

LA PEDAGOGIA OPERATORIA COMO MEDIO QUE
FAVORECE EL ACERCAMIENTO A LA LENGUA
ESCRITA EN EL GRUPO "C" DE ALTO RIESGO
DEL CENTRO DE INTERVENCION TEMPRANA
DE EDUCACION ESPECIAL

PROPUESTA PEDAGOGICA
QUE PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADA EN
EDUCACION PREESCOLAR

P R E S E N T A

Rosario Esther Corzo Jiménez

TUXTLA GUTIERREZ, CHIAPAS,



MARZO DE 1995

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

1576 000000
Tuxtla Gutiérrez, Chiapas, 30 de Marzo de 1995

C. PROFRA (A)
ROSARIO ESTHER CORZO JIMENEZ

P R E S E N T E :

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado: "La pedagogía operatoria como -- medio que favorece el acercamiento a la lengua escrita en el grupo "C" de alto riesgo del centro de intervención temprana de educación especial, opción Propuesta Pedagógica a propuesta del asesor C. Lic. Gil Tovilla Hernández", manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

M.C. JOSE FRANCISCO NIGENDA PEREZ

PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD UP'N 071

S. L. P.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 071

Tuxtla Gutiérrez, Chiapas

ETH/rvgr.

DEDICATORIA

A mi Familia

A quien amo profundamente
por su ejemplo altruista
que forjaron en mí.

A mis amigos

Luba, Fátima, Aída, Jorge,
Araceli y Lolis, por su en
tusiasmo y apoyo a lo lar-
go de mi carrera.

A mis Maestros y amigos

Gil, Exi y Yeudiel,
mi profundo agradecimiento.

A mis alumnos

Porque son ustedes el
principal motivo de -
mi superación.

Con todo mi amor.

I N D I C E

	HOJA
INTRODUCCION	6
CAPITULO I	
DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO	
1.1 Delimitación del problema.	11
1.2 Justificación.	17
1.3 Objetivos.	21
CAPITULO II	
2.1 Origen del lenguaje.	25
2.2 Origen de la escritura	28
2.3 Tendencias teóricas que explican el proceso- enseñanza-aprendizaje de la escritura y lec- tura	31
A) Período de la escritura y lectura	31
B) Período de la lecto-escritura	31
C) Período de la lengua escrita.	32
2.4 Fundamentación Lingüística. El Sistema de la Lengua.	35
2.5 Fundamentación Psicológica. Desarrollo y aprendizaje	47
2.5.1 Características generales del Período <u>Preo</u> <u>peratorio</u>	51
2.5.2 Proceso de adquisición de la lengua escrita Primer nivel presilábico	57
Segundo nivel silábico	63
Tercer nivel silábico-alfabético	66

Cuarto nivel alfabético.	68
2.6 Análisis del Contexto socio-histórico en donde se aplicará la Propuesta.	
2.6.1 Antecedentes históricos	70
2.6.2 Aspecto socioeconómico.	71
Características del Centro Educativo.	72
2.7 Análisis del grupo en donde se llevará a cabo la Propuesta Pedagógica	73

CAPITULO III

METODOLOGIA

3.1 Especificación de la metodología.	79
3.1.2 Especificación de las técnicas a usar en -- las actividades, su forma de control y evaluación	83
3.2 Especificación de actividades	85
3.3 Cronograma de actividades	110

CAPITULO IV

RESULTADOS Y EVALUACION DE LA PROPUESTA

4.1 Presentación y análisis de los resultados . .	113
4.2 Evaluación de la Propuesta.	121

CONCLUSIONES.	125
-----------------------	-----

SUGERENCIAS	127
-----------------------	-----

BIBLIOGRAFIA

ANEXOS

I N T R O D U C C I O N

El diseño y la aplicación de esta Propuesta Pedagógica -- parte necesariamente de la reflexión académica del proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que el propósito es promover la transformación de la práctica docente de los maestros.

Por lo que este trabajo surge de una necesidad encontrada durante la práctica docente, hasta ahora realizada en el Centro de Intervención Temprana de Educación Especial con niños - con dificultades en la articulación del Lenguaje (descartando daño orgánico) cuya edad aproximada es de 4 años.

En dicha práctica me percaté de que el núcleo familiar del que provenían los niños no los estimulaba adecuadamente, y que una de las razones que explicaban el poco acercamiento de la - lengua escrita era que los padres o familiares tenían estudios de primaria únicamente.

Surge entonces la preocupación de tratar de brindar elementos para propiciar un ambiente alfabetizador favorable que permita al alumno un mejor acercamiento a la lengua escrita, y una formación más integral.

Por lo que la presente Propuesta está fundamentada en la Teoría Psicogenética, la Pedagogía Operatoria y algunos plante

mientos de Chomsky, Emilia Ferreiro, Margarita Gómez Palacio, etc.

Actualmente se considera que, la adquisición de la lengua escrita es un proceso mediante el cual los niños no parten de cero, ya que sus estructuras cognitivas tienen la capacidad de asimilar y acomodar conocimientos, mediante la interacción con su medio social y cultural en que se desenvuelven, jugar, cantar, conversar, manipular diversos objetos, etc., estando implícito el lenguaje y la escritura a través de diversos signos.

En consecuencia para la realización de este trabajo se tomaron en cuenta dos fuentes de información. Por un lado las diferentes teorías enfocadas al desarrollo del niño y la enseñanza inicial de la lengua escrita y por otro la experiencia acumulada por el docente.

A continuación se describe el contenido de cada uno de los Capítulos que conforman este trabajo.

El primer Capítulo define el objeto de estudio, el cual nos explica la localización de factores que influyen en la adquisición de la lengua escrita. Así también se propone un planteamiento a desarrollar, en un grupo de intervención temprana; para mejorar este proceso. En la justificación se trata de --- aclarar la importancia de la lengua escrita, además se explica

el diseño de la programación que servirá de guía.

Por otra parte, en los objetivos se ubican los alcances y las limitaciones de la Propuesta.

El Capítulo II explica el Marco Teórico y Contextual que fundamenta la propuesta, en él se abordan de manera general -- conceptos de Piaget, Emilia Ferreiro, Chomsky y Monserrat Moreno entre otros. Por tanto, se explica el enfoque constructivista, el origen del lenguaje, el origen de la escritura, el sistema de lengua, el sistema de escritura, se analizan también -- las tendencias que explican el proceso enseñanza-aprendizaje -- de la lectura y escritura.

La fundamentación psicológica nos describe al niño del pe ríodo preoperatorio con sus principales características. Por -- último se explica el proceso por el que atraviezan los sujetos para apropiarse de la lengua escrita.

En otro apartado el contexto socio-histórico de la Ciudad de Tuxtla Gutiérrez, Chiapas, se describen sus características más importantes y los factores que determinan la situación familiar en la que se desenvuelve el niño, así como sus repercusiones.

En el análisis del grupo se describen las formas de socia lizar el conocimiento en la interacción que se dan entre alum-

no-alumno y maestro-alumno.

El Capítulo III da a conocer la metodología, especificando los principales rectores utilizados en la planeación de actividades, considerando una evaluación diagnóstica. Explica -- además el diseño empleado en la elaboración de las actividades propuestas y el cronograma respectivo.

En el último Capítulo se explicita la evaluación utilizada en las actividades programadas y realizadas dentro y fuera del salón de clases, en las que se obtuvieron experiencias muy significativas. Haciendo un análisis de los logros y limitaciones encontradas.

Finalmente se describen las conclusiones que surgieron -- con la aplicación de esta Propuesta, así como las sugerencias pertinentes para mejorar una práctica docente que busca promover en el alumno un acercamiento a la lengua escrita más significativo.

CAPITULO I

DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO

1.1 Delimitación del Problema.

La adquisición de la lengua escrita suele ser considerada como un campo de acción difícil y a veces casi imposible de dominar, pero se puede empezar por fundamentar una nueva acción-pedagógica que incluya el punto de vista de Jean Piaget, con base en la Pedagogía Operatoria y empezar a erradicar la idea-recepcionista y dependiente que se practica hasta hoy.

