

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD 271

✓
**COMO MEJORAR LA ORTOGRAFIA EN EL
SEGUNDO CICLO DE EDUCACION PRIMARIA**

MARTHA ELENA JIMENEZ TRIANO

**PROPUESTA PEDAGOGICA PRESENTADA
PARA OBTENER EL TITULO DE:**

LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA



Villahermosa, Tab., 1994.

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

Villahermosa , Tabasco , a 11 de Octubre de 1994.

Profr. (a) MARTHA ELENA JIMENEZ TRIANO

(Nombre del egresado)

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación alternativa: PROPUESTA PEDAGOGICA

titulado: " COMO MEJORAR LA ORTOGRAFIA EN EL SEGUNDO CICLO DE EDUCACION PRIMARIA "

presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del examen profesional, por lo que deberá entregar diez ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.

ATENTAMENTE
El Presidente de la Co



Virginia del Carmen Domínguez
S. I. P.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
LIC. VIRGINIA DEL CARMEN DOMINGUEZ 27.1
VILLAHERMOSA, TAB.

INDICE

	<i>Página</i>
<i>INTRODUCCION</i>	<i>1</i>
<i>1. ASPECTOS IMPORTANTES EN EL DESARROLLO DEL NIÑO</i>	<i>5</i>
<i>1.1 Corrientes psicológicas sobre el desarrollo del niño</i>	<i>5</i>
<i>1.2 El niño en el segundo ciclo de educación primaria</i>	<i>10</i>
<i>2. EL MAESTRO Y EL NIÑO EN EL PROCESO ENSEÑANZA- APRENDIZAJE</i>	<i>15</i>
<i>2.1 El maestro en el proceso enseñanza- aprendizaje</i>	<i>15</i>
<i>2.2 Factores que influyen en el aprendizaje del niño</i>	<i>19</i>
<i>3. LA ENSEÑANZA DE LA ORTOGRAFIA</i>	<i>22</i>
<i>3.1 Finalidad de la ortografía y sus manifes- taciones</i>	<i>22</i>
<i>3.2 Consideraciones en la enseñanza de la ortografía</i>	<i>24</i>
<i>3.3 Contenidos ortográficos de los programas de tercero y cuarto grado</i>	<i>30</i>
<i>3.3.1 Uso de las letras "b" y "v"</i>	<i>31</i>

3.3.2	Uso de las letras "r", "r" y "rr"	32
3.3.3	Uso de las letras "y" "ll"	32
3.3.4	Uso de las sílabas je-ji; ge-gi	33
3.3.5	Uso de las letras "c" "k" "qu"	33
3.3.6	Uso de la letra "h" en "hue"	34
3.3.7	Uso de la letra m antes de b y p	34
3.3.8	Uso del acento, clasificación y reglas	34
3.3.9	Uso del punto, la coma y letras mayúsculas	35
3.3.10	Uso del diccionario	36
3.4	Juegos y ejercicios ortográficos	37
4.	MARCO REFERENCIAL	41
4.1	Características de la comunidad	41
4.2	Características de la escuela	44
4.3	El grupo escolar	46
5.	PROPUESTA PEDAGOGICA Y ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	50
6.	APLICACION Y ANALISIS	58
	CONCLUSIONES	73
	SUGERENCIAS	75
	BIBLIOGRAFIA	77
	ANEXOS	79

INTRODUCCION

En esta propuesta nos enfocamos a la ardua labor que representa el problema latente de la ortografía dentro de la enseñanza-aprendizaje, considerando que ésta tiene un relevante papel social pues por medio de la expresión escrita nos comunicamos y relacionamos los seres humanos.

Es fundamental para el enriquecimiento del ser humano saber leer y escribir correctamente, ya que de ello dependerá su desenvolvimiento en la sociedad. En la educación primaria la expresión oral y escrita forman parte del área de español, básicamente ayudan al niño a expresar en forma espontánea y coherente sus deseos, pensamientos y emociones, también a comprender lo que su entorno social le comunique.

Cabe hacer mención que la mayoría de los maestros desafortunadamente sólo se conforman con que los alumnos aprendan a leer y escribir, dejándolos abandonados a la iniciativa y espontaneidad de los mismos, trayendo como consecuencia una escritura poco legible, lenta e imprecisa.

Asimismo en la lectura el niño omite letras; tartamudea frecuentemente, deletrea y aísla sonidos, regresa en su lectura para repetir palabras o sílabas; también es común que en el segundo ciclo de primaria, la omisión que se hace de los signos de puntuación tiende a que lean con excesiva rapidez.

En nuestro diario quehacer como docentes de educación

primaria nos enfrentamos a múltiples problemas relacionados con la expresión escrita sobre todo en la ortografía, en la cual debemos poner todo nuestro interés para que el niño de forma autónoma mejore su escritura.

Se considera que las escuelas de educación primaria tienen un papel importante para que el estudiante desarrolle su capacidad comunicativa, preparándolo en su adaptación a la sociedad mediante la expresión clara y precisa; pues una de las necesidades fundamentales del ser humano sociable por naturaleza, es la comunicación.

Por lo consiguiente es necesario realizar una investigación detallada para retomar y adecuar las estrategias que han sido aplicadas sin obtener resultados satisfactorios, ya que el niño al llegar al último grado de primaria aún presenta problemas de escritura principalmente.

Por eso se trata de evitar que el alumno escriba mecánicamente, memorice reglas o realice copias de lecturas que no le aportan ningún aprendizaje porque omite letras o signos ortográficos.

Lo anterior proporciona suficientes razones para que se busque fortalecer en los educandos de tercer y cuarto grado el aprendizaje de la ortografía, propiciar el uso eficaz y creativo de nuestra escritura, tanto en el aula como en la vida cotidiana, y al mismo tiempo lograr los siguientes objetivos:

- Promover en el aula escolar el uso de libros y diferentes materiales impresos que sean significativos.

- *Que el niño comprenda visual y auditivamente el uso de reglas ortográficas para dominar la expresión oral y escrita.*
- *Que el niño aprenda el hábito de consultar el diccionario para despejar dudas sobre significados o escrituras correctas de palabras.*
- *Que el maestro fomente la participación constante de todos los alumnos durante la clase verificando así el interés de éstos.*
- *Propiciar en el aula juegos visuales para despertar el interés de los educandos en el aprendizaje de la ortografía.*

La inquietud y necesidad de realizar esta propuesta pedagógica es con la clara intención de encauzar a los alumnos hacia el uso adecuado de la ortografía. Con este propósito se ha estructurado el contenido de este trabajo en seis capítulos para su mayor comprensión.

En el primer capítulo se mencionan las corrientes psicológicas de Piaget y Wallon sobre el desarrollo intelectual del niño en las diversas etapas que atraviesa, así como las características propias del educando de ocho a diez años como son los aspectos cognoscitivo, psicomotriz y socio-afectivo.

En el capítulo dos se menciona la vinculación del maestro-alumno durante el proceso de la enseñanza, porque entraña una serie de mecanismos didácticos que van desde la planificación, realización hasta llegar a la evaluación, tomando en cuenta los factores internos y externos que influyen en el niño.

En el capítulo tres se citan las finalidades, manifesta-

ciones y consideraciones de varios autores en torno a la ortografía, además los contenidos ortográficos de tercer y cuarto grado. Los diversos juegos y actividades aquí expuestos son parte fundamental de la motivación.

En el capítulo cuatro se hace una reseña acerca de las características de la comunidad, escuela y grupo escolar, apartados que sirven para conocer el medio ambiente donde se puso en práctica la propuesta porque son factores que influyen en el aprendizaje escolar.

Con estos antecedentes en el capítulo cinco se incluyen proposiciones de diversas estrategias para trabajar en el aula escolar, que consisten en juegos y ejercicios para el dominio de los aspectos ortográficos. actividades que se consideran adecuadas para mejorar la ortografía.

Enseguida en el capítulo seis se efectúa un análisis de los resultados obtenidos al poner en práctica la propuesta.

Finalmente se plasman las conclusiones a las que se llegó, así como sugerencias que con empeño y paciencia el maestro puede lograr a través de una dedicación profesional y consciente de la importancia que tiene su labor docente.

La última parte comprende la bibliografía consultada en la que se apoyo esta propuesta y los anexos que sirven de referencia al lector.

La finalidad de las experiencias aquí expuestas es que sirvan de antecedentes a quienes se interesen en mejorar la ortografía; lo aprovechen en beneficio propio y de sus educandos.

1. ASPECTOS IMPORTANTES EN EL DESARROLLO DEL NIÑO

1.1 Corrientes psicológicas sobre el desarrollo del niño

Conocer las distintas etapas por las que atraviesa el niño es de vital importancia para la realización de nuestra labor educativa, porque sirve como marco de referencia para mejorar nuestro proceso de enseñanza-aprendizaje.

El ser humano pasa a lo largo de su desarrollo por etapas diferentes en las cuales adquiere un conjunto de aptitudes o caracteres que se reestructuran a medida que evolucionan; éstas etapas no llevan el mismo ritmo debido a que unas tienen un proceso lento, otras acelerado, agitado, sereno o pacífico, según las características y medio en que habita el individuo.

En este sentido es preciso mencionar que el crecimiento mental del individuo lo pondrá frente a actividades que en un momento dado serán difíciles de aprender en una etapa, reduciéndose en otra, y que a veces se suprimirán en la siguiente.

En la actualidad la educación ha sido ajustada atendiendo los caracteres psíquicos y genéticos que la relacionan con las realidades de los diferentes tipos de aprendizaje.

Rousseau decía: "en cada edad, cada etapa de la vida tiene su percepción apropiada; la clase de madurez que le es propia". (1)

(1) BARONE, Luis Roberto, *et.al.*, El niño y su mundo, p.125.

Con esto nos da a entender, que el desarrollo está estrechamente vinculado con la educación por los intereses que se manejan.

A este respecto se dice que el niño pasa diversas etapas o estadios, en la que adquirirán una serie de aptitudes que el individuo mejorará conforme evolucione personalmente, debido a que el sistema motor del hombre presenta una estratificación de actividades cuyos centros se encuentran en el cerebro y del cual provienen una gran variedad de estructuras motrices.

Es fundamental mencionar que el niño es un ser curioso e imitativo, visualiza lo que esta a su alcance, de ahí que la evolución mental según H. Wallon "sea a través de fijaciones sucesivas" (2), es decir que entre más frecuente vea algo más probabilidad de aprendizaje tiene.

Este autor se enmarca en el estructuralismo genético, hace hincapié en los aspectos afectivos y sociales del desarrollo por lo que clasifica las etapas de la siguiente manera: primer estadio el Impulsivo Puro, segundo estadio el de la Simbiosis Afectiva, tercer estadio el Sensitivomotor o Sensoriomotor y cuarto estadio el del Personalismo.

El primer estadio el Impulsivo Puro es la principal característica del recién nacido, ésta es una etapa perceptiva e instintiva donde la motricidad es impulsiva; el niño no tiene conciencia de lo que hace, él busca satisfacer sus necesidades

(2) WALLON, Henry. "La evolución psicológica del niño", Desarrollo del niño y aprendizaje escolar, p. 113.

como por ejemplo comer.

El segundo estadio llamado el de la Simbiosis Afectiva lo sitúa entre la edad de seis meses, aquí se muestran las emociones que se tienen para con el mundo que los rodea, el niño en esta etapa es muy receptivo por que le gusta sentir el afecto de quienes le rodean.

El tercer estadio es el Sensitivomotor o Sensoriomotor lo ubica en la edad de dos años, este estadio se caracteriza porque el niño es más sensible, comienza a caminar manipulando los objetos que encuentra a su alrededor, de esta manera empieza a socializarse y a decir sus primeras palabras.

Consideramos importante señalar que el estadio Proyectivo, Wallon no lo menciona mucho en sus obras dado que lo considera como un proceso de transición poco notable, se basa en que el niño se proyecta por medio de gestos.

El cuarto y último estadio es el del Personalismo al que coloca entre los tres y cuatro años de edad, donde el niño llega a la "conciencia del yo" y donde las relaciones sociales se amplían las cuales deben ser aprovechadas en su escolaridad para el trabajo por equipo y relacionarlo así con el medio.

Por otra parte es de suma trascendencia mencionar a uno de los autores que ha arrojado mucha luz sobre el desarrollo psicológico del niño, Jean Piaget con su teoría Psicogenética, que divide sus estudios psicológicos en tres campos: El desarrollo intelectual, moral y perceptivo, de éstos tres se apoya más en el intelectual. Es muy significativo apuntar que

Piaget ha sido muy criticado en sus métodos, debido a que éstos no son muy rígidos, pero sin embargo él, ha contribuido a conocer nuestro desarrollo cognoscitivo más que cualquier otro psicólogo y muchos son los educadores que se apoyan en sus teorías para obtener mejores resultados.

Piaget ha señalado cuatro fases secuenciales seriadas, y cada una está marcada por maneras de pensar, características distinguibles, las cuales son: la etapa Sensorio-motriz, el estadio Preoperacional, el período de las Operaciones Concretas y el período de las Operaciones Formales. (3)

La etapa Sensorio-motriz es el período de desarrollo que comprendido desde el nacimiento del niño hasta los dos años. En ella asume tres estadios que están íntimamente ligados, el primero se refiere a los "reflejos", como lo es el succionar el pezón de la madre, en lo afectivo toma como ejemplo el miedo y la pérdida de equilibrio. Después menciona la organización de las percepciones y hábitos que consisten en los reflejos antes mencionados pero con más destreza como el coger los objetos, o volver la cabeza en dirección de un ruido, en lo afectivo nacen los primeros sentimientos ya sea de agrado o desagrado, etc. Por último en la "inteligencia práctica o sensorio-motriz", el niño empieza a desarrollar aptitudes de medio para un fin, es decir, lo que el pequeño hace ya tiene una finalidad, por ejemplo coger un palo para atraer un objeto alejado. En lo

(3) Diccionario ciencia de la educación, vol. II, pp. 1052, 1145, 1284, 1285.

afectivo proyecta sus sentimientos hacia otras personas y actividades que rigen su medio.

El estadio Preoperacional es la segunda etapa comprendida entre los dos y siete años de edad, se manifiesta a través de imitaciones, juegos simbólicos, el dibujo, las imágenes mentales y el lenguaje. De ahí que el niño imite por ejemplo las aptitudes de los padres en algunas actividades, es por eso que está determinada como la aparición de la función semiótica, en donde el pequeño necesita de algo o alguien como por ejemplo para expresar de esta manera los conflictos que se producen en la realidad.

