

# SEP

## SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

---



UNIDAD 095

AZCAPOTZALCO

DISTRITO FEDERAL

IMPORTANCIA DE LA COMPRESION DE LA LECTURA EN EL

60. GRADO



MARIA ADAYA VASQUEZ

MARIA DEL ROSARIO ALATORRE HERNANDEZ

MEXICO D. F. 1995

# SEP

## SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

---

---



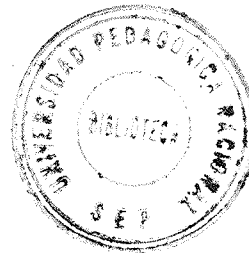
UNIDAD 095

AZCAPOTZALCO

DISTRITO FEDERAL

IMPORTANCIA DE LA COMPRESION DE LA LECTURA EN EL

60. GRADO



INVESTIGACION DOCUMENTAL

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE:

LICENCIADA EN EDUCACION BASICA

P R E S E N T A N :

MARIA ADAYA VASQUEZ

MARIA DEL ROSARIO ALATORRE HERNANDEZ

MEXICO D. F. 1995

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

México, D.F., a 25 de Febrero de 1995.

PROFRA. MARIA ADAYA VAZQUEZ  
PROFRA. MARIA DEL ROSARIO ALATORRE HERNANDEZ  
P R E S E N T E.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado: "Importancia de la Comprensión de la Lectura en el 6o. Grado".

Opción Investigación Documental a propuesta del asesor C. Profra. Mireya García Hernández manifiesto a usted (es) que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

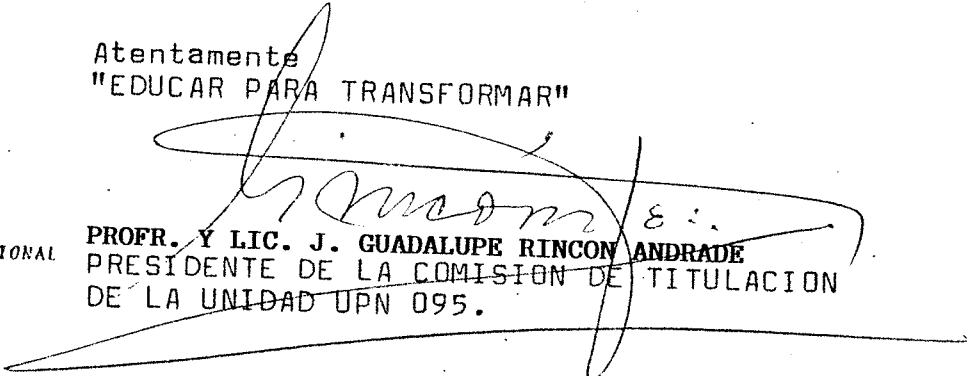
Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le (s) autoriza a presentar su examen profesional.



S. E. P.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD 095  
D. F. AZCAPOTZALCO

Atentamente  
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

  
PROFR. Y LIC. J. GUADALUPE RINCON ANDRADE  
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION  
DE LA UNIDAD UPN 095.

DEDICATORIAS.

Con amor para Quien es nuestro  
Guía y Compañero.

Con inmenso cariño a nuestras  
mamás y familiares, y a la feliz  
memoria de nuestros papacitos.

Con respeto y gratitud a las Profras.  
que han hecho posible la realización  
de esta carrera.

Profra. Mireya García Hernández  
Profra. María de la Cruz Rico Román  
Profra. Rocío Lozada Vargas  
Profra. Hosana Servín García  
Profra. Graciela González Serrano

Con estimación sincera al C.  
Director y nuestros maestros  
de la UPN.

Con profundo agradecimiento  
a todas las personas que nos  
ayudaron y brindaron su apoyo  
moral, hasta terminar este  
trabajo.

# I N D I C E

Pág.

## CAPITULO 1

1.1	Importancia de la Lectura	.....	1
1.2	Definición de Lectura	.....	4
1.3	Modalidades y Tipos de Lectura	.....	6

## CAPITULO 2

2.1	Algunas de las Características en los Alumnos de 6o. grado: Biológicas, Psicológicas y Sociales.	.....	8
2.2	Comprensión de la lectura.	.....	13
2.3	Posibles causas de la incomprensión de la lectura.	.....	14

## CAPITULO 3

3.1	El Lenguaje y la Lectura	.....	16
3.2	Etapas de la Lectura	.....	18
3.3	Selección de Libros	.....	21
3.4	Libros Funcionales para Investigación, Consulta y Recreación.	.....	23

## CAPITULO 4

4.1	Reseña y uso de los Métodos para la Lecto-escritura.	.....	25
4.2	Uso de fichas en la Lectura	.....	31

## CAPITULO 5

5.1	Sugerencia para Evaluación de Lectura.	.....	34
5.2	Realidad Escolar	.....	41

## CAPITULO 6

6.1	El Maestro en su labor docente	.....	45
6.2	Cuadro comparativo entre la -- enseñanza tradicional y nuestra sugerencia.	.....	48
	Conclusiones	.....	50

ANEXOS

Bibliografía

## P R O L O G O

Por la experiencia que se ha adquirido a través del ejercicio de nuestra labor profesional, mas las investigaciones que se han realizado sobre la comprensión de la lectura, se ha visto lo indispensable que es este aspecto del lenguaje, puesto que es la llave de la puerta que conduce a la adquisición de la cultura que ha dejado el hombre a través del tiempo.

Muchas veces los maestros no le damos la atención debida a que el niño comprenda lo que lee o aplicamos métodos tradicionalistas, consiguiendo con ello que nuestros educandos no tengan las habilidades y aptitudes suficientes para comprender el contenido de lo que leen: libros de texto, revistas, poesías, periódicos, enciclopedias, obras teatrales o cualquier otro material informativo, ya que por lo general en forma mecanizada, dicen las palabras pero sin comprenderlas, sin captar el mensaje que encierra el escrito.

Toda vocación tiende a la mejor realización de la persona humana en su ser y quehacer, en bien de lo que ama y procura de una u otra forma, la mejor realización de su profesión en favor de los demás, dentro de su lugar geográfico y momento histórico.

La modernidad en la educación es el nuevo reto que impulsa a los docentes a adquirir todo lo que favorezca a los niños que pasan por las aulas en donde gustosamente empleamos la vida. La educación formal que el educando recibe en la primaria, nos ha llevado a poner énfasis en la evaluación de la lectura por medio de un juego, favoreciendo así la lectura de comprensión.

Hemos podido comprobar que por medio de esta evaluación, se mantiene el interés y estimula la comprensión de la lectura, así paulatinamente ésta mejora, y con ello se logran lectores eficientes, para que lleguen a ser autodidactas, a amar los libros y entablar diálogo con los autores.

La preparación que demos a nuestros niños será decisiva en toda su vida de estudiante, en el ejercicio de su profesión y en su vida cotidiana.

Por lo tanto, está en nuestras manos contribuir en la formación integral de los educandos, para que sean felices, útiles a la sociedad y hagan de México una Patria de progreso y bienestar.

## I N T R O D U C C I O N

La lectura no sólo tiene valor cultural y social sino que además tiene un valor práctico en la solución de problemas personales, provee de valores y de capacidades al hombre. Los dos tipos de lectura de mayor importancia son: la informativa y la recreativa.

En el proceso lector se distinguen dos elementos fundamentales: la percepción de los signos escritos y su comprensión e interpretación; añadiendo para lectura oral la pronunciación correcta de los signos percibidos.

La comprensión es un fenómeno de asociación entre el significado de la palabra y su forma gráfica.

El nivel de comprensión tiene relación con el nivel intelectual, la riqueza de vocabulario, la madurez del lector, el interés, y la forma de presentación del material.

En base a lo anterior presentamos este sencillo trabajo, cuyo tema es de obvia importancia y se considera que nunca será lo suficientemente estudiado y actualizado.

Si los docentes usan las estrategias adecuadas para iniciar a los alumnos con lecturas agradables, lograrán que cada uno de estos niños sea lector eficiente.

El presente trabajo está dividido en seis capítulos:

En el primero, se hizo una exposición para fundamentar la importancia de la lectura en el sexto grado, analizando los diferentes tipos.

En el segundo, se anotan algunas características biológicas, psicológicas y sociales de los alumnos, que es necesario las conozca y domine el maestro.

En el tercero, se habla de etapas de la lectura y clasificación de libros.

En el cuarto un estudio sobre uso de los métodos para la comprensión y fichas útiles en lectura.

En el quinto, se presenta la sugerencia para la evaluación de la lectura, por medio de juegos y práctica de ella.

Y en el último se presenta, un cuadro comparativo entre los métodos tradicionales y nuestra sugerencia. Enseguida las conclusiones y los Anexos.

Con ello, se desea apoyar EL Plan y Programa de Estudio de 1993 de la SEP en Educación Básica, en que se especifica el cuidado, mantenimiento y enriquecimiento de los materiales de la Biblioteca Escolar, del Rincón de Lectura, escenificación de cuentos, leyendas, obras, lectura libre, así como de juegos y se insiste en que sean buenos lectores, sepan escribir y sean responsables de su autoformación permanente.

Gran parte del rendimiento escolar se debe a la lectura: como a leer se aprende leyendo, a escribir escribiendo, es de desearse que todos los maestros nos esforcemos por hacer realidad el lema de la UPN

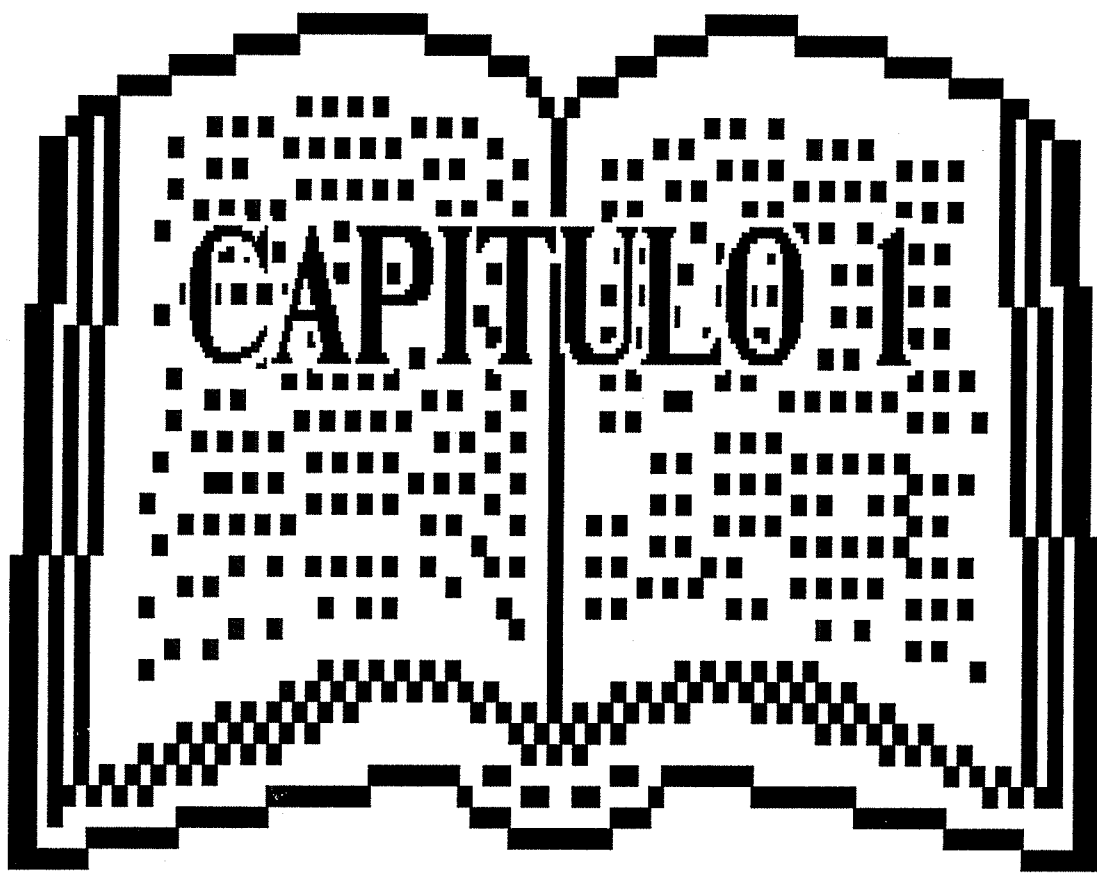
### "EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

luchando por superar las limitaciones de todo tipo que se presentan en nuestra Patria.

Por lo anterior es importante sin duda, conocer el problema de la comprensión de la lectura y poder aportar algunas sugerencias o soluciones para que el alumno pueda tener la posibilidad y un apoyo en sus capacidades intelectuales, ya que si se despierta su interés por la lectura, no sólo se influye en su vida escolar y acrecentamiento de su lenguaje, sino que abarca su quehacer cotidiano.

Cuando la lectura interesa al alumno puede ser una de las grandes fuentes de conocimiento, y en particular en la construcción de un pensamiento reflexivo, así como las implicaciones que la lectura comprendida puede dar al individuo, son esenciales para el aprendizaje, por lo que una investigación acerca de esta herramienta es necesaria y más aún, cuando se tiene el conocimiento de que normalmente existen deficiencias en ese ámbito.





## 1.1 IMPORTANCIA DE LA LECTURA

El fundamento de la actividad intelectual alrededor de la cual giran casi todas, es la lectura, es la puerta a un sinfín de emociones, descubrimientos, aprendizajes y experiencias. Es soñar, embelesarse, disfrutar... y despertar sabiendo siempre un poco más. Los niños pueden dar rienda suelta a su imaginación mucho más que un adulto, condicionado ya por lo que ha vivido.

"La lectura es un instrumento de gran valor para la formación integral del ser humano" (1).

Siendo la meta pedagógica-constitucional, "desarrollo integral del niño", se concibe como un proceso mediante el cual adquiere conocimientos, hábitos, habilidades y actitudes que le permiten interactuar con su medio ambiente.

Este proceso debe ser integral, gradual y armónico.

Integral. Esto significa que considere los aspectos: cognoscitivo, afectivo y psicomotor.

Gradual. Que debe ocurrir por grados, etapas o estadios y no debe intentarse externamente alterar este proceso natural, sino apoyarlo, estimularlo y fortalecerlo.

Armónico. Considera que debe atenderse cada aspecto de su desarrollo con equilibrio, no todos los aspectos por igual, sino cada cual con lo necesario.

La lectura debe ser adecuada a la edad y experiencias del niño, estimulándolo para que penetre en el mundo maravilloso que despertará su imaginación y creatividad, mostrándole que la lectura no sólo es educativa, sino también placentera.

Es indiscutible que la aceleración del progreso de la cultura y la ciencia son un hecho dominante de nuestra época, por lo cual el hombre se debe encontrar en constante actividad intelectual, coordinando sus esfuerzos por vincularse a la cultura, obligándose a adquirir nuevos conocimientos. La lectura es el medio por el cual se logra la mayor parte de esta información y además se proporciona durante la educación, tomando a la lectura no como repetición de palabras con correcta dicción, modulación y puntuación, sino como la práctica de la paciencia y voluntad del lector.

La lectura en el 6o. grado, requiere de contar con ciertas

---

(1) Sánchez Benjamín. Lectura. Colección de Pedagogía Práctica. Ed. kapelusz. Buenos Aires. 1972. p. 35

características que son:

a) **LA ATENCION**, ya que si el educando no se interesa en la lectura o su pensamiento está en otra parte, le será imposible lograr comprender o siquiera saber qué lee. Conjuntamente con la atención está,

b) **LA CONCENTRACION**, es la que permite extraer de un texto las ideas principales para obtener los mejores resultados en la actividad emprendida.

c) **LA OBSERVACION**, pone en funcionamiento todos los sentidos de nuestro organismo y permite que la lectura adquiera velocidad, y la comprensión que se va adquiriendo en el momento de la lectura, permite desarrollarla.

d) **IMAGINACION**, es auxiliar esencial en toda lectura.

e) **LA MEMORIA**, debe ser utilizada para recordar después las ideas más importantes del escrito.

Logrando atención, concentración y observación, el alumno irá logrando una lectura eficiente, que lo llevará de modo agradable a descubrir la belleza y a llevar con gusto las materias de su información y educación.

Para llegar a la comprensión total, es necesario leer cuidadosamente palabra por palabra, consultando su contenido en caso de ignorarlo, no saltando oraciones ni cambiando palabras, mientras lee, su imaginación se extiende al hacer buena lectura.

Cabe aclarar que dependiendo de la forma de realizar la lectura, ésta se clasifica en:

a) Lectura Oral.

b) Lectura silenciosa.

Las dos poseen un esquema propio a desarrollar, presentando los siguientes requisitos:

Lectura oral.- "La palabra antes de ser sonido y ser oída, tiene que ser pronunciada, por lo tanto, antes, es movimiento muscular de la laringe, bucal y nasal". (2)

Para la lectura oral se requiere:

- Reconocimiento y comprensión de lo escrito.

- Gesticulación apropiada a lo que se lee.
- Clara pronunciación.
- Fluidez en la lectura.
- Entonación adecuada.
- Posición correcta del cuerpo.
- Forma correcta de tomar el libro.

Lectura silenciosa.- "La lectura silenciosa cuando no sigue un procedimiento adecuado y sólo se realiza mecánicamente, es ineficaz y carente de sentido formativo". (3)

Para evitar lo anterior se debe favorecer:

- La consideración de los niveles de capacidad, con el fin de graduar la ayuda que brinda el maestro.

- El resultado de la lectura debe ser expuesto y examinado por el alumno junto con el maestro.

- A medida que se avance en el desenvolvimiento de la capacidad, se debe ejercitar en los alumnos el comentario, su juicio crítico y la comparación de las partes centrales del texto, como lo han expuesto algunos autores.