Asomarse a un campo diferente pudiera considerarse como una experimentación y quizá, tenga ese perfil, sin embargo, para saber si entre los niños que atendemos en el Centro de Intervención Temprana es posible la operatividad del conocimiento, es necesario abrir un proceso de investigación a través de la práctica de experiencias pedagógicas con alternativas más enfocadas a la apropiación del conocimiento.

Por lo que se elaboró la siguiente problemática: **¿ COMO FAVORECER EL ACERCAMIENTO A LA LENGUA ESCRITA EN EL NIÑO DE EL GRUPO "C" DE ALTO RIESGO DEL CENTRO DE INTERVENCION TEMPRANA - DE EDUCACION ESPECIAL ?.**

Al observar los planteamientos que se han escrito al respecto, se puede decir lo siguiente:

El niño en edad preescolar pasa por un proceso lento y complejo antes de lograr la adquisición de la convencionalidad del

sistema de escritura; y que dentro de ese proceso están involucradas una serie de experiencias, así como de observaciones con y sobre los textos escritos.

Los niños no aprenden únicamente porque ven escribir y observan las letras escritas, tampoco porque tienen un lápiz y papel a su voluntad, no es tan fácil como parece; el proceso de enseñanza de la escritura va más allá de lo superficial e implica la intervención de las estructuras mentales y de los factores del medio social.

Los escritos de Emilia Ferreiro y Margarita Gómez Palacio, (México 1990), plantean no olvidar que un niño no comienza a elaborar su conocimiento sobre la escritura al ingresar a una institución educativa, sino que ya de alguna manera el medio ambiente le ofrece desde muy pequeño, un mundo donde la escritura forma parte de las diversas situaciones que lo rodean. Así tenemos que tanto dentro como fuera del hogar, el niño se encontrará con situaciones en las cuales la escritura estará presente por ejemplo: anuncios, revistas, juguetes, productos, ropa, televisión, folletos, libros, etc., no podemos suponer que todo esto pase desapercibido a los ojos de un niño o le sea ajeno, sino que como lo hace con cualquier otro objeto el niño intenta darle un lugar dentro de la organización que hace de todo lo que le rodea.

Piaget en la Teoría Psicogenética señala que, el pensamiento del niño, está sujeto a una evolución progresiva ya que va adquiriendo grados mayores de complejidad funcional. En donde la manifestación de este pensamiento a través del lenguaje no escapa a esta regla general.

El niño necesita tomar conciencia de las relaciones existentes entre las palabras que utiliza y los signos de la escritura para dominar la lengua escrita, y la toma de conciencia es una creación del pensamiento.

Montserrat Moreno¹ afirma que nuevas creaciones se sucederán a ésta cuando el niño descubra que puede expresar no sólo lo que habla por escrito, sino también lo que hace, lo que imagina, lo que piensa y lo que siente dándole un significado primario a la escritura. Pero en ningún caso conseguirá traducirlo que ocurre en la realidad sino más bien lo que ocurre en su pensamiento.

De acuerdo a estos planteamientos se puede observar una ruptura epistémica con la concepción tradicionalista de enseñanza, en donde se consideraba al niño como un ser pasivo y cuyo proceso de conocimiento estaba dirigido desde afuera por los adultos, en donde los estímulos actuaban sobre él provocando una respuesta automática; la relación entre el sujeto y objeto de conocimiento era totalmente unidireccional y mecánica de tal

1 Moreno, Montserrat et. al. "La Pedagogía Operatoria", Cuaderno de Pedagogía, Barcelona, 1988.

manera que los reforzamientos de los adultos hacia la conducta del niño era la técnica que permitía obtener la respuesta esperada.

Como se menciona anteriormente una opción pedagógica diferente es la que se deriva de un enfoque psicogenético, en donde Piaget afirma; que las nociones y los conceptos en general no se imparten, sino que se construyen; entonces entenderemos que la dificultad que encuentran nuestros niños al aprender la lengua escrita se fundamenta en que regularmente el maestro le "enseña" pero no le deja construir.

Es conveniente cambiar totalmente el sistema de arribar - al conocimiento de la lengua escrita a través del manipuleo o relación directa, con situaciones que coloquen al niño ante la posibilidad de construir su propio conocimiento.

Pasando a otra situación, respecto a la lengua escrita es necesario definir el lenguaje. Este se remonta al origen del - hombre, desde el instante que tuvo la necesidad de comunicarse con sus semejantes. En toda comunidad el fenómeno del lenguaje se manifiesta en diversas formas de comunicación. Entre ellas - la más importante es el idioma o lengua, que expresa las particularidades culturales de un pueblo y que se van modificando a través de la historia.

"Según Luria (1980) el hombre se diferencia de los animales por la presencia del lenguaje como sistema de signos"² y desde la perspectiva psicogenética, la función simbólica que se desarrolla en el niño durante una etapa comprendida entre los tres y siete años, le permite ir desde la noción de símbolos hasta la de signo, y es en esta donde el desarrollo del lenguaje oral, es verdaderamente sorprendente, si tomamos en cuenta la enorme diferencia entre el primer llanto y el uso que un niño hace de la lengua al ingresar a la escuela (preescolar o primaria).

En otro aspecto la lengua escrita aparece como eje del proceso escolar de apropiación, tanto por ser el conocimiento inicial y más importante que se transmite escolarmente como por ser instrumental en el aprendizaje de otros conocimientos.

Desde esta perspectiva la escritura cobra existencia social, no como estructura abstracta, sino a través de múltiples formas particulares y vinculadas de manera regular a procesos sociales y a situaciones de intervención social que le dan sentido. Por lo que Emilia Ferreiro afirma al respecto; que "dentro de esta diversidad histórica, la lengua escrita ha sido tanto vehículo de mayor apropiación o socialización de conocimientos como instrumentos de destrucción, mistificación y ejercicio del poder"³.

2 Idem, página 13.

3 Ferreiro, Emilia y Gómez P. Margarita, (Compiladoras). Nuevas Perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. Siglo XXI, México, 1990.

La Pedagogía Operatoria considera que es necesario preveer cuáles son los conocimientos que el niño debe adquirir y qué - actitudes permiten acceder a ellos de una manera agradable y - no olvidando que todo aprendizaje requiere un proceso de construcción genética, con una serie de pasos evolutivos que debido a una interacción entre el individuo y el medio, hacen posible la construcción de cualquier concepto.

Para esto es necesario que el niño actúe sabiendo lo que hace y para qué lo hace, de tal manera que aprenda a identificar y corregir sus propios errores, dándole libertad para que sea él quien encuentre nuevas alternativas de solución.

Para esto es necesario investigar cuáles son los conocimientos previos que el niño posee sobre el tema en cuestión y así conocer el punto de partida para el nuevo conocimiento, de esa manera apoyarse en base a las experiencias y conocimientos que el individuo ya posee.

Es importante mencionar que no se propone en el nivel pre escolar enseñar a leer y escribir al niño, sino proporcionar - un ambiente alfabetizador y las experiencias necesarias para - que recorra, a su propio ritmo, ese camino anterior a la enseñanza de la convencionalidad de la lengua escrita, con el fin de que, en su momento, este aprendizaje se de en forma más sen

cilla para el niño.

1.2 Justificación.

La enseñanza de la lengua escrita que se plantea en el -- Centro de Intervención Temprana de Educación Especial en el -- Grupo " C ", muestra estar inadecuada, pues la forma en que se lleva a cabo la práctica docente es a través de planes semanales que dependen de un programa ya establecido; el cual no está adaptado al tipo de alumno que se atiende, pues el objeto -- es cumplir con el desarrollo de dicho programa más no considerar las necesidades educativas especiales de los niños del grupo.

Así, el maestro se siente el único poseedor del conocimiento y por tanto capaz de transmitir con discursos a veces -- hechos en la improvisación o en su caso " bien presentados ", -- sin tomar en cuenta que los alumnos son seres pensantes, -- ac-- tuantes, inquietos y capaces de participar en su propio proceso de adquisición de la lengua escrita.

Se desconoce también que el niño desde antes de entrar a la escuela primaria ya cuenta con diferentes concepciones sobre lo que es leer y escribir, que dicho interés surge espontáneamente.

neamente cuando siente la necesidad de comprender los signos -
gráficos que le rodean.

