



✓ LA PEDAGOGIA OPERATORIA COMO RECURSO  
METODOLOGICO QUE FAVORECE LA REDACCION EN  
EL SEGUNDO GRADO DE EDUCACION PRIMARIA.

PROPUESTA PEDAGOGICA  
QUE PARA OBTENER EL TITULO DE  
LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA

PRESENTA:

GABRIELA PEREZ PEREYRA

TUXTLA GUTIERREZ, CHIAPAS.

JULIO DE 1995.

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Tuxtla Gutiérrez, Chiapas, 11 de Julio de 1995.

C. PROFR (A)  
GABRIELA PEREZ PEREYRA  
P R E S E N T E :

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado: "LA PEDAGOGIA OPERATORIA COMO RECURSO METODOLOGICO QUE FAVORECE LA REDACCION EN EL SEGUNDO GRADO DE EDUCACION PRIMARIA"

\_\_\_\_\_ , opción PROPUESTA PEDAGOGICA  
a propuesta del asesor C. MPRO. GIL TOVILLA HERNANDEZ  
\_\_\_\_\_ , manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE  
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



*[Handwritten Signature]*  
M.C. JOSE FRANCISCO NIGENDA PEREZ  
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION

S. E DE LA UNIDAD UPN 071  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD 071  
Tuxtla Gutiérrez, Chiapas.

JFNP/JEHP/GTH/ivgr/mem.

# INDICE

Pág.

## INTRODUCCION

### CAPITULO PRIMERO

#### DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO

1.1. Delimitación del problema.....	4
1.2. Justificación.....	6
1.3. Propósitos.....	8

### CAPITULO SEGUNDO

#### ANALISIS DE LOS PLANTEAMIENTOS TEORICOS

2.1. Análisis de los Planteamientos Teóricos.....	11
2.2. Fundamentación Psicológica.....	12
2.3. Fundamentación Pedagógica.....	18
2.4. Pedagogía Operatoria.....	21
2.5. Lenguaje.....	22
2.6. Lectura.....	25
2.7. Escritura .....	30
2.8. Análisis del Contexto Socio-Histórico.....	40
2.8.1. Análisis del Grupo.....	44

### **CAPITULO TERCERO**

#### **M E T O D O**

3.1. Metodología.....	47
3.2. Actividades.....	49
3.3. Especificación de las Técnicas y Evaluación.....	61
3.4. Cronograma de Actividades.....	65

### **CAPITULO CUARTO**

#### **RESULTADOS Y EVALUACION DE LA PROPUESTA**

4.1. Presentación y Analisis de los Resultados.....	73
4.2. Evaluación de la Propuesta.....	75

#### **CONCLUSIONES**

#### **SUGERENCIAS**

#### **BIBLIOGRAFIA**

## INTRODUCCION

El lenguaje es la capacidad que tiene el ser humano para comunicar sus emociones, deseos e ideas, para su efecto, el individuo se auxilia de diferentes signos orales y escritos.

La lengua escrita, es la expresión gráfica del lenguaje, en el cual el ser humano trata de presentar sus palabras por medio de signos gráficos convencionales y en el afán de ordenar esos pensamientos en palabras, suele apoderarse de habilidades a través de la práctica en la cual intervienen diferentes factores de tipo cognoscitivo, volitivo y afectivo, recayendo tales expresiones en la redacción de esos pensamientos.

En el primer capítulo encontramos la definición del objeto de estudio, delimitación del problema incidiendo éste en reflexiones respecto a la redacción de textos bajo conceptos tradicionales y de la nueva concepción en criterios psicogenéticos.

El segundo capítulo propone elementos teóricos psicogenéticos con base a la problemática planteada, incidiendo la Pedagogía Operatoria como propuesta medular en la realización y la puesta en marcha de este trabajo, dicha pedagogía se relaciona como aporte derivado de los estudios psicogenéticos, así también se describe el contexto social, histórico, cultural, etc., en el que los niños de segundo grado de la escuela Primaria "Niños Héroe" interactúan.

El tercer capítulo, propone el método a seguir en relación congruente a la Pedagogía Operatoria, siendo un factor determinante para poner en marcha las actividades que se proponen, por lo que es un recurso indispensable para lograr el aprendizaje generalizado de todas las asignaturas programáticas.

El cuarto capítulo, señala los resultados de las experiencias educativas que se promueven en la aplicación de este trabajo, siendo la evaluación final, que es producto de la observación e interpretación constante del proceso de enseñanza-aprendizaje respecto al tema.

En el último apartado se describen las conclusiones y algunas sugerencias que pueden ser de gran utilidad para aquellas que se interesen por este trabajo, ellas se derivan de los procedimientos y resultados de la aplicación.

## **CAPITULO PRIMERO**

### **DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO**

## **1.1. Delimitación del Problema.**

El lenguaje es un producto humano, una actividad social inherente a todo sujeto de conocimiento que determina la forma de pensar y estructurar las ideas principales en la vida.

El lenguaje más empleado es el oral ya que está al alcance de todos y es propio de los seres humanos, ayuda a comunicarnos siendo un vehículo del pensamiento y al mismo tiempo enriquece la capacidad mental.

El hombre en su intento de comunicar, ha creado diferentes formas de lenguaje, entre ellos se encuentra el mímico, de luces, pictográfico, siguiendo el jeroglífico y mediante un desarrollo gradual, se llegó al silabario, representándose éste por medio de signos, de tal forma que cuando se origina la escritura cuneiforme, aparece el alfabeto, que favorece la comunicación del lenguaje escrito.

Gracias al lenguaje escrito se obtiene un sinfín de conocimientos y experiencias; la expresión escrita requiere cierta reflexión ya que el pensamiento no va a la par de la escritura, al escribir se deben seleccionar las palabras y hacer una revisión cuidadosa del texto con la finalidad de conseguir expresar con exactitud nuestros pensamientos y emociones.

Comunicar por escrito requiere conocer cómo se organiza cada texto, implica saber que una carta no se escribe de la misma manera que un cuento, escribir un instructivo requiere una secuencia de acciones muy detalladas, pero

esta exigencia no es la misma, al hacer una lista, de cosas para comprar en el mercado, en las primeras es necesaria una redacción formal.

Hablar de redacción nos lleva a diferentes apreciaciones, en ocasiones se imaginan textos bien escritos, con claridad, limpieza, sin faltas ortográficas, ideas bien definidas y coordinadas una con otras, que muestran en forma precisa lo que el autor quiere decir, comprendiéndose el contenido sin dificultad. Dentro de las apreciaciones se encuentra el problema que señala todo lo contrario y esto sucede con mayor frecuencia, en donde se encuentran personas que no redacten bien a encontrar gente que posea esta habilidad.

El problema de redacción se remonta a la Educación Primaria, el niño aprende a escribir en forma mecanizada, no tiene tiempo para reflexionar y analizar sus escritos lo que ocasiona una mala redacción en los textos. Esto lo encontramos en los tres ciclos que conforman la Educación Primaria y más aún trasciende fuera de este nivel; por ello, se considera de vital importancia que al detectar estos problemas se busque soluciones, partiendo de una observación constante para conocer sus raíces y tomando como punto de partida la Teoría Psicogenética de Jean Piaget, donde muestra al niño como un sujeto activo y lleno de dudas deseoso de disiparlas, quién mejor que el maestro para propiciar ese camino.

La falta de habilidad en redacción de textos es común en la escuela primaria, con mayor o menor intensidad según sea el grado escolar.

Este trabajo se refiere particularmente al segundo grado de Educación Primaria: Surge a partir de observaciones realizadas en el grupo y por la preocupación de ayudar a los alumnos a redactar mejor sus ideas; partiendo de actividades que los lleven poco a poco a adquirir esta habilidad. Por lo tanto si "Redactar", significa acomodar y dar forma por escrito a las ideas, entonces debe ser un reto para los maestros el buscar estrategias que favorezcan a la misma en cada grupo.

La dificultad para redactar puede significar un gran problema en la vida futura del alumno, de la habilidad que se tenga de ésta pueden depender grandes oportunidades que servirán para un mejor futuro.

Por lo anterior, la falta de una estrategia teórico-metodológica y pedagógica de carácter genético en el proceso de enseñanza-aprendizaje para la reconstrucción de los factores que intervienen en la redacción de pequeños textos de diferente naturaleza, pueden incidir en las deficiencias de la misma.

## **1.2. Justificación.**

Toda sociedad como la nuestra, establece relaciones humanas que requieren de la comunicación. El principal agente de ésta, es el lenguaje, un lenguaje que sea codificado y decodificado por sus interlocutores.

Sin embargo, la enseñanza en la educación formal del lenguaje escrito con los alumnos del primer ciclo de educación primaria se caracteriza por acciones mecanizadas donde el verbalismo heredado de la escuela tradicional ha hecho acto de presencia desarrollándose, en forma pasiva y receptora por parte del educando, invirtiendo tanto el proceso histórico del lenguaje escrito como el desarrollo cognoscitivo del niño apartando el "Isomorfismo funcional", que existe entre el pensamiento de la escritura espontánea en el niño como la historia de los propios sistemas y códigos en la comunicación que además de carecer de sentido, las actividades se sitúan en un nivel abstracto, a la inversa del pensamiento concreto del educando y por ende, el fracaso en la redacción de enunciados y textos.

El lenguaje en la escuela se implementa y fomenta por medio de la imitación al enseñar a escribir y redactar la forma mecanizada con métodos tradicionalistas que favorecen la memorización y repetición en la enseñanza del mismo, no se debe tomar el lenguaje escrito como una simple imitación, debe buscarse que el alumno lo desarrolle como dice Monserrat Moreno. "El lenguaje está construido con anterioridad al niño pero, éste debe recrearlo y reinventarlo"(1). Es necesario modificar métodos tradicionalistas de la lecto-escritura, logrando que tenga un significado para el niño y se enseñe de manera natural.

Antes de llegar a la escuela, los niños han empezado a preguntarse qué significan las marcas gráficas que ven en algunos lugares, este contacto con la lengua escrita es el principio del aprendizaje, es el momento donde, empiezan

---

(1) Moreno Monserrat. "Qué es la Pedagogía Operatoria" en Antología Teorías de Aprendizaje, U.P.N. México, 1987. Pp. 387.

escritura, logrando que tenga un significado para el niño y se enseñe de manera natural.

Antes de llegar a la escuela, los niños han empezado a preguntarse qué significan las marcas gráficas que ven en algunos lugares, este contacto con la lengua escrita es el principio del aprendizaje, es el momento donde, empiezan a comprender para qué sirven y cómo se usa; estas primeras experiencias no son suficientes para que puedan hacer uso de la escritura para comunicarse, la tarea del maestro consiste en que este aprendizaje sea continuo a través del desarrollo de sus capacidades expresivas y comunicativas. El niño aprende cuando tiene un verdadero interés en lo que está haciendo, es por ello que se le debe brindar oportunidades y actividades que lo llevan a comunicar sus experiencias, apegadas a una metodología que incide en el redescubrimiento de factores en ambos procesos (histórico y cognoscitivo).

Sin embargo, la enseñanza-aprendizaje en la escuela, respecto a la redacción de textos ha invertido el proceso, histórico de la escritura y el psicológico. Haciendo del niño un ser pasivo, memorístico y repetitivo de las convencionalidades del lenguaje escrito, por ello, el presente trabajo retoma dichos procesos, apoyados en la forma que el niño construye su propio conocimiento con base al descubrimiento del proceso histórico del lenguaje escrito, a partir de ello se plantean los siguientes:

### **1.3. Propósitos de la Propuesta:**

- Conocer y aplicar la teoría Constructivista y Operatoria para favorecer la redacción en los alumnos de segundo grado.

- Favorecer el proceso de reconstrucción del lenguaje escrito, para la apropiación de los elementos que intervienen en la redacción.
- Propiciar situaciones de enseñanza-aprendizaje para favorecer el proceso inicial de comunicación escrita.
- Que redescubran la diferencia que existe entre diversos tipos de redacción.
- Que reinventen y apliquen reglas gramaticales mediante el error y construcción de éstas, que incidan en la redacción de textos.

**CAPITULO SEGUNDO**

**MARCO TEORICO CONTEXTUAL**

## **2.1. Análisis de los Planteamientos Teóricos.**

En el ámbito educativo pueden detectarse aspectos que no han sido suficientemente atendidos, dentro de éstos pueden considerarse, "la redacción".

La redacción, según el diccionario de la lengua española, (es la acción y efecto de redactar). Considerando que ello implica la habilidad y destreza que debe adquirirse para poner en orden las ideas mediante la escritura de las cosas sucedidas, acordadas o pensadas con anterioridad. Sin embargo para adquirir estos valores, se requiere de un proceso psicológico como pedagógico.

El docente debe saber que el individuo es "autor" de su propio aprendizaje a través de la actividad, el ensayo y descubrimiento. La inteligencia se considera como el resultado de un proceso de construcción que se establece a lo largo de la historia personal y que en dicha construcción del conocimiento intervienen elementos determinantes, factores inherentes al medio en que se desarrolla, por ello, la psicología psicogenética, planteada por Jean Piaget, H. Wallon entre otros, describe conceptos de aprendizaje distintos al tradicional, obligando con esto a desarrollar en el educando la capacidad de establecer relaciones significativas en el proceso de enseñanza-aprendizaje tomando en consideración el mundo que le rodea.