Todo lo anterior influye para que el estudiante pueda alcanzar la comprensión en los textos que requiera leer, cuando estos requisitos o características no se llevan a la práctica, se cae en una lectura defectuosa.

De lo expuesto, se pone de manifiesto la necesidad de lograr la lectura eficaz en los alumnos de 6o. grado, porque de ello dependerá su promoción humana, le ayudará a potenciar su actuación en los niveles social, económico y político.

## 1.2 DEFINICION DE LECTURA.

En la vida la lectura es, no solamente el elemento para adquirir cultura, sino la disciplina del más sano placer y comunicación con los hombres que nos antecedieron; con los de los más remotos lugares y regiones a que traslada en segundos, a los más variados ambientes sociales.

Su carencia en el ser humano produce soledad, limitación y atraso; se desea que los alumnos de 6o. grado, lleven el hábito y capacidad de la lectura, si se logra que sean lectores eficientes, llegarán a ser autodidactas.

La lectura en sí debe ser siempre de comprensión, es un error creer que exista una lectura mecánica, la comprensión es el fundamento de cualquier actividad en la lectura.

"La lectura es un proceso que se realiza para comprender un mensaje escrito, una actividad de interpretación que busca encontrar un significado en una serie de letras y marcas puestas en el papel" (4).

"Es pasar la vista por lo escrito e impreso, haciéndose cargo del valor o significado de los caracteres empleados" (5).

"La lectura es un proceso mental mediante el cual se interpreta el significado de los símbolos impresos, sobre un material cualquiera" (6).

"La lectura es un arte, y, como tal, necesita cumplir con los requisitos que garantizan su eficacia: la asimilación de ese tesoro de experiencias que constituye su pequeño o gran universo" (7).

"La ciencia -decía Aristóteles- se compra con dolor. El arte se compra con igual moneda. Todo aprendizaje es penoso. Pero en la medida en que se van formando nuestros hábitos intelectuales, lo difícil se va tornando fácil y lo penoso agradable" (8).

Entre los objetivos que se pretenden alcanzar al hacer una

-----  
(4) Autores Varios Guía para el maestro de 6o. grado. Edit. SEP. México. p. 19

(5) Autores Varios. Diccionario Enciclopédico Universal. Edit. Océano México. p. 228

(6) De León Penagos Jorge. El Libro. Ed. Trillas. México. 1991. p. 43

(7) Del Valle Montejano Margarita y Pérez Gutiérrez Leticia. Metodología de la Lectura. Preparatoria Abierta. ITESM-CEMPAC. 1979. p. 13.

(8) Idem. p. 13

lectura es lograr la comprensión teniendo presente que:

"La lectura es una conducta inteligente y el cerebro es el centro de la actividad intelectual humana y del procesamiento de información. El cerebro controla el ojo y lo dirige hacia lo que pretende encontrar. (9) El lector decide lo que quiere leer".

Habiendo revisado todas estas definiciones de diferentes autores, concluimos que para nosotras:

La lectura es como una ventana abierta por la cual los niños ven y conocen el mundo y se conocen a sí mismos. Saber leer supone analizar, reflexionar, sintetizar, y ésto requiere la concentración de nuestra atención, organizar y anotar los datos más importantes y la capacidad de expresar lo leído.

(9) Ferreiro Emilia. Procesos de la Lectura. Edit. Siglo XXI. México. 1982. p. 64

### 1.3 MODALIDADES Y TIPOS DE LECTURA.

La lectura tiene un gran valor educativo, social y cultural, los conocimientos que el ser humano ha desarrollado, se encuentran en los libros.

El libro es mi mejor amigo, siempre dispuesto a atenderme en el momento en que yo quiera acercarme a él.

El hábito de leer es el mejor auxiliar para que los alumnos adquieran y desarrollen por sí solos las actividades marcadas en los programas educativos.

La lectura que se proponga al alumno debe ser interesante y provechosa, amena, graduada a su edad, accesible a su comprensión, creativa, siendo muy importante el cuento ya que con él se satisface la curiosidad de lo desconocido, la narración de mitos, leyendas y hazañas que dan origen al cuento.

La lectura en silencio es la que se utiliza para estudio y recreación por los alumnos desde la primaria, en los niveles superiores y los adultos.

Por los objetivos, la lectura es básica, de estudio y recreativa.

La básica es la que más se practica en la escuela primaria, capacita al alumno para interpretar textos, y obtener conclusiones.

La básica es práctica, informativa y formativa.

Con la práctica se incrementa la habilidad de la lectura en sí misma y su comprensión.

Con la informativa se obtienen datos, significado de palabras y conceptos.

El aprendizaje formal de todas las áreas se apoya en la lectura formativa, su objetivo principal es analizar, reflexionar e interpretar los contenidos del aprendizaje, basada en la lectura de comprensión.

La lectura de estudio, el alumno la utiliza en su propio aprendizaje en todas las áreas, en forma individual (en silencio), o en grupo (comentada).

Es necesaria la ejercitación de la memoria para la retención y sobre todo la total asimilación de los contenidos.

El alumno debe desarrollar habilidades, dirigido primero por

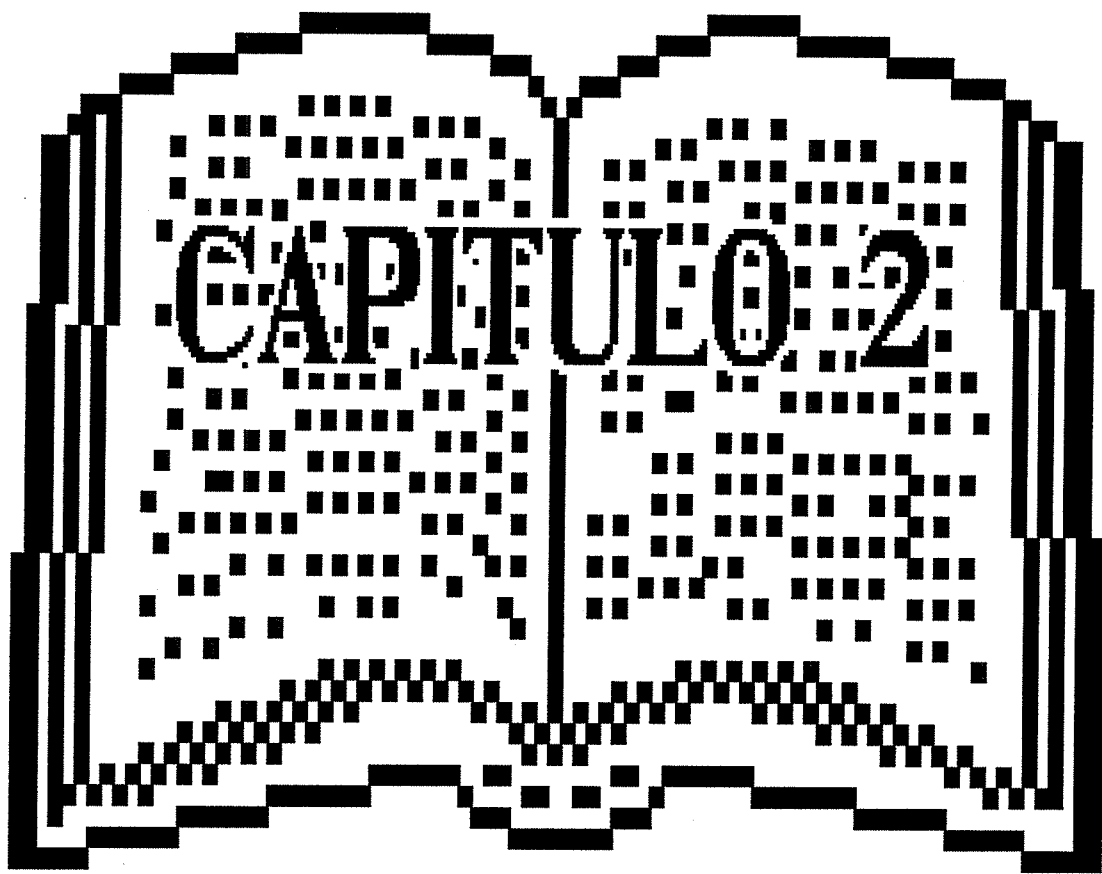
el maestro en trabajo de equipo, hasta que en forma individual localice ideas principales y secundarias, registre y resuma datos, resuelva cuestionarios, consulte diccionarios y enciclopedias.

La lectura recreativa es un descanso en las tareas escolares, un puente que permite entrar con placer en el mundo de la cultura. Es muy importante despertar en los educandos el amor e interés por los libros; acerca de ellos dijo Jaime Torres Bodet: "El libro, maestro mudo pero constante... ¡Hasta en la hoguera donde lo arrojan los dictadores, su cuerpo estoico, quemado en vano, desprende luz" (10).

---

(10) Sánchez, de Roveló Aurora. Didáctica de la Lectura Oral y Silenciosa. México. Ed. Oasis. 1980 p. 48





2.1 ALGUNAS CARACTERISTICAS DE LOS ALUMNOS DE 6o. GRADO

BIOLOGICAS, PSICOLOGICAS Y SOCIALES.

La ciencia y la técnica han rebasado los conocimientos que se imparten en la escuela, el uso de calculadoras y computadoras hacen obsoletos los métodos tradicionales de enseñanza. Nos encontramos en los umbrales del siglo XXI y la Pedagogía que se usa en muchas de las escuelas primarias, no es la adecuada.

Es fundamental que el profesor de educación primaria tenga conocimiento vasto y profundo sobre el desarrollo psicológico del niño, con el fin de adecuar los contenidos del aprendizaje.

Se mencionan algunas características biológicas: en las niñas, al final de este curso el área pelviana se ensancha tanto en la estructura ósea subyacente como en el tejido que la recubre. El desarrollo de los huesos en la región iliaca y troncantérea, con una depresión entre ambas. Esto y la disminución de la cintura hacen que las niñas adquieran la silueta femenina clásica en forma de avispa.

Los niños una cuarta parte ha empezado a dar el estirón. En algunos de ellos se presenta un definido período de obesidad que les da aspecto de globos inflados. Esto puede ser mortificante para algunos.

Entre las características psicológicas se les observan: cambios inexplicables de humor, se muestran agitados, confusos, rencorosas las niñas.

Son característicos sus estados de confusión y desconcierto.

Existen fuerzas positivas que se manifiestan más en los niños que en las niñas.

Cuando trabajan lo hacen hasta quedar agotados y si obedece a su propia iniciativa, dedican generosamente a la tarea todo su tiempo y sus esfuerzos.

En los niños hay más gusto por las lecturas de ciencia, de inventos, deportes, las historias; decrece el gusto por la aventura.

En las niñas hay gusto por la literatura, sobre todo por la de temas sentimentales, las aventuras y la poesía.

Las preocupaciones profesionales interesan a niños y niñas, tendiendo a superar las niñas.

Les gusta investigar, aprenden haciendo, gustan de competir, sobre todo si pueden demostrar sus conocimientos ante los demás compañeros.

Aparece en ellos la memoria lógica, parecen muy seguros de sí mismos por lo que no soportan que se les contradiga.

De sus características sociales, se dice que se ubican bien dentro de la familia, se comportan mejor fuera del hogar, cuando conversan con sus amigos, suelen reírse con verdadera alegría.

Sus padres pierden ante él, la aureola que les habían puesto a los ocho años, discuten con sus padres y hermanos; el niño tiene más confianza con su padre y la niña con su madre, saben lo que está bien, pero no siempre lo hacen.

En la escuela copian y hacen más fraude los niños que las niñas.

El desarrollo mental del niño según Jean PIAGET que se inicia al nacer y concluye con la edad adulta, es comparable al crecimiento orgánico; al igual que éste último, consiste esencialmente en una marcha hacia el equilibrio; así como el cuerpo evoluciona, hasta alcanzar un nivel relativamente estable caracterizado por el final del crecimiento y la madurez de los órganos, así también la vida mental puede concebirse como una evolución hacia una forma de equilibrio final representada por el espíritu adulto.

El desarrollo es, por lo tanto, una progresiva equilibración, un perpetuo pasar de un menor equilibrio a un estado de equilibrio superior. Las funciones superiores de la inteligencia y de la afectividad tienden a un "equilibrio móvil" y más estable cuanto más móvil es, de forma que, el final del crecimiento no marca en modo alguno el comienzo de la decadencia, sino que autoriza un progreso espiritual que no contradice en nada el equilibrio anterior (1).

Piaget nos dice: que las estructuras variables serán la forma de organización de la actividad mental, bajo su doble aspecto: motor o intelectual por una parte, y afectivo por otra, así como en sus dos dimensiones, individual y social. Para mayor claridad Piaget distingue SEIS ESTADIOS DE DESARROLLO, que marcan la aparición de estas estructuras sucesivamente construidas.

---

(1) Autores Varios. Pedagogía: Bases Psicológicas. Sistema de Educación a Distancia. México, UPN, 1988 p. 314

10. El estadio de los reflejos, o montajes hereditarios, así como de las primeras tendencias instintivas, (nutrición), y de las primeras emociones.

20. El estadio de los primeros hábitos motores y de las primeras percepciones organizadas, así como de los primeros sentimientos diferenciados.

30. El estadio de la inteligencia sensorio-motriz o práctica anterior al lenguaje, de las primeras fijaciones exteriores de la afectividad. Estos primeros estadios constituyen el período del lactante, hasta aproximadamente un año y medio o dos años, antes del desarrollo del lenguaje y del pensamiento propiamente dicho.

40. El estadio de la inteligencia intuitiva, de los sentimientos interindividuales espontáneos y de las relaciones sociales de sumisión al adulto; de los dos a los siete años, o sea durante la segunda parte de la segunda infancia.

50. El estadio de las operaciones intelectuales concretas, aparición de la lógica y de los sentimientos morales y sociales de cooperación, de los siete a los once o doce años.

60. El estadio de las operaciones abstractas, de la formación de la personalidad y de la inserción afectiva e intelectual en la sociedad de los adultos (adolescencia). (2)

Piaget también organiza en CUATRO GRANDES PERIODOS el desarrollo de las estructuras cognitivas, íntimamente unidos al desarrollo de la afectividad y de la socialización del niño.

EL PRIMERO hasta los 24 meses de la inteligencia SENSORIO-MOTRIZ. El niño incorpora los nuevos objetos a esquemas de acción ya formados (asimilación), los transforma (acomodación) en función de la asimilación. Se produce un doble juego de asimilación y acomodación por el que el niño se adapta a su medio.

EL SEGUNDO, PREOPERATORIO, del egocentrismo intelectual hasta los 6 o 7 años.

EL TERCERO, DE LAS OPERACIONES CONCRETAS entre los 7 y 11 o 12 años. Este período señala un gran avance en cuanto a socialización y objetivación del pensamiento. No se limita a su propio pensar, es capaz de coordinar los diversos puntos de vista

y sacar consecuencias. Piaget habla de una evolución de la conducta en el sentido de cooperación. El niño tiene en cuenta las reacciones de quienes le rodean. El tipo de conversación "consigo mismo" que al estar en grupo (monólogo colectivo) se transforma en diálogo o en auténtica discusión.

EL CUARTO, DE LAS OPERACIONES FORMALES. LA ADOLESCENCIA. Piaget le atribuye la máxima importancia en este período al desarrollo de los procesos cognitivos y a las nuevas relaciones sociales que éstos hacen posible. La principal característica del pensamiento a este nivel, es la capacidad de prescindir del contenido concreto para situar lo actual en un más amplio esquema de posibilidades. En su razonamiento ya puede combinar ideas. Jean Piaget subraya que los progresos de la lógica en el adolescente, van a la par con otros cambios del pensamiento y de toda su personalidad en general.(3)

Los estadios del desarrollo según HENRI WALLON.

El PRIMERO, ESTADIO IMPULSIVO PURO del recién nacido. Inicia en el nacimiento y puede modificarse durante los seis primeros meses de vida. El pequeño actúa con grandes descargas impulsivas, no posee mucho control de sus movimientos, sus respuestas son reflejas.

EL SEGUNDO, ES EL EMOCIONAL, el niño en su rostro muestra alegría o angustia. Controla más sus movimientos y reacciones. "La emoción domina absolutamente las relaciones del niño con su medio" (4)

EL TERCERO, ES EL SENSORIO-MOTRIZ, le concede gran importancia al andar y a la palabra hasta año y medio o dos años.

EN EL CUARTO, ESTADIO PROYECTIVO, su pensamiento lo proyecta al exterior por movimientos. El necesita de la proyección ante los demás. De año y medio a dos años y medio.

AL QUINTO ESTADIO lo denomina del PERSONALISMO, se manifiesta cuando el niño reacciona con pena o enojo al cometer algún error, no le gusta verse ante los demás en ridículo, por lo que trata de perfeccionar sus movimientos y actitudes, buscando ante todo su autonomía y desarrollo de la personalidad. (Débil aún por la inexperiencia)

ESTADIO DE LA PERSONALIDAD POLIVALENTE. (Al entrar a la

-----  
(3) Autores Varios. Antología. Desarrollo del Niño y Aprendizaje Escolar. Edit. SEP. Sistema de Educación a Distancia. México. 1990. p. 106-111

(4) Idem. p. 124

escuela primaria). La relación que tendrá con los que le rodean le brindarán más opciones y puntos de vista para organizar mejor su personalidad.

ESTADIO VALOR FUNCIONAL DE LA ADOLESCENCIA. Es la etapa en que el individuo tiene la capacidad de aprender lo bueno y lo malo de la vida, por lo que es necesario inculcar en ese momento, los valores intelectuales, sociales, y morales que en el desarrollo de su vida aplicará, sin olvidar el sentimiento de afecto y responsabilidad.(5)

Aprendizaje y desarrollo intelectual en tres categorías según VIGOTSKY: en la primera categoría considera independiente el desarrollo y el aprendizaje. En la segunda, afirma que el aprendizaje es desarrollo y en la tercera, lo coincide con el desarrollo.

