

**EL METODO FREINET EN LA ENSEÑANZA DE
LA HISTORIA EN LA EDUCACION PRIMARIA**



T E S I N A
QUE PARA OBTENER EL TITULO DE
L I C E N C I A D O E N
EDUCACION PRIMARIA

P R E S E N T A

Camerino / Avendaño Constantino

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Tuxtla Gutiérrez, Chiapas, 7 de Julio de 1995.

C. PROFER (A)

CAMERINO AVENDAÑO CONSTANTINO

P R E S E N T E :

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado: "EL METODO FREINET EN LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA EN LA EDUCACION PRIMARIA".

_____, opción T E S I N A
a propuesta del asesor C. LIC. OCTAVIO REZA BECERRIL
_____, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE

"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

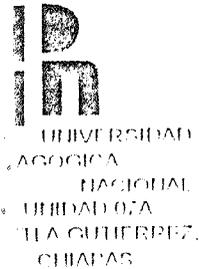
M.C. JOSE FRANCISCO NIGENDA PEREZ

~~PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION~~

UNIDAD 071 DE LA UNIDAD UPN 071

Tuxtla Gutiérrez, Chiapas.

JFNP / *[Signature]* / *[Signature]* / men



DEDICATORIAS

A mi familia:

Con cariño por el apoyo que me
brindaron durante el transcur-
so de mi carrera.

A los Asesores:

Mi reconocimiento por el esfuer-
zo prestado en la conducción de
este trabajo.

DEDICATORIAS

A mi familia:

Con cariño por el apoyo que me
brindaron durante el transcur-
so de mi carrera.

A los Asesores:

Mi reconocimiento por el esfuer-
zo prestado en la conducción de
este trabajo.

PAGINAS

| | |
|---|----|
| D.- EL INDIVIDUO FORMA PARTE DE SU HISTORIA | 20 |
| E.- COMENTARIOS ACERCA DE LA ESCUELA NUEVA | 22 |
| CONCLUSIONES Y/O SUGERENCIAS | 24 |
| BIBLIOGRAFIA | 27 |
| ANEXOS | 28 |

La historia ha salido desde siglos atrás, de un período - folklórico, legendario y literario para pasar a constituir - actualmente caracteres científicos cada vez más definidos como resultado de un método de investigación que emplea, te- niendo como apoyo a la sociología, la economía, la arqueolo- gía, Etc., donde se necesita hacer una buena correlación du- rante el proceso de enseñanza- aprendizaje, que consiste en- aprovechar las relaciones que de manera espontánea o natural se derivan de las materias de enseñanza, particularmente de- las que son afines, para que con esto se pueda contribuir a- una mejor comprensión de la materia de estudio y llegue a fa- vorecer la adquisición de una visión más amplia y profunda - del tema.

El fenómeno histórico no se considera ser una creación - espontánea del hombre, tampoco una obra de la casualidad, si- no que obedece a una serie de acciones y reacciones que al - sintetizarse dan lugar a otras acciones y reacciones; por lo que la causalidad es la que origina el hecho histórico.

Los diferentes períodos de la historia son importantes - porque siempre tienen que retomarse algunos elementos de an- taño, ya sea para comparar o para imitar, según las necesida- des que se puedan tener en la sociedad.

La historia generalmente responde al interés por conocer nuestra situación presente, porque desde el momento en que - el hombre empezó a vivir en comunidad y utilizar el lenguaje tuvo que crear interpretaciones conceptuales que pudieran ex- plicarle su situación en el mundo en un momento determinado.

Tomando en cuenta que la vida social pasada o presente es historia, el aprendizaje de ésta se tiene que adquirir en -- cualquier lugar, y por lo tanto tendrá que situarse correctamente en su época y en su ambiente para poder lograr mayor eficiencia individual y social y llegar a ser quizá un agente de progreso que transforme las generaciones venideras.

Los seres humanos hacen su vida y su historia, pero no -- hacen su historia elegida por ellos, determinada por su voluntad, por la razón de que el hombre se considera siempre dependiente de la sociedad a pesar de ser una persona activa desde sus orígenes.

El contenido de este trabajo se estructura de la forma siguiente:

En el primer capítulo se inicia un bosquejo histórico sobre el quehacer cotidiano del individuo en el que se resalta la importancia de las actividades que realizan los sujetos en un contexto histórico inherente.

Luego se plantean algunos principios teóricos en donde se trata de manifestar cómo trabajaba el maestro Celestín Freinet en el aula, precisando la necesidad de reconsiderar este marco de fundamentación requerida para el trabajo docente áulico.

Así mismo se aborda información referida al origen de la escuela nueva en donde se especifica a que corriente pedagógica pertenece la técnica Freinet y su trascendencia. Se hace mención de las perspectivas de la escuela moderna en-

donde se pretende mencionar cuáles son los objetivos de esta escuela y por qué es importante reconsiderarlos en este momento actual.

En el segundo capítulo se describen las técnicas modernas implantadas por Freinet y el funcionamiento de cada una de ellas en el aula, también se retoman algunas consideraciones acerca del método y se explica cómo es el método Freinet y cuál es su importancia.

El tercer capítulo aborda el objetivo del área social en el que se hace un exhorto acerca de cómo se debe trabajar el tema de historia y cuáles son los fines que se persiguen para alcanzar aquello que se pretende.

Se proponen acciones a realizar, donde se sugiere que el maestro utilice los medios de que se dispone en la comunidad para exponer el tema; así mismo las metas a fijar que quieren llevar a cabo en el aula para que pueda mantenerse un interés vivo para la comprensión del tema en cuestión. También se retoman aspectos en relación al individuo que forma parte de su historia, en donde se pretende comunicar que el niño tiene la oportunidad de comprender la historia porque el es un elemento contribuyente para que se haga la misma.

Finalmente se sistematizan algunas conclusiones producto del estudio realizado así como ciertas sugerencias acerca del uso de la técnica adecuada para la enseñanza de la historia y se excluye como anexo un marco contextual como referencia del espacio y características del trabajo realizado.

I.- ORIGEN DE LA ESCUELA NUEVA.

La escuela nueva, cuyos orígenes se remontan ya a más de medio siglo atrás, está lejos de haber desaparecido porque el examen de las técnicas Freinet de la escuela moderna nos habrá mostrado al menos, que esta corriente está bien viva.

Se podría afirmar que si esta escuela no es sentida por la mayoría de los maestros y de los padres como una necesidad imperiosa, tampoco recibe la adhesión entusiasta de los pedagogos más modernos.

Ante esto, por muy científico que parezca ser, incluso también dinámico, el movimiento pedagógico nuevo no está verdaderamente fundado, sino sobre una parte de la psicología, que quizá no sea la más fundamental: la psicología de la inteligencia.

(1)

La demostración que se hace acerca del intelectualismo de la escuela considerado como cosa obvia y de la colusión entre educación, cultura intelectual y consenso social daba a entender que un educador bien informado sobre todas las necesidades del niño no podría aprobar una forma de educación que sólo minimiza las aspiraciones profundas del ser. Entonces no habría mayor dificultad de demostrar que las necesidades del equilibrio afectivo o las de la vida social, moral o religiosa, pesan más que la necesidad de la instrucción, o al menos, que esta se subordina a aquellas.