Se continúa realizando ejercicios óculo-manuales hasta --
llegar al extremo de rodear al menor en un ambiente ficticio -
en el que no existe un ambiente alfabetizador, es decir, no se
realiza delante de él ningún letrado, ningún acto de lectura y
escritura que le manifieste la utilidad de su uso. Se le pre--
sentan letras sueltas, con lo que se desvincula el texto del -
significado, esencial éste para la comprensión del mensaje.

Se concibe a la lectura como una forma mecánica de dele--
treado y a la escritura se le confunde con el copiado.

Por tal situación se propone un cambio por considerarlo -
más adecuado y porque se puede responder mejor a las necesida--
des educativas de nuestro tiempo.

Este cambio se fundamentó en la aplicación de la Pedago--
gía Operatoria, cuyo objetivo es enfrentar al ser humano a su-
realidad, considerando sus etapas de desarrollo y sus intere--
ses; quitando prejuicios y temores al comunicarse con los de--
más.

Retomando también las investigaciones de Emilia Ferreiro-
que demuestran que el proceso de adquisición de la lengua es--
crita; no solamente depende ni de que el niño posea una serie-

de habilidades perceptivo motrices, ni de lo adecuado de un mé todo sino que implica la construcción de un sistema de representación que el niño elabora en su interacción con la lengua-escrita.

Por tanto no basta con la explicación del conocimiento si no que el niño tiene que reconstruir, ese hecho que desea comprender; puede decirse que lo reconstruye porque lo conoce "co mo si" él mismo lo hubiera inventado o descubierto. Además brin darle un espacio especial a la capacidad gráfica y comunicati-va puesto que su uso permite ir ampliando la expresión y comunicación. Al transmitir estados de ánimo, al descubrir alguna-situación, al expresar su pensamiento y emociones.

Reconocer también el momento evolutivo en el que se en---cuentra el niño, esto es saber que un hecho u objeto solo puede ser observable por el sujeto si este dispone ya de una es---tructura cognitiva, que evoluciona a distinto ritmo en cada su jeto.

Por otra parte, considerar que la misión del docente im---plica entre otras cosas, comprender las dificultades que un ni ño afronta para pasar del dibujo de las letras a la comprensión de las leyes de composición de nuestro sistema alfabético de -escritura.

Proporcionando de esa manera algunos elementos que pueden llegar a contribuir al desarrollo de la función simbólica, el dibujo, la imagen mental y el lenguaje, situaciones que integran paulatinamente la capacidad representativa, que en un principio se encontraba unida a la acción directa sobre los objetos pero que progresa y se va haciendo cada vez más independiente.

Para que posteriormente dicha conceptualización permita comprender al niño que la escritura representa las variaciones de las emisiones sonoras con exclusión a los otros aspectos del lenguaje. Destacando la función principal que desempeña la lengua escrita, como instrumento de comunicación.

Como la finalidad del Centro de Intervención Temprana, no es que un niño aprenda a leer, sino que éstos logren conceptualizar los principios de la lengua escrita, se trabajará siempre enfocando la acción de los niños hacia ese fin, a través de conceptualizar al alumno como sujeto activo, capaz de construir su propio conocimiento.

En este renglón, contará siempre fundamentalmente la iniciativa y creatividad del maestro en la conducción de la situación pedagógica.

1.3 Objetivos.

- 1.- Diseñar y desarrollar actividades de lengua escrita que -- promuevan aprendizajes significativos en los niños.
- 2.- Demostrar que el trabajo con la Pedagogía Operatoria resulta de mayor significación para el niño al trabajar la lengua escrita.
- 3.- Que el niño alcance a comprender la utilidad práctica del lenguaje para que pueda expresar sus ideas con sus propias palabras y en forma gráfica, ampliando así su capacidad comunicativa que contribuirá a lograr su adaptación y socialización en el ambiente en que se desenvuelve.
- 4.- Mantener comunicación permanente con los padres de familia para informarles sobre el trabajo metodológico que se pretende implementar.

CAPITULO II

MARCO TEORICO Y CONTEXTUAL

En el presente Capítulo se explica la fundamentación teórica en la que se sustenta el trabajo, será en función de ésta que se elaboren las sugerencias metodológicas del contenido -- que abarque la propuesta pedagógica, así como la evaluación de la misma.

En primer lugar se han elegido los planteamientos de la psicogenética, ésta propone que el pensamiento es el producto de la interacción constructivista entre el sujeto y el objeto de conocimiento.

Por dichas interacciones se conforman nuevos esquemas de pensamiento a partir de las estructuras que el individuo ya posee y gracias a las experiencias que tiene en contacto con su medio físico y social.

Esta postura se encuentra relacionada con la adquisición y desarrollo de la lengua oral y escrita, en la medida en que se explica los procesos mentales por los cuales el pequeño se apropia de este conocimiento, con el fin de comunicarse con -- sus semejantes e integrarse a una cultura determinada; vinculado de esta manera el desarrollo de la lengua escrita con la -- evolución cognitiva del sujeto en una forma global.

Por esta última razón se considera valioso complementar -- la fundamentación teórica de este trabajo con los estudios que

con respecto a la adquisición del lenguaje han llevado a cabo-
psicolingüísticas como Frank Smith y Noam Chomsky, quienes ---
coinciden en reconocer que la adquisición del lenguaje implica
la comprensión significativa del mismo a través de sus estruc-
turas mentales construidas en la interacción con el medio so-
cial.

A pesar de que los estudios de Chomsky no tuvieron impli-
caciones pedagógicas, si se vinculan con las bases de la teo-
ría psicogenética en relación al desarrollo de la inteligencia,
en lo que se refiere a la distinción entre competencia (habili-
dad) y desempeño (efectividad en el uso) del lenguaje.

Se complementa el pensamiento de estos autores, en la me-
dida en que ambos consideran el proceso de desarrollo del len-
guaje relacionado a las experiencias del individuo a lo largo
de las distintas etapas de su vida, por medio de la interrela-
ción de sus esquemas de pensamiento previos y el medio que los
rodea; dando esto como resultado el grado de significación que
para el sujeto tenga el manejo de la lengua escrita.

Derivado de lo anterior debe tomarse en cuenta que:

- El niño inicia el descubrimiento de la lengua escrita -
aún antes de comenzar su educación propiamente escolarizada en
la primaria, ya que para ese entonces posee un amplio conoci--

miento de su lengua materna.

- La escritura alfabética no es una transcripción fonética de la lengua oral, sino una representación convencional de la misma.

Entender estas dos premisas nos da la pauta para reconocer la ayuda de los teóricos antes mencionados para la realización de este trabajo.

2.1 Origen del lenguaje.

Una de las primeras definiciones sobre el lenguaje, la realizó Herder (Barcelona 1978), el cual consideró que el lenguaje no es tanto un medio de expresión como un medio de comunicación. Sus orígenes se remontan al hombre primitivo, que se familiarizó gradualmente con los objetos y les dio nombres tomados de la naturaleza, imitando a ésta tanto como pudo con sus sonidos, de ahí que el primer vocabulario se formó con los sonidos del mundo natural, haciendo una unidad de palabras articuladas de entonación musical y de gesto imitativo.

El hombre primitivo entre su actividad y el objeto con que se relacionaba: ambas formaban una unidad indeterminada. La palabra se convirtió en signo (incluyendo una multitud de conceptos) sólo, gradualmente se llegó a la abstracción pura.

Fisher nos dice que " al sentir el hombre la necesidad de comunicarse en el trabajo, fue creando palabras inarticuladas- haciendo diferenciaciones cuando expresa sus sonidos naturales.⁴

El amplio repertorio de gestos marcó, por así decirlo, el ritmo y los límites de las palabras habladas, y la gran cantidad de definiciones que se encuentran en el vocabulario hizo - las veces de arte gramatical.

Cuanto más se repiten sus experiencias y sus nuevas características en su propia mente, más firme y fluido resulta su - lenguaje. Cuanto más distingue y clasifica, más ordenado se ha ce su lenguaje.

La principal función del lenguaje es entonces posibilitar la comunicación a través de la expresión tanto oral como escrita. Si se considera que el lenguaje es un sistema establecido- convencionalmente cuyos signos lingüísticos tienen una raíz social de orden colectivo, es decir, que poseen una significación para todos los usuarios, entonces la adquisición de éste- requiere de la transmisión social que se da a través de la comunicación, así el niño adquiere de manera natural el uso y la función del lenguaje oral.