## **2.2. Fundamentación Psicológica.**

La función de la escuela es propiciar el desarrollo de las potencialidades intelectuales, emocionales y sociales del individuo para que comprenda mejor las necesidades que la civilización moderna impone.

Para que el maestro pueda propiciar el aprendizaje y desarrollo del conocimiento en los alumnos tiene que comprender cómo se desarrollan los conocimientos y a qué leyes obedece el aprendizaje.

La teoría constructivista de Jean Piaget, se refiere a la evolución del pensamiento particularmente de la inteligencia en el niño hasta la adolescencia, dice que el desarrollo del niño es un proceso temporal y que los factores que influyen en él son cuatro; maduración, experiencia física, transmisión social y equilibración. Señala la importancia de la adaptación como una característica de las diversas formas y estructuras del individuo. La adaptación tiene dos aspectos opuestos y complementarios: la asimilación o integración y la acomodación y transformación.

La asimilación, designa la acción del sujeto sobre el sujeto, esta acción va a depender de los instrumentos de conocimiento que tiene el sujeto, es decir, de sus estructuras cognoscitivas.

La acomodación; consiste en las modificaciones que el sujeto realiza sobre sus propias estructuras con el fin de adaptarse mejor al medio.

La asimilación es indispensable, porque asegura la continuidad de las estructuras, mientras la acomodación asegura el desarrollo de éstas, al

adaptarse de manera constante al medio, tanto, la adaptación no es otra cosa que la equilibración entre la asimilación y la acomodación.

De esta manera, el sujeto tiende a construir estructuras más complejas y mejor organizadas a lo largo del tiempo, lo cual lleva a una mayor adaptación. Y estas estructuras representan la variabilidad del organismo.

El desarrollo del niño atraviesa por una serie de períodos que abarcan edades aproximadas y pueden distinguirse dos aspectos; el social, es decir todo lo que el niño recibe desde fuera. (Aprende por transmisión familiar, escolar o educativa) el aspecto psicológico, que explica el desarrollo de la inteligencia propiamente dicha, lo que el niño piensa o aprende, lo que llega a descubrir por sí sólo, y esto es lo que toma tiempo explicándose dichos conceptos en los cuatro grandes estadios que a continuación se mencionan:

#### *Estadios del Desarrollo Infantil según Piaget.*

Distingue cuatro grandes períodos en el desarrollo de las estructuras cognitivas, íntimamente unidos al desarrollo de la afectividad y de la socialización.

**Primero.-** Una etapa que precede al lenguaje, es la inteligencia Sensorio-Motriz, la cual llega hasta los 18 meses.

Durante el período Sensorio-Motriz, todo lo sentido y percibido se asimilará a actividad infantil. El mismo cuerpo infantil no está dissociado del mundo exterior razón por la cual Piaget habla del egocentrismo integral.

**Segundo.-** Una etapa que comienza con el lenguaje y que llega hasta los seis años aproximadamente, conocido con el período de la representación preoperatoria.

A medida que se desarrollan la imitación diferida o representación simbólica, el niño puede realizar los llamados actos simbólicos, es capaz de integrar un objeto como sustituto de otro sujeto.

El lenguaje es lo que permitirá al niño adquirir una progresiva interiorización mediante el empleo de signos verbales, sociales y transmisibles oralmente.

**Tercero.-** Es el denominado período de las operaciones concretas que se sitúa entre los 7 y 12 años de edad aproximadamente. Este período señala un gran avance en cuanto a socialización y objetivación del pensamiento, estas operaciones son acciones mentales, derivadas en primer término de acciones físicas que se han convertido en internas en la mente del niño.

En este período el pensamiento del niño puede invertir mentalmente, integrar situaciones pasadas en el presente y viceversa separar el todo en sus partes y recordarlo mientras lo divide.

El egocentrismo, el razonamiento particular y la irreversibilidad de su pensamiento ha quedado atrás, adquiere la capacidad de conservar lo cual le permitirá entender una serie de fenómenos del mundo físico reconstruir palabras utilizando el número de grafemas (letras) o reconstruir enunciados,

adquirir la conceptualización de signo-significado-significante. Estos conceptos de manera lógica irán ajustándose a las posibilidades de las estructuras cognoscitivas del niño para llegar a reconstruir verdaderos textos pequeños, pero con gran significado.

Conservar se refiere a la capacidad de integrar al mismo tiempo el todo y sus partes. Reconstruir palabras o enunciados teniendo todos los elementos que inciden: (grafemas, sílabas o palabras) pero segmentados. Esto equivale a tener todas las piezas del "rompecabezas" lingüístico que el niño ha de reconstruir para establecer en forma ordenada y coherente la parte de cada palabra o enunciado según sea el caso, el invertir incide la capacidad de detener un proceso en cualquier momento y volver (al menos mentalmente) al estado original. Por ejemplo reconstruir una palabra o enunciado hace que el niño realice sus tanteos, cometiendo errores necesarios, lo cual detecta y detiene el proceso operatorio, constructivista, dejándolo en su estado inicial para adaptar camino, que después de los ensayos y errores llegará al descubrimiento y logrará establecer la convencionalidad de palabras enunciados o textos. Esta habilidad tiene una importancia extraordinaria en el aprendizaje, por primera vez, el alumno puede explorar caminos diferentes en la reconstrucción, descubrimiento o resolución situacional de la problemática.

El niño está en el período de Operaciones concretas cuando pueden organizar sus experiencias en un todo consistente, puede tener un sentido racional de sus vivencias, puede hacer clasificaciones y participaciones concretas, puede conservar e invertir estas operaciones y puede pensar en un suceso simultáneamente desde distintas perspectivas.

El alumno, así como es capaz de manejar y establecer relaciones entre objetos uno a uno, de conservar el número y realizar agrupamientos y operaciones numéricas sin grandes dificultades, también lo es en el sentido de establecer relaciones entre grafemas (letras, consonantes y vocales) para construir sílabas, palabras enunciados o viceversa. Además puede realizar pequeños textos con verdaderos significados, porque ya es capaz de conservar las relaciones que se establecen en la combinación para la formación y segmentación del todo.

Las habilidades anteriores, son auténticas operaciones mentales que representan el comienzo del razonamiento lógico y sólo pueden realizarse cuando tiene los elementos presentes, elementos reales como son los conceptos que usualmente utilizan en su entorno social, materializándose en forma concreta muchos de éstos, como son animales domésticos, plantas o cosas que interactúan en su vida cotidiana, o sea que opera sobre objetos conocidos y aún no sobre hipótesis expresados verbalmente, de ahí la enorme importancia que tiene para el desarrollo intelectual del niño, el que a esta edad tenga oportunidad de observar y manipular reflexivamente objetos. En este caso jugar con los grafemas (letras) para reconstruir el proceso histórico del lenguaje escrito a la par del proceso psicológico en el niño.

**Cuarto.**- Finalmente después de los 12 años se encuentra el período de las operaciones formales (la adolescencia) en este período aparece el pensamiento formal, lo cual hace posible una coordinación de operaciones que anteriormente no existía surge la capacidad de prescindir del contenido concreto para situar lo actual, el adolescente utiliza los datos experimentales para formular hipótesis.

Jean Piaget dice que los progresos de la lógica en el adolescente va a la par con otros cambios del pensamiento y de toda personalidad, consecuencia de las transformaciones operadas por esta época en sus relaciones con la sociedad.

Por todo lo anterior se puede decir que la Teoría Psicogenética de Jean Piaget, se refiere a la evolución del pensamiento hasta la adolescencia.

Para Piaget una conducta, es un caso particular de intercambio entre el mundo exterior y el sujeto. La inteligencia como la vida es adaptación y la adaptación es un equilibrio entre la asimilación y la acomodación un intercambio entre sujeto y objeto.

En esta teoría los cambios en los procesos mentales son determinados por la interacción de cuatro factores: Maduración, actividad, transmisión social y equilibramiento.

Ahora bien la educación tiene un papel fundamental en los programas, y como toda actividad humana es susceptible de transformaciones. Al hablar de educación hablamos del desarrollo del individuo donde intervienen el aspecto físico, psíquico, mental y social los cuales se observan dentro de un proceso de etapas sucesivas y secuenciales que van desde la concepción hasta la muerte.

Por lo que el aprendizaje escolar nunca parte de cero; dependiendo del contexto social en que se desarrolla o desenvuelve el niño, este va adquiriendo experiencias que va asimilando o interpretando muy particularmente, de acuerdo a su grado de madurez y nivel de sus procesos de construcción intelectual.

A través de la práctica y conforme avanza en su edad cronológica, poco a poco el niño descubre las diferencias entre las letras y los números, y va reconociendo sus leyes. Tras realizar un largo trabajo conceptual sobre el sistema que la cultura le propone; llega un momento en que el niño alcanza un grado de comprensión que le permite reconstruir el modelo cultural con los elementos y las leyes de composición que lo constituyen. Lo cual resulta interesante tomar en cuenta durante el proceso educativo.

El papel del maestro en el proceso educativo es de suma importancia por lo que debe tomar en cuenta al niño, su nivel de desarrollo, su capacidad de asimilación, sus características de ritmo para que logre que aprenda.

Conociendo el nivel de desarrollo del niño, la evolución de sus procesos particulares de cada uno de los conocimientos que adquieran, el maestro debe organizar un programa de aprendizaje, incidir elementos necesarios para automotivarlo, lo interesará a través de preguntas, propiciará el hábito de investigar, de observar, de sacar conclusiones significativas y solo así logrará el educando un verdadero aprendizaje, o sea un enriquecimiento del intelecto para la formación de la personalidad total del individuo.

### **2.3. Fundamentación Pedagógica.**

La redacción como actividad escolar ofrece espacios tanto al alumno como el docente de comunicar o expresar en forma ordenada, ideas de las cosas que suceden acordadas o pensadas con anterioridad, como a principio

de este capítulo se mencionó. El enfoque de toda la educación básica se pronuncia como propósito central del programa de español "Propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita"(2). El propósito central describe una serie de particularidades a tomar en cuenta dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura, sin embargo para fines de este trabajo, sólo se tomará en cuenta donde dice que: "Los niños aprenden a explicar estrategias adecuadas para la redacción de textos de diversa naturaleza y que persiguen diversos propósitos"(3).

Por ser una actividad que ha estado sometida a procesos de enseñanza mecanizada, memorística y repetitiva, no se logra, la conceptualización de los factores que intervienen en la redacción, además las imposiciones de normas gramaticales están presentes, sin tomar en cuenta los procesos tanto históricos de la escritura como el psicológico del educando.

Es por lo anterior, que dicho trabajo, a través de la escrita del enfoque constructivista psicogenético y Teoría Operatoria busca que los educandos hagan propios los aprendizajes basándose en actividades lúdicas acordes a las características del desarrollo cognoscitivo.

Estas concepciones se basan en la idea del individuo como autor de su propio aprendizaje, a través de la actividad, el ensayo y el descubrimiento, considerando a la inteligencia como resultado que tiene lugar a lo largo de toda

---

(2) SEP. "Plan y Programa de estudios". México, 1993. Pp. 14-15.

(3) IDEM. Pp. 15

la historia personal, en la que intervienen factores del medio en que éste se desenvuelve.

Para la teoría operatoria, la acción del individuo es un factor determinante para que surja el pensamiento, reconociendo que este camino constructivo de aprendizaje no se encuentra exento de errores, por el contrario los errores son tan importantes para no fomentar la pasividad y dependencia del educando.

La función del docente es propiciar el desarrollo de las potencialidades intelectuales, emocionales y sociales del educando para que pueda comprender las necesidades que la sociedad demanda en la utilización del lenguaje oral y escrito.

En lo que se refiere a la lengua escrita, el plan y programas actuales, describen que antes de llegar a la escuela los niños han empezado a preguntarse qué significan las marcas gráficas que ven en muchos lugares; letreros, empaques comerciales, libros, televisión. Este contacto con la lengua escrita es el principio del aprendizaje toca pues al docente apoyar este proceso y no inhibirlo, tanto la escritura como el pensamiento del niño tienen algo en común, el isomorfismo funcional que existe entre el pensamiento de la escritura espontánea o primitiva del niño con el inicio y evolución del lenguaje escrito.

Por ello las actividades que se presentan en este trabajo ponen al educando ante situaciones de reconstrucción del proceso de escritura (redacción) desde luego que el niño de grandes "saltos", ya que de lo contrario

no alcanzaría toda una vida para lograr que se apropie de la escritura, reconociendo que el lenguaje tiene su propia historia.

