaban debajo de los dibujos, haciendo notar que si tenían alguna duda volvieran a leer las palabras subrayadas en el ejercicio anterior. Enseguida se dictó palabras indicando que las leyeran y formularan enunciados con cada una de ellas, los cuales fueron revisados y corregidos por ellos mismos. Completaron en unos enunciados las letras que faltaban.

EJEMPLO:

Pue__la es una ciudad muy __ella.

__isitamos muchas fá__ricas.

Otra actividad realizada fue un juego llamado el "navío", en el cual la mayoría de los niños demostraron haber captado el uso de la "b" y "v".

Un ejercicio más consistió en que los educandos localizaron diez palabras que se encontraban en una sopa de letras (Anexo 3). Este provocó mucho interés porque los niños realizaron su trabajo con entusiasmo, fue cuando me di cuenta que el material les llamó la atención. Después esas palabras las escribieron en el pizarrón por medio de un integrante de cada equipo y los demás observaban para después indicar si estaban bien o no, las palabras mal escritas eran corregidas por otros niños.

De todas las que se escribieron sólo las palabras "boletos y betabel", estuvieron escritas incorrectamente. Entonces,

Griselda alumna del salón pasó a corregirla ayudada por sus compañeros ya que ella previamente había consultado su diccionario.

Al finalizar se realizó una actividad de afirmación del aprendizaje, que consistió en completar con "b" o "v", según correspondía (Anexo 4).

Cabe mencionar que en la realización de estas actividades hubo mucha disposición por parte de los niños, pues corregían a sus compañeros y mostraban mayor análisis en la escritura de las palabras. El tiempo abarcado para la realización de las actividades propuestas fue aproximadamente una hora diaria durante el transcurso de siete días, empezando por el día 10 de Enero.

6.1.2 Uso de la "r" y "rr"

Durante la semana comprendida del 24 al 28 de Enero, trabajé con la aplicación de las actividades sugeridas para el uso de la "r", en su forma débil y fuerte.

Para iniciar estas actividades, presenté unas tarjetas contenidas en una caja con la intención de que pasaran diez niñas a escoger al azar una tarjeta y después otro compañero se iba a encargar de adivinar que palabra estaba escrita en la tarjeta escogida.

En caso de que el adivinador no logrará acertar, el niño

de la tarjeta daba claves y, si aún así no adivinaba, pedía ayuda al resto de sus compañeros y el adivinador se encargaba de escribir en la pizarra. Si la palabra estaba mal escrita los demás niños acompañados de su diccionario la corregían.

Así cuando Juan Antonio adivinó la palabra "carriño", posteriormente la escribió en el pizarrón pero al hacerlo escribió "carríño", usando a la "r" en su forma fuerte, inmediatamente Estela le hizo notar a Juan su error: esa palabra dice carriño, recuerda que lo que escribimos debemos leerlo para darnos cuenta si la palabra está bien escrita y de esta manera fueron corrigiéndose entre ellos.

Posteriormente separamos en tres columnas esas palabras: en una las palabras con "r" al principio; en otra, con "r" entre dos vocales y, en otra, las que se escriben con "rr".

Las letras "r" y "rr", estaban remarcadas con gises de colores el objetivo era que los niños pronunciaran y observaran detenidamente aquellas palabras; una vez realizado el ejercicio, un niño llamado Marcos dijo que en la última columna todas las palabras estaban escritas con "rr" y que esta estaba en medio de dos vocales.

Asunción opinó: Entonces cuando vayan entre dos vocales y suenan fuerte siempre se escribe con "rr". Seguidamente procedimos a observar la primera columna en donde la "r" estaba al principio observaron y pronunciaron esas palabras, después lo hice yo. Les interrogué que observaban, Maritza contestó:

que todas esas palabras sonaban fuerte porque estaban escritas con una "r".

La respuesta la dió Jorge: porque al principio nunca se escribe "rr". ¿No recuerdas que la maestra ya la había enseñado? (Esta clase la impartí antes de aplicar la propuesta).

Por último analizamos la columna de enmedio que consistía en las palabras: cariño, corona, cara y faro, fue cuando los alumnos opinaron: esas palabras están fáciles, lo que tenemos que hacer es pronunciar para saber si llevan "r" o "rr". Después de este análisis, las copiaron en sus cuadernos y formaron enunciados.

Se distribuyó material impreso pidiéndoles a los niños que analizaran y observaran detenidamente para que separaran las palabras a como se les indicaba (Anexo 5).

Para comprobar el avance que los niños habían adquirido les pedí que completaran una serie de palabras, con la idea de verificar consultando en el diccionario. Revisé minuciosamente, luego se analizaron los errores cometidos por los alumnos.

6.1.3 Uso de las letras "y", "ll"

Para la enseñanza sobre el uso de las letras "y" y "ll", desarrollé las actividades propuestas durante los días 14 al 22 de Febrero.

La clase dió inicio motivando a los niños con un cuento

inventado, este cuento se titulaba "El gallo y la gallina" en el cual salía a relucir la palabra "yema". Después de haber contado el cuento se pegaron tres dibujos en el pizarrón referente a los personajes del cuento. Las palabras de las tarjetas estaban elaboradas en color azul, excepto la "ll", "y", que las diferencié escribiéndolas de color rojo.

Pasé a tres niñas al pizarrón para que armaran los nombres de aquellos dibujos, al ir acomodando el rompecabezas surgieron ciertas dudas al colocar la "y" y la "ll". Los dos primeros nombres fueron estructurados correctamente, pero en la palabra "yema" tuvieron un error pues anotaron "llema". Les pregunté si estaba correcta o incorrecta y unos opinaron que sí otros que no, para despejar toda duda consultaron sus diccionarios.

