

*Zoila Margarita Ramos Urbina*

**LAS ACTIVIDADES DE MADURACION  
PARA LA ADQUISICION DE LA LECTO - ESCRITURA**

**TESIS**

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE:

**LICENCIADO EN EDUCACION BASICA**

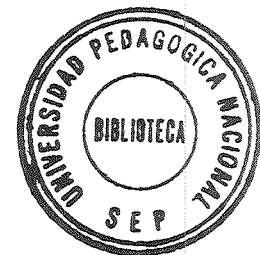
P R E S E N T A :

*Martha Cecilia López Ramos*

San Cristóbal de Las Casas.

Chiapas. Méx.

Julio de 1995.



San Cristóbal de las Casas, Chiapas.  
Junio de 1995.

M. C. JOSE FRANCISCO NIGENDA PEREZ  
DIRECTOR DE LA UNIVERSIDAD PEDAGOGICA  
NACIONAL, UNIDAD 07A  
TUXTLA GUTIERREZ, CHIAPAS.  
PRESENTE.

El C. Mtro. Magín Ballinas Cantoral, Asesor de la UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL, Subsede San Cristóbal de las Casas, **HACE CONSTAR**, que la tesis elaborada por la alumna, **MARTHA CECILIA LOPEZ RAMOS**, ha sido revisada y corregida en cuanto a su contenido, quedando bajo la responsabilidad del ponente la redacción y ortografía del mismo.

Por lo cual **SE AUTORIZA SU REPRODUCCION**, la que será de su estricta responsabilidad.

**ATENTAMENTE**

**Mtro. Magín Ballinas Cantoral.**  
Asesor

San Cristóbal de las Casas, Chiapas.  
Junio de 1995.

M. C. JOSE FRANCISCO NIGENDA PEREZ  
DIRECTOR DE LA UNIVERSIDAD PEDAGOGICA  
NACIONAL, UNIDAD 07A  
TUXTLA GUTIERREZ, CHIAPAS.  
PRESENTE.

LA HONORABLE SUBCOMISION DE TITULACION, de la Universidad Pedagógica Nacional, Subsede San Cristóbal de las Casas, HACE CONSTAR, que la tesis elaborada por la alumna: MARTHA CECILIA LOPEZ RAMOS, ha sido revisada y corregida en cuanto a su contenido, quedando bajo la responsabilidad del ponente la redacción y ortografía del mismo.

Por lo cual SE AUTORIZA SU REPRODUCCION, la que será de su estricta responsabilidad.

ATENTAMENTE

**Profr. Carlos Ramos Blanco**  
Presidente

**Profr. Gerardo Baldemar Cordero M.**  
Secretario

**Mtro. Magfn Ballinas Cantoral**  
Asesor Metodológico

**Profr. Gregorio Cordero Castillo**  
Asesor Pedagógico

**Profr. Victor Santiago Santiago**  
Asesor Pedagógico

**Mtro. Francisco Amando Moreno C.**  
Asesor Metodológico

# DICTAMEN PARA TITULACIÓN

Tuxtla Gutiérrez, Chiapas 14 de Julio de 1995

C.

MARTHA CECILIA LOPEZ RAMOS

**PRESENTE:**

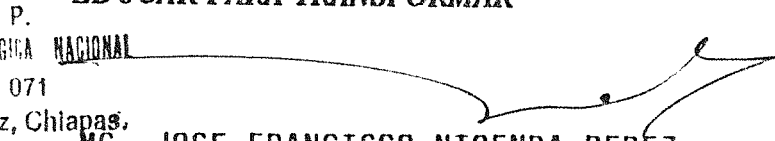
*El que suscribe, presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad, y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado: "Las actividades de maduración para la adquisición de la lecto-escritura" - - - - -*

*- - - - - , opción Tesis*  
*a propuesta del asesor C. Mtro. Isabel Magín Ballinas Cantoral*

*- - - - - , manifiesto a usted que reúne las pertinencias pedagógicas, para dictaminarlo favorablemente y autorizarle presentar su examen profesional.*



**ATENTAMENTE**  
**"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"**

P. 

**MC. JOSE FRANCISCO NIGENDA PEREZ.**  
**PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN**  
**UPN, UNIDAD 071**

JFNP/BTH/vgr.

## INDICE

Páginas

DEDICATORIAS	
PREFACIO	
INTRODUCCION	

### CAPITULO 1

#### ACERCA DE LA COMUNIDAD

1.1.- Situación Geográfica.....	11
1.2.- Antecedentes históricos.....	11
1.3.- Comunicación.....	11
1.4.- Organización Social, Política, Económica y Religiosa.....	12
1.5.- El grupo a mi cargo y ubicación del Jardín de niños.....	13

### CAPITULO 2

#### GENERALIDADES Y ASPECTOS METODOLOGICOS DE LA LENGUA ESCRITA

2.1.- La Pedagogía Operatoria.....	16
2.2.- Estrategias Pedagógicas para la Lecto escritura.....	17
2.3.- El sistema de escritura, su naturaleza y sus características.....	20
2.4.- Concepto de Lenguaje.....	21
2.5.- Lenguaje oral.....	21
2.6.- Lenguaje escrito.....	23
2.7.- Aspecto semántico y sintáctico de la lengua....	24
2.8.- Madurez psicoevolutiva.....	26
2.9.- Dimensiones del desarrollo del niño.....	27
2.9.1.- Dimensión Afectiva.....	28
2.9.2.- Dimensión Social.....	29
2.9.3.- Dimensión intelectual.....	29
2.9.4.- Dimensión física.....	30

### CAPITULO 3

#### ACTIVIDADES DE MADURACION QUE COADYUBAN AL PROCESO DE LA ADQUISICION DE LA LECTO-ESCRITURA.

3.1.- Observar los rasgos de madurez de los alumnos, a través de los aspectos psicomotrices, y socioafectivos.....	32
--	----

3.2.- ¿Qué son las actividades.....	35
3.3.- Actividades: Dibujar, rasgar, manipular, leer cuentos, jugar, rayar e iluminar.....	36
3.4.- Diferenciar entre escritura y otras formas de representación gráfica.....	38

**CAPITULO 4**  
**ABORDAJE DE LA LECTO-ESCRITURA**

4.1.- Sistema de signos que llevan a representar mensajes en forma arbitraria y convencional....	41
4.2.- La relación del dibujo y la escritura.....	43
4.3.- ¿Cómo empiezan a escribir los niños.....	45
4.4.- Correspondencia entre lengua oral, lengua escrita.....	46
 <b>EXPERIMENTACION Y RESULTADOS.....</b>	 49
 <b>CONCLUSIONES.....</b>	 59
 <b>SUGERENCIAS.....</b>	 64

**ANEXOS**

## PREFACIO

La importancia de la educación preescolar, tiene como principio, el de la formación escolarizada del niño; toca pues al docente participar en este período de singular trascendencia, asumiendo que el niño es una persona con características propias en su forma de pensar y de sentir, que necesita ser respetado por todos, y para quien debe crearse un medio que favorezca sus relaciones con otros niños, un medio que respete su ritmo de desarrollo individual tanto emocional como intelectual, y le proporcione una organización didáctica que facilite su incorporación gradual a la vida social.

El conocimiento progresivo del mundo socio-cultural y natural que lo rodea debe desarrollarse en el jardín de niños a través de actividades que contribuyan a la construcción de su pensamiento. Es el niño quien construye su mundo por medio de las acciones y reflexiones que realiza, al relacionarse con los objetos, acontecimientos y procesos que conforman su realidad.

La elaboración de este documento implica; fundamento desarrollo y evaluación de como organizar las actividades para lograr un proceso de adquisición de la lengua escrita en el tercer grado de educación preescolar.

Es evidente que por mucho tiempo los educadores nos hemos preocupado de como organizar las actividades de aprendizaje para los niños; la información que se maneja, la técnica que se emplea, el material adecuado etc., estos

ejemplos reflejan el contenido de este trabajo de investigación.



## INTRODUCCION

El lenguaje es una forma total y completa de la expresión humana, ya sea para manifestar los propios sentimientos, sensaciones y pensamientos, bien para recibir la comunicación de los demás y corresponder a ellas en forma de diálogo o conversación.

No podemos olvidar que el hombre es un ser radicalmente social y que no puede encontrar su propio equilibrio sino es en relación con los demás, relación que, en primerísimo lugar se realiza a través del Lenguaje. Dada su fundamental importancia se optó <sup>es por ello que en este trabajo se</sup> por estudiar el proceso que sigue el niño en la adquisición de la lecto-escritura en tercer grado de Educación Preescolar; por lo que se pretende saber si las actividades tales como dibujar, leer cuentos, rayar, iluminar y jugar contribuyen para lograr el objetivo.

Este tema se eligió, ya que es de vital importancia para el ser humano el saber expresarse a través de la escritura y poder exteriorizar de manera correcta sobre el papel sus ideas pensamientos y sentimientos que le permitirá desarrollarse en un contexto social más amplio.

Desde que el hombre ha existido, ha manifestado su curiosidad e interés por tener información acerca de su contexto y a la vez, adquirir conocimientos de su entorno.

Es por este motivo que el ser humano desde su origen ha buscado la manera de comunicarse a través de la escritura dejando plasmado por medio de las pinturas rupestres, tallado

en piedras, dibujos y símbolos, etc. para dejar testimonio de lo que deseaba manifestar.

Afortunadamente muchas personas se han interesado y han ido logrando aunque paulatinamente, el mejoramiento del sistema de escritura.

Siguiendo el orden de las etapas que constituyen la evolución histórica de la humanidad, nos encontramos con la edad media considerada por muchos observadores como el período más crítico por el obscurantismo y estancamiento que prevalece en todos los órdenes.

Las ciencias no existen las artes no brillan, las letras no se escuchan al menos entre la gente del pueblo.

El aprendizaje de la lecto-escritura constituye un problema que el mismo niño tendrá que resolver, ya que éste requiere agudeza, tolerancia, sensibilidad y paciencia, en sí, una comprensión del proceso de la lectura, un rechazo a las fórmulas, menos apego a los test, y más receptividad al niño.

Se considera que las actividades de maduración desde un enfoque de la pedagogía operatoria tales como: dibujar, leer cuentos, jugar, rayar e iluminar contribuyen a la adquisición de la lengua escrita en el tercer grado de Educación Preescolar, ya que se ha observado que el niño es más participativo cuando la enseñanza se desarrolla de manera activa y permite al educando descubrir el conocimiento a través de sus experiencias; creando hipótesis, aprobándolas y

disprobándolas es como llegar a la adquisición del conocimiento.

Las técnicas que se utilizaron estuvieron basadas en la pedagogía operatoria, dándoles libertad en el desarrollo de las actividades por ejemplo: se trabajó por equipos, en grupo e individual en las múltiples actividades realizadas.

Este trabajo está dividido en 6 capítulos el primero de ellos registra información general sobre el lugar donde se realizó el experimento.