## **2.4. Pedagogía Operatoria.**

En la presente propuesta, se contempla a la Pedagogía Operatoria, incidiendo como una necesidad de reunir en síntesis los contenidos de aprendizaje en sentido ascendente mediante un proceso en el que se hacen apremiantes las regresiones para poder avanzar de manera espiral y que el desarrollo del pensamiento y del conocimiento, no puede ser producto de una determinada área; por lo que favorece la construcción de conocimientos por parte del individuo y no en la retención de información verbalista y mecanizada a la que el individuo es sometido al tratar de cumplir con el factor convencional o social.

La Pedagogía Operatoria nos muestra cómo para llegar a la adquisición de un concepto, es necesario pasar por estadios intermedios que marcan el camino de su construcción y permitan posteriormente generalizarlos.

Es indispensable partir de los centros de interés del niño. Tomar en cuenta los juegos, cuentos infantiles, adivinanzas y todo tipo de actividades que al niño le interese, para que el docente las canalice como recursos en la planificación escolar, en pro del contenido de aprendizaje que en este caso se pronuncia por favorecer la redacción de pequeños textos de diferente naturaleza en los alumnos del segundo grado de educación primaria.

El docente debe considerar en la planificación de actividades programáticas, los estadios evolutivos del desarrollo cognoscitivo del niño, el medio ambiente en que se desarrolla y la interacción social de los grupos y subgrupos que frecuentan; pues de ello depende lograr la construcción de los conceptos del aprendizaje.

El profesor no debe tratar conceptos de aprendizaje sin antes realizar en el educando, una exploración que permita reconocer los conocimientos que éste posee respecto al tema y a partir de ellos iniciar sistemáticamente el proceso constructivo del concepto de aprendizaje a desarrollar.

Dentro de las actividades explorativas, el profesor además de acumular información respecto a los conocimientos que el educando posee, debe de crear situaciones problematizadoras en base a preguntas que conlleven a la generalización del tema a tratar, debe enriquecer información que coadyuve al ordenamiento de los conocimientos que permitan avanzar el proceso de construcción sin apresuramientos y determinaciones conceptuales impuestas por el profesor, pues se recuerda que es un proceso largo y lento.

## **2.5. Lenguaje.**

El hombre prehispánico veía el mundo como un todo, tuvo que aprender a diferenciar y seleccionar lo más esencial para sobrevivir.

Los primeros medios de comunicación o expresión lingüística eran simples imitaciones, en donde un sonido, un gesto, una mirada, tenía relación con su objeto.

El primer vocabulario se formó con los sonidos del mundo natural, la palabra se convirtió en signo y en él se incluían diversos objetos era un lenguaje vivo con un extenso repertorio de signos, que marcó el ritmo y los límites de la palabra hablada, evolucionando hacia un lenguaje más explícito que exigía nuevos medios de expresión y de comunicación, formando paulatinamente el arte gramatical.

El lenguaje no sólo permitió coordinar las actividades humanas de modo inteligente, sino que descubría y transmitía las experiencias para mejorar la eficiencia del trabajo así como la actuación sobre los objetos.

Es así como el hombre empieza a modificar símbolos de cosas tratando de cambiar y expresar nuevos registros más prácticos y útiles, al descubrir nuevas experiencias simplemente se incrementa el repertorio de símbolos.

Estas formas de expresión aunque transmitían sucesos y experiencias, tenían limitaciones para comunicar las ideas, ya que no podían describir todos los detalles, apreciar la información; debido a ello surgió la necesidad de mejorar el sistema de representación simbólico por algo más preciso que ayudara a una mejor comunicación y a recordar hechos importantes relacionadas con su vida diaria.

130594

El hombre es por naturaleza social, por lo que al reunirse en grupos surge relaciones entre sí, dando lugar a la comunicación, ésta es el cauce a través del cual se desarrolla la vida social.

Por medio de ella, han surgido descubrimientos, creaciones de la humanidad, investigaciones, etc., que han perdurado y son tomados como base para nuevos descubrimientos, que favorecen la vida del hombre y lo ayudan a dominar la naturaleza.

Gran parte de nuestras vidas es lenguaje; es por ello que desempeñan una función clave dentro del proceso educativo, el maestro debe ser cuidadoso en este aspecto ya que surgen una serie de problemas en la enseñanza de la lecto-escritura y por falta de conocimiento al respecto, el problema se acentúa. El lenguaje es en sí la educación, la creación de la cultura y no únicamente el consumo o adquisición de conocimientos.

El niño desde su nacimiento, está sometido a un bombardeo lingüístico, producido por el habla de todos aquellos que lo rodean; padres, hermanos, parientes, amigos, etc., y va adquiriendo un lenguaje peculiar propio del medio en que se desenvuelve por lo que en la escuela hay que tomar en cuenta eso, para partir de este hecho determinado los objetivos y las actividades, lo importante es no adulterar la natural y espontánea expresión del niño, es necesario que éste tenga confianza en sí mismo y en sus expresiones. Sus equivocaciones son útiles para ellos mismos, pues sirven para señalar el camino y el método adecuado para que descubra, por comparación sus errores y también sus aciertos de esta manera llegará a entender que su lenguaje es

producto de su propio esfuerzo, de su propia inteligencia e iniciativa, el niño debe descubrir y recrear su propio lenguaje.

Durante el proceso de adquisición de la lengua, el niño toma como datos las expresiones lingüísticas de los adultos y va descubriendo las reglas en que se basan dichas expresiones. Sin tomar conciencia de ello va elaborando hipótesis que constituyen su propio sistema de lenguaje y pone a prueba este sistema al producir las expresiones que se pueden formar con base en el sistema construido por sí mismo, al confrontar sus hipótesis con las de los adultos y encontrar diferencias, elabora nuevas hipótesis hasta llegar a construir un sistema equivalente al sistema adulto.

Cuando el niño ingresa al primer grado de primaria conoce ya de manera no consciente, su sistema de lenguaje, es capaz de distinguir, producir e interpretar las expresiones de su lenguaje, se va enfrentar a un nuevo objeto de conocimiento; la lengua escrita, para que adquiriera este nuevo conocimiento tiene que seguir un proceso gradual.

Tanto al escribir como al leer acudimos al sistema de la lengua para poder estructurar e interpretar las cadenas gráficas de otra manera carecerían de significado y no sería la representación de la lengua.

## **2.6. Lectura.**

La enseñanza tradicional considera la lectura un acto puramente mecánico en la cual el lector pasa sus ojos sobre lo impreso, recibiendo y

registrando un flujo de imágenes perceptivo visuales y traduciendo gráficas en sonidos, llevando a los niños a reproducir los sonidos del habla pidiendo que éstos repitan en voz alta, palabra por palabra e incluso letra por letra. Esto se debe a que establece una equivalencia entre ser buen lector y ser buen descifrador que no comete errores; la práctica escolar del descifrado desligado de una búsqueda de significado, hace de la lectura una simple dosificación en sonidos.

En esta concepción se deja de lado el propósito fundamental de la reconstrucción del significado, así pues la lectura se vuelve un acto mecánico y carente de sentido, olvidando que la lectura no es solamente una actividad visual y una simple codificación de sonidos.

La lectura es una conducta inteligente donde se coordinan diversas informaciones con el fin de obtener significado.

Cuando un niño ingresa a la escuela para aprender a leer a los cinco años o seis años, es ya un hábil usuario del lenguaje. Sin embargo con demasiada frecuencia, el maestro no lo considera así y aborda la lectura como si el niño no supiera nada sobre está, la realidad es que llega con un amplio conocimiento, pues el niño ha aprendido a generar lenguaje para comunicar sus pensamientos, emociones y necesidades, además de aprender reglas que permiten decir cosas que nunca ha oído decir a nadie y estar seguro de que otro usuario de lenguaje entenderá.

El reconocimiento de la competencia lingüística de cualquier persona que se inicie en la lectura, ha permitido que en los últimos años se hayan hecho investigaciones y se encuentren explicaciones más amplias y certeras del proceso de la lectura y esto ha llegado a comprender la naturaleza conceptual de los desajustes que se presentan en este proceso.

#### **a). Proceso de la Lectura.**

Basándose en la investigaciones realizadas se ha encontrado que en este proceso intervienen varios factores. La influencia de la psicolingüística ha permitido conocer y explicar más amplia y acertada la naturaleza del proceso de la lectura, la participación del lector no se reduce a una tarea mecánica. Implica una actividad intelectual en la que ésta trata de controlar y coordinar diversas informaciones para obtener el significado del texto.

En este proceso se presentan dos fuentes de información; las fuentes visuales y no visuales, la primera se refiere a los signos impresos en un texto, que se perciben directamente a través de los ojos; el segundo se refiere al conocimiento del tema o materia de que se trata.

Goodman (4) describe tres tipos de información; grafonética, sintáctica y semántica. La información grafonética se refiere al conocimientos de formas gráficas (letras, signos de puntuación, espacios) y de su relación con el sonido o patrón de entonación que representan. La información sintáctica se relaciona con el conocimiento de cualquier usuario del lenguaje tiene sobre sus reglas que rigen el orden de las secuencias de palabras y oraciones. La información

---

(4) SEP. "Lengua Escrita en la Educación Primaria" Antología PARE. México, 1993. Pp. 86.

semántica abarca los conceptos vocabulario y conocimiento relativos, al tema que se trata en el texto.

Las informaciones sintácticas y semánticas corresponden a la información no visual, que se señala con anterioridad, mientras que la grafonética correspondería a la visual, cuando pueden emplearse las informaciones semánticas y sintácticas se facilita la lectura enormemente así como su comprensión, ya que al emplear más información no visual se depende menos de la visual y la lectura resulta menos fluida.

Estas informaciones están disponibles simultáneamente en el lenguaje gráfico, por lo que el lector las usará conforme sea necesario. Para ello desarrollará una serie de estrategias que le permitirán hacer predicciones y anticipaciones sobre lo que viene sin necesidad de ver letra por letra.

#### **b). Estrategia en la lectura.**

Muestreo, predicción, anticipación, inherencia, confirmación y autocorrección, son estrategias que emplea el lector para utilizar informaciones obtenidas en experiencias previas con el fin de comprender el texto objetivo de la lectura; según Gómez P. Margarita.

*Muestreo:* Permite seleccionar las formas gráficas que constituyen índices útiles y productivos, así como dejar a un lado la información redundante.

*Predicción:* Permite al lector predecir el final de la historia, la lógica de una explicación, la estructura de una oración compleja o el contenido de un texto.

*Anticipación:* Permite anticipar algún significado relacionado con el tema o bien una categoría sintáctica, está estrechamente relacionada con la predicción, las anticipaciones pueden ser léxico-semánticas.

*Inferencia:* Se refiere a la posibilidad de inferir o deducir información no explícita en el texto.

*Confirmación:* Las estrategias mencionadas con anterioridad requieren de estas estrategias que implica la habilidad del lector para probar sus elecciones tentativas, para confirmar o rechazar predicciones y anticipaciones previas e inferencias sin fundamento.

*Autocorrecciones:* Permite localizar el punto del error y reconsiderar o buscar más información para efectuar la corrección.

Los lectores emplean estas estrategias frecuentemente, sin embargo se trata de un proceso muy rápido, en el cual no se toma conciencia de todos los recursos que intervienen.

Frank Smith (5) "Considera que los niños aprenden a leer únicamente leyendo". Por lo tanto se debe facilitar la lectura con textos de interés para los niños, tratando de hacer lo que ellos necesitan, esto requiere conocimientos y

---

(5) Gómez Palacios, Margarita. "Consideraciones Teóricas Generales acerca de la Lectura" en Antología "Desarrollo Lingüístico y Curriculum Escolar" U.P.N. México, 1990. Pp. 83.

comprensión del proceso, tolerancia, sensibilidad y paciencia, para poder brindar la información y retroalimentación necesaria en el momento adecuado.

Así también, hacer comprender al niño que lo escrito tiene un significado; si no se busca éste no puede haber ni predicción, ni comprensión, ni aprendizaje.

La lectura no implica utilizar material aparentemente sencillo pero carente de significado. Es necesario ayudar al niño a entender cualquier material impreso que le interese, permitiéndole cometer errores, sin penalizarlo constantemente.

## **2.7. Escritura.**

Durante el proceso de adquisición de la lengua escrita el niño primero realiza dibujos para representar algo, no hace diferencia entre dibujos y escritura; posteriormente va descubriendo que existe una relación entre grafías y sonidos del habla, por medio de esta relación descubre una sistematización entre los elementos de la escritura y los elementos del habla. Esta sistematización es necesaria para poder vincular la escritura con el sistema de la lengua.

Una vez que esta vinculación se ha dado, el niño podrá aprender las convenciones ortográficas y de puntuación, así como de las peculiaridades estilísticas de la lengua escrita.

Cuando el niño ha descubierto las características básicas de la lengua escrita, se puede decir que se ha apropiado de ésta. Poco a poco irá consolidando este conocimiento hasta llegar a convertirse en un hábil usuario de la escritura.