El período de las Operaciones Concretas se extiende desde los siete a los once años aproximadamente, se caracteriza por la aparición de operaciones definidas interiorizadas, reversibles, es decir, que tiene su inversa, un claro modelo para definirlo es la conservación de la materia; como el presentarle al niño dos bolas de plastilina iguales, de las cuales una de ellas se aplasta, de esta manera se le pregunta al niño si alguna de ellas es más o menos. Si el pequeño contesta que es la misma cantidad aunque no sea la misma forma se dice que se encuentra en este estadio. Las operaciones concretas tratan sobre los objetos que el niño manipula aprendiendo así a seriarlos y a clasificarlos como en el ejemplo anterior, en este sentido es preciso hacer notar que existen otras nociones con las cuales el niño debe tener conocimiento en base a los hechos y son las del número,

velocidad, tiempo, medida, etc.

El período de las Operaciones Formales se extiende de los once a los quince o dieciseis años de edad aproximadamente siendo éste donde alcanza el nivel intelectual adulto. Aquí, el adolescente es capaz de razonar no sólo sobre hechos sino también crear sus propias deducciones, guiándose a través de la lógica de proposiciones. Piaget menciona que no todos los sujetos alcanzan esta etapa final, encontrando que existen algunas limitantes sociales y que por ellas inclusive lo logran sólo en aquellos terrenos con los cuales está más familiarizado. Es por eso que la comprensión exige utilizar recursos adecuados en la selección de objetivos y métodos didácticos.

1.2 El niño en el segundo ciclo de educación primaria

Actualmente para la enseñanza-aprendizaje del segundo ciclo de educación primaria se toman muy en cuenta las teorías sobre el desarrollo infantil con la finalidad de apoyar al maestro en las medidas pedagógicas de los programas educativos y que además le sirve como un punto de partida en su labor educativa.

Es bien sabido que el desarrollo del ser humano es continuo y que no se puede precisar cuando empieza o termina una etapa; dado que unas determinadas características se dan en unos niños y en otras no. Aunque bien, a los docentes conocer

estas características trascendentales les son útiles para comprender psicológicamente al educando.

Los niños comprendidos entre los ocho y diez años de edad se encuentran en pleno proceso para integrarse al mundo social, este aspecto debe ser aprovechado adecuadamente por el maestro en su reflexión y pensamiento para evitar consecuencias de agresividad y desequilibrio en la vida futura de éste, aquí ya tiene más conciencia del yo y esto lo motiva a conversar con los adultos, busca socializarse con su medio ambiente, busca amigos y observa; en esta edad la rapidez, extensión y afán valorativo son sus principales características.

De hecho, es fundamental destacar que la relación maestro-alumno y maestro-padre es de gran valor ya que esto permitirá al maestro conocer el medio ambiente en que se desenvuelve el niño, tan vital para el desarrollo positivo o negativo de los aspectos cognoscitivos, psicomotor y socio-afectivo.

De tal modo que el desarrollo Cognoscitivo es el procedimiento como el niño adquiere y hace uso de sus conocimientos ya que él organiza e interpreta los sucesos del ambiente de manera diferente a los adultos; donde intervienen en forma primordial el cerebro y el sistema nervioso, siendo éste un proceso continuo y activo. (4)

En el segundo ciclo de educación primaria el niño empieza a diferenciar lo que sucede tanto en el interior como el exterior, interesándose en el origen de las cosas, su

(4) SEP, Libro para el maestro de tercer grado, pp. 12-14.

pensamiento es más lógico dando soluciones a un mismo problema, el lenguaje adquiere ya más de un significado y puede usarlo en varios sentidos, derivando el significado de palabras desconocidas; la capacidad de comunicación oral se intensifica al saber del razonamiento de los demás y que inclusive, a veces duda de los propios cuando encuentra bases más sólidas en las del otro.

El desarrollo Psicomotriz se considera como la capacidad de realizar movimientos, la habilidad y conciencia que va obteniendo el individuo a través de su vida en el manejo de diferentes objetos o herramientas; al mismo tiempo va obteniendo organización en sus relaciones espacio-temporales. Domina su lateralidad espacial de manera oral para ubicar una dirección, sentido o distancia adquiriendo también velocidad y precisión en su escritura así como el control de la presión y firmeza al escribir en su cuaderno.

Sus juegos adquieren mayor destreza; en ellos miden su capacidad aunque prefieren el juego de mucha acción de tal manera que si observamos sus dibujos, en ellos se ven reflejadas estas características.

La actividad del niño debe ser aprovechada usando un lenguaje apropiado, para ubicarlo e inducirlo a que se exprese con libertad; en el aspecto artístico debe participar en obras de teatro, danzas, en juegos organizados y de esta forma verá fortalecida su orientación y dirección.

El desarrollo socio-afectivo se refiere al afecto, al

cariffo, al estado emocional que se va desarrollando conforme a su edad enriqueciéndose así sus sentimientos, la conciencia de sí mismo; según sean sus estados emocionales así serán sus relaciones sociales en el medio en que se desenvuelve; una característica principal es que el niño se relaciona con los demás espontáneamente formando grupos homogéneos en edad, sexo e interés. En esta edad tiene mucha importancia la cooperación y el compañerismo, se nota que existe gran lealtad en el grupo; en la organización de los juegos del grupo siempre hay un líder, quien se conduce a veces en forma autoritaria y no permite cuestionamientos de su actitud.

Al relacionarse con los adultos, ya no toman nada más en cuenta la opinión de éstos, sino que influye aún todavía más la de sus compañeros, es por eso que establece sus propias normas y no acepta imposiciones, a menos que le den justificaciones. Emiten juicios y proponen soluciones, se enfrenta a problemas de la vida real, el modo de enfrentarse a ellos como la muerte, la enfermedad, etc., dependen de las reacciones de adultos cercanos a él, emocionalmente se crea en él un sentimiento de reflexión elaborando su propio cuadro de valores dependiendo de las situaciones en que se encuentra. (5)

Existe en él la curiosidad sexual aunque no la exprese en forma concreta, se forja teorías, se interesa por el proceso de gestación, a éste respecto se le debe responder apoyándose más en el amor y no sólo desde el punto de vista fisiológico.

(5) SEP, Libro para el maestro de cuarto grado, pp. 13-15.

Para favorecer este desarrollo son convenientes las dinámicas de grupo en donde los niños pueden expresarse y participar con interés, considerando la opinión de los demás, de esta manera realizar las autoevaluaciones para conocer su eficiencia y detectar posibles modificaciones.

2. EL MAESTRO Y EL NIÑO EN EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

2.1 El maestro en el proceso enseñanza-aprendizaje

Debido a los estudios que se han realizado acerca del aprendizaje del niño y a las transformaciones que se le han hecho a los programas de educación primaria, actualmente se exige una educación dinámica, en la cual el alumno deja de ser un receptor para convertirse en el creador de su propio aprendizaje; se entiende por aprendizaje la apropiación de conocimientos que colocan al individuo frente a situaciones de vida que de una u otra manera lo hacen vivir experiencias; ya que desde su nacimiento el ser humano está sometido a la necesidad de aprender en cualquier ámbito social.

Por otra parte sabemos que la experiencia es el resultado de la reacción del sujeto frente a los estímulos del ambiente, es decir, según la vida que viva una persona de ella dependerá su nivel de aprendizaje.

La trayectoria de dicho aprendizaje tiene como objetivo fundamental favorecer el desenvolvimiento de la personalidad del niño en forma física, mental y social; de ahí la importancia del método que el maestro aplique en la conducción del proceso enseñanza-aprendizaje. (6)

En relación a la enseñanza, el método es un instrumento

(6) VILLARREAL Canseco, Tomás, Didáctica general, pp. 89-90.

del que se vale el maestro para conducir al estudiante, a elaborar y descubrir por sí mismo el conocimiento. Esta se podría considerar como una definición del método didáctico, el cual no ha de emplearse como una suma de normas que el maestro debe aplicar rígidamente, porque en sus manos esta el lograr un ambiente afectivo; necesario para la eficaz aplicación del método que habrá de repercutir ya sea en forma positiva o negativa en el aprendizaje.

El método didáctico se auxilia de dos métodos los cuales son: Inductivo y Deductivo. (7) El método Inductivo va de lo particular a lo general y el método Deductivo de lo general a lo particular. La pedagogía adopta los métodos antes mencionados por considerarlos valiosos para que el alumno obtenga un aprendizaje por medio del razonamiento.

En los procedimientos del método inductivo que el maestro utiliza durante la clase tiene mucha relevancia la observación, donde el alumno va a estudiar atenta y directamente el objeto de conocimiento para conocerlo mejor; el análisis, es un procedimiento vital de la inducción porque se descompone un todo en sus partes, se basa en la percepción directa del material didáctico del que se valga el profesor y va a aportar ejemplos relacionados con el contenido temático, asimismo generalizará comprobando el resultado del procedimiento inductivo porque es el fin de un buen aprendizaje.

(7) LARROYO, Francisco, Didáctica general contemporánea, pp. 92, 97-98.

Para la aplicación del método deductivo se incluyen los cuadros sinópticos, donde se concentran detalles o contenidos de una regla o estudio, el razonamiento se utiliza para que el alumno comprenda las cosas por medio de juegos, representaciones o conversaciones, la repetición que sirve para fijar aprendizajes y hábitos; la aplicación es un modo de fijación del conocimiento y adquisición de nuevas destrezas como por ejemplo: resolver ejercicios de ortografía; siendo la síntesis la parte más importante del método, porque se descompone un todo en sus elementos.

Dentro del proceso didáctico la planificación, realización y evaluación son partes fundamentales de la enseñanza para evitar la improvisación de actividades, técnicas, material didáctico y el escaso aprovechamiento de los alumnos. (8) El maestro para llevar a efecto este proceso tiene que tomar en cuenta las necesidades educacionales de sus alumnos y los recursos que el medio le proporcione porque de ello depende la modificación de la conducta del estudiante.

Consideramos de gran trascendencia citar que el maestro debe planificar sus actividades del programa en curso y estudiar en lo posible las características de sus alumnos para que así ajuste los objetivos propuestos y las condiciones de la enseñanza sean reales; además tiene la facultad de decidir los criterios de evaluación y los medios de instrucción más

(8) LUCARELLI, Elisa, et.al., "Planificación curricular", en Planificación de las actividades docentes, pp. 81-82.

adecuados al grupo.

La realización es cuando se lleva a cabo lo antes planeado; de esta manera se detectan las actitudes o disposiciones de aprender y aptitudes o habilidades que el sujeto toma frente al proceso de enseñanza-aprendizaje. Es aquí donde el docente va a promover constantemente la motivación que es el interés que presenta el alumno, el cual tiene mucho que ver con la conducta y se hace indispensable en la forma de pensar, sentir o hacer de su trabajo escolar, reflejándose todo esto en la rapidez y calidad del aprendizaje, es significativo mencionar que dicha motivación no tiene lugar únicamente al principio sino a lo largo de la clase para despertar la atención de los alumnos y su participación, tomando en cuenta su edad, capacidad física y mental que actúan como factores de éxitos o fracasos según el maestro los motive o sensibilice.

Otro aspecto que debe tomarse en cuenta para la realización de la clase son los recursos didácticos que sirven como material de apoyo para lograr los objetivos propuestos en la enseñanza y facilitarle al alumno el aprendizaje; éstos deben ser sencillos, interesantes, adaptados a la economía y al medio social del educando; las ventajas que tiene el utilizarlos adecuadamente es economizar tiempo en explicaciones, facilitar la comprensión y despertar el interés en los temas a tratar. (9)

(9) SUAREZ Díaz, Reynaldo, "Selección de estrategias de enseñanza-aprendizaje", en Medios para la enseñanza, pp. 6-7.

En lo que se refiere a la evaluación el maestro va a verificar y retroalimentar cuando sea necesario el aprendizaje impartido, detectará los aciertos y deficiencias que le servirán de pauta para hacer las rectificaciones precisas.

Los nuevos conceptos acerca de lo que es enseñanza y en que consiste el aprendizaje, nos permiten afirmar que enseñar es ayudar a aprender estimulando la máxima intervención del escolar de manera que sea capaz de aprender por sí mismo, de que se convenza de ello; en resumen como decía Pestalozzi "aprenda a aprender"; dado que el aprendizaje varía en cada persona, por la forma o ritmo para captar lo que oyen o leen. De modo particular la enseñanza de la ortografía se apoya en el razonamiento, en las modalidades auditivas, visuales y motrices donde interviene la memoria.

2.2 Factores que influyen en el aprendizaje del niño

Tomando en cuenta que el niño es un ser activo y que posee habilidades lingüísticas se considera importante apoyarse en la teoría Psicogénética de Piaget para que el niño aprenda su lengua escrita, ésta se basa en poner al educando en contacto directo con el objeto de conocimiento sin ejercer presión, porque de lo contrario obtendría un aprendizaje condicionado resultando negativo para él. De esto se deduce que según el nivel cultural y madurez mental al que pertenezca el niño será su capacidad de apropiación de la lengua escrita.

A través de nuestra experiencia nos hemos dado cuenta que los niños al pasar de un ciclo a otro presentan deficiencias ortográficas donde a pesar de los esfuerzos que realiza el maestro influyen diversos factores los cuales son: físicos, fisiológicos, psicológicos, emocionales, sociales y didácticos. (10)

Los factores físicos son las influencias del medio ambiente como por ejemplo: la iluminación y ventilación del aula, la temperatura, etc.

Los factores fisiológicos se refieren a la salud orgánica del educando donde tiene mucha preponderancia la nutrición, sus aspectos sensoriales (vista y oído), la coordinación perceptivo motora, etc.

Los factores psicológicos tienen mucho valor, la concentración o atención que el educando preste a la clase, también influyen su capacidad mental y maduración para el aprendizaje.

El factor emocional es la graduación de la conducta basados en el interés y estado de ánimo del niño que vive en el hogar y en la escuela.

Los factores sociales son los problemas que vive el niño en su medio familiar como son la situación económica que provoca que sus padres trabajen y no le den la debida atención.

Los factores didácticos se refieren a la motivación pedagógica del maestro, así como a los métodos y técnicas de

(10) Manual teórico práctico de psicología educacional, pp. 32-33.

estudio que utiliza en la distribución de sus clases y la manera como lleva a la práctica la conducción del aprendizaje.

Es necesario señalar que a pesar de la influencia que ejercen en el aula los factores antes citados, el maestro debe buscar diversas estrategias para facilitarle a los alumnos el aprendizaje de la escritura correcta; proporcionarles métodos y técnicas en el aprendizaje de nuevas palabras, ampliando y enriqueciendo así su vocabulario ortográfico para desarrollar en ellos una "conciencia ortográfica", es decir, el deseo de escribir correctamente y el hábito de comprobar sus escritos, para lo cual debe basarse en los objetivos propuestos de los nuevos programas de educación primaria.