En la medida que el niño sea capaz de comprender y utilizar el lenguaje, sus posibilidades de expresión y comunicación serán más amplias.

4 Fisher, Ernest, "La necesidad del arte", Península Barcelona, Fernández Ed., México, 1991.

Por otro lado se puede decir que desde los dos años aproximadamente el lenguaje del niño se encuentra aún hoy muy ligado a la acción, lo que da lugar a que éste se exprese utilizando mímica, gestos, ademanes, señalamientos, etc. Cuando en los signos que éste expresa, descubre que tiene un significado, es cuando empieza a marcar el desarrollo de su inteligencia práctica.

Vigotski, señala "que el niño a diferencia de los chimpancés, utiliza un lenguaje primitivo muy ligado a la acción, pero basta esto para que el niño lo utilice para abreviar acciones".⁵

Dicha complejidad del desempeño del lenguaje va evolucionando adquiriendo cada vez grados mayores de complejidad funcional.

Integrándose a códigos lingüísticos que son construidos independientemente y previamente al nacimiento de un niño, --- ofreciendo un modelo con leyes, normas y contenidos que el individuo durante el período que alcance su vida lo irá adquiriendo y dominando.

Para Montserrat Moreno el lenguaje en el sistema de códigos utiliza símbolos para expresar el pensamiento que se construye a través de la interacción con otros hombres. Por lo que se puede decir que el desarrollo del lenguaje se da con el uso

5 Vigotski, "El desarrollo de los procesos psicológicos superiores", Ed. Grijalvo, Barcelona, 1979, U.P.N. instrumento y símbolo en el desarrollo del niño "El lenguaje en la escuela", Fernández Ed., 1991.

y construcción del sistema lingüístico, a partir de las relaciones interpersonales, la representación del pensamiento y la interacción con los objetos.

2.2 Origen de la escritura.

El hombre empleó diversas formas para comunicarse con sus semejantes, para recordar el pasado y anticipar el futuro, fue buscando la manera de ir investigando los fenómenos de la naturaleza; como la observación del ciclo de la luna que le permitía predecir el paso de los renos, de las aves, el clima, etc., el hombre del paleolítico superior comenzó a hacer marcas con puntos, rayas y puesto que era nómada, las hizo en tablillas de hueso o de marfil, que podía llevar fácilmente; posteriormente se le agregó dibujos esquemáticos, para diferenciar. Los estudios cuidadosos, al microscopio, de estas marcas demuestran que se hicieron durante mucho tiempo.

Así se fueron asentando las bases de un sistema complejo del registro, posteriormente el signo ya no representaba el objeto dibujado, ni tampoco a una idea asociada, sino que tomaba en cuenta solamente el sonido.

Sin embargo, estas formas de representación presentaban limitaciones, pues no podía dar detalles de los hechos.

Se fueron poco a poco perfeccionando alejándose cada vez más del referente, " Alrededor del año 900 a. C. Algunas culturas empiezan a utilizar el sistema alfabético, en el cual --- aproximadamente cada grafía representaba a un fonema de la lengua. De esta manera, la linealidad característica de la realización de la lengua se refleja en la escritura ".⁶

Como se describió anteriormente los primeros intentos de escritura que se hicieron en el mundo, fueron a base de dibujos. Por esta misma razón a este tipo de escritura se le llama pictográfica.

Ya en su desarrollo, la escritura pictográfica fue adquiriendo diversas modalidades, por ejemplo: pictogramas, ideogramas, fonogramas, jeroglíficos, etc., con el tiempo los pictogramas se habían reducido, unas veces a fonogramas y otras a ideogramas, es decir, unas veces un signo para un sonido y --- otras un signo para cada idea.

Paulatinamente dicha escritura se fue abreviando, ofreciéndose más económica, de esa manera los fenicios y babilonios, crearon veintidós letras o signos del primer alfabeto -- que hubo en el mundo. Era a base, exclusivamente de consonantes.

Las vocales, que no pueden faltar en ninguna palabra, se-

6 Margarita Gómez Palacio Muñoz y colaboradores "Cuadernillos sobre lecto-escritura, subsecretaría de Educación Elemental, Dirección General de Educación Especial, Ed. litografía delta, 1987.

suponían, o mejor dicho la palabra mecánicamente la hacía surgir.

La gran aportación que ofreció dicho alfabeto, es permitir con solo veintidós letras (o veintisiete en el caso del nuestro) formular millones de palabras.

Es justo reconocer a los fenicios y sus antecesores, la gran aportación cultural que brindaron al mundo, pues representa la verdad escrita la base de la educación y la cultura. Le siguieron los árabes, hebreos, hindúes, griegos y latinos, --- construyendo sus propios alfabetos.

Los griegos también complementaron dicho descubrimiento con la creación de las vocales, que fue la única falla de los fenicios.

En este sentido la escritura como el lenguaje oral constituyen un objeto simbólico, que representa a un sistema de signos, encontrándose muy relacionados porque representa a las palabras, aunque la escritura no sea una transcripción directa de lo que hablamos.

Constituye un tipo específico de objeto sustituto con características muy propias las que el niño descubre paulatinamente a través de sus interacciones con ella durante las cuales infiere y elabora hipótesis sobre estructura y significado.

2.3 Tendencias teóricas que explican el proceso enseñanza-aprendizaje de la escritura y lectura.

Desde que se instaura la Secretaría de Educación Pública y hasta la fecha se distinguen 3 períodos diferentes en la enseñanza de la escritura y lectura, dichos períodos se ven fuertemente influenciados por los avances científicos y tecnológicos. A continuación se presentará brevemente un bosquejo general de cada período.

A) Período de la escritura y lectura.

El requerimiento en esta época era elaborar todos los documentos a mano, por lo que había una exigencia caligráfica -- que motivaba que el trabajo pedagógico se asemejara a talleres. El maestro supervisaba y corregía el trabajo como se hace en el aprendizaje de cualquier oficio. El mobiliario estaba diseñado tomando en cuenta la anatomía de los alumnos. Y las clases se tomaban por separado: el taller de escritura y el de -- lectura.

Es hasta la década de los 50's con la invención de la máquina de escribir que surge otro requerimiento y por tanto un nuevo período.

B) Período de la lecto-escritura.

Al disminuir la necesidad de elaborar trabajos lentos con

un alto nivel caligráfico por aquellos que proporcionaran una mayor rapidez al escribir y leer, se modifica la concepción didáctica y es en ese entonces que surgen todos los métodos de - marcha analítica y sintética.

Aparece la famosa "plana" y las pruebas de "diagnóstico"- que determinaban posibles "alteraciones en el aprendizaje" -- etiquetando a los niños con los nombres de disléxicos, disgráficos, etc.

Esta manera de conceptualizar la enseñanza y el aprendizaje entraron en crisis en el primer tercio de los setentas, las principales causas fueron:

- El desarrollo y aportación de investigadores psicolingüistas.
- Incremento masivo de fracaso escolar.

Esto provocó una reconsideración que desembocó en la consecución de un tercer período.

C) Período de la lengua escrita.

En esta etapa se considera a la escritura y lectura como un sistema organizado que agrupa no solo el ámbito psicopedagógico, sino también el psicolingüístico.

Al abordar el aprendizaje desde esta perspectiva implica diferenciar dos sistemas gramaticales; el oral y el escrito. - Uno como Sistema de Lengua y otro como Sistema de Escritura. - El niño en el aprendizaje y dominio de ambos sistemas atraviesa por un complejo proceso de apropiación, y es hasta este período que se comienza a reconocer y respetar.

La psicolingüística entonces, da a conocer una nueva concepción sobre el aprendizaje de la lengua escrita en la que no desconoce que el niño posee ya su lengua sin ser consciente de este conocimiento.

Lo que implica la lectura.

Leer es un acto inteligente de búsqueda de significado en el cual el lector, además del conocimiento del código alfabético convencional, pone en juego otros conocimientos que le permiten extraer el significado total de lo que se lee. Necesita, por un lado, la información visual proporcionada por el texto a través de los signos gráficos y por otro lado la información no visual, que corresponde a los conocimientos que el lector posee sobre: la lengua, el tema que está leyendo, y lo que espera encontrar en el texto a través de la identificación del portador.