El capítulo ② contiene los aspectos metodológicos de la lengua escrita y su propósito es dar a conocer conceptos y estrategias pedagógicas desde el punto de vista de la pedagogía operatoria.

En el capítulo ③ y 4 se fundamenta, <sup>la</sup> acerca de la importancia que tienen las actividades de maduración para coadyuvar al proceso en la adquisición de la lecto-escritura así como a comprender el proceso que sigue el niño para la comprensión del mismo.

En el capítulo número ⑤, se describe el desarrollo de las actividades que como ejercicio de maduración fueron puestas en práctica, dichas actividades fueron dibujar, leer cuentos, jugar e iluminar. Todas éstas enfocadas directamente a los niños del 3er. Grado de Educación Preescolar.

Finalmente, se presentan las conclusiones y las sugerencias que a nuestro criterio, creímos pertinente hacerlas.

El objetivo primordial es conocer los lineamientos didácticos con respecto a la lengua escrita y a partir de los mismos identificar sus características para comprender de mejor manera cada una de las producciones, hipótesis o niveles por los que atraviesa el niño, analizarlas y comprender cómo llega a constituir la lecto-escritura. Pág 2

Se considera que un ciclo escolar es suficiente para realizar el trabajo de investigación; además de que sí existe el suficiente material para documentarse. El decidido apoyo de la UPN., al proporcionarnos los asesores capacitados en toda la carrera universitaria para transmitirnos los conocimientos tan elementales para el desarrollo del presente trabajo; así como al poner a nuestra disposición material bibliográfico y autorizar al maestro Magín Ballinas Cantoral, a quien agradecemos su decidido apoyo que desde un principio nos ha brindado. También la colaboración de padres de familia, compañeros, alumnos que nos sirvieron como elementos principales de la investigación

En cuanto a limitaciones se refiere lo que obstaculizó que nuestro trabajo no se desarrollara en un 100%, fue la inasistencia frecuente en una parte de los alumnos y la falta de recursos económicos para la obtención del material escolar que en algo restringe el desarrollo de las actividades.

Las expresiones más concretas dentro de este trabajo encontramos las siguientes: Lengua, lenguaje, escritura y actividades.

## CAPITULO 1 DESCRIPCION DE LA COMUNIDAD

### 1.1 SITUACION GEOGRAFICA

La ciudad de San Cristóbal se encuentra ubicada en la parte central del Estado de Chiapas, su altitud es de 1120 metros sobre el nivel del mar es la tercera Ciudad más importante del Estado, sus límites son: al Norte con los municipios de Chamula y Tenejapa, al Noreste con el de Huixtán, al Sudeste con el de Teopisca, al sudoeste con los de Totolapa y San Lucas y al Oeste con el de Zinacantán. Tiene una superficie de 484 Km.2, su hidrografía está integrada por los ríos Amarillo y el Fogótico. Cuenta con varios arroyos. Su orografía; El 70% de la superficie son terrenos accidentados, el resto son planos y semiplanos; su clima es templado húmedo con lluvias en verano. La temperatura es de 14.4°C. promedio anual en la cabecera municipal.

### 1.2 ANTECEDENTES HISTORICOS

Antes de la llegada de los Españoles, el valle donde hoy se encuentra San Cristóbal de las Casas se conocía con el nombre de hueyzacatlán, que en nahuatl significa pradera o campiña grande

### 1.3 COMUNICACION.

La carretera panamericana es la principal que enlaza a dicha Ciudad con Tuxtla Gutiérrez hacia el poniente y con Comitán y la Frontera Guatemalteca hacia el sudeste, existe una carretera que lo comunica con Ocosingo, Palenque y Villahermosa ; otra también pavimentada conduce a Chamula y

Zinacantán, otras que sólo en parte están pavimentadas conducen a otras comunidades.

La Ciudad cuenta con servicios de correo, telégrafos, teléfonos, radiodifusoras, periódicos, revistas, y una repetidora de televisión.

Dispone de transportes foráneos así como de taxis, colectivos, que la comunican con la Capital del Estado y el país. Recientemente se puso en operación un aeropuerto que hará aún más fácil llegar a ésta bella Ciudad.

#### **1.4 ORGANIZACION SOCIAL, POLITICA, ECONOMICA Y RELIGIOSA.**

Sus principales actividades económicas son: el comercio, los servicios y la agricultura.

San Cristóbal es el centro comercial de la región de los altos, ahí se concentran los diversos grupos indígenas de los municipios cercanos para vender o comprar productos.

Los servicios son muy importantes dado a la gran cantidad de turistas que visitan la zona, Así los hoteles, restaurantes y otros servicios que generan empleos.

En agricultura se cultivan maíz, frijol, papa repollo y otras verduras; manzana, durazno, pera, ciruela y otras frutas. La ganadería es escasa, predomina el ganado ovino y las aves.

Existen microindustrias, sobre todo en la rama alimenticia, fabricación de muebles, textiles, estructuras metálicas y numerosos talleres de artesanías.

La gastronomía es muy variada y exquisita; pan, dulces, pierna planchada, embutidos etc.

En educación el porcentaje de la población de 6 a 14 años que saben leer y escribir es de 79.8% mayor que la estatal. El porcentaje de la población mayor de 15 años que es alfabeta es de 74.8%. El municipio cuenta con escuela de educación preescolar, primaria, secundaria, técnica, bachillerato, profesional, Licenciado en educación y dos campos de la Universidad de Chiapas.

En cuanto a la religión predomina la católica, también se profesa la protestante o evangélica.

#### **1.5 EL GRUPO A MI CARGO Y UBICACION DEL JARDIN DE NIÑOS.**

El jardín se encuentra ubicado en una colonia nueva, 100% indígena; se formó con personas en su mayoría originarias de Chamula, las cuales expulsaron por problemas religiosos, por no compartir la religión católica; le denominaron colonia la Hormiga. Se encuentra ubicada al norte de la Ciudad, teniendo una superficie de 28 hectáreas de terreno se fundó el 29 de junio de 1971; por el problema religioso en Chamula. Las personas que aquí habitan compraron el terreno con señores propietarios del predio; está localizada exactamente en un cerro que comienza en el periférico, tiene casas construidas de tabla y block, lámina y concreto.

Se dedican principalmente al comercio de verduras en el mercado.

Tienen luz eléctrica, agua potable y están instalando tubería para el drenaje.

En cuanto a comunicación; una carretera de terracería, en la cual transitan únicamente camionetas y camiones, para transportarse caminan al periférico y abordan colectivos.

Cuenta con una escuela primaria y un jardín de niños; el cual se fundó el 22 de septiembre de 1991, con clave centro de trabajo 07DJN1267M. Aún no le han autorizado nombre laboran dos docentes de personal, cuenta con dos aulas una construida de material y la otra de costera y lámina.

Tiene dos grupos primero y segundo que lo atiende la educadora encargada con 32 niños y el tercero que es el grupo con el cual se llevó a cabo esta investigación, tiene 20 alumnos, 11 niños y 9 niñas; se logró tener a cargo este grupo desde el día 10 de septiembre de 1994, puesto que funcionaba una sola educadora con los 52 alumnos.

Algunos niños tienen problemas de lenguaje porque dominan perfectamente bien tzotzil y no entienden lo que se les habla, pero la mayoría de niños habla español, tienen problemas de aprendizaje, puesto que no cuentan con una alimentación adecuada, por la economía familiar. En Enero de 1995 se logró empezar a darles los desayunos escolares con ayuda del gobierno; y se ha observado que han avanzado en su aprendizaje, han asistido más al jardín.

Se ha hecho mucha labor de higiene escolar y personal porque no tienen ninguno de éstos hábitos en su casa y esto



les perjudica grandemente en su salud y posteriormente en el aprendizaje.

**CAPITULO 2**  
**GENERALIDADES Y ASPECTOS METODOLOGICOS DE LA LENGUA ESCRITA.**

Se considera de vital importancia hacer un análisis de nuestra labor docente; para darse cuenta que existen muy diversas razones, y considerar prioritario un esfuerzo por apoyar el trabajo que realizamos los docentes.

Porque una buena parte de la responsabilidad en el proceso enseñanza-aprendizaje, recae en nosotros por lo que es muy conveniente realizar un estudio en el que nos permita encontrar la forma de implementar los contenidos con actividades tendientes a que el alumno adquiera los conocimientos que correspondan y estén acordes a su edad y que coadyuven a resolver problemas, que se le presenten en su vida cotidiana.

→ **2.1 LA PEDAGOGIA OPERATORIA**

Dada la necesidad que tenemos de investigar la mejor forma para que el niño se apropie del conocimiento de la lecto-escritura; nos hemos encontrado con la pedagogía operatoria, que "es una corriente pedagógica que ha empezado a desarrollarse a partir de los aportes que ha realizado la psicología genética, respecto a la construcción del conocimiento.

→ Esta pedagogía tiene como propósito elaborar consecuencias didácticas, con base en dicha teoría psicológica, que puedan ser aplicadas al marco escolar".<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup>U. P. N., Contenidos de Aprend... P.2

Su importancia, radica en que se permite la idea de aplicar el aprendizaje de manera concreta, dicho de otra forma un aprendizaje operatorio, que tiene como finalidad desarrollar en el niño las estructuras del pensamiento.

Jean Piaget, ha desarrollado su propio campo de investigación, relacionado a la problemática escolar, entre algunos de sus principios está el que debe respetarse el razonamiento infantil, que su ritmo es evolutivo y que se manifiesta a través de sus intereses, preguntas, respuestas, hipótesis, por lo que se cree importante conocer cómo se desarrolla esta teoría para mejorar la enseñanza-aprendizaje, implementando estrategias o actividades que permitan la transformación de las prácticas docentes tradicionales por la que permite al niño, establecer la relación que debe existir tanto en el ámbito escolar como en el extraescolar.

## **2.2 ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS PARA LA LECTO-ESCRITURA.**

Se debe tener presente, que para el proceso de la adquisición de la lecto-escritura en el niño de tercer grado de educación preescolar que este conocimiento es fundamental un proceso cognitivo, entendiéndose éste como lo que el niño es capaz de aprender.

Para el abordamiento de dicho proceso es esencial que el docente conozca diversos métodos para que de acuerdo a las características de los alumnos de su grupo, aplique el más conveniente; aunque cabe destacar que la única característica en común entre los niños, es la edad; ya que por tradición la mayor parte de lo profesores, partimos desde un principio con

la directa enseñanza de las letras, sin haber tomado antes en cuenta, el diagnóstico del grupo; y por tal motivo en lo subsecuente, tropieza con problemas para el aprendizaje de la lecto-escritura.