3. LA ENSEÑANZA DE LA ORTOGRAFIA

3.1 Finalidad de la ortografía y sus manifestaciones

La palabra ortografía proviene de los vocablos griegos *orthos* que significa correcto y *graphé* escritura, es decir, escritura correcta de las palabras de nuestro lenguaje. (11)

Dentro de la escritura correcta es conveniente subrayar la relevancia que tiene la fonología, ya que ésta estudia los sonidos que emite el ser humano para formar palabras y oraciones, así como la relación que existe entre esos sonidos.

Los sonidos de la lengua se llaman fonemas y cada lengua tiene un número reducido de ellos que toda persona con capacidad para hablar tiene grabado en su mente y al hablarlos no los pronuncia igual porque se forman infinitas palabras.

El ser humano posee una lengua que le permite tener la capacidad de comunicarse, ésta sólo varía en cuanto al idioma que existe en cada país. De tal modo que el lenguaje es un producto de la actividad social de los hombres, un instrumento que nos permite comunicar a los demás nuestros deseos, emociones y pensamientos. De ahí que un individuo que no pueda expresarse de manera correcta y comprensible ignorará el verdadero significado de sus conocimientos y emociones; sólo tendrá una imagen confusa de lo que sucede.

(11) Diccionario de pedagogía, vol. 2, p. 1077.

Nuestro lenguaje esta compuesto de signos escritos llamado alfabeto, también esta formado de otros como por ejemplo: la coma, el punto, etc., los cuales deben emplearse correctamente de manera oral y escrita. Decimos en forma oral porque el niño adquiere el don de la palabra primero por imitación y luego al ingresar a la escuela mediante un aprendizaje se le enseñará, a tener una buena dicción así como la articulación correcta y construcción de frases.

En la escuela primaria dicha expresión tiene como meta dejar libre curso a las ideas y vivencias de los pequeños, darles continuas oportunidades de expresarse a su manera usando su propia lengua. La expresión escrita es donde plasmamos permanentemente nuestros sentimientos y lo que observamos, porque de otra forma no sería posible escribir con exactitud las palabras que forman nuestro lenguaje.

Se debe impulsar al niño a escribir lo que siente y piensa, a anotar sus experiencias; a manifestar lo que aprende, fomentando a la vez la expresión libre de textos, en donde puede analizar, resumir, criticar, etc. De lo precedente inferimos que el maestro debe valerse de estas estrategias para corregir y fomentar buenos hábitos ortográficos.

La meta de enseñar ortografía es muy amplia, la principal radica en lograr que el niño desarrolle una actitud positiva hacia la escritura correcta. Algunos docentes no tienen los conocimientos o la capacidad para abordarla, estableciendo muchas veces métodos incorrectos que traen como consecuencia

que el niño no pueda comprender la razón por la que se le obliga a escribir de un modo especial determinadas palabras que carecen de interés para él.

En este sentido es valioso tomar en cuenta las diferencias individuales de los alumnos que suelen ser un factor importante en el aprendizaje ortográfico, porque algunos poseen un elevado coeficiente intelectual y tienen una deficiente ortografía, en cambio otros que poseen un bajo cociente de inteligencia presentan un marcado interés hacia la escritura ortográfica.

De acuerdo a la Psicología, la enseñanza ortográfica debe comenzar cuando el niño domine las técnicas de lectura y escritura básica que son entre los siete y ocho años de edad, porque se considera una edad oportuna para iniciar este aprendizaje donde ya ha alcanzado un grado de madurez para analizar los vocablos e identificar lo que escribe.

3.2 Consideraciones en la enseñanza de la ortografía

A través de nuestra práctica cotidiana hemos podido darnos cuenta que la expresión oral y escrita ha sido tradicionalmente descuidada en la escuela primaria, o tratada de manera esporádica lo que ha repercutido en la deficiente escritura de los educandos; el resultado de ésta se refleja a través de toda su enseñanza académica.

Según las autoras S. Galofre Llanos y Sara Escobar "consideran que los errores ortográficos provienen principal-

mente de las diferencias entre el sistema fonológico de una lengua (fonemas) y su alfabeto ortográfico (letras)". (12)

Ya que existe un número limitado de letras las cuales tienen muchas combinaciones de sonidos, para esto proponen leer en voz alta los enunciados o palabras, dar a conocer las reglas más indispensables y reforzar todo mediante el dictado, copiado de fragmentos y ejercicios ortográficos.

En este último estiman conveniente que el niño confronte sus respuestas analizando si lo que escribió está correcto con ayuda de sus compañeros y maestro, asimismo que tome dictado de la regla ortográfica estudiada y de los ejercicios que haga. No obstante el autor Asensi Díaz opina que durante mucho tiempo, el dictado fue el procedimiento comúnmente utilizado para enseñar ortografía, sin caer en la cuenta de que con ello se dejaba cometer las faltas, para después tratar de corregirlas. (13)

Hoy se considera que es mejor evitar el error gráfico que enmendarlo para lo cual aconseja hacer un diagnóstico ortográfico de tipo analítico; éste es primordial para detectar las tendencias cacográficas individuales y darles solución.

El diagnóstico comprende la etiología o causa de los errores, que es necesario constatar para abordar una "enseñanza correctiva".

(12) GALOFRE Llanos, S., Escobar, Sara, El arte de escribir correctamente ortografía y puntuación, p. 17.

(13) ASENSI Díaz, J., "Función y objetivos de la enseñanza de la ortografía", en Vida escolar, p. 181-182.

Después de efectuar el diagnóstico se cree adecuado que el alumno vea la palabra escrita y destacada en un contexto, con objeto de conseguir una buena imagen visual, pronunciar la palabra para obtener un modelo auditivo correcto, escribirla fielmente extrayéndola del contexto, imaginársela y evocarla con los ojos cerrados para escribirla completando las oraciones propuestas, formar enunciados con dicha palabra, culminando así este procedimiento analítico-sintético; también sugiere otras ejercitaciones que completarán este proceso como los prefijos, sufijos, sinónimos, familias de palabras, formas verbales, rimas y artificios motivadores (crucigramas y las máquinas de fabricar palabras) para "fijar" ortográficamente los vocablos.

Por otra parte el Profesor J. Jesús Martínez Díaz en su libro de ortografía para tercer y cuarto grado de educación primaria opina que para conducir al alumno a que aprenda a escribir sin faltas de ortografías, es imperioso atender primero la parte teórica fundamentada en las reglas ortográficas y en segundo término la parte práctica que denomina ejercicios de afirmación.

El advierte tres pasos fundamentales: "visualizar las palabras que van a estudiarse, pronunciar las palabras correctamente, escribir las palabras repetidamente cuántas veces sean necesarias, para aprender su escritura correcta". (14)

(14) MARTINEZ Díaz, J. Jesús, Ortografía para tercer y cuarto grado, p. 3.

Después de haber analizado a los autores que estudian la forma de como enseñar o corregir los errores ortográficos estamos de acuerdo con la autora S. Galofre Llanos en que éstos provienen de las diferencias entre el sistema fonológico de una lengua y su forma de escribirse, porque en nuestro idioma existe un número limitado de grafías las cuales tienen muchos sonidos; influyendo esto a que nuestro lenguaje tenga una escritura muy complicada.

En lo que respecta al modo de enseñar la ortografía también concordamos con ella, sólo que no le da énfasis al aspecto de la visualización la cual creemos que es importante. Para corroborar esta opinión nos basaremos en estudios hechos por Frank Smith, en los que considera que la observación es una primera fase para aprender algo y cumple una función notable ya que el niño visualiza lo que hay a su alrededor, porque nuestro mundo visual está adornado con cosas impresas; esto es potencialmente significativo para que el niño adquiera un aprendizaje.

El autor afirma que: "el aprendizaje es un proceso continuo y fácil, tan natural como respirar", (15) es decir, que el individuo constantemente esta aprendiendo en todo lugar y tiempo, pues el ser humano es por naturaleza observador, perceptivo y muy curioso que hace que siempre esté buscando comprender lo que no entiende.

(15) SMITH, Frank. "Aprendizaje acerca del mundo y del lenguaje", en Desarrollo lingüístico y curriculum escolar, p.12.

Se ha comprobado que un aprendizaje adquirido por comprensión es más eficaz para solucionar o ejecutar tareas que aquellos que se aprenden por repetición y memorización sin sentido, en la actualidad la comprensión es la base de todo aprendizaje porque sólo así hay calidad y permanencia en la educación.

La comprensión es una capacidad intelectual que se da a través de un proceso interno que se lleva a cabo en el cerebro, este proceso empieza a funcionar por medio de las experiencias sensoriales cuando el niño comienza a tener uso de razón; después por la calidad y forma de los estímulos externos que va recibiendo el alumno en su instrucción académica al ingresar a la escuela. (16)

Es por eso, que después de haber examinado este concepto en la lectura de John Passmore deducimos que no es lo mismo aprender un principio de memoria que comprenderlo, de ahí que el maestro debe ayudar a sus alumnos fomentando en ellos un pensamiento crítico y analítico.

Siguiendo con el análisis a los autores estamos de acuerdo con el literato Asensi Díaz en que para detectar las deficiencias ortográficas, es necesario iniciar un examen diagnóstico que permitirá estructurar la manera de planificar las actividades para tratar de corregir dichas deficiencias que es el propósito principal de esta propuesta.

(16) PASSMORE, John, "Enseñanza de la comprensión", en *Desarrollo lingüístico y curriculum escolar*, pp. 15-27.

En cuanto al dictado la mayoría de los autores lo recomiendan como un medio para controlar el progreso de los escolares y no como un procedimiento de enseñanza. Adolfo

Maillo considera tres finalidades en el ejercicio de dictado:

La traducción gráfica de la estructura fonética de las palabras, la individualización y separación de las palabras en la escritura, perfección ortográfica resultado de la unión de las imágenes auditivas con la imagen motora de los vocablos. Para esto el maestro debe seleccionar un texto con dificultades de palabras procurando que sea interesante para los educandos. Los pasos del dictado son los siguientes: lectura oral de las frases o textos, con pronunciación muy clara hasta que los alumnos capten su sentido, conversación con los niños para determinar los puntos oscuros que hayan podido quedar, explicación del significado de aquellos vocablos que los alumnos desconozcan, escritura en el encerado de las palabras de ortografía dudosa, estudio de dichas palabras en el caso de que algunas de ellas sea desconocida para los alumnos, repaso de las restantes y nueva lectura del texto completo. (17)

El autor aconseja que una vez borradas las palabras del pizarrón se comience a dictar procurando no repetirlas, es ventajoso dictar frases u oraciones en un solo tiempo si son cortas. Pero si los niños pertenecen a cursos inferiores, antes de realizar el dictado debe hacerse un análisis de cada frase para determinar el número de vocablos que compone el enunciado. La corrección de los ejercicios se puede realizar individual y colectivamente desterrándose el viejo sistema de castigo de escribir múltiples veces la palabra o palabras mal escritas.

Para finalizar el análisis coincidimos con el escritor Martínez Díaz en los dos primeros pasos que son la observación

(17) Enciclopedia técnica de la educación, vol. 2, p. 111.

y pronunciación de las palabras correctamente y diferimos en el tercero, que consiste en la repetición de palabras la cual se estima actualmente como parte de la enseñanza tradicional, ya que carece de sentido, porque se efectúa de manera mecánica llegándose a cometer de nuevo los errores, aún después de haber repetido las palabras.

3.3 Contenidos ortográficos de los programas de tercero y cuarto grado

Los programas de tercer y cuarto grado de educación primaria editados por la Secretaría de Educación Pública, recomiendan que para mejorar los problemas de ortografía y acentuación se debe conjugar la escritura con la lectura para que el niño tome conciencia de la estrecha relación que tiene su lengua con los sonidos y fonemas; con la escritura y los fonemas con la escritura, siendo favorable aficionar al niño a la lectura porque es una de las mejores maneras de ayudarlo a perfeccionar su escritura en el aspecto ortográfico. (18)

Para llevar a efecto lo antes expuesto se deben tomar en cuenta las siguientes técnicas: la lectura en voz alta, el diálogo y comentario de la misma que ayudará a ampliar el vocabulario del educando; para que así el problema ortográfico no se presente de forma aislada.

(18) SEP, Libros para el maestro de tercer y cuarto grado, pp. 19-21.

La memoria visual es un auxiliar excelente para la ortografía porque en nuestro idioma algunas letras representan varios fonemas y viceversa, es por eso que consideramos interesante denotar algunos ejemplos del uso de las letras que presentan mayor dificultad en su escritura, así como la manera de emplearlas.

3.3.1 Uso de las letras "b" y "v"

Las reglas más importantes para su uso son:

- Las palabras que lleven bra, bre, bri, bro, bru, bla, ble, bli, blo, blu y las terminadas en ble y bilidad, ejemplo: broma, cable, blusa, amabilidad, etc., con excepción de movilidad.
- Las palabras que lleven bis, biz, cuando signifiquen doble por ejemplo: bisnieto, bizcocho, etc.
- Se escriben con "b" todos los verbos que terminen en "bir" como por ejemplo: escribir, prohibir, etc., menos servir, vivir y hervir.
- Las palabras que lleven abo, abu, como en abuelo, abono, aburrido, etc.
- Se usa "v" cuando primero va escrita una "n" ejemplo: invento, invierno, invitar, etc.
- Los derivados del verbo ir, ejemplos: voy, vas, vamos, vendremos, etc.
- Las palabras que llevan ver como por ejemplo: Veracruz,

verdad, verdura, llover, etc. excepto berbiquí, berenjena, bermellón, bergantín, berrear.

3.3.2 Uso de las letras "R", "r" y "rr"

La letra "r" tiene dos sonidos: uno suave y otro fuerte. El sonido suave se presenta con una sola "r", ejemplos: arete, oro, cara, amor, etc. El sonido fuerte de la "r" puede presentarse con una sola "r" y con dos "rr".

Sonido fuerte con una sola "r": al principio de las palabras ejemplos: ratón, ruido, risa, etc., después de las consonantes l, n, s y b, ejemplos: Enrique, alrededor, Israel, subrayar, etc. Sonido fuerte con doble "rr" entre vocales, ejemplos: carreta, zorro, barril, etc.

3.3.3 Uso de las letras "y" "ll"

Los usos más frecuentes de las letras "y" "ll" son:

- El plural de las palabras terminadas en ay, ey, ejemplos: ley-leyes, rey-reyes, buey-bueyes, etc.
- Las palabras que empiezan con las sílabas yer, yes o yec, ejemplos: yerno, inyectar, yerba, yeso, etc.
- Los diminutivos y todas las voces terminadas en illo, illa, llevan "ll", ejemplos: amarillo, silla, pastilla, etc.
- Todas las palabras que comienzan con fa, fo, fu, ejemplos: falleció, fallaste, folletos, etc.