Los estudios realizados sobre dicho proceso muestran que cuando los niños ingresan a la escuela ya han iniciado el trabajo de reflexión sobre la lengua escrita, ya que en la actualidad los textos aparecen en forma permanente en el medio, propaganda en la calle, en la televisión, periódicos, revistas, libros, envases de alimentos, de productos de limpieza, etc., el niño que siempre investiga su mundo que le rodea, no puede pasar indiferente antes estos textos que aparecen por todas partes. Los ve, pregunta sobre ellos, observa como los adultos o los hermanos mayores leen o escriben; reflexiona sobre este material y construye hipótesis en torno a él.

El medio cultural del cual proviene el niño es diverso, algunos han podido avanzar más que otros en este proceso. Así aquellos cuyas familias usan en forma habitual la lectura y escritura tiene un mayor contacto con ella y las oportunidades de reflexionar y preguntar sobre ese objeto de conocimiento son mayores que aquellos provenientes de familias donde no se tiene mucho contacto con la lengua escrita, a pesar de las diferencias, el proceso de adquisición por el cual atraviesa es similar, pero distinto en su evolución.

### **Momentos Evolutivos de la Adquisición de la Lengua Escrita.**

**Tipo Presilábico:** En este período del niño en sus producciones realiza trazos similares al dibujo cuando se le pide que escriba. Nada permite diferencias aún, a nivel gráfico, el trazo-escritura. El niño inserta la escritura en el dibujo asignando las grafías o pseudografías, la relación de pertenencia al objeto dibujado; como para garantizar que ahí diga el nombre correspondiente. Las grafías sin el dibujo solo "son letras". El niño ya no escribe dentro del dibujo si no fuera de él, pero de una manera muy original; las grafías se ordenan siguiendo el contorno del dibujo poco a poco la escritura comienza a separarse del dibujo aunque se mantiene cerca, no se incluyen dentro de él. A estas representaciones que realiza en su intento por comprender nuestro sistema de escritura se les denomina "Representaciones Gráficas Primitivas".

En este momento evolutivo el niño tiene diferentes interpretaciones acerca del sistema de escritura:

- Escrituras Unigráficas
- Escrituras Fijas
- Escrituras Diferenciadas

En este momento de tipo presilábico, el niño no ha establecido la relación entre la escritura y los aspectos sonoros del habla.

**Tipo Silábico:** Este momento marca el inicio en que el niño descubre la correspondencia entre la escritura y los aspectos sonoros del habla, esta correspondencia requiere un ajuste entre la cantidad de grafías y los recortes de las palabras que el niño puede hacer.

Al tratar de interpretar los textos, el niño elabora y prueba diferentes hipótesis que le permitirán descubrir que el habla no es un todo indivisible, y que a cada parte de la emisión oral le corresponde una parte de la representación escrita. El proceso se caracteriza porque el niño hace una correspondencia grafía-sílaba, en esta etapa la necesidad de comprender los textos que se encuentran escritos lleva al niño a la reflexión y a la construcción de nuevas hipótesis que le permitirán descubrir que cada grafía representa gráficamente a los sonidos del habla.

**Tipo Alfabético:** El niño descubre que existe cierta correspondencia entre fonos-letras, poco a poco va recabando información acerca del valor sonoro estable de ellas y lo aplica en sus producciones hasta lograr utilizarlos. Paso a paso toman conciencia de los fonos correspondientes al habla, analizando las producciones escritas que le rodean, pidiendo información o recibiendo la que le dan, los niños llegan a conocer las bases de nuestro sistema alfabético de escritura.

A estas representaciones escritas se les denomina alfabéticas porque manifiestan que el niño ha comprendido una de las características fundamentales de nuestro sistema de escritura, sin embargo el camino por recorrer es todavía largo, en cuanto a la comprensión de los aspectos formales de la lengua escrita, como son: la separación entre palabras, los aspectos ortográficos, etc.

Mientras el niño enfoque su atención al relacionar cada grafía con un sonido, perdiendo la secuencia de los distintos sonidos, no descubrirá la relación entre secuencia gráfica y la secuencia de fonos del habla. En el

momento en que puede hacer esta relación, su conocimiento inconsciente del sistema de la lengua le permitirá identificar en la escritura las estructuras lingüísticas y podrá interpretar los significados.

La escritura tiene una función social de comunicación. Para manejarla en forma adecuada deben hacerse descubrimientos importantes: reconocer que la lengua escrita tiene características propias diferentes a las de la lengua oral: comprender la naturaleza alfabética del sistema de correspondencia grafonética y coordinar la convencionalidad ortográfica del sistema con las reglas para dominar los aspectos semánticos y sintácticos.

Con frecuencia se considera la escritura, como la transcripción del lenguaje oral. Sin embargo, la Psicolingüística Contemporánea, establece diferencias entre la lengua escrita y la lengua oral, considerándolas como dos formas alternativas de comunicación que comparten vocabulario y formas gramaticales, pero que tienen diferentes funciones.

No se puede considerar a la lengua escrita como duplicado de la lengua oral, Lucart (6) señala que "Es un error creer que un texto escrito puede ser la exacta representación de la palabra, contrario a lo que la gente cree, uno no escribe jamás como habla, uno escribe como otros escriben. Cuando se escribe se puede dar cuenta que se utiliza un lenguaje diferente al que se utiliza al hablar, ya que tiene sus reglas, sus usos y su propia importancia".

---

(6) SEP. "Lengua Escrita en la Educación Primaria" Antología PARE. México, 1993. Pp. 103.

Lucart (7) hizo un estudio de la evolución de la lengua oral y de la lengua escrita en los niños y encontró que "el principio hay una pobreza de esta última. Conforme evoluciona, se asoma la autonomía de la lengua escrita que se refleja en escrituras más desarrolladas más enriquecidas que la lengua oral, que es lo que se pretende en la escuela primaria".

En el contexto escolar no se puede exigir al niño una actividad lingüística cuyo nivel de complejidad supere su equipamiento operatorio pues esto genera fracasos: No se puede desconocer el nivel de desarrollo cognoscitivo. Por el contrario, éste debe guiar al tipo de actividades que se exige al niño.

Emilia Ferreiro (8) dice que "el niño tendrá que atravesar diversas etapas antes de lograr llegar al nivel que le permitirá concebir la escritura como un sistema de representación alfabética, estas etapas van desde aquella en la cual el niño aún no advierte que la escritura remite a un significado hasta llegar a comprender el sistema de representación alfabética de nuestra escritura. Esto no es suficiente para que el niño comprenda y domine en su totalidad el sistema alfabético del adulto, el camino es largo aún ya que el sistema está cargado de arbitrariedades e irregularidades propias que lo hacen mucho más complejo".

Cuando el niño domina el nivel alfabético, debe enfrentarse al uso del subsistema ortográfico que incluye los aspectos visuales, sistemáticos y convencionales de la expresión escrita. Algunos de estos son el uso correcto

---

(7) IDEM.

(8) SEP. "Lengua escrita en la Educación Primaria" Antología PARE. México, 1993. Pp. 104.

de las letras, los espacios entre las palabras, los signos de puntuación, las mayúsculas, los acentos, etc., todos tienen relación con el sistema fonológico, aprender las convenciones ortográficas implica muchos más que la simple correspondencia entre fonemas y gramemas. Los errores ortográficos son sólo dificultades en el acceso paulatino a esa convencionalidad, acceso que requiere una reflexión metalingüística sobre el sistema.

El aprendizaje de la ortografía no se reduce a la memorización de palabras y reglas. El niño va aprendiendo la ortografía con la experiencia cotidiana del lenguaje, de la lectura y la escritura. Los niños van aplicando sus estrategias a lo largo de un proceso evolutivo de conceptualización ortográfica que se va modificando, reconstruyendo, inventando, como reflejo del camino cognoscitivo que sigue hasta conseguir el uso convencional del grafismo.

Para escribir se requieren diversas habilidades lingüísticas que intervienen en diferentes niveles del proceso de escritura. En el nivel más elemental tenemos el conocimiento de las convenciones que gobiernan las formaciones de las palabras cuando se ha comprendido la naturaleza alfabética de la correspondencia grafofonética, sin embargo escribir las palabras correctamente no es suficiente para asegurar que una persona será capaz de escribir coherentemente un texto de mayor longitud. Se requieren ciertas habilidades lingüísticas para dar forma a un texto. Otro aspecto importante son los patrones de convencionalidad utilizados en los diferentes géneros de textos. Se sabe que durante las primeras etapas en la adquisición de la lengua escrita los niños aún no tienen la capacidad requerida para producir correctamente textos largos. Ellos aún no dominan las reglas de

coherencia lineal y global. Los textos que escriben se caracterizan por lo que en lingüística se llama microestructura, o sea preposiciones independientes que se desligan de la macroestructura o del sentido global que sería en términos de contenido, la coherencia; al evolucionar en este sentido el niño narra con coherencia lineal y cada vez más global que sería en términos de contenido, la coherencia; al evolucionar en este sentido el niño narra con coherencia lineal y cada vez más global, manejando las acciones lingüísticas relevantes en determinado contexto personal y social.

Otro problema que aparece con frecuencia es el de ambigüedad de referente y las omisiones de información en los relatos o descripciones orales, esto se debe a que el niño aún no tiene la capacidad cognoscitiva para representar un hecho, esto es atribuido según Piaget, a la incapacidad cognoscitiva del niño para representar un hecho desde dos puntos de vista; el propio y el del oyente, este egocentrismo infantil se ve disminuido conforme los niños van aprendiendo a hacer representaciones descentralizadas.

La conceptualización de las reglas para los aspectos semánticos del texto al igual que las reglas ortográficas de la lengua escrita se logra a base de reflexión y razonamiento lingüístico durante la ejercitación de la escritura, esto permite apropiarse del sistema y comprender en funcionalidad.

En el avance de las apreciaciones sintácticas se enfrenta a las dificultades en las operaciones cognoscitivas. Por ello los niños en ciertas etapas no pueden construir una forma compleja compuesta de varias frases elementales en la cual se requieren operaciones de relativización o

subordinación. Antes de lograrlo ellos emplean oraciones yuxtapuestas y después coordinadas.

Escribir sigue siendo una actividad compleja y lenta en donde los diferentes procesos compiten para obtener la atención del sujeto para cuya capacidad en este sentido es limitada se puede afirmar que la destreza para escribir depende no sólo del conocimiento conceptual y de los recursos lingüísticos, sino de la habilidad de coordinar todas las operaciones involucradas, además si el tema es conocido la escritura será fácil y fluida.

La escritura no se da en línea o ascendente ya que existen dificultades de coordinación, por lo que en ocasiones da la impresión de haber perdido el control, sin embargo no es así ya que éste se manifiesta más tarde en una escritura consolidada y sofisticada, llamándosele "Evolución a saltos" Y. Goodman (9). También habla que el proceso de la escritura existen una serie de supuestos tales como: que el niño aprende a escribir: escribiendo, leyendo, experimentando arriesgando, construyendo sus propias maneras de expresión, interactuando, etc.

Dentro de la redacción no existe un camino metodológico único ya que cada persona posee técnicas propias, al iniciarse en la redacción, es posible establecer sus momentos básicos en el entendimiento de que una vez dominado el proceso el estudiante tendrá su propia manera de proceder, una de estas fases o momentos básicos pueden ser: Planificación, reunión de ideas producción del texto, revisión, corrección, redacción final y evaluación.

---

(9) SEP. "Lengua escrita en la Educación Primaria" Antología PARE. México, 1993. Pp. 109.

A través de la práctica va existiendo un enriquecimiento de los medios de expresión escrita, por lo que es conveniente ayudar a los alumnos haciéndoles notar que la inadecuación o la pobreza de un trabajo escrito obstaculizan la comprensión del mensaje de su propio mundo expresado a través de la redacción.

Las actividades lógicas son importantes en el manejo de la redacción, todo ser humano utiliza el juego como una estrategia de diversión pero también de aprendizaje.

El sistema educativo no aprovecha el potencial del alumno, en la escuela, impera la formalidad, la seriedad, la rutina, la imposición y la fragmentación del aprendizaje de la lengua, por lo que es difícil que se le de al juego la importancia que debe tener, se deben tomar o retomar las actividades lúdicas para el aprendizaje de la expresión escrita en la escuela, estimulando la creatividad y el pensamiento.

La motivación constituye un aspecto relevante en la práctica de la redacción, aunque la mayoría de las veces no se toma en cuenta, cada maestro, debe fomentar y estimular la necesidad que tienen los alumnos de expresar sus ideas y emociones en forma oral y escrita.

Otro aspecto relevante es la creatividad la cual permite desarrollar el potencial lingüístico de los niños en forma significativa y original.

La escritura creativa manifiesta la capacidad que tienen los demás para relacionar la realidad y fantasía vinculando pensamientos creados e invenciones lingüísticas.

## **2.8. Análisis del Contexto Socio-Histórico.**

Conocer el ámbito geográfico, cultural, económico y social del contexto donde el docente desarrolla su labor educativa es factor determinante, de ello depende en gran medida, poder realizar actividades congruentes al proceso de enseñanza-aprendizaje y por ende lograr los objetivos propuestos.