"Se puede afirmar que en el nivel preescolar, en donde se define el problema, por lo que sería de desear una mayor unidad de trabajo entre este nivel y la escuela primaria para el dominio de las ejercitaciones preparatorias a la lecto-escritura. Es necesario que la lectura sea una meta y no un punto de partida; y que las actividades predispositivas o de ejercitación psicomotora, sean realizadas con plena conciencia del objetivo deseado"<sup>2</sup>

Un cambio notable que se da del nivel preescolar a la primaria es, la obligación de hacer determinadas tareas, de prestar atención a la enseñanza y aceptar al grupo social de sus compañeros, con quienes en ocasiones, ha tenido que competir; además de convivir con maestros, maestras, etc., con quienes debe establecer respeto y obediencia, en esta etapa se espera que desarrolle el nuevo rol de forma apropiada y que asuma su nueva función.

Durante el paso por la primaria asimila lo mejor para sí y madura. Pero nuestra cultura tiende a centrar la educación en el intelecto y se olvidan otros aspectos por ejemplo las funciones psicomotrices.

---

<sup>2</sup>M. Voeltzel, *El Mito de la Dislexia*. P. 97

Dentro de las estrategias pedagógicas podemos citar las siguientes:

Los procesos de aprendizaje de la lectura y la escritura se desarrollan de manera simultánea.

Cuando el niño aborda el aprendizaje de la lengua escritas se enfrenta a dos sistemas gramaticales: El oral y el escrito.

Todo aprendizaje requiere un proceso de construcción genético, con una serie de pasos evolutivos que, gracias a una interacción entre el individuo de cualquier concepto.

Para la adquisición de un concepto es necesario pasar por estadios intermedios que marcan el camino de su construcción que permite posteriormente generalizarlo.

Ante de empezar un aprendizaje es necesario determinar en qué estadio se encuentra el niño , respecto de él.

Para la programación de un tema desde el enfoque de la Pedagogía Operatoria, es necesario integrar los diversos aspectos: INTERESES, CONSTRUCCION GENETICA DE LOS CONCEPTOS, NIVEL DE CONOCIMIENTOS PREVIOS SOBRE EL MISMO Y OBJETIVOS DE CONTENIDOS QUE NOS PROPONEMOS TRABAJAR.

Es fundamental seguir el ritmo evolutivo del razonamiento infantil que se manifiesta a través de sus intereses, preguntas, respuestas, hipótesis.

La solución es de carácter preventivo, y éste reside fundamentalmente en la realización sistemática e inteligente de actividades predispositivas, tanto en el jardín de niños como a lo largo del primer grado, apoyando de esta forma el

proceso de maduración de aquellas funciones perceptivas y psicomotoras como condiciones específicas del aprendizaje de la lecto-escritura; y corrigiendo cuando fuere necesario, disfunciones relativamente comunes entre los 5 y los 7 años.

### 2.3.- EL SISTEMA DE ESCRITURA, SU NATURALEZA Y CARACTERISTICAS.

La naturaleza de nuestro sistema de escritura es alfabético, definiendo al sistema como: "La combinación de partes reunidas para tener un resultado o formar un conjunto, y al Alfabeto como: La serie de las letras de un idioma según el orden en que cada uno de ellos las considera colocadas".<sup>3</sup>

Una característica de la expresión escrita es, que siempre se hace para comunicarse cuando la persona o personas, se encuentran ausentes o cuando se quiere dejar constancia de algún hecho sucedido. Esta forma de comunicación tiene que ser más explícita que el lenguaje oral.

La escritura contempla también diferentes formas estilísticas de expresarse y ésta deberá estar de acuerdo al número de personas a la que vaya dirigido el escrito; bien puede ser para una persona adulta o para un niño.

Difiere también en la redacción; aunque algunos escritos pueden ser leídos en público o cambia si es a una persona.

Sus valores fundamentales son:

- Hace posible la comunicación a distancia

---

<sup>3</sup>Gran Dicc. Encic. Visual, Programa Educ. Vis. P. 13

- Permite registrar los hechos que se desea recordar

#### 2.4.- CONCEPTO DE LENGUAJE

Siendo el lenguaje un sistema de comunicación fundamental e imprescindible para el buen entendimiento entre los seres humanos creemos que, es de suma importancia conocer sus características para poder dirigir y a la vez comprender de manera acertada el proceso que siguen los niños de primer grado de educación primaria en el proceso de la adquisición de la lecto escritura.

Como es bien sabido el lenguaje se divide en:

- Lenguaje Oral, y
- Lenguaje Escrito

"Lenguaje: Es la capacidad de expresar el pensamiento por medio de sonidos en la producción de los cuales interviene la lengua. Por extensión, sistema o conjunto de signos, fonéticos u otros, especialmente visivos, que sirven para la expresión del pensamiento o la indicación de una conducta. También hay un lenguaje interior, en el cual los signos solamente son pensados o imaginados"<sup>4</sup>

#### 2.5 LENGUAJE ORAL

La lengua materna es parte de la cultura con la que nos identificamos como miembros de un grupo. La mayoría de niños mexicanos habla español la lengua de sus padres, que en México se ha enriquecido con muchas voces de origen indígena.

---

<sup>4</sup>MERANI, Alberto L. Diccionario Psicología P. 97

Hay también miles de niños mexicanos que han aprendido en sus hogares a hablar algunas de las numerosas lenguas indígenas que son parte de las culturas que ya existían en nuestro territorio antes de la conquista.

Estos niños comienzan a aprender el español generalmente en la misma escuela y encuentran dificultades para usarlo. Los que aprendieron español en sus hogares hablan de acuerdo con particularidades locales. Al entrar a la escuela no conocen todos los posibles estilos que pueden adoptar la lengua oral, pero emplean con seguridad aquellos adquiridos dentro de la familia.

El lenguaje responde a la necesidad de comunicación el niño utiliza gradualmente palabras que representan cosas y acontecimientos ausentes. Por medio del lenguaje se puede organizar y desarrollar el pensamiento, comunicarlo a los demás también permite expresar sentimientos y emociones.

Una de las características de este lenguaje es que se hace la mayoría de las veces con personas que están presentes; esto permite acompañar el lenguaje con entonaciones y gestos que facilitan la comunicación; si el otro no comprende, puede preguntar y recibir una aclaración inmediata.

Según Piaget, antes de que aparezca el lenguaje, el niño tiene una función simbólica que es la que está en la raíz del pensamiento y que se manifiesta en la imitación y en el juego simbólico; función que se desarrolla principalmente en el lenguaje, siendo éste un producto social y convencional es



más complejo que la función simbólica individual que se manifiesta en el juego.

El lenguaje una vez adquirido, favorece el desarrollo cognitivo y es una condición necesaria aunque no suficiente del mismo.

#### 2.6.- LENGUAJE ESCRITO.

"La adquisición de la lectura y la escritura, constituye el aspecto más complejo del desarrollo del lenguaje, por tener un alto grado de convencionalidad"<sup>5</sup>

Es función del docente que desde el jardín de niños se acerque el niño a la lengua escrita; entienda que es un sistema de códigos y signos que permite la comunicación con otras personas que están cerca o lejos de nosotros.

La lectura y escritura son procesos íntimamente relacionados, sin embargo el desarrollo de estos procesos plantea su adquisición, mecanismo y estrategias de distinta naturaleza, por lo que se presentan didácticamente separados. Escribir es un acto creativo, comunicar mensajes en el que se involucran múltiples conocimientos. El descubrimiento del sistema de escritura es un largo proceso cognitivo en el que el niño adquiere una forma de representación gráfica diferente del dibujo, para lo cual constituye hipótesis, las ensaya, las comprueba o disprueba, las confronta con textos hasta llegar a establecer la convencionalidad del sistema alfabético. A lo largo de distintos momentos el niño pasa por

---

<sup>5</sup>S. E. P., Bloque de..., P. 104

diferentes conceptualizaciones de lo que es escribir, lo cual se refleja en sus producciones gráficas; a partir del descubrimiento de que la escritura es algo diferente del dibujo.

Podemos mencionar algunas características del lenguaje escrito:

- Representación de un fonema por una grafía.
- Que debe ser más explícito el lenguaje escrito que el lenguaje oral.

Tiene reglas específicas, usos y su importancia propia.

- Que la lengua escrita sea económica en base a un sistema finito, conseguimos una producción infinita.

- Consta de 22 fonemas, 23 si consideramos el fonema (s) como parte del sistema.

- Hace posible la comunicación a distancia.

- Permite registrar los hechos que se desean recordar.

## 2.7.- ASPECTO SEMANTICO Y SINTACTICO DE LA LENGUA

El lenguaje hablado y el lenguaje escrito están íntimamente relacionados; pero no a nivel superficial de la correspondencia, ortografía, sonido.

Las suposiciones convencionales en cuanto a que el lenguaje escrito es una representación visual del habla y que la lectura requiere una descodificación del texto en sonido. Un punto de vista lingüístico contemporáneo sostiene que la escritura es una forma paralela o alternativa del Lenguaje con respecto al habla y que el leer tanto como el escuchar, implica una directa descodificación significativa o

comprensión. Hay evidencias psicolinguísticas para afirmar que la identificación previa de sonidos, no es necesaria ni factible en la lectura fluida, y que los niños que se convierten en lectores fluidos no aprendieron a leer letra por letra o palabra por palabra; por lo que debe procurarse que el niño exprese sus ideas con diferentes palabras y que utilice y conozca la estructura de la lengua en la práctica, sin llegar a reflexionar sobre ella (es decir, no se trata de enseñarle, que es artículo o verbo) para ello se requiere de:

- Crear situaciones en las que el niño sienta la necesidad de utilizar y conocer palabras adecuadas para expresar esas situaciones.

- Aprovechar la experiencia y curiosidad natural del niño para conocer palabras nuevas, por medio de preguntas que lo lleven a solicitar ese vocabulario, tales como ¿Qué es esto? ¿Para que sirve?, etc.

Para el aspecto sintáctico (formas en que se combinan las palabras de la lengua, se hará por medio de preguntas que los lleven a:

Utilizar palabras en las que relacionen oraciones.

Utilizar en forma cada vez más adecuada, adverbios y expresiones.

Identificar al sujeto que ha realizado la acción y el objeto que la ha recibido. Por ejemplo, ¿Quién hizo la comida?

Consolidar la concordancia entre tiempos y verbos y su ubicación temporal.

Los textos que se escriben, los aspectos semánticos y sintácticos de la lengua, se caracterizan por ser microestructuras. Esto es, proporciones independientes, desligadas de la macroestructura o del sentido global, que sería en términos de contenido la "coherencia".

El proceso de adquisición del sistema de escritura es, sumamente complicado e intervienen múltiples factores que el niño debe de ir coordinando e integrando y que van mucha más allá de la mera correspondencia grafofonética.

Para ejercitación de los alumnos en los aspectos semánticos ortográficos y sintácticos de la lengua escrita es a base de reflexión y razonamiento lingüístico durante el trabajo mismo de la escritura. Esto permite apropiarse del sistema y comprender su funcionalidad.

