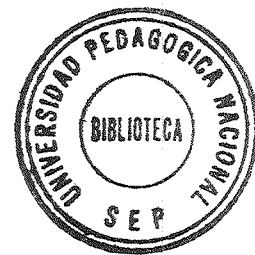


EL FICHERO DE ACTIVIDADES, UNA PROPUESTA METODOLOGICA  
PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ESCRITO  
EN EL NIVEL PREESCOLAR



PROPUESTA PEDAGOGICA  
QUE PARA OBTENER EL TITULO DE  
LICENCIADO EN  
EDUCACION PREESCOLAR

P R E S E N T A

*Mirna Leticia Flores de la Rosa*



UNIVERSIDAD  
PEDAGOGICA  
NACIONAL  
UNIDAD 07A  
TUXTLA GUTIÉRREZ,  
CHIAPAS.

# DICTAMEN PARA TITULACIÓN

Tuxtla Gutiérrez, Chiapas 27 de Julio de 1995

C.

MIRNA LETICIA FLORES DE LA ROSA

PRESENTE:

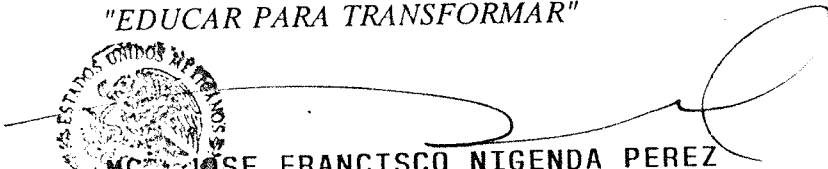
El que suscribe, presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad, y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado: "El fichero de actividades una propuesta metodológica para el desarrollo del lenguaje escrito en el nivel preescolar"

\_\_\_\_\_, opción Propuesta Pedagógica  
a propuesta del asesor C. Mtro. Gil Tovilla Hernández.

\_\_\_\_\_, manifiesto a usted que reúne las pertinencias pedagógicas, para dictaminarlo favorablemente y autorizarle presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE

"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

  
MC. JOSÉ FRANCISCO NIGENDA PÉREZ  
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN

S. UPN, UNIDAD 07A  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 07A  
Tuxtla Gutiérrez, Chiapas.

JFNP/GTH/rjgr.

# INDICE

Pág.

## INTRODUCCION

### CAPITULO I

#### DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO

1.1	Delimitación del Problema. . . . .	8
1.1.1	La Conceptualización de la Lengua Escrita en el Nivel Preescolar. . . . .	8
1.1.1.1	De 1881 a 1942. . . . .	8
1.1.1.2	La Educación Socialista. . . . .	14
1.1.1.3	Centros de Interés . . . . .	16
1.1.1.4	La Tecnología Educativa. . . . .	18
1.1.1.5	El Enfoque Constructivista. . . . .	19
1.1.1.6	La situación actual. . . . .	22
1.2	Justificación . . . . .	24
	OBJETIVO . . . . .	28

### CAPITULO II

#### MARCO TEORICO CONTEXTUAL

2.1	Fundamentación Psicológica . . . . .	29
2.1.1	Desarrollo y Aprendizaje . . . . .	29
2.1.2	Factores que inciden en el desarrollo. . . . .	30
2.1.3	Formación de Estructuras e Invariante Funcionales. . . . .	33
2.1.4	Períodos del Desarrollo. . . . .	35

2.1.5	El Período Preoperatorio . . . . .	.37
2.2.	Fundación Conceptual. . . . .	.40
2.2.1	¿Qué es el Lenguaje? . . . . .	.40
2.2.2	Proceso de Adquisición del Sistema de Lengua . . . . .	.41
2.2.3	Proceso de Adquisición de la Lengua Escrita . . . . .	.44
2.3	Fundamentación Pedagógica. . . . .	.49
2.3.1	Pedagogía Operatoria. . . . .	.50
2.3.2	Métodos Globalizadores. . . . .	.55
2.3.3	Los Proyectos en el Jardín de Niños. . . . .	.60
2.3.4	Juego y Creatividad . . . . .	.66
2.4.	Referencias Contextuales. . . . .	.68
2.4.1.	Medio Social . . . . .	.68
2.4.2.	Institucionales. . . . .	.69

### **CAPITULO III**

#### **METODO**

3.1	Descripción del Método. . . . .	.71
3.1.1	Algunas conceptualizaciones básicas del Programa de Educación Preescolar '92. . . . .	.71
3.1.2	Aspectos Fundamentales para el desarrollo de la Lengua Escrita/Propósitos. . . . .	.74
3.1.3	Actividades específicas para favorecer el desarrollo de la Lengua Escrita. . . . .	.76
3.1.5	Estructuras de la Fichas. . . . .	.81
3.1.6	Criterios Didácticos. . . . .	.84

3.1.7 El Fichero de Actividades . . . . .	.86
3.1.8 Control y Evaluación . . . . .	.87

## **CAPITULO IV**

### **RESULTADOS Y EVALUACION DE LA PROPUESTA**

4.1. Presentación y Análisis de Resultados. . . . .	.89
4.2 Evaluación de la Propuesta . . . . .	.98

**CONCLUSIONES**

**SUGERENCIAS**

**BIBLIOGRAFIA**

**ANEXOS**

## INTRODUCCION

A partir de la política educativa del sexenio pasado se han generado múltiples acciones que pretenden elevar la calidad de la educación; estas conllevaron, necesariamente, a cambios en las estructuras conceptuales, curriculares y metodológicas de los planes y programas de la educación básica.

En el nivel preescolar los cambios han sido significativos, pues si bien por una parte la estructura conceptual no sufrió grandes modificaciones, no sucedió lo mismo con la curricular y metodológica.

El método de proyectos como una alternativa para favorecer de manera integral todos los aspectos del desarrollo del niño, no difiere en mucho de la metodología del programa anterior (PEP'81). Los cambios sucedieron en las estructuras conceptuales de los docentes al enfrentarse a una propuesta metodológica diferente a su quehacer cotidiano; esto significa que a pesar del tiempo que estuvo en operatividad el PEP'81, los educadores arrastraban en su práctica docente costumbres y tradiciones pedagógicas del pasado.

Dicha confrontación de conceptos metodológicos entre el ser y el deber ser han puesto de manifiesto el conflicto actual del docente.

En muchas ocasiones el maestro preescolar no sabe cómo abordar los contenidos del programa, sobre todo los que se refieren a procesos matemáticos y de la lengua escrita.

La enseñanza tradicional de la lectura y escritura en el jardín de niños se

ha orientado hacia el desarrollo de las habilidades motrices y perspectivas que en el mejor de los casos sólo entretienen a los niños, pero que en ocasiones violenta su proceso de adquisición de la lengua escrita.

En este sentido el docente preescolar se enfrenta a la urgencia de encontrar situaciones didácticas que respondan a las conceptualizaciones teóricas y metodológicas vigentes. La presente propuesta tiene como propósito de ofrecer al educador diversas actividades que una vez adecuadas a las características de su grupo oriente el trabajo docente.

Los contenidos de la propuesta se han organizado en cuatro capítulos. El primero corresponde al planteamiento del problema, la justificación del trabajo y el objetivo que persigue.

A través del desarrollo del segundo capítulo se revisan los principios psicológicos y pedagógicos que sustentan la propuesta, así como las referencias contextuales de donde se aplicó. El método empleado en esta acción se hace explícito en el tercer capítulo lo mismo que se contempla las formas de control y evaluación.

En el cuarto capítulo se presentan los resultados obtenidos y su análisis, los cuales nos permitieron hacer una evaluación sobre la propuesta en relación a su operatividad.

Finalmente se establecen algunas conclusiones y sugerencias que pueden servir de base para futuras propuestas e investigaciones.

# CAPITULO I

## DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO

### 1.1 Delimitación del Problema.

#### 1.1.1 La Conceptualización de la Lengua Escrita en el Nivel Preescolar.

##### 1.1.1.1 de 1881 a 1942.

A lo largo de la historia de la educación Preescolar han surgido diversos programas y metodologías que respondieron en su momento a las necesidades y aspiraciones de la sociedad.

Los conceptos actuales no son sino el resultado de esa historia, del pasado de la institución cuyo pensamiento quedó plasmado en generaciones de niños y educadoras. Entender esa historicidad implica entender el porqué de usos y costumbres que aún se dan en el quehacer docente preescolar a pesar de la "modernidad" y el cambio del paradigma educativo.

La "enseñanza" para la adquisición y desarrollo del lenguaje oral y escrito es uno de los conceptos más fuertemente arraigados en este nivel, éste se ha entendido en dos orientaciones básicamente:

a) Desarrollo del Lenguaje Oral

Perfección en la pronunciación.



b) Desarrollo del Lenguaje Escrito      Habilidad para copiar grafías, precisión en los trazos; ubicación espacial en el plano gráfico.

Una breve reseña de anteriores programas y metodologías en el nivel preescolar nos ayudará a entender estas conceptualizaciones.

En enero de 1881 se abre la "Primera Escuela de Párvulos", la que se puede considerar como primer antecedente oficial de los actuales Jardines de Niños; quienes lo atendían se limitaban a enseñar el Silabario de San Miguel para el aprendizaje de la lectura, algo de cálculo, catecismo y costura. Estas personas trabajan sin la más mínima preparación pedagógica.

La aparición del Kindergarten durante la época Porfirista respondió a la orientación positivista de la educación, cuyos fines principales eran:

- \* El amor como principio
- \* El orden como base
- \* El programa como fin

En éstos momentos la escuela de párvulos era únicamente para la clase burguesa y estaba estructurada por trece "dones" y once ocupaciones divididas en cinco grupos.

Los "dones" no eran sino material didáctico que el niño utilizaba a fin de adquirir aprendizaje tales como: geometría y cálculo; el primero de estos estaba dirigido a favorecer la adquisición de forma, color, número. a través de la observación y comparación entre los objetos, así como enseñar el buen uso del

lenguaje y la pronunciación correcta.

En 1903 la Profesora Estefanía Castañeda presenta un "Proyecto de Kindergarten" que puede considerarse como primer programa de Kindergarten en México. Este proyecto se inicia en la escuela de párvulos No. 1; en él se afirma que la actuación del niño es eminentemente producto de la imitación, así que si su entorno familiar es culturalmente elevado, el desarrollo y la formación moral del niño también lo será; sucederá lo contrario si el niño vive en deplorable abandono. Por ello se hace énfasis en la acción estimulante de la escuela y hogar para dar impulso a la creatividad infantil. También hace patente el problema de la desnutrición y el abandono infantil y propone que sea el Departamento de Instrucción Pública quién a través de la Escuela de Párvulos realicen obras en beneficio de la niñez.

El proyecto presentado por la maestra Estefanía Castañeda no es más que el Programa de "Manhatan Bronx N.Y." adaptado para la escuela de Párvulos mexicana. En él se toman en cuenta el estudio de la Naturaleza, cultura física, trabajos manuales, números, música, lenguaje y cultura moral.

En este programa se encuentran sugeridas actividades que con el tiempo se convirtieron en costumbres y casi leyes y que aún influyen considerablemente en la realización de las actividades preescolares. Algunas de éstas son:

- \* Observación y conocimiento de las orugas, gusano de seda, mariposas diurnas y nocturnas, hormigas etc.
- \* Nombrar flores y frutos de diversas estaciones.

- \* Juegos para la educación de los sentidos (que se han convertido en los "Juegos Educativos")
- \* Juegos en círculos (rondas)
- \* Bailables
- \* ... y muchas otras más que sería largo de enumerar.

En lo que respecta al lenguaje, las actividades sugeridas son:

- \* Cuentos y conversaciones referentes a la vida cotidiana del niño.
- \* Aprende la letra de algunas canciones y rimas sencillas.
- \* Reproducir algunas historias y cuentos.
- \* Esfuerzo especial para ampliar gradualmente el vocabulario del niño enseñándole nombre de objetos que se encuentran a su vista y a su alcance.

En las direcciones generales para el desarrollo de dicho programa se encuentran instrucciones muy precisas para que los niños realicen trabajos de jardinería, modelado en arena y barro, "dones" y construcciones, pintura y dibujo, estudio de la naturaleza, cultura estética, estampas y cuentos; estas últimas instrucciones se referían a que diariamente los niños oirían un cuento ilustrado con libros de estampas o dibujos hechos por la educadora en el pizarrón. Los cuentos deberían de ser sencillos, de 2 a 4 por semana, sin necesidad de renovarse porque "un antiguo cuento o pintura familiar es un medio más educativo

que el que proporcionaría una estampa o relato nuevo"<sup>1</sup>; no se debería interrogar mucho a los niños acerca de los cuentos pues era mejor dejar que aprendieran a escuchar.

Cabe señalar que en los últimos párrafos de éstas indicaciones generales, la Profesora Castañeda hace referencia al trabajo femenino en el Kindergarten, dice que las tareas desarrolladas ahí son más propicias de la mujer, las cuales prepararán su alma para los deberes maternos futuros, por ellos sus cualidades son la dulzura, la paciencia y la serenidad.

Esta conceptualización del trabajo y del docente preescolar sigue vigente en muchos sectores del nivel y la sociedad, a pesar de que ya existen educadores, y que los últimos dos programas requieren más que dulzura del docente para efectuar una labor educativa de calidad. Estas ideas que han perdurado a través de los años constituyen un paradigma no explícito de las características de "una buena educadora" y "un buen trabajo docente", de allí que a muchos educadores se les desvalore y como hombres.

Después de un período crítico en el que la educación preescolar estuvo a punto de desaparecer y en el que se dan profundos cambios ideológicos y sociales en nuestro país, aparece, en 1929 la Inspección General de Jardines de Niños, cuya Inspectora General es la Profesora Rosaura Zapata Cano; ella presenta un proyecto de reforma a la institución en las que se pide su Nacionalización, vitalización y socialización al Kindergarten, cambiando por

---

<sup>1</sup> S.E.P. Olvera Irma, "Módulo: Sensibilización", México D.F. 1983. P. 62.

principio su denominación a Jardines de Niños. Se busca un acercamiento efectivo a los diversos sectores sociales para que se redunde en beneficio del niño y la comunidad, para ello se plantea como método efectivo la atención del aspecto integral: biológico, psicológico, social, etc.

En 1929 se presenta un nuevo proyecto de "Educación Preescolar de extensión del Kirdergarten y cultura familiar y social para la mujer" por la Profesora Estefanía Castañeda.

Resulta interesante señalar que aunque en este proyecto se pretende formar un carácter inquisitivo y observador de los niños, así como favorecer sus intereses, éstos quedan en un segundo plano pues la actividad mental aún se reconoce como fruto de la percepción de los sentidos.

Así mismo se propone que todas las actividades estén basadas en el juego, pero éste no se identifica como la fuente de experiencias y expresión que permite al niño conocer el mundo que le rodea, sino que más bien se entiende que el niño de esta edad no está capacitado para aprendizajes formales y que todo queda en el juego.

La expresión oral que se basa en la correcta pronunciación y utilización de palabras adecuadas, se entiende como el instrumento para lograr la superación social, en este sentido el Jardín de Niños esta obligado a corregir un "mal lenguaje" y a preparar al niño para su ingreso al primer año de la escuela primaria.

### 1.1.1.2 La Educación Socialista.

Después de una revisión de planes y programas, surge el programa de 1942, en este se pretende que el niño se sienta como elemento útil e indispensable para el progreso colectivo eliminando todo aquello que fomente el individualismo, así, el niño se enlaza a su medio económico y social partiendo de sus antecedentes y observaciones en el Jardín de Niños y de la experiencia en el hogar para ampliarla a la comunidad.

En este programa se introduce por primera vez la diferenciación de los tres grados del Jardín de Niños con base en el grado de dificultad de la realización de las actividades.

Este programa se organiza en ocho áreas de trabajo semejantes en los tres grados, para 3o. además de las anteriores se incluyen iniciación a la aritmética, ejercicios especiales de educación física e iniciación a la lectura.

Como un apoyo para el desarrollo del lenguaje se integran a las actividades cotidianas rimas, transmisión de órdenes, descripción de estampas, personas y acontecimientos.