En la teoría Genética de Piaget se asienta que el desarrollo se favorece con el equilibrio y el desequilibrio y nada más eficaz que los libros con su acervo de conocimientos, para propiciar esta movilidad y estabilidad, que favorece el desarrollo intelectual.

Wallon en el sexto estadio apunta que esta fase polivalente es el cimiento del interés por los demás dentro de la vida de sociedad. Vigotsky concluye, que aprendizaje y desarrollo tienen una dependencia; conociendo esta situación, se debe crear un ambiente apropiado al desarrollo biológico, psicológico y social. Los tres autores con distinta terminología, ponen de manifiesto que el desarrollo de la inteligencia, tiene una etapa que debe ser aprovechada por los educadores, este desarrollo es favorecido por la lectura.

---

(5) Idem. p. 126

## 2.2           COMPRESIÓN DE LA LECTURA.

Se han mencionado aspectos que de manera general explican el significado y utilidad de la comprensión de la lectura, también se relacionará con el proceso de la adquisición de la cultura.

Cuando se realiza una lectura es de primordial importancia entender los términos, y para lograrlo es necesario haber captado las ideas y también comprenderlas. La correcta manera de expresar la lectura permite la comprensión e interpretación.

La interpretación es la explicación de lo entendido en un texto con palabras del lector y sin olvidar el mensaje del escritor.

La comprensión de la lectura está íntimamente relacionada con el interés del lector hacia el texto, y sobre todo, de disfrutar la lectura, para lo que debe recomendarse libros con temas adecuados a la edad y necesidades de los alumnos.

Por lo anterior, es de suma importancia ejercitar al niño en la comprensión de la lectura, desde que inicia su enseñanza, y continuar así para aplicar lo comprendido en cualquier actividad relacionada con la lectura, pues lo que se aprende es para ser utilizado en la vida diaria.

La lectura es fuente de conocimientos y nos auxilia en la globalización de contenidos, siempre y cuando sea comprendida por el lector. "A partir de materiales visuales y de la interpretación del contexto en el cual se presenta, un buen lector, logra establecer las relaciones necesarias entre las partes de los textos, lo que resulta fundamental para una comprensión global" (6)

---

(6) Autores Varios. Guía para los maestros de sexto grado. Edit. SEP México. 1992 p. 19

### 2.3 POSIBLES CAUSAS DE LA INCOMPRESION DE LA LECTURA.

Antes de comenzar a nombrar causas de la incomprensión de la lectura, se recordará que ésta, no se encuentra aislada y sólo en el ámbito escolar, sino que está en constante dinámica por su esencia profundamente humana, y que sus antecedentes no parten de épocas actuales, al contrario, abarcan el actuar del hombre en donde quiera que éste se encuentre.

Es precisamente en esa diversidad de espacio que se sitúa a través de una lucha constante y permanente, por mejorar y seguir avanzando.

Actualmente es necesario "para lograr con éxito el aprendizaje de la lectura y la adquisición de las habilidades correspondientes, tomarse en cuenta las condiciones ambientales en que se desarrolla el niño"

Algunas de las posibles causas por las que los educandos llegan al 6o. grado de primaria y se les dificulta interpretar lo que leen, se enumeran a continuación:

a) Algún defecto orgánico, como problema de los órganos sensoriales o inadaptaciones afectivas.

b) Algún defecto adquirido como errores de percepción y aprendizajes defectuosos.

c) El método de enseñanza de los alumnos de primer grado es vocalización, de la cual difícilmente se saca al alumno. (7)

d) No fomentamos los maestros el hábito de la lectura, porque por años se ha reducido a cumplir con algo que se ha denominado "lectura oral y lectura en silencio".

e) Incapacidad por concentrarse al leer, adaptarse a temas con rapidez y comprenderlos, así como vocabulario muy reducido. También desconocimiento de sus ventajas.

Para lograr el hábito de la lectura y por lo tanto su comprensión, es indispensable también considerar lo siguiente:

a) Determinar los fines de la lectura y seleccionar la adecuada a cada caso. (8)

b) Leer de acuerdo con los intereses del educando y en

---

(7) De León Penagos, Jorge. El Libro. México. Ed. Trillas. p. 45

(8) Idem. p. 46



lugares bien iluminados. Tener a la izquierda la luz cuando es artificial y diccionario a la mano para consultarlo.

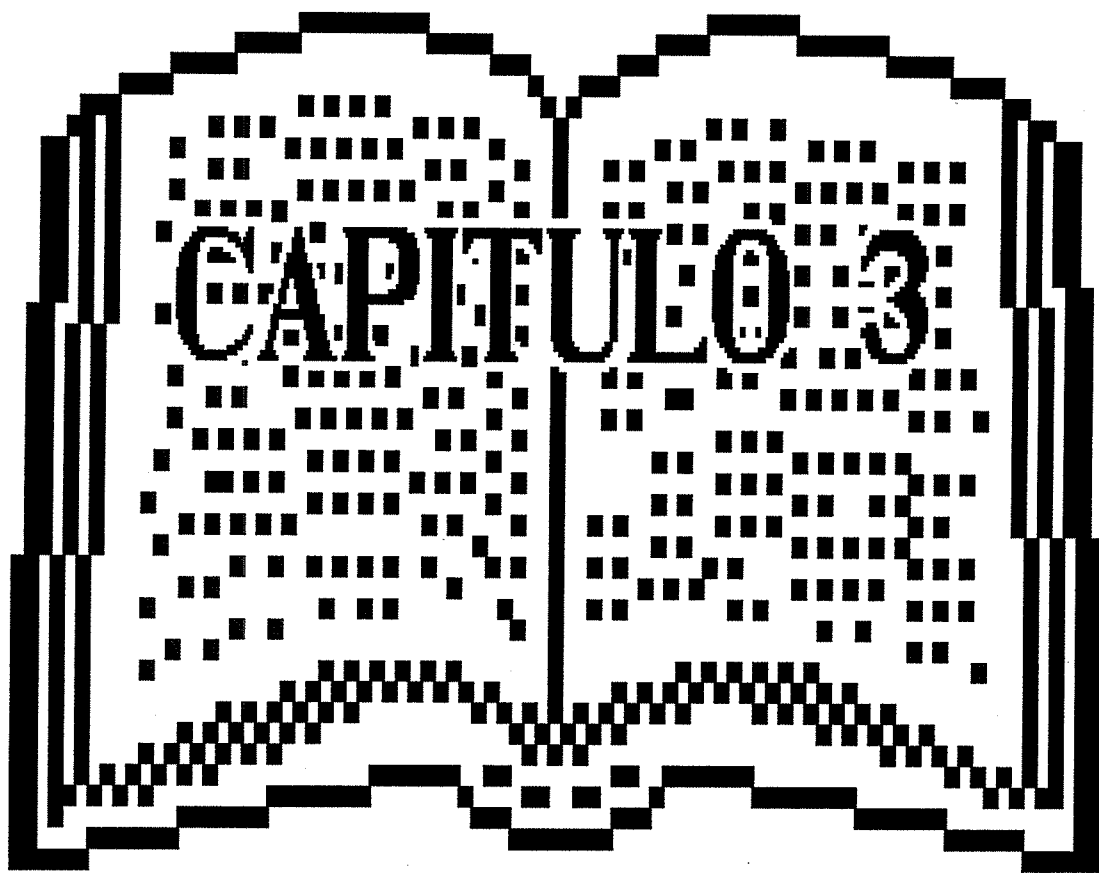
c) Leer en postura cómoda, interrumpiendo la lectura para hacer ejercicios corporales durante algunos minutos.

d) Conocer y manejar el diccionario y las enciclopedias.

e) Aprender el uso de fichas bibliográficas para guardar la información.

El aprendizaje es la función más importante en el ser humano. "El aprender se da de manera inherente a las necesidades, a su interés, a las experiencias mismas, al razonamiento, a estructuras intelectuales, en general es un proceso que sabemos cuando inicia, pero no cuando termina (9).

(9) Revista Perspectiva Investigación Educativa. Año 1 núm. 2. México. 1991. p. 10



### 3.1 EL LENGUAJE Y LA LECTURA.

Al estudiar el lenguaje se debe tomar en cuenta que éste puede comprenderse de diversas maneras de acuerdo a los criterios del autor.

Originalmente se pensó que el lenguaje era una unidad de palabras.

Herder dice: "El lenguaje primer vocabulario, se formó con los sonidos del mundo natural". "El lenguaje estaba lleno de invenciones fantásticas e indisciplinadas, lleno de irregularidades", "En los inicios se habla de un lenguaje vivo".(1)

- Humboldt declaró que el lenguaje era "imagen y signo al mismo tiempo, ni del todo producto de la impresión creada por los objetos, ni del todo producto de la voluntad arbitraria del orador" (2)

- Goethe dice: "Nada está separado en el lenguaje, todo se manifiesta como parte de un todo" (3)

"El hombre es sólo hombre a través del lenguaje, pero para inventar el lenguaje había de ser ya hombre" (4)

- Paulov definió el lenguaje como: "Un sistema de reflejos y señales condicionadas, en un sistema de señales altamente desarrolladas" (5)

- Piaget: "El lenguaje es un simple reflejo del pensamiento, el lenguaje empleado por el niño es tan abstracto, como lo es su pensamiento" (6)

- Vygotsky: "El lenguaje tal vez desempeña un papel importante en el desarrollo de la representación interna a los dos años de edad. Considera el momento en que se descubre que cada cosa posee un nombre, como un momento importante en el desarrollo del intelecto del niño, y por supuesto a esa edad parece emplear verbales para representar objetos" (7)

Al examinar cada uno de los conceptos anteriores y de acuerdo a nuestro punto de vista, coincidimos con los planteamientos de Vigotsky, pues el lenguaje tanto depende del desarrollo natural del individuo desde que nace y a lo largo de

-----  
(1-5) Autores Varios. El Lenguaje en la Escuela. Edit. SEP. México 1988 p. 12 a 14

(6) Forth, Hans. Las ideas de Piaget. Edit. Kapelusz. Argentina 1974 p. 35

(7) AUTORES VARIOS. El Lenguaje en la Escuela. Edit. SEP. México 1988 p. 12 a 14

su vida, así como la influencia y el apoyo que se logra gracias al lenguaje para organizar estructuras del conocimiento superiores.

El momento en que el lenguaje y las actividades prácticas del individuo se unen, éste puede lograr una organización y transformación de su conducta y de su entorno, al influir en él con sus propias ideas y participación.

Vygotsky nos dice: "Antes de llegar a dominar su propia conducta, el niño comienza a dominar su entorno con ayuda del lenguaje" (8)

Todas las definiciones que hemos visto anteriormente son válidas para nosotras, pero ratificamos coincidir con Vigotsky en el aspecto, de que el lenguaje tiene un papel importantísimo en el desarrollo del niño, y también con otros autores en que conforme se les va desarrollando el lenguaje, van dominando su entorno.

Este dominio del lenguaje, le va a ayudar a desenvolverse más fácilmente al llegar a la primaria; porque tendrá más opciones de relacionarse con su maestro y compañeros. Esta aceptación lo llevará a desarrollar sus habilidades y capacidades mejor que a los niños que se les dificulta comunicarse.

Como a la primaria llegan con conocimientos de su entorno y algunos niños ya leen algunas palabras de anuncios, de carteles, a dichos alumnos se les facilitará más la lectura y su comprensión.

---

(8) Idem. p. 14

### 3.2 ETAPAS DE LA LECTURA.

El aprendizaje más relevante de la Educación Primaria es el de la lecto-escritura, porque permite al alumno acceder al conocimiento de los contenidos de aprendizaje, el adecuado manejo y uso del lenguaje oral y escrito que irán conformando su acervo cultural. Leer y aprender son actividades consecuentes.

La educación preescolar cubre una etapa preparatoria y básica para el desarrollo de la madurez integral del alumno, que favorece la iniciación formal del aprendizaje de la lectura.

La educación primaria establece en su organización, 3 ciclos de dos grados, los asociamos a 3 etapas de lectura en su aprendizaje, no debe pasar a otra más difícil sin dominar la anterior.

PRIMER CICLO. Corresponde a 1o. y 2o. grados, niños de 6 a 8 años.

Todos invariablemente, en mayor o menor medida traen consigo conocimientos iniciales, previos a la lectura, adquiridos en el nivel preescolar y el entorno que les rodea, principalmente con los medios audio-visuales, de comunicación como: carteles, anuncios, cine, televisión y otros que les han dado respuesta a sus inquietudes.

Estos conocimientos representarán el desarrollo de su lenguaje interno, que según Lourenco Filho, sería la condición previa para el proceso de aprendizaje de la lectura.

Aún más, se reciben niños que ya leen muchas palabras sin haber iniciado la enseñanza formal. Por estas grandes diferencias, el maestro debe ser muy cuidadoso para tomar en consideración y como punto de partida, el conocimiento y manejo del lenguaje oral y escrito que cada alumno lleva consigo, como resultante de la interacción con su medio familiar y social.

En esta etapa, se inicia al alumno en la práctica de técnicas y hábitos que le proporcionarán un buen aprendizaje de la lecto-escritura, estimulando su interés, partiendo de experiencias conocidas.

El maestro asumirá su responsabilidad, sabiendo que el fracaso del alumno en el primer grado, lo llevará a la reprobación y lo que es peor aún, a la deserción escolar.

La enseñanza es casi personalizada.

Es importante detectar en esta primera etapa deficiencias psicológicas y físicas como inmadurez, falta de atención o memoria, defectos visuales, auditivos, etc., para canalizar a los alumnos a Instituciones adecuadas para su atención lo más pronto

posible.

Se aumenta en forma considerable su vocabulario y su expresión oral.

Debe tomarse en cuenta la comprensión de la lectura desde el inicio, realizando ejercicios sencillos, porque el alumno está más preocupado en descifrar signos, que por el significado de los mismos.

Toda lectura que se le presente al alumno debe ser accesible a su nivel cultural y de comprensión, pero sobre todo adecuada a su interés.

Se ejercita la lectura oral individual y en grupo, para aprender el ritmo, entonación y velocidad correctas.

Se pretende que al finalizar este ciclo, los alumnos estén capacitados para leer en forma literal de manera aceptable.

SEGUNDO CICLO. Corresponde a tercer y cuarto grados.

Ya adquiridos los conocimientos básicos de la lectura, se realizan infinidad de actividades para mejorar la calidad y la comprensión de la misma.

Ritmo, velocidad, entonación y sobre todo el objetivo principal: la comprensión de los textos, son aspectos que deben ejercitarse en forma sistemática y cotidiana.

En este ciclo el alumno será capaz de reconocer en los textos los personajes principales, sucesos y secuencia temporal.

Interpretar instrucciones, y comentar textos para iniciarse en la lectura crítica.

Es indispensable iniciar al alumno en el conocimiento y manejo del diccionario, para enriquecer su vocabulario.

Se inicia al alumno en las técnicas para la lectura en silencio.

Al finalizar este ciclo se le enseña el gusto por la lectura recreativa, y la literatura en todas sus formas: novelas, cuentos, poesías, etc.

TERCER CICLO. Corresponde a quinto y sexto grado.

El alumno siempre estimulado y guiado por su maestro, estará en condiciones de incrementar la calidad de su lectura, así como la comprensión de la misma, realizando ejercicios adecuados.

Se espera que al finalizar el ciclo el alumno sea capaz de

desarrollar la habilidad para detectar ideas principales y secundarias.

Capacidad para obtener diferente información de los temas considerados dentro de las diversas áreas, manejar materiales de lectura variados, valorar la buena literatura e incrementar el número y calidad de sus lecturas recreativas.

La lectura de un texto necesita comprensión de las ideas. Para que las ideas estén organizadas, uno de los procedimientos es un orden antecedente-consecuente. (9)

Debe adquirir el hábito de la lectura de estudio, que será el mejor y único medio que le permitirá enriquecer su vida personal, conocimiento del medio y su cultura en general.

De esta etapa en adelante el aprovechamiento escolar, estará más que nunca unido a su capacidad de comprensión de la lectura, pues con base en ésta, se determinará su progreso escolar y su acervo cultural.

Al finalizar el sexto grado de primaria, los alumnos que no presentan problemas de aprendizaje específico, y han cursado normalmente las tres etapas de lectura, estarán preparados para que en forma totalmente individual, sean capaces de tener acceso a todo conocimiento que se les presente, para seguir sus estudios secundarios sin problemas en su aprovechamiento, así como su preparatoria y carrera profesional.

---

(9) Autores Varios. Redacción e Investigación Documental I. Sistema de Educación a Distancia. Edit. SEP. UPN. México. 1979. p. 137

### 3.3 SELECCION DE LIBROS

Se considera literatura infantil, las actividades y publicaciones con propósito lúdico o artístico dirigidas al niño, a través de la palabra hablada o escrita. Así podemos decir, que el cuento, las canciones, rimas, rondas, adivinanzas, juegos de palabras, trabalenguas, leyendas, fábulas, novelas y dramas, entran en el género de literatura infantil.

Es relativamente fácil seleccionar los géneros que tienen como base el ritmo, rimas, canciones, poesías, etc., en cambio hacer una atinada selección de cuentos, libros de ciencia o de materias académicas, no es tan sencillo; porque es necesario tomar en cuenta ciertas características para catalogar los libros de acuerdo con la edad e intereses de cada lector en particular, de un grupo de niños más o menos homogéneo o de otro heterogéneo.

El cuento posee un valor educativo porque sus fines son: despertar la imaginación de los niños, aprender a escuchar con atención, gozar del optimismo y de la bondad de los demás, ejercitar la memoria, estrechar los lazos de afecto, comprensión, confianza, entre el maestro y el alumno, enriquecer el léxico, habilitar la comprensión e interpretación de la narración y cultivar sus sentimientos, valores morales e ideales en el niño. El cuento debe tener un lenguaje sencillo, apropiado a la edad de los niños.