#### 2.8.- MADUREZ PSICOEVOLUTIVA

El nivel de madurez psicoevolutiva requerido para el aprendizaje específico de la lecto-escritura se concreta especialmente en:

- \* Un entrenamiento psicomotor
- \* Un afianzamiento en el ejercicio de la función simbólica.

Los mecanismos específicos para el aprendizaje de la lecto-escritura son: Estructuración-espacio-temporal y motricidad fonatoria, auditiva visual, óculo y manual.

Las actividades fomentan en el niño aspectos creativos y personales, hábitos de precisión, habilidad, orden, elección

y concentración en una tarea, además preparan al niño a la lecto-escritura.

El nivel de desarrollo exigido en cuanto a la función simbólica para el aprendizaje de la lecto-escritura, consiste en una motivación eficaz para un desarrollo apropiado de la lengua hablada del niño y por una madurez psicoevolutiva determinada.

Cuando el niño comienza con las primeras imitaciones y juegos, va desarrollando la función simbólica y ocurre antes del lenguaje siendo éste quien prepara el camino de los primeros esquemas simbólicos.

Las actividades básicas que conducen a este desarrollo son: La dramatización o juego simbólico, la expresión gráfico-plástico, la utilización del lenguaje oral y el abordaje de la lecto-escritura.

Esta función simbólica se afianza por medio de múltiples juegos, experiencias, actividades y especialmente a través del ejercicio del lenguaje.

## 2.9.- DIMENSIONES DEL DESARROLLO DEL NIÑO.

El niño preescolar es un ser en desarrollo que presenta características, físicas, psicológicas y sociales propias, su personalidad se encuentra en proceso de construcción, tiene una historia individual y social. Siendo este un proceso continuo a través del cual el niño construye lentamente su pensamiento y estructura progresivamente el conocimiento de su realidad en estrecha interacción con ella; por lo tanto es un producto de las relaciones que establece con su

familia, comunidad en que vive etc., el niño es un ser único, tiene formas propias de aprender y expresarse, piensa y siente de forma particular, gusta de conocer y descubrir el mundo que lo rodea.

Se puede definir como cada una de las tres direcciones en que se mide la extensión de un cuerpo (largo, ancho, hondo). Siendo esta la extensión comprendida por todos los aspectos del desarrollo, en la cual se explican las características de la personalidad del niño.

Las cuatro dimensiones del desarrollo son: Afectiva, Social, Intelectual y Física.

#### 2.9.1.- AFECTIVA:

Se divide en cuatro aspectos que son: Identidad Personal, Cooperación y Participación Expresión de Afectos y Autonomía.

Identidad personal: Se construye a partir del conocimiento que el niño de si mismo, de su aspecto físico, de sus capacidades y el descubrimiento de lo que puede hacer, crear y expresar; así como aquello que lo hace semejante y diferente de los demás.

Cooperación y participación: Se refiere a la posibilidad de intercambios de ideas, habilidades y esfuerzos para lograr una meta en común.

Expresión de afectos: Se refiere a la manifestación de sentimientos y estados de ánimo del niño, como: Alegría, miedo, cariño, rechazo, etc.

**Autonomía:** Significa ser gobernado por uno mismo en la medida de sus posibilidades.

### **2.9.2.- LA DIMENSION SOCIAL:**

Se refiere a la transmisión adquisición y acrecentamiento de la cultura del grupo al que se pertenece, a través de las interrelaciones que permiten convertirse en un miembro activo del mismo. Se divide en tres aspectos que son: Pertenencia al grupo, costumbres y tradiciones, valores nacionales,

**Pertenencia al grupo:** Se construyen a partir de la relación del individuo como miembro de su grupo, por medio de la interacción.

**Costumbres y tradiciones:** Son las prácticas que cada pueblo ha ido elaborando y que se expresan de múltiples formas dentro del hogar y la comunidad.

**Valores Nacionales:** Se refiere al fortalecimiento y preservación de los valores éticos, filosóficos y educativos que identifican a los mexicanos, a partir del conocimiento de la historia de nuestro país.

### **2.9.3.- DIMENSION INTELECTUAL:**

Esta se da a través de las actividades que realiza con los objetos. La estrecha relación del niño, de objetos, de personas y situaciones que le permiten descubrir cualidades y propiedades físicas de los objetos y posteriormente le servirán para poder representar con símbolos; al lenguaje, al juego y al dibujo, siendo éstos las herramientas para

expresar la adquisición de nociones y conceptos. El conocimiento que el niño adquiere parte siempre de aprendizajes anteriores.

Los aspectos más importantes de esta dimensión son: *Función simbólica, lenguaje y creatividad.*

*Función simbólica:* Consiste en la posibilidad de representar objetos, acontecimientos, personas, etc. en ausencia de ellos. (por ejemplo: el lenguaje oral).

*Construcción de relaciones lógicas:* Es la que permitirá la construcción progresiva de estructuras lógico matemáticas y de la lengua oral y escrita.

*Lenguaje oral:* Esta adquisición no se da por simple imitación de imágenes y palabras, sino porque el niño ha creado su propia explicación, ha buscado regularidades coherentes, ha tomado selectivamente información que le brinda el medio.

*Creatividad:* Es la forma nueva y original de resolver problemas, situaciones y expresar particularmente el medio natural y social.

#### **2.9.4.-DIMENSION FISICA:**

A través del movimiento de su cuerpo el niño va adquiriendo nuevas experiencias que lo hacen descubrir las posibilidades de desplazamiento con lo cual poco a poco va integrando el esquema corporal, estructura la orientación espacial a utilizar su cuerpo como punto de referencia y relaciona los objetos con él mismo, estableciendo relaciones de tiempo, de acuerdo con la duración y sucesión de los



eventos de su vida cotidiana, en la realización de actividades diarias del hogar y del plantel educativo. Los aspectos de desarrollo en que se divide esta dimensión son: Integración del esquema corporal, relaciones espaciales y relaciones temporales.

*Integración del esquema corporal:* Es la capacidad que tiene el niño para estructurar una imagen interior (afectiva e intelectual) de sí mismo. Dentro de este aspecto se pueden mencionar algunas actividades corporales como: gritar, trepar, caminar, rodar, correr, gatear, esconderse, lanzar, equilibrar, saltar diferentes alturas hacer círculos con la cabeza, hacia la derecha, izquierda, etc.

*Relaciones espaciales:* Es la capacidad que desarrolla el niño para ubicarse en el espacio, los objetos y personas con referencia a sí mismo y a los demás. Como ejemplo de actividades de este aspecto se citan: realizar desplazamientos en lugares abiertos y cerrados, amplios y reducidos, juegos de ubicación: arriba, abajo, derecha-izquierda, dentro-fuera.

*Relaciones temporales:* Es la capacidad que desarrolla el niño para ubicar hechos en una sucesión de tiempo, paulatinamente va diferenciando la duración, orden y duración de los acontecimientos. Se pueden utilizar términos como ayer, ahora, mañana: en el contenido de sus relatos, graficar con un calendario de observaciones: el clima durante la semana, etc.

**CAPITULO 3**  
**ACTIVIDADES DE MADURACION QUE COADYUVAN AL PROCESO DE LA**  
**ADQUISICION DE LA LECTO-ESCRITURA.**

Para conducir el proceso enseñanza-aprendizaje de manera precisa, contamos en la actualidad con diversas teorías, acerca del desarrollo del niño; en las cuáles, podemos apoyarnos para orientar nuestra labor educativa. Las teorías de Piaget y Wallon, nos aportan elementos claros y nos demuestran la forma como se construye el pensamiento a través de las relaciones que tiene el niño con el medio social y material, para ir formando su personalidad y a estructura de su pensamiento a partir de las experiencias tempranas de su vida.

Lo anterior permite establecer que, el aprendizaje no basta que alguien lo transmita sino que se da solamente a través de su propia actividad, sobre los objetos de conocimiento ya sean físicos, afectivos o sociales, que constituyen su ambiente.

**3.1.- OBSERVAR LOS RASGOS DE MADUREZ DE LOS ALUMNOS, A TRAVES DE LOS ASPECTOS PSICOMOTRICES, COGNOSCITIVOS Y SOCIOAFECTIVOS.**

La función del Jardín de Niños es la de aportar los elementos básicos, que permiten al alumno enriquecer su aprendizaje que previamente ha adquirido; en el contexto extraescolar.

Es de suma importancia, señalar que el docente del tercer grado de educación preescolar deba conocer al niño con el que va a trabajar, y saber que por la edad en que

atravieza reúne ciertas características, que le son propias y que se tienen que tomar en cuenta, para poder dirigir el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Según Piaget, en lo que se refiere a las etapas del desarrollo denomina a la tercera etapa como, pensamiento operatorio concreto y que va desde los 5 ó 6 años, edad en la que inician los niños, su educación preescolar, caracterizados por tener un tiempo de pensamiento lógico, manipular categorías, sistemas de clasificación y jerarquías de grupos. Logran resolver problemas claramente vinculados con la realidad física pero no tienen tanto arte en generar hipótesis puramente filosóficas o abstractas; ya que están ligados a realidades concretas y observables.

Su aprendizaje se basa en experiencias personales, que le permiten ampliar sus esquemas de interrelación con otros niños y con los adultos.

Se debe tener cuidado que la ingresar a la escuela de educación preescolar, no se rompa de manera tajante el ambiente que le antecede; que el trabajo escolar no le parezca hostil, procurarle el conocimiento a través de actividades lúdicas y que se encuentre en un ambiente de aprobación para que pueda expresar sus ideas y sus emociones con libertad.

Maduración "El término de maduración se aplica al proceso de desarrollo de las actividades mentales, indica con

propiedad los factores de desarrollo que dependen de la herencia en contraposición con el aprendizaje"<sup>6</sup>

Para iniciar el aprendizaje en el 3er. grado de preescolar, es necesario realizar ejercicios de maduración del sistema motor y de los centros de percepción visual y auditiva.

Los aspectos socio-afectivo, cognoscitivo y psicomotriz contribuyen al desarrollo de la personalidad del niño y pueden utilizarse como apoyo en el proceso de maduración. Cada uno de estos aspectos, tiene una función diferente, pero con un sólo fin, que es, el de preparar a los alumnos para integrarse de mejor manera al proceso de enseñanza-aprendizaje.

**Socioafectivo:** Permitirle al alumno un ambiente escolar, expresando sus ideas, sentimientos y estado de ánimo.

Sus características sobresalientes son: El paso del egocentrismo a la socialización y el tener necesidad constante de reafirmación y afecto.

**Cognoscitivo:** Abarca el pensamiento prelógico, que se irá transformando paulatinamente en pensamiento lógico, la manera global de percibir las cosas, que poco a poco deriva en el análisis, el desarrollo del lenguaje, del manejo intuitivo a los de la lógica.