3.3.4 Uso de las sílabas je-ji; ge-gi

Los usos más comunes son:

- Las palabras que terminan con aje, jero, jera, jería se escriben con "j" ejemplos: coraje, mensajero, flojera, relojería, etc.
- Todas las palabras que empiezan con aje, eje y sus derivados ejemplos: ejército, ajedrez, ajetreo, etc. exceptuando agencia agenda y agente.
- Se escriben con "g" todas las palabras terminadas en gio, gia, gión y también sus derivados, ejemplos: magia, religión, biología, etc.
- Las palabras que comienzan con geo, gen, geme, gem, ejemplos: geografía, gemelo, gemido, etc. con excepción de comejen, jengibre y jejen.
- Se escriben con "g" las palabras que terminan con gir, gerar, ger, ejemplos: fingir, coger, aligerar, excepto las palabras tejer y cruzir.

3.3.5 Uso de las letras "c" "k" "qu"

Para el buen uso de las letras anteriores tenemos las siguientes reglas:

- La letra "c" tiene sonido fuerte (k) cuando va acompañada de las vocales a, o, u, ejemplos: cama, cuando, encuentro, etc.
- La letra "k" es una consonante que tiene escasas palabras en nuestro idioma y que algunas pueden escribirse con la "qu"

como por ejemplo: kiosco-quiosco; kermes-quermes, ya que la lengua española lo permite.

- Se usa la "qu" cuando va acompañada de las vocales e, i, ejemplos: queso, quiere, quelite, etc.

3.3.6 Uso de la letra "h" en "hue"

Todas las palabras que empiezan con "hue" ejemplos: hueso, hueco, huevo, etc.

3.3.7 Uso de la letra m antes de b y p

Siempre se escribe m antes de b y p, ejemplos: sembrar, campo, tambor, etc.

3.3.8 Uso del acento, clasificación y reglas

Algunas formas de emplearlas pueden ser:

- Todas las palabras tienen una sílaba que se pronuncia con más fuerza llamada tónica, cuando sólo se pronuncia pero no se escribe se llama prosódico, pero cuando se escribe una tilde arriba de la sílaba tónica se llama gráfico y se dividen así:
- Las palabras que llevan el acento en la última sílaba se llaman agudas y se acentúan cuando terminan en n, s, o vocal, ejemplos: corazón, Jesús, José, etc.
- Aquellas que tienen la sílaba tónica en la penúltima sílaba se llaman graves o llanas y llevan acento ortográfico siempre

y cuando no terminen en *n, s* o vocal, ejemplo: *fácil, dátil, azúcar, etc.*

- Las palabras esdrújulas se acentúan siempre en la antepenúltima sílaba sin excepciones, ejemplos: *pájaro, plátano, cántaro, etc.*

3.3.9 Uso del punto, la coma y las letras mayúsculas

El punto es el más importante de todos los signos que indica una pausa más larga que la coma, generalmente se le llama punto final cuando termina un escrito. Cuando le siguen otras frases en el mismo renglón se le denomina punto y seguido; cuando el párrafo que le sigue empieza en otra línea se le llama punto y aparte.

- Se usa coma para indicar una pausa breve.
- Se utiliza coma para separar enunciados en un párrafo y para enumerar cosas, ejemplo: *para estar bien alimentado debemos comer: leche, frutas, verduras, cereales y carnes, etc.*
- Se usan letras mayúsculas en los nombres propios, de personas ciudades, apellidos, montañas, ríos e instituciones, como por ejemplo: *Luisa, México, Pérez, Popocatepetl, Grijalva, Banco Nacional de México, etc.*
- Al comienzo de todo escrito.
- Después de punto y aparte o punto y seguido.
- En los títulos de obras como por ejemplo: *La Cenicienta.*
- En las abreviaturas, ejemplo: *Dr., Lic., etc.*

3.3.10 *Uso del diccionario*

El diccionario es un libro en el que se encuentran enlistadas en orden alfabético las palabras de una lengua, con sus significados y algunas acepciones.

Cada página del diccionario tiene escrita en su ángulo superior la primera y última palabra que aparece en esa página; el niño usa un diccionario pequeño pero existen diccionarios en varios tomos llamado enciclopédico que abarca otros temas además de la lengua. Su finalidad consiste en aumentar el léxico de las personas y es buen auxiliar para aclarar dudas sobre la escritura correcta o significado de una palabra.

Siguiendo con la estructura del programa del segundo ciclo encontramos que éste recomienda que es esencial que el niño realice variados ejercicios para dominar su escritura independientemente de los que aparecen en el libro de texto, de ahí que las palabras de ortografía dudosa que pretendan corregirse deben presentarse integradas en un texto; para que por medio de la inducción el maestro analice el problema tratando siempre que el niño lo descubra hasta llegar a la aplicación de la regla correspondiente para que posteriormente la aplique en sus escritos.

Sugieren el dictado como una ayuda muy eficaz para la ortografía siempre y cuando esté preparado adecuadamente para el fin propuesto, se debe dictar con naturalidad sin cortar los enunciados para ejercitar en el niño su atención y memoria, de este modo podrá captar la idea completa.

Las vías de conocimiento deben ser en forma visual, auditiva y sensorio-motriz evitando la memorización de reglas ortográficas, es decir, que el niño trate de entender por qué las palabras se escriben de una u otra forma.

Se ha llegado a la conclusión de que el niño comete faltas de ortografía porque no suele observar detenidamente cada palabra, dado que no le da importancia; y no pregunta como se escribe o por qué se escribe así.

3.4 Juegos y ejercicios ortográficos

La pedagogía considera que la motivación es parte fundamental en todo aprendizaje, pues el individuo comienza una actividad cuando tiene interés en lo que desea alcanzar; esto explica que la motivación sea necesaria en todas las cosas que quiera desempeñar.

La motivación tiene como meta el provocar la acción de acuerdo a un fin propuesto. En el caso de la ortografía el juego representa un incentivo didáctico valioso que se ha llegado a usar como instrumento de aprendizaje porque permite al educando enfrentarse con situaciones de dominio y adaptación. Fröbel, Montessori y Decroly fueron los primeros creadores de material de juego destinado a los primeros años de escolaridad y parvulario.

El juego cambia de acuerdo a la madurez y evolución de los intereses del educando y hay que aprovecharlo al máximo en el

aula debido a que el niño toma con mucha seriedad lo referente al juego; el maestro debe poner todas las energías, ingenio y destrezas posibles al iniciar una actividad.

El juego también ayuda al niño en el aspecto físico para su desarrollo sensorial, motórico muscular y coordinación motriz. En el aspecto mental el niño acrecenta su ingenio o inventiva, aflora su originalidad, capacidad intelectual y echa a volar su imaginación. Socialmente forma hábitos de cooperativismo y ayuda, fomenta la competencia de los escolares entre sí, despertándose en ellos el deseo de superación.

Es importante prepararlos con mucho cuidado ya que de otro modo, podrían ser contraproducentes, los juegos que se aconsejan al educador pueden ser: los de intereses sensomotores, glósicos y abstractos. (19)

Los juegos de intereses-sensomotores ayudan al niño a ordenar, pesos, tamaños, formas, colores; predecir por el tacto, ensartar cuentas; distinguir sonidos, colores, sabores o imitar ruidos, etc.

Los de intereses glósicos contribuyen a que el niño centre sus actividades en la adquisición del lenguaje y escritura como por ejemplo: los trabalenguas, dar pistas para el reconocimiento de objetos, palabras que empiezan por una sílaba o letra, adivinanzas, buscar consonante a una palabra, homófonas, antónimos, etc.

Los de intereses abstractos se caracterizan por las

(19) VIDALES, Ismael, et.al., Psicología general, pp. 34-35.

representaciones a las cuales no corresponde ninguna intuición sensorial, o sea, que se representan los objetos sin los caracteres singulares, éstos pueden ser las adivinanzas, problemas de habilidad ortográfica, adivinar la regla ortográfica que rige a una serie de letras, crucigramas, colecciones, significado de refranes, juegos de fantasía e imaginación, rompecabezas, etc.

Un juego ortográfico muy atrayente consiste en dividir la clase en equipos, el maestro pronuncia una palabra y los niños de cada equipo, uno a uno van al pizarrón y escriben otras de la misma familia.

El profesor puede utilizar un paliacate y decir: "había un navío cargado de ..." al niño que se le tiró el pañuelo terminará la frase con alguna palabra. Pero antes, el maestro debe especificar a que familia deben pertenecer dichas palabras, las cuales se irán escribiendo en el pizarrón para analizarse después.

Según Brueckner y Bond los siguientes tipos de juegos ortográficos estimulan en gran medida el interés de los educandos: anagramas, nombrar palabras, adivinanzas, nombrar letras y dibujos. (20)

Los anagramas consisten en presentar a los niños una serie de letras aisladas, a fin de que las ordenen de tal manera que formen con ellas palabras diferentes.

Al nombrar palabras cada alumno nombra y deletrea una de

(20) Enciclopedia técnica de la educación, vol. 2, p.137.

las palabras estudiadas en clase, hasta que todos los vocablos de la lección hayan sido repasados.

Para las adivinanzas un alumno escribe en un papel una de las palabras estudiadas en clase. A continuación pide a uno de sus compañeros que la adivine, el que acierte escribirá otra palabra, cuya adivinanza debe ser la nueva tentativa de todos. Para facilitar esta tarea se puede iniciar la primera letra o sílaba del vocablo que debe ser adivinado.

En el ejercicio de nombrar letras se escribe una palabra en el pizarrón, después de un estudio cuidadoso por parte de todos los alumnos éstos cerrarán los ojos o volverán la espalda a la pizarra; el maestro designa entonces a uno de los niños, quién con los ojos cerrados debe deletrear la palabra o palabras escritas en el pizarrón.

En los dibujos los alumnos deben deletrear los nombres de las figuras que esten en el pizarrón o que figuren en sus cuadernos.

4. MARCO REFERENCIAL

4.1 Características de la comunidad

El hombre y la comunidad nunca han podido vivir aislados y mucho menos apartados de la relación humana, por esta razón han llegado a formar desde grupos simples, hasta organizaciones muy complejas donde se desenvuelven personas que necesariamente tienen un pasado común, viven en un mismo territorio con un idioma, intereses económicos y tradiciones similares que las llevan a convivir y a buscar el progreso juntos; un ejemplo de esto es la comunidad de Guatacalca que se encuentra ubicada al Este de la cabecera municipal de Nacajuca a una distancia aproximada de cinco kilómetros, limita al Norte con la ranchería la Cruz Olcoatitán, al Sur con la ranchería Corriente primera sección, al Este con Congregación Guatacalca y al Oeste con la ranchería la Loma.

El ambiente que se vive allí es campirano, sus calles no están pavimentadas pero las casas tienen luz eléctrica y agua potable, su suelo es bajo en algunas partes lo que provoca que en tiempo de lluvias los caminos se pongan en malas condiciones tanto que en algunas partes el agua pase de un lado a otro; trayendo como consecuencia que algunos niños dejen de asistir a la escuela regularmente. Aunque cabe señalar que el clima no es lluvioso sino todo lo contrario es caluroso la mayor parte del año.

Esta comunidad además de contar con una escuela primaria tiene una secundaria federal, dos jardines de niños uno estatal y otro federal, cada uno de ellos cuenta con un edificio escolar propio, es importante mencionar que en esta comunidad existe un índice de población aproximado de cinco mil habitantes, lo que ha requerido el establecimiento de dichos centros de educación.

En este sentido también existe una casa de la cultura la cual funciona impartiendo clases de Ballet Folclórico a niños de diez a doce años, ambos sexos; clases de corte y confección para adolescentes y adultos, a un costado de esta dependencia cultural se encuentra la delegación municipal y al frente se sitúa una cancha deportiva y la iglesia, tomándose a éstos como el centro del pueblo. Dispone también de un centro de salud y albergue escolar el cual apoya a niños de bajos recursos económicos.

Esta localidad se caracteriza por ser un pueblo indígena aunque la lengua nativa chontal, ha ido desapareciendo poco a poco y sólo la hablan los más viejos, a diferencia de lo anterior sus tradiciones no han desaparecido y entre sus costumbres más arraigadas se encuentra la religiosa que consiste en la celebración en honor a San Marcos que se hace año con año el veinticinco de abril.

Otra característica del lugar es el de ser conflictivo dado que allí existen dos partidos políticos predominantes el PRI y el PRD lo que provoca que siempre existan rivalidades

entre familias y pugnas entre los partidos. Por otro lado debido a que el pueblo se encuentra en el campo; la mayoría de las familias se dedican a las actividades agrícolas siembran frijol y maíz, artesanías domésticas como el petate, bolsas, canastas, escobas y sombreros; otras familias son empleados de muy poca remuneración económica como albañiles, obreros, vendedores ambulantes, peones, etc. No obstante hay algunos habitantes que detentan un empleo estable como el de los profesores de educación primaria.

Con motivo de que no todas las familias obtienen un mismo ingreso monetario la población se divide en tres escalas sociales, la alta compuesta por los profesores los cuales viven mejor ya que sus hogares están hechos con ladrillos, cuentan con los servicios públicos de agua y luz, piezas individuales para sus vástagos y un baño, el número de hijos que procrean oscila de cuatro a seis.

La clase media integrada por empleados, también gozan de viviendas de ladrillos con la única diferencia de que sólo existen dos aposentos personales, uno para todos los descendientes y otro para los padres, el número de hijos varía de seis a ocho; igualmente poseen los mismos servicios.

Finalmente la clase baja o campesina a la que pertenece la mayor parte de los habitantes, residen en casas de forma semejante a la de la clase media, únicamente que no suelen tener recámaras ni baño, aunque algunos usan letrinas, asimismo la mayoría ya disfruta de los servicios públicos; en éstos

hogares procrean de ocho a doce hijos que con dificultad pueden alimentar, vestir, educar y darles demás atenciones, debido a la deficiente economía y cultura que poseen; de ahí que a algunos de los niños mayores los ocupen a muy temprana edad en actividades como vender empanadas, hacer petates, limpiar milpas, etc., lo que servirá para ayudar al sostén de la familia, pero éstas actividades las realizan por las tardes de modo que no entorpecen las clases escolares.

La opinión acerca del funcionamiento de la escuela y maestros es buena, dado que todos asisten diariamente y con puntualidad a su trabajo; por lo que gran parte de las familias indudablemente comparten el mismo punto de vista acerca de la educación ya que la conciben como una manera de salir adelante y progresar; esto es fundamental para la escuela sobre todo porque la decidida colaboración de los padres de familia no sólo servirá para velar por la institución proporcionándole las ayudas materiales y coordinación necesarias, sino también por que su participación es indispensable para que el niño reafirme sus hábitos de cooperación y de iniciativa; los cuales de alguna manera influirán favorablemente en el aprovechamiento académico de los alumnos y del proceso educativo.