El programa actual también sugiere algunas de estas actividades aunque con un sentido y fundamento diferentes a los de esa época. En ese entonces se pretendía el desarrollo del lenguaje oral a través de la estimulación artificial y exterior y la lectura y escritura como el resultado de constantes ejercitaciones oculo-manuales.

Es importante señalar que aunque el trabajo con los niños tenía como eje

la conversación, sus acciones y sus expresiones son dirigidas por la educadora. Desde esta época y durante tres décadas aproximadamente, en la educación preescolar se nota la influencia de la escuela italiana, en especial de Rosa Agazzi; prueba de esto es la importancia de los trabajos manuales realizados, en los que la educadora prepara el material anticipadamente para que los niños imiten los modelos presentados por ella.

En 1962 la Dirección General presenta un programa para la Educación Preescolar que tiene como meta principal ayudar al niño en su paso a la educación primaria para que éste logre incorporarse a la escuela sin problemas.

El programa tiene como base las líneas del desenvolvimiento de la personalidad y es estructurado en 5 áreas de conocimiento que presentan diferentes niveles de dificultad para cada uno de los tres grados del Jardín de Niños.

Se difunden guías con técnicas y orientaciones generales para el desarrollo de las actividades y en las que se da prioridad a los materiales didácticos. Por medio de juegos y actividades de expresión creadora (cuentos, caretas, muñecos, etc.) se "estimula la capacidad para interpretar el ambiente que rodea al niño para expresar libremente su concepto de mundo y de la vida."<sup>2</sup>

---

<sup>2</sup> S.E.P. "Los materiales didácticos en la Educación Preescolar" (1981-1992) Ruta musográfica, México 1992, p.16

### 1.1.1.3 Centros de Interés

En 1971, durante la reforma educativa se elabora un programa organizado en "Guías Didácticas" en las que se proporcionan orientaciones acerca del desarrollo del niño y aspectos metodológicos de las actividades dentro del aula, esta información se le presentaba a la educadora mensualmente en un folleto mimeografiado que era considerado como el programa de trabajo de la educadora. Cada guía didáctica tenía un objetivo general relacionado con el tema. Por ejemplo:

Unidad didáctica: "El reino animal y algunas de sus características"

Objetivo: "Que el educando conozca la forma de vida y características especiales de algunos animales, (aves, mamíferos, peces)

La educadora debía dar a conocer a sus alumnos objetivamente las características sobresalientes de la vida animal; el trabajo con los niños se basa en los niveles de madurez según Gessel y en 5 esferas de desarrollo: Cognoscitiva, Afectivo-Emocional, Sensorio-Motriz, Lenguaje y social.

Se establece como objetivos de la Educación Preescolar los siguientes:

- \* Favorece la maduración física, mental y emocional del educando.
- \* Brinda al niño la oportunidad de realizarse en esta etapa, satisfaciendo sus necesidades e intereses.
- \* Lograr el tránsito del niño y su incorporación natural al siguiente nivel educativo.



Aunque se pretende que los docentes trabajen por Centros de Interés, en la práctica no es explícita una metodología que de coherencia a las actividades, ni su relación con las esferas de desarrollo, esto provoca que los objetivos de la Educación Preescolar se disuelvan y se hagan más evidente los objetivos de la guía didáctica. Las educadoras se preocupan más por la información académica que por el desarrollo del educando, es decir se considera que el desarrollo es sinónimo de aprendizaje, el aprendizaje es la acumulación de información, luego entonces el desarrollo es la memorización de toda esa información.

Esta situación todavía prevalece y crea confusiones en los educadores actuales para abordar, el docente retome títulos tales como "Los animales" o "Las verduras" para desarrollar un proyecto dirigiendo los propósitos educativos hacia la información relacionada con el tema.

A partir de 1974 comienza a trabajarse en los terceros grados el "Cuaderno de matemáticas para preescolar", cuyo propósito es encauzar el pensamiento del niño preescolar dentro de la lógica matemática. Así mismo en 1975 se implanta el programa de Educación física para preescolar; la escritura se estimula con una serie de ejercicios musculares que inician desde los trazos amplios en una hoja de papel hasta los finos en una décima parte de la misma y al finalizar el año escolar la utilización correcta de los renglones. Con estas innovaciones se revitaliza la educación preescolar, pero el trabajo docente se ve fragmentado debido a que las nuevas actividades se adicionaron a las ya existentes pero sin precisar su vinculación con la metodología que se utilizaba (Centros de Interés) provocando que se pierda la visión de unidad en el niño y en el trabajo, por lo que

con el tiempo las actividades se vuelven desarticuladas entre si, rutinarias y en algunas con un horario preciso.

#### **1.1.1.4 La Tecnología Educativa**

En 1979, la Dirección General organiza un equipo de trabajo para que elabore un nuevo programa que unifique criterios, éste se presenta en dos volúmenes (programas y metodología) y aunque no existe una corriente teórica definida, se observa la concepción de que el aprendizaje se da desde el exterior del educando y por transmisión social. Así mismo se presenta una excesiva división del conocimiento del niño que se organiza en áreas y niveles de maduración.

Se señalan tres tipos de funciones. (ver anexo 1).

El lenguaje es considerado como una manifestación de la conducta, por lo tanto un instrumento para futuros aprendizajes y el acceso a los conocimientos. El propósito de la educación preescolar en esta área es proporcionar al niño la posibilidad de incrementar su lenguaje mediante una estimulación lingüística adecuada, que requiere de la ejercitación de las actividades perceptivas y motoras que intervienen en su integración. "... Hacia los seis años de edad antes de su ingreso a la escuela primaria, estará preparado para aprender a leer en mejores condiciones, adaptando la lengua hablada al contexto y a la situación. El niño

preescolar dispondrá entonces de una función del lenguaje completa".<sup>3</sup>

#### 1.1.1.5 El Enfoque Constructivista.

El programa de Educación Preescolar de 1981 (P.E.P. '81) presenta una propuesta didáctica novedosa: fundamentada en la teoría constructivista de Piaget, se estructura metodológicamente en unidades formativas o de aprendizaje no secuenciadas a partir de las cuales pueden establecerse nexos entre las diferentes disciplinas, objetos, actitudes y medios centrados en un propósito o problema implícito en una situación de enseñanza-aprendizaje.

"Las situaciones son expresiones dinámicas derivadas del contenido general de la unidad, que por si misma facilita la actuación del niño y la elección de actividades con un carácter globalizador en la medida en que cada una permite que diferentes aspectos del desarrollo se favorezcan a través de acciones concretas del niño"<sup>4</sup>

En su estructura conceptual se observa cuatro ejes de desarrollo:

- \* Función simbólica
- \* Afectivo Social
- \* Preoperaciones lógico-matemáticas
- \* Estructuras infralógicas (ver anexo 2)

---

<sup>3</sup> S.E.P. "Programa de educación Preescolar" México 1979, p. 205.

<sup>4</sup> S.E.P. "Métodos de Enseñanza-Aprendizaje basados en el principio globalizador" mimeo, Programa T.V. # 2, México 1993, p. 7

El lenguaje se considera como expresión de la capacidad representativa del niño, por ello se le ubica dentro de la función simbólica. Para su desarrollo se toman en cuenta tanto al lenguaje oral como a la lecto-escritura.

Respecto al primero se señala que lo importante no será "enseñar a hablar al niño... sino llevar a que se descubra y comprenda como es el lenguaje y para qué sirve... es decir enfrentar al niño con el lenguaje como objeto de conocimiento"<sup>5</sup>

Así mismo se reconoce que el niño preescolar ya posee cierto conocimiento de la lecto-escritura antes de ingresar al Jardín de Niños y que para apropiarse de ese conocimiento pasará por un proceso en el cual irá descubriendo el sistema de escritura, los elementos que lo conforman y sus reglas de función.

En el libro tres de este programa se dan ciertas sugerencias metodológicas para el desarrollo del lenguaje; a través de dichas actividades se pretende en forma general que el niño:

- \* Descubra que hay diversas maneras de decir las cosas según el contexto y al situación y al dominar su expresión oral sienta seguridad para expresar sus ideas.
- \* Experimente la necesidad de la comunicación escrita a partir de su comparación con otras formas de representación gráfica, lo que le llevará a descubrir los aspectos formales de la lengua escrita y su

---

<sup>5</sup> S.E.P. Programa de Educación Preescolar" libro 1 Planificación General del Programa, México D.F. 1981, p 70.

relación con los aspectos sonoros del habla.

En 1988 la "Guía didáctica para orientar el desarrollo de la Lengua oral y escrita en el nivel preescolar" constituye un documento de amplia información acerca del desarrollo del lenguaje en el niño preescolar, así como fundamentación teórica y propuestas metodológicas para su tratamiento.

Sin embargo, en el estado de Chiapas la difusión e implantación de ambos documentos (PEP '81 y Guía didáctica) tuvo ciertas anomalías y poca información a los docentes. El primero se implantó a través de cursos en "cascada" que los docentes recibieron en la 3a. etapa. Se sabe que esta mecánica distorsiona la información a medida que se aumente las generaciones de informados; aunado a esto los docentes preescolares tenían muy poco conocimiento de la teoría constructivista de Piaget, fundamento del programa, que curso de unos cuantos días no fue suficiente para que ellos se apropiaran de la nueva propuesta, así mismo esta implantación no tuvo seguimiento ni evaluación.

En cuanto a la guía didáctica, ésta no se dio a conocer sino cinco años después de su publicación en la ciudad de México; todo esto provocó que en el nivel preescolar se siguiera tratando al lenguaje con una mezcla de metodologías y conceptualizaciones que tienen sus raíces en los programas de principios de siglo. Es decir se trabajaba con "situaciones didácticas" (correspondientes a la metodología por Unidades de Trabajo) siguiendo la misma estructura de los Centros de Interés y considerando de vital importancia la ejercitación muscular y la perfección del vocabulario.

El nuevo Programa de Educación Preescolar 1992 que surgió con la modernización educativa difiere poco del programa anterior en el sentido de tener sus bases teóricas en los estudios de Piaget, aunque también reconoce las posturas de Wallon y Vigotsky, en que la metodología que se propone por proyectos es muy similar a las situaciones didácticas; la organización de los materiales que en el Programa '81 se encontraba en los "rincones" ahora se ubican en las áreas de trabajo". Las innovaciones las encontramos en la organización del espacio que considera el aula como un lugar dinámico susceptible de transformarse según las necesidades del desarrollo del proyecto y la actividad de los niños; en la elección de los "temas" a trabajar cuyo surgimiento se pretende sea genuino de los intereses de los niños y que signifique una problemática a resolver por el grupo.

El aspecto Afectivo social adquiere especial relevancia, lo mismo que el juego, pero éste, no como el juego racionalizado de los centros de interés, sino el juego como expresión de sentimientos y estados de ánimo, lugar de desarrollo de la función simbólica y propiciador de las experiencias sociales e intelectuales.

En este sentido el P.E.P. '92 sigue conceptualizando al lenguaje como un objeto de conocimiento cuyo interés por conocerlo depende de las estructuras mentales que posee el niño de acuerdo a su nivel de desarrollo.

#### **1.1.1.6 La situación actual.**

Pese a que los dos últimos Programas son similares, en el nivel Preescolar

del estado de Chiapas han surgido innumerables conflictos y dudas en los docentes, tanto en la aplicación metodológica como en la conceptualización teórica; esto en parte a que la Dirección General dio por hecho que los educadores manejaban la teoría Piagetana del programa '81, también a la forma de implantación del PEP '92 nuevamente a través de cursos en "cascada" que echaron mano de personas ajenas al nivel preescolar. Esto dio como resultado toda una gama de interpretaciones del mismo y los efectos que se resienten actualmente en la práctica de los docentes.

El diagnóstico realizado a la práctica docente en el nivel Preescolar del estado de Chiapas<sup>6</sup> Durante los meses de abril y mayo de 1994 permitió tener un acercamiento a la práctica docente; durante las visitas de campo a diversos grupos se pudo observar que referente al tratamiento del lenguaje los educadores no tienen una clara conceptualización del desarrollo del mismo, sus orientaciones pedagógicas son como las de antaño: ampliación del vocabulario, mejoramiento de la pronunciación, ejercicios musculares y en ocasiones "planas que van desde las grafías sencillas hasta letras y palabras.

Esta situación demuestra que existe un abismo entre lo propuesto por el PEP '92 y el trabajo cotidiano que se realiza en las aulas, ¿Cuál es la causa de esta situación?.

Como se expresó anteriormente, mucho de estas prácticas tiene que ver con la historicidad del nivel y por otro lado la deficiente formación de los nuevos

---

<sup>6</sup> S.E.CH. Dpto. Educ. Preesc. G.A.T. "Requerimientos de la actualización del Nivel Preescolar" Tuxtla Gtz. Chis. 1994, p.6

docentes se auna a los errores cometidos en la implantación de los nuevos programas y propuestas pedagógicas.

Con el afán de colaborar en la superación de esta problemática el presente trabajo pretende diseñar un documento que facilite al educador el tratamiento del lenguaje escrito en el aula preescolar, no como pasos a seguir sino como sugerencias metodológicas que abarquen las líneas y niveles del desarrollo del lenguaje escrito.

## **1.2 Justificación**

El marco de la legalidad y la obligatoriedad en la educación preescolar presenta algunas contradicciones, pues mientras por un lado se afirma que la educación básica comprende a los tres niveles (preescolar, primaria y secundaria) la misma ley no hace explícita su obligatoriedad como lo es la educación primaria y secundaria. En estas circunstancias el Jardín de Niños siempre ha enfrentado cierta "crisis de credibilidad" frente a la sociedad como al mismo educador.

Los padres de familia al saber que no es obligatoria la educación preescolar y ante la precaria situación económica de muchas familias, prefieren enviar a sus hijos a cursar sólo el 3er grado en el mejor de los casos, pero existen muchos niños que nunca asistirán a preescolar.

En el análisis preliminar de la investigación denominada "Requerimientos



de la Actualización del Nivel Preescolar"<sup>7</sup> nos muestra que los docentes preescolares del estado de Chiapas no tienen un concepto preciso de su labor; muchos de ellos afirman que la educación preescolar es importante porque constituye una preparación para el ingreso a la primaria, otros desvalorizan el trabajo con los niños argumentando que son muy pequeños y lo aprendido en el Jardín de Niños no es tan importante como en la primaria o secundaria. Esto hace necesario que el docente reconceptualice la educación preescolar y su labor educativa en el sentido de que ésta es importante por sí misma y no por ser un nivel anterior a la primaria, sino por lo que significa en la vida del niño, su momento histórico.

Reconocer al niño como sujeto capaz de razonar, decidir, opinar, proponer y tener iniciativa nos dará como resultado una práctica docente a los niños como sujetos sociales que en un futuro podrán transformar la sociedad.

La experiencia que se ha tenido al realizar observaciones directas a la práctica diaria, encuestas realizadas en torno al tratamiento de la lengua en el aula, así como las demandas que educadores y supervisores hacen al Grupo de Apoyo Técnico Pedagógico de Educación Preescolar (G.A.T.P.E.P.) nos permite afirmar que: "... A pesar de que en cada Jardín de Niños existe por lo menos una GUIA DIDACTICA PARA ORIENTAR EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL Y ESCRITO, y que en el ciclo escolar 92-93 se impartió un curso a todos los docentes sobre la misma, este no ha sido desarrollado en su totalidad por los

---

<sup>7</sup> S.E.CH Dpto. Educ. Preesc. G.A.T. "Análisis Preliminar de la Investigación REQUERIMIENTOS DE LA ACTUALIZACION DEL NIVEL PREESCOLAR" Tuxtla Gtz. Chis. 1994.

maestros preescolares pues no han podido vincular la teoría con su práctica docente. Cuando se les preguntó sobre los libros que leen como apoyo a su labor (pregunta # 6) nadie mencionó la Guía Didáctica<sup>8</sup>.

Como se ha dicho antes, los diversos factores que han intervenido en el proceso de información e implantación del PEP'92 y la Guía Didáctica, se adicionaron a los usos y costumbres de otras épocas, dando como resultado confusión teórica y metodológica en el docente preescolar.