Guy Avanzini (1987) expresa que el objetivo de la educación nueva reside en la inserción en la sociedad existente, incluso cuando se trate de combatirla para lograr su transformación y el papel del enseñante se concibe primordialmente como el de un animador, de un jefe de equipo, más que de un compañero.

(1) GILBERT, Roger: Las Ideas actuales en pedagogía. ed.1989, Edit. Grijalvo, p. 125.

La escuela nueva, como corriente pedagógica a la cual pertenece la técnica Freinet, no se refiere a un solo tipo de institución o sistema didáctico determinado sino a un conjunto de principios tendientes a reverter las formas tradicionales de la enseñanza. Esos principios derivaron generalmente de una nueva comprensión de las necesidades de la infancia inspirada en las conclusiones de los estudios de la biología y la psicología que entonces iniciaban. Pero luego se ampliaron relacionándose con otros, muy numerosos, relativos a las funciones de la escuela frente a las nuevas exigencias de la vida social. (2)

El estudio de la escuela nueva corresponde al examen de muchos ensayos, primeramente dispersos y luego sistematizados, con el objeto de reverter el trabajo escolar, sus condiciones y resultados mediante nuevos presupuestos y métodos de investigación.

El término escuela nueva sugiere un espíritu crítico, un análisis reiterado de condiciones y resultados y una actitud creadora.

En cada época la conciencia social de los problemas educacionales de la escuela se revela en la organización de la misma, en las formas de trabajo y en las transformaciones con que se readapta a nuevas situaciones y a nuevos fines, sentidos como deseables.

El movimiento de renovación de nuestro tiempo no ha representado, sino un gran esfuerzo en el sentido de esa gran adaptación, según nuevas bases tomadas del estudio de aquella realidad y del ensayo más instrumental y más eficaz para la consecución

(2) LORENCO, Filho. Introducción al estudio de la Esc. nueva. ed. 1980, Edit. Kapeluz, Buenos Aires, p. 8.

si3n de tales objetivos.

La afirmaci3n inicial que opt3 la escuela nueva hacia un cambio tom3 especialmente la forma de una revisi3n cr3tica de los medios y recursos tradicionales de la ense1anza, admiti3ndose como funci3n general del proceso educacional el desarrollo individual de capacidades y aptitudes . De ah3, la aparici3n de numerosos sistemas did3cticos, a los cuales a veces se pretendi3 atribuir significaci3n o valor absolutos, fase que predomin3 hasta a1os despu3s de la primera guerra mundial. (3)

Las perturbaciones derivadas de ese conflicto, as3 como de los acontecimientos que lo siguieron en varios pa3ses hasta la segunda conflagraci3n, deb3an obligar sin embargo, a una ampliaci3n de la escala de observaci3n de los hechos educacionales, sus condiciones y resultados.

Las bases de la escuela nueva dejaban margen para muchas variaciones y se nos ha proporcionado algunos ejemplos de las interpretaciones diversas a que la nueva pedagog3a dio lugar y que para esto se podr3a uno preguntar en qu3 consiste la originalidad de Freinet.

El movimiento Freinet no extrae sus or3genes de ninguna declaraci3n de principios generales, sino de la intuici3n y de los esfuerzos de un solo hombre, muy poco competente al principio de su carrera en materia de pedagog3a te3rica y condenado por ende, a concebir por s3 mismo nuevos instrumentos una vez que su lucidez le hizo ver el fracaso de los antiguos, porque lo que hizo Freinet fue verificar una quiebra al tener el m3rito de reconocer el mal y habiendo hecho su diagn3stico, le pro-

(3) LORENCO, Filho. Op. cit., p. 8

curó remedios específicos, pero muy rápidamente, el maestro supo reforzar su imaginación en el contacto con especialistas, y el movimiento inicial vino de él y su aporte; por lo que en ese sentido fue más importante que ningún otro.

Freinet fue y sigue siendo objeto de numerosas críticas, a menudo falaces. También habría que ver que su pedagogía, considerada por algunos suversiva y eminentemente revolucionaria, es calificada por otros como pequeña burguesa, pero pese a las ambigüedades que presenta su dinámica, sigue siendo hoy día la me jo r oportunidad educativa. (4)

A).- Principios teóricos: Los autores pedagógicos de los siglos pasados sólo podían nutrir en ideas generales. En cambio, Freinet manifiesta su originalidad en el hecho de que se hace consustancial con el medio en que existe, de donde surgen dos confluencias ideológicas:

La primera se refiere a la corriente muy actual conocida como institucional, y se recalca lo de la reforma de la escuela y la sociedad, que eran separables.

La segunda corriente es una convergencia de puntos de vista entre el maestro de Vence y el filósofo norteamericano John Dewey.

Freinet procuró más que ningún otro restablecer la continui dad entre la aldea y la escuela en primer lugar, después entre los microgrupos y la sociedad entera. Vio con claridad que la escuela tradicional sufriría una especie de depravación mientras las actividades de los niños siguieran siendo artificiales, y lo que quiso ante todo fue saber precisamente cómo estaba constituida la experiencia de sus alumnos, porque él sentía, co

(4) AVANZINI, Guy. La Pedagogía en el siglo XX. ed. 1988 -
Edit. Narcea.

mo Dewey lo comprendía, que allí donde no hay posibilidad de instrumentar sobre la experiencia propia, tampoco puede existir pensamiento verdadero.

Freinet habla en su pedagogía de técnicas y no de métodos porque dice que método es un conjunto hecho por su iniciador que hay que tomar tal como es, y en el que sólo el autor tiene autoridad para modificar los datos.

Freinet creó técnicas modernas como la imprenta, la correspondencia, los ficheros cooperativos y autocorrectivos, la biblioteca escolar, el cinematógrafo, los discos y la enseñanza programada. (5)

Con estas técnicas se trata de renovar en forma constante y de estar en búsqueda de mejores procedimientos para hacer de la escuela popular una institución formativa que estimule el desarrollo pleno del niño en lucha por una sociedad más justa. Por esto, la enseñanza moderna habrá de procurar que el niño que vive en un ambiente familiar desfavorable, encuentre en la escuela un rico ambiente educativo, de tal forma que en él se puedan revelar sus auténticas posibilidades, llegándose a lograr en el marco de una educación renovada, que responda a las exigencias modernas, para que los niños sean capaces de prepararse y así poder llegar tan lejos como lo permita sus oportunidades.

Freinet empieza por sustituir la lección de moral por sugerencias escritas en la pizarra, que permanecen a la vista de los alumnos, durante una semana, como por ejemplo:

"Soy obediente y respetuoso con mis papás"

"Presto atención a los demás"

(5) BONFIL, Castro Ma. del Consuelo. La Técnica Freinet. - Antología de Alternativas Didácticas en el campo de lo social. U.P.N. ed. 1988, México, p. 251.

Después decide llevar a los niños de paseo para que observen su entorno, se expresen verbalmente, se interesen por los oficios de los diversos artesanos, a que realicen ejercicios de apreciación de distancias y de cálculos. El niño deberá tener un papel activo en la clase.