**Psicomotriz;** Maneja la percepción corporal, la coordinación motriz gruesa y la coordinación motriz fina.

---

<sup>6</sup>MERANI, Alberto L., Op. Cit. P. 100

La integración de estos aspectos nos da como resultado, reunir todas las cuestiones para lograr un punto común en este caso, es preparar al escolar para desempeñar un trabajo que le permitirá las destrezas necesarias para obtener un aprendizaje completo. \*

### 3.2.- ¿QUE SON LAS ACTIVIDADES?

Las actividades constituyen el punto central del aprendizaje. Por medio de ellas, se desarrollan todos los elementos que intervienen y se establecen las relaciones entre ellos.

Otras relaciones importantes que orienten cualitativamente la dinámica del proceso educativo, se establecen entre los mismos niños y entre ellos y el docente durante el desarrollo de las actividades. Según Piaget, el conocimiento se estructura con las diferentes actividades porque son medios para poner en relación a los niños con los objetos de conocimiento que pueden ser de diferente naturaleza, favorecer y conocer nuevas formas de participación en la vida social. Un aspecto importante que caracteriza la actividad natural de los niños es el juego. En él se ponen en acción todos sus órganos y capacidades.

En la organización de las actividades, es importante tener en cuenta, que se requiere del esfuerzo del niño, que el docente plantee problemas que resolver, preguntas que responder, que establezca relaciones que lo lleven a coordinar su pensamiento, por medio de las actividades que se decidan realizar de común acuerdo con los niños.

No hay edad para desarrollar las habilidades y los realizarán sin problemas teniendo la madurez precisa. Los juegos y las actividades físicas proporcionan muchas de las habilidades que preparan al niño para leer y escribir.

Ser creativo no significa tener éxito o ser aclamado en el mundo del arte. Se puede ser creativo en cualquier actividad de la vida cotidiana, al hacer o representar, en forma original, aquello que tiene un sentido personal. De ahí que una creación puede ser cualquier cosa que un niño produzca y que tenga que ver con su modo personal de ver la vida y la realidad que lo rodea.

**3.3.- ACTIVIDADES:** Dibujar, rasgar, manipular, leer cuentos, jugar, rayar e iluminar.

"La expresión es la manera que el niño adopta para decir aquello que le pasa o siente. Puede ser un grito, un llanto, sus risas, sus juegos, los movimientos del cuerpo, sus trazos en el papel, la palabra misma, son estas formas, símbolos diversos que están en lugar de aquello que el niño no puede decir de otro modo.

Existen actividades que implican un ordenamiento y duración en el tiempo, que permiten al docente atender el desarrollo del niño. La observación a través de dibujos o signos que los alumnos inventen constituyen una forma de trabajo que debe mantenerse con regularidad.

**Dibujar:** Es un aspecto muy importante que puede determinar un avance notable en el desarrollo del niño y en la realización de su persona.

Que el docente trate de ubicarse en el punto de vista de los niños intentando comprende la lógica que expresa a través de lo que dicen, de lo que dibujan y de lo que construyen.

El manipular materiales de distinta textura y consistencia le proporciona al niño un reforzamiento en su psicomotricidad. La manipulación de objetos y la relación con otros niños y adultos, ofrece gran riqueza de experiencia para captar cualidades y propiedades de los mismos.

El rasgar, rayar e iluminar: Les proporciona una variedad de experiencias y alternativas en la realización de sus actividades, con diferentes materiales y técnicas que despierten su interés, estimulen su creatividad, se van autoformando a través de la lengua escrita por medio del color, forma, movimiento, construcción, etc.

Leer cuentos: Esta actividad promueve diferentes objetivos y principalmente relacionados con la lengua oral y escrita, los diferentes materiales gráficos puede servirles para comentar, enriquecer sus habilidades lingüísticas el interés por la lectura, enriquecer su vocabulario, etc.

El acercamiento del niño a su realidad y el deseo de comprenderlo y hacerlo suya, ocurre a través del juego, que es el lenguaje que mejor maneja. No podemos dejar a un lado su cuerpo, que es el que habla y que es su principal instrumento un detector de lo que ocurre dentro y fuera de sí, y que contiene un potencial de respuestas y sensaciones de placer y dolor que marcan la dirección de sus acciones.

El juego, es el medio privilegiado a través del cual el niño interactúa sobre el mundo que lo rodea, descarga su energía, expresa sus deseos, conflictos, lo hace voluntaria y espontáneamente le resulta placentero y al mismo tiempo en el juego crea y recrea la situaciones que ha vivido.

En el niño, la importancia del juego radica en el hecho de que a través de él reproduce las acciones que vive diariamente, por lo cual constituye una de sus actividades primordiales. Ocupar largos períodos en el juego permite al niño elaborar internamente las emociones y experiencias que despierta su interacción con el medio exterior.

El juego no sólo es un entretenimiento sino también una forma de expresión mediante la cual el niño desarrolla sus potencialidades y provoca cambios cualitativos en las relaciones que establece con otras personas, con su entorno espacio temporal, en el conocimiento de su cuerpo, en su lenguaje y en general en la construcción de su pensamiento.

El juego es una especie de escuela, de relaciones sociales; ya que disciplina a aquellos que lo imparten, los hace aprender a tomar acuerdos, a interrelacionarse, a integrarse al grupo, a compartir sentimientos, ideas, es decir forma el sentido social.

#### **3.4.- DIFERENCIAR ENTRE ESCRITURA Y OTRAS FORMAS DE REPRESENTACION GRAFICA.**

Las representaciones gráficas que los niños pequeños confunden son: El dibujo o la imagen, siendo éstas más difíciles de interpretar que la lengua escrita; que es



también una forma de representación gráfica más socializada que las dos anteriores.

Esta formas de representación gráfica, son confundidas por los niños, porque para ellos la escritura no tiene valor sonoro y el dibujo en cambio sí porta para ellos un significado; por lo tanto, es muy conveniente llevar a cabo actividades que apoyen tanto al dibujo como la imagen y que estas actividades, permitan anticipar y garantizar el significado de la escritura.

Algunas actividades pueden ser: interpretar dibujos, modelados, collage, etc., descubrir después de cada clase lo que cada niño quiso representar, y reflexionar sobre el hecho de que en la mayoría de los casos pueden hacerse interpretaciones diferentes sobre cada una de las situaciones representadas.

## CAPITULO 4

## ABORDAJE DE LA LECTO-ESCRITURA

El ingreso de nuevos alumnos cada año, representa para la escuela y los maestros una gran responsabilidad, pues la institución escolar juega un papel fundamental en el desarrollo de las capacidades del niño para expresarse por medio del lenguaje, y el maestro tiene la responsabilidad de ayudar a los pequeños estudiantes a apropiarse de la lectura y la escritura; y, aunque lograr esto no es fácil, es todo un reto; ya que adquirir la lengua escrita es un proceso tan complejo, el cual no comienza cuando el profesor se para frente al grupo el primer día de clases como erróneamente pensamos la mayoría

Desde temprana edad el niño realiza producciones, interpretaciones, así como la formulación de preguntas y conceptualizaciones acerca de lo que se escribe y lo que se lee, estos vienen siendo indicadores que permiten comprender los momentos evolutivos de dicho proceso.

Sin embargo, como el medio cultural del cual provienen los alumnos es diverso, algunos avanzan más que otros; pues en muchos hogares tienen más oportunidad ya que existen familias que usan en forma habitual la lectura y escritura, es lógico que ellos tienen mayor contacto con ella y más oportunidad de reflexionar y preguntar sobre ese objeto de conocimiento, no así como sucede con los niños en los cuales en su casa ni siquiera la conocen, es cierto lo pueden captar

a través de propaganda, pero este contacto con la lengua escrita es muy estrecha y por lo mismo, sus oportunidades de reflexionar y formularse hipótesis son muy limitadas; es entonces cuando la escuela, y especialmente el maestro, debe tener la conciencia y los conocimientos requeridos para continuar de una manera eficaz el abordaje a la lecto-escritura.

#### 4.1.- SISTEMA DE SIGNOS QUE LLEVAN A REPRESENTAR MENSAJES EN FORMA ARBITRARIA Y CONVENCIONAL.

Por la necesidad de comunicarse con personas de forma más amplia y económica, el hombre llegó a la elaboración de signos gráficos.

"Si observamos la trayectoria histórica de la escritura, vemos que mucho antes de representar gráficamente las palabras con las que nos expresamos oralmente se había llegado a un complejo sistema de comunicación mediante signos que representan ideas, conceptos, acciones, relaciones, etc."<sup>7</sup>

Los símbolos, son las primeras formas de representación que el niño utiliza.

La mayoría de los niños están relacionados y rodeados de material escrito desde muy pequeños, la forma en que se le den las actividades tiene mucho que ver, porque por medio de éstas se definirá el grado de estructuración cognoscitiva que alcance para relacionarse con la lecto-escritura.

---

<sup>7</sup>MORENO, Monserrat, *La Pedagogía Operativa*, P. 181

Con las actividades de maduración se puede llegar al objetivo anterior, el proceso mediante el cual el niño logrará llegar a leer y escribir posteriormente.

El niño por naturaleza dibuja las cosas que ve o que él se imagina, representa su mundo por medio de personajes objetos, situaciones, etc. El dibujo, es una de las manifestaciones del sistema alfabético.

El principio de fonetización, consistió en asociar palabras que resultan difíciles de expresar por escrito. Con dibujos o combinaciones de los mismos y con signos que se parecen a las palabras en el sonido y que son fáciles de dibujar.

Lo simbólico es el dibujo; el cual es la representación gráfica de la realidad, el dibujo cuenta con características, como son:

\* No es arbitraria; existe una relación de parecido entre la realidad y el dibujo que la representa.

\* No precisa de un código tan sistematizado como el sistema de signos universales, con lo cual la persona que observe el dibujo entienda lo que está representado en él.

- Arbitrariedad: No se da ninguna relación de parecido con respecto a la idea o concepto representado.

- Convencionalidad: Las mismas palabras corresponden siempre a los mismos conceptos, ya que de lo contrario no existiría comunicación alguna.

Significante: Aquello que representa o constituye una realidad.

**Significado:** La realidad a que se refiere el significante.

La representación gráfica tiene varias formas de significantes. Del sistema simbólico es el dibujo. Del sistema de signos están; la escritura, los números, los signos aritméticos (+-), las notas musicales, etc.

La palabra escrita se compone a su vez de unos grafismos (letras), que representan la cadena de sonidos (fonemas), que constituyen la palabra oral.

Los signos gráficos son representantes de los fonéticos. Un dibujo infantil representa de forma visual sobre el papel una realidad que también podemos percibir por la vista. Una palabra escrita representa también de forma visual sobre un papel esa misma realidad, aunque no se de una relación de parecido característica del símbolo (dibujo).

Para el inicio del aprendizaje de la lecto-escritura el niño debe hacer frente a dos aspectos nuevos para él:

- Pasar a representar gráficamente realidades mediante símbolos a hacerlo por signos.- Pasar a representar gráficamente realidades perceptibles visualmente a representar otro tipo de realidades que se perciben de forma auditiva.