### **a). Aspecto Físico-Geográfico.**

La Colonia América Libre, fue fundada el 15 de marzo de 1945; se encuentra situada al lado oriente-sur de la capital de Tuxtla Gutiérrez, teniendo una distancia aproximada de 25 kilómetros a la misma; cuenta con una superficie de 4 hectáreas de terreno habitacional, dividida en dos fracciones desiguales por el tramo carretero Tuxtla-Angostura y una extensión de 20 hectáreas de tierras alrededor de la colonia, dedicada al cultivo. Su cabecera Municipal es Chiapa de Corzo, se encuentra al lado poniente-norte de esta comunidad.

También, podemos citar que América Libre, por ser una comunidad dividida por la carretera, la hace accesible a toda clase de transporte ocasional o de ruta; es considerada de tipo semiurbano por contar con la mayor parte de servicios.

#### **b). Aspecto Económico.**

La infraestructura habitacional de la colonia referida es en un 70% de adobe con piso de tierra y 30% edificadas de ladrillo y techo de cemento (loza), sin contar con una distribución interna adecuada al número de habitantes. La economía se basa en la agricultura un 30% de gente cultiva maíz, hortalizas, que son aprovechadas para el autoconsumo y el comercio. Un 20% de las personas se trasladan a la capital para emplearse como trabajadores domésticos, empleados de mostrador, chóferes; el 5% de las mujeres se dedican a oficios del hogar, el resto de la población a diferentes oficios, tales como: albañiles, tenderos, carpinteros y estibadores en el banco de arena. La alimentación se basa en carnes, verduras, leche, huevos, etc.

#### **c). Aspecto Socio-Cultural.**

América libre cuenta con una población general de 906 habitantes (censo 1994), 427 hombres y 479 mujeres de los cuales 4 hombres y 11 mujeres son analfabetas. El 60% de sus habitantes son de la religión Católica y el 40% restante lo componen la secta de Testigos de Jehová, esta secta se ha proliferado, lo que ocasiona problemas en la escuela ya que los alumnos tienen prohibido participar en los eventos culturales y sociales, que ocasiona un enfrentamiento entre ellos mismos debido a que no puede obligárseles a participar, sin embargo en el aprendizaje son apoyados ya que son más dedicados al estudio y cumplen con todas las obligaciones que se les encomienda, a este respecto se ha platicado con los padres de familia para que entiendan que la escuela es independiente de cualquier religión pero no se tienen avances, estando latente el problema.

En la colonia se celebran dos fiestas principales el 12 de diciembre, celebración a la virgen de Guadalupe y la feria del 10 al 15 de marzo fecha en que se fundó la colonia, en esta celebración se suspenden las labores escolares pues los alumnos no asisten a la escuela, quienes pertenecen a las sectas aprovechan para realizar otra actividad.

La comunidad cuenta con un jardín de niños, una escuela Primaria, Secundaria correspondiente al sistema Estatal y Telesecundaria, estas últimas son consideradas como escuelas de concentración ya que reciben jóvenes de las comunidades circunvecinas, lo que hace que se conjuguen diferentes clases sociales y costumbres que dan más realce a la colonia, cuando tienen que coordinarse actividades con los demás centros educativos.

Las actividades que se realizan en conjunto dan un mayor acercamiento con la comunidad, ya que son recreativas para sus habitantes haciéndolos participar aún como espectadores y en ocasiones como elementos del evento, en cuanto a las necesidades de la escuela los padres de familia no participan activamente quizás por el factor económico o bien por desidia de los mismos, se tiene un poco más de participación de los testigos de Jehová.

Cuentan los habitantes con una iglesia católica, 10 tiendas de abarrotes pequeñas, una tienda CONASUPO, una gasolinería y una tienda de productos agropecuarios, dentro de las diversiones se pueden contar con un local para juegos electrónicos donde acuden los niños y jóvenes, renta de películas.

No existe contacto con la lectura por falta de biblioteca; la biblioteca de la escuela no reúne los requisitos, debido a que tiene pocos libros y por lo mismo no cumple con la función que debería, ante ello se buscó la posibilidad de formar la biblioteca del grupo, que cubriera las necesidades de los alumnos.

Las clases sociales se pueden establecer en dos: media y baja predominando ésta última, los habitantes son mestizos y habitantes de español.

### **2.8.1. Análisis del Grupo.**

Antes de brindar apoyo adecuado a escolares del nivel primario, es necesario encontrar los caminos, es preciso observar, anotar y comparar aquellos factores referentes a los educandos con parámetros establecidos, que describan a estos en particular el aprendizaje. Una vez definidas sus características, aunque posteriormente se modifiquen los límites exactos de dicha apreciación, será posible planear para los alumnos actividades acordes a la nueva concepción de aprendizaje, referida en la teoría Psicogenética y la pedagogía operatoria.

El grupo en que se aplica la propuesta corresponde al 2º grado grupo "B" de la Escuela Primaria "Niños Héroe" lo forman 14 hombres y 9 mujeres, haciendo un total de 23.

Los niños de este grupo fluctúan en una edad aproximada de 8 y 10 años de edad cronológica, etapa en que se encuentran dentro de las

operaciones concretas respecto a la teoría Psicogenética de Jean Piaget; son sensibles a las pláticas y críticas, demuestran más entusiasmo que conocimientos y a menudo son descuidados en su aspecto físico, son amistosos y aficionados a los juegos en cualquier momento del día.

Esto hace que se observe una buena relación alumno-alumno, ya que las actividades las realizan con agrado sin discutir de manera grosera para ponerse de acuerdo, las discusiones se tratan de llevar por un camino que les aporte algo positivo, dándose una relación maestro-alumno, que facilita enormemente el trabajo en el aula, claro está que hay sus excepciones, dos o tres alumnos en ocasiones se oponen a realizar alguna actividad ocasionando que se les recuerde el reglamento que existe en el aula y que entre todos hicieron, por lo que deben apegarse a lo que la mayoría del grupo disponga, puede decirse que es un grupo heterogéneo donde se trabaja en un ambiente agradable y cordial, contando la opinión de cada uno de los integrantes.

En cuanto al concepto de la asignatura del lenguaje escrito se puede observar, basándose en los parámetros clasificatorios del PROYECTO PARA EL APRENDIZAJE DE LA LENGUA ESCRITA Y LAS MATEMATICAS (PALEM), que el mencionado grupo está compuesto de 2 niños silábicos y 21 clasificados en el tipo alfabético.

Existen 2 niños repetidores, que hacen difícil en ocasiones el seguimiento de las actividades ya que se muestran rebeldes. Se detectan dificultades en la convencionalidad de la redacción de pequeños textos de diferentes naturaleza, debido a que los métodos tradicionales donde la

memorización, mecanización y repetición de los contenidos del aprendizaje aún están presentes: obligando al educando a ser sujeto pasivo y receptivo de los conocimientos que "sólo el docente posee".

Dificultando el logro de los objetivos planteados ya que tiene que hacerse labor, para tratar de borrar las interpretaciones y formas de trabajo adquiridos por los alumnos en el ciclo escolar pasado, para lograr interesarlos en una mecánica de trabajo diferente y de su agrado.

## **CAPITULO TERCERO**

### **M E T O D O**

### **3.1. Metodología.**

El método a que se recurre es el enfoque de la Pedagogía Operatoria. Por ello, en un primer momento, se toman en cuenta los centros de interés que los niños manifiestan.

Al conocer los intereses de los niños, que por lo general recaen en decisiones lúdicas, el docente deberá realizar algunas propuestas que coadyuven a favorecer la formación de equipos de trabajo y lograr posteriormente la socialización del conocimiento.

El docente deberá incidir en la concientización para articular sus intereses particulares a los intereses del grupo. Esta participación debe ser propositiva y no imponer normas, pues el docente debe incluirse como elemento del grupo con voz y voto, ya que la selección del tema y las normas que se establecen han de ser legisladas por todos los participantes, lo cual favorece la apropiación conceptual a la democracia.

Una vez logrado el convenio normativo del tema, a través del consenso de clases, se inicia el diálogo entre componentes de cada equipo, para que esto suceda, los niños han de aportar los soportes correspondientes que visualice las premisas de trabajo en cuanto a forma y profundidad con que se empiezan a tratar los contenidos de aprendizaje. Dichas premisas, arrojarán pautas a seguir y puntos de partida respecto al tema de trabajo, en este caso redacción de pequeños textos.

El tiempo es importante dentro del proceso metodológico, tanto para el principio como para los pasos posteriores respecto a las actividades emprendidas, el tiempo no debe ser limitado ya que en la pedagogía operatoria, el tratamiento de un tema puede realizarse aproximadamente en una semana o puede llevar más de un mes de trabajo, todo depende del interés y la profundidad que aborden los alumnos el tema.

La decisión que los niños tomen, respecto al tema, permitirá al docente observar y registrar puntos importantes que han de favorecer la planificación de sus actividades, entre ellas: La investigación a través del cuestionamiento y confrontación de productos constructivos de los educandos (dependiendo de la fase, momento metodológico en que se encuentre) con base al tema elegido por todos los participantes del grupo. Es de suma importancia lograr la generalización del tema para que éste no se restrinja a una sola asignatura, sino, lograr la globalización o vinculación de las otras asignaturas programáticas.

El trabajo que se determine, ha de estar sujeto en la medida posible a realizar investigaciones con experiencias directas visitas a determinados lugares, entrevistas a personas, observaciones del principal personaje involucrado en el tema seleccionado, etc.

El producto del trabajo (como en todas las fases del proceso) estará sujeto a conclusiones y exposiciones de éstas, mismas que estarán sujetas y canalizadas dentro del proceso de evaluación; incidiendo el error, pues el error

y la autocorrección, son pasos que se contemplan para la interpretación de la evaluación tanto diagnóstica, formativa y final.

La evaluación final consiste en la última exposición del trabajo, retomando diferentes aspectos que se contemplan durante el proceso entre ellos, iniciativa del alumno, integración al grupo, aportación de contenidos de forma y fondo, como se mencionó con anterioridad, participación del alumno al presentar la conclusión de los textos elaborados, que es el principal objetivo de la propuesta.

Cabe aclarar que al hablar de fondo, se refiere a la relación o vinculación que realizan los alumnos en cada equipo, respecto a las demás asignaturas curriculares, la forma refiere la explicación oral y principalmente escrita, dentro de esta última la coherencia del trabajo, así también limpieza, son aspectos a evaluar, las observaciones que emanen de la inclinación de los alumnos respecto a los temas y actividades a tratar, incidiendo la decisión personal con que llevan a cabo el ritmo de trabajo, sin menospreciar la participación del docente, como la pedagogía operatoria menciona, ésta describe que debe tomarse en cuenta el interés de los niños, dejar en libertad para que éstos propongan temas a tratar. Toca al docente encauzar este interés sobre propósitos escolares sin imponer criterios.

### **3.2. Actividades:**

Para lograr el objetivo principal de la presente propuesta pedagógica, se diseña en estrategias que permiten la sistematización y articulación de los

temas y contenidos de aprendizaje apoyándose con actividades que a continuación se describen.

Se iniciará el trabajo con actividades que favorezcan la integración o socialización del grupo, para que el trabajo se desarrolle en forma armoniosa y los alumnos empiecen a familiarizarse con el trabajo por equipos, estas actividades serán juegos en los que participen todos los alumnos incluyendo al maestro; toda actividad a emprender necesita seguir un camino y concluir; por ello todas y cada una de éstas que a continuación se citan, deberán incidir también un proceso final de evaluación que se describió anteriormente.

#### **LA MAR ESTA AGITADA:**

**Propósito:** Formación de equipos de trabajo para socializar el conocimiento.

**Material:** Gises blancos y de color.

**Procedimiento:** Se platica con los alumnos acerca de los juegos que conocen, después de que han descrito los juegos se les pregunta si conocen el juego de "La mar está agitada", si contestan que no, se les describe y se les interroga si tienen interés en jugarlo, por curiosidad natural dirán que sí, posteriormente en el patio de la escuela se pintará un círculo pequeño para cada alumno, éste permanecerá dentro de él, el docente pasará tocando la cabeza de cada uno de ellos, para que los niños la vayan siguiendo, hasta que todos hayan abandonado sus lugares, al gritar el maestro, la mar está agitada, todos tratarán de volver a ocupar sus lugares o bien el que esté más cerca de ellos, quien no logre ocupar uno, ya que el maestro mientras los niños se alejan del círculo borrará uno, éste quien no encontró lugar será el indicado para dar

inicio al juego, en la siguiente ronda quedará excluido hasta que todos hayan pasado, de esta manera irán formando sus equipos de trabajo.

### **ASI ES MI COMUNIDAD:**

**Propósitos:** Redactar textos pequeños sobre temas derivados de las descripciones o anécdotas de la comunidad.

**Material:** Lápices de colores, sacapuntas, borradores, cuadernos, cartulinas o papel bond, cinta masking, equipos de trabajo de 5 ó 6 elementos.

**Procedimiento:** Por equipos consensar al grupo para llegar a obtener como resultado la actividad y/o tema "Así es mi comunidad". Buscando alternativas o estrategias que favorezcan la decisión grupal. De ello dependerá la habilidad e ingenio que el docente tenga para lograr una decisión grupal y no tratar de imponer el tema o las actividades. Una vez establecido el tema por la vía democrática, el docente; deberá realizar un sondeo con base a preguntas y respuestas respecto a los previos conocimientos que los niños tiene de su comunidad.