Alejandra encontró la palabra, exclamando ¡Yo gané! porque había dicho que se escribía con "y". Después los invité a que dibujaran y colocaran sus respectivos nombres. Como siempre se recomendó que observaran antes de escribir para no cometer equivocaciones. Cuando calificué estos trabajos noté que todos habían copiado en una forma correcta las palabras.

Luego se realizó un dictado con las palabras llave, follaje, llanto, brillante, yate, coyame, yoyo, etc. Estas palabras las calificué y los errores fueron corregidos en el pizarrón por ellos mismos consultando en su diccionario. Procedí a copiar en el pizarrón las mismas palabras remarcando con colores las grafías "y" y "ll", además, con las mismas

palabras elaboraron enunciados, las cuales fueron copiadas correctamente.

También se localizaron palabras en una sopa de letras y estas fueron analizadas y corregidas con la ayuda de todos. Posteriormente realizaron una lectura detenidamente en donde estaban una palabras escritas en una lámina, en la cual iban a escribir la sílaba que les faltaba a cada palabra incompleta (Anexo 6).

Durante la enseñanza de estas letras observé el interés puesto al copiar las palabras, ya que no pudieron deducir por si solos alguna regla ortográfica.

6.1.4 Uso de las sílabas ge, gi, je, ji

Las actividades referentes al uso de las sílabas je, ji, ge, gi, fueron realizadas durante los días 7 al 15 de Marzo.

Se inició el tema motivándolos con una plática y haciendo preguntas sobre si conocían un gigante, unos gemelos y un ejército, también les pregunté que si todos conocían el jitomate y la respuesta fue positiva. Indiqué que dibujaran estas figuras y colocaran sus nombres para cerciorarme si en verdad ellos lo conocían y para ver si escribían correctamente las palabras. Ellos entusiasmados se pusieron a trabajar y al terminar me entregaron su trabajo en el cual puse una observación a cada uno.

Después de revisarlos pude notar que la mayoría tenía

errores, seguidamente procedí a pegar en la pizarra los dibujos correspondientes que había llevado elaborados, también llevaba tarjetas con letras para armar los nombres correspondientes a los dibujos como rompecabezas, algunos niños pasaron al pizarrón a los cuales hice notar que había que fijarse bien para la formación correcta de estas palabras.

Los demás debían permanecer atentos para hacer las correcciones necesarias. Mencioné que había un premio para quien formara correctamente las palabras exactas (el premio consistió en una paleta de mango), los demás estaban atentos por si el niño del pizarrón se equivocaba, otro de ellos podrían participar y al ganador se le entregaría su premio, así fue, efectivamente, de esta manera se corrigieron todas las palabras, y una vez corregidas los educandos procedieron a corregir los errores de su cuaderno.

Después se dictó las siguientes palabras: gelatina, jirafa, gente coraje, fingir, etc. Entregaron sus cuadernos para calificar la escritura y después pasaron algunos niños al pizarrón a escribirlas una a una para corregirlas entre todos, ayudados por su diccionario. Las letras "g" y "j", fueron remarcadas con gises de colores para que las visualizaran mejor.

Hecho esto se procedió a repartir a cada alumno un cuaderno de sus compañeros, el cual iban a calificar en la forma acostumbrada y una vez realizada esta actividad procedieron a entregar los cuadernos a sus compañeros, para

después copiar las palabras en forma correcta elaborando un enunciado en el que iban a subrayar con color rojo las letras "g" y "j". Di las indicaciones necesarias y después calificué el ejercicio notando con ello el interés y cuidado que habían puesto al escribirlas.

Realizamos otro ejercicio que consistió en unir las letras que faltaba en cada palabra para después anotarla (Anexo 7).

Para reafirmar los conocimientos sobre el uso de "j" y "g" realizamos el juego del "navío" en donde los alumnos motivados participaron activamente ya que había un premio para cada ganador.

6.1.5 Uso de las letras "c" "k" "qu"

Las actividades propuestas para la enseñanza de estas letras fueron programadas para los días 11 al 20 de Abril.

En un principio realizamos una dinámica para formar equipos y una vez formados entregué unas tarjetas que contenían las siguientes palabras: cutis, comida, caravana, coco, carretilla, cuna, casa, curioso, cuya, cuña, conejo, cascabel, oscuro, comedor, cara, cubeta, camino, tuerca, cómico, cuñado, colorín, etc., posteriormente ellos escribieron y ordenaron en tres columnas: una con la sílaba "ca", otra con "co" y la última con la sílaba "cu".

Les indiqué que leer cuidadosamente, nos permite identificar y aprender la escritura correcta de algunas

palabras, por eso es importante que ellos lo hicieran así al realizar este ejercicio, el cual resolvieron favorablemente.

Se escribió en el pizarrón el mismo ejercicio anotando en tres columnas aquellas palabras y subrayando las sílabas mencionadas.

Después les pedí que me informaran sus observaciones sobre cada columna de palabras, en la cual hubo diferentes opiniones y sólo Miguel opinó que todas esas palabras estaban escritas con la letra "c", pero como estaban acompañadas de las vocales a, o, u, sonaban como "k".

Luego realizamos otro ejercicio que consistía en buscar unas palabras extraviadas que contenían las sílabas "que", "qui" (Anexo 8).