B).- Perspectivas de la escuela moderna: Se ha considerado a la pedagogía moderna como aquella que deba adaptarse a los cambios que han transformado la vida de los pueblos ante las incesantes mutaciones suscitadas por el nacimiento de la era atómica y por la brusca extensión de una democratización ya irreversible, que ante esta situación la escuela de Freinet aparece actualmente en todo el mundo como una fórmula mágica con prácticas coherentes y pretende aportar las respuestas indispensables teóricamente fáciles y sobre todo, la prueba de que lo que nos dicen los grandes pedagogos puede volverse realidad.

Ante los cambios que se han venido presentando en la enseñanza podría pensarse que se trata de destacar la manera de concebir la educación en el medio escolar, puesto que se ha modificado ampliamente; ahora el maestro desciende de su estrado y deja de asumir una actitud centralista en el aula, dando un trato especial al niño, pasando a ser menos severo y menos exigente.

La modernización a la que se aspira en la actualidad consistirá en hacer cambiar la atmósfera de nuestra clase considerando verse liberada de ritos monótonos, donde se observen risas como fruto de una buena labor docente, que pueda derivarse del género y la calidad del trabajo que vaya a emprenderse.

II.- TECNICAS MODERNAS IMPLANTADAS POR FREINET:

A.- LA IMPRENTA ESCOLAR.- La función de la imprenta consiste en ayudar a motivar numerosas enseñanzas, particularmente las de ortografía y lecturas, incitando al niño a la expresión y obligándolo al progreso a través del ejercicio natural, al mismo tiempo que lo induce a la comunicación y ofrece el medio de constituir en la clase una reserva de cultura personalizada y socializa los trabajos al presentarlos de una mejor forma.

Con sus técnicas anexas constiuye uno de los mejores médios jamás imaginados para facilitar al alumno el pasaje de lo concreto a lo abstracto en el campo de la lengua materna.

Sin embargo, este valioso auxiliar con que cuenta la escuela, podría decirse que se ha reconocido por sus resonan--cias escolares, sociales, humanas, etc., por haber sugerido naturalmente la correspondencia interescolar como enlace ló--gico entre los medios diferentes que se interpenetran y se expresan mediante la propia imprenta las encuestas, los re--portajes, la historia, la geografía, etc. (6)

Por tanto, la riqueza de documentos revisados en las encuestas imponía una documentación móvil, siempre al alcance de la mano, de donde se deriva el uso de ficheros diversos, llamados a enriquecerse así como también la proscripción de manuales, cuyo elemento como contenido se volvía contribuyente en los ficheros.

B.- LA BIBLIOTECA ESCOLAR.- La biblioteca surge en la escuela moderna como verdadera enciclopedia infantil de ca--rácter científico-cultural y sigue siendo un buen elemento.

(6) FREINET, Celestín. Técnicas Freinet de la escuela Moderna. Antología de Alternativas Didácticas en el campo de lo social. U.P.N. p. 214.

Con la biblioteca se logra que la relativa independencia del niño traiga consigo un trabajo individualizado cuya forma esencial es el texto libre, al que los ficheros autocorrectivos aportan un nuevo instrumento, poniendo al alcance del niño la adquisición de mecanismos de base, conforme a una graduación natural y a un entrenamiento sistemático.

La biblioteca de trabajo presenta ahora un instrumento notable por alcanzar centenares de fascículos, aunque el único obstáculo que podría presentarse para su instrumentación sería el exceso de efectivos escolares, cuestión que no superará ni la propia escolástica.

C.- FICHERO ESCOLAR COOPERATIVO Y AUTOCORRECTIVO.- Este fichero está constituido por una colección de fichas que los maestros de la cooperativa han preparado, y en las cuales se han concentrado todos los datos que se han juzgado de interés para los niños sobre diversos temas.

En la cooperativa se forman comisiones que estudian un aspecto del fichero escolar cooperativo y que con la ayuda de maestros y especialistas en la materia se seleccionan los datos procurando que sean exactos y se redactan las fichas.

El fichero contiene fichas de todos los aspectos del conocimiento como fichas plan de exploración que ofrece el sujeto: encuesta y trabajos manuales. (7)

Fichas de recapitulación que clasifica documentos sobre un determinado asunto.

(7) BONFIL, Castro, Ma. del Consuelo. La Técnica Freinet. -- Antología. Alternativas Didácticas en el Campo de lo Social. México, 1988. p. 256.

Fichas para la búsqueda de palabras.

Fichas guía para ciertos complejos de interés y su aplicación en historia, geografía y ciencia.

Fichas de preparación para las lecciones del maestro.

Este fichero, Freinet lo considera muy importante porque además de la economía de tiempo, permite corregir los errores cometidos en una aplicación precedente y orientar de manera distinta el trabajo del niño cuando vuelva a darse el mismo complejo de interés. Es un trabajo de largo alcance, siempre incompleto y que pronto se vuelve indispensable. Este fichero se realiza a través de un plan general, mismo que permite sin pérdida de tiempo obtener las bibliotecas de trabajo, las fichas y los grabados.

D.- EL CINEMATOGRAFO.- Es otro medio auxiliar que nos permite conocer países, seres y fenómenos, que por su lejanía en el tiempo y el espacio no nos es posible contemplar directamente y es considerado por Freinet como eficaz colaborador.

E.- INTERCAMBIO ESCOLAR.- Es la relación estrecha que se establece naturalmente entre todas las materias o aspectos -- del conocimiento y las actividades que el niño realiza dentro y fuera de la escuela haciendo posible de esta manera que se logre un conocimiento del medio de forma cabal abarcando -- así cuantos aspectos sean posibles y necesarios, constituyendo una unidad compacta y no una serie de conocimientos fragmentados, dispersos y ajenos a la vida del niño. (8)

(8) BONFIL, Castro Ma. del Consuelo. Op. cit. p. 255.

F.- LOS DISCOS.- El empleo de discos y fonógrafos en el estudio de la música no se ha podido implantar en México por falta de grabaciones adecuadas. Sin embargo, este aspecto de la formación infantil no se descuida. Una maestra da clases a todos los grupos, procurando ceñirse a los principios generales de la técnica y dando preferencia a la música clásica y a la folklórica.

G.- LA ENSEÑANZA PROGRAMADA.- En este tipo de enseñanza hay una definición previa de los objetivos, un análisis de la materia y de los procedimientos, un control de los avances, una exploración sistemática de la retroalimentación. La materia por enseñarse está estructurada en orden didáctico, - la enseñanza está adaptada al alumno y cada cual puede avanzar a su propio ritmo, cada alumno es constantemente estimulado por las preguntas que se le hacen, las respuestas se - corrigen siempre y los errores se rectifican. (9)

Estas actividades son llamadas "actividades de impresión" y no abarcan el conjunto de los trabajos de la clase; no se practican sino en ciertos momentos de la jornada de clase; tienen por objeto hacer asimilar al alumno utilizando su actividad y conocimiento cuidadosamente controlados.

