



**EL JUEGO COMO TECNICA  
EDUCATIVA EN EL NIVEL PREESCOLAR**

**T E S I N A  
QUE PARA OBTENER EL TITULO DE  
LICENCIADO EN  
EDUCACION PREESCOLAR**

**P R E S E N T A**

*Silvina Guadalupe López Santiago*

## DICTAMEN PARA TITULACIÓN

Tuxtla Gutiérrez, Chiapas 27 de Julio de 1995

C.  
SILVINA GUADALUPE LOPEZ SANTIAGO

PRESENTE:

*El que suscribe, presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad, y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado: "El juego como técnica educativa en el nivel preescolar"*

-----  
-----  
-----  
-----  
-----, opción Tesis  
a propuesta del asesor C. Lic. Manuel de Jesús Cañas Domínguez.

*manifiesto a usted que reúne las pertinencias pedagógicas, para dictaminarlo favorablemente y autorizarle presentar su examen profesional.*



ATENTAMENTE  
"CICAR PARA TRANSFORMAR"

MC. JOSÉ FRANCISCO NIGENDA PÉREZ  
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN  
UNIDAD 07A

Tuxtla Gutiérrez, Chiapas,

JFNP/GTH/efgr.

## I N D I C E

	Páginas
INTRODUCCION .....	1
I. DELIMITACION Y DE DEFINICION DEL TEMA ....	4
II . JUSTIFICACION DEL TEMA.....	8
III. OBJETIVOS DEL TRABAJO .....	12
IV. MARCO TEORICO .....	13
V. MARCO CONTEXTUAL .....	41
VI. METODOLOGIA .....	53
VII. INFORME ACADEMICO .....	55
VIII. CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS .....	76
IX. ANEXOS .....	81
X. BIBLIOGRAFIA .....	100

## I N T R O D U C C I O N

Este trabajo nace como respuesta a una inquietud ante la impresion generalizada entre los padres de familia e incluso entre muchos miembros del magisterio, de que la educacion preescolar no tiene mayor trascendencia; de que no es más que una forma de que los niños pierdan el miedo a la escuela y por ello, para hacerla más atractiva, solo llegan a jugar.

Hay quienes escogen el trabajo a nivel preescolar porque lo consideran el más fácil. pues creen que sólo se trata de mantener ocupados a los niños. al fin y al cabo las educadoras estan obligadas a tenerles paciencia y saben arreglárselas para entretenerlos con muchos juegos.

Esta impresion que se tiene de la educación preescolar es muy inquietante y también lo es el hecho que se desconozca lo que el juego puede significar en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Y esta significación es importante en todos los niveles educativos, pero aún más en el nivel preescolar, ya que a esta edad el juego es una actividad predominante.

Se espera que la respuesta que se pretende dar a tales inquietudes, permita crear una mayor conciencia entre los pa dres de familia y entre quienes hemos escogido el nivel - preescolar como área de trabajo, sobre la importancia que reviste este nivel para los niños y la trascendencia que tiene el juego:

- Para ellos como actividad y
- Para nosotros como técnica educativa.

Para su desarrollo, el trabajo se ha dividido en cinco capítulos. En el primero de ellos se delimita el alcance del trabajo: Ya que como se dijo antes, la técnica del juego - es aplicable a todos los niveles educativos. Además, ofrece algunas consideraciones que justifican el tema para un trabajo de graduación y se establecen sus objetivos.

El segundo capítulo trata de las técnicas educativas en general y del juego como técnica específica especialmente aplicable al nivel preescolar.

El capítulo tercero constituye el marco de referencia del trabajo hasta ubicarlo en el centro educativo que sirvió de base para la investigación que se llevó a cabo.

En el capítulo cuarto se describe la metodología que se utilizó para realizar la investigación, se presentan los -- resultados obtenidos y se hace un análisis de ellos a fin de formular algunas conclusiones.

Finalmente en el capítulo quinto se ofrecen algunas suge-- rencias que se consideran útiles para alcanzar los obje-- tivos del trabajo.

Se espera de esta forma hacer un aporte, aun cuando sea - modesto, a la práctica de la educación a nivel preescolar. Si esto se logra se deberá en buena medida al apoyo y a la orientación del Lic. Manuel Cañas Dominguez, quien merece con justicia este reconocimiento.

## I. DELIMITACION Y DEFINICION DEL TEMA

El juego como actividad de grupo, tiene un papel importante en la vida social. El sujeto que participa y se desenvuelve individualmente en función del juego, no solamente forja su propia personalidad sino también influye en los demás participantes con los cuales se relaciona. Lo que se da entre ellos son en realidad interrelaciones e interdependencia, ya que las influencias son reciprocas.

Visto de esta manera, el tema del juego es tan amplio, y tiene tantas implicaciones que su desarrollo daría lugar a la elaboración de muchos y muy amplios tratados.

En el caso de una tesina como ésta, con las limitaciones que tipifican a este tipo de trabajos, el tema debe reducirse a una extensión que sea manejable dentro del alcance del trabajo. A ello obedece que se considere nada más en su aspecto de una técnica educativa aplicable al proceso de enseñanza-aprendizaje; y dentro de este campo, referirlo únicamente al nivel educativo preescolar.

De esta manera se logra un doble propósito: En primer lugar se adecúa el tema a las posibilidades de quien lo desarrolla, en cuanto a conocimientos y en cuanto a tiempo para realizar las investigaciones necesarias y para elaborar el presente trabajo. Y en segundo lugar, se tiene la oportunidad de que en el trabajo se incorpore la experiencia obtenida a través de la actividad cotidiana en un centro escolar específico.

Por otra parte el tema se define como un análisis del juego y de sus implicaciones en los niños de edad preescolar. La educación que se imparte a este nivel pretende que los niños aprendan a desenvolverse mejor, a ser participativos y sobre todo a ser reflexivos a través de la actividad dirigida a tales propósitos.

Las actividades a realizar deben ser naturales en los niños y de ahí la importancia del juego como actividad espontánea en ellos. De esta manera, el juego se convierte en un medio educativo por excelencia, a través del cual se organiza la mayor parte de las actividades que conducen al aprendizaje de los preescolares.



La educadora tiene la responsabilidad de integrar las actividades educativas, entre ellas el juego, en un todo coherente, y de promover el aprendizaje, entendiéndose éste como el desarrollo de nuevas inquietudes, la asimilación de nuevos conceptos y conocimientos, y la adquisición de nuevas habilidades.

Uno de los medios que el niño preescolar utiliza para comunicarse con los demás es el juego, por medio del cual expresa sus conocimientos, emociones y sentimientos, supera la timidez, el miedo y la ansiedad; y se vuelve más seguro de sí mismo, más autónomo. A medida que se socializa mediante el juego, el niño toma también mayor conciencia de su entorno.

Es importante señalar, como parte de la definición del tema, que una de las principales fuentes de donde el niño extrae experiencias para enriquecer sus conocimientos, se da a partir de la movilidad física que despliega y los desplazamientos de su propio cuerpo en el espacio, durante sus actividades sobre objetos concretos y de las interacciones con otros niños durante el juego espontáneo y dirigido.

Estas actividades son de fundamental importancia para consolidar paulatinamente las coordinaciones psicomotoras del niño, para favorecer su desarrollo físico general y la construcción de su pensamiento y para la formación de su carácter y de su personalidad.

## II. JUSTIFICACION DEL TEMA

Cuando se elabora un trabajo de esta naturaleza la pregunta casi obligada que siempre se hace es: ¿Por qué escogió este tema? Y es lógico que así sea, puesto que el tema de un trabajo de graduación debe reunir ciertos requisitos -- para ser válido.

Uno de estos requisitos es la originalidad. No en el sentido de que nunca se haya escrito nada sobre el tema, eso sería prácticamente imposible; pero sí que refleje un análisis propio de sus implicaciones. Para ello naturalmente hay que documentarse, pero no limitarse a transcribir textualmente párrafos de la bibliografía consultada. En este trabajo se ha evitado cuidadosamente caer en esa práctica, que es muy fácil. En cambio se ha tratado de asimilar e interpretar los estudios de diversos autores, a fin de aplicar los conceptos, por ellos desarrollados, a la realidad del medio ambiente educativo en el que se trabaja en Tuxtla Gutiérrez, según la propia experiencia.

Otro de los requisitos consiste en que el tema dé lugar a la realización de investigación, tanto bibliográfica como de campo. En este trabajo se recurrió a la investigación bibliográfica para desarrollar el marco teórico y a la investigación de campo entre las mamás de los alumnos del 3er. grado de Preescolar del jardín de niños "Dr. Romeo Rincón Castillejos" de esta ciudad, para conocer de primera mano los hábitos de juego de los niños.

Un tercer requisito consiste en que el tema se relacione de alguna manera con la práctica de la profesión; lo cual es evidente en este caso, pues el tema planteado constituye una aplicación al quehacer diario, de los conocimientos adquiridos a lo largo de la formación profesional.

Un requisito adicional consiste en que el desarrollo del tema ofrezca algún aporte ya sea al estudio de la profesión, a la práctica de la misma o al bienestar de algún sector de la sociedad. El tema que aquí se desarrolla puede servir para despertar un mayor interés entre las educadoras por conocer más sobre la técnica del juego y por aplicarla en sus aulas. Además puede ayudar a las madres de familia a integrar en mejor forma el equipo Escuela-Hogar para lograr una educación integral. Y todo ello, naturalmente, en beneficio de los niños en edad pre-escolar.

Por otra parte, el juego representa un aspecto esencial en el desarrollo del niño, en cuanto a que está ligado al desarrollo del conocimiento de, la afectividad, de la motricidad y de la socialización del niño, cuyo proceso puede apoyar y favorecer por medio del juego, generando en el grupo de niños sentimientos de solidaridad, de ayuda mutua y de integración cooperativa.

Además, el juego proporciona a los niños la oportunidad de desahogarse, ya que el juego y el ejercicio han sido considerados por muchos especialistas como calmantes de la naturaleza.

El niño juega más que el adulto porque tiene una potencialidad de vida que lo inclina a buscar una amplitud de reacciones:

Grita de buena gana en vez de hablar.

Corre sin cesar en vez de caminar

La actividad que le permiten o le toleran los adultos, no basta para gastar la totalidad de esa potencialidad de vida

El juego es indispensable en la vida de los niños porque contribuye a la convivencia con otros niños de la misma edad.

Fomenta las actividades sanas, logrando un sentimiento de satisfacción y mérito individual como resultado del éxito en el juego; ayuda a aprender el lugar que corresponde al propio sexo; contribuye a desarrollar una moral y una escala de valores y a respetar las reglas y el derecho de los demás, al participar en juegos por equipos.

Por todas las consideraciones anteriores, se estima que el tema "El juego como técnica educativa en el nivel preescolar", reúne los requisitos de validez para un trabajo de graduación.

### III. OBJETIVOS DEL TRABAJO

Los objetivos de este trabajo están más relacionados con el quehacer cotidiano en el campo docente. Entre estos -- destacan los siguientes:

- Promover el interés de las educadoras en el estudio y el dominio del juego como técnica educativa.
- Estimular la aplicación en el aula de los conocimientos adquiridos sobre los juegos educativos.
- Proporcionar orientación a los padres de familia sobre como cooperar con la escuela en la educación de sus hijos, a través de la práctica de juegos educativos en el hogar.
- Aprovechar las ventajas que ofrece el juego como técnica educativa, a fin de lograr un mejor rendimiento en el aprendizaje de los niños.

#### IV. MARCO TEORICO

En este capítulo se desarrollan los términos "Técnica Educativa" y "Juego", ambos como partes integrantes del tema del trabajo.