Otro aspecto importante es que la palabra que pronuncie -

tenga un valor, la comprenda, para que en adelante pueda leer-enunciados completos con significados.

De ahí que cuando el niño empieza a leer visualiza enun--ciados completos con significado, teniendo una estructura gramatical, aunque sea pequeña.

Frank Smith opina al respecto muy acertadamente que el ni--ño aprende a leer únicamente leyendo.

Es preciso que el maestro tome en cuenta la iniciativa -- que el niño demuestra, comprendiendo dicho proceso con toleran--cia, sensibilidad para poder brindarle confianza, y la retroa--limentación necesaria. Pues sólo cuando existe búsqueda de sig--nificado de lo que se lee puede haber predicción, comprensión--y por tanto aprendizaje.

Tener en cuenta el apoyo que el niño requiere, permitién--dole equivocarse sin penalizarlo, ni interrumpirle cortantemen--te. Es importante que se practiquen las dos formas de lectura--en voz alta y en silencio, ésta última es la forma básica de -- leer.

La lectura en voz alta es particular ya que requiere la -- producción de una presentación verbal junto con la comprensión.

La comprensión de la lectura en los niños implica una se--

rie de procesos psíquicos relacionados con: la comprensión de la información, presentando para esto un vocabulario amplio -- que le permite comprender los conceptos y saber asociar palabras con ideas.

Posteriormente realizar una crítica constructiva para llegar a utilizar la lectura como un instrumento de aprendizaje -- que le permita observar con cuidado la secuencia de detalles -- de un problema, o controlar la velocidad de la lectura.

2.4 Fundamentación lingüística.

El Sistema de la Lengua.

Para adquirir el Sistema de la Lengua no basta imitar secuencias de sonidos o poder articularlos, fundamentalmente, adquirirla es producto de el desarrollo de procesos intelectuales.

Cada niño, cuando tiene acceso al habla de las personas -- con quienes convive, analiza esas producciones lingüísticas y formula sus propias hipótesis sobre el sistema que permite producirlas. Sin esos datos del habla no habría la posibilidad de construir hipótesis aún cuando se estuviese capacitado intelectualmente para ello. El niño retoma los datos que necesita de situaciones normales de comunicación en las que descubre su valor lingüístico.

Cuando el niño comienza a hablar su lengua, no imita la - pronunciación exacta de los sonidos de esa lengua, sino que su pronunciación difiere de la que escucha. A partir de esto se - explica por qué los niños en alguna etapa de la adquisición expresen, por ejemplo: "rompido" por decir roto; "decido" por decir dicho, etc. Esto se debe a que cuando comienza a realizar sus primeras producciones con valor lingüístico, las palabras que pronuncia están basadas en el sistema que él tiene registrado en su cerebro y éste no es idéntico al sistema de los -- adultos.

Por lo anterior, Josefina García nos dice: "Que el habla- de cualquier grupo humano, sea cual fuere el rincón de la tierra en el que se halle, está basado en un sistema de lengua -- particular".⁷ Cualquiera que sea el origen, raza y nacionali- dad de los padres, un niño puede aprender cualquier lengua; su lengua materna será aquella en la que se "bañe" durante sus -- primeros años.

Las observaciones sobre la adquisición de la lengua han - permitido afirmar que el ser humano tiene la facultad natural- para hacer suyo este sistema. Esto es lo que le distingue cla- ramente de otras especies.

Cabe mencionar lo que nos dice Margarita Gómez Palacio --

7 García Fajardo, Josefina, Aspectos del Lenguaje que deben -- Considerarse en la Elaboración y Desarrollo de Programas de Atención en Educación Especial. Depto. de Lingüística I.N.A.H. pp. 18

" Los animales reaccionan instintivamente ante una situación determinada, no son libres del estímulo. En la conducta del ser humano interviene la voluntad, el hombre es libre del estímulo".⁸ El lenguaje humano, en su uso normal no es un simple-reflejo instintivo o condicionado y no responde únicamente a sensaciones de dolor, hambre o alegría.

Si contrastásemos cualquier sistema de comunicación animal (por ejemplo, la danza de una abeja delante de sus compañeras para indicar dónde se localiza una zona de polen) con cualquier lengua particular, encontramos diferencias importantes: los sistemas de comunicación animal reflejan la conducta basada en la relación entre estímulo y respuesta, en contraste, cualquier lengua humana refleja la creatividad, característica propia del ser humano.

Para considerar adecuada una descripción del Sistema de la Lengua ésta debe dar cuenta de la **creatividad**: la facultad que tiene el hombre de formar expresiones que manifiesten pensamientos nuevos y apropiados a situaciones antes no experimentadas. Existen leyes de creación determinadas en el lenguaje que posibilitan producciones abiertas.

Cualquier hablante puede utilizar oraciones que no ha escuchado antes y las entiende al escucharlas y/o producirlas en

8 Gómez Palacio, Margarita, et.al. Propuesta para el aprendizaje de la Lengua Escrita, S.E.P. D.G.E.E., México, D.F. 1987.

el habla. Si podemos construir una oración cualquiera es porque hemos registrado, mentalmente, un sistema que nos permite hacerlo.

Para participar en la comunicación, es necesario conocer los elementos y las reglas de la lengua. Este conocimiento se adquiere sin tener conciencia de ello, sin que tenga que ser enseñado.

Josefina García F. afirma que: "El sistema de la lengua no existe como un objeto físico tangible al que se tenga acceso por medio de los sentidos, sólo tenemos acceso sensorial a las producciones basadas en dicho sistema".⁹

De los fenómenos de actuación lingüística podemos observar que, en general, los elementos del habla tienen un valor debido a la relación que tienen entre sí sus respectivos registros en la competencia. Esto podría llevarnos a pensar que en la competencia (conocimiento que todo hablante tiene de su lengua) están registradas las frases y las oraciones completas de la lengua, si así fuera, no podríamos ser creativos. En la competencia tenemos registrados los significados de los elementos léxicos (las palabras) y las reglas para combinarlos e interpretarlos.

El balbuceo no es propiamente una producción lingüística,

⁹ García Fajardo, Josefina, Reflexiones sobre el sistema de la Lengua y su Adquisición. Escuela Normal de Especialización - del Estado de Campeche, página 14.

su importancia radica en preparar factores posteriores que influirán en la producción del habla. El niño descubre que esos sonidos significan algo y que hay relación entre diferencias de sonido y diferencias de significado. Con base en estos datos, construye hipótesis con respecto a los rasgos mínimos de significado de otras, es decir, comienza a registrar sus primeras oposiciones entre fonemas. Cada fono es una realización -- acústica en el habla, de un fonema que está registrado en la -- competencia.

Para construir el sistema fonológico, el niño realiza un registro de los sonidos que escucha, registra oposiciones fonológicas conforme descubre los cambios de significado y éstos -- delimitan sus fonemas. En un principio el niño registra palabras completas con su significado, y también las oposiciones -- entre fonemas.

Los tipos de elementos y de reglas con los que describimos la competencia dan una idea de la complejidad de los procesos intelectuales que se ponen en juego en el niño al analizar los datos del habla y construir sus hipótesis. Por ejemplo, en la construcción de el componente sintáctico, tendrá que descubrir cuál conjunto de palabras puede ocupar cada lugar sintáctico y cómo se combinan los elementos de un conjunto con otro. En la construcción del componente semántico, no es suficiente la capacidad intelectual para la formación de conceptos que --

constituyen los significados referenciales de los términos, si no que tiene que descubrir también los tipos de significados - que son propios de cada categoría sintáctica y los sentidos de algunos términos que repercuten en la estructura semántica de las oraciones, así como en la manera de cómo se combinan estos significados en cada estructura.

Las diferencias de cociente intelectual no tienen correlación con la rapidez o lentitud en la adquisición de la lengua, siempre y cuando estos cocientes estén dentro de los límites - de la normalidad.

La edad parece estar relacionada con la facultad innata - de adquirir la lengua. En situaciones normales esta adquisi---ción comienza a realizarse alrededor del primer año de vida; a los 6 años se ha construido ya un sistema con todas las características del habla de los adultos, aunque continúan elaborándo algunos aspectos hasta una edad que se acerca a los ini--cios de la adolescencia.