H.- EL TEXTO LIBRE.- Esta técnica puede ayudar a comprender la historia, pero como un documento auténtico, que pueda socializarse y sirva como argumento para su enriquecimiento - hacia la cultura y el conocimiento, aunque puede ocurrir - que la elección de un texto no satisfaga al maestro porque los niños lo han decidido, de acuerdo con su punto de vista

(9) NOT, Luis. Las Pedagogías del Conocimiento. 1a. ed. Editorial Fondo de Cultura Económica. México 1983. p. 77.

basado en su vida de niños; pero esto se presentaría si el maestro se guía en función de consideraciones escolares oficialistas, que redundaría en una enseñanza tradicional.

Un texto elegido por los alumnos habrá constituido un centro de interés espléndido en torno al cual abundarían los documentos por la participación del niño, en cambio el texto propuesto por el maestro permitirá una aplicación limitada.

A continuación se expone un ejemplo de plan de clase:

- Narrar hechos de la vida diaria a través de la palabra oral en el aula, tomándose en cuenta para su realización la secuencia al narrar.
- Seleccionar hechos y conceptos, captando características que no sean notorias en el análisis de un tema, apoyándose en el libro de texto, la revista y el periódico, llevándose a cabo en la casa o en la biblioteca, en donde se considerará para evaluar la manera de utilizar el libro de consulta.
- Recopilar y ordenar datos relativos al tema por medio de fichas de recapitulación para clasificar los documentos en el aula o en la biblioteca, en donde se valorará la comprensión de hechos históricos.
- Localizar ideas principales del tema, haciendo uso del texto breve o por medio de párrafos reconociendo la manera de sintetizar.
- Intercambiar ideas para confrontarlas en el grupo, dándole prioridad para ello el uso del lenguaje, procurando que éste se haga con propiedad.

La pedagogía de Freinet es importante en la historia de la educación porque sustituye la enseñanza moral que tanto arraigo tenía por las normas establecidas en aquel tiempo, liberando al niño en el sentido de impartir una clase de manera natural, con esa vida del campo, de una aldea en donde se inicia el trabajo de cooperativismo con la participación espontánea.

La labor que desempeña Freinet trasciende a varias generaciones y sus escritos han sido motivo de muchos debates entre los pedagogos de la escuela nueva.

La técnica busca sus fundamentos en la psicología del niño y aspira a la creación de un medio social en donde el niño se encuentre favorecido.

Constituye la técnica un método que se caracteriza como movimiento pedagógico en constante evolución que cada día se supera destruyendo la rutina escolar al vigorizar el espíritu renovador de la escuela defendiendo la libertad de maestros y alumnos.

Los escritos que presenta Freinet poseen una serie de narraciones breves e ilustrativas que dejan siempre algún mensaje acerca del sentido común de la educación y nos comunica materiales sencillos en sus refranes para permitir al lector -- una mayor comprensión y así se pueda ir reflexionando en forma crítica sobre el contenido del texto.

Freinet reflexiona sobre los grandes errores cometidos en materia educativa y a la vez pone en práctica medidas concretas tendientes a remediar tales fallas corriendo el riesgo inclusive de incurrir en nuevos errores, pero siempre con la idea de corregirlos.

III.- LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA EN 4o. GRADO DE PRIMARIA.

A).- OBJETIVO DE LA MATERIA.

Se ha requerido propiciar en el alumno el espíritu crítico y reflexivo para que trate de superarse cada vez y que la cronología que encierra la historia sea comprendida de manera interdisciplinaria, donde los conocimientos se impartan de una forma renovada, llegando con esto a sustituir esa acumulación de datos textuales por un fondo de información que pueda ser más funcional para los mismos y así se suponga que nuestra memoria no debe ocupar un papel preponderante en el trabajo que se realice, sino que tenga que apoyarse al servicio -- del proceso del pensamiento y se logre de esta manera una conceptualización de los términos, mismos que una vez ya siendo conocidos sean capaces de aplicarlos a situaciones nuevas y de hacer generalizaciones hacia distintos conceptos. (10)

Para facilitar la enseñanza de la historia se establecería comparaciones entre una población y otra, que presenten diferentes características como religión, costumbres, trabajo, etc. y descubrir los contrastes que se observen en las modificaciones que han sufrido con la intervención del hombre, pero si se puede, hacer notar que los cambios históricos que surgen se deben a una serie de factores internos e influencias externas, que al conjuntarse se producen de una forma constante, en donde se encadenan futuros sucesos, a los que sirven de causa, produciendo estos cambios en un lugar determinado y en un momento dado.

Aunque habría que ver que esta situación no funciona de una manera unilateral porque está de por medio la acción del hombre.

(10) Los objetivos del área social. Antología U.P.N. de Alternativas didácticas en el campo de lo social, edición 1989 - Ed. México p. 282.

Al niño podría exhortarse a que comprenda que nosotros hemos recibido una herencia cultural del pasado universal, - y que por lo mismo debe contribuirse a la transformación de cultura que su generación transmitirá a las venideras. (11)

Por esto, después del diálogo que se tenga en el grupo podría pedirse a los alumnos que aprendan biografías de algunos personajes que han ayudado a transformar favorablemente el destino de nuestra patria y que se enteren de fechas y acontecimientos relevantes, considerándose únicamente para los de carácter universal la ubicación en el siglo que les corresponde y para los de carácter nacional, que se cuente con la exactitud requerida.

B.- ACCIONES A REALIZAR.

En la clase podría establecerse la relación de los alumnos con el medio ambiente, donde se realice una actividad cuando ellos estudien sobre lo que hay en su pueblo, manejando un plano, recorriendo calles, barrios nuevos o viejos y preguntándoles por ejemplo, acerca del sentido de las cosas en lo relacionado al trabajo que desempeñan sus papás, el cartero, el tendero, etc. Pero si en posible, recalcar que para todo trabajo que se haga siempre tendrán que ver otras personas y que no existe un individuo aislado, en virtud de que todos estamos viviendo en relación a los demás y que somos producto más bien de las influencias del medio social que nos rodea, que de la herencia.

En esta materia puede resaltarse que el presente es resultado del pasado y que la patria donde el individuo

(11) ARIAS, Camilo y Gomora, Manuel. Didáctica de la historia en Antología de Alternativas Didácticas U.P.N. 1a. ed. México, 1989. pp. 156 y 170.

habita existieron pueblos prehistóricos que influyeron en el desarrollo de los pueblos y que siguen influyendo a pesar del tiempo.

El trabajo que se realice en el grupo podría iniciarse a base de preguntas que surjan del alumno, debiendo el maestro esperar los momentos oportunos para llegar a establecer, de ser posible, una correlación de áreas. (12)

C.- METAS A FIJAR.

La actividad que se pretende hacer en esta área implica, después de captar contenidos, ejercer un pensamiento que nos pueda llevar al análisis de resultados y dar opiniones con más precisión, y que para ello se procurará tratar asuntos que sean de interés del niño y así la conversación que se mantenga en el aula sea viva y llena de espontaneidad, donde las ideas surjan en forma natural, requiriéndose que exista continuidad entre lo que el alumno sabe, lo que le interesa saber y lo que es necesario que sepa, debiendo prestar atención a lo que el alumno dice y a lo que intenta decir.