(1) Como principio básico de la educación infantil, ha de aceptarse que el niño es una persona en crecimiento; y como tal, no es posible aislar ninguno de los aspectos de su desarrollo. En su educación debe asumirse la globalidad del niño como una unidad compleja; así, el trabajo del educador no puede centrarse en el aprendizaje o en el desarrollo intelectual, desligado de la persona total que es el niño que crece, que está cambiando. Por lo tanto un Jardín infantil no debe ser solamente una escuela de transmisión de contenidos, sino de desarrollo de todas las potencialidades del individuo: en este caso, el niño.

Entre las características del niño en edad preescolar se pueden señalar las siguientes:

- El niño preescolar es una persona que expresa de distintas formas, una búsqueda personal de satisfacciones corporales e intelectuales.

(1) Lecturas de apoyo - Educación Preescolar. SEP, 1992.



- A no ser que esté enfermo, es alegre; y manifiesta siempre un profundo interés y curiosidad por saber, conocer, - indagar, explorar tanto el cuerpo como a través del idioma que habla.
- Toda actividad que el niño realiza implica pensamientos y afectos siendo particularmente notable su necesidad de desplazamientos físicos.
- Sus relaciones se dan con las personas que lo rodean, de quienes demanda un constante reconocimiento, apoyo y cariño.
- El niño no es sólo gracioso y tierno, también tiene impulsos agresivos y violentos. Se enfrenta, reta, necesita pelear y medir sus fuerzas: es competitivo. Negar estos rasgos implica el riesgo de que se expresen en formas incontrolables. Mas bien se requiere proporcionar una amplia gama de actividades que permitan convertir estos impulsos en creaciones.
- El niño desde su nacimiento tiene impulsos sexuales y -- más tarde experimentará curiosidad por saber acerca de - esto, lo cual ha de entenderse no bajo los parámetros de - la sexualidad adulta, sino a través de los que corresponden a su infancia.

Estos y otros rasgos se manifiestan a través del juego, el lenguaje y la creatividad. Es así como el niño expresa - plena y sensiblemente sus ideas, pensamientos, impulsos y conocimientos.

De acuerdo con las características enumeradas y de conformidad con la globalidad del niño como una unidad compleja, es posible definir las áreas en función de las cuales se - realizan las actividades de un jardín de niños.

Estas áreas son las siguientes:

- Sensibilidad y expresión artísticas.
- Relación con la naturaleza.
- Matemáticas.
- Lenguaje (oral, escrito y lectura)

## 2.1 LAS TÉCNICAS EDUCATIVAS

(2) Las técnicas educativas son los instrumentos o herramientas que el educador utiliza para llevar a cabo - las actividades que le permitirán estimular y orientar el desarrollo de las potencialidades del niño en todos sus as pectos. En el nivel preescolar consisten generalmente en actividades específicas mediante las cuales se crean condiciones favorables para el desarrollo del niño en deter-- minadas áreas, por ejemplo:

(2) Bloque de Juegos y actividades en el desarrollo de -- proyectos en el jardín de niños. SEP, 1993.

## A. ACTIVIDADES DE SENSIBILIDAD Y EXPRESION ARTISTICA

Este tipo de actividades permiten que el niño pueda expresar, inventar y crear de manera general, elaborar sus ideas y aplicar sus impulsos en el uso y transformación -- creativa de materiales que pertenecen a los distintos campos del arte. Este es uno de los espacios más propios y -- personales del niño que comparte con otros niños y con la educadora en el trabajo colectivo. Al asistir a museos, espectáculos, actos, etc. el niño vive experiencias culturales y artísticas que lo constituyen como un ser sensible a la belleza, al conocimiento y a la comprensión del mundo. Entre las técnicas a utilizar se pueden mencionar las siguientes:

### a. MUSICA

- Marcar ritmos con palmadas
- Producir sonidos con distintos materiales y con su cuerpo.
- Reproducir sonidos con la voz.
- Cantar rondas, canciones populares, tradicionales, etc.
- Escuchar musica.
- Coordinar melodías con ritmos.
- Interpretar libremente distintas melodías.
- Asistir a conciertos.

b. ARTES ESCENICAS Y VISUALES

- Organizar funciones de teatro (de sombras, de guantes, de marionetas, donde ellos actúen)
- Hacer dramatizaciones.
- Asistir a obras de teatro, títeres, etc.
- Asistir a cine y proyección de videos.
- Hacer álbumes fotográficos.
- Asistir a exposiciones fotográficas.

c. ARTES GRAFICAS Y PLASTICAS

- Elaborar periódicos murales, mapas, murales, cuadros, decoraciones, cartelones, caricaturas, historietas, construcciones con diversos materiales (cajas, botes, etc.)
- Modelado (barro, plastilina, papel con resistol, etc.)
- Tallado de figuras (madera, piedras suaves, etc.)
- Carpintería.
- Dibujo (crayón, lápiz, plumón)
- Pintura con dedos y manos (engrudo de colores, pintura líquida)
- Visitas a exposiciones de pintura, escultura, textiles, etc. y museos.

## B. ACTIVIDADES DE PSICOMOTRICIDAD

Estas actividades permitirán que el niño descubra y utilice las distintas partes de su cuerpo, sus funciones, posibilidades y limitaciones de movimiento, sensaciones, percepciones, formas corporales de expresarse, y controlar los movimientos de su cuerpo al manejar objetos de uso diario.

En este encuentro físico con los límites y dimensiones de los espacios, el niño va estructurando nociones de espacio y tiempo tales como: arriba, abajo, detras, antes, después dentro, fuera, etc.

Se debe estimular la expresión de los niños a través de movimientos libres, propiciando actividades que impliquen todo tipo de movimientos, que trabajen y jueguen en distintos lugares y posiciones, que desarrollen actividades artísticas de expresión corporal y gestos.

Todas las actividades deben realizarse respetando la expresión espontánea del niño para favorecer su autonomía, seguridad y comunicación.

Algunas de las técnicas que se pueden utilizar son:

- a. Relacionadas con la imagen corporal (Sensaciones, percepciones, estructuración del espacio) :
- Observar y ejecutar distintos movimientos corporales al aire libre, en el aula, espontáneos o por imitación, (caminar, correr, girar, trepar, gatear, resbalarse, balancearse, saltar a diferentes alturas)
  - Jugar en espacios limitados con diferentes materiales.
  - Juegos corporales que dependen de reglas a respetar, de órdenes visuales o auditivas, de imitación, etc.
  - Dibujar lo visto en la realidad.
  - Construir (con bloques de madera, materiales, cajas)
  - Hacer esculturas con barro, plastilinas, etc.
  - Producir movimientos expresivos (dramatizaciones mímicas, ritmos, juegos de imaginación y expresivos)
  - Reconocimiento de sensaciones y percepciones corporales.
- b. Relacionados con la estructura del tiempo
- Ordenar secuencias de cuentas.
  - Narrar actividades en secuencia.
  - Identificar los días de la semana.
  - Elaborar calendarios.
  - Practicar registros de tiempo.
  - Medir el tiempo.

### C. ACTIVIDADES RELACIONADAS CON LA NATURALEZA

Estas actividades permiten que el niño desarrolle una sensibilidad responsable y protectora de la vida humana así - como del mundo animal y la naturaleza en general. Asimismo que desarrolle su curiosidad y el sentido de observación y búsqueda de respuestas a las constantes y diversas preguntas que se plantea frente a hechos y fenómenos de su entorno natural y social. Para el desarrollo de estas actividades se pueden utilizar técnicas como:

#### a. RELACIONADAS CON LA SALUD

- Lavarse las manos
- Cepillarse los dientes.
- Limpiarse uñas, nariz y oídos.
- Limpiar el calzado.
- Visitar centros de salud para niños.
- Preparar menús balanceados.
- Jugar al doctor, enfermeras, dentistas.

#### b. RELACIONADAS CON EL CUIDADO DE LA ESCUELA

- Aseo del aula
- Limpieza de áreas exteriores.

c. RELACIONADAS CON LA ECOLOGIA

- Observaciones sobre problemas de higiene en la comunidad.
- Campañas contra la contaminación.
- Observación sobre la conservación de áreas verdes.
- Recolección y separación de la basura.
- Aseo personal, lavado de la ropa y limpieza de la casa.

d. RELACIONADAS CON LAS CIENCIAS

- Cuidado de diversos tipos de plantas
- Observación y cuidados de animales.
- Registros de cambios significativos de climas, plantas y animales.
- Visitar zoológicos, jardines botánicos, invernaderos.
- Coleccionar hojas, flores, piedras.
- Observación de astros, de sus movimientos, posiciones y otros sucesos astronómicos.

D. ACTIVIDADES MATEMATICAS

El desarrollo de estas actividades permite al niño establecer distintos tipos de relaciones entre personas, objetos y situaciones de su entorno. Le permiten por ejemplo - cuantificar, medir, clasificar, ordenar, agrupar, ubicar, utilizar formas y signos diversos como intentos de



representación matemática. Son actividades que ofrecen -- también la oportunidad de relacionarse con objetos a par-- tir de sus formas y relacionarlos con el espacio, lo cual es un antecedente de las nociones geométricas.

Entre las técnicas que se pueden utilizar en las activida-- des matemáticas, cabe mencionar las siguientes.

- Captar cualidades y propiedades de objetos y de personas y observar sus semejanzas y diferencias a fin de propi-- ciar acciones y operaciones mentales que el niño realiza aún sin proponérselo, tales como:

Nombrarlos

Agruparlos

Seleccionarlos

Diferenciarlos

Ordenarlos

Quitarlos

Incluirlos

Compararlos

Contarlos

Medirlos (con la mano, el pie, etc.)

- En cuanto al espacio se le puede pedir al niño que se --  
desplace y mueva objetos para calcular o definir:
  - Distancias
  - Espacios interiores
  - Espacios exteriores
  - Espacios abiertos
  - Espacios cerrados
  - Espacios vacíos
  - Espacios ocupados
  - Lo cercano
  - Lo lejano.
  
- Captar la diversidad de formas geometricas
  - En los objetos mismos
  - En sus relaciones y movimientos en el espacio.
  - En la comparación con otros objetos
  - En la funcionalidad que se requiere para acomodar, guar-  
dar o construir.
  
- En cuanto a la representación gráfica del número, ésta -  
implica:
  - Dibujar un número determinado de objetos.
  - Moldear
  - Usar objetos reales para indicar su número
  - Intentar describir el signo convencional, modelarlo o ---  
pintarlo.

130578

E. ACTIVIDADES RELACIONADAS CON EL LENGUAJE

- Las actividades relacionadas con el lenguaje permiten al niño sentirse libre para hablar solo, con otros niños o con adultos. Le permite también experimentar con el lenguaje inventando palabras, de manera que encuentre un medio para expresar sus emociones, deseos y necesidades.

Por otra parte proporciona al niño la oportunidad de enriquecer su comprensión y de lograr un dominio progresivo del lenguaje descubriendo su función para entender a otros y darse a entender. Así mismo, le brinda la oportunidad de escuchar y comprender las lecturas que otros hacen y de comunicación socializada.

Entre las técnicas que se utilizan en las actividades relacionadas con el lenguaje se incluyen las siguientes:

a. LENGUAJE ORAL.

Hacer relatos sobre:

Historias personales

Historias inventadas

Cuentos

Sueños

Hechos vividos en común

- Inventar cuentos
- Jugar con adivinanzas
- Imitar personajes
- Hacer mímica
- Inventar y decir chistes

b. ESCRITURA

- Representar gráficamente lo que necesita o desea.
- Elaborar cuentos e historias con dibujos y gráficas.

c. LECTURA

- Leerles cuentos, periódicos, revistas
- Organización de documentos por contenidos
- Experiencias en las que vivan la necesidad de la lectura y la escritura (cartas, invitaciones)
- Pegar en las paredes palabras y letreros.