El narrador debe poseer simpatía y espontaneidad para que la comunicación de los oyentes sea de regocijo. Con el cuento se satisface la curiosidad de lo conocido y desconocido; es decir la narración de mitos, leyendas y hazañas que le dieron origen. (10)

Las características del cuento infantil son:

a) Lenguaje claro y sencillo, vocabulario adecuado a la edad del lector.

b) Que en los cuentos para niños de 10. y 20. año, se incluyan algunas palabras nuevas, para que el educando amplíe su vocabulario.

c) Temas divertidos e interesantes, fáciles de comprender, realistas o mágico fantástico, de aventuras, humorístico, de ciencia, etc.

d) La extensión de acuerdo con la edad del lector, podrá tener de 10 a 50 cuartillas, de preferencia dividido en capítulos

-----  
(10) García Hernández Mireya. Caminos Abiertos. El cuento en la Esc. Prim.- Rev. Pedagógica. 1992. UPN 095 Azcapotzalco p. 51



o narraciones cortas.

e) La presentación al igual que la extensión deberá estar en relación con la edad del lector.

f) Su formato puede ser de media carta, más pequeño y hasta tamaño carta.

Se propone lista de libros, que se considera material ameno y adecuado a la edad de los niños. Se ha mencionado que en el **Rincón de Lectura**, anticipadamente, los libros que lo formen, sean los adecuados a su personalidad, a los factores socio-económicos, porque ésto, hace sean diferentes sus intereses y gustos.

Como a los niños de **6 y 7 años**, les gustan los cuentos que personalizan animales, objetos inanimados, fantásticos, juegos de palabras, adivinanzas, etc., se proponen algunos tomados del libro: "Cómo motivar a los niños a leer". (11) Relación de Libros por Edades. Anexo (1)

A los niños de **8 y 9 años y también de 10**, les gustan cuentos fantásticos, que les motivan a echar a volar su imaginación y también cuentos realistas, se sugieren algunos.

En los niños de **11 años en adelante**, los gustos tienden a dividirse: Las niñas se inclinan por las historias sentimentales y románticas. Los niños por las aventuras y el misterio. Se proponen algunos.

Entre las **ventajas** de los libros que se mencionan se pueden enumerar:

a) Que su narración es clara, fluída, interesante, con la extensión que se requiere para retener la atención y el interés del lector.

b) Que las descripciones son sencillas.

c) Que los diálogos son amenos y fáciles de comprender, con expresiones seleccionadas.

### 3.4 LIBROS FUNCIONALES PARA INVESTIGACION

#### CONSULTA Y RECREACION

La lectura es fundamental porque permite mantenerse informado en temas variados sobre todas las áreas del conocimiento; paralelamente, la lectura es un instrumento de aprendizaje, ya que permite la reflexión, el razonamiento, el discernimiento para resolver los problemas a que se enfrenta el ser humano.

Los sentidos juegan un papel fundamental en la recepción de la información, y al hablar de lectura, se hace necesario poner énfasis en la vista y el oído, ya que es a través de ellos, que se reciben e integran los eventos, relacionándolos a la estructura y significado de las experiencias, que son los símbolos impresos que codifica el cerebro.

Se distinguen dos aspectos o niveles de lenguaje, sonidos y su significado.

La motivación es condición indispensable de una buena lectura.

La lectura entretiene y divierte, además enseña muchas cosas útiles, ilustra y cultiva, mejora la ortografía, más que de las reglas, ésta se aprende visualmente, aumenta el vocabulario pues la lectura le permite conocer más palabras y precisar su significado.

Se adquiere mayor capacidad de expresión y facilidad de palabra.

Comprensión es la capacidad esencial para entender el nuevo material antes de memorizarlo. Consiste en interpretar los pensamientos que están en la mente del autor, por la mente del lector.

Leer con luz adecuada, procurando que ésta caiga sobre el libro. La semiobscuridad y la luz intensa perjudican.

Al leer de pie tomar el libro con la mano izquierda, colocando el pulgar entre las páginas que se tienen enfrente; no se debe leer siguiendo con el dedo cada renglón.

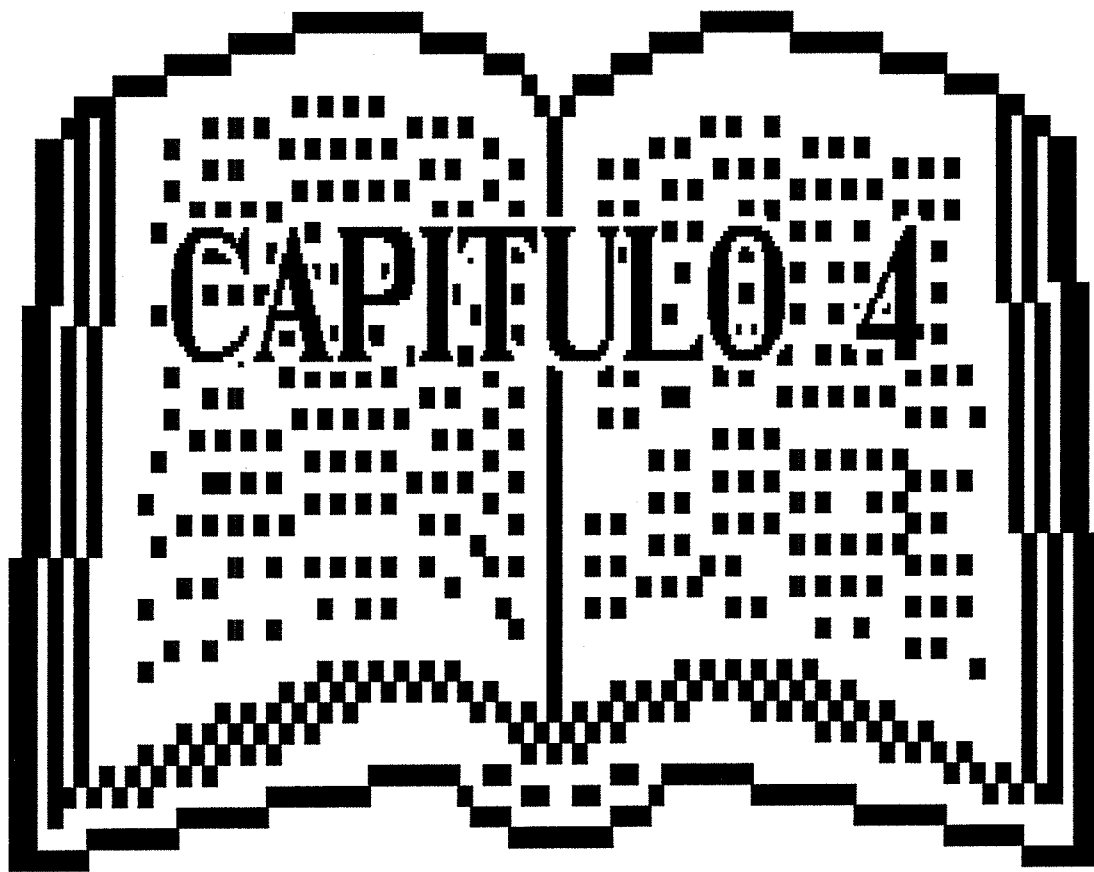
Cuando lean y sientan los ojos cansados deben hacer una pausa. Quitar los ojos del texto y procurar mirar hacia arriba, después colocar las palmas de las manos sobre los ojos, sin oprimirlos, para que propicien obscuridad. Permanecer así durante un minuto, al mantener esta posición, los ojos descansan y se relajan.

No pasar por alto la lectura de gráficas, cuadros y figuras.

Se consideran libros funcionales los que satisfacen las necesidades de las personas que los adquieren, quienes los utilizan en su vida diaria, en el aprendizaje de la ciencia y la técnica.

Los libros de texto y los que llenan las necesidades de la demanda técnica, son libros funcionales y su función utilitaria no se presta a equívocos.

Es por ésto, que se sugieren algunos libros de texto para consulta, investigación y diversión en series, de 1o. a 6o. de primaria. (12) Anexo (2)



128479

#### 4.1 RESEÑA Y USO DE METODOS PARA LA LECTO-ESCRITURA.

Antiguamente los métodos de lecto-escritura se basaban en la repetición tediosa y agotante de letras y sílabas, que posteriormente formarían palabras, no se tomaba en cuenta las características del alumno y por lo tanto, carecían de interés para él.

Es Rousseau, quien ubica su trabajo en el pensamiento y en la lógica del niño, transformando los métodos y buscando satisfacer las necesidades e intereses del pequeño, pretendiendo la comprensión de la lectura en el proceso de aprendizaje.

El fonetismo es resultado de esa inquietud y en México, Enrique Rébsamen lo implanta, este método es sintético, parte de elementos simples (sonido de las letras) para llegar a palabras y a enunciados.

"En su primera etapa los métodos fonéticos como los alfabéticos enseñaban lectura inicialmente; al perfeccionarse enseñaron simultáneamente la lecto-escritura" (1)

Torres Quintero marca la evolución de los métodos fonéticos, creando el método Onomatopéyico, en el que se enseña lectura y escritura juntas, imitando los sonidos de la naturaleza.

Existen antecedentes en relación a la aplicación del método Analítico-sintético, donde se le presentan al alumno frases completas que descompondrá en palabras, sílabas y letras, pero es durante el trabajo del Dr. Ovidio Decroly cuando se sistematiza y adquiere la característica de Ideo-visual, podemos decir que este método es el clásico iniciador del Global.

El Método Global permite mayor capacidad de análisis, desarrollando el interés por leer, evita la lectura silabeante. "El análisis se realiza a través de varios juegos y se inicia cuando los niños han dominado las primeras lecciones (2).

Al hablar de métodos diremos que la Didáctica de la Lectura, es la dirección del aprendizaje de este material instrumental indispensable para la adquisición de la cultura.

La Didáctica General, atiende al proceso y normas del aprendizaje, a los métodos y procedimientos basados en la evolución de la inteligencia del individuo y en los diversos

---

(1) Autores Varios. Didáctica de la lectura oral y silenciosa.  
Edit. SEP. México. 1970 p. 174

(2) Idem. p. 183

aspectos de su personalidad.

Un buen método para la enseñanza de la lectura se fundamenta en varios principios de la Psicología del aprendizaje: a) El aprendizaje de la lectura se logra más rápidamente si la lengua que habla el niño es la misma que lee.

b) El aprendizaje es más eficiente si el programa tiene un contenido que ayude al niño a pensar más y mejor, y si el maestro aprecia los esfuerzos del niño y los estimula.

c) Las oportunidades para aprender a leer son más ricas si el niño no está limitado a los conocimientos del profesor, al empleo de un solo texto o de unos cuantos libros.

Los métodos utilizados en la enseñanza-aprendizaje de la lectura son los de marcha sintética y los de marcha analítica, en ambos se usa la síntesis y el análisis, reciben el nombre del método predominante.

Los métodos de marcha sintética son los que primero se aplicaron formalmente en la enseñanza. Parten del conocimiento de los elementos, a la totalidad de la palabra o de la oración.

En las antiguas obras de la civilización griega se describe este método, que se basa en el conocimiento de la forma y nombre de las letras y su sonido; a continuación las sílabas y sus modificaciones hasta llegar a las palabras y sus propiedades.

A partir de esta descripción muchos pedagogos pusieron en práctica varias modalidades, las principales se podrían enumerar así: Los alfabéticos parten de letras en orden alfabético, que se combinan en sílabas, hasta formar palabras (se deletrea).

Los fonéticos parten de la pronunciación del sonido de la letra combinada en sílabas para formar palabras (se deletrea).

Los silábicos parten de sílabas que luego se combinan para formar palabras y frases.

En Japón el idioma es de estructura silábica, por lo que tiene gran aceptación el método silábico, el que no se puede aplicar en idiomas de sílabas complejas, y menos para enseñar a leer a los niños, pues pueden aprender en forma mecánica sin comprender lo que encierra la palabra; la sílaba por sí sola no nos da ninguna idea precisa.

En los métodos de marcha analítica, la enseñanza parte de las oraciones, frases, palabras con sentido completo, dividiéndola después en sus elementos, palabras, sílabas y letras.

Se ponen en práctica posteriormente, tomando como base los estudios psicológicos que realizan los especialistas en la docencia, las características de la evolución del niño. Se considera al niño de 6 años, en la etapa sincrética, con una percepción global de su entorno.

El método global lo fundamenta teóricamente, el educador belga Ovidio Decroly que junto con otros autores publica sus investigaciones en 1906.

Quienes participaron en la elaboración del método global, lo consideraron natural y enfatizaron las condiciones del mismo, con base en el sincretismo y globalización del pensamiento del niño de seis años.

Se consideran dos modalidades importantes: Global, parte de la palabra, la frase o el cuento. El niño llega espontáneamente al análisis.

El global analítico parte de la palabra, la frase o el cuento. El maestro dirige el análisis.

El método mixto o ecléctico, fue el que se usó en los primeros libros de texto gratuitos.

Este libro acompañado del cuaderno de trabajo, tuvo aceptación entre los maestros, porque se repartía gratuitamente, aunque por lo que se experimentó, no lograron desplazar la preferencia de los métodos con los que estaban familiarizados de mucho tiempo atrás los maestros, y de cuyo manejo tenían dominio y confianza.

Se llegó a comprobar que en la mayor parte de los casos, el niño experimentaba una sensación de fracaso en este aspecto de la lectura, y ésto se debió a que no presentó las condiciones especiales e indispensables para introducirlo a este tipo de enseñanza, aún no estaba apto para recibir o recoger los estímulos requeridos por los instrumentos de trabajo, como son la lectura y la escritura.

Usa las marchas sintética y analítica, además toma algunos aspectos correspondientes a los recursos didácticos y procedimientos propios de los métodos sintéticos o de los analíticos, a la vez despierta la atención de los niños para la lectura en forma global. También en sus partes constitutivas nos recuerda a los procesos de palabras normales, onomatopéyico y al natural, de los cuales se tomó lo mejor, sin llegar a ser uno de ellos en específico.

Durante una época en México se implantó el método onomatopéyico del Profr. Torres Quintero, el cual aseveraba con respecto al aprendizaje de la lecto-escritura, "El análisis y la

síntesis desempeñan cada cual un papel importante en el trabajo de la lectura y escritura. La síntesis hace al lector. El análisis al escribiente" (3)

Y resumía las características esenciales de su método así:

Fonético: emplea los sonidos de las letras, no sus nombres.

Analítico: al descomponer las palabras en sílabas en sus ejercicios orales.

Sintético: Con los sonidos, forma sílabas y luego palabras.

Simultáneo: al enseñar a leer y a escribir al mismo tiempo y de escritura pura, por enseñar un sólo tipo de letra, la cursiva.

En nuestro país se han aplicado diversos métodos, de acuerdo con los avances de los estudios de pedagogos reconocidos mundialmente y adaptados a nuestra realidad nacional.

En el método Global de Análisis Estructural, la partida fundamental de este sistema es, que el niño comprende desde el principio todo lo que lee y escribe.

Como se ha mencionado, que el método Global de Análisis Estructural, es el que más efectividad tiene en la enseñanza de la lectura, no obstante siempre dejan al maestro en libertad de que aplique el método que más le convenga por su experiencia.

Al de Análisis Estructural siguió el PALEN o sea la nueva propuesta de los actuales programas de estudio, que sin lugar a dudas rendirán óptimos frutos, pues todos los cambios que se hacen es con el fin de mejorar el anterior.

El PALEN es una propuesta que entre otras cosas pide que el maestro esté en condiciones de adecuar su actividad docente y favorecer el proceso de aprendizaje si es que:

Conoce el proceso evolutivo del niño, es decir, sabe que un hecho o conocimiento, sólo podrá ser aprovechado por el alumno cuando disponga de los antecedentes necesarios; considera al niño como sujeto cognoscente que permanentemente reflexiona y actúa. Está interesado verdaderamente por investigar lo que el niño sabe, para ampliar y consolidar conocimientos; valoran ciertos errores del niño como instrumentos útiles de reflexión y análisis; plantea situaciones problemáticas y permite que los

---

(3) Torres, Quintero Gregorio. Guía del método Onomatopéyico. Edit. Patria. México, 1979. p. 12



niños confronten sus respuestas con la realidad. (4)

La verdadera educación tiende a desarrollar integralmente al niño. La enseñanza de la lecto-escritura debe seguir esa tendencia. La lectura y escritura son procesos de aprendizaje complementarios.

Se basa fundamentalmente en las percepciones, debe ajustarse al sincretismo del niño, las sensaciones y percepciones auditivas y visuales son importantes, es la forma de percepción de un niño. Uno de los factores más necesarios para el aprendizaje es el nivel de coordinación motriz.

El aprendizaje de la lengua es la base de la enseñanza primaria, responde a la necesidad de comunicación, permite la organización y desarrollo del pensamiento para enriquecerlo.

Los niños deben actuar en grupo e individualmente desde que se inician en el aprendizaje de la lecto-escritura.

Los métodos de marcha analítica parten de la palabra, la frase o el texto y descendientemente, llegan a elementos más simples del lenguaje como son las sílaba y las letras. Algunos principian enseñando las palabras, otros parten de la frase y algunos usan textos en verdad muy amplios.