Se trata de que la historia cumpla su función en los momentos en que el alumno cuestiona al maestro y se interesa por conocer su pasado, además de querer interpretar e investigar la experiencia lograda por nuestros mayores.

Ante lo expuesto, se ha observado que el niño se presenta a la escuela con la idea de que se le informará de todo lo que necesita saber, pero lo que se trata es de condicionar las dinámicas para que el alumno se abra paso.

(12) GARCIA, Ruiz Ramón. La enseñanza de la Geografía, Historia y Civismo. Edit. Pak. México, 1960. p. 67.

Durante el desarrollo de trabajo habrá de mantenerse un clima de cordialidad para poder conseguir una armónica intervención y que para esto se requiere de una buena conducción valorando las mínimas y las máximas participaciones para lograr ecuanimidad, optimismo y confianza.

D.- EL INDIVIDUO FORMA PARTE DE SU HISTORIA.

Podría afirmarse que los conocimientos que ya se tienen forman parte de la historia en la que todos nos encontramos inmersos; por tanto puede enseñarse aquello que es práctico y útil para que los aspectos que se informen sean familiarizados con los que el niño ya puede utilizar de una manera empírica, muy importante porque de ahí quizá pueda depender que se lleguen a tener futuros historiadores que descubran de una forma más natural y directa aquellos aspectos que le han platicado y que desde hacía mucho tiempo se encontraba con dudas respecto al lugar, tiempo y modo en que se registraron los acontecimientos de alguna situación.

En la impartición de un tema de historia se ha descuidado la objetividad al no tomar en cuenta las fotografías de paisajes de diferentes lugares que ilustran los libros porque ahí se manifiesta el modo de vida que tienen las personas de las diferentes épocas de la humanidad, a través del vestuario, las habitaciones y objetos antiguos. (13)

Se ha observado que con mucha frecuencia el maestro limita su enseñanza reduciéndose a una narración lacónica y desvinculada de hechos, dejando a un lado la explicación razonada y dependiendo de parcialidades que le son impues-

(13) El Campo de lo Social y Educación indígena I. Antología básica U.P.N. 1a. ed. México, 1993. p. 195.

tas sin hacer comentarios de la exposición del tema, donde se tiene más influencia de la imaginación y la emotividad - al escuchar la clase, como si se tratara de una poesía.(14)

Esta forma de exposición puede distinguirse por no agilizar la intuición, ni educar la capacidad de observar y - tampoco la de juzgar y razonar para poder conseguir el espíritu crítico y reflexivo teniendo como consecuencia la - pérdida de la asignatura formativa .

El currículum del área debe estructurarse a partir del propio alumno y los objetivos que con respecto a él se hayan establecido requiriéndose para esto que la enseñanza se adapte al alumno, en vez de que éste tenga que adaptarse - al tipo de historia que los especialistas estudian.

Aunque los programas estén estructurados habitualmente de una manera cronológica, respetando la lógica de la historia se olvida la realidad psicológica del alumno y su limitada comprensión del tiempo.

Se ha dicho que la pedagogía por objetivos es producto de la influencia de las teorías conductistas y que por lo mismo ha recibido fuertes críticas, en virtud de considerarse que cabe el peligro de que el currículum se desvíe hacia aquellas áreas más fácilmente definibles, mediante objetivos específicos por lo que se llevaría consigo una enseñanza mecanicista y dependiente de una actividad determinada, donde el maestro únicamente es el que dicta los puntos a - tratar en los temas.

(14) GUILLEN de Rezzano Clotilde. Didáctica Especial. 10a.- ed. Edit. Kapelusz, Buenos Aires, 1966. pp. 205 y 206.

E).- COMENTARIOS ACERCA DE LA ESCUELA NUEVA

Durkheim reprochó a los maestros de la escuela nueva, que trabajaban sin preocuparse suficientemente por la organización social en la que se situaban sus escuelas y preguntó si resultaba prudente desarrollar en el niño la necesidad de crear el espíritu de libertad, el sentido del trabajo, a partir del interés inmediato cuando, una vez transformado en adulto, tendrá que vivir una sociedad fundada en la reproducción de lo conocido, la sujeción al orden, el deber y el sacrificio. Afirmó Durkheim que la escuela nueva puede aparecer como un fermento de auténtica democracia, pero que también es posible que produzca una nueva categoría de inadaptados, de opositores impotentes.

A pesar de sus propósitos, los pedagogos libertarios no dejan de influir a sus niños a través de su modo de vida, sus actos, sus reacciones, lo mismo que les influye la sociedad en la que viven, sus hábitos y sus costumbres. Toda sociedad influye en sus miembros, de modo que puede afirmarse en este sentido que siempre existe la educación.

La libertad se concibe como un proceso incesantemente emprendido de liberación, por el que hay que prepararse convenientemente un proceso educativo, y no como algo dado que podría dejarse evolucionar a su aire. Dice el autor que la libertad no se concibe aquí como una ausencia de reglas ni como la posibilidad de hacer todo lo que agrada, sino que se articula en función de un proyecto, actividad o tarea (este último punto se encuentra especialmente explícito en un autor como Freinet)

Los superiores jerárquicos de Freinet no estimularon en absoluto - el nacimiento de su pedagogía popular y se ha pretendido oír, con - muy escaso entusiasmo a lo que tenía que decir un hombre de la ba - se, capaz de remontarse desde la práctica hasta la teoría, mien - tras tantos siguen la ruta inversa.

El camino que se encuentra abierto a través del psicoanálisis se - orientarán a veces los maestros de hoy, sin dejar por ello de ser fieles al espíritu de la escuela nueva, ni en particular, al de - Freinet y otros rehusarán al psicoanálisis aún estando convenci - dos, también ellos, de que los intereses de la infancia no pueden reducirse a la adquisición de la cultura, en el sentido estricto - del término , considerado para algunos como sentido burgués y mar - cados por el ánimo de preservar las ventajas adquiridas que, na - turalmente, los favorecen.

Aunque todos concordarán en proclamar que nada bueno puede inten - tarse por renovar las soluciones de los eternos problemas de la - educación que no se haga en un ambiente libre tanto en los pen - samientos como en las acciones . Liberación pedagógica, imagina - ción, creatividad: estos temas conducirán a las reflexiones so - bre la cogestión, la autogestión y la no directividad.

Se advertirá entonces que la institución escolar depende estre - chamente de la organización social en que se encarna, y que toda - revolución interna involucra el conjunto de las estructuras de la nación.

La pedagogía se volverá política y empezará a discutirse para de - terminar la mejor estrategia : ¿ Por dónde comenzar la revolución de las instituciones?

CONCLUSIONES Y/O SUGERENCIAS

La escuela nueva, como corriente pedagógica a la cual pertenece la Técnica Freinet no se refiere a un solo tipo de institución o sistema didáctico determinado, sino a un conjunto de principios tendientes a reverter las formas tradicionales de la enseñanza; también habría que ver que su pedagogía, considerada por algunos suversiva y eminentemente revolucionaria es calificada por otros como pequeño burguesa, a pesar de las ambigüedades que presenta su dinámica sigue siendo todavía la mejor oportunidad educativa.