Volví a indicar la importancia de la lectura para que ellos pudieran realizar el ejercicio en forma correcta y esto fue realizado en forma individual. Una vez hecho el ejercicio corregimos en forma grupal, después hicimos una lectura que consistió en un texto en donde ellos debían subrayar todas las palabras que tuvieran las sílabas ka, ke, ki.

Posteriormente se repartió por equipos una lámina en donde deberían ordenar las sílabas, escribiéndolas correctamente sobre las líneas (Anexo 9).

Nuevamente se insistió que leyeran con cuidado para que de esa forma identificaran la forma correcta de escribir las palabras que contenían las sílabas "que", "qui". En este ejercicio los niños participaron activamente ya que las sílabas

estaban desordenadas y eso fue motivo para captar su atención.

Copiaron algunas palabras del pizarrón que debían separarlas en sílabas, estas palabras contenían las sílabas "ca", "que", "qui", "co", "cu". Hice la observación que si copiaban con cuidado evitarían los errores.

Se analizaron y corrigieron cada una de ellas, hecho esto, les pregunté que habían observado y como siempre hubo diferentes opiniones; sólo Elías alzó la mano diciendo que la letra "qu" estaba acompañada de la e, i y sonaba como "k", de aquí realicé las explicaciones necesarias.

Para reafirmar los conocimientos sobre el uso de las letras "c", "k", "qu", pedí que los niños integraran a la columna correspondiente las palabras que aparecían dentro del cuadro (Anexo 10). Cabe mencionar que los niños ya tenían antecedentes sobre el tema porque con anterioridad ya había sido enseñado.

Al finalizar la aplicación de estas actividades los niños sugirieron jugar el juego del navío ya que Ondina propuso regalar los premios.

6.1.6 Uso de la letra "m" antes de "p" y "b"

Referente al uso de la letra m antes de p y b, se realizó del 16 al 20 de mayo y utilicé la siguiente estrategia didáctica.

En primer lugar se presentó una lámina con un texto

pidiendo que observaran y leyeran con mucha atención las palabras subrayadas (Anexo 11). Posteriormente escribieron en su cuaderno las palabras subrayadas en dos columnas: en la primera las que contenían mb, en la segunda las que contenían mp, luego pedí que leyeran y se fijaran bien en dichas palabras. De igual manera escribí en el pizarrón las mismas palabras, subrayadas las letras "mb" y "mp".

Se insistió para que las observaran detenidamente y pregunté qué habían observado y me contestaron que todas esas palabras llevaban la letra "m", pero uno de todos ellos mencionó que la primera columna tenía la letra "m" antes de la "b", y de la misma forma otro niño contestó que en la otra columna la letra "m" estaba antes de "p".

A continuación realizaron un ejercicio que consistía en colocar el nombre a los dibujos, elaborando después enunciados con aquellas palabras. Pidiendo que copiaran unos enunciados incompletos guiándose de una columna de palabras que correspondían a los enunciados sólo que estaban en desorden (Anexo 12).

De ahí que escribieran la palabra adecuada en el enunciado para darle sentido y empleando lo aprendido sobre "m" antes de "p" y "b". También realizaron un ejercicio que consistió en escribir la letra faltante en las palabras que aparecían incompletas en las expresiones por ejemplo: Bajo la so__bra de un árbol descansaban los amigos.

Otra actividad realizada fue que un niño pasara al

pizarrón a escribir el dictado de sus compañeros quienes consultaban en su diccionario la escritura correcta con mucho interés y si el alumno de la pizarra se equivocaba sus compañeros volvían a consultar el diccionario y corregían su error. Pude constatar que los niños a partir de entonces ponen mucho interés al escribir palabras que contengan esta regla ortográfica y también me encargo de recalcarlas cada vez que se requiere durante el desarrollo de las demás asignaturas.

6.1.7 Uso de las mayúsculas en los nombres propios.

Inicié el trabajo el 23 al 27 de Mayo, con el uso de las letras mayúsculas, motivando a los niños con una pequeña plática diciéndoles que todos los seres humanos cuando nacemos, nuestros padres tienen la obligación de ponernos un nombre y que este es importante porque con él nos identificamos, recalqué que la cartilla de vacunación y las boletas de calificación escolar son documentos personales que llevan nuestros nombres.

Seguidamente me introduje en el tema mencionando que nuestros nombres y apellidos son nombres propios y son tan importantes que por eso deben escribirse con mayúscula inicial. Puse un ejercicio que consistió en escribir su nombre completo y el de sus familiares, indicando que al final me entregaran sus cuadernos, los cuales revisé detalladamente observando que todos escribieron en forma incorrecta, no tomando en cuenta la

mayúscula inicial. Procedí a colocar en el pizarrón los nombres de cinco alumnos presentes, de la siguiente forma:

Remarcando de color azul la letra inicial para que de esa manera observaran la diferencia entre estas letras con las demás que forman a la palabra. Invité a cinco niños a pasar al pizarrón a escribir los nombres de sus mejores amigos indicando que marcaran la primera letra de color amarillo, de los cuales cuatro de ellos escribieron correctamente y el otro niño falló en la escritura, en ese momento sus mismos compañeros se encargaron de corregirlo.

Realizamos otro ejercicio semejante con los nombres y apellidos de los cinco maestros que laboran en la escuela por medio del dictado, insistiéndoles que estos se escriben con mayúscula inicial. Revisé y al hacerlo pude notar que la mitad del grupo respondían favorablemente.

Otro de los ejercicios consistió en presentar a los alumnos tiras didácticas con los nombres y apellidos de cada uno de ellos, faltando la letra inicial e indicándoles que escribieran la letra faltante con una crayola.