Los métodos más conocidos actualmente de esta modalidad son:

a) El de narraciones: que parte de narraciones o cuentos para llegar en forma descendente a las frases, palabras, las sílabas y las letras.

b) El de frases: en este método, mediante un descenso progresivo, se llega a las unidades menores (palabras, sílabas, letras).

c) El de palabras normales: usa palabras que sirven de "ejemplo o norma" para llegar primero a aprender otras palabras, luego sílabas y finalmente letras. Ejemplo: mamá, sala, ola, Lalo, etc.

d) El de palabras generadoras: Es idéntico al anterior, sólo que las palabras no se escogen por su estructura sino por el significado que tienen para el niño, de acuerdo con su entorno sociohistórico, por ejemplo: Lupe, de la que puede generarse: Pepe, palo, papa o la frase "Lupe pela la papa". Otras pueden ser: boleta, comida, niña, sufre, ayuda, etc.

e) El global individual: Se utiliza con la pretensión de vincular la percepción visual con la percepción del lenguaje.

f) El gráfico o ideovisual: Utiliza un dibujo como base metodológico y se trabaja con relatos o frases, pero vuelve al dibujo en forma constante; como unidad que debe comprender el estudiante. Las ilustraciones suelen tomarse del entorno del niño y vincularse con alguna problemática real como la salud, el trabajo, la educación, la justicia o la familia.

Entre las ventajas del método natural de Ovidio Decroly, destacan las siguientes:

a) Suprime la lectura mecánica, sustituyéndola por la lengua inteligente, (definiendo a ésta, cuando el alumno comprende lo leído).

b) Suprime los palitos como ejercicios de preparación para la escritura.

c) Los niños comienzan a escribir palabras o frases y los elementos más simples de los mismos.

d) Escriben en papel blanco sin rayas, de tal forma que cada niño ejercita su tipo de letra propia.

e) Los niños escriben e ilustran sus propios libros de lectura.

#### 4.2 USO DE FICHAS EN LA LECTURA.

Para elevar la calidad de la educación básica, es necesario garantizar, que el conjunto de conocimientos esenciales que todo ciudadano debe recibir, contribuya a formar un acervo de habilidades, destrezas y aptitudes que puedan ponerse en práctica en cualquier momento, con la finalidad de resolver problemas de manera eficaz y segura.

Partiendo de la lectura y la reflexión sobre la lengua, uno de los instrumentos didácticos que el profesor utiliza son las fichas, las que puede aplicar con diferentes enfoques:

a) Para la comprensión de la lectura, la evaluación por medio de juego.

b) Para desarrollo de actividades escribir mensajes, darles palabras claves y ellos los comuniquen.

c) Mostrar al niño ilustraciones, en comunicación oral, interpretar el grabado, lo comunican a sus compañeros con claridad y voz adecuada.

d) Se usan fichas para la comunicación escrita; el niño desarrolla un tema libre, con orden y limpieza, la extensión es de acuerdo al grado.

e) Fichas de carácter lúdico de gran valor educativo. Usando del abecedario la primera letra, escribir nombres de personas, flores, plantas, animales, lugares, etc. Descubran mensajes que el maestro les envíe, según su iniciativa.

f) Fichas de información breve con enfoque comunicativo funcional, ejemplo: Buscar sustantivos o adjetivos. En el diccionario están en singular, buscar el plural, enseguida darles el plural y ellos busquen el singular. Ordenar palabras por su primera, segunda o tercera letra. Buscar en el diccionario el significado de palabras.

g) La ficha de trabajo debe contener las anotaciones necesarias para ordenar, recordar y redactar una información.

Clasificación de las fichas de trabajo:

- Ficha de resumen
- Ficha de síntesis
- Ficha de comentario
- Ficha con cita textual

La ficha de resumen constituye un instrumento de trabajo; en ella se reúnen escritas, las ideas principales de un texto, respetando las palabras del autor; de tal manera que de trozos largos, se obtiene una exposición breve y coherente, suficiente para dar idea clara del contenido.

La ficha de síntesis, es otro instrumento de trabajo. En ella se anota el "resumen" obtenido después de estudiar y subrayar un tema, pero trasladado a las palabras propias. La síntesis es una exposición inteligente que sirve para guardar de manera condensada, la asimilación del contenido principal de cualquier fuente de estudio, puesta ya en sus propias palabras.

La ficha de comentario es de gran utilidad en los estudios, porque en ella se escriben las consideraciones personales resultantes del proceso resumen-síntesis, para afianzar los conocimientos obtenidos en las etapas anteriores.

La ficha con cita textual, es un fragmento muy significativo del documento estudiado que, por su singularidad o importancia, se reproduce íntegro, y entre comillas.

Estas son algunas de las fichas para usar en primaria.

Al consultar los libros que edita la UPN con su valioso contenido, nos facilitaron la organización de este trabajo.

Para recabar la información existente sobre un tema, el investigador se auxilia de instrumentos como las fichas de trabajo, en las que concentra y resume la información contenida en las fuentes documentales. (1)

La ventaja de emplear fichas de trabajo es, precisamente para poder ordenar y clasificar el material recopilado del tema que se pretende estudiar, lo cual permitirá tener prácticamente a la vista y debidamente clasificada toda la información que se considere de interés sobre el problema. Esto sin duda evitará que la mente se disperse o distraiga al tratar de recordar los comentarios que se hicieron a los textos revisados, y que no se tuvo cuidado de anotar. (2)

El procedimiento más recomendable es la utilización de tarjetas de aproximadamente 7.5 por 12.5 centímetros. En estas tarjetas o fichas, se anotan los datos suficientes y necesarios, preestablecidos por convención, para identificar cada uno de los

---

(1) Autores Varios. Antología Técnicas y Recursos de Investigación 1. Sist. de Educ. a Dist. México. UPN 1993. p. 181  
(2) Idem. p. 181

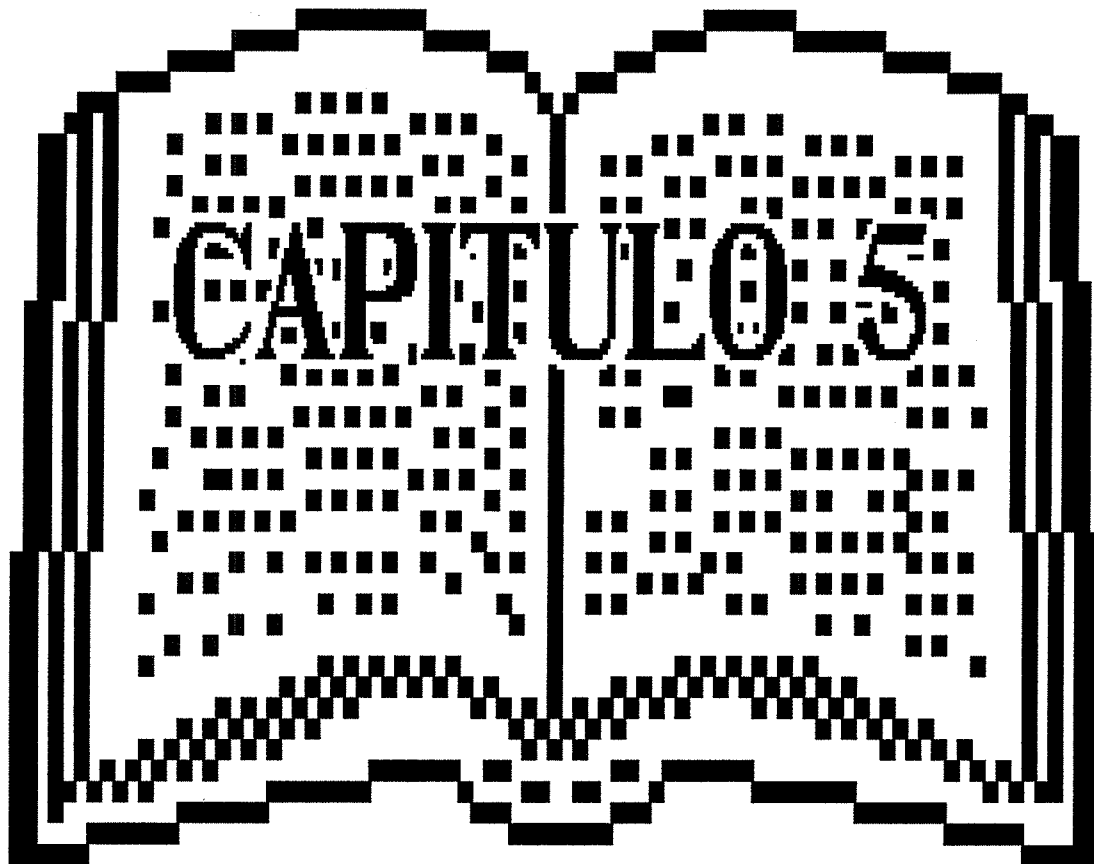
libros que habrán de utilizarse en la investigación. (3)

Con el esquema de trabajo sobre la importancia de la lectura en los alumnos de 6o. grado, para recopilación de material de información de bibliotecas, se usaron las fichas de trabajo para tenerlo en orden. (4)

Al consultar libros y revistas del tema que nos ocupa, es recomendable redactar fichas de distinto color y así separar por capítulos y temas de acuerdo al trabajo (5)

Al revisar el material de las fichas de síntesis, resumen, comentario, y considerar que ya está completa la investigación, ordenarla para entregar el trabajo.

- (3) Autores Varios. Manual. Redacción e Investigación Documental.  
I. Sistema de Educación a Distancia. México. UPN. 1988. p. 61
- (4) Autores Varios. Redacción e Investigación Documental II.  
Sistema de Educación a Distancia. México. UPN. 1981. p. 287.
- (5) Idem. p. 290



## 5.1 SUGERENCIA PARA EVALUACION DE LECTURA.

Se menciona en los nuevos programas de la SEP "que los educandos adquieran y desarrollen las habilidades intelectuales de la lectura y escritura, la expresión oral, la búsqueda y selección de la información".

"Uno de los propósitos centrales del plan y programas de estudio es estimular las habilidades que son necesarias para el aprendizaje permanente. Por esta razón, se ha procurado que en todo momento la adquisición de conocimientos esté asociada con el ejercicio de habilidades intelectuales y de la reflexión".(1)

"En que la prioridad más alta se asigna al dominio de la lectura, la escritura y la expresión oral" (2).

"Que desarrollen la capacidad de expresarse oralmente con claridad, coherencia y sencillez. Aprendan a aplicar estrategias adecuadas para la redacción de textos que tienen naturaleza y propósitos distintos. Adquieran el hábito de la lectura y se formen como lectores que reflexionen sobre el significado de lo que leen puedan valorarlo y criticarlo, que disfruten de la lectura y formen sus propios criterios de preferencia y gusto estético. (3).

Que el maestro puede propiciar situaciones para que el niño aprenda a leer leyendo, a escribir escribiendo, y a hablar hablando, en actividades que representen verdadero interés para los niños, de tal forma que una lectura bien comprendida, propicie intercambio de opiniones en forma oral.(4)

Para tratar de dar cumplimiento a lo anterior que es:

- Lograr un nivel de vida aceptable en los aspectos social, económico y cultural. Mejorar la calidad de la productividad.
- Aumentar las posibilidades de promoción económica y movilidad social.

Lo primero que necesitan los profesores, es situarse en la etapa de los niños, ya que sus gustos e intereses varían en función de su edad.

Siendo el juego una actividad innata de los seres humanos

---

(1) Plan y Programa de Estudio. 1993. SEP. Educación Básica. Primaria. p. 13  
(2) Idem. p. 14  
(3) Idem. p. 15  
(4) Idem. p. 25

que disfrutan tanto niños como adultos, para que el educando sea un lector que disfrute leyendo, que colabore en su autoformación y ésta sea permanente, se propone que la EVALUACION DE LA LECTURA, SEA POR MEDIO DE JUEGO DIFERENTE, y que ésta sea constante, porque le ayuda a la correcta asimilación de la lectura.

LOS PASOS DE NUESTRA SUGERENCIA PARA LA EVALUACIÓN DE LA LECTURA son los siguientes:

1.- Motivar a los niños a leer con interés el texto que se les señale.

2.- Mantener ese interés indicándoles que la evaluación será por medio de un juego.

3.- Invitarlos a buscar en su diccionario las palabras desconocidas, y formar con ellas enunciados.

4.- Dar nueva lectura subrayando las ideas más importantes.

5.- Evaluar por medio de distinto juego.

1.- La motivación es un proceso que modifica una conducta, cuyos fines es proporcionar en los alumnos una situación de mayor atención, que despierte el interés, capaz de crear la necesidad de leer con eficiencia.

2.- Se mantiene el interés por la inclinación hacia el juego y la competencia en los niños, al anunciarles que la evaluación será por medio de un juego.

3.- Descifrar las palabras desconocidas es muy necesario para enriquecer el léxico del niño, y al formular los enunciados, reforzará su seguridad, fluidez y expresión.

4.- Una segunda lectura siempre es necesaria en esta edad, para encontrar las ideas más importantes que los textos comunican, que siempre son de muy diversa naturaleza.

5.- En la evaluación por medio de un juego, el maestro tiene que ser muy emotivo, imprimirle calor, alegría y amor, a cada una de las actividades que realice con ellos; destacando siempre el afecto y entusiasmo. La creatividad, la imaginación y el ingenio, son indispensables.

Estos cinco pasos de nuestra sugerencia, se ven favorecidos por las situaciones comunicativas permanentes que sugieren los programas en los distintos ejes que son: lengua hablada, lengua escrita, recreación literaria y reflexión sobre la lengua.

Una de las causas que más ha influido para alejar al niño y



al adulto de la lectura, se cree que es la televisión, y ésto porque es divertida, y la mayoría del pueblo mexicano tiene esta afición, además de tener televisor en casa.

En nuestra sugerencia, la dinámica de lecto-juegos, es una estrategia necesaria para la afición voluntaria y afectiva a la lectura, ya que tiene siempre como principio cuentos adecuados a la edad de los niños, por ser la primera literatura con que entrarán en contacto, el texto tendrá que divertirlos e interesarlos, ser muy breve, una o dos frases por página, ilustradas con imágenes atractivas, con temas de su entorno conocido y familiar, con vocabulario de palabras sencillas y habituales, para los niños pequeños.

En el 6o. grado que es a quienes nos referimos, los temas de lectura serán cuentos adecuados, temas de Español, Matemáticas, Geografía, Historia, Civismo, según la iniciativa del maestro y de los propios alumnos; para chiquitos proponemos:

1.- Cuentos: "LA NOCHE Y MI CUARTO". Anexo (3). (5).  
Ejemplos para grandes:

La lectura de cuentos servirá al niño de pasatiempo y le proporcionará placer y entretenimiento.

2.- Cuento: "CRONICAS DE VUELO" Anexo. (4). (6).

Propósito: divertirse y estimular la atención.

Material. Se sugiere este cuento que lean en casa o en el salón.

Desarrollo de la dinámica: Representación Dramática.

Se divide el grupo en equipos y se les pide que ensayen una representación teatral del cuento. Se reparten entre ellos los papeles.

Los equipos pasan uno por uno al frente, y hacen su representación, después de otra lectura del cuento.

Esta actividad será flexible y libre, los niños podrán expresarse como quieran en su evaluación.

A los niños les gusta participar, pasar al frente y demostrar a sus compañeros que saben.

---

(5) Sastrías de Porcel Martha. Cómo motivar a los niños a leer.  
Edit. Pax. México. 1992. p. 18  
(6) Idem. p. (7)

3.- "LOS INTRUSOS". Cuento: "La margarita que brillaba como el sol". Anexo (5). (7).

Propósito: Ejercitar la memoria y divertir.

Material: Seleccionar el cuento que lo lean en casa o en el salón.

Se les reparten hojas con lista de personajes y lugares, verdaderos y falsos. La extensión y tema de acuerdo con la edad de los niños. Se les pide que marquen con una cruz a los intrusos.

Cuando terminan, se invita a los niños a decir a los demás los nombres de los lugares y personajes que marcaron como intrusos; el grupo los corregirá en caso de error como autoevaluación.

4.- "SIGUE LA HISTORIA" Cuento sugerido: "Un Viaje al Pasado" Anexo (6) (8)

Propósito: Distinguir el orden cronológico de la historia y ejercitar la memoria.

Preparación: Seleccionado el cuento que muestre claramente el orden de los acontecimientos, que los niños deberán leer en casa o en el salón. Copiar el cuento en fotostáticas y dividirlo en secciones, pegando cada sección en cartulina.

Desarrollo: Repartir las cartulinas y explicar a los niños que en ella encontrarán una parte del cuento (la leerán en silencio). El niño que tenga el principio del cuento, pasa al frente y lo lee. Inmediatamente después, el que tenga la parte siguiente pasa también al frente a leerla, y así sucesivamente hasta terminar el cuento.

El maestro sigue la lectura en el libro (Si alguien se equivoca en el juego que es la evaluación, el maestro o algún compañero del grupo lo corregirá).

5.- "SOPA DE LETRAS" Sugerencia: Cuento "El Circo que vino de la Luna". Anexo (7) (9)

Propósito: Que los niños distingan los personajes, lugares y objetos de un cuento.

-----  
(7) Idem. p. 67  
(8) Idem. p. 71  
(9) Idem. p. 64

Desarrollo: Después de leer el cuento sugerido, se pide que los niños hagan (en secreto) una lista de personajes, lugares y objetos del mismo.

Se coloca un papelógrafo en el pizarrón como modelo de sopa de letras y se les reparte uno igual a cada niño en una hoja, en la que iluminarán del color que quieran los nombres de la lista que ya hicieron.

Cuando terminan de resolverla, la cambian con un compañero y después de revisarla, la regresan a su dueño, para que el profesor la califique como evaluación.

6.- "RELEVOS" Se sugieren con 2 biografías de hombres ilustres, de libertadores, de héroes, o 2 acontecimientos. Esta dinámica se hizo con biografías de Don Miguel Hidalgo y Costilla y José María Morelos.

Propósito: Distinguir fechas o acontecimientos.

Material: Cartones de 20 por 20 cm.- 3 cajas de cartón.- 2 tiras de cartulina o póster de Miguel Hidalgo y José María Morelos.

Preparación: Seleccionadas las 2 biografías, las leerán en casa o en el salón.

En los cartones hacer fichas con dibujos, nombres de los personajes, lugares o cosas; para 5o. y 6o. se pueden hacer fichas con algunas frases claves, de cada uno de los temas.