Todo cambio en la práctica pedagógica obedece a un cambio en las ideas que se tengan acerca del niño y de la educación. Cambiar las ideas de los maestros no es tarea fácil, sin embargo debemos reconocer que en el estado de Chiapas, el nivel preescolar está pasando por una etapa de asimilación de las nuevas ideas que se le han presentado al docente tanto en los documentos como en los cursos sobre el desarrollo del lenguaje escrito, de allí las inquietudes y en ocasiones la angustia de muchos docentes acerca de que hacer, como, para qué y cuando, respecto al desarrollo del lenguaje escrito.

Muchos de los docentes se preguntan ¿como ayudar al niño en el aprendizaje de la escritura si "esta prohibido hacer planas"? ¿Como favorecer su ejercitación motriz si ya no se hacen ejercicios musculares? ¿que actividades debo realizar para que los niños superen el nivel de conceptualización en el que se encuentran? ¿como sé que las actividades que realizo con mi grupo son las adecuadas para favorecer el desarrollo de la escritura y lectura? ¿debo enseñar

---

<sup>8</sup> IDEM-IBIDEM p. 7

a leer a los niños que me lo piden?

Con esta perspectiva se hace necesario dar un cambio al tratamiento del lenguaje en el Jardín de Niños que este acorde a los planteamientos teóricos y metodológicos del PEP'92. Ya no podemos seguir "estimulando" la pronunciación y la coordinación motriz fina ni realizar actividades sin una sistematización adecuada, se hace imprescindible que se reconozca el desarrollo del lenguaje como un proceso durante el cual el niño pueda ir descubriendo, construyendo y reconstruyendo su conocimiento.

En este sentido el fichero de actividades que se presenta como propuesta pedagógica pretende proporcionar al docente toda una gama de posibilidades que puedan adecuarse a las situaciones específicas de su grupo y del momento pedagógico, permitiéndole de una manera más sencilla favorecer el desarrollo del lenguaje escrito en los preescolares.

La intención no es proporcionar recetas o métodos a seguir paso a paso que coarten la creatividad y autonomía de los niños y docente, sino simplemente orientar al educador durante este tiempo de transición entre las prácticas antiguas y las conceptualizaciones actuales, de tal forma que el docente al recurrir al fichero encuentre sugerencias prácticas que responda a las necesidades de su grupo.

## **OBJETIVO**

Brindar a los docentes apoyo metodológico en el tratamiento del lenguaje escrito en el nivel preescolar a través del manejo de un Fichero de Actividades que contemple los aspectos y niveles de desarrollo del mismo.

## **CAPITULO II**

### **MARCO TEORICO CONTEXTUAL**

#### **2.1 Fundamentación Psicológica**

##### **2.1.1 Desarrollo y Aprendizaje**

Generalmente se piensa que el aprendizaje es producto de una situación determinada en la que hay una modificación más o menos permanente en la conducta. El desarrollo es considerado como cambios espontáneos en el organismo del individuo. La relación que existe entre ambos tiene diferentes interpretaciones desde el punto de vista que se quiera.

Para la posición conductista el desarrollo es producto de la acumulación de los aprendizajes, es decir lo aprendido a lo largo de la vida va dando lugar a cambios más generales que se consideran de aprender de los adultos y los niños reside en que los adultos han acumulado más conocimientos que los niños.

Piaget en cambio considera que el desarrollo explica el aprendizaje, es decir, el aprendizaje sólo es posible gracias al proceso de desarrollo.

Se comprende entonces el desarrollo como un proceso general en el que intervienen diversos factores tales como la influencia del medio ambiente, la

maduración del sistema nervioso, etc.; así pues los cambios en la conducta sólo pueden darse cuando existe la estructura necesaria para que haya un nuevo aprendizaje.

Desde el nacimiento y hasta llegar a la adolescencia el niño va construyendo sus estructuras intelectuales en un proceso en el que el sujeto tiene un papel activo y en donde cada aprendizaje supone la existencia de estructuras anteriores que la hacen posible.

### **2.1.2 Factores que inciden en el desarrollo.**

Mucho se ha hablado acerca de si la capacidad de aprender es hereditaria o si en ella tiene que ver el medio ambiente. En este aspecto Piaget afirma que más que hereditario, en la construcción de la inteligencia interactúan diversos factores que intervienen en él: el desarrollo del sistema nervioso, la experiencia del individuo, la transmisión social y el equilibrio ó autorregulación; entre estos factores existe una interdependencia en la que no es posible jerarquizar su valor.

- a) **Desarrollo del sistema nervioso o Maduración.** Se refiere a los procesos de crecimiento orgánico, particularmente del sistema nerviosos, los que proporcionan las condiciones fisiológicas necesarias para que se produzca el desarrollo biológico y psicológico.

La maduración del sistema nervioso tiene una importancia innegable, sin

embargo no es un desarrollo autónomo, sino que se ve determinado por el ejercicio y la transmisión social.

El niño, en su constante interacción con el medio y a medida que crece y madura está cada vez más apto para asimilar nuevos estímulos que le permitirán ampliar sus estructuras mentales; por ejemplo, si pretendemos enseñar a hablar a un niño de tres meses y por más que intentemos estimularlo de la mejor manera, el habla no se producirá porque las condiciones fisiológicas necesarias para este aprendizaje no están presentes aún; en cambio si ya tiene 12 meses o más y no intenta hablar, posiblemente no ha sido estimulado. Por ello podemos decir que la maduración es un proceso que depende de la influencia del medio ambiente en el que incide la experiencia y la transmisión social.

b) La experiencia adquirida.- Se refiere a todas aquellas vivencias que el niño adquiere al interactuar con el medio ambiente. En su acción sobre las cosas el individuo va descubriendo las propiedades de los objetos y el mundo en general y de esta manera poco a poco organiza la realidad.

De la experiencia que se tiene se derivan dos tipos de conocimientos: físico y lógico-matemático.

El primero comprende las características físicas de los objetos, como: forma, tamaño, peso, volumen, etc. Cuando el sujeto construye relaciones lógicas entre los objetos como por ejemplo: "más pequeño que..." "más largo que..." etc. se dice que es un conocimiento lógico-matemático que no forma parte de las características de los objetos, sino que son producto de la actividad intelectual del

sujeto que los compara.

Sin embargo la experiencia depende del desarrollo del sistema nervioso así como de la transmisión social ya que el entorno del niño, su uso y manipulación es un producto social que esta determinado por las prácticas sociales.

- c) La Transmisión Social.- En su vida cotidiana el niño recibe constantemente información de los adultos, de otros niños, de los medios de comunicación etc. y en ello desempeña un papel fundamental el lenguaje.

A través del conocimiento social el niño se incorpora a la cultura donde vive y recibe la experiencia acumulada de la sociedad aún cuando el lenguaje es sumamente importante, existe otras formas de transmisión social a través de las cuales el niño puede recibir información. Por ejemplo cuando el niño observa que los libros se leen y no se usa para comer.

- d) La equilibración.- Constituye un mecanismo regulador que constantemente coordina los otros factores que intervienen en el aprendizaje.

La equilibración actúa como un proceso dinámico de construcción cognitiva que permite el paso de una estructura más simple a una estructura más compleja. La construcción de nuevas estructuras supone un adelanto en la forma de pensamiento pues ha dado lugar a la formación de nuevos esquemas.

Al enfrentarse a un estímulo externo, que produzca un desajuste se rompe el equilibrio en la organización existente. el niño busca la forma de compensar la confusión a través de su actividad intelectual, resuelve entonces el conflicto con la construcción de una nueva forma de pensamiento y de entender el entorno.



Con la solución el niño logra un nuevo estado de equilibrio "... el equilibrio no es pasivo sino algo esencialmente activo, por ello resulta más adecuado hablar del proceso de equilibración que del equilibrio como tal"<sup>9</sup>.

Como hemos mencionado el desarrollo constituye la reunión de todos estos factores sin que uno de ellos desempeñe un papel más importante que los otros; la diferencia de desarrollo entre los sujetos dependerá del ritmo personal.

### **2.1.3 Formación de Estructuras e Invariante Funcionales.**

El desarrollo mental que ha sufrido el ser humano a través de su historia no es más que el resultado de la constante búsqueda de supervivencia, es decir, de la adaptación del organismo al medio, desde esta perspectiva podemos entender que el desarrollo psicológico es prolongación del desarrollo biológico.

En este proceso adaptativo se puede distinguir dos aspectos que son indispensables ya que no pueden darse uno sin el otro, pero que es necesario señalarlos. Uno de ellos es la asimilación o incorporación de elementos del medio al organismo; el otro es la acomodación, es decir una modificación debido a la influencia del medio en él. El ser humano al relacionarse con el medio, actúa sobre él y lo modifica y a su vez se modifica a sí mismo

---

<sup>9</sup> SEP Direc. Gral. Educ. Preesc. "Guía Didáctica para orientar el desarrollo del Lenguaje Oral y Escrito en el Nivel Preescolar" México 1988, p. 22

Así pues "la adaptación es un modificación del organismo en función del medio que favorece la conservación de ese organismo".<sup>10</sup>

Estos dos aspectos de asimilación y acomodación no sólo se dan en el aspecto físico o material, sino también en el desarrollo intelectual, sin embargo la asimilación sólo se dará cuando en el organismo se encuentren los antecedentes necesarios para ella, es decir cuando una organización anterior lo permita.

Para Piaget el conocimiento es una interpretación de la realidad que el sujeto construye interna y activamente. Esta actividad no es precisamente una actividad física sobre los objetos, sino que, como se mencionaba anteriormente, según el tipo de conocimiento (físico o lógico-matemático) será el grado de esa actividad.

Para adquirir el conocimiento físico es importante la impresión sensorial, pero para que el niño construya relaciones entre los objetos un proceso en donde la actividad es realizada internamente por el sujeto.

Como ya se ha mencionado el aprendizaje sucede durante un proceso en el que tienen lugar una serie de reorganizaciones intelectuales, en esta reorganización, revisa, compara y aumenta comprensiones parciales del mundo a fin de explicarse mejor la realidad.

Lo anterior significa que en cada etapa la capacidad del niño para reaccionar o actuar ante un estímulo idéntico cambia, es decir, tiene un significado

---

<sup>10</sup> DELVAL, Juan "Crecer y Pensar" Laia, Barcelona, 1987. p. 95

diferente en cada una de las etapas del desarrollo.

En este sentido el aprendizaje no es un simple proceso acumulativo, sino que en cada reorganización se incorporan nuevas estructuras a la etapa anterior logrando cambios en la organización del conocimiento anterior para dar lugar a un nuevo conocimiento, lo que significa desarrollo intelectual.

#### **2.1.4 Períodos del Desarrollo.**

Durante el desarrollo, el mecanismo de formación de nuevos esquemas es idéntico en todas las edades lo que con el tiempo produce un proceso psicológico, pues el repertorio de esquemas va cambiando y va dando lugar a estructuras diferentes en las distintas edades. Así pues Piaget distinguió diferentes períodos o etapas, según el nivel del pensamiento del niño.

El orden en que transcurren estos estadios es invariable, es decir para que un sujeto llegue a la etapa de las operaciones formales es necesario que antes pase por las operaciones concretas. No así las edades que son más flexibles y dependen del medio en que se encuentra el sujeto, por ello no se puede asegurar que un niño de tres años se encuentre en el período preoperacional sólo por su edad, para ello habrá que observar su conducta y forma de resolver los problemas que se le plantean; la velocidad del desarrollo depende de los factores del desarrollo que antes mencionamos.

	PERIODOS	EDADES	CARACTERISTICAS
PERIODOS PREPARATORIOS	Sensorio-motor	Del nacimiento hasta los dos años.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diferenciación de los reflejos.</li> <li>- Búsqueda de objetos.</li> <li>- Experimentos para descubrir propiedades de los objetos y de los eventos.</li> <li>- Desarrollo de las primeras nociones de espacio, tiempo causalidad y permanencia del objeto.</li> <li>- Formas simples de imitación.</li> </ul>
PRELOGICOS	Preoperatorio	De dos a siete años.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descomposición del pensamiento en función de imágenes, símbolos y conceptos.</li> <li>* Imitación diferida.</li> <li>* Juego simbólico.</li> <li>* Surgimiento y desarrollo de la habilidad en el lenguaje.</li> <li>* Egocentrismo.</li> </ul>
PERIODOS AVANZADOS	Operaciones Concretas	De siete a once años	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se presentan las siguientes capacidades lógicas:</li> <li>* Compensación</li> <li>* Identidad</li> <li>* Reversibilidad</li> <li>- Disminución del egocentrismo a través de la interacción social.</li> <li>- Desarrollo gradual de las relaciones espaciales.</li> </ul>
PENSAMIENTO LOGICO	Operaciones Formales	De once a quince años	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aparece la habilidad de pensar en términos abstractos, (lógica proporcional y el pensamiento hipotético deductivo)</li> </ul>

El desarrollo es un proceso gradual. Cuando un niño pasa de una etapa a otra, los cambios no se dan en forma drástica, más bien los entenderíamos como una prolongación del estado anterior, es decir una etapa superior incluye a la etapa anterior y a su vez será parte de la siguiente. Acerca de su concepto de

etapas del desarrollo, Piaget dice: "No hay períodos estáticos como tales, cada unos es la conclusión de algo comenzado en el que precede y el principio de algo que nos llevará al que sigue".<sup>11</sup>

### 2.1.5 El Período Preoperatorio

Los niños que asisten a preescolar se encuentran en el período preoperatorio. Este puede considerarse como una etapa a través de la cual el niño va construyendo las estructuras que darán sentido a las operaciones concretas del pensamiento.

A diferencia del período sensorio - motor en el que todo lo que el niño realiza estaba centrado en su propio cuerpo y en sus propias acciones a nivel. Perceptivo y motriz; el preoperacional se caracteriza por la aparición de manifestaciones cada vez más cercanas a la representación, es decir el niño ya no necesita actuar en todas las situaciones de manera externa, sino que las acciones se vuelven interiores de manera externa, sino que las acciones se vuelven interiores a medida que el niño puede representar cada vez mejor un objeto o evento por medio de la imagen mental y del lenguaje.

Esto le permite actuar sobre la realidad ya no directamente sino de forma mediata, lo cual le va a permitir una gran posibilidad de desarrollo gracias a la

---

<sup>11</sup> LABINOWICZ, E. "introducción a Piaget Pensamiento, aprendizaje, enseñanza, fondo Educativo Interamericano", México 1986.

capacidad de actuar sobre los objetos, pues ya no será necesario hacerlo materialmente sino que también será posible hacerlo simbólicamente.

Asimismo estas acciones internas ofrecen al niño la oportunidad de reconstruir el pasado y anticipar el futuro liberándolo así del presente.

Durante este período el carácter egocéntrico del pensamiento del niño lo lleva a interpretar y conocer la realidad desde sus deseos e intereses del niño dando lugar a una confusión entre el mundo físico y su mundo interno esto se manifiesta en las siguientes características:

**Animismo:** Es decir la tendencia a concebir las cosas como dotadas de vida, todo lo que se mueve está vivo y a los objetos inanimados se les da vida.

**Artificialismo:** El niño tiene la creencia de que todas las cosas han sido hechas por el hombre o un ser divino y que además han sido hechas para su uso.

**Realismo:** El niño cree que sus sueños, los cuentos, etc. son hechos reales que sucederán o sucedieron.

### **Función Simbólica.**

Al iniciarse el período preoperatorio aparece la función simbólica o capacidad representativa, la cual constituye un elemento importante en el desarrollo del pensamiento. Esta capacidad de representación se da de manera paulatina y podemos encontrar sus comienzos en el período sensorio-motor como cuando el niño a partir de un indicio (una parte saliente de un biberón) puede

anticipar el objeto o evento de que se trata.

Durante el período preoperatorio la función simbólica se desarrolla desde el nivel del símbolo hasta el nivel del signo, esto es desde que el niño utiliza significantes que guardan relación con el significado y que representan signos individuales que sólo son comprendidos por el mismo niño (un palo puede representar un caballo o una espada) hasta la utilización de signos altamente socializados ( por ejemplos la escritura) (ver anexo 3).