4.2 Características de la escuela

La escuela es y será siempre un lugar de convivencia, donde interactúan un grupo de personas con diversos intereses,

la interacción que se desarrolla entre ellos esta en constante construcción dado que los sujetos pasan una parte de su tiempo en la escuela; allí asisten sin distinción todos los niños que lo deseen y puedan de ese modo prepararse para una vida mejor, de ahí que existan las escuelas urbanas y rurales para que todos los individuos tengan acceso a la educación.

La escuela donde presto mis servicios es rural y se llama "Salvador Díaz Mirón" con clave 27DPR0747R, esta situada en el poblado Guatacalca, perteneciente al municipio de Nacajuca, estado de Tabasco, aproximadamente a un kilómetro del centro del pueblo; es de organización completa y se estructura de la siguiente manera: tres primeros grados, tres segundos, dos terceros, tres cuartos, tres quintos y dos sextos grados; la población escolar es de quinientos treinta alumnos, un director, dieciseis profesores con grupo, una profesora de educación especial que atiende a niños repetidores que suelen tener problemas de aprendizaje, un instructor de educación física, música y artes plásticas.

La escuela es por lo tanto de gran dimensión y para su funcionamiento cuenta con los siguientes anexos: una cancha deportiva, baños, jardines, una dirección y quince aulas, éstas últimas tienen un área amplia para acomodar los enseres, buena ventilación y mobiliario escolar en buenas condiciones, pero no son suficientes por lo que se hace necesario laborar en dos turnos matutino y vespertino.

En el turno matutino trabajan quince grupos con el horario

de ocho de la mañana a una de la tarde, mientras que en el turno vespertino laboran únicamente dos profesores en el horario de una a seis de la tarde.

La dirección de la escuela ofrece a la población escolar una biblioteca, en la que aproximadamente hay ciento cincuenta libros variados que son de gran utilidad para maestros y alumnos; particularmente para éstos últimos que muestran gran interés en los libros lo que ha sido aprovechado por los maestros en el proceso enseñanza-aprendizaje logrando que se incremente el número de lectores, debido a esto se ha implementado el préstamo de libros a domicilio, el cual tiene mucho éxito.

De igual forma a disposición de los profesores existen algunos materiales didácticos de primero a sexto grado como son: láminas, juegos de letras, mapas, juegos de geometría, etc. Cabe hacer mención que en la escuela existe un ambiente de cordialidad entre los educadores, lo que facilita la convivencia y la buena comunicación que es de vital importancia para un excelente intercambio de experiencias que los profesores han acumulado a lo largo de sus años de servicio y que de una u otra forma es trascendental para la escuela.

4.3 El grupo escolar

Durante sus primeros años el niño pasa la mayor parte del tiempo en casa, pero después ingresa a la escuela donde empieza

a relacionarse con otros niños, relaciones que serán importantes para su educación.

El lugar de reunión es el salón de clases, adonde asisten niños de diferentes niveles sociales, razas y con variados intereses. Este grupo de niños se establece de manera formal, en el que se acepta un determinado número de individuos, con una hora específica de entrada y salida y a un sujeto como guía, por lo que la impartición de clases es de modo simultáneo ya que es una forma económica que se ajusta mejor a las necesidades de una buena organización escolar.

El grupo escolar a mi cargo es el tercer año grupo "A" con treinta y cinco alumnos inscritos; quince hombres y veinte mujeres, una característica particular del grupo es que la mayoría de ellos tienen ocho años de edad y solamente siete alumnos nueve años lo que lo hace un grupo heterogéneo.

Los niños se caracterizan por ser muy inquietos e investigadores y debido a esto el salón cuenta con una pequeña biblioteca con algunos libros que ellos consideran interesantes y que han aportado. Asimismo cuando alguien aprende algo fuera de la escuela se lo da a conocer a los demás ilustrándolo o llevando el libro, la ilustración se pega en la pared para que todos lo aprendan.

Puesto que las relaciones son cordiales, a la hora de receso juegan sin distinguir sexos, ni tamaño, se organizan en equipos, dan a conocer las reglas del juego y el que no las respeta queda fuera del equipo. Uno de los juegos favoritos es

el de correr (agarra-agarra) que practican con asiduidad y que los hace gastar un poco de energía.

La asistencia de ellos a la escuela es regular, y para la labor en el aula están organizados en equipos de trabajo que se establecieron de acuerdo a sus afinidades, coordinándose cada grupo de seis elementos, aunque no siempre son los mismos que lo componen, ya que muy a menudo llevo a efecto dinámicas de grupo para lograr una buena motivación, propiciando con esto el intercambio de ideas y formas de cooperación; sobre todo en las comisiones que se integraron en el salón como son las de puntualidad, aseo, higiene, biblioteca y jardín.

El trabajo por equipo es una técnica grupal que la mayor parte de los profesores utilizamos en el aula escolar, porque nos ayuda a que el proceso enseñanza-aprendizaje sea ameno y enriquecedor, dado que hay confrontación de ideas, lo que es importante para la apropiación de conocimientos.

Sin embargo cabe mencionar que el mobiliario que esta a nuestra disposición no es el adecuado ya que son bancas binarias y esto dificulta su acomodo por equipos, trayendo como consecuencia que se reduzca un poco el espacio del aula, pero a pesar de esta dificultad el ambiente que reina en el aula es agradable y esto es esencial porque así podrán desarrollarse mejor tanto las relaciones de confianza como de aprendizaje, una de éstas relaciones es la que se propicia entre alumno-alumno y que en este grupo es de mutuo compañerismo, puesto que al momento de planear una tarea se realiza entre todos

aportando ideas para llevarlo a cabo; éstas ideas por supuesto son respetadas y tomadas en cuenta; como guía del trabajo proporciono algunos elementos que creo convenientes o que no fueron tomados en cuenta por ellos.

Estas interacciones en el salón de clases son de mucho valor ya que pueden estimular o retardar el aprendizaje. Por otra parte además de la relación que se establece entre ellos se favorece una de mucha trascendencia la de maestro-alumno, desde la que no sólo se organiza el conocimiento sino además el proceso enseñanza-aprendizaje, ésta relación es de mutua confianza en el grupo a mi cargo y a servido para cumplir las múltiples actividades que se desarrollan logrando que trabajen con muy buena disposición.

Para lograr esta confianza trato de que la autoridad que ejerzo sea equitativa sin caer en el autoritarismo, porque de lo contrario implicaría que disminuyera la confianza que existe. El lenguaje es un instrumento muy útil para fomentar en los niños la confianza y al mismo tiempo para dirigirlos hacia tareas de aprendizaje productivas, sin duda aquí las expectativas del maestro juegan un papel vital sobre todo en lo que se refiere al aprovechamiento de los alumnos y en la continuación de sus estudios.

5. PROPUESTA PEDAGOGICA Y ESTRATEGIAS

METODOLOGICAS

El niño aprende por la influencia de los factores de aprendizaje, maduración, transmisión social, experiencia y equilibración. Piaget considera que el desarrollo del conocimiento es un proceso espontáneo, es decir, que se da por sí mismo y esta íntimamente relacionada con la genética del educando de la cual depende la maduración de su sistema nervioso así como de sus funciones mentales, dado que mediante sus concepciones el individuo tratará de construir su entendimiento del mundo.

Una vez que los niños ingresan a la escuela se le debe dar entera atención a las diferencias individuales en el ritmo de crecimiento y madurez del educando; está aceptado que los pequeños maduran en diferente proporción y tiempo, de ahí que Piaget examina esto y le da mucha importancia en la adquisición de conocimientos.

De esto se deduce que un niño no puede adquirir la comprensión de un conocimiento si no tiene la suficiente maduración, ésta se reflejará a través de las experiencias físicas y sociales, las cuales cumplen una función significativa ya que se darán en las relaciones entre unos y otros compañeros o en el medio ambiente que les rodea.

En este sentido Frank Smith estima conveniente que la ortografía puede aprenderse sólo a través de la experiencia

cotidiana del lenguaje, de la lectura y escritura, que de ningún modo debe reducirse a la memorización de palabras y reglas.

En forma particular la presente propuesta se enfoca más hacia aquellas grafías que les resulta de mayor dificultad en la escritura a los pupilos del segundo ciclo de educación primaria. Para tratar de resolver este problema nos apoyaremos como toda labor educativa en el método didáctico, el cual se auxilia en la inducción y deducción, conjugándose de manera global para evitar un aprendizaje aislado, es decir, que sea coherente y permita que se propicien en los educandos experiencias, razonamientos o formulación de juicios; para que finalmente aprendan a reflexionar y a poner en práctica la observación paso fundamental en el aprendizaje de la ortografía.

En el área de Español y sobre todo en la ortografía para detectar cuales son las letras que presentan mayor problema es necesario realizar primero una evaluación diagnóstica para determinar las deficiencias de los alumnos y obtener un punto de partida para aplicar la propuesta, observar los adelantos de los aprendices a través de la aplicación y evaluaciones continuas que se realicen; de esta manera se observará la eficacia de lo propuesto.

Para el aprendizaje eficaz y creativo de la escritura tanto en el aula como en la vida cotidiana los educandos tienen que desplegar una actitud positiva para desarrollar un buen

escrito. En base a lo anterior concordamos en que la motivación es esencial y por eso hay que emplear cuantos recursos despierten el interés de los alumnos como: tarjetas, gises y lápices de colores, tijeras, cinta para pegar, franelógrafo, cartulinas, marcadores, libros, periódicos, diccionarios y diferentes materiales impresos los que deben ser significativos y adecuados a su edad.

Dentro de las estrategias didácticas los juegos visuales y la confrontación de opiniones son importantes para motivarlos a que deduzcan sus propias reglas. Una estrategia ortográfica recomendable para el uso de las mayúsculas, de la coma, el punto, los signos de interrogación y exclamación, del acento ortográfico y la escritura correcta de las palabras más comunes, es que cuando los alumnos redacten o realicen ejercicios lean su trabajo a los compañeros, escuchen lo que los demás hacen y algunos pasen a escribir en el pizarrón su redacción.

Asimismo hacemos hincapié en que el docente cuando revise los cuadernos de apuntes de los niños lo haga a conciencia, así ellos aprenden a recibir críticas desarrollando sus actividades como un intercambio de conocimientos con su grupo y maestro. Es preciso señalar que la ortografía no es sólo realizar ejercicios eventuales sino que hay que ejercitarla cada vez que surja un problema y durante todo el año escolar para corregir los errores inmediatamente.

Un juego que consideramos apropiado para el uso de las

mayúsculas es el de "Basta" que consiste en hacer un rayado en su cuaderno en forma de columnas para que escriban nombres propios, de personas, ciudades y apellidos, etc., un alumno empezará a decir el alfabeto en voz baja y otro niño le dirá "¡Basta!", el niño que ha sido interrumpido mencionará en que letra se quedo y todos sabrán que los nombres de las palabras empezarán con esa letra, por ejemplo si el niño se detuvo en la letra D ellos podrán escribir:

Personas	Ciudades	Apellidos	Puntuación
Dalia	Durango	Díaz	30

el primer alumno que termine de escribir sus palabras gritará "¡Basta!" y ya nadie podrá escribir más. Enseguida cada quien lee sus palabras las que no se repitan valen diez puntos y las repetidas cinco puntos anotando cada uno a la derecha la suma de sus puntos, realizándose el mismo procedimiento con otras letras, gana el que tenga mayor puntaje. Este juego también se puede emplear en la enseñanza de otras grafías tales como: "b" "v"; "j" "g"; etc.

Como se ha mencionado anteriormente la comprensión tiene mucha utilidad en el aprendizaje de la ortografía, donde el niño debe descubrir mediante la observación la escritura de las palabras, analizar lo que tienen en común y por medio de la inducción él mismo debe formular la regla ortográfica adecuada para poder aplicarla en los ejercicios que realicen hasta

asimilar totalmente el conocimiento.

Al trabajar con el uso de la *m* antes de *p* y *b* se sugieren los siguientes pasos: escribir en el pizarrón un vocabulario adecuado al léxico de los niños donde se incluyan palabras como:

<i>hombre</i>	<i>campeón</i>
<i>cambiar</i>	<i>trampa</i>
<i>bombón</i>	<i>siempre</i>
<i>temblor</i>	<i>limpiar</i>

El maestro debe tomar en cuenta las palabras sugeridas por los niños, después de haberlas escrito realizar un ejercicio de deletreo y silabeo para que se comprenda la diferencia que existe entre la *m* y la *n*, después el profesor preguntará que similitud existe entre la escritura de dicho vocabulario, en la realización de esta fase se puede pasar a los niños a marcar con gis de diferentes colores el parecido que encuentren, esto servirá para corroborar si el educando comprendió el mensaje de lo que se pretende aprender y también ayudará a que haya una confrontación de ideas, las cuales son de sumo valor para que implícitamente se infiera la regla ortográfica.

El alumno tal vez exprese así su deducción: nunca se escribe *n* antes de *b* y *p*; antes de *b* y *p* se escribe una *m*; la *p* y *b* deben llevar antes una *m*. El maestro deberá aceptar cada una de las deducciones o reglas que formulen sus alumnos y explicarles lo importante que es su uso.

Proponer enseguida varias parejas de palabras como por

ejemplo: campo-sembrar para que realicen enunciados, vayan pasando al pizarrón a escribirlas y pueda hacerse una corrección colectiva de las mismas. Por último efectuar un dictado o autodictado que contenga palabras con m antes de b y p para ver si se logró el objetivo, el maestro anotará en el pizarrón las palabras y los niños intercambiarán sus cuadernos para revisar individualmente el ejercicio, posteriormente pasarán en limpio su trabajo para corregir los errores.

Un ejercicio práctico en la instrucción de sílabas tónicas es el juego del aplauso, el cual se puede utilizar por medio de campos semánticos como por ejemplo nombres de:

animales: perro, pez, elefante, jirafa, etc.

frutas: mango, manzana, papaya, etc.

Los niños propondrán nombres y el maestro los irá anotando, después las leerán dando una palmada en cada sílaba, las volverán a leer y darán una palmada doble cuando pronuncien la sílaba tónica con mayor fuerza, se puede realizar con nombres de juguetes, flores, etc.

Presentamos a continuación el procedimiento para estudiar la "r" y "rr" en su forma débil y fuerte, el maestro pegará en una parte de la pizarra una serie de letras en tarjetas, donde se incluyan "r" y "rr", después se nombrará a un niño para que pase al pizarrón a formar una palabra con esas letras, la palabra que surja se anotará a la derecha del pizarrón en columna y regresará las tarjetas a su lugar, de esta manera

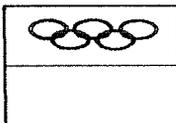
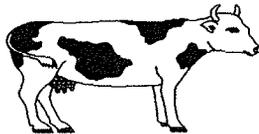
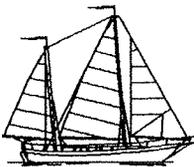
irán pasando otros compañeros formando nuevas palabras, las analizarán para deducir los aciertos y desaciertos que encuentren en ellas como por ejemplo: jarabe, rosa, carro, etc., y formulen sus propias reglas de manera oral y escrita.