Producto del trabajo realizado es pertinente plantear -- que la historia puede ser aprendida con su sentido de continuidad inductiva que va de lo conocido a lo desconocido, pero en forma gradual que corresponde no a la acumulación paulatina de datos, sino a niveles de desarrollo que puedan irse -- logrando conforme a un proceso de maduración física, intelectual y emocional, tendiendo a interpretar la relatividad y -- descubriendo que no existen verdades eternas, que el conocimiento está sujeto a examen, revisión y reelaboración.

Con esto se requiere que para cada categoría pedagógica -- haya una formación particular de los maestros, con instrumentos adecuados, asistencia a cursos para que pueda surgir el -- interés por la especialización que hoy está de moda por ser una necesidad de la ciencia, que es tan extensa, y que -- por lo mismo, ni el hombre más inteligente puede ver en -- su conjunto y tiene que conformarse con adquirir nada más

una visión fragmentaria.

Hoy no existe como antes sólo un médico, sino un cardiólogo, perdiendo con ésto el pensar que el niño de ayer fuera la base psicológica del niño de hoy, que a su vez se prolongará en el niño de mañana.

Para enfrentar esta complejidad que en la propia ciencia se ha creado se sugiere dar algunas formas de ordenación de los hechos históricos como: a través de una agrupación, reuniendo hechos que corresponden a la familia, a la comunidad social, a la vida del estado, a la vida religiosa, al arte y a la ciencia.

La historia local puede influir en la enseñanza porque -- sirve como introducción a la historia nacional o como punto de partida para poder ampliar el espíritu del niño, tanto en su medio ambiente como en su país de origen, procurando que rescate poco a poco datos históricos relativos a su comunidad y a personajes sobresalientes, fechas de edificios antiguos y ruinas para lograr con esto que den la información -- respectiva los mismos alumnos a su grupo.

Se pretende que el alumno vaya creándose el hábito por -- la investigación para ir encontrando posibles respuestas a -- sus hipótesis a base de confrontaciones en el interior del -- aula.

Se trata con ello de ir aprovechando esa experiencia -- que el niño ya posee, su dimensión histórica, para que pueda llegar a presentar acontecimientos localizables en el tiempo

y a completar los contenidos sacados del contexto familiar - y social .

Que se induzca a clasificar acontecimientos que sean dados en series de la misma naturaleza: económicos, científicos, institucionales, etc. para que vea que la historia no está hecha sólomente de guerras y tratados.

Que en la exposición del tema se evite hacer invenciones para conservar la reflexión, que es muy importante que se de en cualquier materia y no optar siempre por el verbalismo.

En cuanto a la elección de hechos deberán considerarse -- aquellos que son aptos de ser recordados para que no haga -- falta el esfuerzo por marcar bien las directrices de la evolución histórica.

Para las etapas iniciales se sugiere también cultivarse las leyendas y narraciones que interesen y cautiven a los - alumnos a través de biografías de héroes y de hombres ilus - tres.

BIBLIOGRAFIA

ARIAS, Camilo y Gomora, Manuel. Didáctica de la Historia en: Antología de Alternativas Didácticas en el campo de lo social U.P.N. México, 1989.

AVANZINI, Guy. La Pedagogía en el Siglo XX. Edit. Narcea. -- 4a. ed. Madrid, 1987.

BONFIL, Castro Ma. del Consuelo. La técnica Freinet en Antología de Alternativas Didácticas en el campo de lo social. - U.P.N. 1a. ed. México, 1988.

FREINET, Celestín. Técnicas de la Escuela Moderna. Vigésima ed., Edit. Andrómeda, 1986.

GARCIA, Ruiz Ramón. La enseñanza de la Geografía, Historia y Civismo . Edit. Pak. México, 1960.

GILBERT, Roger. Las Ideas Actuales en Pedagogía. Edit. Grjalbo, 1989.

GUILLEN, de Rezzano Clotilde. Didáctica Especial. Edit. Kapelusz. 10a. ed. Buenos Aires, 1966.

JIMENEZ, Fernando. Freinet Una Pedagogía de sentido común.- Edit. El Caballito. 1a. ed. México, 1985.

LOURENCO, Filho. Introducción al estudio de la Escuela Nueva. Edit. Kapelusz. 1a. ed. Buenos Aires, 1980.

NOT, Luis. Las Pedagogías del conocimiento. Edit. Fondo de - Cultura Económica. 1a. ed. 1983.

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Alternativas Didácticas en - en el campo de lo Social. U.P.N. 1a. ed. México, 1988.

A N E X O S

MARCO CONTEXTUAL

La ciudad de Comitán está situada al oriente de la capital del estado a 151 kilómetros de distancia y próxima a la frontera de Guatemala, siendo la última población de importancia de la entidad hacia el oriente. Tiene una altura de 1635 metros sobre el nivel del mar. Se extiende a las faldas del cerro Junchabán. Hacia la parte sur oriente se extiende una hermosísima llanura que termina hasta la frontera con Guatemala.

La población se encuentra situada sobre una loma de estructura rocosa, con sus calles accidentadas y quebradas, presenta un panorama lleno de encanto cobijada por cielo siempre azul. Su clima es templado, y por lo mismo cuenta con bonitos jardines, rebosantes de variadas y exquisitas flores; se cuenta con suficiente agua gracias a que se descubrió un manantial de una cueva llamada "Tío Ticho", que se encuentra al oeste de la localidad.

En sus alrededores hay variados y abundantes frutos como: la lima, el durazno, la naranja, el aguacate y el famoso chulul, que es un injerto de zapote con chicezapote, muy peculiar de este lugar.

Comitán es una de las ciudades más antiguas del periodo colonial en Chiapas, en donde las casas fueron hechas de tejamanil adobe y bajareque de techos de teja y pisos de tierra, aplanados de ladrillo, que en su interior lucían enormes corredores y anchos patios adornados con columnas de madera sosteniendo arcos de medio punto rebajados, adornados con flores y árboles frutales de la región. En el exterior las columnas de adobe e mampostería adosados a los muros de la pared y las elegantes cornisas que sobresalían junto con las puertas de madera y los balcones de hierro forjado, le daban un aspecto colonial y suave arrogancia señorial.

FACHADA DE LA CASA MUSEO "DR. BELISARIO DOMINGUEZ"



La arquitectura de la casa presenta estilo neoclásico sen cillo de planta cuadrada con corredores y columnas de madera sosteniendo arcos de medio punto; la puerta de entrada es de madera y luce hermosos chapetones de hierro forjado y el techo está finamente decorado.

Este inmueble se adquirió durante la administración del Gobernador Juan Sabines a través de las gestiones que hizo un grupo de entusiastas comitecos que estaban interesados en recastarlo, por ser la casa donde naciera el Dr. Belisario Domínguez. Posteriormente se inició su restauración y al comenzar los trabajos, la hija del Prócer, Sra. Hermila Domínguez de Castellanos hace la donación de objetos que pertenecieron al Dr. Domínguez para integrarlos y ser expuestos en el Museo. En 1985 se inauguró oficialmente quedando como directora la Sra. Hermila Castellanos Albores, bisnieta del Mártir chiapaneco.