Se escribe en cada tira de cartulina el título del tema, que se coloca en el frente de cada caja y se deja en la parte de atrás del salón.

Se divide el grupo en dos equipos. Se introducen las fichas en la 3a. caja y se coloca en la parte de adelante del salón.

Se pide a ambos equipos formen filas . A la voz de "arrancan" los niños que encabezan cada fila toman una ficha de la caja, le escriben al reverso el número de su equipo y deciden a qué tema pertenece.

Caminan lo más rápido posible SIN CORRER hacia la caja correspondiente y depositan su ficha. Regresan sin correr y tocan la mano de su compañero que espera a la cabeza de la fila, quien hará lo mismo que el anterior. El equipo que termine primero, será declarado "Los Veloces".

Al terminar los relevos, se sientan en su lugar, se van sacando las fichas y declaran si pertenece o no al tema, esta actividad es la evaluación.

A los niños les gusta siempre ganar, están muy atentos los dos equipos para que se les declare ganadores.

7.- "BUSCA TU COMPAÑERO PERO...NO LE HABLES". Se sugiere el cuento: "LA PULGA". Anexo (8) (10)

Propósito evaluar la comprensión y retención de la lectura.

Material: Tarjetas tamaño carta y cordón.

Preparación: Escribir en una tarjeta el principio y en otra el final de cada oración o frase, ponerle un cordón a cada tarjeta para que los niños se la cuelguen como collar al frente.

Desarrollo: Se reparten las tarjetas, después de leerlas se las cuelguen al cuello. Se les explica que las oraciones están incompletas, en una el principio y en otra el final.

Se indica que se levanten de sus lugares y que busquen la tarjeta que tenga la parte de la oración que le falta a la suya. Cuando se encuentran, en silencio, ambos se paran al frente del grupo.

El profesor encarga a un alumno que lea en voz alta las oraciones de cada pareja, y los compañeros dirán si es correcta. Después que se hayan encontrado las parejas, volver a leer el cuento, estar atentos, quienes se han equivocado, buscarán su pareja.

"Jugar es algo fundamental para todos los niños, tan necesario e imprescindible como el alimento, la protección y el cariño, y no sólo en los primeros años de su vida, sino durante todo el período de su formación" (11)

Hemos visto que con lo anterior se logra la afición y comprensión de la lectura, lo que nos facilitará los pasos generales para una lección de estudio, que se enlistan a continuación:

- Motivación del tema de la lectura.
- Lectura y discusión.
- Desarrollo y práctica de habilidades.
- Aplicación y extensión de la información.
- Evaluación oral o escrita.

Lo que el alumno debe dominar en la lectura de estudio es el

---

(10) Idem. p. 73

(11) CONALTE. Periódico. El Maestro. Número 55. Junio de 1994.  
p.14

uso de diferentes fuentes de información.

Nunca ningún alumno debe estar supeditado a un sólo texto.

La comprensión de la información a través del razonamiento inductivo deductivo. Para lograrla, los niños necesitan ampliar su vocabulario, comprender conceptos y saber relacionar palabras con ideas.

Para lograr la aplicación de la información, los niños necesitan criticar y producir ideas razonables y creativas.

El problema de la lectura en el 6o. grado es de práctica y aprovechamiento.

## 5.2 REALIDAD ESCOLAR.

Se ha expresado anteriormente que son diversos los factores que han intervenido en que muchos alumnos que llegan a 6o. año, no comprenden lo que leen.

Para muchos niños la escritura y la lectura ocupan un lugar importante porque en sus hogares y en su entorno familiar y social, se leen libros y periódicos, se recibe y manda correspondencia, y los adultos y los hermanos mayores usan la lengua escrita para diferentes propósitos prácticos o escolares.

Sin embargo, como se dijo antes una gran parte de los niños de nuestro país, ingresa a la escuela sin tener familiaridad con el uso de la lengua escrita, ya que en sus casas hay escasos libros y se utiliza poco la escritura.

Creemos que al determinar que un alumno que en primer grado no lee ni escribe, sea promovido al segundo grado, con el criterio de su sola asistencia regular a clases, será muy posible que durante toda su primaria, sea un alumno deficiente y por lo tanto llegue a sexto grado, con una lectura que nada le favorezca su amor a los libros.

Es importante que en la escuela y en la familia se les brinde la comprensión de la lectura, con el contacto de personas que leen y escriben usualmente, y manipulan materiales escritos.

Ayuda mucho que el niño también entre en contacto con materiales de lectura que comúnmente se clasifican como no escolares: periódicos, recetas o volantes de propaganda; de este modo la tarea de leer y escribir, se vuelve más cercana a los usos reales y es más importante e interesante para el alumno esforzarse por comprender el significado de los textos.

Hay abundancia de una literatura malsana que desvía la mente de la niñez. Los libros ejercen una gran influencia en la vida de los hombres, prueba de ello tenemos las ideas de libertad escritas por los ingleses, que determinaron la independencia de las colonias de América y así la Iliada y la Odisea, modeló a Carlo Magno, los comentarios de César a Napoleón etc.

"Toda obra literaria es reactivo psicológico que estimula o desvirtúa, incita o temple nuestras pasiones, nuestros pensamientos y nuestros ideales" (12)

Se debe poner en las manos de los educandos libros amenos,

-----  
(12) Sánchez, de Rovelo Aurora. Didáctica de la lectura oral y silenciosa. México, Edit. Oasis, 1980 p. 288

recreativos y de carácter educativo, que dé como fruto principal una conducta recta, bondadosa y llena de amor a sus semejantes.

Debemos darles a nuestros alumnos lista de libros recomendables, cuyo contenido sea edificante, para contrarrestar la lectura de libros, revistas, de monitos humorísticos, a que tanto se han hecho adictos los actuales lectores, ya que es enorme la existencia de dicha literatura en puestos de revistas; la mayoría de las editoriales, tienen como principal finalidad la comercial, difundiendo un lenguaje pobre, vulgar y con una presentación de muy bajo nivel moral.

Aprovechar los carteles alusivos a la lectura que los hay buenos y motivadores.

Busquemos la forma de salvar la imaginación del niño, para que ésta sea pura, limpia y no se deforme con tanta literatura malsana que estropea la mente de nuestros educandos.

Es loable la proposición de la SEP en los nuevos programas, en que puntualiza que la prioridad más alta actualmente, es el dominio de la lectura y escritura, y se sugieren estrategias tendientes a lograr este objetivo.

Ha sido para nosotras una experiencia muy agradable, ver que a los niños se les va despertando el interés por la lectura de lo que les proponemos, porque participan en juegos; saben que si al leerlo no lo comprendieron bien, no podrán participar igual que todos sus compañeros en el salón; ésto les ha motivado según comentan a leerlo no una, sino dos o tres veces con más atención, porque será distinto el juego.

Hemos escogido temas de biografías de hombres ilustres, libertadores, cronología de algunas etapas de la historia, capitales, etc.

El cuento ha sido la base para que el niño se interese por leer, así como los juegos. En todos los libros de la SEP de lo. a 6o. de primaria, hay muy bonitos cuentos; creemos que una vez logrado el hábito y la habilidad de la comprensión de la lectura, el niño según su edad, se interesará por temas de las diferentes asignaturas, que los convertirán en personas cultas y responsables de su autoformación permanente.

Nuestra sugerencia, sí modifica las actitudes viciosas de los alumnos, que al proponer el maestro lectura, recurren a lo que les puede librar de esa actividad: posturas cómodas, ver la lectura sin leer, entretenerse en otra cosa, etc.

Pero al enterarlos que se evaluará por medio de un juego, al momento, corrigen posturas, leen con atención, tratan de comprender, su entusiasmo se aviva, porque jugar y competir es

importantísimo para ellos.

Todo el material de los distintos libros que el maestro pueda recopilar, es muy recomendable tenerlos a la vista de los niños en el Rincón de Lectura, que es la estrategia apropiada para acercar a los niños a los libros y lograr que la lectura sea la extensión de la comunicación.

Si en el Rincón de Lectura los niños encuentran lecto-juegos, cuentos apropiados a su edad, trabalenguas, adivinanzas, que desarrollen actividades psicomotoras e intelectuales, temas para investigación, etc., el niño se interesa y con más empeño trata de terminar los ejercicios de otras materias, aún para darse él mismo, más tiempo, y seguir leyendo el libro que inició, o empezar otro nuevo.

Por distintos motivos los niños se quedan en el mismo grado, pero para que la reprobación disminuya se sugiere que se formen los Consejos Escolares con la participación de padres de familia, porque ésto ayudará a que haya corresponsabilidad en la formación de los educandos.

Con los nuevos lineamientos de la SEP, el padre de familia también podrá exigir mejor servicio a los profesores, y el profesor a su vez, les pedirá el apoyo para la superación del niño.

En las escuelas en que mejor funcionen los Consejos Escolares, será notable la disminución de niños no promovidos y se lograrán alumnos creativos, libres y responsables de su autoformación.

Se mencionan algunas de las dinámicas que fueron aplicadas en dos escuelas, en distintos grupos, lo cual corroboramos con las fotografías, que colocamos en los anexos.

Aplicada la forma de evaluación de comprensión de la lectura que se sugiere, se llegó a las siguientes aseveraciones:

- ES NECESARIO:

- Crear ambiente de cordialidad, acogida y comprensión en el grupo, en donde cada niño se sienta aceptado, animado y satisfecho afectivamente. Establecer como consecuencia entre el maestro y los alumnos y ellos entre sí, relaciones de mutua comprensión y acogida.

- En todas las escuelas tener una biblioteca escolar y en cada uno de los grupos el RINCON DE LECTURA, porque hay niños que sólo conocen los libros de texto de la SEP. La Biblioteca y el Rincón de Lectura, le proporcionarán oportunidad para conocer otros libros, ejercitar la lectura, adquirir conocimientos que



redundarán en su mejor preparación.

- Renovar el RINCON DE LECTURA, para que en él encuentren los niños, cuentos, canciones, rimas, fábulas, libros de temas actuales de Español, Matemáticas, Ciencias Naturales, Historia, Geografía, Civismo.

- Animar el trabajo de cada alumno.

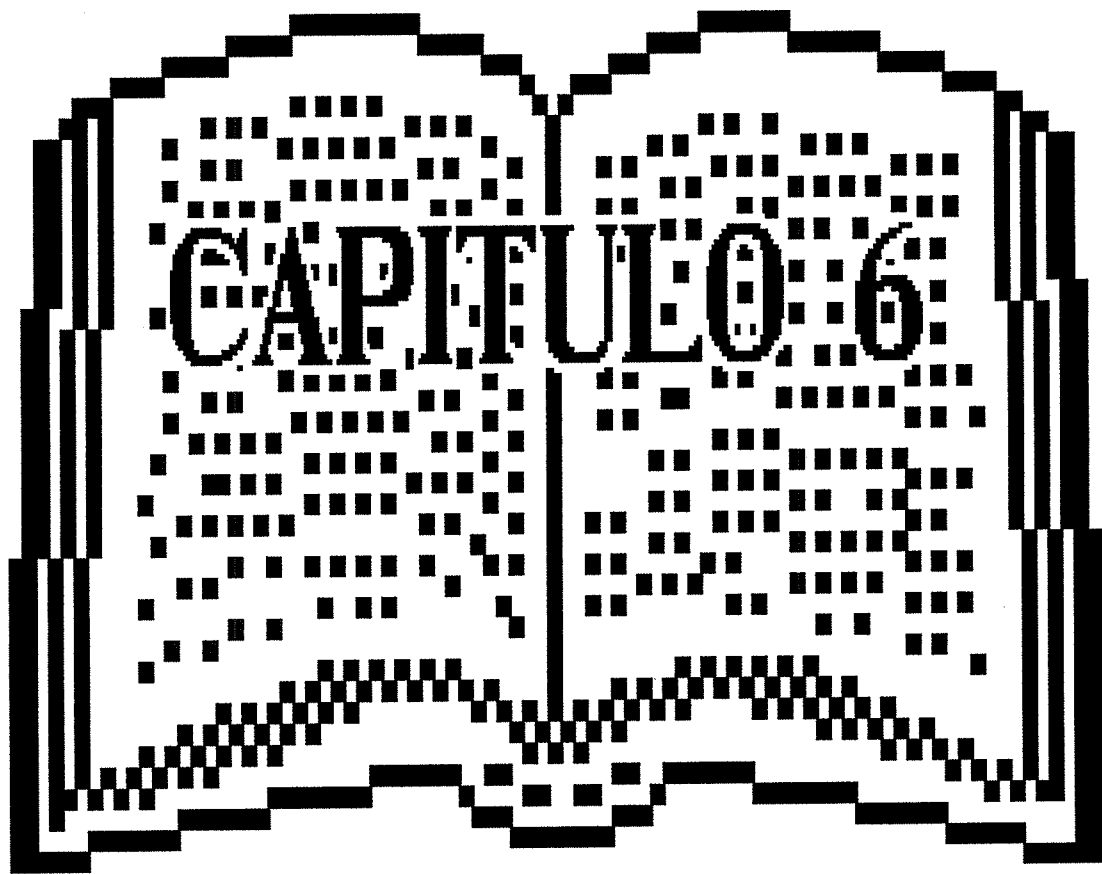
- Fomentar en los alumnos el amor por los libros, el cuidado de los mismos, inculcándoles que los conserven en buen estado.

- Los maestros de tener presentes las características psicológicas y sociales de la edad de sus alumnos, para comprenderlos y ayudarlos mejor.

- Dejar los métodos tradicionales y hacer uso de la tecnología y material moderno, dentro de lo posible.

- Manejen los educandos diariamente el diccionario para enriquecer continuamente su vocabulario.

- Elaborar serie de juegos para evaluar la lectura y apoyar así los temas de sus libros, adaptándolos a los propósitos.



6.1 EL MAESTRO EN SU LABOR DOCENTE.

El término "maestro" nombra al educador que voluntaria y de manera profesional se ocupa en las tareas de la enseñanza; al educador activo que consagra su vida a la acción pedagógica, que no sólo influye en la educación de sus conciudadanos haciendo que éstos puedan realizar cada vez mayores valores culturales, sino el hombre que posee innegable decisión a mantener dichas realizaciones.

El maestro es un hombre social, en quien predomina el amor a todos los niños y a cada uno en particular, la inclinación de darse a los seres más débiles, aptitud de comprenderlos. Su objetivo lo constituyen los valores de la cultura para darlos.

La vocación pedagógica, no es suficiente por sí sola para hacer del hombre un buen maestro. Necesita buena salud, sólida cultura, penetración psicológica que le permita adentrarse en la vida intelectual y emotiva de los niños, alegría, buen humor y continua superación personal.

El perfil del educador al que se debe tender para el desempeño acertado de esta profesión se menciona a continuación:

Por vocación asume su ministerio educativo al servicio de la niñez.

Se entrega a promover la cultura con su testimonio de vida.

Como persona libre proclama siempre su trascendencia espiritual.

Tiende a enseñar y aprender con todos los elementos didácticos, técnicos y científicos modernos a su alcance.

Ayuda a conquistar la libertad propia a los educandos y desarrollar su corresponsabilidad social.

Ayuda a hacer opciones libres y justas.

Promueve por medio del servicio educativo en cualquier medio la justicia y la dignidad humana.

Tiene especial cuidado en conservar su salud.

Procura actualizar su preparación pedagógica, atendiendo a los lineamientos de la SEP y modernización educativa.

Sabe discernir sobre los medios de comunicación masiva y ama entrañablemente a México.

En la actualidad lo más importante en la escuela, es que el trabajo lo planea junto con los alumnos, él conduce, orienta y evalúa el proceso de aprendizaje.

El alumno investiga, experimenta y comprueba y como resultado de ésto, realiza un cambio de conducta razonado.

El maestro se vale de los métodos y técnicas que despierten el interés en los alumnos.

Relacionándolo con nuestra sugerencia, el maestro debe tener siempre un tiempo para que los niños lean aprovechando el Rincón de Lectura promovido por la SEP, desarrollando la confianza de los niños para leer por sí mismos, aunque cometan errores.

Recomendar al alumno el uso de fichas de lectura, las síntesis, ya que constituyen un auxiliar en la comprensión de los textos, porque al escribir se obligan a reunir y ordenar ideas, dándole una estructura más coherente.

La ficha permanece, combate el inevitable olvido que normalmente se lleva la mayor parte de una lectura.

La comprensión de la lectura es indispensable para lograr la retención, integración y jerarquización del material.

Para ayudar al alumno a buscar y encontrar lo más importante y lo secundario, invitarlos a hacerse a sí mismos estas preguntas: ¿qué?, ¿quiénes?, ¿cómo?, ¿para qué?, ¿dónde?, ¿por qué?, ¿cuál?, al encontrar las respuestas a éstas u otras similares se van situando en lo más importante.

Al lograr enseñar a los niños a comprender lo que lean, los maestros de secundaria, recibirán a los alumnos de sexto con mejor preparación, ya que ellos estudiarán por sí mismos y serán responsables de su autoformación permanente.

Se desprende del propósito central de los programas de Español en la educación primaria, el propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los diferentes usos de la lengua hablada y escrita.

El enfoque que se da a la lectura en los programas de español, es que se formen lectores que reflexionen sobre el significado de lo que leen, puedan valorarlo y criticarlo, que disfruten de la lectura y formen sus propios criterios de preferencia y gusto estético (1).

---

(1) Plan y Programa de Estudio. 1993. SEP. Educación Básica. México D.F. p. 23.

Es la Pedagogía Operatoria la que sostiene que los maestros deben conocer las experiencias previas de los niños en relación con la lengua oral y escrita, así como las etapas de su desarrollo intelectual, para lograr con ello que no aprendan para el momento, sino para toda la vida, y su actitud sea de continuo aprendizaje.