#### **4.2.- LA RELACION DEL DIBUJO Y LA ESCRITURA.**

Es recomendable considerar al dibujo como parte de las actividades de escritura, ya que además de su importancia en sí mismo, contribuye a la escritura inicial; pues constituye un marco de apoyo a partir del cual puede elaborarse el

escrito ya que en la etapa presilábica el niño realiza trazos similares al dibujo cuando se le pide que escriba. Ahí se puede observar que para el niño los textos no tienen significado pues todavía no pueden aún diferenciar a nivel gráfico el trazo-escritura del trazo-dibujo.

Más adelante, ya se pueden diferenciar en sus producciones los trazos mencionados porque al realizar un dibujo insertan sobre él, lo que para ellos corresponde al nombre de lo dibujado; ya que para los niños las grafías sin el dibujo solo "son letras".

Paulatinamente como van avanzando la escritura comienza a separarse del dibujo aunque se mantiene cerca no se incluye dentro de él, sin embargo les lleva también un poco más de tiempo para que la grafía ya no consista en rayas, garabatos y puntos, sino que más adelante la grafía que acompaña su dibujo es una grafía convencional del sistema de escritura, pero en lo que a interpretación se refiere, el niño con esta conceptualización asigna un significado a sus producciones, el cual está estrictamente ligado al dibujo puesto que es la presencia de éste la que garantiza la estabilidad de la interpretación; cuando traducen textos producidos por otros acompañados de dibujos, el niño considera que en los textos dice los nombres de los objetos dibujados.

Después de elaborar y poner a prueba diferentes hipótesis el niño comprenderá que la escritura no necesita ir acompañada del dibujo para representar significados.

#### 4.3.- COMO EMPIEZAN A ESCRIBIR LOS NIÑOS

En este nivel sus grafías son precias, pero no pueden ser consideradas todavía como letras sino como pseudografías; porque existen para los pequeños, grafías letras y grafías dibujos, aspecto que hay que cuidar para no ser confundidos; porque están estrechamente ligadas unas con otras. Los niños pueden decir las letras, pero si éstas se acompañan del dibujo, de lo contrario para ellos las solas letras no representan ningún significado.

Es característico en ellos escribir una bolita, un palito o casi una letra, cuando escriben de forma SCRIPT y estos escritos lo registran dentro del dibujo para asegurar que le pertenece a este mismo, paulatinamente van separando las pseudo letras de los dibujos. A partir del momento en que los niños utilizan varios signos al escribir, existe la posibilidad de una lectura parte escritura y parte emisión sonora a pesar de la variedad y la cantidad de signos escritos, esta forma de expresión escrita permanecerá todavía por bastante tiempo ya que continúan escribiendo sus signos al contorno de los dibujos, su progreso consiste en la separación neta de dibujo y escritura, y así sucesivamente van avanzando hasta que la escritura se independiza del dibujo; cuando el niño trata de expresar las diferencias de significación mediante diferencias objetivas en la lectura, pero aún no representan todavía diferencias sonoras entre palabras. Estas diferencias aparecen inmediatamente después

de la correspondencia global entre palabra y escritura; a la correspondencia de las partes entre sí.

Con la previa ejercitación que los niños tienen en el Kínder y además de los ejercicios preparatorios que el maestro de primer grado de primaria lleva a cabo como maduración para el aprendizaje de la lecto-escritura, ésta atravieza por niveles diferentes que comprenden como antes se ha hecho notar en el nivel preescolar, la hipótesis o el nivel que estos niños manejan es presilábico.

En lo que respecta a la escuela primaria el grado de dificultad va siendo cada vez más superado, partiendo de una hipótesis de tipo silábico en la que descubren que el habla no es un todo indivisible, y que a cada parte de la expresión oral le corresponde una parte de la expresión escrita; aunque esta última expresión no es estricta en su inicio silábico, ya que en algunos casos no corresponden término a término, porque escriben más grafías ue las que le corresponden, según el sonido o fonema. A medida que su aprendizaje avanza entonces sí hace corresponder la cantidad de grafías con los sonidos que emite. Esta hipótesis silábica, puede unirse con la de la cantidad mínima, pero en ocasiones se encuentra con problemas al tratar de escribir monosílabos, porque cree que se escriben con una sola grafía; pero a la vez su hipótesis de cantidad le exige agregar otras para poderlas interpretar.

#### **4.4.- CORRESPONDENCIA ENTRE LENGUA ORAL LENGUA ESCRITA**

La conducta humana posee dos características fundamentales llamadas expresión y comunicación, y están



ligadas tan profundamente que una de éstas depende de la otra, o sea que primeramente tiene que existir la comunicación para que inmediatamente después se dé la expresión.

La comunicación humana se manifiesta a través de sentimientos, pensamientos e ideas por medio de formas convencionales y generalmente comprensibles para los demás, y la expresión se manifiesta de dos formas una natural y la otra artificial, la natural, es la que se da cuando se manifiesta alegría riendo o cantando, y el dolor con el llanto o las quejas y son propias de un individuo, pueden consistir en un gesto, en una exclamación o en una frase o también puede formar parte de un mensaje cualquiera, lingüístico, icónico, mímico, etc., y su relación es tal que no puede hablarse de una sin hallarse obligado a hablar de la otra, con la diferencia que la comunicación es más precisa que la expresión.

La diferencia que Chomsky hace de la correspondencia que existe entre la lengua oral y la lengua escrita se centra en que existen estructuras profundas y superficiales del lenguaje. La estructura profunda la define como el nivel del lenguaje en el cual se interpreta el significado.

El nivel semántico y la estructura superficial la define como el nivel en el que se realizan las representaciones fonológicas o gráficas; el vínculo entre estos dos niveles es la gramática definida como "Un conjunto

abstracto de reglas sintácticas, utilizadas por un individuo para generar o comprende oraciones de su propia lengua"<sup>8</sup>

En la controversia actual sobre hipótesis de la lingüística se deduce que la sintaxis y la semántica pueden distinguirse de manera clara y que las decisiones lingüísticas pueden realizarse únicamente sobre las bases de las reglas sintácticas.

Al realizar el trabajo de dictado y leer en voz alta sólo puede llevarse a cabo mediante un circuito a través de un nivel de lenguaje más profundo, donde el significado está representado, o sea haciendo uso del conocimiento gramatical del lector o escritor.

En conclusión el habla se comprende a través de un proceso continuo de predicción y síntesis de manera profunda.

---

<sup>8</sup>U. P. N., Contenidos de Aprendizaje, P. 154

## CAPITULO 5

## EXPERIMENTACION Y RESULTADOS

La construcción del conocimiento en el niño, se da a través de las actividades que realiza con los objetos, ya sean concretos, afectivo o sociales, que constituyen su medio natural y social. La interacción de un niño con los objetos, personas, fenómenos y situaciones en su entorno le permiten descubrir cualidades y propiedades físicas de los objetos que en un segundo momento puede representar con símbolos el lenguaje en sus diversas manifestaciones, el juego y el dibujo, serán las herramientas para expresar la adquisición de nociones y conceptos.

Las actividades programadas para el desarrollo de la lecto-escritura, se realizaron por meses: En el mes de septiembre se formó el área de la biblioteca, la cual se construyó con el fin de darle un espacio de tranquilidad y concentración, donde los niños tengan a su alcance gran variedad de materiales gráficos, les sirvió para comentar, enriquecer sus habilidades lingüísticas y el interés por la lectura. Se incluyeron periódicos, cuentos, estampas, se utilizó un espacio del salón para ponerla y con pinzas de ropa y lazo se colocó todo el material, en el cual los niños tenían a su alcance y en el momento en que decidieron utilizar el material; cuando sugirieron leer cuentos o inventar los mismos con solo ver figuras. Los periódicos, revistas y estampas; lo utilizaron también para recortar,

porque esta área se instaló para que se quedara todo el año escolar, aumentando y quitando materiales consecutivamente.

La curiosidad y el interés del niño como generadores de su actividad, se despiertan en la medida que haya algo verdaderamente interesante para él.

Jugaron a inventar cuentos, narraron cuentos, rimas, juegos digitales, adivinanzas, trabalenguas, realizaron diálogos entre ellos etc.

En el mes de octubre, se comenzó a introducir ejercicios de maduración prácticos para desarrollar sus habilidades.

Realizaron diferentes figuras en el aire posteriormente lo reprodujeron en hojas blancas, con crayolas; modelaron diferentes figuras con plastilina, barro, masillas y papel, formaron dibujos con materiales como: gises de colores, acuarelas, plumones, engrudo, pegamento, etc., decoraron piedras de diferentes formas y tamaños con pintura vinílica; elaboraron trabajos con la técnica de dibujo dactilar, realizaron murales con huellas de sus manos y utilizaron sus pies, elaboraron periódicos murales, frisos con diferentes materiales, adornos para el salón con diferentes técnicas y materiales; confeccionaron cuadros, tarjetas, etc., con diversos materiales como son retazos de tela, estambres listones, diferentes papeles, semillas etc., utilizaron la técnica de papiroflexia para móviles y trabajos con el tema del proyecto.

Construyeron con material hueco y macizo cajas, botes, envases de leche, piedras y diversos materiales, casas carros etc.

De Noviembre a Enero: se continuó con las actividades de los meses anteriores, pero empezando a introducir el rayado de una forma ordenada: primeramente realizaron ejercicios de trazos libres, únicamente rayas que a partir de un punto dado, la realizaron siguiendo una dirección: abajo, derecha, arriba, izquierda. Se utilizaron sellos de diferentes figuras, motivándolos a través de una pequeña narración, al principio lo realizaron con rayas grandes y poco a poco fueron disminuyendo el tamaño.

Para el mes de Febrero, los juegos y actividades de psicomotricidad se implementaron para reforzar la tarea de lecto-escritura. Ejecutaron al aire libre y en el aula movimientos corporales (espontáneos y por imitación) como: gritar, trepar, caminar, rodar, correr, gatear, esconderse, equilibrar, saltar desde diferentes alturas, hacer círculos con la cabeza, a la derecha y a la izquierda. Imitaron movimientos de personas, animales y de seres o elementos de la naturaleza, como el movimiento de las hojas, la lluvia etc., dibujaron la silueta del cuerpo de sus compañeros y complementaron los detalles con plumones o crayolas; participaron en educación física, utilizaron llantas, globos, pelotas y cuerdas. Se expresaron corporalmente en actividades de cantos, juegos y ritmos de manera libre y por imitación.

La actividad psicomotriz tiene una función muy importante en el desarrollo del niño, especialmente durante sus primeros años de vida en los que descubre sus habilidades físicas y adquiere un control corporal que le permite relacionarse con el mundo de los objetos y las personas, hasta llegar a comprender una imagen de sí mismo. Toda acción, juego o actividad psicomotriz implica un movimiento o desplazamiento.