Lo que hace posible que el niño avance en las adquisicio- nes de una etapa a otra, es la posibilidad de probar las hipó- tesis que ha construido, su propia producción del habla puede desempeñar un papel importante como medio para probar dichas - hipótesis, éstas en ese momento, constituyen su sistema de lengua que le da claves para saber cómo construir expresiones y -

mediante qué sonidos producirlas al hablar. Igualmente valiosas son las incongruencias que halla entre su habla y el de los demás.

La producción del habla consiste en la emisión de sonidos uno tras otro, constituyendo secuencias en las que es posible reconocer unidades correspondientes a un sistema de lengua. -- Gracias al conocimiento de este sistema es posible interpretar las cadenas habladas.

La Lingüística es una disciplina que se ocupa del estudio del Sistema de Lengua dada su complejidad, riqueza y características distintivas.

Entre la lengua y otras formas no lingüísticas de comunicación, existen variadas diferencias, de ellas se considera fundamental su **dobles articulación**.

La lengua es un sistema que se utiliza para transmitir -- mensajes mediante signos formados por fonemas. Los signos en la cadena hablada constituyen la primera articulación de la -- Lengua; la segunda articulación se compone de unidades sin significado.

En la expresión "Yo quiero que me ayudes", podemos realizar la siguiente división en palabras, que forman la primera -- articulación.

Yo + quiero + que + me + ayudes

y ésta a su vez, en elementos de la segunda articulación o fonemas como se muestra en seguida:

/y/ + /o/ + /k/ + /i/ + /e/ + /r/ + /o/ + /k/ + /e/ + /m/ + /e/
/a/ + /y/ + /u/ + /d/ + /e/ + /s/*

La doble articulación da a la lengua gran economía y eficacia. La hace económica porque con pocos fonemas (22: 5 vocales y 17 consonantes) podemos formar un número infinito de palabras.

La lengua es eficaz porque con los signos se pueden transmitir un número infinito de mensajes, de acuerdo a la manera - como se decida combinarlos y la complejidad de los enunciados - que se utilicen. Si el oyente y el hablante comparten el mismo código, los mensajes que se transmiten serán precisos. Por último, es eficaz porque con ella se expresa con total libertad - sin más límite que la capacidad, voluntad o audacia para utilizarla como instrumento de comunicación.

Las palabras son los signos lingüísticos que utilizamos y que en la tradición ortográfica aparecen separadas por blancos.

La teoría del signo lingüístico fue desarrollada por Ferdinand de Saussure quien lo concibió como la asociación de una imagen acústica o significante y una imagen mental o significado. Los dos componentes del signo están indiscutiblemente uni-

* En el ejemplo de fonemas se utilizan las grafías entre diagonales, para representar a los sonidos de nuestra lengua. Es diferente al sistema ortográfico ya que el fonema /k/ es polivalente, es decir, se representa con las grafías "c" "q" - y "k".

dos; al significante lo conforman la serie de sonidos de la palabra y, el significado presupone la comprensión de los que --oímos. En nuestra lengua emitimos y escuchamos signos completos.

El signo lingüístico es arbitrario porque entre éste y la realidad a la que hace referencia no hay ninguna relación. No hay razón para que a determinada fruta se le llame "manzana" y no de otra manera, esto es resultado de una convención social. Los signos no están motivados por la realidad y esto lo prueba la existencia de muchas lenguas y que en ellas, un mismo objeto recibe diferentes nombres.

La arbitrariedad es importante porque pone a las lenguas al abrigo de toda tentativa que pueda modificarla. Los hablantes no podrán discutirla, pues para que una cosa entre en ---cuestión es necesario que se base en una norma razonable. En cuanto a la lengua esa base faltaría y con ello, la posibilidad de discutirla.

La competencia se estructura en tres componentes o niveles:

- a) **Fonológico:** donde se encuentran registrados los fonemas y las reglas para combinarlos;
- b) **Sintáctico:** donde están registrados los elementos léxicos y las reglas para combinarlos y;
- c) **Semántico:** donde se encuentran registrados los signi-

ficados de los elementos léxicos y sus reglas de combinación.

Cuando el niño ingresa a preescolar conoce ya, de manera inconsciente, su sistema de lengua. Se va a enfrentar a un nuevo objeto de conocimiento: la lengua escrita, que tiene como base el sistema de lengua que el niño conoce. En esta nueva adquisición, el niño tiene que recorrer otro proceso de apropiación similar al anterior desde un punto de vista general, ya que tiene que descubrir las características del sistema de escritura como un sistema de representación del sistema de la lengua que ya conoce.

En nuestro sistema de escritura, las cadenas gráficas que conforman un texto son el producto de la interacción entre el sistema de la lengua y el sistema de escritura, a diferencia de las cadenas de sonidos del habla que están basadas en el mismo sistema de lengua.

El aprendizaje del sistema de escritura se realiza de manera consciente a diferencia de la adquisición del sistema de la lengua. Tanto al leer como al escribir acudimos al sistema de la lengua. para poder estructurar e interpretar las cadenas gráficas; de otra manera carecerían de significado y no serían la representación de la lengua.

La comunicación oral se produce siempre en un lugar y en-

un tiempo determinados y ella es acompañada por gestos que facilitan la comprensión entre los hablantes. En cambio el lenguaje escrito, necesita establecer con palabras aquello que en la lengua es posible indicar con gestos. La lengua escrita soluciona sus limitaciones por medio de recursos como son los signos de puntuación y las convenciones ortográficas. Además el niño tendrá que descubrir que la relación entre grafías y sonidos del habla no siempre se da uno a uno, por ejemplo, a la "h" no le corresponde ningún sonido, hay distintas grafías que corresponden a un solo sonido; a la secuencia formada por dos elementos gráficos le pueden corresponder un solo sonido; hay grafías a las que les corresponde más de un sonido.

Este aprendizaje formal de la escritura se consolidará posteriormente al proceso de adquisición, por lo que seguramente no lo observaremos en educación preescolar.

Cuando el niño ha descubierto las características básicas de la lengua escrita, se puede decir que se ha apropiado de ésta. Poco a poco irá consolidando este conocimiento hasta llegar a convertirse en un hábil usuario del sistema de escritura.

Para comprender como el niño reconstruye el sistema de escritura, es necesario conocer los principios que lo rigen, con el fin de que nosotros como maestros entendamos lo que los niños tienen que descubrir y aprender a usar.

Dichos principios son tres: Funcionales o Utilitarios, -- Lingüísticos y Relacionales.

Los principios Funcionales se descubren a medida que el niño usa y ve a otros emplear la lengua escrita en diversas situaciones: cuando observa a su madre leer etiquetas en la tienda, recetas de cocina o cartas de algún familiar lejano.

La forma en que viva estas experiencias repercutirá en el desarrollo de estos principios.

Los principios Lingüísticos se descubren a partir de las experiencias del niño al escribir y leer, cuando se percata de que lo que se habla se puede escribir y luego leer.

Para que los niños adquieran los principios lingüísticos es necesario que comprendan los aspectos en que el lenguaje escrito se parece a difiere del lenguaje oral.

El tercer grupo de principios son los Relacionales, que se desarrollan a medida que se resuelve el problema de cómo el lenguaje escrito representa al lenguaje oral. El niño tiene -- que descubrir la relación entre los fonemas y grafías. Pero para llegar a esto tiene que atravesar por un largo proceso que puede ser favorecido por el maestro o limitado por su entorno.

2.5 Fundamentación psicológica.

Desarrollo y aprendizaje.

Es necesario que tengamos una visión diferente del alumno del sujeto que aprende y que no le consideremos ya, como un su jeto ignorante porque " no ha sido enseñado "; creemos que es necesario indagar qué es lo que el niño sabe, en función de su propio trabajo cognoscitivo y considerar los progresos en función de los esquemas conceptuales que testimonian de una creatividad y que responde a una línea evolutiva de carácter general.

La teoría de Jean Piaget nos ha enseñado a descubrir al sujeto cognoscente que busca adquirir conocimiento, que trata activamente de conocer el mundo que lo rodea y de resolver sus interrogantes. No es un sujeto que espera que alguien que posea un conocimiento se lo transmita en un acto de benevolencia. Es un sujeto que aprende básicamente a través de sus propias acciones sobre los objetos del mundo y que construye sus propias categorías de pensamiento al mismo tiempo que organiza su mundo.