- ¿Cómo se llama tu comunidad?
- ¿Por qué le pusieron ese nombre?
- ¿Cómo es? y ¿Qué hay en ella?
- ¿Quiénes viven en ella?
- ¿En qué trabajan sus habitantes?
- ¿Qué clase de árboles hay en tu comunidad?
- ¿Qué medio de transporte utilizan?
- ¿Qué fiestas se celebran en ella?

- ¿Qué comunidades están más cerca de ella?
- ¿Quién fundó la comunidad y en qué año?

En esta etapa el docente ha de seguir y registrar la intensidad de ritmo evolutivo del razonamiento del niño, que ha de manifestarse a través de los intereses, preguntas, respuestas, hipótesis, medios que nos propone para programar diferentes actividades, teniendo paciencia para no romper con el proceso constructivo de los educandos.

El siguiente paso implica buscar alternativas para que cada equipo se organice, redacte sus previos conocimientos y figuren estrategias o normas que ubiquen responsabilidades a cada integrante dentro de los equipos o bien establecer normatividad, que incida satisfacer la duda o contestación de los cuestionamientos realizados en el proceso de sondeo recayendo éstas en investigaciones que se involucren.

Después de realizar la investigación; se les proporciona por equipo, cartulinas o papel bond, para registrar sus conclusiones. Es recomendable que el docente explique que el material que se les proporciona deberán utilizarlo para anotar sus conclusiones y de acuerdo a la organización de cada equipo (normas establecidas) se involucren en el trabajo, buscando siempre por parte del docente, estrategias que conlleven a los alumnos a realizar depuraciones de las investigaciones; el docente debe observar todos los equipos mientras trabajan, implicando situaciones que promuevan contradicciones, generalización, etc., en los niños con el fin de apoyar en el ordenamiento de los

conocimientos que posean y lograr el avance en el largo proceso de construcción del pensamiento.

Una vez concluida la actividad de redacción respecto a los conocimientos al tema, se procede a la etapa de exposición, en esta fase (exposición) deberá incidir la autocorrección de textos.

El docente invita a los alumnos que observen los textos expuestos con el fin de encontrar los errores y posteriormente copiar en su cuaderno los textos debidamente corregidos por ellos mismos con ayuda del maestro.

#### **MI CASITA:**

**Propósito:** Redacción de textos breves y de preguntas sobre el tema.

**Material:** Cuadernos, lápices, borradores, juegos geométricos.

**Procedimiento:** Es de gran importancia promover y destacar el interés para relacionar la actividad anterior con ésta y las siguientes. Para ello, las palabras que llevarán a los niños a determinar este interés se basarán en cuestionamientos, como el siguiente ¿Quiénes integran tu comunidad?, la respuesta a esta pregunta puede y será variada, sin embargo, dentro de las respuestas, ha de enunciarse la palabra (casa) o (personas), en caso de que fuera otra la respuesta se pueden hacer otros planteamientos, en esta actividad se unifica el interés por el tema "mi casita", se prosigue haciendo un sondeo de los conocimientos que los niños tienen acerca de sus casas, para ello se sigue con el cuestionamiento, cuyas respuestas darán lugar a otras actividades, programar fechas y lugares a visitar. Las preguntas pueden ser las siguientes:

- ¿De qué color es tu casa?
- ¿Dónde está ubicada?
- ¿Cuántas personas viven en ella?
- ¿En qué trabajan estas personas?
- ¿Cómo se transportan a sus trabajos?
- ¿Qué personas trabajaron para construir tu casa?
- ¿Cuánto medirá el contorno de tu casa?
- ¿Quiénes son tus vecinos y cómo te llevas con ellos?
- ¿Qué materiales utilizaron para construir tu casa?
- ¿En dónde obtuvieron esos materiales?
- ¿Cómo se elaboraron esos materiales?

Estas preguntas formuladas, han de dar pauta para conocer los conocimientos que tienen los alumnos al respecto, indicando el camino que debe recorrerse para lograr la generalización del conocimiento, cabe aclarar que las preguntas planteadas serán en su gran mayoría hechas por los alumnos y escritas en sus cuadernos para resolverlas en sus casas. Algunas preguntas pueden ser de fácil contestación y otras tendrán que investigar para poder responderlas.

El alumno concluirá la actividad con un dibujo elaborado en hojas blancas y una composición pequeña acerca de su casa.

Esta actividad dará lugar para realizar una visita a un lugar donde se construya algún material que se utilice en la elaboración de las clases.

## **VISITA A UNA LADRILLERA:**

**Propósito:** Que el alumno mediante pequeños textos redacte e investigue cómo se construyeron los ladrillos.

**Materiales:** Cuadernos, lápices.

**Procedimiento:** Estas visitas han de ser propuestas por los alumnos derivadas de los cuestionamientos hechos con anterioridad del interés que demuestren y de su iniciativa.

Se procede a programar la visita, formando equipos de trabajo, éstos tiene que elaborar un plan de trabajo, mismo que realizarán con libertad absoluta, las sugerencias del maestro deberán ser si el alumno lo solicita, los planes de trabajo elaborados se darán a conocer al grupo, para unificar criterios y hacer uno sólo, siendo los alumnos quienes realicen las modificaciones que consideren pertinentes para lograr el objetivo que se persigue.

Se hace la aclaración que los alumnos deberán escribir todo en su cuaderno, mismo que el maestro irá leyendo para conocer cómo redactan los niños sus textos y poder dar las opiniones cuando se le requieran. Ya en la visita tienen que conocer cómo se fabrican los ladrillos, qué material se usa y qué cantidad; de todas las explicaciones que les den tomarán nota, para que en el salón se de a conocer la opinión de cada uno y se generalice el conocimiento.

Por equipo pasarán a exponer el tema "La fabricación de ladrillos utilizando los conocimientos que adquirieron en su visita a la ladrillera, estas

130594

explicaciones deberán ser discutidas por los demás equipos, fomentando el maestro la discusión y el análisis, pero de tal forma que sean los niños quienes lleven a cabo todos los planteamientos, para concluir la actividad, deberán escribir un texto en donde plasmen sus opiniones acerca del tema.

### **LOS TRANSPORTES:**

**Propósito:** Describir a través de pequeños textos, la importancia y características de los transportes que existen.

**Material:** Palitos de diferentes tamaños, resistol, cajas de diferentes tamaños, plastilinas, corcholatas, cuadernos, lápices.

**Desarrollo:** Al concluir el grupo en que visitarán alguna fábrica de materiales para construcción, se les cuestionará acerca de la forma en que se van a transportar al lugar, las opiniones serán variadas, los alumnos discutirán acerca del traslado, el maestro observará y participará en la discusión dando sugerencias de que se formen comisiones por equipo para analizar la manera del traslado, de esta discusión tienen que salir la propuesta, para que investiguen cuánto les cobraría la combi y cuántos podría llevar, también determinarían el día y la hora para la visita.

El docente plantea que para llevar a cabo la visita es necesario contar con la autorización del director y de los padres de familia, y cuestiona a los alumnos cómo podrían organizarse para llevar a cabo el proyecto. Las respuestas que den tienen que darlas a conocer al grupo para que sean aprobadas por los alumnos; los niños tendrán que solicitar el permiso al director de la escuela y a los padres de familia por medio de escritos que ellos mismo redactarán y darán a conocer para que se corrijan entre ellos mismos ya

que es más fácil que otros se den cuenta de los errores y pueden dar sugerencias al respecto, una vez que se haya determinado un formato para los permisos serán los mismos alumnos los encargados de copiarlos y llevarlos así también para el director de la escuela, y la solicitud para el dueño de la combi.

De esta manera los alumnos se van familiarizando más con la redacción ya que comprenderán que sus escritos deben reunir los requisitos para dar a conocer lo que quieren expresar.

El maestro hará planteamientos de tal manera que surja la discusión en torno a los transportes y su utilidad para el hombre, hará cuestionamientos acerca de los medios de transporte antiguos y los actuales para hacer comparaciones, la discusión grupal será fomentada por el maestro de tal manera que despierte el interés por conocer las características de los transportes, las conclusiones a que lleguen las elaborarán por escrito y serán dadas a conocer, aceptándose las sugerencias de los demás, para finalizar con la actividad se corregirán los escritos y quedarán integradas en la biblioteca del grupo, con el material existente se elaborarán transportes diversos antiguos y modernos, mismos que también quedarán integrados en la biblioteca con un texto pequeños donde indique sus características.

#### **LA BIBLIOTECA:**

**Propósito:** Que el alumno mediante textos pequeños aprenda a redactar vales para obtener préstamos de libros.

**Materiales:** Libros de cuentos, historietas, cuadernos, lápices.

**Procedimiento:** Primeramente se hará una relación de los títulos de los libros que se encuentran en la biblioteca, se les dará a conocer a los alumnos para que ellos puedan elegir el libro que más les interese, para ello se comentará con el grupo cómo se desarrollaría un trabajo que no tiene organización, que cada quien hiciera lo que quisiera, se abrirá la discusión para que todos den su opinión y argumenten qué puede hacerse en esos casos, el docente pondrá su ingenio para que la conversación se lleve al terreno de organizar un horario y un reglamento que regirá todo el ciclo escolar, cada equipo llevará a cabo la tarea de hacer el reglamento, posteriormente, lo darán a conocer a sus compañeros para hacer uno sólo entre todos, el maestro procurará intervenir lo menos posible, procurando que las propuestas y respuestas saldrán del mismo grupo, el trabajo deberán distribuirlo entre cada equipo y durante todo el ciclo escolar, relegando la responsabilidad de vigilancia para que se cumpla el reglamento a cada uno. Dentro del reglamento debe surgir la forma de cómo podrán tomar los libros, se les cuestionará acerca de cómo piden prestado ellos algo que necesiten, surgirán diferentes respuestas, se seguirá cuestionando hasta llegar a la conclusión que mediante vales será la forma más disciplinada de hacer los préstamos, se les pedirá que cada equipo elabore la forma para los vales, posteriormente se analizará a nivel grupo, para hacer uno solo, que reúna las características necesarias para entender lo que quiere expresar, estas modificaciones deberán hacerlas los mismos alumnos ya que al leer los vales se darán cuenta qué es lo que hace falta para comprender lo que se quiere expresar, si no logran coordinar sus ideas y plasmarlas en el papel el maestro seguirá cuestionando hasta lograr que piensen y reflexionen, para realizar el documento que se necesita. Estos vales serán devueltos en el momento que el alumno regrese el material que tomó prestado, dentro de la

biblioteca deberán estar archivados los trabajos que realicen como investigación convirtiéndose en fuentes de consulta.

### **MI ALBUM:**

**Propósito:** Que el alumno establezca a través de pequeños textos diferencias y semejanzas y/o características de los animales de la comunidad y algunos conocidos que no existan en ella.

**Material:** Cuaderno, lápices, colores, hojas blancas tamaño carta, estambre y cartulina.

**Desarrollo:** Al hablar de su comunidad el niño hace referencia a muchas cosas entre ellas a los animales, lo que debe aprovecharse para buscar la relación con el área de Ciencias Naturales, es por ello que se promueve para que surja la discusión sobre las diferentes características de los animales domésticos, pero los planteamientos que los niños harán, irán más allá de la comunidad, mismo que debe aprovecharse, los alumnos se formarán por equipos de trabajo, mismos que se integrarán por afinidad o como ellos deseen.

El docente deberá buscar alguna estrategia didáctica para lograr que los alumnos decidan buscar y recortar dibujos de los animales que conozcan y enumeren sus características, esto lo hará cada niño, el maestro fomentará esta discusión para que los niños se contradigan o afirmen las características, una vez unificado los criterios, el maestro les recordará que tienen una biblioteca y ésta debe nutrirse de información variada, para que pueda ayudarles cuando lo necesiten, por lo que pedirá sugerencias de qué pueden hacer con la información que recopilen, entre las respuestas pueden surgir muchas sugerencias, de ésta se tomará la más acertada, en un dado caso que

no surja la idea de elaborar un álbum, el docente les dirá que harán para guardar el material, cómo archivarán todos los dibujos que tienen y la información, misma que debe quedar en la biblioteca como fuente de consulta, estos escritos deberán pasar por diferentes filtros ya que se darán a conocer al grupo para que analice la redacción y se sugieran las correcciones necesarias, que harán del trabajo un material útil que les servirá de apoyo, el docente deberá ampliar esta información y dará sugerencias muy sutiles par corregir la redacción, el tiempo que el niño lleva utilizando la escritura y la corrección que hacen de los escritos conlleva a que los trabajos estén mejor redactados, con más claridad, brindando una información más precisa, esto no quiere decir que sean trabajos perfectos, pero sí, que ubicándose en el nivel del niño sean trabajos bastantes aceptables.

## **PERIODICO MURAL**

**Propósito:** Que los niños investiguen las fechas por conmemorar redactando textos pequeños.

**Material:** Será de acuerdo a las fechas que vayan conmemorando, resistol, tijeras, papel manila, plumones y marcadores.