Las relaciones entre los propósitos de la educación pre-escolar y los juegos que pueden utilizarse como técnicas educativas, se pueden dar en las diferentes áreas de la formación integral del niño.

El desarrollo de la sensibilidad y de la expresión artísticas se pueden estimular de diferentes formas. Por ejemplo:

- producir sonidos con objetos y con el cuerpo, y reproducir sonidos con la voz, estimular la expresión y la creatividad a través de la música.
- Jugar a mover el cuerpo al ritmo de la música, a cantar rondas y canciones populares y tradicionales, a participar en bailables y a escuchar música.
- Elaborar instrumentos tales como sonajas, cascabeles, maracas, triángulos, claves y otros
- Los juegos de poner algo en escena, de caracterizar personajes, de elaborar telones, de asistir a obras de teatro infantil y a funciones de marionetas, de sombras y de mimica, permiten disfrutar las actividades teatrales como participante y apreciarlas como espectador.

- Tomar fotografías, hacer álbumes, preparar exposiciones, asistir a ellas y a proyecciones de películas y de videos, enseña a aprovechar los medios existentes para tener experiencias artísticas y culturales.
- Jugar a modelar figuras con plastilina, con barro y con masillas, a dibujar con palitos en tierra y arena, a dibujar con crayolas, gises y plumones, a decorar piedras, a pintar con las manos, a elaborar periódicos murales y adornos para el salón, a construir con materiales huecos y sólidos (cajas, botes, envases, piedras y trozos de madera) y visitar museos, monumentos históricos y zonas arqueológicas, ayuda a expresarse por medio de diversas técnicas y contribuye al desarrollo de la creatividad.

Para desarrollar la psicomotricidad, se pueden realizar actividades tales como:

- Ejecutar al aire libre o en el aula, movimientos corporales espontáneos o por imitación ( caminar, correr, girar, gatear, trepar, resbalarse, equilibrarse, saltar de diferentes alturas ); imitar movimientos de personas, animales y elementos de la naturaleza; y participar en sesiones de educación física utilizando aros, globos, pelotas, cuerdas, etc. ayuda a desarrollar habilidades motoras para controlar la actividad corporal.

- Recorrer circuitos en los que tenga que brincar, rodar, gatear, etc; producir movimientos expresivos (mímica, -- dramatizaciones, ritmos corporales); participar en carreras de carretillas, de encostalados, con obstaculos, jugar a atraparse; y realizar juegos y rondas tradicionales (Las escondidas, Doña Blanca, A la vibora de la -- mar, etc.), permiten hacer uso de manifestaciones motrices.
  
- Desplazarse en lugares abiertos, cerrados, amplios, reducidos; dibujar lo visto en la realidad; elaborar croquis para visitar el mercado, el zoológico, el parque de juegos, etc. ; y participar en juegos de ubicación (arriba, abajo, adentro, afuera, delante, detrás, izquierda, derecha) ayuda a adquirir la noción del espacio.
  
- Describir actividades en secuencia; identificar días de la semana; elaborar calendarios, utilizar los términos - ayer, hoy y mañana y narrar al grupo las actividades - en casa durante el fin de semana, ayuda a organizar - registros cronológicos de actividades, hechos y fenómenos ( tomar conciencia del tiempo ).

El desarrollo de actividades responsables ante la vida humana y ante la naturaleza en general y de la curiosidad y el sentido de observación, se pueden fomentar con técnicas adecuadas y aplicadas como juegos. Así por ejemplo:

- Lavarse las manos, cepillarse los dientes; limpiarse uñas, nariz y oídos; bolear el calzado; jugar al médico, la enfermera, el dentista; son actividades relacionadas con la salud.
- El aseo del aula y la limpieza de las áreas exteriores, se relacionan con el cuidado de la escuela.
- Observar problemas de higiene de la comunidad, participar en campañas contra la contaminación, recolectar y separar la basura, cuidar y mantener las áreas verdes y cuidar el agua, son actividades relacionadas con la ecología y la naturaleza.
- Cuidar diversos tipos de plantas y animales, observar cambios significativos en ellos y en el clima, coleccionar elementos naturales (hojas, flores, piedras), observar cuerpos celestes (movimientos y posiciones), visitar parques botánicos y zoológicos, son actividades relacionadas con las ciencias (naturales).

Para desarrollar en el niño conceptos elementales de Aritmética y Geometría como base para relaciones matemáticas más complejas, se pueden realizar diferentes actividades.

Por ejemplo:



- Para estimular la realización de operaciones mentales - espontáneas se puede pedir al niño que mencione a sus - compañeros, que forme grupos con ellos, que escoja e- quipos, que los clasifique, que los ordene por estatura, que incluya o quite a algunos de un grupo, que los com- pare, que los cuente, etc.
  
- En cuanto al espacio, se puede pedir al niño que se des- place más cerca, más léjos, a cierta distancia y enseñar le los conceptos interior-exterior, vacío-ocupado, a- bierto-cerrado, las formas geométricas. También se le - puede pedir que acomode o coloque objetos para compren- der el concepto de funcionalidad, relaciones y movimien- tos en el espacio, así como comparándolos con otros ob- jetos.
  
- Para la comprensión de la simbología (números y signos ) se puede dibujar un número determinado de objetos o usar objetos reales para indicar su número, así como tratar - de dibujar los números convencionales.

Respecto al desarrollo del lenguaje, algunas de las activi- dades que se pueden realizar para estimularlo son las si- guientes:

- Relatar historias y sueños personales, contar cuentos y películas, relatar historias inventadas, describir imágenes (fotografías, pinturas), describir escenas y hechos reales, describir personas, animales y objetos, imitar personajes, jugar con trabalenguas y adivinanzas, todo ello contribuye al desarrollo del lenguaje.

EL JUEGO

El juego como actividad, visto por el adulto y por el niño es interpretado de maneras diferentes, las cuales han dado lugar a un malentendido en la esencia misma de dicha actividad.

(3) Para el adulto, el juego significa diversión, distracción, entretenimiento, le permite hacerse la ilusión de que se libera de las responsabilidades asignadas socialmente a los roles que desempeña. las actividades de juego se oponen a las actividades serias del trabajo, al igual que ocurre con el sueño y la vigilia, con la salud y la enfermedad. El -- juego viene a ser la antitesis del trabajo."

(4) Sin embargo por influencia de esos determinismos sociales de los que se trata de escapar, los juegos de los adultos no pueden dejar de obedecer a unas reglas que por lo general no son más que una imitación de las leyes que rigen la sociedad. Por ejemplo los juegos de azar no están basados en la aceptación de este como se pretende, sino en la pro-

(3) Desarrollo del niño en el nivel preescolar- SEP, 1992.

(4) Antología de apoyo a la practica docente del nivel -- preescolar (El juego- Jean Arfovilloux)- SEP, 1993.

babilidad matemáticamente calculada de la ganancia.

En cambio para el niño, por lo menos cuando es muy pequeño y la escuela no lo ha sujetado aún a sus normas, el juego siempre es una actividad muy seria, en la que están implicados todos los recursos de la personalidad. El juego - es una necesidad natural socialmente reconocida, a través de la cual el niño se experimenta y se construye.

Por medio del juego el niño aprende que hay un tiempo para el juego y un tiempo para el trabajo y que generalmente el permiso para el juego está condicionado por los cumplimientos del trabajo. Mientras los primeros juegos eran casi espontáneos, gobernados solamente por la fantasía del niño, llega la edad de los juegos en equipo, de los juegos de sociedad con sus reglas establecidas por los adultos. - La necesidad del juego ha sido sustituida por el derecho a jugar que el adulto concede hasta que las tareas estén terminadas y las lecciones aprendidas.

A esta edad el niño puede encontrar otros centros de intereses además del juego pero se necesita que estas actividades nuevas le proporcionen suficiente placer para que - puedan sustituir el atractivo del juego.

Puede decirse entonces y esto es bastante evidente que los niños juegan por una serie de razones tales como: placer, dar salida a la agresividad, dominar la angustia, acrecentar su experiencia y para establecer contactos sociales. - Aplicado al niño en edad preescolar, el juego viene a ser el medio a través del cual se pretende identificar la relación entre los diversos aspectos de su desarrollo.

En el niño la importancia del juego radica en que éste - constituye una de sus principales actividades, la cual le permite reproducir las acciones que vive cotidianamente y elaborar en su interior todas aquellas emociones y experiencias provocadas por su interacción con el medio exterior. En la etapa preescolar el juego no solamente es un entretenimiento, sino también un medio para desarrollar -- sus potencialidades y para provocar cambios cualitativos - en las relaciones que establece con otras personas de su entorno.)

A través del juego el niño preescolar empieza a entender - que su participación en ciertas actividades le impone el cumplimiento de ciertos deberes, pero al mismo tiempo le o torga una serie de derechos. El juego viene a ser una especie de escuela de relaciones sociales, ya que disciplina a quien las comparte.

Jugando se aprende a llegar a acuerdos, a interrelacionarse, a formar un sentimiento colectivo. También se incrementa la autoridad del niño y su capacidad para seguir al grupo y para compartir sentimientos e ideas; es decir, que por medio del juego se forma el sentido social.

El juego le permite al niño familiarizarse con las actividades que percibe a su alrededor, así como interrelacionarse con el adulto.

Las relaciones reales que establece con sus compañeros le enseñan a comportarse en diferentes situaciones, a conocer diversas exigencias del grupo y a elegir entre diferentes conductas, dependiendo de las características individuales

En esta etapa, el juego es esencialmente simbólico, lo cual es importante para el desarrollo psíquico del niño, ya que es entonces cuando este desarrolla la capacidad de sustituir un objeto por otro. Esto constituye una adquisición que asegura en el futuro, el dominio de los significantes sociales; y por consiguiente, la posibilidad de establecer mas ampliamente relaciones afectivas y de estructurar su pensamiento.

El juego también influye en el desarrollo del lenguaje, -  
pues exige cierta capacidad de comunicación verbal y no -  
verbal, tanto para expresar los propios deseos y sentimien-  
tos como para comprender los de sus compañeros.

El problema que puede presentarse es que el juego empleado  
como técnica didáctica pierda su caracter placentero al o-  
cultar tras de sí, objetivos muy precisos, o al centrarse  
en favorecer únicamente ciertos aspectos del desarrollo.

Por ello es preciso recordar que el objeto del juego es --  
producir una sensación de bienestar que el niño busca --  
constantemente en su actuar espontáneo, lo cual afortuna-  
damente le lleva también al desarrollo de sus aspectos a-  
fectivos sociales, culturales, creativos de comunicación,  
es decir, al desarrollo integral.

CLASIFICACION DEL JUEGO

(5) Al igual que todas las actividades, el juego se puede clasificar atendiendo a una diversidad de criterios. Por ejemplo: Atendiendo al criterio de participación, se pueden clasificar los juegos en dos grandes grupos: Juegos individuales y juegos sociales.

El juego individual distingue varias categorías de complejidad creciente:

- La conquista del cuerpo ( Juegos motores con el cuerpo como instrumento)
- La conquista de las cosas (juegos de construcción y destrucción)
- Juegos de roles (metamorfosis de las personas y las cosas)

El juego social comprende:

- Los juegos de imitación simple.
- Los juegos de roles complementarios (maestros y alumnos)
- Los juegos combativos.

(5) Piaget, Jean - "La formación del símbolo: Imitación, juego y representación"- Fondo de Cultura Económica- Décima reimpresión, 1987.



Uno de los sistemas más conocidos para clasificar los juegos es el que se basa en su contenido. En una primera categoría llamada Juegos de experimentación o Juegos de funciones generales, se han agrupado.