De ahí su nombre de Pedagogía Operatoria, porque el alumno aprenderá a obrar, no en la escuela, sino siempre, siguiendo el curso natural de su desarrollo y su despertar intelectual, que podrá potenciarse con el conocimiento de los procesos de este desarrollo, para no contrariar al educando sino ayudarlo a lograr los mejores niveles de capacidad intelectual, en la medida en que es reconocida y utilizada, porque la inteligencia es un proceso en desarrollo, no una capacidad innata y estática.

## 6.2 CUADRO COMPARATIVO

### ENTRE LA ENSEÑANZA TRADICIONAL Y NUESTRA SUGERENCIA.

Es lógico que los niños puedan adquirir mejor la habilidad de leer cuando se les encamina de modo agradable, se despierta y se mantiene ese espíritu lúdico que tienen y ponen en todo lo que hacen; es por eso que se considera que evaluando por medio de un juego se aprovecha ese importante recurso para lograr al máximo la comprensión de la lectura en el 6o. grado.

A continuación se presenta un cuadro comparativo en relación a lo tradicional y nuestra sugerencia.

<b>TRADICIONAL</b>	<b>EN NUESTRA SUGERENCIA.</b>
1.- En lo tradicional, sin motivación, una orden a los alumnos.	1.- Se despierta el interés de los niños por la lectura del tema.
2.- El tiempo de lectura en silencio, cansado y evadido por la mayoría.	2.- Se mantiene el interés, al -- indicarles que la evaluación se hará por medio de un juego.
3.- Hacer síntesis de lo leído o cuestionario, era el siguiente paso, oralmente en enunciados.	3.- Se les invita a buscar en su diccionario las palabras -- desconocidas y usarlas
4.- Por no identificar las palabras desconocidas, algunas veces no podían interpretarla en forma correcta.	4.- Dar una nueva lectura, subrayando las ideas más importantes.
5.- Algunas veces se calificaba la síntesis o el cuestionario.	5.- Evaluar por medio de un juego.

#### **ACLARACIONES.**

- |  |  |
|--|--|
| 1.- Se dejaba sin aprovechar los intereses del niño, se le tenía pasivo.                                   | 1.- Creemos que la capacidad lúdica del niño, debe ser aprovechada intencionalmente por parte del maestro, porque los niños son felices jugando. |
| 2.- El maestro trabajaba elaborando el cuestionario que era contestado por algunos niños con poco interés. | 2.- Es muy notable cómo se mantiene el interés al indicarles que la evaluación será por medio de un juego.                                       |

- |  |  |
|--|--|
| 3.- Al niño que de naturaleza le gustaba la lectura, hacía la síntesis, pero una gran mayoría agotaba el tiempo sin terminarla. dinamiza y mantiene su atención. | 3.- Al propiciar el grupo que esté activo usando su diccionario, pensando para elaborar enunciados, que le van a permitir realizar o participar mejor en el juego, los   |
| 4.- Para una correcta síntesis, siempre es necesario conocer todas las palabras.   | 4.- Al dar los niños la nueva lectura, ya conociendo los términos que se les dificultaban, se les facilita al diálogo entre el autor y el lector, que es como se logra la verdadera comprensión de la lectura. |
| 5.- No siempre era posible calificar la síntesis o el cuestionario, sobre todo en grupos numerosos y ésto provocaba desinterés en los niños.                     | 5.- Al evaluar por medio de juego, en los niños se fortalece su voluntad de leer cada día más y mejor, porque le gusta jugar, demostrar que sabe y divertirse.   |

**DESVENTAJAS EN LO TRADICIONAL.**

Los métodos tradicionales desaprovechaban la propia naturaleza activa del niño.

No tomaban en cuenta sus intereses.

Se contrariaba a los alumnos, manejándolos como objetos.

**VENTAJAS EN NUESTRA SUGERENCIA.**

En nuestra sugerencia queremos aprovechar de manera agradable la etapa que vive el niño.

Tomar en cuenta los intereses propios de su edad.

Respetar su libertad y dignidad humana.

En la lectura se encuentra la fuente más amplia del conocimiento y del saber, que se logra con la comprensión de la lectura, es por ésto, que se propone evaluar por medio de un juego, y así la asimilación de lo que lea sea más completa.

De lograr ésto los maestros, le estarán abriendo al niño, la puerta de lector eficiente y le ayudarán a cruzar en forma agradable el umbral de la superación personal y de su autoformación permanente.

## C O N C L U S I O N E S

La lectura es un instrumento básico para la formación integral del ser humano y repercute en la construcción de la personalidad del mismo. Es uno de los medios más valiosos para enriquecer y aumentar los conocimientos de los alumnos.

Al adoptar las dinámicas de Lecto-juegos, se les motiva con cuentos apropiados a su edad e intereses, los lleva al contacto alegre con los libros, al encontrar placer y diversión al principio, una vez que ellos se interesan por la lectura, la buscan en otros libros a su alcance.

El juego es una actividad que gusta a chicos y grandes, lo que pudimos observar en los niños al aplicarles algunos Lecto-juegos, fue que se interesaron, se divirtieron y aprendieron, es decir, asimilaron el mensaje que se les transmitía.

La lectura es uno de los instrumentos que intervienen para que el niño capte los mensajes científicos, recreativos, artísticos, todo aquello que le sirve para su formación intelectual, moral y estética.

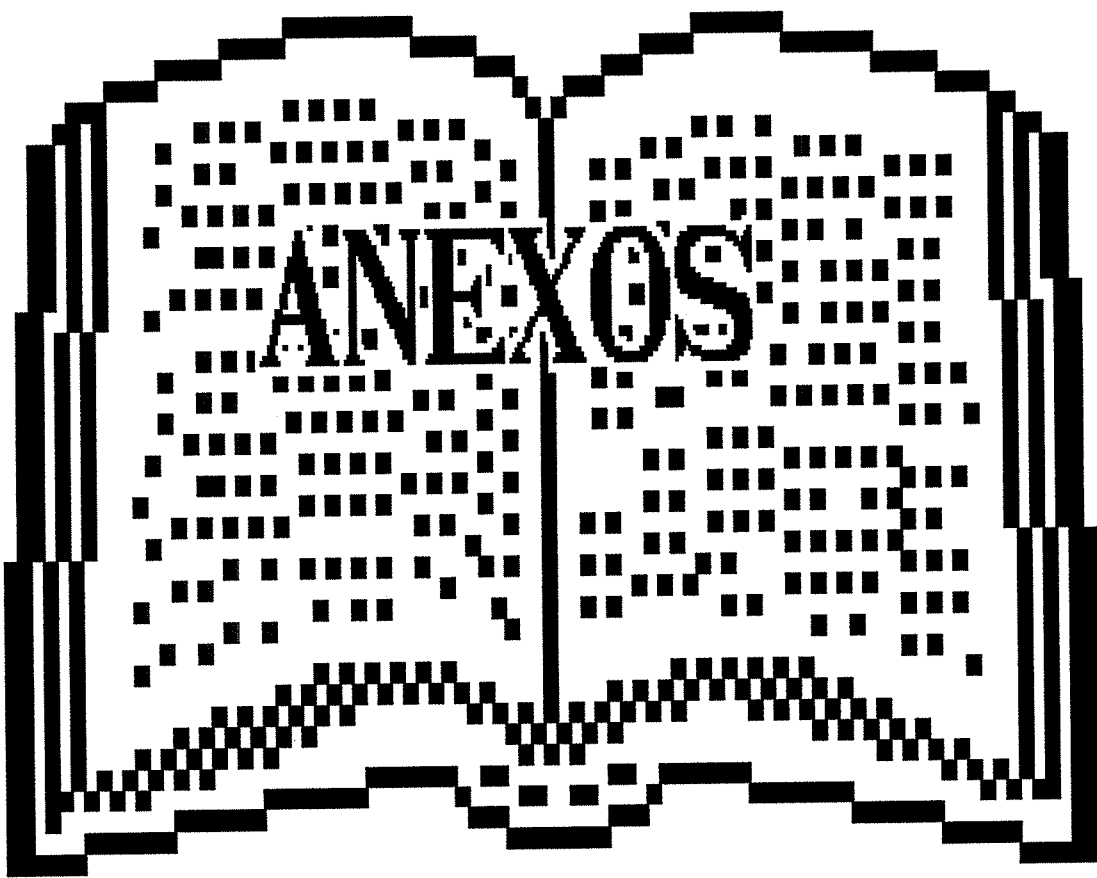
La lectura silenciosa es la que más se usa a partir de los últimos grados de educación primaria y en la vida cotidiana, pues a través de ella, logramos comprender lo que leemos.

La lectura en la escuela primaria es en forma gradual y de acuerdo a las capacidades e intereses del niño, le ayudarán en la adquisición de sus conocimientos científicos, recreativos, cívicos, artísticos, morales y a la vez que lo prepara para que en la vida cotidiana no tropiece con escollos que puedan truncar su carrera profesional.

La práctica constante refuerza y perfecciona el aprendizaje de la lectura.

Se debe tender a la autoformación del alumno como ser activo, con la iniciativa que resuelva por sí mismo sus propios problemas.





## INDICE DE ANEXOS

Núm.		Pág.
1.-	Relación de Libros por edades. ....	1
2.-	Relación de Libros para Investi- gación, Consulta y Recreación. ....	3
3.-	Cuentos: La Noche y Mi Cuarto ....	4
4.-	Cuento: Crónicas de Vuelo ....	5
5.-	Cuento: La Margarita que brillaba como el Sol. ....	7
6.-	Cuento: Un Viaje al Pasado ....	8
7.-	Cuento: Este el Circo que - vino de la Luna. ....	9
8.-	Cuento: La Pulga ....	10
9.-	Dinámica: Representación Dramática. ....	11
10.-	Dinámica: Los Intrusos. ....	12
11.-	Dinámica: Sigue la Historia ....	13
12.-	Dinámica: Sopa de Letras ....	14
13.-	Dinámica: Relevos ....	15
14.-	Dinámica: Busca tu compañero pero...no le hables. ....	16

ANEXO (1)

RELACION DE LIBROS POR EDADES.

Para niños de 6 y 7 años.

- ¿A dónde vas Tomás? de Eduardo Robles Ed. Trillas. México 1983  
¿A qué jugamos? (juegos y lírica infantil) CONAFE, México, 1988  
ABC Animales. Federico Vanden. Ed. Patria. México, 1988  
Adivinanzas indígenas. Elisa Ramírez, Ed. Patria. México 1987  
Colección Cómo son. Ed. SITESA. México. 1986.  
Colección. El Medio Ambiente. Ed. Patria. México. 1987  
Colección. Cuentos del Pajarito Remendado. Ed. Colihue. Argentina  
1987  
Colección. La Torre y la Estrella. Ed. S.M. España. 1987  
Colección. "Leyendo solitos". Sara Gerson. Ed. Trillas. México.  
1987.  
Colección. "Veó Veó". Mi Primera Biblioteca. Ed. Orbis Plaza  
Joven. España. 1987  
Cuentos del Hierbazal. Gilberto Rendón Ortiz, Ed. Amaquemecam.  
México 1983  
El Algodón. Silvia Molina. Ed. Patria. México. 1987  
El cultivo sorpresa. M. D. Alibés. Ed. Teide. España. 1984  
El Humito del tren y el Humito dormido, Ricardo Garibay, Ed.  
CIDCLI, México. 1984  
El motivo de una Flor. Heller. Ed. Grijalbo. México. 1989  
Elmekin y la serpiente. Rosana Bohorquez. Ed. Trillas. México  
1988  
El gorro del duende. Isabel Suárez de la Prida. Ed. Amaquemecam.  
México. 1987  
Enciclopedia Infantil. Colibrí. SEP-SALVAT. México. 1979  
Historia de Conejos. Janosch. Ed. Espasa Calpe. España. 1983  
Historia de un hilo. Susana Mendoza. Ed. Amaquemecam. México.  
1984  
La luna que perdió el Camino. Enric Larrela. Ed. Teide. España.  
1986  
La Piñata. Leticia Méndez. Ed. Patria. México. 1987  
Las Gallinas son Unicas. Heller. Ed. Grijalbo. México. 1989  
Leyendas Mayas. Domingo Dzul. Ed. Patria. México. 1987  
Miguel y el dragón, Elizabeth Heck, Ed. S.M. España. 1983  
Mi Libro de Navidad. Grupo Cuica, Ed. SITESA. México. 1983  
Pájaros en la Cabeza. Laura Hernández. Ed. Trillas. México. 1983  
Periquito Verde Esmeralda. Martha Sastrías de Porcel. Ed.  
Amaquemecam. México. 1985  
Pepe, Sandra y la Barda. Elizabeth Heck. Ed. S. M. España. 1983  
Plantas que nunca florecen. Heller. Ed. Grijalbo. México 1983  
Rafa el niño invisible. Nuria Gómez y Maripé Fentó. SEP Libros  
del Rincón de Lectura. 1987  
Serie. Iniciación en la Lectura. Ed. SITESA. México 1984  
Te canto un cuento. Antonio Ramírez. Ed. Amaquemecam. México.  
1983  
Una rana en un árbol. Judy Goldman, Ed. Trillas, México. 1987

Para niños de 8 a 10 años:

Colección "Cuentos del Reloj" Ed. CIDCLI. México. 1984  
Colección "La Hormiga de Oro" Ed. CIDCLI. México. 1985  
Colección "Los Viajes de Plubio" Sara Gerson. Ed. Trillas. México  
1985  
Cuantos Cuentos Cuentan. CONAFE. México. 1988.  
Cuéntanos lo que se cuenta. CONAFE. México. 1988.  
Cuentos de Amecameca. Isabel Suárez. Ed. Amaquemecam. México.  
1986  
Donde duerme el agua. Angela Iunesco. Ed. Labor. España 1986  
Dos Historias para un Sueño. Angela Iunesco. Ed. Labor. España.  
1986  
El pizarrón encantado. Emilio Carballido. Ed. CIDCLI. México.  
1984  
El Sol es un techo altísimo. Lilia Santirso. Ed. Amaquemecam.  
México. 1987  
Fray Perico y su Borrico. Juan Muñoz. Ed. S. M. España. 1980  
La Ballena. Eloy Pineda. Ed. Amaquemecam. México. 1985  
Invéntame un cuento. Becky Rubinstein. Ed. SITESA, México. 1989

Para niños de 11 años en adelante:

A Golpe de Calzetín. Francisco Hinojosa. SEP. Rincón de Lectura.  
1982  
Así cantan y juegan en el Sur de Jalisco. CONAFE. México. 1988  
Bardas Voladoras. Liliana Santirso. Ed. Amaquemecam. México. 1983  
Colección "Clásicos Ilustrados" Ed. Trillas. México. 1989  
Cuentos Descontentos. Rocío Sanz. SEP-Libros del Rincón de  
Lecturas. México. 1987  
El Joven Rey. Oscar Wilde. Ed. Espasa Calpe. España. 1987  
El Tornaviaje. Armida de la Vara. SEP-Libros del Rincón de  
Lectura. México. 1986  
El Donador de Almas. Amado Nervo. Ed. La Oca. México. 1989  
La Hija del Espantapájaros. María Gripe. Ed. S.M. España. 1985  
Marismeño. Gilberto Rendón. Ed. Amaquemecam. México. 1985

**El Fondo de Cultura Económica, publica muchos cuentos para niños  
Se mencionan algunos a continuación:**

Aníbal y Melquiades. Francisco Hinojosa.  
Cuando los Gigantes aman y otros cuentos. Tegetthoff, Folke.  
Cuentos Ecológicos. Saúl Schkolnik.  
El Embuste de las Coles. Paúl Jennings.  
El Agujero Negro. Alicia Molina.  
El Planeta de los Ratonejos. Renato Campo.  
El Visitante nocturno. Historias del Campo mexicano. Traven. B.  
Historia Medio al Revés. Ana María Machado.  
La Historia de Sputnik y David. Emilio Carballido.  
Loros en Emergencias. Emilio Carballido.  
Los encantadores de gusanos. Fisk, Nicholas.  
Nunca Beses a los Sapos. Roberto Leeson.  
Pinocho con Botas. Luigi Malerba.  
Puente en la Selva. B. Traven.  
Suspenseo en la Bahía. Susan Sharpe.

ANEXO (2)

RELACION DE LIBROS PARA INVESTIGACION,

CONSULTA Y RECREACION.

- 1o. a 6o.- Taller del Idioma. Ejercicios de Lectura y Escritura. Ediciones Norma.
- 1o. a 6o.- Mi libro de Español. Ejercicios Fernández Editores.
- 1o. a 6o.- Lenguaje. Libro de Trabajo. Ed. Santillana
- 1o. a 6o.- Nuestra Lengua. Textos Literarios.
- 1o. a 6o.- Textos Literarios. Ed. Santillana.
- 1o. a 6o.- Nueva Serie Continental. Fernández. Editores.
- 1o. a 6o.- Senda. Libro de Lect. Español Ed. Santillana.
- 1o. a 6o.- Expresión escrita. Ed. Santillana.
- 1o. a 6o.- Prácticas de Ortografía. Fernández Editores.
- 1o. a 6o.- Alegría de Leer. Colección de Cuentos. Norma Ediciones S. A. de C. V.
- 1o. a 6o.- Matemática Creativa. Norma Ediciones S.A. de C. V.
- 1o. a 6o.- Matemáticas Básicas, Ed. Santillana
- 1o. a 6o.- Nuestro Medio. Ed. Santillana.
- 1o. a 6o.- Rondalla. Cuad. de Trabajo. Norma S.A.
- 1o. a 6o.- Serie Nuestro Mundo. Grupo Noriega Editores.
- 1o. a 6o.- Lecturas para Tí. Grupo Noriega Editores.
- 1o. a 6o.- Lecturas Dirigidas. Grupo Noriega Editores.
- 1o. a 6o.- Repaso y Aprendo. Grupo Noriega Editores.
- 4o. a 6o.- Geografía. Libro de Trabajo. Ed. Santillana.
- 4o. a 6o.- Historia. Edit. Santillana.
- 4o. a 6o.- Nueva Serie de Geografía. Edit. Santillana.
- 4o. a 6o.- Una Aventura por México. Grupo Noriega Editores.
- 1o. - Nuestro Medio. Libro de Trabajo. Edit. Santillana.
  