Esto fue revisado y pude constatar que la mitad del grupo no conocían cuáles eran las letras mayúsculas y minúsculas. Al darme cuenta de ello, procedía a dar las explicaciones necesarias. Como consecuencia se elaboró una lámina como material didáctico (Anexo 13). El procedimiento empleado fue el siguiente:

- a) Observación de las columnas de letras mayúsculas y

minúsculas tomando en cuenta el tamaño y la forma.

- b) Escritura en forma ordenada de las letras del alfabeto, tanto mayúsculas como minúsculas.*

Para darme cuenta del conocimiento adquirido repartí unas hojas que contenían ejercicios de autoevaluación (Anexo 14), como resultado obtuve un adelanto considerable, porque los niños demostraban mayor precisión al escribir sus nombres.

Para reforzamiento sobre el uso de las mayúsculas se integraron diez equipos de cuatro niños para realizar un juego que se llama "Basta"... pude notar que esta actividad les llamó la atención porque hubo mucho dinamismo. Cabe mencionar que cuando realizamos alguna escritura y cada vez que noto un error se lo doy a saber al niño y el se encarga de corregir.

6.1.8 El uso de la coma y el punto

Las actividades referentes al uso de la coma y el punto fueron realizadas del 7 al 15 de Junio. Las estrategias que use fueron las siguientes:

Se inició con la lectura de un texto en el cual no iban incluidas las comas, se pidió al escolar que leyera en voz alta y posteriormente, leí de igual forma. Pregunté que observaban en ese texto, ellos dedujeron que la lectura era corrida, sin pausas e indicaron que les hacía falta la coma. Pues con anterioridad este tema ya había sido analizado.

A consecuencia, indiqué que de esa forma no podemos

entendernos y para ello necesitamos hacer pausas, dar entonación adecuada, y es aquí donde se utiliza, la coma como signo representativo para realizar pausas en la lectura y la escritura.

Es en esta parte cuando creí necesario darles a conocer las reglas que existen sobre este signo. Primera regla: Se usa la coma para separar varias palabras ya sea nombre de animales, alimentos, o cosas. Procedí a dar explicaciones, después se escribió en el pizarrón un enunciado sin colocar la coma.

Dicho enunciado fue: El perro, la gallina, la paloma y el pato son animales domésticos. Pedí que pusieran atención en la forma como les iba a leer, lo hice en una forma fuerte sin respetar dichos signos. Entonces pregunté que si esa era la forma correcta de leer, contestándome que no.

Uno de ellos respondió que de esa forma no me daba tiempo de respirar y que podía ahogarme. Cuestioné qué faltaba para que yo pudiera respirar y todos contestaron que la coma. Pasó Maritza al pizarrón, el objetivo era pegar el signo faltante que llevé hecho en cartulina.

Se realizó el ejercicio de pronunciación en forma fuerte y con la entonación correcta para que ella colocara el signo en donde debía ser, el cual fue ubicado correctamente. Pregunté a todos que si este ejercicio estaba correcto y todos respondieron que sí. Finalmente, pronunciaron el enunciado corregido y de igual forma se analizaron otros enunciados como ejercicio. También se realizó el dictado en el cual debían

colocar el signo con tinta roja y posteriormente se analizaron en el pizarrón.

Segunda regla: se usa la coma para separar frases cortas de una oración o de un enunciado. Con esta regla se trabajó de la misma forma que la regla anterior, previamente indicando que cuando al leer vieran este signo (,) hicieran una pausa más pequeña que la que se hace cuando encuentran un punto.

Se analizaron suficientes ejercicios para que el niño pudiera comprenderlo. Los escolares motivados pronunciaban una y otra vez los enunciados para la correcta colocación del signo, observándolos; noté que de vez en cuando volteaban a ver el cuaderno del compañero, por el temor a equivocarse.

Al calificar, observé que en seis niños hubo equivocación pero, quince de ellos colocaron las comas de una forma correcta. En lo referente al uso del punto, recalqué que al realizar una lectura, es importante que comprendamos lo que se lee.

Se procedió a la lectura de un texto de varios párrafos, el cual se hizo con mucho cuidado. Realizado esto, les dije que si habían comprendido lo que acababan de leer, me iban a contestar unas preguntas que formulé y si no estaban seguros de las contestaciones, tendrían que volver a leer el texto y de esa forma comparar sus respuestas. Se advirtió que el texto estaba dividido y enumerado en tres partes, cada parte correspondía a un párrafo.

Como ya se había tratado la coma, indiqué que observaran

que otro signo aparecía en aquel texto y así denotaron la presencia del punto. Insistí que observaran más detalladamente cuando aparecía el punto y así, contestaron que podía estar en medio o al final de un párrafo.

Señalé que cuando en la lectura de algún escrito apareciera un punto tendría que hacerse una pausa, advirtiendo que esto sirve para separar expresiones completas en un párrafo, es cuando se llama "punto y seguido", porque se sigue escribiendo en el mismo renglón.

Requerí que leyeran de nuevo los párrafos del texto en cuestión y escribieran cuantos puntos y seguidos habían. Fue en esta parte que notaron ellos que después del punto se sigue escribiendo con una inicial mayúscula.

Analizando otra vez el texto, los mismos alumnos observaron que al finalizar cada párrafo había un punto, e indiqué que este tipo de punto se llama "punto y aparte". Observaron que también en el punto y aparte, la primera palabra se escribe con inicial mayúscula.