De Marzo a Mayo se abordó la lecto escritura por medio del lenguaje expresaron sus ideas de manera más completa comunicando sentimientos, deseos, conocimientos; platicaron sus experiencias, gustos, estado de ánimo, realizaron diálogos sobre un tema específico, trabalenguas etc., esto se encaminó con el fin de facilitar el lenguaje a los niños, puesto que hay algunos que entienden y hablan únicamente el tzotzil.

En cuanto a la escritura, se dictaron y "escribieron" carteles o letreros para señalar un lugar específico, identificaron y describieron " su nombre en trabajos u objetos personales, investigaron información de su interés, produjeron e interpretaron símbolos, sus dibujos y los de sus compañeros de tal modo que llegaron a descubrir el dibujo que se puede interpretar de muchas formas mientras que la escritura no.

Distinguieron textos en donde dice algo y donde solo hay dibujos, jugaron con letras intentando formar palabras.

Se observaron las manifestaciones de los niños en sus juegos y actividades, se guió, promovió y coordinó todo el proceso educativo; se atendió el punto de vista de los niños y se comprendió su lógica, la cual lo expresaron a través de lo que dijeron, dibujaron y construyeron dentro de sus juegos y actividades evitando en lo posible intervenir en casos innecesarios. Sin esperar que los niños reprodujeran modelos o formas únicas de hacer las cosas, se les dio libertad de decisiones en sus juegos y actividades.

#### EVALUACION

En el jardín de niños, la evaluación es entendida como un proceso con carácter cualitativo, de tal manera que no es posible medir el proceso de desarrollo del niño a través de códigos o cuadros estadísticos de eficiencia o progresiones del desarrollo.

Tradicionalmente la evaluación ha estado en manos del docente, concepción que ha recibido muchas críticas, referidas al poder y autoritarismo por parte del maestro. En la actualidad se hace énfasis en el sentido democrático de la evaluación, en tanto actividad compartida por el docente, los niños y padres de familia.

La evaluación permite apreciar los rasgos de actuación del niño en el jardín de niños: Su creatividad, socialización lenguaje oral y escrito etc.

La evaluación permite obtener y procesar las evidencias del proceso enseñanza-aprendizaje, a nivel individual o grupal, con el fin de mejorarlo. Así mismo ayuda a la

revisión de las condiciones en que se desarrolla el quehacer docente y las causas que posibilitan el logro de los objetivos; de tal suerte que la planeación puede ser retroalimentada y permite rectificar acciones y analizar las formas de relación docente-alumno, docente-grupo, niño-niño.

**EVALUACION DIARIA:** Se evaluó a través de la observación en la cual se observaron y registraron aspectos como: el desarrollo de las actividades, formas de expresar sus sentimientos y necesidades, su participación en el juego, sus relaciones con los demás, su lenguaje el cual se logro mejorar bastante, sus expresiones gráficas, etc.

Se llevo un registro por niño con características enfocadas al proceso de la adquisición de la lengua escrita. Se realizó de forma continua y permanente con la finalidad de obtener un registro más sistemático, en el cual se señalaron diferentes momentos: Evaluación inicial; se realizó un registro al inicio del año escolar, en el transcurso del mes de septiembre, recabando datos con padres de familia, con las observaciones del docente que atendió a este grupo el ciclo escolar anterior y con el registro diario.

**EVALUACION MEDIA:** Esta se llevó a cabo en el mes de febrero de forma integral, porque se consideró al niño como una totalidad remarcando los grandes rasgos de su actuación en el jardín de niños: Creatividad, socialización acercamiento al lenguaje oral y escrito. Con el fin de rectificar acciones, proponer modificaciones analizar las formas de relación docente-alumno, docente-grupo, alumno-



alumno; por lo tanto no se evaluó para calificar sino para obtener datos, sobre la enseñanza aprendizaje, para conocer sus logros, dificultades, etc.

*EVALUACION FINAL:* Se realizó en el mes de mayo mediante la evaluación que es la que constituye la principal técnica para la evaluación en el jardín de niños. Se realizaron las evaluaciones de la forma más natural tratando de evitar actitudes inquisitivas, teniendo el cuidado que el niño no se sintiera observado, de lo contrario se perdería la espontaneidad; se realizaron dichas observaciones en: juegos libres, actividades de rutina, juegos individuales, juegos en grupo, en dibujos, pintura, trabajo de modelado, en el rayado y recortado.

Se efectuó una síntesis de las evaluaciones diarias, inicial, media y las observaciones durante todo el año escolar.

Después de haber obtenido todos y cada uno de los resultados concentrados en cuadros, procedimos a utilizar el método estadístico de Spearman; mismo que permite correlacionar variables categóricas ordinales apropiadas al tema objeto de investigación. En el cual se obtuvo: 0.377 lo que significa que se rechaza la  $H_0$  y permite afirmar con un 90% de confiabilidad que existe relación entre las actividades de maduración tales como: dibujar, leer cuentos, rayar, iluminar y jugar y el aprendizaje de la lecto-escritura.

## PROCEDIMIENTO PARA COMPROBAR LA HIPOTESIS DE INVESTIGACION

### 1.- PLANTEAMIENTO DE LA HIPOTESIS.

Las hipótesis Estadísticas son:

$H_1$ : Las actividades de maduración como: dibujar, leer cuentos, jugar, rayar e iluminar, influyen en la adquisición de la lengua escrita.

$H_0$ : Las actividades de maduración como: dibujar, leer cuentos, jugar, rayar e iluminar, **no** influyen en la adquisición de la lengua escrita.

### 2.- ESTADISTICO DE PRUEBA.

Como las variables en esta investigación: **Actividades de dibujo, leer cuentos, jugar, rayar e iluminar y lengua escrita**, son variables categóricas ordinales, se utilizó el estadístico **rs de Spearman**, con una muestra de 20 alumnos.

$$r_s = \frac{2 (n^3 - n) - E_x - E_y - 12}{2 \sqrt{n^3 - n - E_x} \cdot \sqrt{n^3 - n - E_y}} d^2$$

### 3.- REGLA DE DECISION.

Utilizando un error de muestreo del .10 %, como la hipótesis alternativa plantea la existencia de una correlación en la población, sin plantear si esta correlación es positiva o negativa, la prueba es de dos colas.

El valor de la tabla es  $r_s = .377$ , a partir de este valor se definen las regiones de rechazo de la  $H_0$  de la siguiente manera:

Si  $r_s \in \langle -.377, .377 \rangle$  Se acepta.

Si  $r_s \in [-1, -.377] \cup [.377, 1]$  Se rechaza

## 4.- CALCULOS

$$r_s = \frac{2(n^3 - n) - E_x - E_y - 12 \sqrt{d^2}}{2\sqrt{n^3 - n - E_x} \cdot \sqrt{n^3 - n - E_y}}$$

$$E_x = (n^3 - n) = 420$$

$$E_y = (n^3 - n) = 510$$

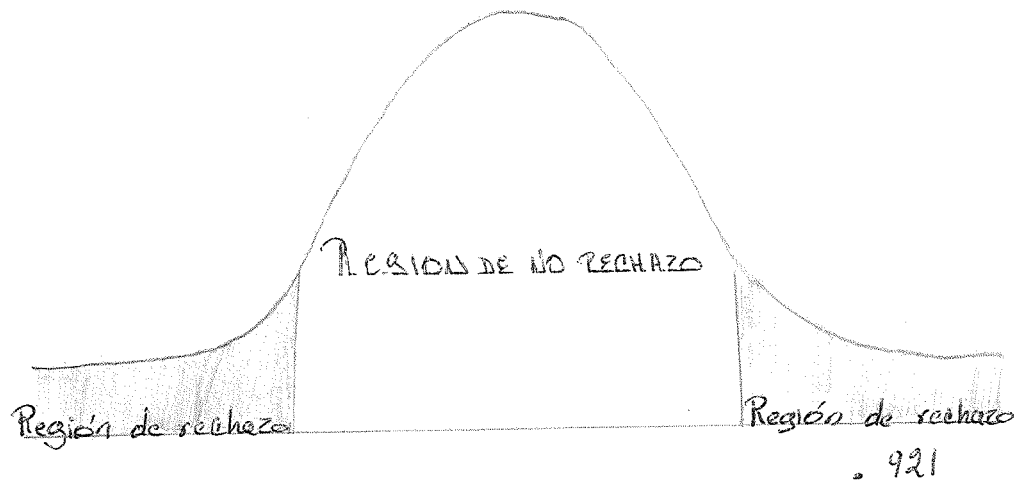
$$r_s = \frac{2(20^3 - 20) - 420 - 510 - 12(98.5)}{2\sqrt{20^3 - 20 - 420} \cdot \sqrt{20^3 - 20 - 510}}$$

$$r_s = \frac{2(7980) - 420 - 510 - 1182}{2\sqrt{7560} \cdot \sqrt{7470}}$$

$$r_s = \frac{15960 - 2112}{(173.8965)(86.4291)}$$

$$r_s = \frac{13848}{1502973}$$

$$r_s = 0.921$$



### 5.- DECISION ESTADISTICA.

Como  $r_s = 0.921 \in [0.377, 1]$ , Se rechaza la  $H_0$ .

### 6.- INTERPRETACION DE LOS RESULTADOS.

Con un error de muestreo del 10% en una muestra de 20 alumnos, y como se rechazó la hipótesis nula ( $H_0$ ), Las actividades de maduración como: dibujar, leer cuentos, jugar, rayar e iluminar, no influyen en la adquisición de la lengua escrita, **hay evidencia suficiente para considerar con un 90 % de confiabilidad, que las actividades de maduración como: dibujar, leer cuentos, jugar, rayar e iluminar, influyen en la adquisición de la lengua escrita.**

### CONCLUSIONES

La dinámica que se estableció en el grupo fue espontánea de acuerdo a las necesidades del niño, porque facilitó el proceso enseñanza-aprendizaje, en cuanto a la formación de la personalidad del niño; guiándolo para encontrar verdades, descubrir conocimientos; porque el niño es actor de su propio aprendizaje.

Todo aprendizaje requiere de un proceso de construcción genético, con una serie de pasos evolutivos que, gracias a una interacción entre el individuo y el medio hacen posible la construcción de cualquier concepto.

Casi siempre que se hace una expresión escrita es para comunicarse, cuando la persona o personas se encuentran ausentes o cuando se requiere dejar constancia de algún hecho sucedido.

Importancia del lenguaje oral y sus características, la función del docente que desde el jardín de niños lo acerque a la lengua escrita y características de la misma.

La función del jardín de niños es la de aportar los elementos básicos que permitan al alumno enriquecer su aprendizaje.

Realizar ejercicios de maduración del sistema motor, de los centros de percepción visual y auditiva. Los aspectos socioafectivo, cognoscitivo y psicomotriz contribuyen al desarrollo de la personalidad del niño.

El juego es la forma de expresión mediante el cual el niño desarrolla potencialidades y provoca cambios cualitativos en las relaciones que establece con otras personas.