- Los juegos sensoriales (silbidos, trompetas, etc.)
- Los juegos motores (canicas, carreras, etc.)
- los juegos intelectuales (imaginación y curiosidad)
- Los juegos afectivos; y
- Los ejercicios de voluntad (juegos de inhibición tales - como mantenerse el mayor tiempo posible en una posición difícil).

Una segunda categoría la de los juegos de funciones especiales comprende:

- los juegos de lucha
- los juegos de caza
- los juegos de persecución
- los juegos sociales
- los juegos familiares
- los juegos de imitación.

La mayor dificultad para el empleo de esta clasificación - consiste en que es casi imposible situar en solo casillero no sólo la multitud de casos intermedios que son revelados por la observación cotidiana, sino también y a la vez, algunos juegos clásicos.

El juego de canicas, por ejemplo, es indudablemente un -- juego sensorio-motor puesto que se trata de tirar y lanzar. Pero a partir de los 7 u 8 años es tambien juego de competencia y de lucha canalizadas, puesto que a partir de esta edad hay una competencia entre los jugadores, mientras que los pequeños juegan cada uno para sí mismo.

Pero además de estos factores, lo esencial es sin duda la presencia de reglas. Con estas, el juego de canicas se -- vuelve eminentemente social (imitación, sociabilidad, etc.)

Estas dificultades conceptuales se encuentran en grados - diversos en todos los juegos, a partir de cierto nivel de desarrollo.

Por otra parte hay juegos elementales que no requieren imaginación simbólica, ni reglas, en los cuales se puede - mostrar sin arbitrariedad que tendencias ejercen. A este - género pertenece la mayoría de los juegos sensorio-motores y algunos juegos análogos que subsisten después de la aparición del lenguaje (saltar, lanzar piedras. etc.). Pero - apenas aparece la imaginación simbólica y las reglas sociales, la clasificación por el contenido se hace cada vez más equívoca, y sólo los juegos sensorio-motores pueden - clasificarse de esta forma.

Otro criterio de clasificación es el origen de los juegos.

Según este criterio se distinguen tres categorías:

- Juegos de convivencia social (juegos del arco, nacidos de la copia de un arma, hoy en día abandonada);
- Los juegos de imitación directa
- los juegos imaginativos, cuyas subclases son:
  - la metamorfosis de objetos
  - la vivificación de juguetes imaginarios
  - la transformación de personajes
  - la escenificación de historias contadas

Esta clasificación de los juegos a partir de su origen, es muy discutible. Es difícil de aceptar por su principio e inaceptable por sus detalles.

Debido a que el contenido y el origen de los juegos no -- constituyen criterios inequívocos de clasificación, es necesario limitarse a analizar las estructuras tal y como cada juego da testimonio de ellas; su grado de complejidad mental, desde el juego sensorio-motor elemental hasta el juego social superior.

C A P I T U L O    V  
MARCO CONTEXTUAL

El marco contextual para el desarrollo de este trabajo -- comprende dos aspectos; el contexto social y el contexto - estructural.

El contexto social dentro del cual se desarrolla el proceso de enseñanza-aprendizaje en el sistema educativo escolarizado, es básicamente el mismo para todos los niveles - educativos. Está dado por la comunidad educativa, la cual a su vez comprende como elementos que - la integran: a los educandos, al personal docente y -- administrativo de las escuelas, a los padres de familia y a las autoridades educativas.

El signo bajo el cual funciona la comunidad educativa es - el de la corresponsabilidad y la coparticipación de sus - integrantes, en el desempeño del servicio que ofrecen. Esto es especialmente importante en el nivel preescolar en - el cual por la edad de los educandos, adquiere particular relevancia la participación de los padres de familia, como complemento indispensable para las actividades en la escuela.

Por otra parte, las comunidades educativas han de estructurarse de manera tal, que en su funcionamiento pongan especial cuidado en eliminar el clasismo, el favoritismo, y toda clase de mercantilismo y autoritarismo.

En cuanto al contexto estructural, la Ley de Educación para el Estado de Chiapas la define en sus diferentes niveles.

#### LOS NIVELES EDUCATIVOS

El Sistema Educativo del Estado de Chiapas está integrado por la educación básica, la educación media y la educación superior.

La educación básica comprende los niveles de educación -- preescolar, primaria y secundaria, en sus diferentes modalidades.

La educación media comprende la que se imparte exigiendo el antecedente de la secundaria y puede tener carácter propedéutico, terminal o bivalente.

La educación superior es la que exige la educación media -- como antecedente y tiene como objetivo la formación de -- profesionales a nivel de licenciatura. En este nivel se incluye la educación normal y se incluyen también los grados de maestría y doctorado.

Si se establece una comparación entre el sistema educativo y un edificio de varios pisos, fácilmente se puede apreciar que la educación preescolar se encuentra en los cimientos que sirven de sustentación al edificio y le dan -- solidez a su estructura.

#### EL NIVEL PREESCOLAR

La ley de Educación para el Estado de Chiapas establece en sus artículos 22, 23, 24, 25 y 26 las características, las condiciones y los propósitos de la educación preescolar.

Al respecto dice:

"La educación preescolar se impartirá a menores de 6 años en Jardines de Niños o Centros de Educación Infantil, cualesquiera que sean sus denominaciones, y no será requisito obligatorio para entrar a la escuela primaria.

No deberá prolongarse la impartición de la educación preescolar a niños que hayan cumplido los 6 años de edad. La

educación que se imparta en el nivel preescolar, deberá tomar en cuenta:

- que los programas mínimos de trabajo sean tendientes a satisfacer las necesidades del niño, de acuerdo con el medio en que vive.
- Las necesidades, los intereses y el desarrollo biopsíquico y social del niño.
- el estimular la iniciativa del niño, la confianza en sí mismo, el apego a la verdad, el aprecio a la cooperación.
- el sentido de la responsabilidad y el amor a la familia a sus semejantes y a la patria.
- las necesidades del niño de entender e interpretar a la comunidad de la que forma parte, brindándole para ello experiencias e informaciones que se lo permitan.

En este nivel de educación , los centros educativos desarrollarán los medios y procedimientos para lograr una adecuada colaboración de los padres de familia o tutores, con el propósito de alcanzar la optima formación integral de los educandos.

El gobierno del Estado o los Municipios crearán y sostendrán estancias infantiles en las cuales, además de impartir educación preescolar, en un ambiente familiar sano."

Como puede apreciarse, las disposiciones legales citadas - están orientadas a la promoción de una verdadera comunidad educativa en el nivel preescolar, ya que en este nivel, por la edad de los educandos, el papel que desempeñan los padres de familia es fundamental para el proceso de enseñanza-aprendizaje, como un complemento indispensable para la labor del personal docente en los jardines de niños.

A fin de ubicar en la debida perspectiva a la educación -- preescolar como parte de la educación básica, se presentan a continuación dos cuadros que contienen información tomada de la publicación **Estadística Básica del Sistema Educativo del Estado - Inicio de cursos 1993-1994** editada por - el Gobierno del Estado (Servicios Educativos para Chiapas).

1993-1994

CUADRO I. NUMERO DE ESCUELAS DE EDUCACION BASICA.

NIVEL	DEPENDENCIA			TOTAL	%
	SECH	SECYS	OTRAS		
PRE-ESCOLAR	2,311	580	180	3,071	31.5
PRIMARIA	4,443	638	831	5,912	60.6
SECUNDARIA	157	539	70	766	7.9
TOTAL	6,911	1,757	1,081	9,749	100.0



CUADRO II. NUMERO DE ALUMNOS EN EDUCACION BASICA

NIVEL	DEPENDENCIA			TOTAL	%
	SECH	SECYS	OTRAS		
PREESCOLAR	97,102	40,016	3,721	140,839	15.3
PRIMARIA	530,528	107,801	21,196	659,526	71.5
SECUNDARIA	64,540	50,488	6,329	121,357	13.2
TOTAL	692,171	198,305	31,246	921,722	100.0

## PERFIL DE UN HOMBRE DE BIEN

Romeo Rincón Castillejos, tercer hijo del matrimonio de humildes maestros rurales: Rubén M. Rincón Coutiño e Isabel Castillejos Velasco. Nació en Tuxtla Gutiérrez el 13 de Septiembre de 1917. Desde la cuna supo de privaciones, pues la economía familiar era raquítica. Fué la escuela el universo en el que transcurrió su primer infancia. Ingresando después a la escuela primaria Dr. Belisario Domínguez de la capital de su provincia, estudió secundaria y preparatoria en la escuela Normal mixta y Preparatoria del Estado, sus estudios profesionales los realizó en la facultad de Medicina de la Universidad Nacional Autónoma de México (U.N.A.M). Aún careciendo de dinero se destacó como un alumno brillante ya que para él la pobreza no fué un obstaculo y en 1940 obtuvo el grado de Médico Cirujano y partero .

Después se le abrieron las puertas de triunfos profesionales llegando a ocupar el cargo de Director del Hospital de Comunicaciones en Coatzacoalcos, Veracruz. Y el 3 de marzo contrajo nupcias con la Profesora Maria Elena Orozco, sirviendo siempre con responsabilidad profesional y humanística, siendo médico de todos, principalmente de los pobres ya que era el que cobraba la cuota mas baja

de consulta pues su formación moral le impedía lucrar con dolor humano.

Fué un tuxtleco autentico y el amor a su tierra era manifiesto, estando su pensamiento y corazón en Tuxtla, ocupando diferentes cargos en Tuxtla siendo Presidente Municipal en 1968-1970 haciendo un papel muy decoroso, haciendo muchas mejoras a Tuxtla, organizando conferencias, recitales certámenes literarios a nivel nacional en el salón de cabildos. En el año de 1970-1973 representó al primer distrito local. Al terminar fué nombrado Jefe de Servicios Coordinados de Salubridad y Asistencia en el estado. Hay algo que los hombres no podemos arrancarnos de la herencia genética y en Doctor Rincón tuvo siempre el espíritu de maestro.

Las aulas lo atraían, siendo director de la Escuela de Enfermería y Obstetricia. Su función de docente lo acercó definitivamente al magisterio y, de velar por la salud de los trabajadores de la Educación juntando el Servicio Médico del magisterio. Fué un político nato, defendía la política como arte de servir; su actitud siempre fué congruente con su pensamiento, y el 3 de diciembre de 1983 sufrió un accidente automovilístico que acabó con su vida

cuando se dirigía a Llano San Juan. Fué un hombre ejemplar y su vocación humanista lo condujo a servir a la educación pública con verdadera pasión. El obtuvo la tesis de que la política es el arte de servir y que el conocimiento la experiencia y la bondad, si no se ponen al servicio de la humanidad se convierten en valores negativos. Los anales de Chiapas recogerán su ejemplo para que las nuevas generaciones lo sigan por el bien de la sociedad.