Después de haberse hecho el análisis copiarán en sus cuadernos las palabras correctamente y formarán enunciados, también puede realizarse el siguiente ejercicio:

Escribir "r" o "rr" en los espacios según creas conveniente.

- 1.- a___oz 2.- ca___iño 3.- ___opa
4.- gue___a 5.- a___ete 6.- ___opero

Con respecto a la ortografía de la "b" y "v" planteamos las siguientes actividades: el docente dibujará en el pizarrón cosas u objetos como:



Los niños harán sus dibujos y le pondrán el nombre a las figuras; esta actividad puede hacerse por equipos ya que al terminar todos los educandos el ejercicio un integrante de la mesa de trabajo pasará a escribir el nombre al dibujo llegando a la conclusión si lo hizo bien o no, tomando en cuenta las opiniones de los demás equipos para corregir los errores.

El juego del navío se puede usar para la escritura de palabras que comiencen con el mismo fonema o que se encuentre en forma intermedia, al escoger un fonema cualquiera como /j/ je, ji; ge, gi; y, ll ó el fonema /k/ (a,e,i,o,u); c (a,o,u); qu (e,i), los niños dirán las palabras del fonema que se estudia en ese momento, un niño lanzará el pañuelo o pelotita a otro diciendo: "ahí va un navío, cargado de ...". El niño que reciba el pañuelo dirá una palabra con el fonema elegido, si en ese momento no recuerda ni una palabra con dicho fonema sale del juego, este juego también se puede realizar en competencia de equipos enfrentados.

Es preciso aclarar que ésta estrategia se divide en dos etapas: la oral y la escrita. Durante la oral no se toma en cuenta la ortografía sino que es en la etapa escrita donde entra en juego cuando el alumno escribe las palabras en el pizarrón para analizar los aciertos o errores cometidos; si se trabaja por equipos ganará el que tenga más aciertos.

Esta táctica se puede reafirmar llevando a cabo ejercicios de dictado, autodictado o redactando pequeños textos donde incluyan las palabras estudiadas.

6. APLICACION Y ANALISIS

La aplicación de la propuesta trajo consigo expectativas e incertidumbre ya que de allí se obtendrían resultados que podrían ser favorables o desfavorables, esto exigió hacer una planeación de las actividades que se iban a realizar en el salón de clases con los niños y de las personas que serían involucradas en este proyecto tales como: padres de familia y director de la escuela.

Consideré importante la participación del director por ser la autoridad inmediata para los profesores con grupo y porque con su experiencia en el servicio podría aportar algunas pautas para el buen desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje; del mismo modo la colaboración de los padres de familia es esencial en la aplicación de la propuesta y sobre todo del aprendizaje.

Después de contar con la anuencia de dichas personas el día 31 de Enero de 1994 se puso en marcha la propuesta con una evaluación diagnóstica, la cual cumplió un papel básico dentro del proceso porque de acuerdo a los resultados obtenidos se inició la planeación de las actividades que culminarían el 24 de Junio de 1994.

La evaluación fue previamente elaborada con cuidado apegándose a los programas del maestro que nos rigen actualmente, allí se buscaron las grafías que se trabajan durante el segundo ciclo escolar y que representan dificultad

en su escritura como: b-v, r-rr, y-ll, jé-ji, ge-gi, k-c-qu, m antes de b y p, mayúsculas.

Con base en lo precedente la valoración consistió en completar palabras, enunciados y un texto con letras, añadirle a los enunciados palabras que lleven una determinada letra, escribir palabras con sílabas definidas y nombres a los dibujos (Anexo 1).

Esta valoración trajo consigo resultados que arrojaron mucha luz en la escritura ortográfica ya que pude constatar que los niños en su mayoría cometieron errores en las letras: r-rr, ge-gi, je-ji, y-ll, c-k-qu.

Al mismo tiempo sirvió para verificar que la elaboración de una evaluación es muy importante ya que debe ser clara y concisa, sin éstos requisitos la exploración puede representar para el sustentante confusión lo que traerá como resultado que se obtenga una valoración de baja calidad que no se pueda interpretar.

Menciono lo anterior debido a que se presentó un problema en una parte de la evaluación, específicamente donde se tenía que completar oraciones con una palabra que tuviera las grafías y-ll, los niños leyeron y completaron los enunciados con palabras que no tenían esas letras, es decir, no tomaron en cuenta las letras señaladas.

Lo antes referido se puede deber a que los niños son impulsivos y que siempre anticipan ideas o inventan, lo cual

forma parte de su imaginación y aprendizaje, pero no justifica que ese apartado se haya prestado a equivocaciones.

Después de haber analizado esta primera parte de la propuesta los objetivos a lograr se hicieron más concretos sobre todo al tratar de superar los equívocos, pero para alcanzar esta meta se hizo necesario diseñar su realización en dos fases: la primera comprendida del 31 de Enero al 25 de Marzo y la segunda del 11 de Abril al 24 de Junio de 1994.

En la primera fase se llevó a cabo la evaluación diagnóstica y se trabajaron de forma oral y escrita palabras conocidas con las grafías en que se tienen mayores trabas aplicando la observación, deletreo, silabeo y construcción de enunciados.

El Martes 1 de Febrero se entregó la evaluación a los niños para que realizaran una confrontación acerca de sus aciertos y errores, despertándose comentarios ya que ellos observaron e hicieron notar que sólo por la escritura equivocada de una letra se les había tachado la palabra.

Este momento fue aprovechado para hacer hincapié en la escritura ortográfica, la cual es de mucha trascendencia en la redacción de textos, porque una palabra mal escrita deja mucho que decir y a la vez puede cambiar la idea de lo que se quiere dar a conocer.

Enseguida se les notificó que a partir de este día y con duración de tres semanas se le iba a poner mucho empeño a la ortografía de las palabras que tuvieran las sílabas ge-gi, je-

ji, pero que no sólo se iba a concretar al área de español sino que se abarcarían las otras áreas por lo que debían observar detenidamente como se escribían o que letras llevaban las palabras.

Para dar inicio se usó el juego del navío que serviría para conocer cuales palabras conocidas se escribían mal con las sílabas ge-gi, je-ji, pero antes se les comentó que no todos podrían participar en este día, que quedarían pendientes para otra ocasión, todos consintieron y sólo participaron diez niños.

De los cuales seis pensaron palabras que habían oído anteriormente pero que no habían visto escrita y cuatro niños palabras que ya habían escrito antes como: jicotillo, gis, gente, tijera, éstas fueron escritas correctamente ¿cómo lo supimos? por la aprobación unánime de todos los alumnos.

El problema empezó cuando los otros niños pasaron a escribir su palabra como: molcajete, gitana, jeringa, gigante, cajeta y recoger, éstas fueron escritas con letras cambiadas, es decir, donde se escribía una j ponían una g y viceversa.

Enseguida hubo un bullicio entre los demás y algunos niños gritaron que no se escribían así, en ese momento creí conveniente cuestionarlos ¿por qué pensaban que estaban mal? ¿cómo lo sabían?, etc.

Diez niños contestaron que estaban seguros de que no se escribían así porque algunas de esas palabras estaban escritas en los cuentos que hay en la biblioteca del salón, René dijo

que su papá le había enseñado a escribir la palabra recoger con g y no con j, doce niños dijeron que las palabras gitana y gigante estaban en una lectura de su libro de español.

Concepción sacó el libro para comprobar lo que decían, la curiosidad se despertó en todos y se recurrió tanto al libro como a los cuentos y diccionario para ver si efectivamente se tenía razón, después de corroborar la escritura se efectuó un deletreo, silabeo y evocación.

A fin de concluir este procedimiento se realizó la redacción de enunciados para ver su aplicación y al mismo tiempo ratificar el conocimiento adquirido, al hacerlo Mario, Marqueza y Alvaro a pesar de que habían copiado la palabra gitana del pizarrón bien, al momento de hacer los enunciados la escribieron con j.

Se marcó en un rectángulo y se les interrogó si habían escrito correctamente la palabra gitana, no respondieron, por lo que se optó por acercarlos al pizarrón para que compararan la escrita por ellos y la que estaba allí, entonces se preguntó ¿qué diferencia había entre ellas? los tres niños respondieron que la palabra gitana estaba escrita con g y no con j como ellos lo habían hecho y es que no se habían fijado bien.

De nuevo se volvió a realizar el deletreo y se borró el pizarrón para que entre los tres niños hicieran la evocación, éste fue bien contestado, en ese momento Nancy sugirió que hicieramos un dibujo que representarán esas palabras, esto se aprobó efectuándose con mucho entusiasmo.

El Lunes 7 de Febrero se realizó un autodictado para cerciorarnos acerca del alcance de estos pasos; efectuar evaluaciones continuas son primordiales ya que nos permitieron comprobar posibles cambios en el aprendizaje, el autodictado fue de diez palabras que tenían las sílabas ge-gi, je-ji.

Al término se les solicitó que intercambiasen sus cuadernos, después se decidió que algunos compañeros pasaran a escribir las palabras autodictadas una por una, al ir las escribiendo se interpeló a todos por medio de preguntas si la palabra que había escrito su compañero estaba correcta, luego se recalcó la escritura de todas las palabras y se enmarcaron en el cuaderno los errores que fueron detectados en cinco niños que escribieron la palabra gelatina y girasol con j, enseguida se les entregó el cuaderno para que corrigieran el ejercicio.

Un pequeño problema que se afrontó en esta etapa fue el que algunos niños trataran de copiar palabras de ejercicios anteriores, para solucionarlo les proporcioné hojas o tarjetas para realizar el autodictado.

A partir del Lunes 21 de Febrero y con duración de tres semanas se trabajo con las letras c-k-qu, utilizando el mismo juego que aunque despierta alboroto por saber a quién se le va a tirar la pelotita, éste se realiza con gran entusiasmo ya que la mayoría quiere pasar a escribir la palabra que pensaron y que saben escribir.

Esta vez de treinta y cinco niños participaron sólo ocho niños, las palabras que escribieron fueron conocidas como:

kalimán, casa, coco, quique, culebra, koala, cura y Yumká, siete fueron escritas correctamente recibiendo la aprobación de los compañeros, sólo se falló en la palabra Yumká dado que le escribió una n en lugar de una m y no le puso acento.

El error fue notado por veintiocho niños, Rosa en especial dijo que estaba mal porque llevaba una m en lugar de una n, entonces se le inquirió y contestó que estaba segura porque esa palabra pasaba en la televisión, otros niños corroboraron lo dicho y se le pidió que la pasará a corregir.

Ezequiel dijo que todavía seguía mal porque esa palabra llevaba acento, se le preguntó y dijo que él sabía porque ya había estado en el Yumká que es un parque donde hay animales y que a la entrada se encontraba un letrero con esa palabra, diez compañeros dijeron que era cierto, por lo que se le invitó que pasara a escribirse.

María observó que la palabra llevaba una "y" de yoyo y una "k" de kinder, esto dió pauta para efectuar el análisis de la palabra. Este juego se realizó en un lapso de tiempo de una hora y media, es muy activo y fue utilizado una vez por semana.

Es notable resaltar que todas las grafías también fueron trabajadas a través del juego de "Basta" un día por semana y con duración de una hora, para llevarlo a efecto se realizó un rayado en cuatro partes, cada una de ellas debía tener un título sugerido por los niños como: nombres de personas, de frutas, animales, etc., y puntuación.

Después de comentar las reglas que rigen este juego como

que las palabras repetidas valen cinco puntos y las no repetidas diez, se trabajaron las grafías j, g, r, y, c, doce niños escribieron palabras diferentes como: jilguero, gema, Rocío, guaya, jobo, gacela, yerba, camaleón, Jamaica, geranio, agitar y raqueta.

Al cantarse las palabras cada quién fue anotando su puntuación y la que era diferente se le pedía al niño que la pasara a escribir al pizarrón, allí se interrogó al mismo niño y a los demás acerca de la escritura correcta, enseguida se efectuó el deletreo, silabeo y evocación, para después realizar la construcción de enunciados.

Con fecha Lunes 14 de Marzo y con duración de dos semanas se empezó a trabajar en las grafías r-r-rr, y-ll, utilizándose el ejercicio de escribir nombres a los dibujos de objetos y animales conocidos, (Anexo 2) dado que existen diversos objetos que en su escritura empiezan o tienen en medio esas letras.

Como primer paso se presentó una lámina con dibujos, cada niño elaboró los suyos y le puso nombre, después se intercambiaron los cuadernos y se le hizo la petición a algunos niños que pasarán al pizarrón a ponerle nombre, allí se confrontaron las ideas a través de múltiples interrogantes y los resultados que se obtuvieron es que sólo erraron tres niños en la palabra reloj que escribieron con doble rr, y cuatro en la palabra cayuco que escribieron con "ll".

Después de efectuar el análisis se les entregó el cuaderno para su corrección y se instó a que inventaran enunciados con

esas palabras.

Los resultados de esta primera fase considerando el poco tiempo que lleva puesta en práctica la propuesta, ha sido de gran provecho porque de una u otra forma se ha despertado el interés de los niños por la ortografía, aunque cabe mencionar que algunos todavía no le prestan debida atención.

Esto lo comprobé por medio de las evaluaciones continuas que se llevaron a cabo en los diferentes ejercicios de todas las áreas, de manera concreta dieciocho niños corrigieron palabras que antes escribían con j pero que llevaban g y viceversa, como: gitana, girasol, molcajete, jeringa y girar.

Treinta rectificaron palabras que escribían con doble rr al principio como: reloj y rompió, treinta y dos modificaron palabras que llevaban "qu" en lugar de "k" como: quesadilla y quince, asimismo las que llevan "c" en lugar de "k" como: tucán, y las que llevan "k" en lugar de "c" como: kalimán y karate, veinte enmendaron la escritura de palabras que llevan "y" no "ll" y viceversa como: desayuno, guayaba, payaso, molleja, cepillo y llevar.

En la segunda fase que abarcó del 11 de Abril al 24 de Junio se buscó ampliar el vocabulario y tratar de superar las dificultades con el fonema /j/ - /y/, utilizando como material didáctico el libro de lecturas, cuentos, revistas y los juegos anteriormente descritos.

El Lunes 11 de Abril después de leer en conjunto la lectura, se les instó a que realizaran una lectura en silencio,

luego localización de palabras desconocidas, se analizaron y se indagó el significado y su sinónimo para después invertirlas en la redacción de enunciados. Un ejercicio muy útil fue el completar enunciados con esas palabras, allí se confirmaba su uso y al mismo tiempo se recalcaban las partes que componen un enunciado. Es conveniente señalar que este procedimiento se realiza en partes, una hora y media diariamente, y se trabajó durante toda la fase.