**Desarrollo:** Se les cuestionará a los alumnos sobre el mes de diciembre, preguntándoles si les gusta o no y porque de este cuestionamiento saldrá la idea de recabar información sobre fechas importantes del mes, se les preguntará si no les gustaría realizar un periódico mural en el salón de clases a partir de la información recabada se llegará a un acuerdo de realizar el periódico cada mes, darán su opinión de cómo llevar a cabo el trabajo, después de sus propuestas se procederá a llevarlas a cabo, repartiendo las comisiones por equipo éstas se realizarán con ayuda de todos ya que unos llevarán

recortes, otros escribirán los textos y otros dibujarán, unos más investigarán. El trabajo de redacción debe leerse antes al grupo para consensar si el texto reúne las condiciones necesarias para entenderlo, caso contrario se procederá a pedir sugerencias para hacer las correcciones entre todos volviendo a redactar los textos hasta que queden comprendidos o bien que cada equipo los elabore y el que reúna los requisitos será el que debe aparecer en el periódico, será elaborado por los alumnos en su totalidad, el maestro únicamente dará sugerencias, si nota que los alumnos tienen verdaderas dificultades, sus sugerencias no serán directas, se pondrán ejemplos o se les cuestionará para que retomen lo que consideren importante.

### **3.3. Especificación de las Técnicas en las actividades y su evaluación.**

Generalmente, todo trabajo requiere de una actividad creadora, de una habilidad, para transformar la realidad, siguiendo una serie de reglas; que son pasos aplicables por el individuo en situaciones cotidianas tratando de regular la naturaleza, oponiéndose a mecanismos por lo que se convierte en las técnicas a utilizar.

La aplicación de técnicas en el presente trabajo recae en la mayoría de las actividades en técnicas de investigación. Teniendo como fundamento principal la redacción de pequeños textos como producto de las investigaciones con diferentes grados de profundidad realizadas por los alumnos, la observación constante y registro de las mismas por parte del docente, para

poder diseñar nuevas estrategias o actividades que han de favorecer el proceso constructivo y la generalización de temas a tratar.

Sin duda alguna, la investigación en cada caso concreto alberga diferentes características propias; por ejemplo: según los resultados que se pongan puede ser enfocada a la solución de los problemas teóricos, o estar dedicada a resolver problemas de aplicación práctica. Por otra parte, la investigación se generaliza con las demás áreas curriculares, tratando de encajar estas técnicas con el método.

Para ello, la técnica de investigación deberá contener los siguientes aspectos, sin apartarse de los principios teóricos psicogenéticos y de la pedagogía operatoria.

1. Selección del tema; es previa a la investigación con base a los intereses de los educandos y consenso de los mismos.
2. Desarrollo de la investigación: dicha fase incide además de la exploración de los previos conocimientos que los educandos poseen, la construcción de nuevos conocimientos al respecto.
3. Exposición de los trabajos: se base en la redacción de textos en cuadernos y en cartulinas o papel bond de los temas que quedan consignados por escrito, las pruebas y resultados de la investigación que se realizó.

Para que las dos últimas etapas puedan ser realizadas bajo un aprovechamiento racional del tiempo, se debe elaborar un cronograma para cada etapa a seguir.

La investigación como técnica es un factor determinante en esta propuesta pedagógica, ya es sabido, el niño es curioso por naturaleza, desde que nace empieza a investigar, a darse cuenta poco a poco de los objetos y de su entorno, conforme avanza la madurez de su inteligencia este interés se profundiza, este ser observa, de esta observación formula juicios y construye sus hipótesis de posibilidades, que somete a un procedimiento inductivo deductivo, para tal caso el individuo empieza a cuestionarse ¿qué?, ¿quién?, ¿cuándo?, ¿dónde?, ¿cómo? ¿por qué?, etc., de los hechos, que desde luego esto se da desde diferentes niveles y desde dos puntos de vista, una asistemática y otra sistemática. La primera que se deriva desde un plano no institucional como es la escuela y la otra desde una perspectiva que obedece a un plan curricular.

Sin embargo, se puede mencionar que técnicas son pasos que ayudan al método a conseguir su objetivo por ello el presente trabajo su mayor apoyo reside en la técnica de investigación de campo, sin menospreciar la técnica documental.

Dentro de la investigación de campo los niños elaboran pequeños enunciados que forman los cuestionarios para las entrevistas y satisfacer dudas y la hipótesis realizada por los mismos. La observación y participación directa dentro de lo posible hacen del presente trabajo la construcción del conocimiento.

La técnica de investigación documental, consiste en la recopilación de datos que puedan obtenerse en los libros o revistas que se encuentran en la

biblioteca escolar para confrontar las de campo y/o generalizar y profundizar y comparar resultados.

Su forma de control depende del interés de los alumnos con base al tema que esté tratando y respecto a las normas internas elaboradas por ellos.

La evaluación se determina por todos los pasos que en el proceso laboral existe incidiendo entre éstos la forma de integración del niño a los diferentes equipos de trabajo, inclinación hacia el tema, conocimientos previos, profundización y generalización del mismo, al igual que la autocorrección de los escritos y su presentación.

Cabe mencionar que dentro de este proceso el profesor ha de observar y registrar los aspectos para realizar una interpretación correcta como parte del proceso de evaluación y no como único ser que tiene la facultad de decidir qué o cuál trabajo es el mejor, debe aunarse al proceso de autocorrección o autoevaluación para favorecerlo, procurando siempre la recopilación de toda la información que den los niños y crear situaciones de observación, de generalización, que apoyan al educando en el avance del largo proceso reconstructivo del pensamiento.

### 3.4. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

*Semana del 24 de octubre de 1994.*

- Investigación respecto al concepto de aprendizaje con el titular del grupo, incidiendo el tema de redacción, como punto principal.
- Presentación de la propuesta de trabajo ante el titular de grupo y director de la escuela, manifestando intenciones de aplicación.
- Solicitud del grupo ante el director de la escuela y el titular.
- Respuesta de la solicitud.

*Semana del 31 de octubre al 4 de noviembre de 1994.*

- Junta con Padres de familia para dar información respecto a la forma de trabajo, incidiendo conceptos de cómo el niño construye su propio conocimiento utilizando un lenguaje apropiado y lograr apoyo en las actividades a realizar.
- Aplicación e interpretación de la evaluación diagnóstica.

*Semana del 7 al 11 de noviembre de 1994.*

- Presentación personal ante el grupo.
- Aplicación de la técnica grupal (La mar está agitada), para integrar el grupo en equipos de trabajo de 5 ó 6 elementos).
- Designación del tema "Así es mi comunidad" por los alumnos de segundo grado de Educación Primaria.
- Organización interna de los equipos de trabajo (Confección y aplicación de normas por parte de los integrantes de cada equipo).
- Exploración de previos conocimientos, mediante preguntas.

- Obtener información de los alumnos y crear situaciones de contradicción, generalización, etc. en los alumnos para apoyar en el avance de construcción del pensamiento.

*Semana del 14 al 18 de noviembre de 1994.*

- Seguir la exploración y confrontación de conocimientos, para observar si los niños fueron capaces de introducirse, a previas investigaciones.
- Redacción de pequeños textos respecto a conocimientos del tema.
- Redacción de dudas e hipótesis respecto al tema por los alumnos.
- Lograr que los alumnos determinen y programen alternativas que favorezcan la intensidad y generalización del tema, recayendo estas actividades en investigación a lugares específicos y congruentes (investigaciones de campo).
- Redacción de propuestas para visitar lugares.
- Exposición de propuestas.
- Consenso y determinación de lugares a investigar, implicando secuencias, fechas y horarios.
- Redacción de enunciados para la actividad investigadora (por equipo, incidiendo dudas e hipótesis).
- Formalización y exposición por equipos de previos cuestionarios.

*Semana del 21 al 25 de noviembre de 1994.*

- Investigación de campo en diferentes lugares, de ser posible y necesario, volver a los mismos lugares con el fin de ampliar la información.
- Redacción del producto de investigación (contestación de cuestionarios).

*Semana del 5 al 9 de Diciembre de 1994.*

- Organización de los resultados de investigaciones y confrontación de los mismos por los diferentes equipos de trabajo.
- Se les proporciona a los alumnos el material para la redacción y exposición de los resultados. (cartulina o papel bond, plumines, corrector, cinta masking-tape, etc.).
- Exposición de trabajos, producto de los resultados de las investigaciones.
- Autoevaluaciones y Autocorrección del tema o enunciados en los diferentes equipos de trabajo.

*Semana del 12 al 16 de Diciembre de 1994.*

- Formación de nuevos equipos de trabajo, utilizando técnica integradora.
- Determinación del tema "Mi casita" por los alumnos del segundo grado de primaria.
- Recordación de procedimientos (normas y acciones para la planificación de actividades a investigar).
- Observación, confrontación y generalización de previos conocimientos por parte del docente.  
¿De qué está hecha tu casa?, ¿Quiénes la construyeron?, ¿Cuánto crees que hayan gastado?, ¿Dónde obtuvieron el material?, ¿Cuánto mide?  
¿Qué forma tiene? ¿Quiénes son tus vecinos?, etc.
- Redacción de previos conocimientos por parte de los alumnos.
- Elaboración de cuestionarios para investigaciones.
- Determinación de lugares a investigar incidiendo fecha y horario.
- Salidas a investigación y tarea en período de vacaciones respecto las investigaciones.

*Semana del 9 al 13 enero de 1995.*

- Ordenamiento de los equipos de trabajo ya establecidos con anterioridad a vacaciones.
- Organización de los resultados y confrontación de los mismos en los diferentes equipos de trabajo.
- Representación y autocorrección de la redacción de pequeños textos producto de la investigación.
- Se les proporciona a los diferentes equipos el material correspondiente para la exposición de los resultados.
- Exposición de los trabajos ya corregidos.
- Evaluación de los trabajos por los integrantes de los diferentes equipos de trabajo.
- Introducción al tema "Los transportes".

*Semana del 2 al 6 de enero de 1995.*

- Formación de equipos de trabajo.
- Recordación de normas dentro de cada equipo.
- Determinación de la visita a la ladrillera.
- Redacción de previos conocimientos.
- Anotación de dudas e hipótesis respecto a la elaboración de ladrillos en ambas fábricas.
- Fijación de fechas de salidas a diferentes fábricas.
- Procedimiento activo de investigación.
- Anotación de resultados.
- Confrontación de resultados.

- Organización de textos.
- Exposición de textos utilizando los materiales congruentes para tal caso.
- Autoevaluación.

*Semana del 16 a 20 de Enero de 1995.*

- Formación de nuevos equipos de trabajo.
- Concretizar la selección del tema "Los transportes".
- Exploración de previos conocimientos respecto al tema.
- Redacción de los mismos.
- Redacción de dudas e hipótesis respecto al tema.
- Planificación de lugares y personas indicadas para satisfacer dudas, incluyendo fechas y horarios.
- Observaciones, contradicciones, recoger información por parte de los docentes para crear situaciones que apoyen la construcción del conocimiento del educando.
- Elaboración de cuestionarios.
- Procedimiento a investigar.
- Discusión en diferentes equipos respecto a los resultados.
- Organización de resultado.
- Confrontación de los mismos.
- Autocorrección de los resultados.

*Semana del 23 al 27 de enero de 1995.*

- Proporcionar a los alumnos el material correspondiente para la redacción e ilustración de los resultados del tema investigado.

*Semana del 30 de enero al 3 de febrero de 1995.*

- Formación de equipos.
- Exposición de todos los trabajos.
- Lectura de los mismos.
- Comparación de los textos redactados en los diferentes equipos, con lecturas de los libros de texto gratuito.
- Confrontar los resultados y lograr la utilización de textos de la biblioteca escolar.
- Exhibición de los diferentes textos de la biblioteca escolar por medio de una relación.
- Lograr el interés por parte de los niños para que sientan la necesidad y gusto por llevarse los ejemplares a sus hogares.
- Lograr que los alumnos designen la forma de realizar por escrito estas prestaciones y fijación de normas en cuanto horario y días de lectura.
- Redactar pequeños textos en forma de vales para llevarse los ejemplos a sus casas.
- Que lean los vales y realicen las entregas.
- Lograr que los alumnos puedan requisitar con lo indispensable los vales de prestaciones.
- Devolución de vales y libros a las partes correspondientes.
- Confrontación de los conocimientos adquiridos.

*Semana del 6 al 10 de febrero de 1995.*

- Aplicación de los conocimientos adquiridos en el proceso de investigación producto de la investigación documental.

- Aplicación y redacción de nuevos conceptos respecto a los diferentes temas después de confrontar resultados en diferentes equipos.
- Exposición de los mismos.
- De ser posible realizar una actividad integradora siguiendo una secuencia congruente de todas las actividades.
- Observaciones: El periódico mural se establecerá quincenal o mensualmente dependiendo del tiempo e interés de los niños.