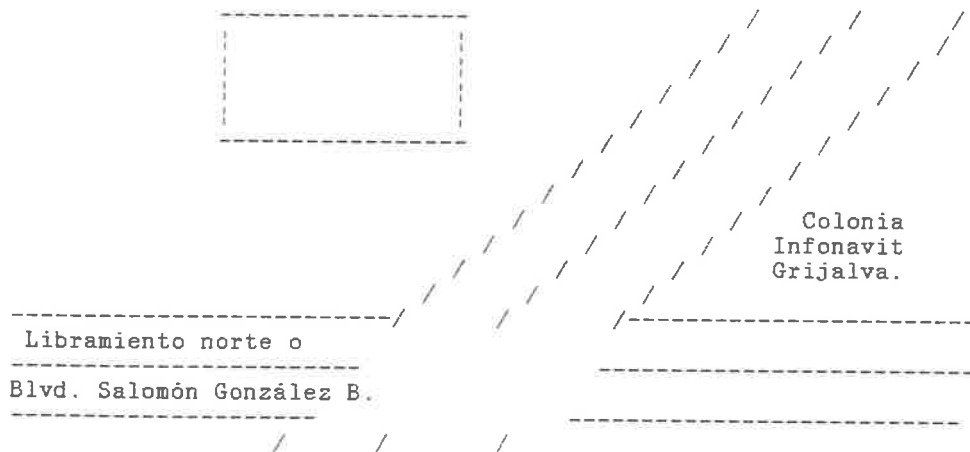
EL JARDIN DE NIÑOS  
DR. ROMEO RINCON CASTILLEJOS

Este jardín de niños está ubicado en la zona norte oriente de la ciudad de Tuxtla Gutiérrez, en la intersección del Boulevard Fidel Velázquez y Boulevard Salomón González -- Blanco (Libramiento norte). Pasando este último comienza la Colonia 24 de Junio. justo donde se encuentra el Jardín de niños "Dr. Romeo Rincón Castillejos".

U B I C A C I O N

Colonia 24 de Junio

Jardín de niños "Dr. Romeo Rincón C."



Las instalaciones consisten en 3 edificios (A,B,C) de una sola planta; una plaza cívica de aproximadamente 18m X 24m en medio de los tres edificios; y áreas de jardines alrededor de ellos. Tanto el edificio A como el B tiene 3 aulas de 6 x 6 m. cada uno para un total de 6 aulas. En el edificio C se encuentra un salón de usos múltiples, la dirección y los servicios sanitarios.

Se atiende un total de 200 niños en los 3 grados de educación preescolar, distribuidos por grados así:

GRADO	NIÑOS
1o.	60
2o.	70
3o.	70
TOTAL	200

El personal tanto administrativo como docente, con el que cuenta el jardín de niños es el siguiente:

Directora	1	Conserje	1
Educadoras	6	Niñeras	3
Conserje	1	Maestro de Música	1
		TOTAL	14

En cuanto a las características de los grupos familiares - de los cuales provienen los niños que asisten al jardín, - puede decirse en términos generales, que pertenecen a los segmentos medio y bajo del estrato social económico de nivel medio de ingresos. Esto le permite cierto desahogo económico y gozan de algunas comodidades tales como vivienda y automóvil propios, refrigerador, lavadora y licuadora en el hogar; y diversiones tales como televisión, equipo modular, radiograbadoras y a veces videocaseteras.

Generalmente el padre y la madre trabajan. Muy pocas madres se limitan al trabajo de amas de casa. Respecto a la religión, no pueden considerarse en general como feligreses activos y comprometidos con las actividades de la iglesia. La mayoría manifiesta profesar la religión católica.

Las actividades del Jardín de Niños "Dr. Romeo Rincón Castillejos" se iniciaron el 10 de junio de 1989, por lo tanto son ya 10 generaciones, incluyendo la de 1995, que egresan de sus aulas para incorporarse al nivel de educación primaria.

## VI METODOLOGIA DEL TRABAJO

Para la realización de este trabajo se siguió la metodología siguiente:

- 1.- Se hizo acopio del material de estudio que se tuvo a disposición a lo largo de la formación profesional recibida durante los años de estudio de la carrera y de las notas tomadas en clase, de todo lo relativo a las técnicas de enseñanza y al juego. En el caso de este último, no solamente como técnica específica, sino también como actividad predilecta del niño en edad preescolar.
- 2.- Se tomó en cuenta la experiencia acumulada durante 17 años de servicio como educadora en diferentes jardines de niños, así como los intercambios con otras educadoras en reuniones, conferencias y academias.
- 3.- Se realizó una amplia investigación bibliográfica sobre el tema del juego (su naturaleza, su clasificación, atendiendo a diversos criterios y la importancia del papel que desempeña en el proceso de enseñanza-aprendizaje, especialmente en el nivel preescolar), sobre las técnicas e instrumentos aplicados a la enseñanza -



en diferentes niveles educativos y sobre la incidencia del nivel preescolar en todo el sistema educativo.

4.- Se realizó una investigación de campo por medio de encuestas, entre los padres de los alumnos de tercer -- grado de preescolar del Jardín de niños "Dr. Romeo Rincón Castillejos", para determinar hábitos de juego de los niños, participación de los padres en los juegos - de sus hijos y convivencia con ellos.

5.- Se hizo un análisis de la información obtenida en las investigaciones bibliográfica y de campo, combinándola con los conocimientos adquiridos a lo largo de la formación profesional y con las experiencias obtenidas en el ejercicio de las actividades docentes como educadora en el nivel preescolar.

6.- Con base en el análisis anterior, se formularon las -- sugerencias que contiene el trabajo.

VII. INFORME ACADEMICO

De los niveles que comprende el sistema educativo nacional el preescolar es quizás uno de los menos atendidos en cuanto a investigación y desarrollo de técnicas pedagógicas aplicables al proceso de enseñanza-aprendizaje, a pesar de su innegable importancia como cimiento de la estructura de todo el sistema.

Una de las técnicas menos utilizadas por el personal docente en todos los niveles educativos es la del juego, llegando incluso a ignorar su validez cuando al llegar los niños a la escuela primaria se dice que ya es tiempo de que dejen de jugar y empiecen a estudiar. En los niveles más altos ni siquiera se intenta su aplicación. Es únicamente el nivel preescolar en el que en alguna medida se utiliza el juego como técnica educativa, aunque no en la medida -- recomendable.

Con los niños de edad preescolar, para quienes el juego es una actividad lúdica natural que se da de manera espontánea y que ocupa prácticamente todo su tiempo, es con quienes mejor se puede aprovechar el juego como técnica de enseñanza-aprendizaje.

130578

En términos generales se denomina juego a la actividad -- placentera que realiza una persona durante un período in-- determinado con el fin de entretenerse. En el niño la im-- portancia del juego radica en el hecho de que constituye una de las principales actividades, debido a que por su - medio reproduce las acciones que vive cotidianamente. Ocu-- par largos períodos en el juego, le permite al niño elabo-- rar internamente todas las emociones y experiencias que -- despierta su interacción con el medio ambiente.

Es decir que en la etapa preescolar el juego no es sólo un entretenimiento, sino también un medio por el cual el niño desarrolla sus potencialidades y provoca cambios cualita-- tivos en las relaciones que establece con otras personas y con su entorno espacio- tiempo, en el conocimiento de su - cuerpo y su lenguaje, y en general en la estructura de su pensamiento.

A través del juego, el preescolar comienza a entender que su participación en ciertas actividades le impone el cumpli-- miento de ciertos deberes pero al mismo tiempo le otorga derechos. El juego es una especie de escuela de relaciones sociales, puesto que disciplina a quienes lo comparten. A través del juego aprende a interrelacionarse, a formar un sentimiento colectivo, a elevar su autoconciencia y la capacidad de seguir al grupo, de compartir ideas y sen-- timientos; en fin, se aprende a formar el sentido social.

El juego también influye en el desarrollo del lenguaje ya que exige cierta capacidad de comunicación verbal y no verbal ; tanto para expresar sus deseos y sentimientos, como para comprender los de sus compañeros.

Las actividades que la educadora sugiere al niño, deben tener una tendencia lúdica, a fin de lograr que por este medio el niño se interese más y se involucre tanto física -- como mentalmente en las diversas situaciones educativas -- propuestas. El resultado que se persigue con esta metodología es que el niño preescolar participe de manera integral y favorezca así los diversos aspectos de su desarrollo.

El problema que puede presentarse en algunas ocasiones es que el juego deje de ser empleado de manera didáctica y pierda su carácter placentero al ocultar tras de sí objetivos muy precisos o al centrarse únicamente en favorecer algunos de los aspectos del desarrollo.

Por ello es preciso recordar que el objetivo del juego es producir una sensación de bienestar que el niño busca -- constantemente en sus actuaciones espontáneas, lo cual afortunadamente le lleva también al desarrollo de sus as-

pectos afectivo-sociales, psicomotores, creativos, de comunicación y de pensamiento; es decir, de desarrollo integral

El reto de la educación estriba en estudiar y planear con detenimiento el tiempo que el niño pasa en la escuela, de manera que en ese lapso puedan integrarse no solo juegos - con finalidades educativas, sino también juegos para diversión juegos con objetos o sin ellos, juegos para reír y para convivir con los compañeros y encontrar satisfacción.

Además la educadora debe tratar de involucrar a los padres de familia para que en el tiempo que el niño permanezca en su hogar, se aproveche también para organizarle juegos que complementen el trabajo que se realiza en la escuela. En este caso con la ventaja adicional de que la participación de los padres, ayuda a fortalecer la relación familiar y su integración.

Un reto adicional para las educadoras consiste en dedicar tiempo a su propia formación profesional, enriqueciéndola con el estudio del juego y sus aplicaciones como técnicas educativas por excelencia para el nivel preescolar.

Finalmente y como apoyo a la modernización educativa, se recomienda poner un énfasis especial en los juegos que impulsen el desarrollo del pensamiento lógico-matemático, -- dado que para nadie es un secreto que un alto porcentaje de estudiantes de todos los niveles, desde primaria hasta profesional, es en el área de matemáticas en la que fallan con más frecuencia.

Este trabajo no estaría completo, si no se busca la forma de aplicar su contenido a la práctica docente en el nivel preescolar. A tal fin, se propone implementar un programa de actividades tendientes a incorporar a los padres de familia al proceso de enseñanza-aprendizaje, con los niños del tercer año de preescolar del jardín de niños "Dr. Romeo Rincón Castillejos" en la ciudad de Tuxtla Gutiérrez.

Sin embargo para poder implementar tal programa se requiere información acerca de las actividades de los niños en casa y de las relaciones con sus padres, para poder determinar la posibilidad de complementar las actividades escolares con otras en el hogar, tales como juegos, en los que participen padres e hijos.

La información requerida se obtuvo de los padres de familia y para ello se diseñó una encuesta, a la que respondieron todos los padres de los alumnos del 3er. año de -- preescolar en el citado jardín de niños.

En las páginas siguientes se muestra el formulario que se utilizó y luego se muestran los cuadros con la tabulación de los datos obtenidos como resultado de la investigación.

### TABULACION DE RESULTADOS

las encuestas se pasaron entre los padres de los 17 alumnos del 3er. año de preescolar, de los cuales 8 son niñas y 9 son niños. Los resultados son los siguientes:

#### ENCUESTAS DE PADRES DE FAMILIA

##### PREGUNTA No. 1 ¿QUE TIEMPO JUEGA AL DIA EL NINO?

RESPUESTAS	CANT.	%
30 MINUTOS	1	6
60 MINUTOS	15	88
VARIABLE	1	1
TOTAL	17	100

Se trata de determinar el tiempo de juego comparándolo con el que le dedica a otras actividades, tales como ver la televisión, hacer tareas, hacer siesta, ayudar en la casa. Este tiempo de juego se refiere a los días en que el niño va a la escuela. (lunes a viernes ).

No se hizo diferencia entre niños y niñas, porque el sexo no es determinante para el tiempo de juego.



**PREGUNTA No. 2 ¿QUE JUEGOS PREFERE?**

Con esta pregunta se trata de determinar las influencias, si las hubiese, a que están sujetas las niñas en el seno familiar. En efecto, a veces los padres definen los que -- son juegos de varones y los de niñas. Y hay casos en que -- les prohíben ciertos juegos a sus hijos por no considerarlos adecuados para su sexo. Suele ocurrir lo mismo con la edad.

**NIÑAS 8**

RESPUESTAS	CANT.	%
COCINAR	3	38
CORRER Y SALT	2	25
BICICLETA	2	25
DIBUJAR	1	12
RONDA	1	12
COLUMPIO	1	12
TEJO	1	12
MAMA, COMADRE	1	12
CUENTOS	1	12
NO CONTESTO	1	12

NOTA: La suma de las cantidades excede de 8 y la de los -- porcentajes excede de 100 porque hubo quienes dieron más de una respuesta.