Existen cinco formas en las que la función simbólica se manifiesta:

- a) La imitación diferida: Que aparece al finalizar el período sensorio-motor, el niño es capaz de imitar algo en ausencia del modelo.
- b) El juego simbólico: Que guarda una estrecha relación con la imitación. A través de él, el niño reproduce situaciones que ha visto, pero adaptándolas a sus deseos, creando situaciones que él controla y donde no es controlado. El juego simbólico es una de las expresiones más notables y características del niño en este período; al jugar al "papá", "la maestra", "el circo", etc., el niño utiliza símbolos que nos hablan de sus miedos, deseos, dudas y conflictos; de su mundo afectivo y de los progresos de su pensamiento.
- c) El dibujo: Constituye una imitación de la realidad a partir de la imagen mental formada por lo que el niño sabe del objeto hasta poder representar lo que ve del mismo.

El dibujo tiene un carácter simbólico en donde el significante y el

significado son muy próximos.

- d) La imagen mental: Constituye una imitación interiorizada que supone la asimilación y elaboración de la realidad. Esto representa la capacidad del individuo de transformar mentalmente los objetos o las situaciones que se le presenten
- e) El lenguaje: Es la forma de representación más compleja. Al principio aparece subordinado a las situaciones, pero conforme va desarrollando el pensamiento se va independizando hasta que logra conformarse una lengua oral y escrita tal y como la usan los adultos.

## **2.2. Fundación Conceptual.**

### **2.2.1 ¿Qué es el Lenguaje?**

Respecto al lenguaje se ha dicho que existe una relación entre este y el pensamiento, otros, sin embargo afirman que el desarrollo de ambos es independiente y que sólo con posteridad se produce una divergencia.

Inclinándose hacia la primera idea algunos sostiene que el desarrollo del lenguaje precede al desarrollo del pensamiento y que este último está determinado por el primero. Es decir el niño primero aprende a decir las cosas y luego a hacerlas, de manera que el lenguaje va guiando y dirigiendo el



pensamiento.

Otros autores sostienen la posición inversa, es decir que el desarrollo de la lengua se guía del desarrollo intelectual y que sólo se producen progresos en el lenguaje a medida que se desarrolla el pensamiento.

Hay quienes afirman que la función del lenguaje durante todo el desarrollo no es la misma, sino que va cambiando en las distintas edades. así pues se acepta la idea de que el lenguaje se desarrolla a partir del pensamiento que durante el período sensoriomotor se producen gran cantidad de progresos cognoscitivos que van a ser el fundamento del desarrollo de la capacidad lingüística posterior.

A partir de que aparece el lenguaje este va a influir sobre el desarrollo intelectual de tal manera que se establece una interacción entre ellos. A lo largo del desarrollo el lenguaje va ocupando un papel cada vez más importante dentro de la actividad cognoscitiva de tal forma que logra ocupar un lugar preponderante a partir del período de las operaciones formales.

### **2.2.2 Proceso de Adquisición del Sistema de Lengua**

Ante todo el lenguaje tiene una función comunicativa y dentro de ese contexto aparece.

A partir del nacimiento, el niño manifiesta su situación con gritos o llanto

que aunque en un principio no tenga la intención de llamar a un adulto podemos decir que esa acción innata está programada para ello, así pues desde las primeras semanas en la interacción con su madre el niño empieza a establecer formas de comunicación que podrían considerarse como "primitivas" o "previas" a la comunicación en donde se pueden distinguir a los emisores y receptores. Estas actividades comunicativas preparan al niño para las actividades lingüísticas posteriores.

Aproximadamente entre los 3 y 4 meses los niños empiezan a producir balbuceos que inician con sonidos guturales como g y k pasando luego a otras consonantes como b, p y d. Estos sonidos son muy semejantes en todas las lenguas. lo cual parece indicar que se trata de una capacidad innata en la que no hay influencias ambientales.

A medida que el niño hace discriminación de los sonidos del lenguaje que se habla a su alrededor sus emisiones empiezan a parecerse a las palabras; sin embargo para el niño pequeño que comienza a hablar las palabras no tienen el mismo significado que lo tienen para un niño de 5 años o para un adulto. "Para el niño pequeño la palabra es un elemento dentro de un contexto y no tiene la independencia del contexto que tienen las palabras adultas"<sup>12</sup> por ejemplo un niño pequeño puede llamar "eta" a las galletas, pero también a las llantas de los carros, y al volante y a todos los objetos cuya característica sea la redondez. En otro caso el niño aplica la palabra en un sentido muy restringido como ejemplo: nombrar

---

<sup>12</sup> DELVAL, Juan op., cit. p.148

leche sólo a la que se le da en el biberón o nene, únicamente a sus muñecas.

Es así como se observa que en el niño las palabras no sólo designan propiedades objetivas de las cosas sino también su propio punto de vista.

Al utilizar las palabras el niño no sólo designa objetos sino también intenciones, deseos, acciones, etc. de esta manera puede decir "leche" no sólo cuando sienta hambre, sino cuando quiera irse a dormir o desea que lo arrullen. sin embargo, cuando logra combinar palabras su capacidad expresiva aumenta.

Las primeras combinaciones de dos palabras son muy semejantes en su estructura en todos los idiomas, esto hace pensar que su construcción está relacionada con el desarrollo intelectual. En estas combinaciones de dos palabras una de ellas es la fundamental a la que se denomina palabra "pivote" y que va acompañada de otras más.

Mediante las combinaciones de palabras el niño va expresando cada vez con mayor precisión el conocimiento que tiene acerca del mundo y al mismo tiempo progresa a su desarrollo psicológico. Poco a poco se va desarrollando su capacidad lingüística que se manifiesta no sólo en el aprendizaje de más y más frases, sino en la producción de otras que nunca ha escuchado.

Mediante este proceso es como el niño va descubriendo y reconstruyendo las reglas del lenguaje; esta tarea la realiza por si mismo y aunque en ella los adultos tienen un papel importante el niño realiza un importante trabajo original. Esta es la razón de los "errores" que el pequeño produce frecuentemente que no son sino sólo generalizaciones de las reglas. Por ejemplo, el pequeño dirá

"ponido" en lugar de puesto.

Aunque el aprendizaje del lenguaje es una capacidad innata en los niños, esto no lo aprenden por si solos, sino que es necesaria la relación con los adultos, los cuales sin ser conscientes de ello al dirigirse a los pequeños utilizan frases correctamente construidas con un léxico sencillo que se refiere a objetos presentes y familiares.

Aproximadamente hacia los 5 años están adquiridas las reglas fundamentales del lenguaje y el niño posee un lenguaje muy parecido al del adulto; a pesar de esto existen aspectos que el niño necesita desarrollar más como ejemplo: para los niños de 5 años las palabras todavía son expresiones y confunde palabra con frase; también tiene dificultad para fragmentar las palabras y para independizar el lenguaje de la acción.

El niño necesita realizar juegos con el lenguaje de tal manera que pueda manipularlo y recrearlo, esto le ayudará en su aprendizaje de la lectura y escritura, por tal motivo la escuela debe de promover este tipo de actividades.

### **2.2.3 Proceso de Adquisición de la Lengua Escrita**

La lectura y escritura constituyen el aspecto más complejo del desarrollo del lenguaje pues tiene la particularidad de constituirse en signos con un alto grado de arbitrariedad, es decir, no existe ninguna relación entre las palabras y

los objetos. Su aprendizaje requiere de estructuras mentales más elaboradas que el niño desarrolla en un proceso lento y complejo.

El jardín de niños no se propone enseñar a leer y escribir a los niños, pero precisamente durante el tiempo de su estancia en él los pequeños desarrollan una serie de experiencias y observaciones sobre la escritura y lectura que constituyen la base para un aprendizaje formal de la lengua escrita.

Sabemos que el niño construye conocimiento valiéndose de las estructuras previas que ha adquirido, las aplica a la situación u objeto de conocimiento, experimenta con nuevos procedimientos y obtiene la información que necesita de los adultos. De esta manera es como modifica sus creencias o ideas y las relaciona con sus nuevos descubrimientos. Este procedimiento es un trabajo individual que el niño tiene que realizar y ningún adulto puede transmitirle los conocimientos a través de explicaciones.

El lenguaje escrito es un conocimiento de tipo social cuya adquisición es un proceso a través del cual el niño va formulando hipótesis, las reafirma o rechaza según sus experiencias y descubrimientos. Los descubrimientos que el niño tiene que realizar son por un lado referentes a los principios funcionales y utilitarios de la lengua escrita tales como: la comunicación a distancia y evitar el olvido.

Otro tipo de principios son los de naturaleza lingüística, es decir como se organiza nuestro sistema alfabético, la direccionalidad de la lengua y escritura las convenciones ortográficas y de puntuación así como las reglas semánticas y

sintácticas.

Un último grupo de descubrimientos que el niño debe hacer son los del tipo de relación, es decir descubrir la relación de la escritura con el lenguaje oral, la relación de las letras (signos gráficos) con los sonidos (fonológicos). El desarrollo de éstos principios permitirá el progreso de la lectura y escritura.

### **La Lectura búsqueda de significado en los textos.**

Es importante señalar que leer es un acto inteligente en donde el lector en la búsqueda de significado del texto, además del conocimiento del código alfabético pone en juego otros conocimientos que le permiten entender el significado de lo que lee.

El lector hecha mano de dos tipos de información: la visual y la no visual; la primera se refiere a la proporcionada por el mismo texto a través de los signos gráficos y la no visual comprende a los conocimientos que el lector tiene sobre la lengua, el tema que se está leyendo y lo que espera encontrar en el texto.

Asimismo el lector desarrolla una serie de habilidades o estrategias que le ayudan a no sobrecargarse de información no necesaria, tales habilidades la pone en práctica constantemente durante la lectura:

- 1.- El muestreo: O la habilidad para seleccionar las formas gráficas (letras) que le dan mayor información: La sílaba inicial de las palabras, las consonantes más que las vocales, los verbos y sustantivos más que los artículos etc. A través de esta selección no habrá necesidad de leer letra por letra.

- 2.- La predicción: siguiendo la lógica del texto el lector puede anticipar el final de una historia, de una oración o predecir el tipo de información con sólo identificar el portador.
- 3.- La anticipación: El lector puede saber que la palabra continúa a las que está leyendo.
- 4.- La inferencia: Es la habilidad de deducir información no explícita en el texto.
- 5.- La confirmación: El lector rechaza o confirma lo predicho, inferido o anticipado de acuerdo al texto. Esta acción se realiza constantemente.
- 6.- La autocorrección: si la confirmación le demuestra al lector que está en un error, entonces regresa al lugar de éste y lo corrige.

Durante el proceso de adquisición de la lectura el niño comienza a utilizar algunas de estas habilidades, por ello es muy importante no entorpecer el desarrollo de estas técnicas tales como el derecho o la presentación de textos sin significado para él o simplemente con una actitud de desvalorización ante sus intentos en la búsqueda de significado.

En la interpretación de los textos existen tres momentos o niveles principales por los que pasa el niño, inician desde el momento cuando logra interpretarlos tal cual son.

A continuación se presenta un cuadro de concentración de tres momentos, su característica principal y las conceptualizaciones que tiene en cada uno de

estos momentos. (anexo 4)

### **La Escritura**

Aunque leer y escribir tiene un desarrollo paralelo y se inician casi en el mismo momento, su evolución es diferente. El descubrimiento del sistema de escritura es un largo proceso cognoscitivo durante el cual el niño tiene diversas conceptualizaciones de lo que es escribir.

Este proceso se inicia mucho antes de que el niño ingrese a la primaria y en algunos casos antes de que asista al Jardín de Niños y se da desde el momento en que el niño produce grafismos diferentes al dibujo para acompañar sus dibujos. Aquí también existen niveles de conceptualización los cuales podemos nombrar según su aparición en el desarrollo del niño: presilábico, silábico y alfabético. Algunos autores nombran otros niveles o momentos: el presimbólico o anterior al presilábico en donde todavía no hay una diferenciación entre escritura y dibujo; y la transición entre el silábico y el alfabético, momento durante el cual el niño produce sus escrituras combinando ambas hipótesis.

A continuación se ofrece un concentrado de éstos cinco niveles de conceptualización en el niño, su característica principal y las fases por las que el niño pasa. (anexo 5)

Cabe señalar que el ritmo de desarrollo de estos procesos (lectura y escritura) no son iguales en todos los niños de 6 años que se encuentran en el presilábico y niños de 5 que están en la etapa de transición entre el silábico y el alfabético. Recordemos que este aprendizaje es de tipo social y que en el tiene



gran influencia la estimulación que el medio ambiente le proporcione.

En este sentido el papel del Jardín de Niños es "brindar al niño la oportunidad de interactuar dentro de un ambiente alfabetizado, para que por si mismo se interese por descubrir que es y para que sirve la lecto-escritura"<sup>13</sup>.

El educador debe de dar todas las facilidades para que el niño escriba como el cree que se hace, así se le está dando la oportunidad de explorar sus hipótesis, ponerlas a prueba y confrontarlos con textos adultos.

Si el niño se le exige que copie o reproduzca modelos ya establecidos estamos obstaculizando su proceso natural y aunque aparentemente el niño aprende el sonido de algunas letras o pueda reproducirlas al trabajo en si carece de significado para él.

### **2.3 Fundamentación Pedagógica.**

Si reconocemos que el niño atraviesa por un largo proceso para comprender el sistema de escritura y que durante esta tendrá que descubrir, analizar y reflexionar sobre los aspectos que lo conforman; estaremos reconociendo asimismo que en este proceso el niño necesita entrar en contacto directo con la escritura y lectura en forma natural.

Desde este punto de vista estaremos reconociendo también que la

---

<sup>13</sup> SEP "guía didáctica para ..." op cit. p. 72

enseñanza tradicional de la lengua escrita no permite el contacto directo del niño con la lengua escrita.

La revisión de algunos principios pedagógicos que parten de las conceptualizaciones psicogenéticas, nos permitirán tener una perspectiva diferente aún de la enseñanza de la lecto-escritura en preescolar.

### **2.3.1 Pedagogía Operatoria.**

Si tomamos en consideración las ideas de Piaget según las cuales la inteligencia es el resultado de un proceso de construcción de estructuras mentales que tienen lugar a lo largo de la vida del sujeto en la interacción de éste y su medio, se comprenderá que las situaciones por las que pasa el niño juegan un papel relevante al constituirse como fuente de experiencias, factor inherente al desarrollo.

El punto de partida de todo aprendizaje es la propia actividad del sujeto y no la influencia del medio ni la actividad de otros; así al actuar sobre lo que le rodea, es decir sobre las cosas que forman su entorno, éstas van constituyendo su interés.

Desde esta perspectiva se hace necesario un enfoque diferente a la escuela tradicional. Con sus ideas, sin proponérselo, Piaget dio lugar a una nueva conceptualización del proceso educativo.

Como alternativa al sistema de enseñanza tradicional, ha surgido la pedagogía operatoria, que basándose en los fundamentos psicológicos de la teoría piagetiana los extiende a la práctica pedagógica considerando el desarrollo del niño tanto en su aspecto intelectual como el afectivo y social.

La pedagogía operatoria se basa en la idea de que el individuo es el autor de su propio aprendizaje a través de la actividad, del ensayo y del descubrimiento.

En este sentido, la pedagogía operatoria trata de desarrollar en el alumno la capacidad de establecer relaciones significativas entre los datos y hechos que suceden a su alrededor.

El conocimiento es un proceso constructivo en el que los errores son parte del desarrollo pues conocer no es un hecho súbito sino el final de un recorrido más o menos largo en que se confrontan las experiencias, se establecen hipótesis hasta que surge una explicación que satisface todas las exigencias.

En el aula se pretende seguir un camino semejante al pensamiento científico en su evolución; así el alumno debe formular sus propias hipótesis, aún erróneas, pues los errores no son consideradas como faltas, sino como pasos necesarios para un proceso constructivo.

Debemos partir de los problemas del propio ambiente con la intención de que el niño reconozca que el conocimiento no sólo aparece en los libros, sino que sirve para resolver problemas de la vida diaria. De esta forma el sujeto estará motivado para aprender y no a través de premios o estímulos externos.

El papel del maestro será el de cooperar con el alumno en esta tarea,

proporcionándole información, instrumentos y situaciones de acuerdo a sus necesidades, a fin de que el niño verifique o modifique sus hipótesis, pero nunca sustituyendo la actividad del alumno por la suya.