Aunque Piaget no realizó investigaciones sobre el aprendizaje de la lengua escrita, su teoría sobre la génesis del cono cimiento y su exploración, nos aporta las bases para la investigación de cualquier proceso de adquisición de conocimientos.

Es una teoría "que permite comprender de una manera nueva cualquier proceso de adquisición de un conocimiento".¹⁰

No supone lo anterior que se tome como dogma, sino como una teoría científica, y una de las maneras de probar su validez general es tratar de aplicarla a dominios aún inexplorados. Permite introducirnos al sistema de escritura en tanto objeto de conocimiento y al sujeto de aprendizaje en tanto sujeto cognoscente.

"Para que el maestro pueda propiciar el aprendizaje y desarrollar el conocimiento de sus alumnos tiene que comprender cómo se forman los conocimientos y a qué leyes obedece el aprendizaje".¹¹

Dos son los aspectos a considerar para entender el desarrollo del conocimiento:

- a) Las estructuras de la inteligencia.
- b) Los contenidos del conocimiento.

La acción es la fuente de la inteligencia. Las estructuras de la inteligencia constituyen los instrumentos por los cuales el conocimiento se organiza. Estas estructuras se van formando poco a poco a partir de los primeros reflejos innatos y a través de la interacción con el medio.

10 Ferreiro, Emilia y Teberosky Ana, Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño, 9a. Ed., Siglo XXI, México, 1988, página 367.

11 S.E.P., D.G.E.E. Guía de evaluación del 1/er. grado de la Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita, México, 1987, página 95.

El sujeto se organiza conductas que obedecen a una lógica que al principio es una lógica-acción para ser luego una lógica operación. Para pasar de un tipo de lógica a otra, el individuo tiene que hacerlo utilizando las diferentes formas de la función semiótica, siendo el lenguaje la más importante.

El lenguaje internalizado permite la fluidez del pensamiento. Los contenidos del conocimiento o comprensión y explicación de la realidad dependen del nivel de desarrollo de las estructuras de la inteligencia.

A lo largo del desarrollo, el proceso de formación de nuevos esquemas es siempre el mismo, pero los esquemas varían continuamente a lo largo de la vida.

El desarrollo tanto de las estructuras como de los contenidos del conocimiento se efectúa a través de las invariantes-funcionales: asimilación y acomodación. Estas constituyen el proceso de interacción adaptativa.

La asimilación designa la acción del sujeto sobre el objeto, acción que dependerá de los instrumentos del conocimiento con que cuente el sujeto, es decir, de sus estructuras cognitivas.

La acomodación consiste en las modificaciones que el sujeto realiza sobre sus propias estructuras con el fin de adaptar

las mejor al medio.

Las dos acciones: asimilación y acomodación se complementan y a través de las coordinaciones recíprocas se logra que - el sujeto funcione en forma cada vez más adaptada a la realidad, esto es, que el sujeto se desarrolle al desarrollar sus - estructuras y los contenidos de las mismas.

Los factores que intervienen en el desarrollo son los elementos circunstanciales, la calidad del medio, las oportunidades de acción y un sin número de situaciones que determinan el que se logre o no el desarrollo óptimo de los potenciales cognitivos del sujeto.

Al igual que el crecimiento, el aprendizaje se da desde - que el niño nace. Esta aptitud para aprender llevará al niño a socializarse y a participar en la cultura, a adaptarse al mundo a través de su inteligencia práctica, de su inteligencia -- acción.

El aprendizaje como el desarrollo, se logra a través del - doble sistema de asimilación y acomodación, supone una comprensión de los objetos, de su significado, de sus relaciones y de su aplicación o utilización.

Tanto las nociones como las operaciones forman parte de - totalidades significativas que se adquieren a través de proce-

esos evolutivos. Esto es, en cualquier proceso, el niño no puede pasar de un grado 2 a un 6 sin haber pasado los 3, 4 y 5.

En el aprendizaje, el actor principal es el sujeto mismo- que actúa sobre la realidad y la hace suya en la medida que la comprende y la utiliza para adaptarse mejor a las exigencias - del medio.

2.5.1 Características generales del Período Preoperatorio.

Jean Piaget en su clasificación nos indica que éste perío do se desarrolla de los dos años a los siete años aproximadamen- te, y se caracteriza por la utilización de la función simbóli- ca, que se organiza paralelamente con la adquisición del len- guaje; que se van a dar a través de las representaciones; el - juego simbólico y el dibujo o expresión gráfica así como la co municación verbal.

Todos los días descubre nuevos símbolos que utiliza en la comunicación consigo mismo y con otros, éstos símbolos tienen- una referencia personal para él, ya que aún no comprende el -- sistema más general de significados que posee el adulto, aún - que tanto el niño como el adulto emplean el mismo lenguaje, no siempre poseen un marco común para comunicarse; el contenido - del pensamiento del niño es aún pre-conceptual.

El juego es la actividad que realiza el niño y que sirve para consolidar y ampliar sus adquisiciones, es decir, sus experiencias anteriores, el niño a través del juego busca un - - ¿ por qué ? ¿ cómo ? de las cosas, convirtiéndose éste en instrumento de adaptación; ya que el niño transforma su experiencia del mundo en juego.

Un ejemplo de ello cuando el niño lleva a través del juego el acto de vestir, aunque éste difiera considerablemente de las normas de los adultos.

Todo es porque para el niño el hecho de vestirse es una actividad subjetiva. En este período el juego simbólico se caracteriza por un acentuado carácter egocéntrico; en éste juego para el niño, posee todos los elementos de la realidad de su entorno, aunque para los adultos solo se le considera una fantasía por parte del niño; por ejemplo una piedra puede ser para él una montaña, y otra piedra sea un ejército de soldados; aquí en éste momento es cuando se demuestra que el niño se --- abre camino en la vida mediante el juego.

El juego simbólico y la repetición lúdica de los hechos reales ponen al niño en contacto con los problemas y objetos de la vida cotidiana.

El lenguaje es otra manifestación de este período. En un-

principio el lenguaje aparece muy ligado a la acción o a las - situaciones, lo cual hace que el niño se exprese más con señas y gestos, para ser mejor comprendido, sin llegar a ser aún un lenguaje totalmente claro, posteriormente el lenguaje va independizándose más de dichas acciones.

El período preoperatorio se divide en dos estadios: el -- preconceptual que comprende de los dos a los cuatro años y el intuitivo que es de los cuatro a los siete años.

Las características del estadio preconceptual es el del - pensamiento que procede de lo particular a lo general, y que - existe una permanente investigación así como las posibilidades de actividad en su ambiente, todos los días descubre nuevos -- símbolos que son utilizados en la comunicación.

Con el juego, el lenguaje también se va desarrollando ya - que el niño repite palabras y las vincula con objetos visibles o acciones percibidas, otra de las características del juego - del niño es el animismo (dota de vida a sus juguetes y les -- brinda importancia de acuerdo a su rol que denomina para su -- juego), así como el artificialismo que es otra de las caracte - rísticas del juego simbólico, en donde el niño atribuye el ori - gen de las cosas naturales a la acción explícita de un creador. Al respecto, el niño pasa por dos etapas o momentos: en un ---

principio, cree que el hombre fabrica la naturaleza, posteriormente, el niño cree que las cosas se derivan, por generación, o sea unas de otras.

En el estadio del pensamiento intuitivo, encontramos que el contacto constante con otras personas reduce el egocentrismo y aumenta la participación social. El niño comienza a utilizar palabras para expresar sus sentimientos; tiende a comportarse de un modo similar al de los mayores. Trata de adaptar sus nuevas experiencias a sus pautas de pensamiento, es decir el interés de los hechos que ocurren determinan una mayor asimilación y acomodación.

Cabe destacar que Jean Piaget, señala que es evidente que un niño en edad preescolar pueda contar, aunque no tenga el concepto de número; posteriormente en un lapso de un año adquiere un concepto relativo de número, ya que es importante que el niño domine los principios de conservación de cantidad, tales como la permanencia y la continuidad, antes de desarrollar dicho concepto. Durante este estadio en los juegos que el niño realiza, utiliza un lenguaje en forma de "monólogo colectivo"; consiste más bien en motivarse mutuamente a la acción más que en intercambiar pensamientos reales y es característico de esta etapa.