NIÑOS (9)

RESPUESTAS	CANT.	%
PELOTA	4	44
CARROS	4	44
CORRER Y SALTAR	3	33
ESCONDIDAS	2	22
TENTA	1	11
DE CABALLOS	1	11
BICICLETA	1	11
NINTENDO	1	11

NOTA: La suma de las cantidades excede de 9 y la de los porcentajes excede de 100 porque hubo quienes dieron más de una respuesta.

**PREGUNTA No. 3 ¿CON QUIEN JUEGA EL NIÑO ?**

Con esta pregunta se trata de determinar hasta qué punto los padres comparten los juegos con sus hijos, o los dejan jugar solos o con otros niños (hermanos, vecinos, amigos)

**PREGUNTA No. 3    ¿ CON QUIEN JUEGA EL NIÑO ?**

RESPUESTAS	CANT.	%
CON MAMA Y PAPA	14	82
CON OTRO(S) NIÑO(S)	4	24
SOLO	3	18
CON MAMA	2	12

NOTA: La suma de las cantidades excede de 17 y la de los porcentajes excede de 100 porque hubo quienes dieron más de una respuesta.

**PREGUNTA No. 4    ¿ QUE JUGUETES PREFERE ?**

Con esta pregunta se pretende determinar si hay congruencia entre juegos y juguetes. Asimismo, determinar el grado de influencia de los padres, ya que son ellos quienes deciden que juguetes comprar para sus hijos. Puede darse el caso de que los juguetes preferidos no son los que los padres quisieran, aunque ellos insistan en comprarlos.

PREGUNTA No. 4 ¿QUE JUGUETES PREFERE ?

NIÑAS (8)

RESPUESTAS	CANT.	%
MUNECAS	6	75
BICICLETA	4	50
PELOTA	3	38
TRASTOS	2	25
PELUCHES	1	12
CUERDA (SALTAR)	1	12
CUADERNO P/COLOREAR	1	12
CARROS	1	12

NOTA: La suma de las cantidades excede de 8 y la de los porcentajes excede de 100, porque hubo quienes -- dieron más de una respuesta.

**NIÑOS (9)**

RESPUESTAS	CANT.	%
CARROS	6	67
PELOTA	4	44
CABALLOS	2	22
MUNECOS	2	22
JUEGOS DE ARMAR	1	11
BICICLETA	1	11
PISTOLAS	1	11
LOTERIA	1	11
MEMORAMAS	1	11

NOTA: La suma de las cantidades excede de 9 y la de los porcentajes excede de 100, porque hay quienes dieron más de una respuesta.

**PREGUNTA No. 5 ¿ GUARDA SUS JUGUETES AL TERMINAR ?**

Esta pregunta trata de establecer el grado de responsabilidad del niño, qué tan ordenado es, y hasta qué punto los -- padres tratan de que sus hijos sean mas responsables y ordenados.

PREGUNTA No. 5 ¿GUARDA SUS JUGUETES AL TERMINAR ?

RESPUESTAS	CANT.	%
SI	8	47
CASI SIEMPRE	2	11
A VECES	3	18
SOLO SI LO OBLIGAN	1	6
NO	3	18
T O T A L	17	100

PREGUNTA No. 6

¿CUANTO TIEMPO DEDICA EL PADRE A SUS HIJOS ?

Dada la importancia del papel que juega el padre en la --  
tradicional familia mexicana, es importante conocer la --  
frecuencia y la duración de los momentos que pasa con sus  
hijos, ya que por lo general es la madre la que mas con-  
vive con ellos.

¿ CUANTO TIEMPO DEDICA EL PADRE A SUS HIJOS ?

RESPUESTAS	CANT.	%
5 HORAS DIARIAS	2	11
4 HORAS DIARIAS	1	6
3 HORAS DIARIAS	3	18
2 HORAS DIARIAS	3	18
1 HORA DIARIA	1	6
1/2 HORA DIARIA	1	6
RATOS LIBRES	5	29
SUFICIENTE	1	6
TOTAL	17	100

PREGUNTA No. 7

¿CUANTO TIEMPO DEDICA LA MADRE A SUS HIJOS ?

En este caso, es de esperarse que las respuestas indiquen un tiempo mayor que el de los padres. Sin embargo cuando ambos trabajan fuera del hogar, el tiempo que dedican a sus hijos (al menos para jugar con ellos ) puede ser el mismo.

RESPUESTAS	CANT.	%
TODO EL TIEMPO	2	11
7 HORAS DIARIAS	1	6
5 HORAS DIARIAS	1	6
3 HORAS DIARIAS	9	54
2 HORAS DIARIAS	2	11
RATOS LIBRES	1	6
SUFICIENTE	1	6
TOTAL	17	100



PREGUNTA No. 8 ¿COMO PREMIAN A SUS HIJOS ?

Se trata de determinar las preferencias de los padres para motivar o estimular a sus hijos. ¿ se trata de cosas -- materiales ? ¿ se trata de apelar a sentimientos , principios y valores ? ¿Se trata de averiguar lo que realmente quisiera el niño ?.

RESPUESTAS	CANT.	%
CON REGALOS	7	41
CON JUGUETES	6	35
CON BESOS Y CARICIAS	6	35
CON DULCES	5	29
CON PALABRAS BONITAS	4	23
CON PASEOS	3	18
CON LIBROS DE CUENTOS	1	6

NOTA: La suma de las cantidades excede de 17 y la de los porcentajes excede de 100 porque la mayoría de los padres dió más de una respuesta.

**PREGUNTA No. 9      ¿COMO CASTIGAN A SUS HIJOS ?**

Las respuestas a esta pregunta son indicadores del nivel de educación de los padres y de la cultura que han asimilado. También pueden explicar comportamientos y actitudes de los niños.

RESPUESTAS	CANT.	%
NO COMPRAN DOLE COSAS	7	41
LLAMAN DOLES LA ATENCION	5	29
NO SALIR A JUGAR	3	18
NO VER TELEVISION	2	11
PEGAN DOLE (A VECES)	2	11
ENCERRARLO EN SU CUARTO	1	6
NO LOS CASTIGAN	1	1

NOTA: La suma de las cantidades excede de 17 y la de los porcentajes excede de 100, porque hubo quienes dieron más de una respuesta

**PREGUNTA No. 10      ¿PLATICA CON SUS HIJOS ?**

Esta pregunta es en cierto modo de verificación, para determinar hasta cierto punto la validez de las respuestas a las preguntas 6 y 7, puesto que dedicar tiempo a los hijos por lo general conlleva platicar con ellos.

¿ PLATICA CON SUS HIJOS ?

RESPUESTAS	CANT.	%
SI	15	88
LO NECESARIO	2	12
TOTAL	17	100

PREGUNTA No. 11      ¿ TOLERA SUS BERRINCHES ?

Aquí se pretende determinar hasta que punto los niños están aprendiendo en sus hogares a ser disciplinados y respetuosos de las normas establecidas.

RESPUESTAS	CANT.	%
NO	9	53
NO SIEMPRE	7	41
SI	1	6
TOTAL	17	100

### ANALISIS DE RESULTADOS

El análisis de los resultados de las encuestas realizadas permite proponer, con un grado razonable de certidumbre, las siguientes conclusiones respecto a los alumnos del 3er año de educación preescolar del jardín de niños " Dr. Romeo Rincón Castillejos " .

- 1.- El tiempo que dedican los niños a jugar en su casa es de aproximadamente una hora diaria, de lunes a viernes esto naturalmente por la tarde, después de la comida, y de la siesta ( si se acostumbra ) y posiblemente antes de sentarse a ver la televisión. Esto se deduce de las respuestas de quienes manifestaron que castigan a sus hijos no dejándolos ver tele.
- 2.- Los juegos preferidos por las niñas son: cocinar (comidita), bicicleta, correr y saltar. Los preferidos de los niños son: pelota, carros, correr, saltar y escondidas.

Al comparar estas respuestas con las obtenidas a la pregunta de los juguetes que prefieren, se encuentran algunas incongruencias, tales como: el juguete preferido de las niñas (75%) es las muñecas, pero como juego no se menciona como preferidos. Las niñas mencionan también la pelota entre los juguetes preferidos (38%), pero en ningún caso se menciona como juego preferido.

En cuanto a los niños, coinciden carritos y pelota, uno de los juegos y juguetes preferidos.

- 3.- A la pregunta de "Con quien juegan los niños", la respuesta mas frecuente (82%) fué "con papá y mamá", lo cual indica en terminos generales que, ambos dedican - algún tiempo a jugar con ellos. Este tiempo no necesariamente tiene que variar en relación con sus ocupa-- ciones, lo cual se comprueba al observar las respues- tas 6 y 7, sobre el tiempo que le dedican papá y mamá a sus hijos, estas respuestas van desde "todo el tiem- po" hasta "ratos libres".
  
- 4.- Para premiar a los niños, la forma a la que se recu- rre con mas frecuencia es comprándoles regalos y ju- guetes; y el no comprárselos constituye la forma mas - frecuente de castigarlos. Otra forma frecuente de pre- miarlos es con ternura y cariño y con palabras bonitas que los haga sentir bien. Otra forma también frecuente de castigar es con llamadas de atención (regaños).
  
- 5.- El grado de comunicación con los hijos a través de plá- ticas es satisfactorio ( se da en el 88%). En cambio - el nivel de tolerancia de sus berrinches es peligrosa- mente alto, poco mas del 47% de los padres admiten que de alguna forma, se los toleran. Esto indica una ten-

dencia a malcriarlos o consentirlos más de lo prudente, - en casi la mitad de los casos.

Además de las consideraciones anteriores sobre las respuestas a las preguntas del cuestionario, puede observarse que la casi totalidad de los juguetes y de los juegos que se mencionan como preferidos muestran ya la tendencia a la socialización del niño a través del juego, lo cual es comprensible por su edad. Es decir que ya está superada la etapa de los juegos solamente sensorio-motores, al agregarles reglas, limitaciones, simbolismo y competencia

### VIII CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS

Si bien es cierto que los centros preescolares surgen como una respuesta a necesidades sociales y familiares, se considera que el movimiento de la educación preescolar sistemática fué iniciado por el pedagogo alemán Friedrich Froebel.

Como resultado de la iniciativa de Froebel los pedagogos y los psicólogos comprendieron rápidamente la importancia de este nivel educativo y se desarrollaron experiencias y teorías para aprovechar las ventajas de iniciar la tarea pedagógica con los niños más pequeños.

Así surgieron los actuales sistemas de educación preescolar para niños de 3 a 6 años, etapa en la cual el niño ( - que siempre está jugando con algo) toma conciencia de su ambiente. A esta etapa se le denominó "La bendita edad de los juegos". Incluso se considera que el progreso de los niños en la escuela, sólo se puede lograr si se satisface su tendencia al juego.

Por lo tanto al trabajo se puede incorporar la alegría vital del juego si se ofrece a los niños actividades que les interesen.

La etapa preescolar resulta fundamental para la formación; y por medio de juegos que permiten educar los sentidos, -- los maestros pueden contribuir al desarrollo psicológico - infantil.