Bajo estos parámetros los propósitos fundamentales de la pedagogía los podríamos entender de la siguiente manera:

- "- Hacer que todos los aprendizajes se basen en las necesidades y en los intereses del niño.
- Tomar en consideración en cualquier aprendizaje al génesis de la adquisición de los conocimientos.
- Ha de ser el propio niño quién elabore la construcción de cada proceso de aprendizaje.
- Convertir las relaciones sociales y afectivas en tema básico de aprendizaje.
- Evitar la separación entre el mundo escolar y el extraescolar."<sup>14</sup>

Estos propósitos significan que la escuela propiciará las condiciones necesarias para que el niño aprenda a formular y defender sus propios intereses ante la sociedad.

Bajo estos parámetros el sentido de la escuela cambia: Impulsar el desarrollo y la autonomía en vez de fabricar individuos sumisos. Esto no es fácil, significa romper con viejos paradigmas pedagógicos y sociales. El maestro debe

---

<sup>14</sup> GRAU, Xexca, aprender siguiendo a Piaget, Montserrat Moreno "La Pedagogía Operatoria, Barcelona, Laia, 1983. UPN. Antología "Teorías del Aprendizaje" p. 445.

cambiar no sólo sus conceptualizaciones teóricas y didácticas, sino también sus ideas sobre las relaciones sociales y la función de la escuela.

Antes de iniciar el proceso Lela es necesario determinar en que estado se encuentra el niño, cuales son sus conocimientos sobre el tema en cuestión, para conocer de donde se deberá partir; y permitir que todo nuevo concepto a trabajar se apoye y se construya con base en la experiencia y conocimientos que el niño posee.

En la pedagogía operatoria la programación de un tema de estudio comprende los siguientes aspectos:

- \* Intereses.
- \* Construcción genética de los conceptos.
- \* Nivel de conocimientos previo sobre el tema.
- \* Propósitos de los contenidos de que nos proponemos trabajar.

En el desarrollo de esta programación es necesario seguir en todo momento el ritmo de razonamiento infantil y estar atentos de sus intereses. Sólo de ésta manera el podrá establecer relaciones entre los hechos físicos, afectivos y sociales.

En este sentido las materias escolares no constituyen una finalidad en sí misma, sino que se vuelven instrumentos de los que el niño se vale para satisfacer sus necesidades intelectuales y de comunicación. No obstante el aprendizaje no se realiza sin una finalidad, sino que cualquier tema elegido por los niños puede

volverse un motivo de aprendizaje.

A partir de los intereses manifestados por los niños (ya sea explícitamente o a través de sus juegos) el maestro tendrá que establecer un paralelismo entre los intereses y los contenidos del programa oficial en relación al tema escogido. Esta relación interés contenido tema conlleva a la globalización del aprendizaje y de la práctica docente con lo que se pretende que desaparezca el aislamiento existente entre las materias escolares y la vida cotidiana.

Los intereses de los niños deben articularse con los de los demás, por ello será necesario que se pongan de acuerdo, que aprendan a respetar a aceptar las decisiones colectivas y defender sus propios puntos de vista.

En este sentido deben ser ellos quienes elijan el tema de trabajo, esto se hace en un consejo de clase en donde habrá que explicar el tema de trabajo y como piensa trabajar. Una vez elegido el tema se establece el compromiso de llevarlo a cabo y este compromiso puede durar días, semanas o incluso meses.

Los consejos de clase también cumple la función de órgano regulador de la conducta, es decir, los problemas de las relaciones interpersonales entre los niños deberán tratarse en estos consejos con la misma importancia que se le da a la elección de un tema.

La Pedagogía Operatoria pretende iniciar al niño a actuar sabiéndolo lo que hace y por que lo hace. La libertad que se le otorga es la de poder elegir y decidir que aprender; para ello puede incluso inventar nuevas formas de trabajo:

Esto no significa dejar hacer al niño "lo que quiera" pues ello lo llevaría al

anarquismo dejándolo a merced del sistema en el que está inmerso y que tendería a reproducir. Más bien se trata de "ayudarle a construir instrumentos de análisis y que sea capaz de aportar nuevas alternativas; después el decidirá".<sup>15</sup>

### 2.3.2 Métodos Globalizadores.

Enseñar y como hacerlo supone la integración de conocimiento de los principios psicopedagógicos por parte del maestro, su habilidad para procesar esta información en relación a las condiciones reales de su grupo y a la habilidad para tomar decisiones que resuelvan los problemas que se le presentan.

Así pues toda decisión acerca de que hacer, cómo hacerlo, en dónde y con qué del quehacer educativo, depende de la forma en que se respondan las siguientes cuestiones:

- \* ¿ Cómo entendemos el desarrollo del niño ?
- \* ¿ Que concepto de niño queremos formar ?
- \* ¿ Que tipo de niño queremos formar ?
- \* ¿ Como trabajar para lograr éstos propósitos ?

"Es decir que todo trabajo escolar se plantea, empíricamente o teóricamente, una forma de organización, realización y evaluación del mismo,

---

<sup>15</sup> MORENO, Monsterrat "Problemática docente" IDEM p. 372

acorde con una idea, implícita o explícita, de lo que queremos lograr con nuestros niños".<sup>16</sup>

Por tanto podemos afirmar que la fundamentación teórica de un programa es el punto de partida y eje para el desarrollo de un método de trabajo.

Basados en el principio de que el aprendizaje es el resultado de la actividad del alumno y no de una transmisión de conocimiento, aparecen los métodos activos y dentro de éstos se encuentra la globalización que responde al pensamiento sincrético del niño, que se manifiesta por la tendencia de captar la realidad en su totalidad y no fragmentada. Esto significa que el conocimiento y la percepción son globales.

"La globalización considera el desarrollo infantil como un proceso integral en donde los elementos que lo conforman se interrelacionan entre si: este principio se explica desde la perspectiva psicológica, social y pedagógica".<sup>17</sup>

Entendida así la globalización no sólo contempla el aspecto psicológico del educando sino también el social y el pedagógico.

Desde el punto de vista psicológico hemos dicho que los niños captan la realidad en conjunto por lo que su conocimiento y percepción son globales de tal forma que el conocimiento es el producto de la interrelación entre todos los elementos que conformen su realidad.

---

<sup>16</sup> SEP, Direcc. Gral. de Educ. Preescolar, Métodos de ... Ob.cit.p.4

<sup>17</sup> SEP, Direcc. Gral. de Educ. Preescolar. "Bloques de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el Jardín de Niños" México, 1993, p.25.



Desde la perspectiva social, la globalización permite al niño observar la realidad desde varios puntos de vista lo que sin duda significa el enriquecimiento de sus conocimientos, esto lo hace crecer y madurar.

Pedagógicamente la globalización implica la participación activa del niño lo que proporciona nuevas experiencias que implica reestructuración y enriquecimiento de los estados mentales, en el nivel preescolar.

La aplicación de este principio se manifiesta en la estructuración de tres métodos globalizadores básicamente:

- a) Centros de Interés.
- b) Unidades de Trabajo.
- c) Proyectos.

Cada uno de estos métodos tiene una forma particular de organizar el tiempo y el espacio, el uso de material y el establecimiento de relaciones de aprendizaje.

### **Centros de Interés.**

Este método fue creado por Ovidio Decroly, pedagogo y médico Belga cuyo pensamiento pedagógico "preparar para la vida y por la vida" da lugar a dos principios básicos:

- \* La globalización como forma particular de percepción de la realidad que tiene el niño.
- \* El interés, determinado por las necesidades vitales del niño.

A partir de esto Decroly elaboró un programa de ideas asociadas que reúnen las materias dispersas en centros vitales o núcleos de contenidos a partir de las necesidades básicas del niño:

- \* Necesidad de alimentarse.
- \* Necesidad de luchar contra la intemperie.
- \* Necesidad de defenderse de los peligros y de los enemigos diversos.
- \* Necesidad de trabajar solidariamente de recrearse y entrenarse.

El desarrollo de cada centro de interés señala tres etapas: Observación, asociación y expresión. Este método se propone establecer un vínculo común entre las materias, suprimir los horarios fijos para el estudio de éstas reemplazándolo por una enseñanza cíclica que permita desarrollar nociones de las distintas materias.

Sin embargo la aplicación de éste método en los Jardines de Niños mexicanos adoptó una forma mecánica y conductista que atendía a la concepción de aprendizaje basada en la acumulación de información. De esta manera al pretender que todas las actividades que se desarrollaban girarán en torno a un tema hasta agotarlo, se propició una programación rápida, exhaustiva cuyas actividades eran sugeridas exclusivamente por el docente.

### **Unidades de Aprendizaje.**

Una unidad de aprendizaje es la organización de objetivos, actividades y medios centrados en un tema relacionado con la realidad del niño, a partir de ésta se desprenden las "situaciones de aprendizaje" en las que todo gira alrededor de un propósito o problema.

El Programa Educación Preescolar '81 operó con 10 Unidades temáticas no secuenciadas que podían elegirse a partir de los intereses de los niños y las características de cada grupo y contexto geográfico, cultural y social.

Las actividades derivadas de cada situación se organizaban atendiendo las líneas básicas del desarrollo del niño integradas en ejes: afectivo social, función simbólica, preoperaciones lógico matemáticas y operaciones infralógicas.

El tiempo, de duración de una Unidad y las situaciones eran flexibles en la medida que se mantenía el interés del niño.

El espacio del aula se organizaba por rincones en donde el material se clasifica según el criterio de la educadora.

En la aplicación de este método se observó una influencia significativa del método anterior, así como el predominio de actividades aisladas y no como un todo inseparable. Estas tuvieron una secuencia rígida al tomarse el programa como un modelo a seguir con mínimas variaciones.

De este modo se hizo evidente que los docentes aún consideraban al aprendizaje como la suma y memorización de la información.

Tal situaciones creó la necesidad de replantearse el Programa Educación

Preescolar a fin de rescatar y enriquecer la experiencia de los docentes, los principios teóricos que fundamentan el programa y proponerlo en otro método: Los proyectos.

### **2.3.3 Los Proyectos en el Jardín de Niños.**

El actual Programa de Educación Preescolar propone como forma de trabajo el método de Proyectos por considerarse el más congruente con los fundamentos psicológicos de la teoría que lo sustenta.

Un proyecto es un conjunto de acciones que se generan y organizan a partir de un fin común en el grupo y en cuya realización se desarrollan diversas estrategias para dar solución a un problema planteado. De esta forma las acciones generadas permitirán abordar los contenidos propuestos en el programa escolar.

El método de Proyectos se fundamenta en la teoría constructiva del conocimiento y se basa didácticamente en la pedagogía operatoria. Con estos principios se pretende que el proceso educativo adquiera otra dimensión; es decir la relación entre el docente y el niño será entendida como una relación dialéctica, en donde ambos establezcan modos de participación conjunta, así el niño propone, opina, actúa; el docente sugiere, escucha, orienta y permite poner al niño a probar sus hipótesis y confrontarlas.

Desde este punto de vista el orden y la disciplina se visualizan en forma distinta a la tradicional. Si se propone que el niño actúe, opine, experimente y se relaciona con los demás, entonces la disciplina está en función de esta nueva relación en el aula. Esto significa que en el aula habrá una constante actividad en donde los niños puedan pararse, platicar entre sí, tomar el material etc.; pero no un desorden caótico, no es "dejar al niño hacer lo que quiera" si no otorgarle la libertad para actuar teniendo como límite el respeto a los demás y su propia seguridad. También tendrá que respetar algunas normas de orden y limpieza, pero éstas habrán de establecerse juntamente con los niños y deberán ser el resultado de acuerdos grupales y no imposición del educador.

La relación con los padres y la comunidad también adquiere formas distintas. Tradicionalmente la relación del Jardín de Niños con los padres se limita a solicitar su ayuda económica o para comunicarles sobre la conducta de su hijo.

Un mayor contacto con los padres sobre otros aspectos relacionado con la función del Jardín de Niños cambiaría en ellos la idea de que sus hijos "solo llegan a pasar el tiempo jugando". Así se podría llamar a los padres algunas veces para hablarles sobre el desarrollo del niño, la participación de ellos en algún proyecto; también el educador puede visitarlos ya sea sólo o en compañía del grupo, esto enriquecerá las relaciones familia-escuela.

Otros aspectos que adquieren un nuevo, significado en el quehacer docente son las relaciones de espacio y tiempo.

El espacio ya no se reduce al circunscrito en el aula, sino que ahora la

actividad pedagógica puede extenderse hacia el patio, los anexos o incluso fuera de la escuela, a esto se le llama espacio exterior; el espacio interior comprende el aula y está determinado por la dinámica de las mismas actividades.

Aunque se propone que el salón debe estar dividido en áreas de trabajo con el fin de mantener los materiales clasificados y al alcance de los niños, éstas son susceptibles de modificarse de acuerdo a las necesidades de los niños, y del mismo proyecto. Así un salón dividido en áreas, al abordarse un proyecto "X", las mesas pueden realizar diversas funciones: camas de hospital, la estufa de una cocina, el mostrador de una tienda, etc. Esta flexibilidad del mobiliario y material no significan desorden, pues al termino de un proyecto o de una actividad, el salón vuelve a recuperar su fisonomía anterior, con sus áreas delimitadas, para darle un sentido de estabilidad.

Sin embargo se hace necesario modificar un área o aumentarla, los niños y el docente están en libertad de hacerlo.

La distribución del tiempo en una mañana de trabajo estará sujeto a las actividades del proyecto, siendo las de mayor importancia, las actividades rutinarias son aquellas que cotidianamente se realizan en el Jardín de Niños a la hora determinada y que son acuerdo con lo niños (calendario, honores a la Bandera, actividades musicales, etc.), éstas ocupan un espacio menor de, tiempo en la jornada de trabajo. Las actividades libres son aquellas en las que se permiten a los niños realizar alguna actividad fuera del proyecto, ya sea colectiva o individualmente. Este tiempo se puede aprovechar para observar a los niños en

sus juegos y a partir de allí descubrir sus necesidades e interés, esto puede dar lugar al surgimiento de un nuevo proyecto.

El desarrollo de un proyecto contempla tres etapas:

- a) Surgimiento, elección y planeación.
- b) Realización.
- c) Culminación y autoevaluación.

(ver cuadros anexos: 6,7 y 8).

El surgimiento es quizá uno de los momentos más difíciles que tiene que enfrentar el docente en la actualidad debido a las conceptualizaciones que todavía se tiene acerca del "tema" o "unidad" para trabajar, pocos docentes han llegado a comprender que el eje rector de un proyecto no necesariamente tiene que corresponder a un contenido informativo o área de conocimiento, si no que más bien significa una problemática o tarea a resolver por el grupo y que funciona como "pretexto" o generador de acciones para abordar los contenidos formativos que proponen el programa.

La planeación de los niños (manifestada en el "friso" representación de las actividades que se van a realizar a través de dibujos, recortes, símbolos, grafías, etc.) cumple una doble función: por un lado constituye la secuencia cronológica en la que se desarrollan las actividades, esto permite a los niños observar la causalidad de las cosas ya que pueden recurrir al "friso" cuantas veces sea necesario para ver los avances o modificaciones que se hagan en el desarrollo de un proyecto. Otro aspecto que contempla la planeación de los niños es el de

involucrarlos en el proceso educativo; es decir a ser responsables de su propio aprendizaje.

Cabe señalar que si bien el proyecto es el motor de la actividad educativa, no tiene un valor en si mismo, lo importante es el proceso que siga el desarrollo de las actividades, los procesos que se llevan a cabo y que obligan a los niños a reflexionar sobre sus hipótesis acerca de la realidad. Recordemos que el conocimiento lo construye el sujeto a partir de su actuar con el medio.

### **Los Bloques de Juegos y Actividades y su relación con las Dimensiones del Desarrollo.**

El P.E.P. '92 distingue 4 dimensiones de desarrollo en el niño: Afectivo, Social, Intelectual y Física que aunque se presentan en forma separada se sigue considerando al desarrollo como un proceso completo e integral, los aspectos que conforman estas dimensiones se relacionan entre sí constituyendo una fina red de interrelaciones.

Si el propósito fundamental de la Educación Preescolar es formar niños autónomos y creativos atendiendo todos sus aspectos en forma integral, se comprende entonces que las actividades a realizar estarán encaminadas a favorecer equilibradamente el desarrollo de cada una de las dimensiones.