En la actualidad pocas son las casas que aún conservan en su interior y exterior las características del estilo -- neoclásico que imperó en la ciudad en el siglo XIX.

Este lugar es de gran trascendencia para Chiapas porque se efectuaron hechos históricos, ya que fue cuna de la Independencia y de heroínas como Josefina García; escritora como Rosario Castellanos y como mártir de la palabra libre al Dr. Belisario Domínguez.

Esta ciudad es cabecera de un municipio pequeño compuesto de colonias, ejidos, rancherías y pequeñas propiedades -- que se dedican predominantemente a la agricultura del maíz y frijol y a la explotación de bosques.

El sector industrial, comercial, ganadero y apicultor -- representa la base socioeconómica más alta dentro de la clase social urbana de la ciudad.

Los obreros, artesanos, talabarteros y zapateros constituyen la clase media; dentro de éstos los artesanos tienden a desaparecer por la falta de organización y planeación comercial de sus productos, como por la competencia de artesanos de Tuxtla, México y Guadalajara. La clase baja la -- forma la mayoría de la población que carece de recursos económicos, servicios médicos, sociales y educativos; éstos -- por lo general son campesinos que han llegado a la ciudad en busca de trabajo que les proporciona un mejor nivel de vida.

Entre las actividades ya desaparecidas se encuentran -- la elaboración de la orfebrería en oro y plata, la confección de sombreros auténticos comitecos hechos de palma real tejida a mano y la elaboración de trompos de madera torneados y baleros de copa; así como también la manufactura de barriles de madera para agua.



SALAS CON QUE CUENTA EL MUSEO:

- 1.- Sala familiar.- En ella se exhiben objetos, documentos, - tarjetas y fotografías de la familia del Dr. Domínguez.
- 2.- Farmacia.- Es una reproducción de la Farmacia "La Fra - ternidad" que fuera propiedad del galeno.
- 3.- Recámara.- Se conservan los objetos personales.
- 4.- Consultorio.- Se encuentra el material y equipo médico - que usó en su vida profesional.
- 5.- Marco histórico.- Se muestra el inicio de su vida políti - ca y contiene documentos originales.
- 6.- Sala de Senado.- Se observan acontecimientos importantes.
- 7.- Sala de Discurso.- Sitio del más alto contenido político.
- 8.- Sala de documentos.- Contiene información acerca de 58 - años de vida del Dr.
- 9.- Sala de usos múltiples.- Se llevan a cabo exposiciones.
- 10.- Biblioteca.- Aquí se guardan todos los libros y documen - tos.

Como actividades terciarias existen una variedad de establecimientos comerciales, además de contar con dos mercados - de abastos, servicios turísticos, bancarios y de transportes, dando así una mayor importancia a la región por ser el centro de abasto para los municipios aledaños, como: Villa La Rosas, Venustiano Carranza y Comalapa que vienen a surtirse en las - tiendas grandes que venden a mayoreo.

Además la localidad ofrece grandes atractivos turísticos por contar a escasos kilómetros con los centros ceremoniales mayas muy interesantes: Tenam-Puente y Chincultic, ambos de la época clásica y de gran importancia porque servían de enlace entre las tierras altas de Guatemala y el altiplano -- chiapaneco. Chincultic comprende varios basamentos, mentículos y un juego de pelota sin restaurar. Destaca la pirámide - y los adoratorios que se encuentran en la cima de una colina - y desde donde se aprecia el cenote sagrado y una panorámica - asombrosa de la zona de los lagos de Montebello.

Como centro cultural se incluye el Museo Rosario Castellanos y la Casa Museo del Dr. Belisario Domínguez, la cual conserva hasta la fecha una farmacia, muebles, biblioteca particular y otras cosas de uso individual.

La ciudad cuenta con una Iglesia en cada barrio, los cuales a su vez reciben el nombre de la imagen principal del templo. Dos templos de la población se caracterizan por corresponder al periodo neoclásico: Santo Domingo de Guzmán y San Sebastián.

Una de las fiestas religiosas más importantes es la de -- San Caralampio debido a que acuden muchas personas de las rancherías circunvecinas, realizándose una peregrinación cada 10 de febrero con carros alegóricos donde se hacen escenas representando a un diablo a un león y algún santo causando risas al público que observa desde las puertas de sus casas.

TEMPLO DE SAN CARALAMPPIO

JUNTO A SU PARQUE CON UN ENORME ARBOL DE CEIBA



LOS COMITECOS QUE RADICAN EN EL D. F. ACUDEN CADA 20 DE FEBRERO A LOS TEMPLOS DE SAN CARALAMPPIO QUE SE ENCUENTRAN EN LAS COLONIAS INDUSTRIAL Y ROMA PARA RECORDAR AL GLORIOSO // MARTIR DE SAN CARALAMPPIO. ALLI VENDEN ARTESANIAS Y COSAS -- TIPICAS DE COMITAN .

FUENTE: ALBORES Dolores.- Cómo era Comitán. (1991)

PRESIDENCIA MUNICIPAL



La escuela en donde presto mis servicios es urbana y corresponde al sistema federal; se encuentra ubicada en el centro educativo cultural "Balún Canán" de la ciudad de Comitán de Domínguez, Chiapas.

Este plantel empezó a funcionar desde 1914 con el nombre de Escuela Particular y tiene una población de 550 alumnos.

La institución cuenta con una Dirección, 17 aulas, un local para la cooperativa, canchas de futbol y basquetbol, una tribuna para eventos culturales, sala audiovisual, biblioteca y servicios sanitarios.

El personal que tiene consta de: El director, 17 maestros de grupo, el maestro de educación física, un auxiliar de carpintería y dos conserjes.

El servicio público: agua potable, luz eléctrica, drenaje, calle pavimentada y teléfono.