Fue importante señalar que el punto que va colocado al final de un escrito se llama "punto final". Con estos antecedentes los alumnos procedieron a aplicar estos conocimientos en un texto que carecía de estos signos.

Cabe recalcar que en este ejercicio no hubo dificultades en la colocación de estos signos. Además, se realizaron más ejercicios para reforzar el conocimiento sobre el uso correcto del punto.

Como comprobación de avance se les solicitó que escribieran los signos ya analizados en un texto: primero escrito copiado del pizarrón y después al dictado.

En la aplicación de esta propuesta utilicé la experiencia docente y algunos documentales sobre ortografía, los cuales provocaron resultados positivos, a pesar de que los alumnos no lograron deducir la totalidad de las reglas ortográficas, pero sí captaron la mayoría de esos conceptos. Fue notable el hecho de que conforme avanzaba en la aplicación de mi propuesta, había cambios en la escritura de mis alumnos, ya que había interés al escribir.

Ahora, han mejorado su ortografía y cuando surgen dudas ellos preguntan para no cometer errores. Cada vez que surge un problema en el aspecto ortográfico, inmediatamente se corrige sin importar que no corresponda al área de español.

Lo importante fue, que cuando había dudas en el uso de las diversas letras, los niños se mostraban autosuficientes al utilizar básicamente el diccionario para hacer correcciones o disipar dudas.

Los resultados cuantitativos se obtuvieron mediante la evaluación constante durante el desarrollo de la propuesta y principalmente de una evaluación final consistente en una prueba objetiva (Anexo 15), en donde se incluyeron cuestionamientos sobre las reglas ortográficas tratadas. Estos resultados fueron los siguientes: de treinta y dos alumnos, veintiseis han mejorado notablemente, ya que logran comprender

y descubrir mediante la observación la escritura correcta de las palabras; los seis alumnos restantes no lograron un avance significativo por diversos motivos como son: ausentismo, y dificultades mentales para el aprendizaje.

Estos detalles se pueden observar en gráficas (Anexo 16), en donde se pueden realizar comparaciones entre la situación inicial en el examen diagnóstico y los adelantos obtenidos después del desarrollo de la propuesta a través de una prueba final.

CONCLUSIONES

Este trabajo de propuesta pedagógica fue elaborado básicamente con las experiencias docentes propias, a través de trabajos documentales y del análisis con otras compañeras en servicio; del cual se obtienen las siguientes conclusiones:

Los alumnos del tercer grado de educación primaria son capaces de realizar un aprendizaje por medio de la deducción, análisis y observación. Durante este trabajo pude observar que los alumnos se interesaban por el aprendizaje y la aplicación de la ortografía, cuando se insistía mediante el empleo de recursos didácticos, el entusiasmo y la paciencia del maestro.

Es notable que los niños se acercaban a preguntar cuando no podían por sí solos resolver una duda. Así los resultados se muestran en el mejoramiento de la escritura de la mayoría del grupo escolar.

En la práctica, la presente propuesta tuvo una duración de cinco meses y medio, durante los cuales fueron realizándose una a una las estrategias didácticas e interrelacionándose poco a poco con la finalidad de practicar las reglas ortográficas sin importar la asignatura en la que se cometía un error, puesto que los conocimientos ortográficos son generalizables a todas las áreas del conocimiento.

Los ejercicios constantes y bien presentados provocan dinamismo y esto fue observado durante la aplicación de la propuesta, ya que los recursos didácticos fueron explicados con

un lenguaje sencillo, al nivel del educando facilitando así el manejo. De esta forma, otro propósito fue el que los alumnos se sintieran a gusto y tener como resultado la adquisición de una buena ortografía.

Primordialmente, no se empleó la memorización de las reglas ortográficas, sino el método deductivo después de la observación y el análisis. Asimismo, se impulsó el uso del diccionario y una consecuencia fue que la mayoría de los alumnos consultaban la estructura correcta de las palabras antes de escribirlas y esto requiere mayor tiempo, pero se escribe con certeza.

No hay duda que los escolares del segundo ciclo aún no son independientes, por lo que requieren de mucha atención. Así, el maestro se vuelve un guía indispensable en la conducción del proceso enseñanza-aprendizaje al estimular el razonamiento en la resolución de ejercicios ortográficos. Para tener un óptimo aprendizaje es necesario planificar adecuadamente todas las actividades para una buena realización. Y en este trabajo, lo anterior fue hecho, previo examen diagnóstico.

Cabe recalcar que en la enseñanza de la ortografía en esta propuesta no hubo imposición de reglas sino que los alumnos descubrieron las particularidades ortográficas por sí solos, pero queda claro que los logros deben seguir practicándose para que no caigan en el olvido. Aún así calculo que hubo aumento de calidad que era el objetivo principal de este trabajo.

SUGERENCIAS

La realización del presente trabajo de propuesta pedagógica me ha permitido adquirir mayor seguridad y más experiencia en la enseñanza de la ortografía, por lo que a continuación presento algunas sugerencias para el segundo ciclo de educación primaria.

- Los pasos para la enseñanza de la ortografía son: a) visualización de las palabras en enunciados o textos, b) pronunciación clara y precisa de las palabras visualizadas, c) escritura correcta de las palabras visualizadas, d) deducción de la regla ortográfica y, e) ejercicios de afirmación.
- Para la consulta sobre una duda en la escritura de palabras el mejor auxiliar es el diccionario por lo que hay que habitar su uso. Así mismo, pueden consultar con un texto de sus mismos libros para verificar la escritura correcta.
- Otra forma de ejercitar la ortografía es el dictado de palabras con pronunciación clara del maestro. Previamente haber visualizado en el pizarrón la escritura y las reglas a las que están sujetas dichas palabras.
- Es muy importante propiciar el uso de la redacción de textos libres como recurso didáctico de gran utilidad, ya que los niños utilizan creatividad al desarrollar un tema de interés para ellos.
- Es necesario fomentar la auto-corrección en los alumnos y para ello sirve el diccionario o los libros de texto. Además,

las correcciones pueden realizarse por equipos ya que lo que un niño desconoce, otro puede disipar las dudas.