En este sentido las actividades a realizarse en los proyectos se clasifican de acuerdo a su naturaleza; así surgen los bloques que no son sino la



organización de juegos y actividades que al ser realizadas favorecen los aspectos del desarrollo del niño.

En los Bloques se proponen los contenidos que se consideran adecuados para favorecer el desarrollo de los niños. "Estos contenidos se refieren al conjunto de conocimientos, hábitos, habilidades, actitudes y valores que el niño construye a partir de la acción y reflexión..."<sup>18</sup>.

Margarita Arroyo, en su propuesta "pensar la calidad de la Educación desde el Niño" observa que en el programa actual "hay cabida para varias fuentes de contenidos que intervienen en forma globalizada en el desarrollo de cada proyecto..."<sup>19</sup> estos son:

- a) Contenidos de la historia personal y familiar de cada niño.
- b) Contenidos que implican procesos de desarrollo, normas, valores, actitudes (formativos)
- c) Contenidos de interés colectivo
- d) Contenidos de Naturaleza Informativa o temática.

Por esto al abordar determinadas actividades dentro de un proyecto el docente deberá plantearse propósitos educativos que no son sino la intención de favorecer los aspectos del desarrollo de los niños. (ver anexo 9)

---

<sup>8</sup> IDEM - IBIDEM p.54

<sup>19</sup> ARROYO, Margarita, "Pensar la Calidad de la Educación desde el Niño" México, D.F., Fundación SNTE, 1994 p.35.

### 2.3.4 Juego y Creatividad

En forma general se considera que el juego es una característica importante en el desarrollo de la vida infantil, se ha dicho que a través de este el niño ejercita sus facultades físicas e intelectuales al mismo tiempo que se sociabiliza.

Desde los tiempos de la profesora Estefanía Castañeda se propone al juego como la estrategia didáctica a través de la cual el docente podría establecer contacto con los niños y éstos a su vez apropiarse de los conocimientos.

Se ha dicho que el juego es un placer, un tiempo de relajamiento en el que no se "hace nada", por lo tanto el adulto lo menosprecia por considerarlo inmaduro y pérdida de tiempo.

Pero ¿porqué es importante el juego para el niño? ¿cuál es la diferencia entre jugar en la escuela y jugar en casa? ¿que se entiende por juego educativo y "jugar aprendiendo"?. Estos cuestionamientos necesariamente nos llevan a la reflexión.

El juego debe entenderse como lo que es y no como una mera actividad de aprendizaje; esto significa que la actividad lúdica no es un simple pasatiempo o un espacio que podemos planear y que los docentes "aprovechamos" para "enseñar" a los niños.

El juego es la primera actividad simbólica que realiza el niño y a través de

él organiza, crea y reconstruye la realidad.

Desde esta perspectiva el juego se convierte en el principal medio o instrumento que tiene el niño para entender el mundo que le rodea . "... no se le puede explicar ( el juego ) sin implicar la realidad psíquica, el inconsciente, las pulsiones, el deseo, la represión y así ¿porque racionalizar el juego? ¿que sentido tiene castrarlo al hacerlo rígido en tanto actividad de aprendizaje programada ?".<sup>20</sup>

Así, el juego recubierto de intenciones pedagógicas, programado, administrado y evaluado por el adulto se convierte en un evento de ciencia-ficción que " favorece el aprendizaje ", pero que despoja al niño del único medio que tiene para expresar sus emociones y desarrollar su intelecto.

Durante la etapa preoperatoria el juego se encuentra estrechamente relacionado al desarrollo del pensamiento, pues implica que el niño represente a través de sus acciones, las situaciones que ha vivido y los hechos que no ha podido entender, en el juego simbólico el niño transforma su mundo en función de sus necesidades afectivas. Con el tiempo este juego irá transformándose hasta llegar a la construcción de signos.

En este mismo sentido el juego favorece la creatividad, entendiendo a ésta como la característica personal que tienen los individuos para resolver sus problemas o expresarse de manera original.

Un ser creativo no sólo es aquel que transforma los materiales concretos

---

<sup>0</sup> CHAMIZO, Octavio "Educación Preescolar ¿Juego o racionalidad? Cero en conducta No. 1 México 1985. UPN, antología, sociedad y Trabajo de los Sujetos en el proceso E-A p. 212.

sino también el que enfrenta la vida con una actitud diferente. En esta dimensión los docentes preescolares debemos cuestionarnos respecto a si estamos dejando que se desarrollen individuos inteligentes y creativos o sujetos pasivos que aceptan los hechos como son.

## **2.4. Referencias Contextuales.**

### **2.4.1. Medio Social**

El grupo en donde se aplicará la presente propuesta, se ubica en el Jardín de Niños "El retiro", el cual se ubica en la colonia del mismo nombre, perteneciente al municipio de Tuxtla Gtz. Chiapas.

Esta colonia se encuentra dentro de los límites de la ciudad Capital del estado; es una colonia perteneciente a la clase media alta y alta; cuenta con todos los servicios como son : energía eléctrica, agua, alumbrado público, servicio de limpia, etc. Así mismo tiene acceso a diversos centros educativos como son : Jardines de Niños, primarias, secundarias, preparatorias y Universidades públicas y particulares.

#### 2.4.2. Institucionales.

El Jardín de Niños "El Retiro" pertenece al sistema federal sector 9, zona 45 con cabecera en Tuxtla Gutiérrez. Es una Jardín de Niños de organización completa con 6 grupos, el presente ciclo escolar funcionó con dos grupos de cada grado. El número de niños atendidos asciende a un total de 150 niños aproximadamente.

La plantilla del personal esta integrada por una directora técnica, 6 educadoras, dos intendentess, un maestro de educación Física y un maestro de música.

La escuela cuenta con un edificio construido exprofeso: seis salones (1 por cada grupo), dirección, patio cívico, salón de cantos y juegos, cocina, arenero, chapoteadero, dos bodegas y sanitarios para niños y niñas. Las instalaciones y el mobiliario se encuentran en perfectas condiciones gracias al mantenimiento que constantemente se le da.

Para el desarrollo de las actividades académicas los docentes trabajan con la metodología propuesta por el apoyándose en ocasiones en los diversos textos que la Dirección General de Educación Preescolar envía tales como : "Bloques de Jugo y Actividades", "Antología de Apoyo", "área de trabajo", "Organización del espacio" etc.

El grupo es el 1er. grado grupo B, compuesto por 30 niños entre los 3.7 y 4.6 años de edad. La educadora que atiende al grupo tiene estudios de

licenciatura en educación preescolar, 13 años de servicio, 10 de ellos desempeñándose como maestra rural; 3 prestando sus servicios al Grupo de Apoyo Técnico del nivel.

Cabe señalar que la educadora recibió al grupo cuando el ciclo escolar llevaba más de 6 meses de inicio. Los niños se encontraban indisciplinados en muchos aspectos y hasta el momento de la aplicación de la propuesta (mayo '95) se había logrado integrar al grupo en diversos aspectos como: saber escuchar, permanecer en el salón, trabajar en equipos, compartir materiales etc. sin embargo en ocasiones los niños se sienten todavía inquietos.

## **CAPITULO III**

### **M E T O D O**

#### **3.1 Descripción del método.**

##### **3.1.1 Algunas conceptualizaciones básicas del Programa de Educación Preescolar '92.**

Toda acción pedagógica corresponde a la conceptualización que el docente tiene respecto a sujeto (maestro-alumno), aprendizaje, enseñanza, proceso educativo, etc.; en este sentido es necesario revisar algunos principios básicos que se proponen en el PEP '92, los cuales constituyen lineamientos para el desarrollo del trabajo en el Jardín de Niños.

Basado principalmente en la teoría constructivista de Jean Piaget, el Programa de Preescolar reconoce así mismo la teoría sociocultural de Vigotsky y Wallon en el sentido de considerar al desarrollo como el resultado de las relaciones del niño con su medio social y natural.

Bajo esta perspectiva se reconoce :

- Al desarrollo como un proceso complejo e integral en el que ocurren diversas transformaciones que dan lugar a la formación de estructuras de

distintas naturaleza y que se producen a través de las relaciones que el niño establece con su medio.

- Se distinguen cuatro dimensiones del desarrollo : Afectiva, Social, Intelectual y Física; cada una de ellas comprende aspectos que constituyen la personalidad del niño.
- El aprendizaje es un proceso de construcción del conocimiento, resultado de la propia actividad del niño. Como sujeto activo se entiende al que compara, ordena, categoriza, reformula, comprueba hipótesis, etc. ya sea en acción interiorizada (pensamiento) o en acción efectiva según su nivel de desarrollo.
- El educador por su parte tiene un papel insustituible. el es quién orienta el trabajo de los alumnos, responde preguntas, cuestiona a los niños a fin de provocar conflictos cognitivos, propone alternativas conciliando los intereses de los niños con los contenidos del programa; en otras palabras es el guía del grupo que aprende.
- El niño como sujeto que aprende es un ser dinámico que necesita interactuar con el medio, formular hipótesis, compararlas, comprobar resultados, rechazarlos etc.
- El proceso educativo como un proceso dinámico en el que niños y educador establecen una relación de confianza y respeto mutuo : el docente respeta el ritmo y nivel de desarrollo de cada niño, sus intereses y aportaciones, confía en la participación que cada uno de ellos asume en



el desarrollo de las actividades; por su parte los niños confían en que "su maestro" es su amigo, alguien a quien puede cuestionar, que les ayudará a resolver sus problemas y que no le ofenderá ni con sus actos ni palabras. En la medida en que el maestro no defraude esa confianza recibirá el respeto de sus alumnos.

Bajo estos principios, el proceso didáctico se desarrollará en un clima de libertad y autonomía en donde los niños desarrollan las dimensiones de su personalidad de manera integral.

Tomando en cuenta las consideraciones anteriores el docente se enfrenta por un lado con la necesidad de alentar el proceso de adquisición de la lengua escrita en el preescolar aunado a su desarrollo integral; por el otro; llevar a feliz término el desarrollo del proyecto (el cual debió surgir de los intereses del niño) no olvidando los planteamientos metodológicos que propone el PEP '92.

En muchas ocasiones esta conciliación entre contenidos, intereses y metodología constituyen una de las mayores dificultades del docente al realizar su práctica educativa.

Para el desarrollo de las actividades propuestas en el Fichero se tomaron en cuenta los siguientes elementos :

- a) Aspectos Fundamentales para el desarrollo de la lengua escrita.
- b) Propósitos.
- c) Actividades específicas para favorecer el desarrollo de la lengua escrita.

- d) Flexibilidad para adaptarse a los proyectos que se aborden en el grupo.
- e) Papel del educador como guía del proceso educativo.
- f) Socialización del conocimiento e interacción con el medio.

### **3.1.2. Aspectos fundamentales para el desarrollo de la Lengua Escrita/Propósitos.**

Como se ha dicho, tradicionalmente la enseñanza de la lengua escrita en el Jardín de Niños obedece más bien a presiones sociales, por lo que esta se circunscribe a ejercicios musculares, ubicación espacial en el plano gráfico y especialmente en "planas" que van desde sencillas grafías hasta la copia de palabras y frases cortas.

En el PEP '92 la enseñanza de la lengua escrita no pretende enseñar a leer y a escribir a los niños. Sin embargo, como sabemos, este proceso se inicia en algunos niños aún antes de que entren en el Jardín de Niños ; así pues durante su estancia en preescolar el niño deberá realizar actividades que le permitan reconstruir la estructura de nuestro Sistema Alfabético, para ello se debe considerar que :

- " - Las primeras formas de representación que el niño utiliza son los símbolos.

- La lengua escrita es un sistema de signos que suponen un alto grado de convencionalidad. " <sup>21</sup>

En este sentido el niño preescolar antes de aprender a leer y a escribir debe :

- 1.- Comprender paulatinamente la necesidad de la representación convencional, particularmente de la lengua escrita.
- 2.- Diferenciar entre escritura y otras formas de representación gráfica.
- 3.- Establecer relaciones entre escritura y aspectos sonoros del habla.
- 4.- Descubrir los aspectos formales de la escritura.

Estos aspectos fundamentales para el desarrollo de la lengua escrita generan a su vez propósitos que son tomados en cuenta al realizar las actividades propuestas, estos son :

- 1.1 Descubrir la función de la escritura.
- 2.1 Diferenciar entre leer y hablar, leer y mirar
- 2.2 Producir e interpretar símbolos.
- 3.1 Analizar los aspectos sonoros del lenguaje oral.
- 3.2 Reconocer el orden de las palabras y descubrir el sujeto que realiza la acción.

---

<sup>21</sup> SEP. "Programa de Educación Preescolar" (1981) Libro 1 Planificación General del Programa, p. 73, México. 1981

4.1 Analizar los aspectos formales de la escritura.

4.2 Identificar la dirección de la escritura

Aspectos fundamentales para el desarrollo de la lengua escrita y los propósitos conforman los ejes alrededor de los cuales giran las actividades específicas para la lectura y escritura.

### **3.1.3 Actividades específicas para favorecer el desarrollo de la Lengua Escrita.**

El método globalizador por proyectos, propuesto por el PEP '92 a través de la estrategia desarrolladas para resolver un problema en común, permite favorecer todas las áreas o dimensiones de la personalidad del educando; así, en una actividad que aparentemente no tiene relación alguna con las matemáticas (por ejemplo construir un gallinero) el niño puede establecer relaciones entre los hechos, conceptos y procedimientos, construyendo de esta manera relaciones lógico - matemáticas.

Bajo estos principios el docente necesita tener presente todos los aspectos que conforman las dimensiones del desarrollo así como los contenidos que propone el programa para "aprovechar" cada momento del desarrollo del proyecto y propiciar los momentos de reflexión y construcción de conocimientos en los niños.

El aprendizaje de la lengua escrita constituye precisamente uno de los aspectos del desarrollo que más conflictúa al docente. Como ya se ha mencionado, la problemática reside, por un lado en la conceptualización que por generaciones las educadoras han tenido respecto a este aprendizaje y por otro, en el desconocimiento del proceso de adquisición de la lectura y escritura de los niños.

La presente propuesta parte del reconocimiento de esta realidad y de la necesidad de vincular las actividades cotidianas de los proyectos con las actividades específicas que favorecen el desarrollo de la lengua escrita. Dentro de estas actividades se reconocen las siguientes :

- a) Dictado
- b) Biblioteca
- c) Uso del diccionario
- d) Tareas
- e) Cuentos y Dramatizaciones
- f) Rimas y Canciones
- g) Trabajos con portadores de textos
- h) Recados

Se pretende que estas actividades no se den en forma aislada sino que conformen un mosaico de posibilidades que el educador pueda adecuar a la diversidad de proyectos que surjan en su grupo.

A continuación se hace una breve descripción de cada una de estas

actividades :

- a) Dictado.- La actividad de dictado en el Jardín de Niños es de dos tipos :
- 1.- El dictado que los niños hacen para que el educador escriba. El maestro deberá escribir tal y como lo dicten los niños y leerse los inmediatamente, marcando la dirección que se lee y la separación entre palabras.
  - 2.- Cuando el educador dicta a los niños y da tiempo suficiente para que ellos escriban, comparen su escritura con la de sus compañeros, discutan, borren, corrijan. En ambos casos el maestro los estimula para que fundamenten sus opiniones : ¿porqué les parece que esta mal? ¿le falta o le sobran letras? ¿cuál? ¿dónde? etc.
- b) BIBLIOTECA.- Se refiere a todas las actividades que se relacionan con el área de biblioteca, ya sea dentro del salón o fuera de él (visitas a bibliotecas públicas, préstamos de libros) como todas las áreas que han de formarse en el aula, la biblioteca deberá ser organizada por todo el grupo.
- Para poder llevar a cabo el préstamo de libros, es necesario explicar a los padres en qué consiste y cuál será su papel en casa.
- c) USO DEL DICCIONARIO.- Esta actividad se refiere más bien a tarjetas o cuadernos en los que cada niño colecciona las palabras nuevas que va conociendo, ilustrándolas con anterioridad. Los niños las clasifican por diversos criterios hasta llegar a hacerlo por el sonido inicial.