Un punto muy importante de mencionar es que cuando se realizaba algún ejercicio donde se empleaban palabras conocidas Ezequiel, Martha, Concepción y José hacían notar la escritura y decían tal palabra llevan las letras x o se escribe con mayúscula porque ...,etc.

El Lunes 25 de Abril se empezó a trabajar en los ejercicios de sopas de letras (Anexo 3), estas se emplearon para observar que palabras se escriben con g y cuales con j, las encontraron en forma vertical, horizontal o invertidas, después que las localizaron se hizo una lista con esas palabras, se analizó su escritura, significado y sinónimos, y después se usaron en la elaboración de enunciados.

Esta actividad se llevo a cabo cada dos semanas y se ocupó un tiempo aproximado de una hora y media diariamente, los resultados para buscar las palabras fueron satisfactorios ya que treinta niños resolvieron bien el ejercicio, sólo cinco fallaron al no encontrar las palabras ajeno y gente.

El 9 de Mayo se realizó un autodictado de palabras nuevas.

que se habían aprendido desde el comienzo de la fase, de diez palabras once niños se equivocaron al escribir las palabras alcayatas, genes, digestión, agiotista y ultraje, detectados los errores se recurrió al diccionario para verificar su escritura, se analizó y se sugirió volverlas a emplear en la redacción de enunciados.

Desde el Lunes 16 de Mayo y durante dos semanas se trabajó en campos semánticos de frutas, animales, herramientas, nombres de personas y de ciudades. Aquí los niños escribieron nombres conocidos, en los nombres de frutas Mateo y Lucía se equivocaron en las palabras papaya y guaya que escribieron con "ll", en los de animales Alvaro, Marqueza, Santos e Isabel se equivocaron al escribir armadillo con "y", coyote con "ll", en el de herramientas Isabel, Fausto, Araceli y Domitila erraron al escribir martillo con "y".

Para corregir se requirió la opinión de los demás; se recurrió al diccionario y al libro de los animales, después se analizó su escritura, y se hicieron dibujos para reafirmar su aprendizaje.

El Lunes 30 de Mayo se empezó a trabajar en los crucigramas, los que se elaboraron de dos maneras: el primero por medio de enunciados donde por deducción se buscaba la palabra y el otro buscando el sinónimo de palabras conocidas (Anexos 4 y 5).

Se trabajaron durante dos semanas y se resolvieron en un tiempo de media hora, la mayoría de los niños cometieron

errores en las palabras perejil y jilguero que las escribieron con "g", gesto y genio con "j"; en los crucigramas de sinónimos la mayor parte se equivocó en el sinónimo de cuidar-vigilar, voltear-girar, duende-genio, que las escribieron con "j", para su corrección se siguió el mismo procedimiento de los ejercicios anteriores, para después emplearlos en la redacción de enunciados.

Para conocer de manera concreta los avances obtenidos, a partir del 13 de Junio se trabajó en la redacción de textos libres para advertir los errores y aciertos, esto nos mostró un panorama del empleo y escritura de las palabras en la composición, al mismo tiempo ayudó al educando a poner en práctica su imaginación.

Esta táctica fue revisada minuciosamente utilizándose hojas blancas para facilitar su revisión, el tiempo ocupado para este ejercicio fue de aproximadamente tres cuarto de hora, y los resultados fueron que Ezequiel, Concepción, Rosa Martha, René y María del Carmen no registraron faltas de ortografía en las redacciones que hicieron.

Veinte niños erraron en las palabras hago, hacer y haber que escribieron sin "h", nueve niños en las palabras desayuno y ayudo con "ll", voy y levanto con "b", y dos niños en las palabras maravilloso, llevar y brillante que las escribieron con "y".

Los errores detectados fueron encerrados en un rectángulo, a continuación se le pidió a los cinco niños que no tuvieron

faltas de ortografía a que pasarán a escribirlas, la sorpresa fue que lo hicieron correctamente, se les interpeló y ellos argumentaron que en los libros se encontraban esas palabras, Ezequiel en particular dijo que la palabra hacer se escribe con "h" por lo que hago también debería escribirse con dicha letra.

Enseguida se analizaron siguiendo los mismos pasos, una vez terminado el procedimiento se fue llamando uno a uno y se les invitó a que se acercaran al pizarrón para que observaran y confrontaran su palabra, después se le preguntó individualmente por qué la había escrito así, obteniéndose respuestas vagas, una vez terminado este paso se realizó la redacción de enunciados. Lo anterior contribuyó a que sintieran un poco de motivación por escribir correctamente las palabras.

Los resultados de esta segunda fase fueron que veintiocho niños mejoraron la escritura de palabras nuevas como: angina, higiene, ligero, ágil, digestión y gestos que escribían con "j" y llevaban "g" y lo contrario como: tejer, cojín, cajero, jilguero y perejil.

Treinta niños enmendaron las palabras ayudar, Mayo, Mireya, cayuco y desayuno que escribían con "ll" y llevaban "y", de manera recíproca como: martillo, armadillo, llevar, llanta, llorar y llenar.

Para conocer los resultados obtenidos durante la propuesta se efectuó una evaluación final (Anexo 6), donde se incluyeron las grafías que se trabajan en este ciclo escolar, proporcionando la siguiente información: treinta niños

progresaron en la escritura de palabras conocidas por ellos como: llevar, llenar, llegar, llorar y cepillo que escribían con "y" pero que llevaban "ll" y viceversa como: ayudar, desayunar y cayuco, así como también en palabras que escribían con "j" y llevaban "g" y lo contrario como: tijera, jeringa, perejil, ángel, gente, angina y gelatinaa, molcajete.

También palabras que escribían con doble "rr" al principio y enmedio pero sólo llevaban una "r" como: radio, reloj, risa rojo y viceversa como en: cerro, amarrar, correr y jarro. De la misma forma en palabras con "c" "k" "qu" que escribían con letras cambiadas como: karate, Yumká, quince, quesadilla, cocodrilo, arco, y cariño, éstas fueron de mucha utilidad en la redacción de sus textos libres y de su escritura en general.

Los resultados se registraron en unas gráficas en las que se compararon los obtenidos en la evaluación diagnóstica y los que se alcanzaron finalmente (Anexo 7).

Efectuar la evaluación fue de mucho beneficio porque de esta manera me dí cuenta que del grupo de treinta y cinco alumnos, treinta se interesaron en la escritura ortográfica, esto se comprobó por las observaciones personales en los diferentes ejercicios donde se notaba que ellos mismos contendían por la escritura correcta de las palabras,

Cinco mostraron indiferencia, a pesar de los esfuerzos por motivarlos a través de diversos ejercicios en los que a ellos se les dió prioridad y confianza. Los niños que presentaron apatía son: Mario, Alvaro, Marqueza, Nancy y Ramón.

En el caso de Mario esta se debe a que es un niño que padece de enfermedades parasitarias, lo cual origina que permanezca sin ganas de trabajar, ni de poner atención.

El caso de Alvaro, Nancy y Marqueza es distinto, radica en que al copiar del pizarrón ejercicios o de libros palabras, siempre se equivocan en palabras conocidas que escriben con letras cambiadas, éstas son variadas por lo que con ellos realicé el siguiente experimento: cuando entregaban su ejercicio y notaba los errores, borraba el pizarrón o mandaba a guardar el libro.

Enseguida llamaba a uno por uno y les decía: su trabajo tiene faltas de ortografía, busquen las palabras y señálenlas con un círculo, hecho lo anterior se les formulaban las siguientes interrogantes: si estaban seguros de que esas eran las palabras que tenían error, cuál era el error que ellos habían detectado, porque pensaban que ese era el equívoco.

Las palabras que ellos señalaron efectivamente eran las que tenían error, sus contestaciones fueron que estaban seguros y para mi sorpresa los tres niños coincidieron en que si sabían como se escribían esas palabras pero al ponerlas en práctica no lo hacían bien, con esto comprobé que no existe desconocimiento de la escritura correcta de las palabras, sino que su capacidad de atención y percepción son bajas al momento de copiar. El caso de Ramón es que para él todo aprendizaje resulta difícil, si lo adquiere pero de manera lenta. La propuesta fué de gran valor porque se usó mucha perseverancia.

CONCLUSIONES

Sin duda alguna que el ser humano al poner en práctica un determinado proyecto obtendrá experiencias que lo ayudarán a mejorar sus conocimientos y sobre todo a perfeccionar su diseño.

Las experiencias son conductas adquiridas a través del tiempo en las diversas situaciones que el sujeto enfrenta, de ahí que durante el tiempo en que trabajé con la propuesta llegué a la conclusión de que el aprendizaje de la ortografía no se logra de un momento a otro, sino que ésta se aprende de manera lenta y continua.

Todo depende de nuestro interés y disposición por aprender, es decir, que se quiera por sí mismo mejorar la escritura de las palabras, la enseñanza de la ortografía debe comenzar a la edad de siete u ocho años, cuando el niño domine la lectura y escritura básica

Se considera que esta edad es la apropiada porque entra en juego un factor psicológico muy importante que determina el aprendizaje; la comprensión que tiene un papel primordial porque por medio de ella el sujeto se apropia del conocimiento.

Aprender ortografía es un proceso muy complejo en el que se necesita ser muy observador ya que a medida que avanzamos en

nuestro aprendizaje tropezaremos con palabras desconocidas que en un momento dado podemos escribir mal o emplearlas de forma inadecuada en nuestras redacciones porque tal vez no tuvimos la suficiente motivación por aprenderlas.

La motivación marca el curso del aprendizaje porque estimula nuestro subconsciente en el cual se deposita la información que nos llega del exterior al estar en interacción con el medio ambiente que nos rodea. sin ella el aprendizaje resulta nulo.

En este sentido los juegos son los ejercicios más interesantes para los niños en esta edad escolar, así como los crucigramas, sopas de letras y dibujos, actividades muy relajantes y creativas que alientan el aprendizaje jugando, que dan excelentes resultados cuando se aplican correctamente.

También los autodictados y textos libres son prácticas de gran provecho, porque no sólo permiten al niño emplear las palabras que han aprendido sino que nos muestran un panorama de las palabras que conocen, como las escriben y las emplean en la redacción y cuáles son sus errores y aciertos.

SUGERENCIAS

Las experiencias juegan un papel primordial en todos los experimentos que el hombre realiza para comprender su entorno y es a través de éstas que el sujeto logra adquirir un aprendizaje que más tarde lo ayudará a no dar un paso en falso, además que le servirán a otros a no cometer los mismos errores.

En este sentido durante la realización de la propuesta, se obtuvieron experiencias de gran valor, por lo cual expreso las siguientes sugerencias.

- Que en el salón de clases exista una pequeña biblioteca para que el niño tenga acceso a libros, cuentos, revistas, etc., que lo motivaran a que por sí sólo intente ampliar tanto sus conocimientos como su vocabulario.*
- Las palabras con mayores dificultades deben seguirse utilizando durante algún tiempo en los diferentes ejercicios escritos que se realicen para que al niño se le hagan cotidianas.*
- Cuando haya incertidumbre en la escritura de palabras se debe recurrir al uso del diccionario que servirá para despejar dudas.*
- Es primordial efectuar la construcción de enunciados porque de esta manera el niño afirmará y empleará las palabras que aprendió.*
- Las estrategias se motivan más realizando concursos por equipos o individualmente para despertar en ellos el espíritu*

de competitividad.

- *Interrogar a los participantes es valioso sobre todo cuando escriben palabras con faltas de ortografía, lo ayudará a pensar en las razones por las que las escribió así y al mismo tiempo estimularemos la práctica de la observación.*
- *Efectuar confrontaciones de ideas es provechoso ya que ayudan a cambiar los conceptos o nociones que se tengan.*
- *El máximo de participantes en el juego del navío deben ser entre siete u ocho, ya que cada uno escribe una palabra, de lo contrario éstas serán demasiadas y se perderá la finalidad del juego.*
- *Llevar a cabo diversos ejercicios como el completar enunciados con las palabras de mayor dificultad, para que el niño reafirme su aprendizaje.*

BIBLIOGRAFIA

ASENSI Díaz, J., "Función y objetivos de la enseñanza de la ortografía", en Vida escolar, Madrid, Sitesa, 1976.

BARONE, Luis Roberto, et.al., El niño y su mundo, Barcelona, Océano, S.A., 1983.

DICCIONARIO ciencia de la educación, volumen II, Madrid, Santillana, S.A., 1985.

DICCIONARIO de pedagogía, volumen II, Madrid, Santillana, S.A., 1987.

ENCICLOPEDIA técnica de la educación, Madrid, Santillana, S.A. 1970.

GALOFRE Llanos, S., Escobar, Sara, El arte de escribir correctamente ortografía y puntuación, México, (s.e.), 1981.

LARROYO, Francisco, Didáctica general contemporánea, México, Porrúa, S.A., 1976.

LUCARELLI, Elisa, et.al., "Planificación curricular", en Planificación de las actividades docentes, México, Antología, U.P.N., 1988.

MANUAL teórico práctico de psicología educacional, Buenos Aires, Kapelusz, 1980.

MARTINEZ Díaz, J. Jesús, Ortografía para tercer y cuarto grado, México, (s.e.), 1972.

PASSMORE, John. "Enseñanza de la comprensión" en Desarrollo lingüístico y curriculum escolar, México, Antología, U.P.N., 1988.

SEP. Libros para el maestro de tercer y cuarto grado, México, 1986.

SMITH, Frank, "Aprendizaje acerca del mundo y del lenguaje", en Desarrollo lingüístico y curriculum escolar, México, Antología, U.P.N., 1988.

SUAREZ Díaz Reynaldo, "Selección de estrategias de enseñanza-aprendizaje", en Medios para la enseñanza, México, Antología, U.P.N., 1988.

VIDALES, Ismael, et.al., Psicología general, México, Limusa, S.A., 1982.

VILLARREAL Canseco Tomás, Didáctica general, México, Oasis, S.A., 1983.

WALLON, Henry, "La evolución psicológica del niño", en Desarrollo del niño y aprendizaje escolar, México, Antología, U.P.N., 1988.

ANEXOS

ANEXO No. 1

EVALUACION DIAGNOSTICA DE ORTOGRAFIA
PARA EL SEGUNDO CICLO DE EDUCACION PRIMARIA

NOMBRE DE LA ESCUELA: _____

NOMBRE DEL ALUMNO: _____

GRADO: _____ GRUPO: _____ ACIERTOS _____

INSTRUCCION: Escribe y o b según la ortografía de cada palabra.

1.- ___urro 4.- sel___a 7.- ___aquero

2.- llu___ia 5.- tele___isión 8.- ___ur___uja

3.- ___estido 6.- ___lusa 9.- escri___ir

INSTRUCCION: Escribe sobre la línea r o rr donde corresponda.