- Es necesario recalcar la necesidad de que el maestro estimule a sus alumnos a emplear la visualización, pronunciación y escritura correcta de palabras al ir deduciendo cada regla ortográfica.
- Es de suma importancia que el maestro tome conciencia sobre la necesidad de la ortografía como un medio para la escritura y lectura del lenguaje español y por tanto de su conservación. De acuerdo a ello, se puede partir hacia la enseñanza ortográfica en donde hay que insistir y mostrar interés al desarrollar un tema de ortografía.

BIBLIOGRAFIA

- ASENSI Díaz, J., "Función y objetivos de la enseñanza de la ortografía", en Vida escolar, Madrid, SITESA, 1976.
- BARONE, Luis Roberto, et.al., El niño y su mundo, Barcelona, Océano, S.A., 1983.
- DICCIONARIO ciencia de la educación, volumen II, Madrid, Santillana, S.A., 1985.
- DICCIONARIO de pedagogía, volumen II, Madrid, Santillana, S.A., 1987.
- ENCICLOPEDIA técnica de la educación, Madrid, Santillana, S.A., 1970.
- GALOFRE Llanos, S., Escobar, Sara, El arte de escribir correctamente ortografía y puntuación, México, (s.e.), 1981.
- LARROYO, Francisco, Didáctica general contemporánea, México, Porrúa, S.A., 1976.
- LUCARELLI, Elisa, et.al., "Planificación curricular", en Planificación de las actividades docentes, México, Antología, U.P.N., 1988.
- MANUAL teórico práctico de psicología educacional, Buenos Aires, Kapelusz, 1980.
- MARTINEZ Díaz, J. Jesús, Ortografía para tercer y cuarto grado, México, (s.e.), 1972.

PASSMORE, John, "Enseñanza de la comprensión" en Desarrollo lingüístico y curriculum escolar, México, Antología, U.P.N., 1988.

SEP, Libros para el maestro de tercer y cuarto grado, México, 1986.

SMITH, Frank, "Aprendizaje acerca del mundo y del lenguaje", en Desarrollo lingüístico y curriculum escolar, México, Antología, U.P.N., 1988.

SUAREZ Díaz Reynaldo, "Selección de estrategias de enseñanza-aprendizaje", en Medios para la enseñanza, México, Antología, U.P.N., 1988.

VIDALES, Ismael, et.al., Psicología general, México, Limusa, S.A., 1982.

VILLARREAL Canseco Tomás, Didáctica general, México, Oasis, S.A., 1983.

WALLON, Henry, "La evolución psicológica del niño", en Desarrollo del niño y aprendizaje escolar, México, Antología, U.P.N., 1988.

ANEXOS

ANEXO No. 1

EVALUACION DIAGNOSTICA DE ORTOGRAFIA
PARA EL SEGUNDO CICLO DE EDUCACION PRIMARIA

NOMBRE DE LA ESCUELA: _____

NOMBRE DEL ALUMNO: _____

GRADO: _____ GRUPO: _____ ACIERTOS _____

INSTRUCCION: Escribe v o b según la ortografía de cada palabra.

1.- ___urro

4.- sel___a

7.- ___aquero

2.- llu___ia

5.- tele___isión

8.- ___ur___uja

3.- ___estido

6.- ___lusa

9.- escri___ir

INSTRUCCION: Escribe sobre la línea r o rr donde corresponda.

En ___ique fue a los to___os.

La en ___amada tiene flo___es.

El ___eloy me da la ho___a.

El pe___o devo___a la ca___ne.

El ___adio se ___ompió.

INSTRUCCION: Completa las siguientes oraciones con una palabra que lleve y o ll.

a)- El candado se abre con la _____.

b)- La _____ del huevo es amarilla.

c)- Se le ponchó una _____ al carro de mi tío.

d)- El _____ me despierta son su canto todas las mañanas.

e)- Los _____ del circo me hacen reir con sus chistes.

f)- El 10 de _____ celebramos el día de las Madres.

INSTRUCCION: Escribe palabras que lleven las sílabas.

je

ji

ge

gi

INSTRUCCION: En la siguiente lección escribe las letras k, c, qu donde corresponda.

_____arlos tiene _____ince años y le gusta el _____arate desde pe_____eño, hoy no le puede acompañar su primo Enri_____e; pues en el _____inder de su hermana _____arolina hay una _____ermess. Allí venderán ta_____os, _____esadillas, refres_____os, pan_____ecitos y al mismo tiempo tendrán derecho a ver una pelí_____ula de _____alimán.

INSTRUCCION: Escribe en la raya los nombres propios que se te indican.

De tus papás _____

De ciudades

De apellidos

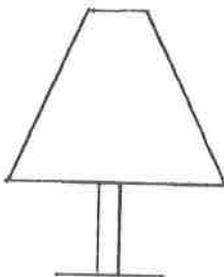
De héroes

INSTRUCCION: Escribe el nombre a las siguientes figuras.