Se pueden utilizar los juegos que permitan realizar clasificaciones por materias, formar parejas, reconocer objetos al tacto y manipularlos con los ojos cerrados. Resultan -- necesarios los juegos auditivos para mejorar y afinar el - oído en los niños, pues estos son generalmente muy ruido-- sos y gritan en vez de hablar. Los juegos de percepción -- sensorio-motriz que educan el olfato y el gusto, se pueden realizar con perfumes, flores y jugando a las comiditas, - en las cuales el niño participa con agrado y puede apreciar los sabores y clasificar los sabores en dulces, ácidos y amargos. Los juegos en que opera el sentido de la -- vista son la mayoría, pues es importante incorporar formas colores y tamaños.

todos los tipos de juegos mencionados son importantes para el desarrollo del niño, hay un aspecto que en este trabajo se propone considerar, especialmente en los terceros años de educación preescolar, ya que esta está en la antesala - de la escuela primaria. Este aspecto es la enseñanza de -



las matemáticas. Para nadie es un secreto el fracaso masivo de los estudiantes en matemáticas y la aversión que sienten por ellas. Y posiblemente una de las causas de esta situación es que la escuela enfoca el aprendizaje de las matemáticas sin tomar en cuenta la realidad del niño. Realidad en que los juegos, que son parte esencial en la vida de todo niño sano, ofrecen un campo riquísimo que la escuela puede aprovechar.

Por ejemplo, todos hemos podido observar que los niños que andan en las calle o en los mercados trabajando, son capaces de realizar cálculos, a veces con rapidez impresionante, aunque no sean capaces de representar estas operaciones porque no saben leer ni escribir, sin embargo conocen bien el valor del dinero, suman, restan, y multiplican. En cambio la mayoría de los niños que han tenido la suerte de no tener que enfrentar esas condiciones de vida, generalmente realizan cálculos como tarea escolar cuando quisieran estar viendo la tele o jugando. Así las matemáticas se convierten para ellos en una asignatura fría, ajena a la realidad.

Todos los programas de educación preescolar reconocen la importancia del juego y le asignan un lugar preponderante,

pero la escuela primaria rompe con este concepto porque -- considera que "ya es tiempo que los niños dejen de jugar y se pongan a aprender". Probablemente este concepto que desecha el juego de la escuela y que en este trabajo se considera equivocada proviene de que no se ha analizado a profundidad el provecho que es posible obtener de las actividades lúdicas, tanto desde el punto de vista del aprendizaje en general como de la construcción de conceptos matemáticos.

Dada la importancia que estas actividades tienen para el aprendizaje, se ha seleccionado para el trabajo en matemáticas juegos muy conocidos, modificando en algunos casos -- su forma tradicional, con el fin de adaptarlos a los diferentes niveles de conceptualización de los niños. Algunos otros juegos que se sugieren, se basan en una realidad muy próxima al niño.

#### **MATERIALES DE TRABAJO**

El trabajo en matemáticas no requiere de materiales complicados ni caros, puesto que el niño puede avanzar en su proceso cognitivo manejando cosas tan simples como piedras corcholatas y diversos objetos de desecho.

Sin embargo ocasionalmente será necesario que la maestra - elabore algún material muy sencillo, o que los padres de - familia colaboren cuando ella lo solicite, proporcionando a sus hijos objetos que no requieren de una compra espe--- cial o que representen un gasto mínimo, tales como botones alfileres, popotes, etc.

Los materiales que será necesario adquirir son: dados, fi- chas de colores, palitos chinos, dominós, barajas y figu- de animales, frutas y verduras. Muchos de estos materiales se pueden elaborar en clase.

Es conveniente que la maestra aclare a los niños que los - materiales disponibles en la clase, aún los que cada uno - de ellos aporte, son de uso colectivo y por tanto van a -- compartirse para llevar a cabo las actividades.

A N E X O S

## JUEGOS SUGERIDOS

### 1.- Juegos Colectivos

#### Juegos de Compra-venta

Posibilitan un trabajo muy rico en el area de matemáticas, ya que:

- Suponen la organización del material (clasificación)
- Estimula la reflexión aritmética (suma y resta)
- Dan lugar a las representaciones, cuando el vendedor anuncia los precios y se utilizan monedas o billetes.

También tiene la ventaja de que se puede representar en distintas formas, dependiendo de los intereses de los niños y del material disponible. Ejemplos:

#### LA MERCERIA

El material que se requiere puede ser de objetos en desuso que los niños pueden traer de su casa: cintas, listones, estambres, botones, etc. los niños comienzan organizando la mercería y ponen en las cajas los objetos clasificados.

En cambio a variación, es posible pedir a los niños que tengan muestrarios de botones y de otros objetos y se les asigne precios diferentes de acuerdo a su tamaño. esto propicia dos tipos de servicio: por tamaño y por precio. También se puede trabajar al organizar la sección de estambres. Por ejemplo la caja que contiene los estambres rojos, puede tener madejas de diferentes precios.

Respecto a representaciones gráficas, los niños pueden escribir los precios asignados a los artículos en los carteles que se colocan en lugares correspondientes, para que los compradores sepan cuanto tienen que pagar por los artículos. Cuando se propone un juego de compra-venta la maestra cuida que los precios de los artículos no sobrepasen las cantidades que los niños pueden manejar.

Al principio se usarán fichas con valor de N\$ 1.00 cada una, se venderán artículos de diferentes precios y los niños contarán cada uno de los pesos que necesitan para realizar una compra. La maestra estimulará a pasar a niveles mas avanzados preguntando al niño por ejemplo: ¿Cuánto tienes que pagar por todo?, ¿cuánto te falta para comprar esta otra cosa?.

### LA TIENDA DE ABARROTÉS

Esta actividad permite a los niños interpretar y escribir textos, así como comparar cantidades. Material: etiquetas, envases de diferentes productos, hojas de papel, lápices. La maestra pega en el pizarrón las etiquetas y pide a los niños que explique de que es cada una de ellas. Ponen precios a cada uno de los productos representados por las etiquetas. La maestra explica que se pueden repetir los precios, pero ningún producto va a costar más de N\$ 9.00. Los niños proponen precios y los escriben junto a las etiquetas correspondientes. Luego la maestra pregunta:

- ¿ qué cosas cuestan más que las galletas ?
- ¿ qué cosas cuestan lo mismo que el chocolate ?
- ¿ qué cosas cuestan menos que el café ?

### LA PAPELERIA

Esta actividad permite hacer a los niños cálculos generales. Material: todos los útiles que los niños usan en el salón, 10 corcholatas para cada niño y tarjetas.

La maestra propone clasificar el material y los niños se ponen de acuerdo sobre los precios de los objetos. La maestra vigila que los precios sean adecuados a las cantidades que

los niños puedan manejar, y controlar la cantidad de objetos que puedan comprar. Los niños escriben los precios en las tarjetas.

Luego compran y la maestra vende, creando situaciones de -- cálculo, por ejemplo: ¿ cuánto cuesta este cuaderno ?, entonces ¿cuántos pesos (fichas) me tienes que dar ?, si compras estas dos cosas ¿ cuántas corcholatas me tienes que -- dar ?, etc.

Esta actividad también puede aprovecharse para que los niños descubran objetos a partir de los atributos. la maestra esconde algún objeto y los niños adivinan de cual se trata según lo va diciendo la maestra. Por ejemplo: Esconde un -- lápiz y dice: es duro, no es de papel, es de madera, etc.

#### LAS FIESTAS

La maestra y los niños pueden organizar diversas fiestas -- durante el año, con diferentes motivos. Se puede proponer diversas actividades, ya sean colectivas, por equipos o individuales, para adornar el salón preparar comidas y refrescos, así como juegos para los participantes.



Mediante estas actividades que gustan mucho a los niños la maestra puede propiciar que reflexionen acerca de diversos conceptos matemáticos cuando están repartiendo material o comida, haciendo adornos para la clase, preparando alguna ensalada, etc.

Se pueden recortar figuras, hacer mantelitos individuales, servilletas, elaborar adornos, realizar cálculos y distribuciones de cantidades continuas tales como agua de limón, ensaladas, etc.

## JUEGOS DIVERSOS

### BOLICHE

Objetivo: realizar sumas a partir de una situación de juego

Material: envases de diferentes tamaños con números pintados que indiquen su valor y una pelota chica.

La maestra coloca los envases en el suelo y los niños por turnos realizan tres tiros con la pelota. Cuando todo el equipo ha jugado, comparan los resultados y deciden quien ocupó el primer lugar, el segundo, el tercero, etc.

### ATINALE AL BOTE

Objetivo: realizar operaciones de cálculos y establecer -  
relaciones de distancia-fuerza.

Material: 3 botes o frascos con diferentes tamaños de boca  
cinco fichas para cada niño, dulces (premios).

A cada bote se le asigna un valor distinto según la dificultad para echar las fichas adentro. Por ejemplo: el de la boca mas angosta vale tres puntos, el que sigue dos -- puntos y el de la boca mas ancha un punto. En cada bote se anota su valor.

Cada niño por turno, se coloca frente a los botes, a una distancia pre-determinada y lanzan sus fichas, una por una, tratando de que caigan dentro de los botes. Cada niño debe hacer sus propios cálculos, como pueda de cuantos puntos sacó.

### JUEGOS DE MESA

#### PALITOS CHINOS

Material: 4 palitos rojos, 4 verdes, 4 amarillos, 4 azules  
y un negro para cada equipo.

Se organizan grupos de 3 o 4 niños y la maestra entrega a cada grupo un grupo de 17 palitos.

La maestra explica el juego usando el material: cada jugador deberá reunir todos los palitos con una sola mano, colocarlos verticalmente en el suelo y dejarlos caer, abriendo la mano, el juego consiste en levantar con los dedos cada palillo sin que se muevan los demás. Se pierde la jugada si al levantar cualquier palillo se mueve otro. El palillo negro es el único que se puede utilizar para ayudar a levantar los demás, cada palito levantado tiene un valor en puntos. Gana el equipo que acumule mas puntos.

#### LA BARAJA-SUMA

Objetivos: Realizar sumas y buscar diferentes maneras de componer un mismo número.

Material: mazos de naipes (barajas)

Se ponen nueve cartas boca arriba en el centro de la mesa, cada carta tiene un valor que indica el número; excepto -- los que tienen figuras que valen cero y los ases que valen uno.

Cada niño por turno toma todas las cartas posibles que sumados den un total de 10. Para tener mas cartas pueden tomar los que valen cero. Al sumar 10 puntos termina el -- turno, y cada niño conserva sus cartas.

Al niño al que le toca el siguiente turno, toma el mazo de cartas y repone las que faltan para 9.

Al terminarse el mazo de cartas cada niño cuenta sus cartas y dice como formó sus montones que forman 10.

### GANA LA MAYOR

Material: 48 cartas de poker, sin letras o figuras.

Juegan dos niños y se dan tres cartas a cada participante.

El que inicia el juego pone sobre la mesa una carta boca arriba y sus compañeros ponen otra, el que haya puesto el de mayor valor, se lleva las dos. Cada uno va formando un montón con los naipes que va ganando. Cuando se quedan sin cartas en la mano, se reparten otras tres a cada uno y se cambia quien inicia. Se continúa hasta agotar las 48 cartas y gana el que tiene mas cartas.

### DOMINO

Material: un juego de dominó para cada equipo ( 4 jugadores).

Se juega de la manera tradicional y en cada vuelta de los niños cuantan y anotan el total de puntos de las fichas que no se pudieron colocar. Gana el primero que se quede sin fichas.

Los demás cuentan los puntos que se quedaron para determinar segundo, tercero y cuarto lugar.

Variante: La maestra da hojas con fichas de dominó dibujadas. Los niños deben completarlas para que la suma de los puntos de una determinada cantidad.

La mayoría de los juegos sugeridos son adecuados para jugarlos en casa con familiares; y todos son susceptibles de variantes que se pueden introducir para hacerlos mas atractivos.