## **CAPITULO CUARTO**

# **RESULTADOS Y EVALUACION DE LA PROPUESTA**

#### **4.1. Presentación y Análisis de los Resultados.**

Aunque la mayoría de los docentes están cada día más interesados en buscar alternativas que apoyen el proceso de enseñanza-aprendizaje en los educandos, muchas veces no logran encontrar recursos pedagógicos que coadyuven al logro de esas intenciones ya sea por temor al cambio o por las raíces del tradicionalismo que ha perpetuado una forma de actuar en los docentes.

Buscando alternativas para mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje en la redacción de pequeños textos, logre encontrar una teoría psicológica que describe la forma como el niño construye su conocimiento, siendo la teoría psicogenética de Jean Piaget; de la misma manera encontré una pedagogía que afianza sus criterios con la concepción psicogenética, dicha pedagogía recae en la operatoria, que me brindó seguridad para poder llevar a cabo el trabajo educativo en la asignatura de español en el aspecto de redacción, que a la vez, generaliza todas las asignaturas programáticas, después de haber detectado la problemática a tratar en este documento, para dar principio operativo a la presente propuesta pedagógica, pude comprobar además de la problemática planteada, que las actividades que se diseñaron, estuvieron acorde a los intereses de los niños y a la edad mental y cronológica de los mismos, que fluctúa entre los siete y diez años.

Las actividades en su inicio, fueron lúdicas, favorecieron la formación de equipos y socialización del conocimiento. Así también se fomentó la democracia, libertad, el respeto por las normas autoestablecidas por los

educandos, incidiendo la investigación de campo y documental, como recursos para disipar dudas y confirmar hipótesis planteadas por los niños que coadyuvaron en la construcción del conocimiento generalizado de los niños de segundo grado de educación primaria de la escuela "Niños Héroe", de la colonia América Libre, Municipio de Chiapa de Corzo.

La Teoría Psicogenética describe cómo el niño construye su propio conocimiento, no dice como debemos propiciarlo, sin embargo puedo asegurar que dicha teoría es un recurso indispensable en el ámbito educativo, ya que es útil conocer los factores que intervienen en el niño para la construcción del conocimiento. Los estadios por los que atraviesa en dicha construcción para no caer en el error de tratarlo como un adulto pequeño.

Por ello puedo asegurar que la teoría psicogenética tiene un valor incalculable en el terreno pedagógico, ya que me brindó una nueva concepción de aprendizaje a la vez propició un cambio en la forma de actuar como docente. Al igual la Pedagogía Operatoria es un recurso fiable que brindó un gran apoyo en el terreno educativo, logró la interacción de asignaturas programáticas, despertando el interés en los niños, logrando el respeto por las normas, la propia forma de pensar y la de los demás, valorando aún más el sentido democrático al momento de la elección de temas o de representantes de equipos.

La actitud de los niños al emprender las actividades desde el punto de vista operatorio, fue de gran valor para los mismos ya que las actividades se realizaron con mayor entusiasmo e interés, cuando se eligen y no cuando se

imponen. También los trabajos de planeación de las diversas visitas para investigar, promovieron en los educandos, la redacción de enunciados que encajaran en acciones propositivas en busca de respuestas a hipótesis planteadas, que a la vez dieron origen a redactar nuevos textos con las respuestas correspondientes a los cuestionamientos anteriores.

La exposición de los trabajos fueron verdaderas autoevaluaciones o autocorrecciones, que aunque no se plantea en los objetivos, se promovió la ortografía, al presentar conclusiones existían palabras iguales pero que se encontraban escritas de diferente forma, promoviendo con ello la duda que los llevó a la investigación documental o uso del diccionario.

#### **4.2. Evaluación de la Propuesta.**

Teniendo en consideración que en todo trabajo que se realiza, es necesario valorar sus alcances y limitaciones, fue preciso partir de la conversación que tuve con el titular de grupo, hacer los primeros balances de juicio que consistió en la observación del concepto de aprendizaje que él enunciara, el cual se sitúa a la evaluación aún antes de ser aplicada dicha propuesta.

En términos generales, puedo asegurar que la presente propuesta pedagógica resultó un gran recurso en el proceso enseñanza-aprendizaje en redacción de pequeños textos de diferente naturaleza, aunado a la generalización de las demás asignaturas curriculares.

Este trabajo es una actividad educacional en el cual se reconstruyen los alcances particulares de la práctica docente, implicando un proceso teórico, metodológico, propositivo, encauzando estrategias didácticas que promueven el razonamiento y recuperación de explicaciones psicopedagógicas y sociohistóricas que sistematizan la experiencia del docente.

Puede asegurarse que el proceso metodológico fue congruente al lineamiento pedagógico que siguió la puesta en marcha de la presente propuesta. Las actividades siguieron los lineamientos de la pedagogía operatoria, pues fue la decisión y consenso grupal para determinar el tema a tratar, sin oponerse a la habilidad y destreza del docente para encauzar el objetivo principal de la presente.

Las actividades que se diseñaron fueron acordes al desarrollo mental de los educandos, la interacción directa dentro del proceso de investigación dio origen a la manipulación de objetos concretos y a la generalización del conocimiento.

El trabajo por equipo ayudó a la socialización del conocimiento; la exploración del mismo para promover el punto de partida, fue de gran utilidad pues en él se describían los previos conocimientos y se socializó a través de las diferentes participaciones.

El lenguaje utilizado por los niños en la profundización del tema, fue un vehículo del pensamiento, respecto a características de lo tratado que apoyaba

a la utilización de esos razonamientos para plasmarlos a través de la redacción de textos implicando obstáculos que se superaron con la participación de todos, ya que con ello podían darse cuenta que hablar no es lo mismo que escribir o redactar, sin embargo esto no fue fácil, se complicó un poco llegar a tal concepción.

La pedagogía operatoria es una corriente que se desprende de los aportes que ha realizado la Psicología Genética en base a la construcción del conocimiento, en la cual sus propósitos se definen en elaborar consecuencias didácticas que pueden ser aplicadas en cualquier ámbito educativo, es un excelente recurso para apoyar la redacción de pequeños textos, ya que generaliza el conocimiento por ejemplo: en el tema "Mi comunidad" se generalizan conceptos de la diferentes áreas como español en su aspecto de redacción, geografía, historia, matemáticas, de los cuales se da principio con lo conocido a lo desconocido, de lo fácil a lo difícil, retrocediendo a cada momento según sea necesario al punto de partida, logrando a cada momento la asimilación y acomodación de conocimientos que apoyen la reversibilidad del mismo, del cual se caracteriza en dicho período de las operaciones concretas momento en que se encuentran los alumnos de segundo grado.

Por lo anterior puedo afirmar que la presente propuesta pedagógica es recurso educativo que apoya positivamente la redacción de pequeños textos y aún más, generaliza el conocimiento de las demás asignaturas curriculares con los alumnos de segundo grado de Educación Primaria de la Escuela "Niños Héroe".

## CONCLUSIONES

La teoría Psicogenética describe al niño como un ser capaz de construir su propio conocimiento a través de la interacción con los objetos y de la propia historia de la vida del individuo.

Dicha construcción no es producto de una inteligencia agotadora ni de la simple manipulación de los objetos sino por el contrario, el conocimiento es producto que se establece en la estructura mental y entre más se active, más se propicia. En su descripción, Piaget, clasifica para el estudio de la inteligencia, estadios o períodos por los cuales tiene que atravesar el individuo a lo largo de su vida, siendo éstos: sensorio motor, preoperacional, operaciones concretas y operaciones formales.

Piaget describe en cada período, características muy particulares; siendo la reversibilidad del pensamiento en el estadio de las operaciones concretas en el cual se encuentran los alumnos de segundo grado de educación primaria.

Sin embargo para que exista la reversibilidad del pensamiento o las estructuras mentales se alcancen, hay que pasar por la maduración, acomodación y equilibración. Así también expliqué dichos conceptos o características, algunos individuos las alcanzan antes, otros después de la edad establecida por su autor.

La Psicogenética describe un proceso que es importante retomar para coordinarlo con la pedagogía operatoria, ya que dicha pedagogía es resultado de los aportes de la teoría constructivista de Jean Piaget; siendo esta pedagogía operatoria un recurso educativo de gran apoyo pedagógico que implica diversos conceptos que se apegan a la realidad, derivados de los intereses de los niños pasando por estadios intermedios que marcan el camino de construcción de nuevos conceptos o conocimientos, incidiendo la generalización del mismo.

La pedagogía operatoria nos encauza a determinar en qué estadio se encuentra el niño antes de emprender un aprendizaje o determinar a través de la observación, los previos conocimientos que los niños poseen para poder partir de éstos en base a experiencias propias y lograr nuevos conceptos respecto al tema que se trabaje. Es considerada como un recurso importante ya que uno de sus principios determina la experiencia directa a través de las visitas o investigaciones de campo y documentales, aunado con la formación de equipos de trabajo que apoya la socialización del conocimiento.

Por ello la Pedagogía Operatoria es un vehículo importante para favorecer el logro de la redacción de pequeños textos que globalizó y generalizó las demás áreas programáticas de segundo grado de la Escuela Primaria "Niños Héroe" de la Colonia América Libre del Municipio de Chiapa de Corzo.

El desarrollo de la redacción de pequeños textos, se puede decir que es la actividad reflexiva que compete a la programación de actividades

investigadoras, se inicia con el lenguaje oral por parte de los niños a la vez aumenta la necesidad de plasmar por escrito, esas reflexiones tanto conocidas como por conocer. Sin embargo para que el niño pueda construir esos pequeños enunciados, tiene que realizar determinadas acciones mentales con base a la intensidad problemática de sus cuestionamientos o hipótesis que lleva a la redacción en forma desordenada (esto sucede antes y después de la investigación), pero a través de la intervención del docente, que incide en observaciones, contradicciones y generalizaciones, del tema a tratar, ayuden al alumno a ordenar los conocimientos que posee como menciona con anterioridad, antes y después de las investigaciones pertinentes que logran avanzar el proceso constructivo del conocimiento y que culminan con redactar textos congruentes y ordenados, capaces de expresar verdaderos pensamientos apegados a la realidad vivencial en la que el niño interactúa.

Por ello, puede asegurarse con base a los lineamientos teóricos metodológicos y pedagógicos, se logró desarrollar en el alumno, la capacidad de manifestar por escrito pequeños textos a través de la intervención de factores cognitivos, volitivos y afectivos, desarticulando el tradicionalismo de copiar mecánicamente, enunciados textuales de libros que a la vez no le interesan al niño y lo realizan fuera de voluntad y agrado.

## SUGERENCIAS

- Antes de emprender un tema, es necesario conocer en qué estadio se encuentra el niño.
- Partir de los intereses de los niños, logrando la participación de todos y sean ellos quienes determinen el tema a tratar; el docente no debe imponer el tema aunque sí puede sugerir.
- El docente debe observar y registrar comportamiento y conocimientos previos de los niños para poder diseñar actividades futuras.
- El docente debe problematizar o crear situaciones de observación, contradicción y generalización, etc., que ayuden a ordenar los conocimientos que los niños poseen y logren avanzar en el proceso de construcción del conocimiento.
- El docente debe involucrarse en los equipos de trabajo como un elemento, más para proponer y no para imponer criterios.
- Dar a conocer a los padres de familia el plan de trabajo para lograr el apoyo de éstos en la medida que sea posible según sus alcances.
- El tiempo de duración de las actividades deberá sujetarse a los intereses de los niños, buscando alternativas para que se logre la generalidad del tema o vinculación con las demás áreas.

- Es recomendable establecer y acudir a visitas programadas con relación al tema que se establezca en base a la elección de los alumnos, si existe la posibilidad, realizar la elaboración de algunos objetos.

## BIBLIOGRAFIA

ABAD, Caja Julián. Diccionario de las Ciencias de la Educación, Santillana. México, 1987.

PARE, SEP. La Lengua Escrita en la Educación Primaria. México, 1993.

PARE, SEP. La Evaluación en la Educación Primaria. México, 1993.

RIVAS, Linares Francisco. Didáctica del Español. México, 1983.

PIAGET, Jean. Seis Estudios de Psicología, Seis Barral. México, 1985.

SEP. Avance Programático, Segundo Grado. Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuito. México, 1994.

SEP. Guía para el Muestreo de Segundo Grado, Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuito. México, 1994.

SEP. Guía para el Maestro de Segundo Grado de Educación Primaria. México, 1992.

SEP. Plan y Programa de Estudios. México, 1993.

SEP. Libro de Español de Segundo Grado de Educación Primaria, Comisión de Libros de Texto Gratuito. México, 1992.

SEP. Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita. México, 1990.

SEP. Recursos para el Aprendizaje. México, 1992.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Contenidos de Aprendizaje. México, 1983.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Desarrollo del Niño y Aprendizaje Escolar. México, 1992.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Teorías del Aprendizaje. México, 1987.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Desarrollo Lingüístico y Curriculum Escolar. México, 1990.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. El Maestro y las Situaciones de Aprendizaje de la Lengua. México, 1988.

VIZCAINO, Pérez José. Didáctica del Lenguaje. México, 1981.