En___ique fue a los to___os.

La en___amada tiene flo___es.

El ___eløj me da la ho___a.

El pe___o devo___a la ca___ne.

El ___adio se ___ompió.

INSTRUCCION: Completa las siguientes oraciones con una palabra que lleve y o ll.

a)- El candado se abre con la _____.

b)- La _____ del huevo es amarilla.

c)- Se le ponchó una _____ al carro de mi tío.

d)- El _____ me despierta son su canto todas las
mañanas.

e)- Los _____ del circo me hacen reir con sus chistes.

f)- El 10 de _____ celebramos el día de las Madres.

INSTRUCCION: Escribe palabras que lleven las sílabas.

je

ji

_____	_____
_____	_____
_____	_____

ge

gi

_____	_____
_____	_____
_____	_____

INSTRUCCION: En la siguiente lección escribe las letras k, c,
qu donde corresponda.

_____arlos tiene _____ince años y le gusta el _____arate desde
pe_____eño, hoy no le puede acompañar su primo Enri_____e; pues
en el _____inder de su hermana _____arolina hay una _____ermess.
Allí venderán ta_____os, _____esadillas, refres_____os,
pan_____ecitos y al mismo tiempo tendrán derecho a ver una
pelí_____ula de _____alimán.

INSTRUCCION: Escribe en la raya los nombres propios que se te
indican.

De tus papás _____

De ciudades

De apellidos

De héroes

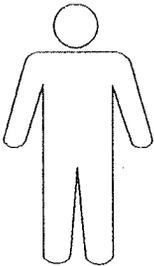
INSTRUCCION: Escribe el nombre a las siguientes figuras.



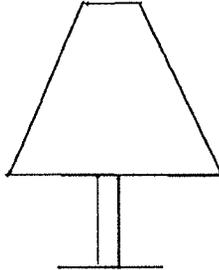
← _____



← _____



← _____



← _____



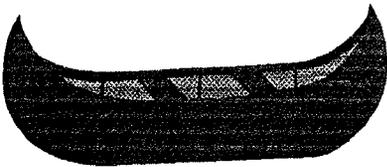
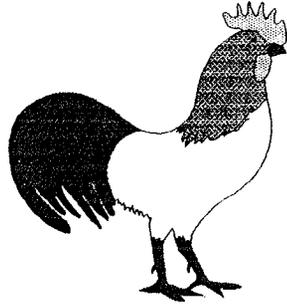
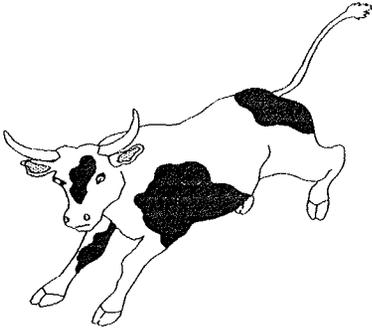
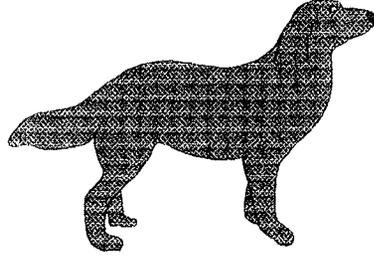
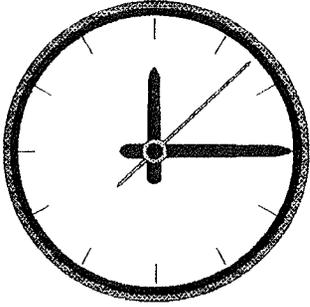
← _____



← _____

ANEXO 2

INSTRUCCIONES: Escribe el nombre a los dibujos.



ANEXO No. 3

SOPA DE LETRAS

INSTRUCCIONES: LOCALIZA LAS 10 PALABRAS QUE TENGAN G O J.
PUEDEN ESTAR EN SENTIDO HORIZONTAL, VERTICAL O
INVERTIDAS.

E J O T E J E V C A G I L O

P I N H E J J H I G I E N E

E M E I J E E S P R L I R T

R E J J O R F O O A E G A A

E N A O A C E N N R T E G R

J A C O J I N U G I N N E J

I U L I O C E G I O E I N E

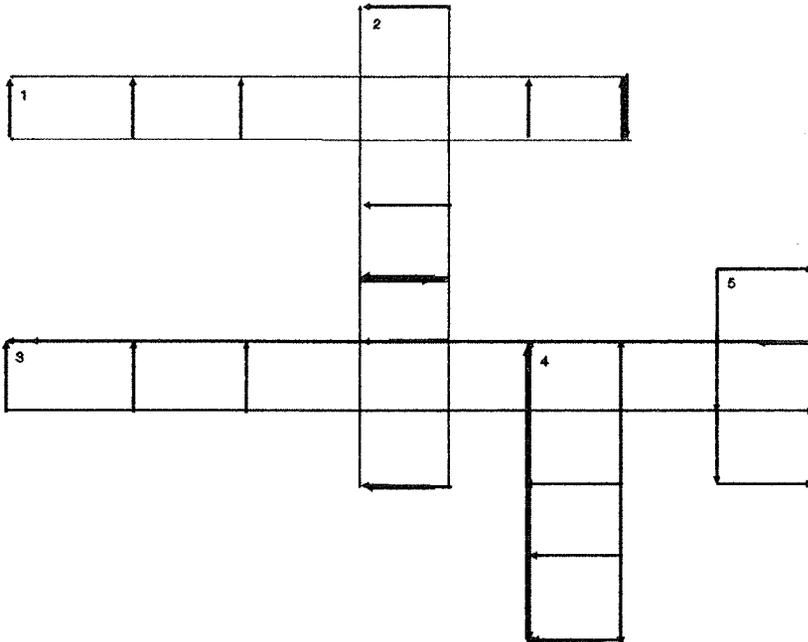
L O E J E I Z L S I G O E T

C A J E R O T A U R G E S A

J I C O T I L L O H G E M A

ANEXO 4

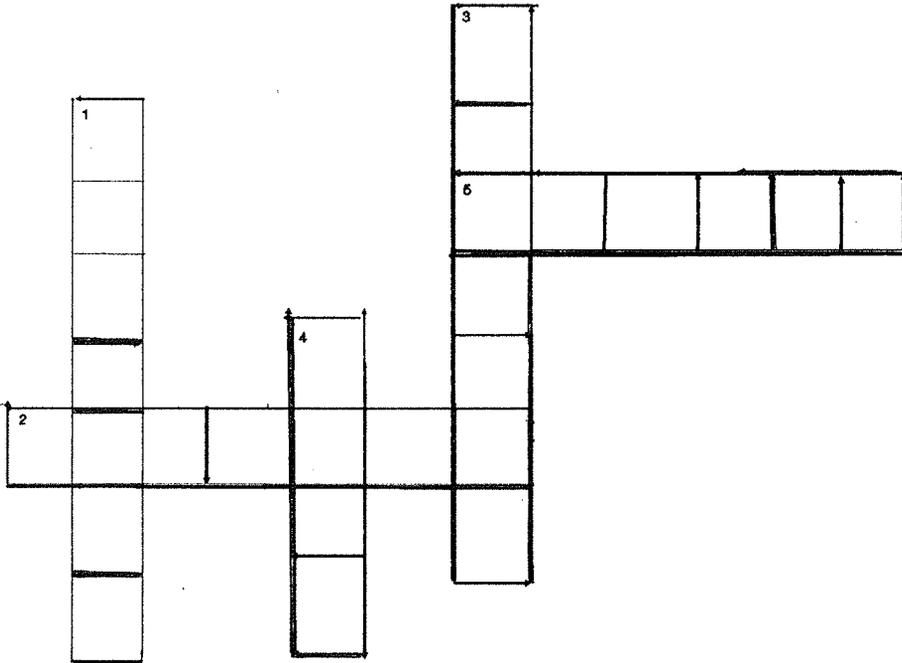
INSTRUCCIONES: Resuelve el siguiente crucigrama.



- 1.- Instrumento que se usa para cortar telas.
- 2.- Cuando nacen dos niños se dice que son.
- 3.- Vegetal que se le pone a la comida.
- 4.- El chapulín colorado es.
- 5.- Líquido que nos entiesa el pelo.

ANEXO 5

INSTRUCCIONES: Resuelve el siguiente crucigrama.
Buscando el sinónimo de las palabras.



- 1.- Pelo.
- 2.- Camiseta.
- 3.- Cuidar.
- 4.- Patrón.
- 5.- Mellizo.

ANEXO No. 6

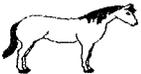
EVALUACION FINAL DE ORTOGRAFIA
PARA EL SEGUNDO CICLO DE EDUCACION PRIMARIA

NOMBRE DE LA ESCUELA: _____

NOMBRE DEL ALUMNO: _____

GRADO: _____ GRUPO: _____ ACIERTOS _____

INSTRUCCION: Inventa un enunciado con los siguientes dibujos.



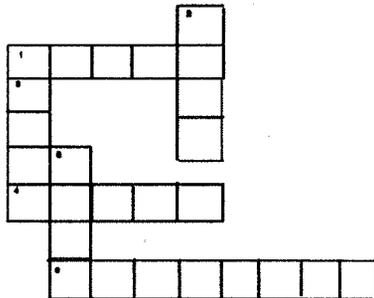








INSTRUCCION: Resuelve el siguiente crucigrama.

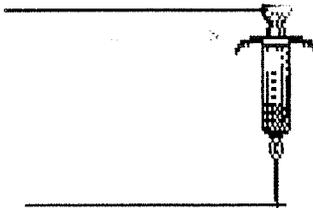
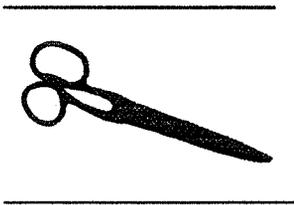
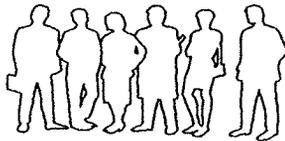


- 1.- Sirve para escuchar música.
- 2.- La pareja de la vaca es el.
- 3.- Objeto que se usa en la mano y nos da la hora.
- 4.- El refresco se hace en una.
- 5.- Cuando me levanto de la cama me lavo la.
- 6.- Cuando el perro muerde debemos tenerlo.

INSTRUCCION: Las siguientes palabras están mal escritas, busca el error y escribelas correctamente en la línea.

desalluno	_____
yevar	_____
calluco	_____
yegar	_____
alludar	_____
yenar	_____

INSTRUCCION: Escribe el nombre a los siguientes dibujos.



INSTRUCCION: Escribe "c", "k", "qu" a las siguientes palabras.

- 1.- Yum ____ á 2.- ____ o ____ odrilo 3.- ____ ince
4.- ____ esadilla 5.- ____ arate 6.- ____ ara ____ ol

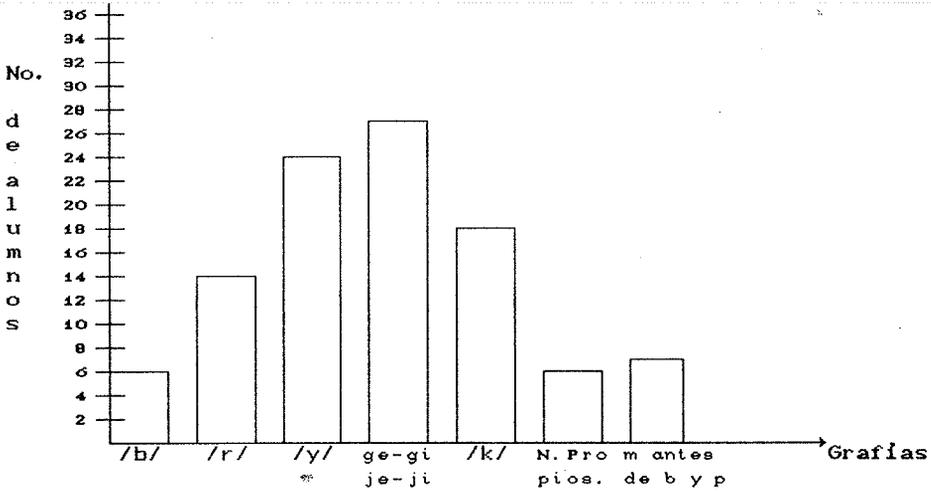
INSTRUCCION: Escribe un campo semántico de nombres de personas.

INSTRUCCION: Completa los siguientes enunciados.

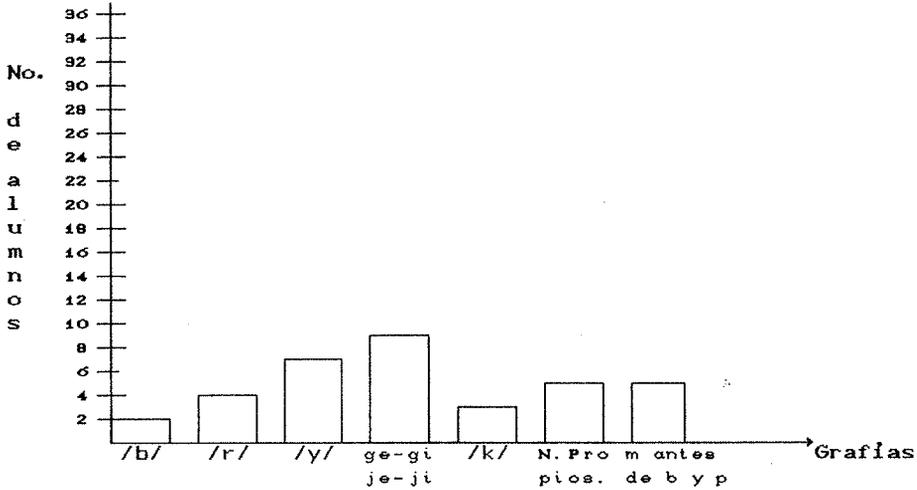
- a)- Cuando no hemos comido tenemos mucha _____.
b)- Cuando va a ver misa suenan la _____.
c)- Mi papá _____ milpa.
d)- Doña Bartola vende _____.
e)- A las ocho de la mañana en la escuela suenan el _____.

ANEXO No. 7

GRAFICA DIAGNOSTICA



GRAFICA FINAL



FE DE ERRATAS

- Página 3, primer renglón dice:
Que el niño comprenda debe decir: Que el niño perciba; y en el renglón 3 dice: Que el niño-aprenda debe decir: Que el niño desarrolle.

- Página 5, segundo párrafo, renglón 2 dice: -
aptitudes y debe decir: actitudes.

- Página 6, renglón 5 dice: aptitudes y debe -
decir: actitudes.

- Página 13, último párrafo, renglón 2 dice: -
se forja teorías debe decir: se forja hipóte-
sis.