- Para Todos. "Cuentos Libros del Rincón". Grupo Noriega Editores.

ANEXO (3)

LA NOCHE.

Cuando la luna se asoma,  
las vacas sonrién,  
los conejos se abrazan,  
y los niños las miran  
desde la ventana.

Martha Sastrías.

MI CUARTO.

En mi cuarto viven:  
una pelota roja,  
un libro de cuentos,  
un carro viejo,  
la muñeca de mi hermana,  
y mis patines nuevos.

Todos se duermen,  
cuando yo me acuesto.

Martha Sastrías.

ANEXO (4)

CUENTO: CRONICAS DE VUELO

"Con permiso, señor cóndor. Buenas noches, doña águila.

¿Cómo está usted, señora paloma... y sus pichones?. ¿Ya vuelan?. Los míos todavía no, porque no los tengo, pero cuando los tenga van a volar como yo ahora.

¿Sabe?. Ya aprendí a caminar y a correr sin tropezarme. No como mi hermana que se cae a cada rato y se da cada golpiza...

Todo el día Mariquita hablaba de volar según ella, la maestra de baile también sabía hacerlo, pues de bailar a volar sólo hay un paso. Sólo que no se lo había dicho. Porque no todos los secretos se cuentan.

Un día pensó Mariquita en fabricarse unas alas de papel. Hasta pensó en comprar unas alas de pollo en el supermercado...

Entonces sucedió lo inesperado. Le bastó un moño que traía en la cabeza y que su amigo Luis decía que era de tiempos de Matusalén, pero que resultó tan moderno como la hélice de un avión, pues le sirvió para emprender el vuelo.

Todo empezó cuando esperaba el camión de la escuela y se soltó un torbellino. Cerró los ojos para que el polvo no le entrara y pifpafpof, su moño empezó a dar vueltas, a girar, a girar, a girar.

Su abuela ya le había advertido del peligro de los torbellinos, pero jamás el peligro de los moños con muchas vueltas que de pronto se alocan. Si no se lo dijo -pensó Mariquita- es porque aún no lo sabía.

A los pocos segundos Mariquita ya se encontraba frente a una espesa nube, una "Nube estación", ¿Que cómo lo supo?. Por un rótulo y unas aves viajeras que platicaban animadas mientras esperaban "La nube Autobús". Eran un águila, un cóndor y una paloma.

Fue entonces que Mariquita se decidió a pronunciar con su mejor voz un discurso, tal y como lo había repetido en el espejo, para cuando se le ofreciera. Sólo que no pudo llegar a lo de la golpiza, porque el viento que soplaba fuerte, fuerte, la empujaba y empujaba cada vez más y más lejos.

Ahora pasó cerca de un gorrión que, al verla, se frotó los ojos y dijo:

- Niña, aquí hay un truco encerrado.

- Nada de eso. no es truco, es moño volteretas. Y hablando de trucos, ¿No me digas que eres un truco que vuela y habla?.

- Me ofendes soy sólo un ave, representante de veinte mil especies de aves existentes en el universo. Pero, ¿tú eres una niña voladora?. Mi abuela gorriona me contó una vez que las niñas no vuelan.

- Creo que se equivocó conmigo. Al parecer soy la excepción pero... ¿Sabes dónde nos encontramos?.

- Supongo que cerca de Marte. Mira, ahí dice: Marte, bajada en la próxima estación...

¡Me voy a desmayar!. ¿Y ahora por qué, si el vuelo no presenta contratiempos?. Y los marcianos no han de ser tan horrorosos como los pintan.

- Es que mi mamá me regaló un moño de cuádruple vuelo y con el, segurito llegaré a Plutón.

¡Que maravilla, viajar a Plutón!. Nunca he podido llegar más lejos de Marte. Iremos a Plutón... Mi sueño se volverá realidad... Tal vez hasta podamos tomar unas vacaciones.

-¿Pero no te da miedo? -replicó Mariquita- ¿No sabes que Plutón es el Planeta más alejado de la tierra? A mi mamá no le va a parecer, porque no le gusta que me aleje de la casa.

- Pero a la mía le fascina que vuele. No para de quejarse de mis alas por lentas o por pequeñas.

- Tengo la solución. Te prestaré uno de mis moños. ¡Y ahora a volar a Plutón!. Y cuentan las crónicas plutonarias que un gorrión más pequeño que un puño de niño, llegó a Plutón. No es, al parecer, un gorrión cualquiera, tiene un ala extra en la cabeza, que él llama "Moño Terrestre de Terrícola"

- Surgieron entonces los comentarios alrededor del suceso.

- Alguien dijo: "La Tierra, la Tierra". Ningún plutoniense ha llegado a ella. Otro agregó: ¿No saben acaso los terrícolas que nosotros, los habitantes de Plutón no sabemos volar?.

- Pero Mariquita resolvió el problema. Les regaló su colección de moños. Los grandotes para los niños y las niñas; los grandototes, para los papás y las mamás y los grandotototes para los abuelos y las abuelas. Sólo que tendrán que esperar que aparezca en escena un torbellino de aquéllos.

Becky Rubinstein.



ANEXO (5)

CUENTO: LA MARGARITA QUE BRILLABA COMO EL SOL.

Había una vez una niña que se llamaba Alegría. Vivía a la mitad de la montaña con su abuelito Margarito, que era muy bueno. Lo que más le gustaba hacer a Alegría era cultivar flores, muchas flores y perseguir mariposas en lo más alto de la montaña. Como Alegría quería tanto a su abuelito las flores que más le gustaban eran las margaritas.

Un día, exactamente cuando Alegría cumplió nueve años, notó que el centro de una margarita, que estaba en su maceta preferida, tenía muchísimo más brillo que todas las demás margaritas. Al día siguiente descubrió que el polen de esa margarita era de oro. Desde ese día, Alegría no dejó de regar sus flores todas las tardes. Alegría y don Margarito habían sido muy pobres antes de este descubrimiento.

-Con el polen de oro tendremos para comprar mucha comida, abuelito- decía Alegría.

-El único oro que vale, hija, es el sol- contestaba don Margarito.

Alegría no le hizo caso a su abuelito y con el polvo de oro compraba comida y manjares riquísimos.

-Te gusta el caviar, abuelito?- preguntaba Alegría.

-Me gusta más la leche, digo la avena con leche de cabra- contestaba el abuelito.

Un día, cuando Alegría fue a comprar comida, vio un televisor a colores enorme que le encantó y lo compró.

Desde ese día compraba aparatos y juguetes que veía en las tiendas. Se hizo socia de un videoclub y todo el día veía televisión.

Un día, después de ver dos veces la película de la familia Robinson, cuando fue a recoger un poco más de polen de oro para ir a compras al día siguiente, pegó un grito tremendo.

-¡Se secó mi planta, abuelito, se secó por no regarla!- Y le echaba agua y más agua, pero la margarita no revivió.

El abuelito tomó a Alegría en sus brazos, la abrazó muy fuerte, le dio un beso en la frente y le dijo:

-No llores, mañana saldrá de nuevo el sol y nos llenaremos del oro que realmente vale.

ANEXO (6)

CUENTO: UN VIAJE AL PASADO.

Había oído hablar tanto de él y sus peculiaridades, que no resistí la tentación de ir a buscarlo. El viaje fue largo, hasta Australia, pero valió la pena.

Cuando lo encontré, salía del baño; después supe que era un espléndido nadador. Me miró con curiosidad y empezó vanidoso a peinarse, usando para ello las garras de las patas traseras.

-Perdone, ¿su nombre es pato?- dije al ver su pico y sus patas palmeadas. Me observó con asombro sin contestar.

-¡Oh, no!, disculpe, es castor- corregí, al contemplar su cola. No contestó una sola palabra.

-Debe ser reptil, pues pone huevos blancos o quizá...un mamífero, ya que tiene pelo y da leche a sus hijos.

Esta vez no pudo resistir y dijo:

-En realidad, soy todos ellos, ¡cuac!, o más bien, una mezcla de ellos ¡cuacuac! Su voz sonaba conocida.

-Algunos me han llamado eslabón perdido, otros fósil viviente, pero la mayoría me conoce como Ornitorrinco.

-¿Es cierto que es usted enojón y venenoso?- pregunté.

-Bueno, si me molestan mucho me enojo como cualquiera y me defiende con mi espolón que es algo venenoso- dijo, mientras lo mostraba en la cara interna del tobillo, ¿Quiere probarlo?

-No, por ahora preferiría verlo nadar.

Sin hacerse del rogar, se zambulló en el arroyo habiendo cubierto previamente sus ojos y oídos con un pliegue de su piel, a manera de gorra de nadar, y desapareció.

ANEXO (7)

CUENTO: ESTE ES EL CIRCO QUE VINO DE LA LUNA.

Este es el circo que vino de la luna,  
éste es el pueblo donde vi el circo  
que vino de la luna.

Esta es la estrella, que se perdió en el pueblo  
donde vi el circo que vino de la luna.  
Este es Juanito, quien encontró la estrella,  
que se perdió en el pueblo  
donde vi el circo que vino de la luna.

Esta es la casa, donde vive Juanito,  
quien encontró la estrella  
que se perdió en el pueblo,  
donde vi el circo que vino de la luna.

Esta es la ventana, que está en la casa,  
donde vive Juanito, quien encontró la estrella  
que se perdió en el pueblo,  
donde vi el circo que vino de la luna.

Esta es la luna, que se asomó a la ventana,  
que está en la casa, donde vive Juanito,  
quien encontró la estrella, que se perdió en el pueblo,  
donde vi el circo que vino de la luna.

ANEXO (8)

CUENTO: LA PULGA.

Esta era una pulga que vivía muy contenta en una cabeza. No tenía tiempo de trabajar y de vez en cuando hacía fiestas.

El tiempo pasó y la cabeza empezó a perder pelo. Un día que la pulga dormía en un pelo, cayó, y cuando se dio cuenta de que estaba en el piso, buscó comida y dónde vivir, pero no encontró nada.

De pronto empezó a oír un ruido fuerte y aterrador, era la terrible aspiradora.

La pulga saltó y saltó pero no pudo apartarse de la aspiradora, sintió que algo la arrastraba hacia atrás, salió volando y perdió el conocimiento. Cuando volvió en sí estaba en un lugar oscuro, dio un salto, pegó contra algo y volvió a perder el conocimiento.

Cuando despertó vio un rayo de luz. ¡Algo se estaba abriendo!

Una cosa gigantesca entró, era como si el cielo se le cayera en la cabeza. Logró saltar fuera, cayó en una superficie fría y húmeda.

Muy contenta de haber salido de la horrible aspiradora iba saltando, vio un perro y rápidamente se dirigió hacia él; era algo que siempre había soñado.

Se quedó en uno de los cuartos durante un día, estaba fatigada.

Después fue a conocer las habitaciones. Al entrar a una habitación vio una bella pulga, tenía las patas rojas y rechonchas como a él le gustaban.

La bella pulga se despertó y se asustó al verlo, pero luego fue como amor a primera vista, estaban enamorados.

A su boda invitaron a muchas pulgas y chinches.

Vivieron felices por la eternidad.

ANEXO (9)

DINAMICA: REPRESENTACION DRAMATICA.

APLICANDO DINAMICA: REPRESENTACION DRAMATICA.

Los alumnos estuvieron muy interesados en la lectura.

Con toda libertad se organizaron en equipos a su gusto, entre ellos para su representación.

Se pusieron de acuerdo y se repartieron los papeles.

Pasaron al frente a hacer su representación del cuento.

Para poder participar y hacer un buen papel, trataron de retener la lectura, comprenderla y también se divirtieron.

ANEXO (10)

DINAMICA: LOS INTRUSOS.

APLICANDO DINAMICA: LOS INTRUSOS

Están muy interesados en la lectura, porque saben que van a participar en un juego.

Les estimula a tratar de retener los datos del cuento que se llama: La margarita que brilla como el sol.

Se vio el entusiasmo al recibir la hoja en que marcaron los intrusos, o sea los datos que no estaban en el cuento.

Hubo participación de todos y asimilaron divirtiéndose.

ANEXO (11)

DINAMICA: SIGUE LA HISTORIA

SE APLICÓ LA DINAMICA: SIGUE LA HISTORIA

Cada niño consultó en su diccionario las palabras poco usuales y oralmente las aplicaron en distintos enunciados.

Leyeron el cuento "Un Viaje al Pasado" y al aplicar la Dinámica, Sigue la Historia, previamente se les repartieron las tarjetas en que contenía parte del cuento.

Con cara de alegría la niña que le tocó el título, pasó inmediatamente a leerlo.

Enseguida el niño que tenía la tarjeta de inicio luego el que seguía y así sucesivamente.

Todos estuvieron pensando, pero contentos, pues comprendieron y retuvieron la lectura, de tal forma que sólo dos niños se equivocaron, querían pasar antes de que les tocaba.

ANEXO (12)

DINAMICA: SOPA DE LETRAS.

APLICANDO LA DINAMICA: SOPA DE LETRAS

Los niños leyeron el cuento "El Circo que vino de la Luna", cuyo propósito fue que distinguieran personajes, lugares, y objetos del cuento.

Se les mostró en un papelógrafo, con un modelo de Sopa de Letras, que se colocó en el pizarrón, igual al que se les repartió en una hoja, que resolvieron como evaluación, iluminándola a su gusto.

Captaron el contenido de la lectura y se divirtieron.



ANEXO (13)

DINAMICA: R E L E V O S.

APLICACION DE LA DINAMICA: RELEVOS

En esta dinámica encontramos lo siguiente:

Es muy importante auxiliarnos del juego para la comprensión de la lectura porque los niños gozan jugando a todas horas, y además les gusta demostrar a los demás que saben.

Se aplicó esta dinámica dándoles dos biografías: Una de Miguel Hidalgo y otra de José María Morelos. Todos se interesaron mucho en la lectura porque sabían que la evaluación sería por medio de un juego.

Estuvieron contentos, participaron y asimilaron.  
Se desplazaban con respeto y ánimo de ganar.

El juego de relevos fue muy importante para ellos, distinguieron dos personajes históricos, después de leer sus biografías, pues no hubo errores.

ANEXO (14)

DINÁMICA: BUSCA A TU COMPAÑERO PERO... NO LE HABLES.

EN LA DINÁMICA: BUSCA A TU COMPAÑERO... PERO NO LE HABLES

OBSERVAMOS QUE:

Después de leer con atención el cuento La Pulga cuyo propósito fue evaluar la comprensión y retención de la lectura, se les repartieron tarjetas tamaño carta con un cordón, que después de leer la frase que contenía se lo colgaron al cuello a manera de collar.

A una indicación se pusieron de pie y en silencio se leyeron unos a otros el contenido.

Los que tenían el principio buscaron el final del enunciado, al encontrarse pasaban al frente de dos en dos.

Se colocaron sucesivamente por parejas, reestructurando todo el cuento sin equivocarse.

Ejercitaron la retención y se divirtieron.

## B I B L I O G R A F I A

Autores Varios. Antología. Desarrollo del niño y Aprendizaje Escolar. México, Sistema de Educación a Distancia. UPN p. 287

Autores Varios. Diccionario Enciclopédico Universal". México. Edit. Océano. p. 228

Autores Varios. El Lenguaje en la Escuela. México, SEP 1988 p. 12 a 14

Autores Varios. Guía para el maestro de primer grado. México. Edit. SEP. 1993. p. 17

Autores Varios. Guía para el maestro de sexto grado. México. Edit. SEP. 1992 p. 19

Autores Varios. Pedagogía: Bases Psicológicas. México, Sistema de Educación a Distancia. UPN p. 314

Autores Varios. Plan y Programa de Estudio. Educación Básica. México, SEP. 1993 p. 13 ss.

Autores Varios. Redacción e Investigación Documental I. México, Sistema de Educación a Distancia. UPN p. 137

Autores Varios. Redacción e Investigación Documental II. México, Sistema de Educación a Distancia. UPN p. 287

Autores Varios. Antología. Técnicas y Recursos de Investigación I. México, Sistema de Educación a Distancia. UPN p. 181

CONALTE. Periódico. El Maestro. México, Número 55. Junio de 1994. p. 14

De León, Penagos Jorge. El Libro. México, Edit. Trillas, 1991 p. 43

Del Valle, Montejano Margarita y Leticia Pérez Gutiérrez. Metodología de la Lectura. México, ITESM-CEMPAC, 1979 p. 13

Fernández, Editores. Agenda del Maestro. México, 1993

Forth, Hans. Las Ideas de Piaget. Argentina, Edit. Kapelusz, 1974 p. 35

García, Hernández Mireya. Caminos Abiertos. Revista Pedagógica, México, UPN 095, 1992 p. 51

Gómez, Palacios Margarita. Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita. DGEE. México, 1994

Piaget, Jean. Seis Estudios de Psicología. México, Edit. Seix Barral, 1984 p. 14 y 15

Revista Perspectiva Investigación Educativa. Año 1 Núm. 2 México, 1981 p. 18

Sánchez, Benjamín. Lectura. Buenos Aires, Edit. Kapelusz, 1972 p. 35

Sánchez, de Roveló Aurora. Didáctica de la Lectura Oral y Silenciosa. México, Edit. Oasis, 1980 p. 138

Sastrías, de Porcel Martha. Cómo motivar a los niños a leer. México, Edit. Pax, 1992 p. 7 ss.

SEP Libro del Maestro. 6o. Grado, 1988 p. 18

Torres, Quintero Gregorio. Guía del Método Onomatopéyico. México, Edit. Patria, 1979 p. 12