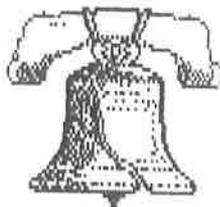








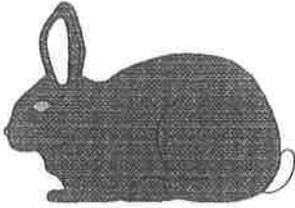




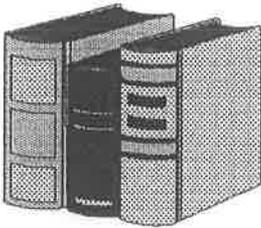
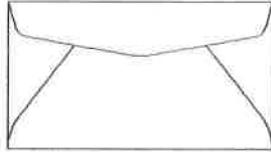
ANEXO No. 2

INSTRUCCIONES: DEBAJO DE CADA ILUSTRACION ESCRIBE EL NOMBRE DE LO QUE REPRESENTA EL DIBUJO.

Ejemplo:



liebre



ANEXO No. 3

SOPA DE LETRAS

INSTRUCCIONES: Localiza las 10 palabras que tengan B o V.
Pueden estar en sentido horizontal, vertical o invertidas.

B	x	Y	B	B	t	B	B	B	1	J
B	t	x	J	x	Y	J	t	x	N	B
1	<	0	1	0	B	J	B	B	Y	1
0	0	t	Y	N	Y	t	t	J	x	0
J	t	B	0	1	B	t	0	B	x	0
B	0	J	x	N	x	t	J	<	B	1
B	x	t	J	x	N	x	J	1	N	0
B	<	B	0	1	J	0	B	B	B	Y
<	Y	x	J	t	x	<	B	J	N	<
B	<	B	B	0	B	J	t	t	Y	x
J	Y	N	J	t	J	x	x	0	t	N

ANEXO No. 4

INSTRUCCIONES: COMPLETA CON " B " O
CON " V " SEGUN CORRESPONDA.

La excursión a Pue__la estuvo muy
divertida. Desde el tran__ía
admiramos la __elleza de los
volcanes.

En la ciudad compramos sa__rosos
dulces, bebimos jugo de u__a y
__isitamos el sitio donde se realizó
la __rillante Batalla de Puebla.

Un señor muy ama__le nos llevó a
conocer algunas fá__ricas.

Compramos __einte cajas de
camotes.

ANEXO No.5

FIJATE BIEN EN LAS SIGUIENTES
PALABRAS:

ratón, enseres, hierro, rosal,
corazón, arrojó, mísero, reptil,
cigarros, recomendación, corrido,
rojo, rodar, mineros, herramienta,
fiera, gotera, barato, rana,
carretera, corral.

SEPARA EN COLUMNAS LAS PALABRAS
ANTERIORES COMO SE TE INDICA.

Palabras que
empiezan con
"r".

Palabras que
tengan "r"
entre dos -
vocales.

Palabras que
se escriban
con "rr".

Ejemplos:

ratón

enseres

hierro

ANEXO No. 6

INSTRUCCIONES: Lee detenidamente las siguientes palabras y escribe la sílaba que le falta a cada palabra de abajo.

Canalla, llano, maya, yunque, llanta, millón, yeso, llave, yugo, mayor, llevar, yerno, semilla, llorar, yunta, suyo, yacimiento, llanura, millar, ayuda, yoga, llanto, yute, raya, lleno, yoga, llover, yema, llavero.

___no

ra___

___to

su___

___no

___ta

___so

___ve

si___

mi___

___ver

___ma

___var

___que

___nura

___vero

semi___

a___da

cana___

___cimiento

___go

___ta

___no

___te

___da

ma___

___ga

ma___

mi___

___rar

ANEXO No. 7

INSTRUCCIONES: UNA LINEA LA LETRA QUE
FALTA A CADA PALABRA, DESPUES ANOTALA.

Tra___e

oxí___geno

Re___ina

ál___ebra

___esto

a___enjo

an___elina

___irafa

Ar___entina

___iro

án___el

mar___en

___itomate

biolo___fa

___efe

ma___ia

J G

ANEXO No. 8

INSTRUCCIONES: Del siguiente grupo de palabras encierra las que tengan que - qui

quijada ceremonia cerradura cepillo quelite
guitarra centavo quinientos quedar
aztecas canicas resequedad maguey
cápsulas zozobra aquí arquero queso kilowatt
ubicación quemar sociedad paquito seis cinco
quimera sustracción querer paquete séquito
sueco quitar quileto sequía
quelonio kilómetro

ANEXO No. 9

INSTRUCCIONES: ORDENA LAS SILABAS Y
ESCRIBE LAS PALABRAS CORRECTAMENTE
SOBRE LAS LINEAS.

na má qui _____ bra que do _____

ja ca que _____ mar que _____

quí ca mi _____ ja que _____

que te pa _____ so que _____

que par _____ zal que _____

qui ta to _____ da ja qui _____

to co qui _____ qui cos llas _____

to ma que _____ ro que ar _____

ANEXO No. 10

INSTRUCCIONES: OBSERVA LAS PALABRAS QUE HAY ALREDEDOR DEL CUADRO, FIJATE EN EL EJEMPLO Y ESCRIBELAS EN LAS LINEAS

zancudo zodiaco vacuno quinientos cajas marcador																	
queja	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: center; padding: 5px;">ca</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">que quemazón</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">qui</td> </tr> <tr><td style="border-top: 1px solid black; height: 15px;"></td><td style="border-top: 1px solid black; height: 15px;"></td><td style="border-top: 1px solid black; height: 15px;"></td></tr> <tr><td style="border-top: 1px solid black; height: 15px;"></td><td style="border-top: 1px solid black; height: 15px;"></td><td style="border-top: 1px solid black; height: 15px;"></td></tr> <tr><td style="border-top: 1px solid black; height: 15px;"></td><td style="border-top: 1px solid black; height: 15px;"></td><td style="border-top: 1px solid black; height: 15px;"></td></tr> <tr><td style="border-top: 1px solid black; height: 15px;"></td><td style="border-top: 1px solid black; height: 15px;"></td><td style="border-top: 1px solid black; height: 15px;"></td></tr> </table>	ca	que quemazón	qui													quemazón
ca	que quemazón	qui															
banco		arquitecto															
jaqueca	co	cu cuna															
comer		columna															
cerca		cuna															
quijada ocasión quelite cubeta comedor maquina quebrar																	