IX ANEXOS

Jardín de niños "Dr. Romeo Rincón Castillejos"  
Tercer año de preescolar

CUESTIONARIO DE PADRES DE FAMILIA

- 1.- ¿ Qué tiempo juega al día el niño ?  
60 MINUTOS            OTRO            NO JUEGA            30 MINUTOS
- 2.- ¿ Qué juegos prefiere ? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 3.- ¿ Con quien juega el niño ?  
SOLO            CON LA MADRE            CON EL PADRE            CON OTRO NIÑO
- 4.- ¿ Qué juguetes prefiere ? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 5.- ¿ Guarda sus juguetes al terminar ?  
SI                            NO                            A VECES
- 6.- ¿ Qué tiempo dedica el padre al niño cada día ?  
\_\_\_\_\_
- 7.- ¿ Qué tiempo le dedica la madre al niño ?  
\_\_\_\_\_
- 8.- ¿ Cómo premia a su(s) hijo(s) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 9.- ¿ Cómo castiga a su(s) hijo(s) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

10.- ¿ Platica con sus hijos ?

SI

NO

A VECES

11.- ¿ les tolera sus berrinches ?

SI

NO

A VECES

COMENTARIOS \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Alumno: Ivan Alejandro Espinosa Zamarripa.

RESPUESTAS:

- 1) Por lo general juega en diversos momentos del día ( al llegar del kinder o por la tarde), el tiempo de duración del juego depende de qué este jugando o con quien esté jugando. Hay juegos que según su interés puede -- estarlos jugando hasta mas de una hora.
- 2) " pelota quemada", tenta, escondidas.
- 3) Depende del juego y del momento, ya que hay ocasiones que prefiere jugar solo con sus primos. Juega además con amiguitos del barrio y con su mamá
- 4) Pelota, muñecos, carros, loterías, memoramas, etc.
- 5) Si
- 6) Convive muy poco, ya que él vive en otro estado de la República.
- 7) El suficiente para mantener una buena relación madre e hijo.
- 8) Comprándole cuentos, libros, juguetes educativos y -- sobre todo hablandole.
- 9) No comprándole las cosas antes mencionadas.
- 10) Si



11) No siempre, en ocasiones simplemente ignoro el berrinche hasta que por sí solo deja de hacerlo.

Comentarios: A Ivan Alejandro le gusta mucho colorear, recortar, ver y leer cuentos y libros adecuados a su edad.

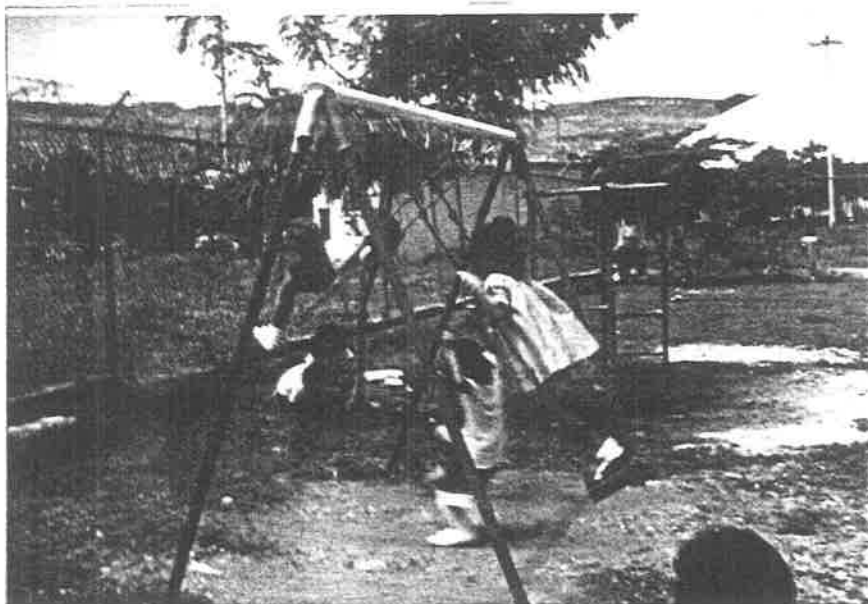
Atentamente

Ma. de Lourdes Zamarripa Colmenero  
Profesora especialista en audición y  
Lenguaje.

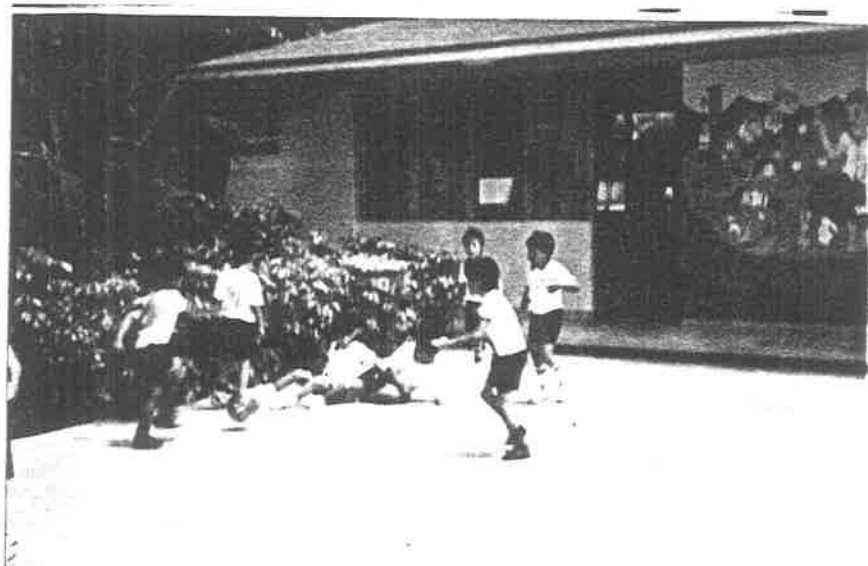
SECCION DE FOTOGRAFIAS



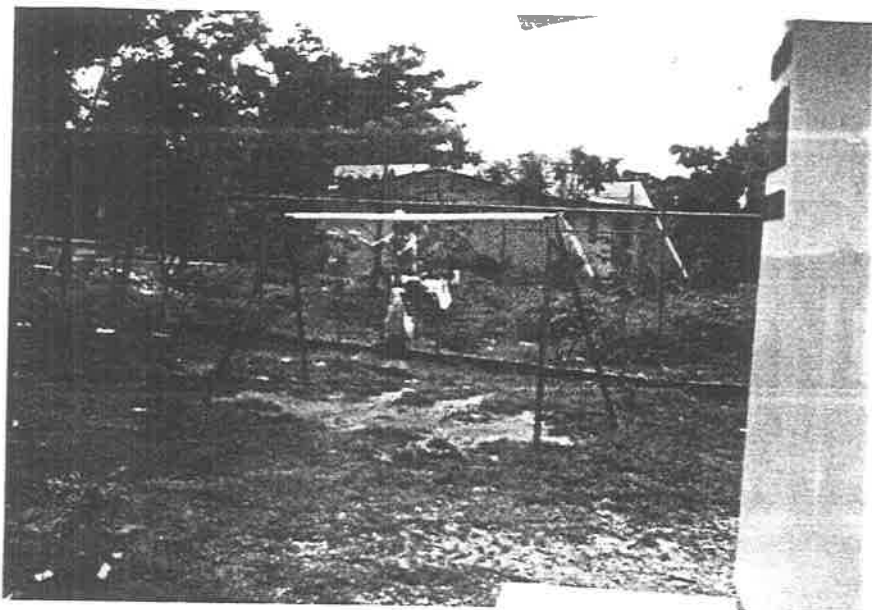
LA MAESTRA Y SU GRUPO



JUGANDO EN LOS COLUMPIOS



JUGANDO PELOTA



JUGANDO EN LOS COLUMPIOS



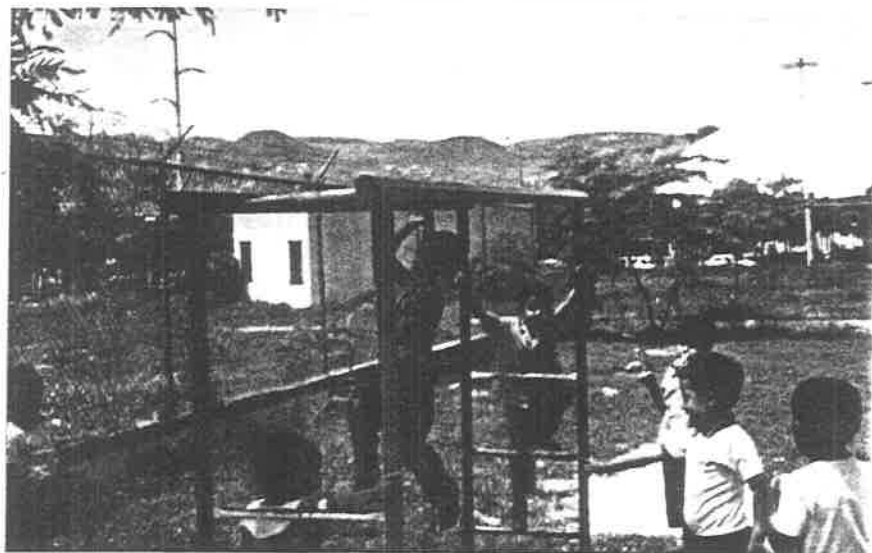
JUEGOS COLECTIVOS



NIÑOS JUGANDO



JUEGOS DE FUERZA Y HABILIDAD



X BIBLIOGRAFIA

GARZA, ARIO. Manual de técnicas de investigación pag. 3,5

EDWARDS, VERONICA. Antología análisis de la práctica docente. Universidad Pedagógica Nacional, Secretaría de Educación pública 1987. pag. 130-136

ROCKWELL, ELSIE. Estudios sobre el trabajo docente. Secretaría de Educación Pública 1985. pag. 87-90.

BRUBACHER, JHON. El aprendizaje y su contexto. Antologías y teorías del aprendizaje. pag. 16,18 y 20 SEP.

MORRIS L, BIGGE. Como describen el proceso de aprendizaje -- las dos familias de teorías contemporáneas Antología y teorías del aprendizaje. pagina 132.

ROBLES, ADRIANA. El niño preescolar. páginas en blanco o -- sietos con historia. Antología Alternativas didácticas. Universidad Pedagógica Nacional 1990. paginas 27 y 28.

BLOQUE DE JUEGOS Y ACTIVIDADES. La importancia del juego en el niño. Edición 1990, SEP.

- EL JUEGO. JEAN PIAGET. Fondo de Cultura Económica.
- J. DE AJUARIAGUERRA. La infancia como objeto de Estudio página 63. Antología. Universidad pedagógica Nacional.
- QUIROZ, RAFAEL. El maestro y la legitimación del conocimiento. Antología. Análisis de la práctica docente. Secretaría - de Educación Pública. páginas 157-159.
- J. DE PIAGET. El tiempo y el desarrollo intelectual. pág. 92 Antología, Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. Universidad Pedagógica Nacional. "La formación del símbolo: imitación, juego y representación"- Fondo de Cultura económica - Décima reimpresión, 1987.
- H. WALLON. La evolución psicológica del niño. Antología y -- desarrollo del niño. Pág. 111,112 1985.
- A. A. LIUBLINSKAIA. Leves del desarrollo psíquico del niño Antología, Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. Páginas 34,35.
- ANTOLOGIA DE APOYO A LA PRACTICA DOCENTE DEL NIVEL PREESCOLAR, Secretaría de Educación Pública.



GUIA PARA REALIZAR INVESTIGACIONES EN EL NIVEL PREESCOLAR.  
SEP.

LECTURAS DE APOYO EN EL NIVEL PREESCOLAR. SEP.

ACTIVIDADES DE MATEMATICAS EN EL NIVEL PREESCOLAR. SEP.

LECTO-ESCRITURA EN EL NIVEL PREESCOLAR. SEP.