- d) **TAREAS.**- En nuestra sociedad, las tareas cumplen fundamentalmente un fin social : los niños y los padres las piden porque ellas forman parte de la tradición escolar, se tiene la idea generalizada que un buen maestro es aquel que "deja mucha tarea" ; por el contrario, si los niños no tienen tarea se piensa que no esta aprendiendo.

En Preescolar, la situación no es diferente; sin embargo, por desconocimiento sólo se ejercita a los niños en habilidades musculares, constituyendo un entretenimiento en el mejor de los casos, pero en otros son una carga y motivo de conflicto entre los adultos y los niños.

Es necesario cambiar el sentido de las tareas, ésta, ante todo deben de ser interesantes, sencillas y cortas. Así mismo se debe considerar la participación de los padres en las tareas de sus hijos.

- e) **CUENTOS Y DRAMATIZACIONES** .- Un medio para que los niños se familiaricen con los distintos aspectos de la lengua escrita de manera natural son los cuentos; su lectura contribuyen a ampliar el vocabulario de los niños, estimula su capacidad de representación, favorece el desarrollo de su atención y la comprensión del lenguaje oral. Por su parte las dramatizaciones estimulan el desarrollo del juego simbólico.
- f) **RIMAS Y CANCIONES** .- Tradicionalmente estas actividades se han considerado como un medio de expresión artística, sin embargo con el paso del tiempo esta concepción se ha ido deformando y en la actualidad se enseñan cantos a los niños porque "a ellos les gusta cantar", "porque

se ven graciosos" o porque simplemente los cantos forman parte de la tradición escolar. Las rimas han tenido un destino igual o peor aún : ya no se enseñan o se recurren a ellas para silenciar y/o llamar la atención de los niños.

- g) **TRABAJO CON PORTADORES DE TEXTOS.**- Mediante la identificación de diversos portadores de textos (envolturas, etiquetas, letreros, cartas objetos diversos) y la anticipación del contenido a partir de un portador específico, los niños advierten que :
- Los diversos portadores de textos contienen distintos tipos de información.
  - el lenguaje usado varía en cada uno de ellos.
  - la lengua escrita cumple diversas funciones y no se encuentra sólo en los libros.
  - que existen distintos tipos de letras
  - leer es una necesidad
- h) **TRABAJO CON EL NOMBRE PROPIO.**- El nombre propio es el primer modelo estable con significado para el niño. A través de las relaciones que establezca entre su nombre y el de sus compañeros el niño irá descubriendo que las palabras iguales se escriben igual, que las palabras distintas se escriben diferente, el sonido de las letras iniciales y que algunas pueden aparecer en diferente orden, en nombres diferentes.



- i) **RECADOS.**- A través de la escritura, dictado o copia de recados , los niños podrán descubrir la función de la lengua escrita, los diversos tipos de letra y algunos aspectos formales de la escritura. Es conveniente que el uso y redacción de los recados se de en forma real y natural.
- j) **VARIOS.**- Existen ciertas actividades aisladas las cuales no pueden agruparse en un bloque específico, pero que proporcionan un espacio adecuado para el análisis de la lengua escrita.

Las fichas de trabajo sobre lectura y escritura están organizadas en la siguiente, manera : cada una de las actividades antes mencionadas conforman un bloque que atiende a los distintos aspectos fundamentales para el desarrollo de la lengua escrita, la intersección de ambos en diferentes puntos da como resultado cada una de las actividades propuestas para el fichero. (anexo 10)

### **3.1.5 Estructuras de la fichas.**

EL FICHERO DE ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO DE LA LENGUA ESCRITA consta de 102 fichas, 92 de las cuales corresponden a las actividades propuestas, 10 contienen las indicaciones generales que sobre determinado grupo de actividades se dan al docente. Las actividades propuestas no guardan relación ni secuencia entre sí ya que se pretende que las actividades puedan adecuarse indistintamente a los proyectos del grupo.

Cada ficha se encuentra estructurada de la siguiente manera :

- (1) Grupo de actividades a la que pertenece
- (2) Título de la actividad
- (3) Clave de la ficha, la cual se conforma con las iniciales del bloque al que pertenece y el número de la actividad. Por ejemplo : segunda actividad de biblioteca (B-2); cuarta actividad con portadores de texto (PT-4).
- (4) Nivel de conceptualización en la que se puede aplicar la actividad.
- (5) Propósito
- (6) Desarrollo de la actividad
- (7) Sugerencias sobre la aplicación de las actividades o de la forma para relacionarlas con los proyectos grupales.

(1)

# C U E N T O S Y D R A M A T I Z A C I O N

(2)

(3)

(4)

PRESILABICO CD-4

## LOS CUENTOS ILUSTRADOS

\*Diferenciación entre escritura y otras formas de representación gráfica.

(5)

### DESARROLLO

Después de escuchar un cuento, el maestro propone a los niños "escribir" el mismo con dibujos; es conveniente proporcionar a los niños varias hojas pues algunos realizarán varios dibujos. Después se pedirá a alguien que no haya escuchado el cuento (pueden ser los padres) interprete los dibujos.

(6)

Una variante consiste en:

-representar con plastilina o barro escenas del cuento, después reflexionar sobre las diferentes interpretaciones.

### SUGERENCIAS DE ACTIVIDADES

Antes de dramatizar un cuento "planear" las escenas que se representarán.

(7)

-Actividades libres

Montar "El museo del cuento" en donde se harán diferentes representaciones de cuentos con diversos materiales. Invitar a los padres y otros niños a visitarlo.

### 3.1.6 Criterios didácticos.

Como se ha planteado, la función simbólica o capacidad representativa en el período preoperatorio es un factor determinante para la evolución del pensamiento del niño.

En preescolar se pretende que el niño pase del símbolo (forma de representación con significado muy personal) al signo (significantes arbitrarios altamente socializados), el lenguaje escrito es precisamente el resultado de esa construcción de signos que suponen un largo proceso durante el cual, gracias al proceso de asimilación y acomodación y a las estructuras de que dispone irá descubriendo el sistema de escritura.

Tradicionalmente se ha considerado como punto de partida para el aprendizaje de la lectura y escritura la comprensión de las características del sistema alfabético, siendo que ésta es una de adquisiciones fundamentales y que requieren de un camino extenso que el preescolar ha de recorrer.

Con base en lo anterior se plantean algunos criterios didácticos que deben considerarse al desarrollar las actividades propuestas :

- Al iniciar un nuevo proyecto el docente deberá plantear y organizarlas actividades generales, al hacerlo podrá determinar en cual de ellas puede incluirse una actividad específica de lengua escrita.
- Una vez seleccionada una ficha, determinar si las actividades que se

proponen se pueden aplicar tal como se indican o son necesarias algunas modificaciones.

- Es importante presentar al niño situaciones reales en donde la lectura o escritura sean necesarios y su uso se de en forma real.
- El docente ha de observar cuidadosamente las estrategias que utilicen los niños para resolver las situaciones planteadas.
- El lenguaje del docente debe reflejar una actitud abierta: aceptar la forma de comportamiento de los niños, sus opiniones; no corregir sus errores sino confrontarlos; no imponer, sino dialogar, razonar y plantear preguntas abiertas que permitan a los niños reflexionar y confrontar sus hipótesis.
- Es importante recordar que la socialización del conocimiento se da en la interacción que tienen los niños entre sí al enfrentarse a un problema en común; por ello el desarrollo de las actividades se propone en forma grupal. El docente debe permitir tiempo suficiente para que los niños busquen respuestas en conjunto.
- Es conveniente buscar actividades que correspondan al nivel de conceptualización de la mayoría del grupo.
- Para determinar el nivel de conceptualización de los niños es conveniente observar cómo escriben y la utilidad que le dan a la escritura y lectura en su vida cotidiana.
- Proporcionar información sobre el sistema de escritura cuando los niños lo

soliciten, esta información debe ser natural y espontánea no debe representar para el niño ninguna carga que genere angustia. El maestro contextualizará las letras en una palabra con significado.

### 3.1.7 El fichero de Actividades.

Como se ha mencionado, para la elaboración de las actividades se tomaron en cuenta 10 tipos de actividades específicas, las cuales conforman grupos, a su vez las actividades de cada uno de los grupos obedecen a un propósito generado de alguno de los cuatro aspectos fundamentales para el desarrollo de la lengua escrita. Para su identificación más precisa, a cada grupo se le otorgó un color :  
(anexo 11)

fichas de color rosa	Dictado
" " " rojo	Biblioteca
" " " naranja	Diccionario
" " " amarillo	Tareas
" " " verde claro	Cuentos y Dramatizaciones
" " " azul claro	Rimas y canciones
" " " azul rey	Portadores de Textos
" " " verde oscuro	Nombre propio
" " " morado	Recados
" " " café	Varios

### 3.1.8 Control y evaluación

Se pretende que el fichero sea como un muestrario de posibilidades que se ofrecen al maestro; en este sentido no todas las actividades serán puestas en práctica por el docente durante el tiempo de aplicación.

Para llevar un control sobre las actividades que se realicen en el grupo, se proporcionará al docente un REGISTRO DE OBSERVACIÓN (anexo 12) en él, se pedirá a la educadora anote sus observaciones respecto a : logros y dificultades en el grupo, tiempo para preparar las actividades, dificultades de interpretación o aplicación, comentarios y participación de los niños y comentarios generales que el docente desee hacer.

Cada vez que el docente utilice una ficha llenará una hoja de registro. Al finalizar el tiempo de aplicación se recuperarán dichas observaciones y se efectuará una entrevista con la educadora para ampliar la información recabada.

Para llevar a cabo la evaluación de los resultados obtenidos se realizará el análisis de cada una de las actividades atendiendo los rubros antes mencionados.

### 3.2 Cronograma de actividades.

ACTIVIDAD	TIEMPO APROXIMADO	ESTRATEGIAS
Diagnóstico Grupal	16 - 19 de mayo '95	Aplicación de dictado individual
Desarrollo de Actividades Propuestas	22 de mayo '95 al 23 de junio '95	Aplicación de las actividades propuestas en el fichero
Recuperación de información	26 - 28 de junio '95	Recuperación de los registros de observación. Entrevista con la Educadora.
Análisis de resultados	29 y 30 de Junio '95	Evaluación grupal Interpretación de datos Conclusiones



## **CAPITULO IV**

### **RESULTADOS Y EVALUACION DE LA PROPUESTA**

#### **4.1. Presentación y análisis de resultados.**

Como se ha mencionado, la propuesta se aplicó en un Jardín de Niños urbano de la ciudad de Tuxtla Gutiérrez, con un grupo de 1er. grado de 30 alumnos. La educadora encargada de este grupo cuenta con 13 años de servicio y estudios de licenciatura en educación preescolar.

Antes de iniciar la aplicación de la propuesta se explicó a la educadora los criterios metodológicos que se tomaron en cuenta para la elaboración de las fichas así como el manejo que debía hacer de ellas para incluirlas en las actividades diarias con su grupo.

Se proporcionó al docente un paquete de fichas y algunas hojas para el registro de sus observaciones. También se hicieron dos visitas previas al grupo a fin de llevar a cabo una evaluación diagnóstica, esta se realizó a las sugerencias del PALEM para conocer el grado de apropiación de la lengua escrita; dicha evaluación consiste en lo siguiente :

- dictar siete palabras del mismo campo semántico.
- la primera palabra será monosílaba
- las siguientes dos bisílabas.
- las otras tres, trisílabas.

- al final se dicta un enunciado.
- deben utilizarse palabras con sílabas : directas (CA), inversas (AC), compuestas (TRO), con diptongo (AU) y mixtas (CAL).

El dictado se fue aplicando a grupos de 6 a 8 niños durante dos sesiones.

Las palabras que se dictaron a los niños pertenecían al grupo de los animales :

PEZ

GATO

HALCON

CANGURO

CANGREJO

GAVIOTA

DINOSAURIO

LA RANA BRINCA MUCHO

Los resultados de la evaluación diagnóstica son los siguientes :

# 16 niños se encontraban en un período presimbólico, es decir aún no hay diferencias entre dibujos y escritura. Por ejemplo : (ver anexo 13).

A\* "Yo les dictaré una palabra y ustedes las van a escribir en esta hoja, ¿de acuerdo? "

No.\*\* "si"

A "pez"

No. "¿pez? (se queda pensando un ratito)

el pez va con agua (a la vez que lo dice dibuja en la hoja líneas onduladas para simular el agua) ¿ves? así se escribe pez".

A "halcón"

No. (con entusiasmo) ¡ halcón ! se escribe con alas (dibuja unas alas de ave)

nota: \* Aplicador

\*\* Niño

# 10 de los niños se encontraban en el nivel presilábico, en el momento A.

# 3 niños en el presilábico momento B

# 1 niña en el presilábico momento C

En forma general podemos considerar que la mayoría del grupo se encontraba en el nivel presimbólico y el resto del grupo en el nivel presilábico (33% en el momento A, 10 % en el B, 3.3 % en el C).

Una vez llevada a cabo la evaluación diagnóstica se dejó a la educadora trabajar libremente con el fichero; al finalizar el período de aplicación se obtuvieron los siguientes resultados :

De un total de 92 actividades propuestas, se aplicaron 17, lo que constituye el 18 % de las fichas. Para su análisis se construyeron las siguientes categorías:

- a) Posibilidad que tienen las fichas para relacionarse o incluirse en los proyectos.
- b) Flexibilidad para adaptarse a las situaciones específicas del grupo.
- c) Posibilidad de favorecer la creatividad y la autonomía en los niños y

educadora.

- d) Interpretación de las fichas y planeación de las actividades.
- e) Interés y participación de los niños.
- f) Posibilidad de propiciar aprendizajes.

Después de la recuperación de los Registros de Observación, se tuvieron 2 entrevistas con la educadora con el fin de complementar la información, cada ficha aplicada se analizó a partir de las 8 categorías propuestas.

- a) **POSIBILIDAD QUE TIENEN LAS FICHAS PARA RELACIONARSE O INCLUIRSE EN LOS PROYECTOS.**

Uno de los principales propósitos que tiene el diseño de las fichas lo constituye la posibilidad que tengan de relacionarse o incluirse dentro de los proyectos que diariamente desarrollan los grupos; es decir, que no sean las actividades quienes impongan las condiciones didácticas, sino que sean de fácil adaptación a cualquier proyecto que surja en los grupos.

En este sentido un poco más de la mitad de las actividades se aplicaron durante los proyectos, lo ideal hubiese sido que todas las fichas se incluyeran durante el desarrollo de los proyectos, sin embargo se pudo observar que muchas actividades fueron realizadas durante las primeras horas de la mañana o como tareas.

Esta situación nos puede indicar que el tiempo que la educadora tuvo para

el análisis de las fichas no fue suficiente y por lo mismo no pudo encontrar actividades relacionadas con todos sus proyectos y decidió aplicar actividades fuera de ellos.

No obstante se considera que la posibilidad que tienen las actividades propuestas de relacionarse con los proyectos diarios es bastante amplia y que en la medida que el docente tenga conocimiento del fichero, mayores posibilidades de aplicación encontrará en él.

b) FLEXIBILIDAD PARA ADAPTARSE A LAS SITUACIONES ESPECIFICAS DEL GRUPO.

La posibilidad de que la presente propuesta pedagógica llegue a presentarse a otros docentes preescolares del estado de Chiapas como una gama de sugerencias pedagógicas, reside en la flexibilidad que tenga para adaptarse a las múltiples condiciones que presentan los Jardines y grupos de niños del estado : urbanos, rurales, marginados; de organización completa (más de 5 grupos), unitarios, de un sólo grado, No. de niños, clase social, etc.

En ninguna de las actividades aplicadas al grupo hubo contratiempos o dificultades debido a las condiciones específicas del mismo; es decir todas las fichas utilizadas pudieron adecuarse a las características grupales.

Parece justo recordar que el grupo donde se aplicó la propuesta pertenece al medio urbano de clase media alta y esto podría sesgar los resultados, sin embargo cabe señalar que fueron niños de 1er. grado que habían sufrido el

cambio de docente a mediados del año escolar y que su conducta rayaba en el libertinaje y la desobediencia.