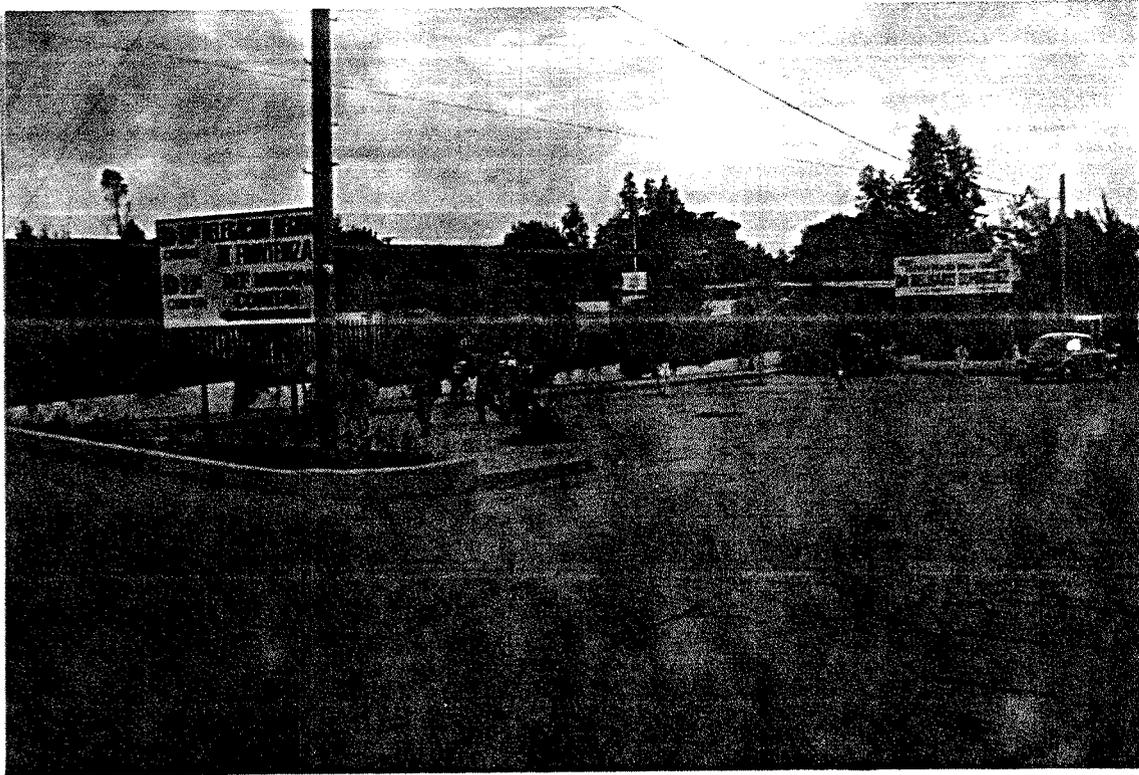
Un 70% de alumnos son católicos y el resto profesan otras religiones como la adventista, testigos de Jehová, pentecostés, -- Etc.

El porcentaje de asistencia diaria de la escuela es de aproximadamente como de un 90% , aunque en los grados inferiores es donde se registran más faltas con relación a los niños grandes.

En las asambleas de padres de familia que se realizan se ha logrado obtener una asistencia aproximada al 75% , razón por la cual se ha mantenido buenas relaciones entre la escuela y la comunidad.

La mayoría de los papás de mis alumnos tiene una escolaridad de sexto grado de primaria.

FACHADA DE LA ESCUELA



La escuela donde trabajo se llama Dr. Belisario Domín -
guez y se encuentra ubicada en el centro educativo cultural-
"Balún Canán" de la Ciudad de Comitán de Domínguez, Chis.

Se localiza en la parte sureste de la población, y del-
centro de dicho lugar hay una distancia aproximada de un -
kilómetro.

A un lado del edificio funcionan otras instituciones -
como el DIF Municipal, el Centro de Capacitación Especial,-
la escuela secundaria federal y un jardín de niños.

Tengo bajo mi responsabilidad el grupo de cuarto grado "C" - que cuenta con un total de 33 alumnos, de los cuales son 18 hombres y 15 mujeres. Las edades oscilan entre 8 y doce años.

Se obtiene una puntualidad aproximada del grupo, de un 75% y el 94% de asistencia.

Respecto a la colaboración de los padres de los niños en las actividades que se llevan a cabo dentro del aula se tiene ya una mejor participación, porque están pendientes de los útiles y materiales que se necesitan para aquello que se desee emprender.

En los trabajos de investigación que se les pide a los niños se ha conseguido también que respondan, en la medida de sus posibilidades.

En algunas ocasiones los niños acuden a la biblioteca escolar para consultar sus dudas de algún trabajo de equipo que se les propone.

Cuando se cree conveniente, se solicita material didáctico - en el plantel para el mejor desenvolvimiento de la clase, para darle más vida a las actividades. El material que se expone a -- los alumnos es relacionado a todas las materias.

El alumnado llega al plantel, de diferentes barrios, por lo que está ubicado en un lugar accesible; pasan combis y trolebuses. El turno es matutino y tiene su cupo completo. La escuela tiene buenas perspectivas a pesar de ser de concentración.

RELACION DE ALUMNOS DEL 4/o. GRADO "C"

ESCUELA PRIMARIA FEDERAL DR. BELISARIO DOMINGUEZ

UBICACION: CALZADA DEL PANTEON. COMITAN DE DOMINGUEZ, CHIS.

| A L U M N O S | Ocupación del padre | Ocupación de la madre |
|----------------------------------|---------------------|-----------------------|
| 1. Abarca Fernández Neftalí | EMPLEADO | AMA DE CASA |
| 2. Aguilar Aguilar Graciela | CARPINTERO | AMA DE CASA |
| 3. Aguilar Constantino Giovanni | CHOFER | PROFESORA |
| 4. Aguilar Monzón Daniel | PROFESOR | AMA DE CASA |
| 5. Argüello García Hugo César | ALBAÑIL | COCINERA |
| 6. Avendaño Guillén Raúl | PROFESOR | PROFESORA |
| 7. Bolaños López Gabriela | CHOFER | AMA DE CASA |
| 8. Castellanos Sánchez Raúl U. | DENTISTA | AMA DE CASA |
| 9. De Camposeco López Fermín | CUIDADOR | AMA DE CASA |
| 10. Domínguez López Wilton | FINADO | AMA DE CASA |
| 11. Espinosa González Petricia | COMERCIANTE | LAVANDERA |
| 12. Espinosa Rodas José Manuel | MECANICO | AMA DE CASA |
| 13. Espinosa Rodas Juan José | " | " |
| 14. Hernández Aguilar Jesús | COMERCIANTE | COMERCIANTE |
| 15. Hernández Castro Guadalupe | ALBAÑIL | AMA DE CASA |
| 16. Hernández García Rosalba | COMERCIANTE | COMERCIANTE |
| 17. López López María de los A. | VENDEDOR | AMA DE CASA |
| 18. López Martínez Carlos A. | PINTOR | TAQUERA |
| 19. López Sánchez Jorge Antonio | TAQUERO | AMA DE CASA |
| 20. Martínez Espinosa Juan C. | CARPINTERO | AMA DE CASA |
| 21. Martínez Velazquez Nayely | PROFESOR | TRAB. SOCIAL |
| 22. Mejía Méndez Flor Nadalid | COMERCIANTE | MESERA |
| 23. Méndez Alfonso Luis Oscar | MECANICO | COMERCIANTE |
| 24. Pérez Martínez Juan Carlos | FITOTECNISTA | EMPLEADA |
| 25. Pulido Morales Patricia | TAPICERO | AMA DE CASA |
| 26. Ramírez Roque María Ibeth | EMPLEADO | AMA DE CASA |
| 27. Rodas Hernández Lidia Elodia | CONTRATISTA | COMERCIANTE |
| 28. Román Zúñiga Aldo Fabián | EMPLEADO | EDUCADORA |
| 29. Solórzano Jiménez Erika | COMERCIANTE | COMERCIANTE |
| 30. Vázquez Morales Patricia | ALBAÑIL | AMA DE CASA |
| 31. Velazco García Carla Selene | ING. AGRONOMO | COMERCIANTE |
| 32. Ventura Méndez José Juan | FINADO | PANADERA |
| 33. Zepeda Aguilar Guadalupe | COMERCIANTE | AMA DE CASA |

EL MAESTRO DE GRUPO

CAMERINO AVENDAÑO CONSTANTINO

130032