ANEXO No. 11

INSTRUCCIONES: LEE CON ATENCION EL SIGUIENTE TEXTO Y RESUELVE EL EJERCICIO DE ABAJO.

El hombre iba sobre su caballo que caminaba lentamente bajo los rayos del sol. Adelante, el campo se veía como una extensión infinita. Sólo de vez en cuando la sombra de algún árbol solitario ofrecía refugio y amparo al cansado viajero.

Hacia muchas horas que había salido de su pueblo para cumplir la misión que su padre le encomendara: llegar hasta aquel lejano lugar donde se encontraba su hermano para llevarle la ayuda que tanto necesitaba.

El hambre y la sed comenzaban a hacerle sentir sus rigores, pero él estaba empeñado en llevar a cabo su cometido y no le importaba el tiempo que esto le demandara.

De pronto, divisó un caserío y apresuró el paso de su caballo. Por fin había llegado. Su hermano lo recibió con alegría y, al mirarlo, pudo comprobar las huellas del cansancio en su rostro. Después, sentados ambos junto a la lumbre, ya más serenos, conversaron largo rato y recordaron su infancia en la casa paterna y el afecto que siempre los unió. A pesar de los años transcurridos, entre ellos nada había cambiado.

COLOCA EN LA PRIMERA COLUMNA LAS PALABRAS QUE CONTIENEN "mb".
EN LA SEGUNDA, LAS QUE CONTIENEN "mp".

Ejemplo:

mb

mp

hombre

ANEXO No. 12

INSTRUCCIONES: ESCRIBE LA PALABRA QUE FALTA PARA COMPLETAR LOS SIGUIENTES ENUNCIADOS. ESCOGELOS DE LA LISTA QUE SE PRESENTA A LA DERECHA.

Ejemplo:

José se lastimó el hombro.

La _____ se hizo a tiempo.

Me gusta descansar bajo la _____
de los árboles.

El campesino se alumbra con una _____
_____ de petróleo.

Juan trabaja en una fábrica de _____
_____.

Llegaremos hasta la _____.

sombreros

sombra

hombro

cumbre

lámpara

siembra

ANEXO No. 13

LAS LETRAS DE NUESTRO ALFABETO SON:

LETRA

Mayúscula	Minúscula	Se lee
A	a	a
B	b	be
C	c	ce
CH	ch	che
D	d	de
E	e	e
F	f	efe
G	g	ge
H	h	hache
I	i	i
J	j	jota
K	k	ka
L	l	ele
LL	ll	elle
M	m	eme
N	n	ene
Ñ	ñ	eñe
O	o	o
P	p	pe
Q	q	cu
R	r	ere
	rr	erre
S	s	ese
T	t	te
U	u	u
V	v	uvé
X	x	equis
Y	y	ye
Z	z	zeta

ANEXO No. 14

INSTRUCCIONES: DIBUJA UNA LINEA PARA UNIR LA LETRA MAYUSCULA CON LA MINUSCULA QUE CORRESPONDA.

EJEMPLO:

A h M p G J

D f S m J z

F d T t X g

H a P s Z x

INSTRUCCION: Escribe palabras que lleven las sílabas:

je

ji

ge

gi

INSTRUCCIONES: Copia y escribe las palabras según se te indica y encierra con un círculo las sílabas del fonema "k".

COPIA

ESCRIBE EN SILABAS

Enrique _____

Calabaza _____

Kermess _____

Corona _____

Quijada _____

Karate _____

Quinque _____

Curioso _____

Quemar _____

Polaca _____

INSTRUCCION: Escribe sobre la línea nombres propios.

Personas

Ciudades

INSTRUCCION: Completa con mb ó mp, según corresponda.

a____lificar

ca____ifia

e____arcación

i____atir

co____lejo

e____arejar

ta____oco

co____arsa

e____ebido

a____utar

te____orada

e____alsamar

INSTRUCCION: En el siguiente texto coloca el signo de puntuación correspondiente.

No quiero llegar a tanto ____pero tal vez podríamos__de vez en cuando__tener una reunión tranquila sin discusiones__pleitos__reclamos o enojos.

Hay aguas frescas de tamarindo__limón__jamaica__horchata y melón.

INSTRUCCION: Escribe los puntos necesarios en el sig. texto.

Don Emilio es un hombre de buena suerte, todo le sale bien, dicen en el pueblo, al mirar sus tierras bien cuidadas con frondosas plantas llenas de deliciosos frutos y al ver su casa ordenada y limpia

Don Emilio es un hombre trabajador, hace todo con entusiasmo

Se levanta temprano a arar sus campos Limpia sus tierras de malas yerbas y de insectos dañinos

Vende sus cosechas él mismo y con toda paciencia busca el mejor comprador