Cuando las actividades del fichero empezaron a aplicarse la educadora tenía poco tiempo de haber tomado el grupo; sin embargo fue posible aplicarlas sin mayor problema.

c) **POSIBILIDAD DE FAVORECER LA CREATIVIDAD Y LA AUTONOMIA EN LOS NIÑOS Y EDUCADOR.**

Desde la posición constructivista del pensamiento, la creatividad y la autonomía son elementos esenciales en el desarrollo del sujeto, es decir no puede haber sujetos reflexivos que no sean creativos y autónomos.

Bajo el punto de vista pedagógico "... es indispensable orientar a los educadores sobre el uso que puede dársele al material didáctico, propiciar la creatividad del docente en el sentido de poder crear nuevas formas de trabajo congruentes con las necesidades de su grupo" <sup>22</sup>

Una de las preocupaciones que se tuvieron durante el diseño de las fichas, fue el no caer en formulismos que llevaran al docente a la memorización de las actividades y en consecuencia a coartar la creatividad y la autonomía en los niños.

Bajo estos parámetros, el análisis de las actividades aplicadas nos permitió observar que un 76 % favoreció la creatividad y la autonomía en los niños (al

---

<sup>22</sup> GATPEP "El desempeño docente en el nivel preescolar", participación en el seminario EDUCACION PREESCOLAR, RETOS Y PERSPECTIVAS, Oaxaca, 1995. p. 7

inventar cuentos, dar sus opiniones, tomar decisiones por sí mismos, al buscar nuevas formas de expresión, etc. ) Así mismo el docente se vio en la necesidad de adaptar y reconstruir actividades según el desarrollo de los proyectos y del grupo; en ocasiones inventó cuentos, en otras varió las actividades de tal forma que llevó a los niños al análisis y la reflexión; finalmente, al concluir el año escolar envió a los padres de familia un breve texto en el que les hace algunas recomendaciones para seguir estimulando a los niños en la lectura y escritura; algunas indicaciones parten de las sugerencias que se plantean en el fichero.

En este sentido podemos afirmar que el fichero de actividades promueve la autonomía y creatividad tanto en los niños como en el docente al servir como índice o generador de ideas.

#### d) INTERPRETACIÓN DE LAS FICHAS Y PLANEACIÓN DE LAS ACTIVIDADES.

Una condición necesaria para que la propuesta pedagógica apoye al docente en la organización de su práctica, es la claridad en la redacción, de tal forma que pueda ser interpretada sin dificultad y que la planeación de las actividades no requiera mayor esfuerzo.

Con lo anterior no se pretende favorecer un quehacer educativo carente de planeación, al contrario, considerando que es un elemento indispensable en el proceso educativo y que en la actualidad en el nivel preescolar se necesita hacer mayor énfasis en este aspecto la propuesta se ofrece como una alternativa viable

que no requiera .

Una propuesta pedagógica por bien diseñada que esté dejaría de tener validez en manos de un maestro apático, negligente y falto de carácter o por el contrario, autoritario e inflexible. En este sentido la educadora responsable del grupo invirtió dinamismo y buena disposición al ejecutar las acciones.

e) POSIBILIDAD DE PROPICIAR APRENDIZAJES.

Hemos hablado de todas las condiciones con las que debe cumplir toda acción educativa, y en este caso la propuesta pedagógica como una propuesta de acción docente: interesante y significativa para los niños, de fácil interpretación y aplicación, con la flexibilidad necesaria para propiciar la creatividad y la autonomía tanto en el maestro como en los alumnos, acorde a los planes y programas que presenta la institución etc. Sin embargo, todo esto dejaría de tener validez si no cumple con un requisito fundamental : propiciar aprendizajes en los niños.

No se trata de "provocar" aprendizajes a toda costa sin tomar en cuenta al sujeto de nuestro quehacer: el niño, sino reconocerlo como "... sujeto sensible e inteligente, capaz de razonar, decidir, opinar, proponer sus iniciativas ..." <sup>23</sup>

Bajo esta dimensión la posibilidad de propiciar aprendizajes está estrechamente relacionada al reconocimiento de su personalidad como un ser con



sentimiento e intereses, los cuales deben ser respetados por el docente.

De acuerdo a las opiniones del docente y los registros de observación el 94 % de las actividades aplicadas favorecieron el descubrimiento de algunos aspectos en el desarrollo de la lengua escrita, esto llevó a los niños a la comprensión paulatina de algunas características de nuestro sistema de escritura.

De acuerdo a la evaluación diagnóstica, la mayoría del grupo se encontraba en el nivel presimbólico, mes y medio después fue posible comprobar a través de una evaluación grupal que algunos niños habían logrado superar esta etapa e ingresar en el nivel presilábico.

#### g) PARTICIPACION DE LOS PADRES.

En el diseño de la presente propuesta no estaba presente el propósito de involucrar a los padres de familia. No obstante durante su aplicación y desarrollo, éstos empezaron a participar a partir de las actividades que se dejaban como tarea.

Los resultados obtenidos fueron muy alentadores; los padres al observar que las tareas eran diferentes a las que tradicionalmente dejan los maestros preescolares, se interesaron por los fundamentos que las motivaban; esto obligó a la educadora a diseñar una breve platica con los padres, a fin de darles a conocer en términos generales el proceso de adquisición de la escritura y el diseño de la propuesta.

La respuesta fue positiva: los padres apoyaron en todas las actividades que así lo requirieron y aún en las actividades dentro del aula. Algunos padres incluso lograron "diseñar" estrategias didácticas para ayudar a sus niños en el desarrollo de las tareas, tal es el caso de una madre que recurrió a un tambor para señalar a su hija las sílabas de unas palabras.

La experiencia con estos padres nos demuestra que cuando existe una comunicación abierta y permanente entre el docente y los padres de familia de tal forma que la actividad del maestro dentro del aula no sea un enigma para el padre, sino que tenga conocimiento del porqué de las acciones educativas, entonces este se convertirá en un excelente apoyo en casa.

#### **4.2 Evaluación de la propuesta**

Evaluar representa un proceso complejo que implica el desarrollo de distintas estrategias las cuales conducen a emitir juicios sobre las personas, objetos, situaciones o fenómenos en función de criterios previamente establecidos que permiten tomar decisiones.

La evaluación de la presente propuesta pedagógica se encuentra determinada por aspectos que nos indican su operatividad :

- **Metodológicos:** claridad, objetividad, flexibilidad para adaptarse a todas las situaciones del grupo, congruencia con la

propuesta metodológica del PEP '92, selección de las fichas por grupos de actividades, claridad de los propósitos.

- Pedagógicos : clima de las relaciones Maestro-alumno alumno-alumno, maestro-padre de familia hijos-padres; propiciación de aprendizajes significativos, congruencia con el nivel de desarrollo de los niños.

Bajo estos criterios consideramos que el tipo de evaluación más congruente con los elementos que se quieren analizar es la cualitativa. En esta ocasión dicha evaluación tiene como sustento las observaciones del docente, el registro de las mismas, las entrevistas con la educadora y las evaluaciones diagnóstica y final que se aplicaron a los niños. El análisis de dichos resultados nos permiten emitir los siguientes juicios :

Aspecto Metodológico.- La agrupación de las fichas por bloques según el tipo de actividad, permitió al educador el fácil manejo de las mismas; así también la estructura y redacción que presentan resultó clara y precisa para su interpretación.

Si se pretende que el FICHERO DE ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO DE LA LENGUA ESCRITA se ofrezca a docentes de todo el estado, su flexibilidad para adecuarse a diversas condiciones es necesarias. En este sentido las actividades propuestas parecen haber cumplido con estas condiciones ya que permiten su adecuación según el tipo de proyecto, grado,

grupo y situación pedagógica existente.

El PEP '92 tiene como principios la globalización y el desempeño de una docencia de carácter democrático que permita la libertad, la conciencia y la reflexión en los niños. Las actividades del fichero desarrolladas en el grupo, propiciaron este tipo de quehacer docente logrando que los niños llegaran a la reflexión y el análisis de su propia actividad en relación a las situaciones de la lengua escrita que se le presentaron.

Un elemento importante en el desarrollo de las actividades es el propósito educativo que se le dé; en las fichas este elemento es bastante explícito y permitió a la educadora no perder de vista el rumbo que deben tomar las actividades didácticas.

Dentro de la estructura de cada ficha se encuentra explícito el nivel de apropiación de la lengua escrita en el que puede ser aplicada la actividad propuesta. Después del análisis de las observaciones y de las entrevistas con el docente, entendemos que este elemento sirvió como regulador en la aplicación de las actividades, pero así mismo pudo ser la causa que detuvo al docente para recurrir a otras actividades, es decir, si no se entiende que este elemento es sólo un indicador de las características y grado de dificultad de la actividad, se puede caer en el error de tomar a la propuesta como un documento rígido. Es necesario que el docente comprenda la función de este indicador y que sólo el conocimiento que el maestro tenga de su grupo servirá para determinar que actividades pueden ser ejecutadas por los niños.

Aspecto Pedagógico.- El diseño del fichero tomó en cuenta los siguientes principios pedagógicos : democracia y libertad: educar para la vida; en este sentido las actividades aplicadas en el grupo propiciaron un clima de confianza y respeto recíproco de tal forma que paulatinamente los niños fueron comprendiendo que en la interacción con otros existen deberes y derechos.

Se logró establecer entre los niños, padres de familia y educadora una relación de amistad y ayuda mutua que permitió vincular los contenidos escolares a la vida familiar del niño.

La evaluación final permitió verificar que en los niños hubo avances significativos de la conceptualización de la lengua escrita, esto no hubiera sido posible sin el apoyo de los padres, pero estos a su vez no habrían podido brindárselos a sus hijos sin la orientación del docente.

El grado de dificultad que se presenta en las fichas esta relacionado con los niveles de conceptualización de la lengua escrita y no a la edad de los niños o grado que cursan.

En este aspecto consideramos que la presentación de las fichas de esta manera otorgan mayor libertad al docente en el sentido de poder escoger las actividades que le parezcan adecuadas a las necesidades del momento.

## CONCLUSIONES

El análisis y la interpretación de los resultados presentados nos permite hacer las siguientes afirmaciones :

En la actualidad el docente preescolar se encuentra conflictuado entre el curriculum preescrito contenido en el PEP '92 y el curriculum de acción, el cual se encuentra influenciado por las prácticas tradicionalista. La enseñanza de la lengua escrita es uno de los aspectos que más polémica ha ocasionado entre los docente preescolares.

En este sentido, el FICHERO DE ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO DE LA LENGUA ESCRITA, se presenta como una opción de solución a este conflicto ofreciendo al docente toda una gama de alternativas pedagógicas que con algunas variantes podrán aplicarse en los distintos grados y grupos el nivel.

La estructura del fichero y de cada ficha en sí, permite la interpretación de las actividades sin mayor esfuerzo; por su parte las actividades no requieren de un tiempo especial para su preparación y planeación, basta que el docente tenga un conocimiento general del fichero para que pueda incluirlas durante el desarrollo de los proyectos. Esto significa que la propuesta pedagógica ofrece flexibilidad para adecuarse a múltiples situaciones.

Es importante señalar que, como en toda acción educativa, el papel del docente es determinante; una propuesta pedagógica sólo tiene validez en la medida que el maestro le dé vida. Con esto entendemos que el instrumento

propone nuevas opciones, pero sólo en la acción del docente con el grupo se perfeccionan las propuestas.

Consideramos de vital importancia que el educador tenga conocimiento de los principios y aspectos que se tomaron en cuenta para el diseño del fichero, esto le permitirá tener una visión amplia e integrar de la propuesta, llevándolo a comprender que cada actividad forma parte de un proceso al término del cual el niño llegará a comprender el sistema de escritura.

Con este propósito es necesario dar al maestro el tiempo suficiente para el análisis del fichero.

Las actividades propuestas no presentan casos extraordinarios, pero pretende ser atractiva y congruente con la etapa del desarrollo en la que se encuentran los niños. A través de su aplicación pudo observarse que las acciones emprendidas despertaron interés en los niños, favorecieron la creatividad, el desarrollo de una personalidad autónoma y la adquisición de aprendizajes significativos.

Un aspecto interesante ha sido la participación de los padres de familia en la propuesta; su interés y apoyo a las acciones del docente nos demuestran que el quehacer pedagógico no se circunscribe al aula, sino que trasciende hasta los padres y la comunidad. en la medida que estos conozcan las razones de su acción educativa estarán dispuestos y capacitados para brindar su apoyo.

En este mismo sentido se puede lograr que los padres comprendan ciertos aspectos del proceso de adquisición de la lengua, así pueden buscar por sí mismos estrategias para ayudar a sus hijos.

## SUGERENCIAS

Para que el fichero de actividades logre el propósito de ofertarse como un apoyo metodológico en el tratamiento de la lengua escrita en el nivel preescolar, se hacen las siguientes sugerencias :

- Realizar un estudio más amplio en la aplicación de la propuesta de tal forma que la muestra representativa contemple todas las características del universo en donde se pretende implantar :
  - a) Antropológicas: región y nivel sociocultural
  - b) Institucionales : tipo de organización de los Jardines de Niños, tipo de programa (formales y de alternativas a la demanda), número de alumnos.
  - c) Profesionales: Nivel de escolaridad de los docentes, año de servicio, formación profesional.
- Llevar a cabo las adecuaciones necesarias que resulten de dicho estudio.
- Proporcionar al docente orientaciones básicas para el manejo del fichero, de tal forma que lo lleve al conocimiento y análisis de las actividades propuestas. En este aspecto se sugiere contar con tiempo suficiente para actualizar a los docentes.
- Es importante hacer notar a los maestros que el fichero es una propuesta pedagógica y que como tal no significa que deba seguirse al pie de la letra,



sino que sirve como índice para generar estrategias en el tratamiento de la lengua escrita y que en la medida que ellos se atrevan a hacerle adecuaciones están en posibilidades de crear nuevas formas de trabajo.

- Respecto a los elementos que conforman cada ficha, es necesario reconsiderar la función del índice del nivel de conceptualización; de ser necesario, y para evitar que el docente entre en conflicto, se eliminaría.

## BIBLIOGRAFIA

ARROYO, M. Pensar la Calidad de la Educación Preescolar desde el Niño, Fundación SNTE, México D.F. 1994.

DELVAL, J. Crecer y Pensar, LAIA. Barcelona, 1987.

CHAMIZO, O. Educación Preescolar ¿Juego o racionalidad? Cero en Conducta No. 1, México 1985. UPN, antología Sociedad y Trabajo de los Sujetos en el Proceso de E-A, LEPEP '85.

G.A.T.P.E.P. Requerimientos de la Actualización del Nivel Preescolar, SECH, Tuxtla Gutiérrez, Chiapas, 1994.

G.A.T.P.E.P. Requerimientos de la Actualización del Nivel Preescolar, Análisis Preliminar, Tuxtla Gutiérrez, Chiapas, 1994.

G.A.T.P.E.P. El Desempeño Docente en el Nivel Preescolar, entre el Curriculum Prescrito y el Curriculum en Acción, ponencia presentada en el seminario Educación Preescolar, Retos y Perspectivas, Oaxaca 1995.

GOMEZ, Palacio M. Et al. Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua escrita, Dirección General de Educación Especial, SEP-OEA, México 1984.

GRAU, X. Aprender siguiendo a Piaget, Monserrat Moreno, La Pedagogía Operatoria, Barcelona LAIA, 1983, UPN Antología, Teorías del aprendizaje, LEPEP '85.

LABINOWICZ, E. Introducción a Piaget, Pensamiento, Aprendizaje, Enseñanza,  
Fondo Educativo Interamericano, México 1986.

OLVERA, I. Modulo: Sensibilización, SEP, México D.F. 1983.

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA, Programa de Educación Preescolar,  
México, 1979.

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA, Programa de Educación Preescolar,  
libro 1, Planificación General del Programa, México, D.F. 1981.

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA, Programa de Educación Preescolar,  
México, D.F. 1992.

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA, Bloques de Juegos y Actividades en  
el Desarrollo de los Proyectos en el Jardín de Niños, México 1993.

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA, Guía Didáctica para Orientar el  
Desarrollo del Lenguaje Oral y Escrita en el Nivel de Preescolar, México  
1988.

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA, Métodos de Enseñanza- Aprendizaje  
en el Principio Globalizador, mimeo, Programa T.V. # 2, México 1993.

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA, Los materiales Didácticos en la  
Educación Preescolar, ruta museográfica, México, 1992.