Desde temprana edad el niño realiza producciones, interpretaciones, así como la formulación de preguntas, conceptualizaciones, acerca de lo que se escribe y lo que se lee, esto viene siendo indicadores que permiten comprender los momentos evolutivos del mismo proceso.

Los símbolos son las primeras formas de representación que el niño utiliza. La curiosidad e interés del niño se despierta en la medida que haya algo verdaderamente interesante para él. Las actividades constituyen el punto central del aprendizaje.

Los materiales rígidos no determinan proceso transformacionales, sólo a través de la interacción de los objetos, se devuelve al niño la posibilidad de transformarlo y con esto, de activar su proceso de construcción del conocimiento.

Es preciso cambiar de actitud, aprender a mirar desde el niño, escuchar, comentar, hacer saber a todos lo que pasa, coordinar, proponer alternativas, integrar y sobre todo redirigir o regresar sus ideas, saliéndonos del mito del saber para darles a ellos la oportunidad de construir su propio aprendizaje.

### SUGERENCIAS

Es a través de la planeación y programación como se pueden instrumentar acciones que estimulan el desarrollo de la acción en el alumno a partir de la actividad que realiza.

Considerando que la labor educativa se desarrolla en el salón de clases, es necesario sistematizar las actividades que se desarrollarán con el fin de tener claro el proceso que conduce el logro de los objetivos propuestos.

Cuando se realizan planes anuales o semestrales, debe tenerse el cuidado de no encajonarlos y que deben adaptarse a las situaciones de aprendizaje del momento.

Debe buscarse siempre estimular al alumno a pensar, investigar y curiosear con respecto al problema.

Los ejercicios previamente establecidos pueden ser cambiados en el momento en que la dinámica del grupo, tienda a dispersarse.

Debe propiciarse la actividad constante del alumno, que lo conduzca a establecer soluciones personales o colectivas.

Todos desarrollan de alguna manera las habilidades para obtener el conocimiento y para esto es muy importante el papel que juega el medio en la interacción del niño; ya que es a través de esta interacción permanente lo que constituirá el conocimiento.

Como maestros debemos reflexionar profundamente acerca de las acciones que se pueden instrumentar y lograr las condiciones que estimulen a nuestros alumnos; respetando en todo momento su originalidad como individuo, dentro de un

ambiente favorable, cómodo y propicio para los ejercicios que se realicen.

El maestro debe propiciar que las relaciones interpersonales, sean cordiales, ya que nuestra participación en un grupo puede producir inhibición, hostilidad, etc., situaciones que obstaculizan el desarrollo de la enseñanza-aprendizaje.

Nuestro papel como docentes, será el de orientar y coordinar las actividades, no dar órdenes o establecer normas rígidamente sin explicaciones.

La flexibilidad, debe tomarse en cuenta como un elemento más para ayudar al grupo a funcionar, estar abiertos al cambio retomar y analizar las ideas que proporcionan los alumnos, aún que nos parezcan

las más absurdas o imposibles, nosotros debemos adecuarnos al medio, teniendo la finalidad de abordar de diferentes maneras un problema o estímulo.

Llegando a la detección de los problemas y presentar otra alternativas de solución.

El papel de la evaluación es importante, ya que se considera como auxiliar para saber el avance o retraso en la enseñanza-aprendizaje.

La evaluación continua posibilita la sección de actividades para cada clase, de acuerdo con el desarrollo que van alcanzando la mayoría del grupo, de tal manera que éstas sean nuevas, con la finalidad de reforzar el conocimiento de



los alumnos y permitan a los que no lo han alcanzado nivelarse con el grupo.

## BIBLIOGRAFÍA

- ARFOVILLOUX, Jean, Antología de Apoyo a la Práctica Docente del nivel preescolar, Talleres Grafomagna, S.A., México, 1993.
- ARROYO DE YASCHINE, Margarita, et. al., programa de Educación. Preescolar. Libro 1, Editorial S.E.P., México, 1981.
- BIMA, Hugo J. et. al., El Mito de la Dislexia, 2a. edición, Editorial, Prisma, 238 p. México, D.F. 1988.
- CAUFAN, Ana María, Contenidos de aprendizaje, anexo II, EDIT. U.P.N. México, 1990.
- FERREIRO, E. y Ana Teberoski, Metodología de la Investigación I. Fernández Editores, México, 1989.
- GARCIA, TREVIÑO, Manuel, et. al., Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita en Educación Primaria, Editorial, S.E.P., México, 1993.
- GARCIA FUENTES, Gabriela, Juegos para todo momento en mil formas de Dulceros, Talleres de Gráfica color, México, 1980.
- Gran Diccionario Enciclopédico Visual, Programa Educativo Visual, Editorial Océano, México, 1985.
- MERANI, Alberto L., Diccionario de Psicología, p. 13
- MORENO, Monserrat. La Pedagogía Operatoria, la Editorial, Laia, Barcelona, 1983
- NEMAN Y NEWMAN, Manual de Psicología Infantil Moderna VII, Editorial Noriega, México D. F., 1992
- SALCEDO AQUINO, José Manuel. et. al. Redacción e Investigación Doc. (Manual), U.P.N., SEP. México, 1988. P. 233.
- SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA, Bloques de Juegos y Actividades en el desarrollo de los proyectos en el Jardín de Niños., Editorial, Grafomagna, México, 1993.
- SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA, Libro para el Maestro de 1er. grado, Editorial SEP. México, 1993.
- SECRETARIA DAE EDUCACION PUBLICA, La Lengua Escrita en la Educación Primaria, 3a. Ediccción, México, 1993. P.215.

SMIT, Frank, Contenidos de Aprendizaje, U.P.N., Fernández Editorial, México. 1990.

SPENCER, Giudice, Nueva Didáctica General, Talleres Gráficos Indugraf, Mendoza, 1523 Lanus Oeste, 1982.

WALLON, Henry, Bases Psicológicas, U.P.N., Fernández Editores, 1987.

**CUADRO DE CONCENTRACION DE RESULTADOS SOBRE LOS ASPECTOS QUE CORRESPONDEN A:  
LA LECTO-ESCRITURA  
DIAGNOSTICO**

RASGOS	Expresión	Reconoci-	Cómo	Como	RE SUL TA DOS
	gráfico plástico	miento del nombre propio	habla	se comunica	
Fernando Diaz L.	J	I	I	I	I
Agustín Gómez O.	J	J	J	J	J
Domingo Hernández M.	I	J	J	J	J
Augusto López G.	H	H	H	I	H
Daniel López G.	I	H	H	H	H
Marcelino Pat. G.	J	I	I	I	I
Pedro M. López G.	G	H	G	G	G
Efraín Pérez M.	H	H	H	H	H
Alonso Ramírez L.	H	H	H	H	H
René Rodríguez P.	J	J	J	I	J
Juan P. Sántiz G.	I	I	I	I	I
Dilia Collazo S.	J	J	J	I	J
Yolanda Gómez D.	J	I	I	I	I
María Pérez Gómez	H	H	H	H	H
Norma Rodríguez R.	J	H	J	J	J
Rosalinda Ruiz D.	H	H	H	H	H
Rosa Ruiz Pérez	I	I	I	I	I
Dilia Sántiz G.	J	I	I	I	I
Amelia Sántiz L.	H	H	H	H	H
Julia Velasco P.	H	I	I	I	I

F= EXLENTE      G= MUY BIEN      H= BIEN      I= REGULAR      J= MAL

**CUADRO DE CONCENTRACION DE RESULTADOS SOBRE LOS ASPECTOS QUE CORRESPONDEN A:  
LAS ACTIVIDADES DE MADURACION  
DIAGNOSTICO**

RASGOS	Ejecuta		Ubica		Ubica		Ubica		Registra		RE
	movimien- tos	corporales	objetos arriba	abajo	objetos derecha e izquierda	objetos dentro y fuera, ade-	grafica- mente, he- chos y	fenómenos	SUL TA	DOS	
Fernando Diaz L.	B		B		R	R	R	R			R
Agustin Gómez O.	M		M		M	M	M	M			M
Domingo Hernández M.	R		R		M	M	M	M			M
Augusto López G.	B		B		B	R	R	R			B
Daniel López G.	R		R		R	B	B	B			R
Marcelino Pat. G.	M		M		R	M	R	R			M
Pedro M. López G.	MB		B		B	MB	MB	MB			MB
Efrain Pérez M.	B		B		B	B	B	R			B
Alonso Ramirez L.	R		MB		B	B	B	B			B
René Rodriguez P.	M		M		R	B	M	M			M
Juan P. Sántiz G.	B		B		B	R	R	B			B
Dilia Collazo S.	R		R		R	R	R	R			R
Yolanda Gómez D.	B		R		B	B	B	B			B
María Pérez Gómez	R		R		B	B	B	B			B
Norma Rodriguez R.	B		B		R	R	R	R			R
Rosalinda Ruiz D.	B		B		B	B	B	B			B
Rosa Ruiz Pérez	R		B		R	B	R	R			R
Dilia Sántiz G.	B		R		R	R	R	R			R
Amelia Sántiz L.	B		R		B	R	R	B			B
Julia Velasco P.	B		B		B	B	B	B			B

E= EXELENTE      MB= MUY BIEN      B= BIEN      R= REGULAR      M= MAL

CUADRO DE CONCENTRACION DE RESULTADOS PARA COMPROBAR SI EXISTE RELACION ENTRE  
 ACTIVIDADES DE MADURACION Y EL APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA

NOMBRES	X	Y	X'	Y'	d = X' - Y'	d <sup>2</sup>
Fernando Díaz L.	B	H	9	9	0	0
Agustín Gómez O.	M	I	11.5	1.5	0	0
Domingo Hernández M.	R	G	5	4.5	0.5	0.25
Augusto López G.	MB	G	14	14.5	-0.5	0.25
Daniel López G.	B	G	9	14.5	-5.5	30.25
Marcelino Pat. G.	R	I	5	4.5	0.5	0.25
Pedro M. López G.	E	F	19	19	0	0
Efrain Pérez M.	E	F	19	19	0	0
Alonso Ramírez L.	E	F	19	19	0	0
René Rodríguez P.	M	J	1.5	1.5	0	0
Juan P. Sántiz G.	MB	G	14	14.5	-0.5	0.25
Dilia Collazo S.	R	I	5	4.5	0.5	0.25
Yolanda Gómez D.	MB	H	14	9	5	25
María Pérez Gómez	MB	G	14	14.5	-0.5	0.25
Norma Rodríguez R.	R	H	5	9	-4	16
Rosalinda Ruiz D.	MB	G	14	14.5	-0.5	0.25
Rosa Ruiz Pérez	R	I	5	4.5	0.5	0.25
Dilia Sántiz G.	B	H	9	9	0	0
Amelia Sántiz L.	MB	G	14	14.5	-0.5	0.25
Julia Velasco P.	MB	H	14	9	5	25