Dentro del período preoperatorio, encontramos que el niño manifiesta los símbolos por medio de dibujos, en los cuales intenta imitar la realidad a través de una imagen mental de lo -

que sabe el sujeto. Cuando se le proporciona al niño papel y un lápiz, inicia con garabatos, por el solo hecho de realizar un juego de ejercicio sobre dicho papel. Posteriormente empieza a realizar trazos al azar; y a través de sus experiencias con dichos materiales el niño atribuye un significado a esos objetos propios o con los que tiene mayor contacto o identificación, puede ser su pelota, su muñeca, etc.

Conforme a la madurez de trazo, el dibujo va cobrando forma hasta lograr representar el objeto que intenta describir.

Posteriormente a esos dibujos, le agrega pseudo letras como un vínculo más de comunicación con el adulto, su interés -- por los cuentos se incrementa, ya que cada vez que pide que se lo narren descubre algo, después él es quien narra a los demás compañeros el cuento.

Para el niño, un libro que carece de imágenes no dice nada, pues necesariamente debe existir imágenes para que diga algo, al paso de su contacto con los materiales, el niño deduce que si existe una imagen y al pie de éste letras pregunta ¿qué dice aquí?, todo ello lleva al niño a formarse conocimientos de la lengua escrita, por lo que a sus dibujos les anexa grafías no importando el control de éstas, pero que sabe que tiene que escribir algo, para poderse comunicar y expresar sus necesidades.

Estas son las características del niño en el período preoperatorio, que se consideran más relevantes, para la adquisición de la lengua escrita, y que todo maestro debe conocer el desarrollo del niño, para así propiciar situaciones favorables para el niño, y su enriquecimiento de experiencias que le permitan apoderarse de este aspecto que lo llevarán a nuevas experiencias y continuar con su desarrollo y conocimiento del mundo que lo rodea.

2.5.2 Proceso de adquisición de la lengua escrita.

Bajo la influencia Piagetana se han realizado un buen número de investigaciones que permiten tener una imagen bastante amplia y detallada de los procesos de construcción del sistema alfabético, tanto de lectura como de escritura.

Estas conceptualizaciones se nos hacen observables cuando se le pide al niño que escriba, en ausencia de modelos e indicaciones por parte del examinador, un conjunto de palabras y - que luego interprete lo que escribió.

Ferreiro, Gómez Palacio y colaboradores (1992), han distinguido cuatro niveles básicos con sus respectivas categorías

y subcategorías que se utilizan para diferenciar las escrituras de los niños.

Para ejemplificar, se retomarán algunas muestras presentadas en la Propuesta para el aprendizaje de la Lengua Escrita.

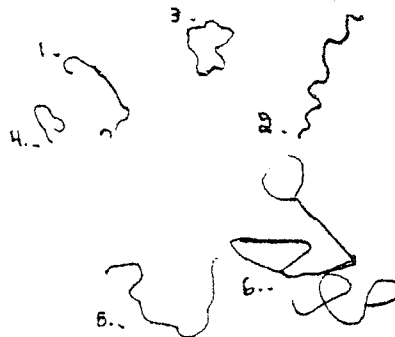
Primer nivel presilábico.

En las escrituras de este nivel, no se encuentra ningún tipo de correspondencia entre grafía y sonido.

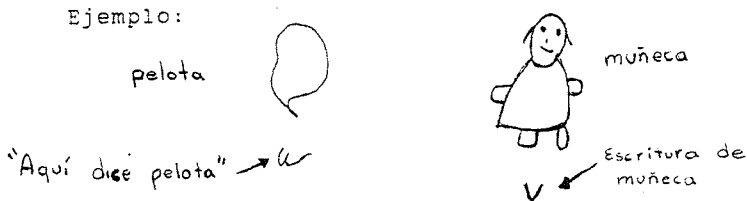
En un primer momento el niño en sus producciones realiza trazos similares al dibujo, cuando se le indica que escriba -- una palabra, hace bola, rayas o curvas abiertas en una distribución no lineal en el espacio (predominio de garabatos), a las cuales se les llama "grafismos primitivos", no se diferencia, a nivel gráfico, el trazo-escritura del trazo-dibujo. En la interpretación de textos no le da ningún significado.

Ejemplo:

- 1.- Casa
- 2.- Pelota
- 3.- Muñeca
- 4.- Cotorro
- 5.- Pelota
- 6.- Muñeca.



Más adelante en las escrituras del niño, muestra una diferenciación entre el trazo-dibujo y el trazo-escritura. Las grafías sin el dibujo sólo son letras. Al tratar de interpretar - diversos portadores de texto "las letras dicen lo que las cosas son"; a estas concepciones se les ha denominado "hipótesis de nombre"; por ejemplo, en todas las letras que aparecen en una caja de galletas anticipa que dice "galletas"; en los textos impresos en un lápiz, que dice "lápiz".



Después el niño llega a comprender que la escritura no necesita ir acompañada del dibujo para representar significados. En este momento considera a la escritura como un objeto válido de representación.

Las grafías se van diferenciando poco a poco por imitación a las formas que les representa el adulto y a los modelos del ambiente. Se van adecuando a la convención.

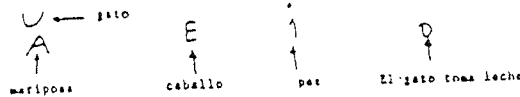
Saben que los textos "dicen" alguna cosa y empieza a --

formular sus hipótesis sobre qué pueden decir. Atribuye a las diferencias perceptivas de la escritura convencional, diferentes significados.

El primer paso, breve en el tiempo, intermedio entre las escrituras anteriores y las diferencias, consiste en la selección de un grupo estable de letras que se repite para significados diferentes.

Escrituras unigráficas.- El niño utiliza una sola grafía o seudografía, que puede ser la misma o no, para representar cada palabra o enunciado.

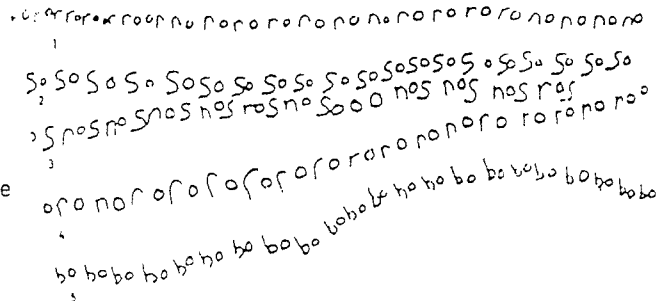
Ejemplo:



Escrituras sin control de cantidad.- Para representar una palabra, o enunciado, repite por lo general las mismas grafías hasta llegar al límite de la hoja ya que considera que la escritura que corresponde al nombre de un objeto se compone de más de una grafía.

Ejemplo:

- 1 mariposa
- 2 caballo
- 3 pescado
- 4 mar
- 5 el gato bebe leche.



6 gato

$\begin{matrix} \text{A} & \text{O} & \text{B} & \text{A} & \text{O} & \text{B} \\ \hline \text{A} & \text{O} & \text{B} & \text{A} & \text{O} & \text{B} \end{matrix}$

Escrituras fijas.- El mismo número de grafías y en el mismo orden le sirven para representar diferentes palabras. En estas escrituras generalmente utilizan grafías convencionales -- (casi siempre utilizan letras de su nombre propio). Todo se escribe de la misma manera.

Ejemplo:

BALD AEM
 MATIPOLA AEM
 caballo AEM

cebolla plouv
 pino plouv

Ejemplo.

$\begin{matrix} \text{A} & \text{O} & \text{B} & \text{A} & \text{O} & \text{B} \\ \hline \text{A} & \text{O} & \text{B} & \text{A} & \text{O} & \text{B} \end{matrix}$
 EL GATO BEBE LECHE
 MAS
 $\begin{matrix} \text{A} & \text{O} & \text{B} & \text{A} & \text{O} & \text{B} & \text{A} & \text{O} & \text{B} & \text{A} & \text{O} & \text{B} \\ \hline \text{A} & \text{O} & \text{B} & \text{A} & \text{O} & \text{B} & \text{A} & \text{O} & \text{B} & \text{A} & \text{O} & \text{B} \end{matrix}$
 GATO MATIPOLA CABALLO PESCADO

Escrituras diferenciadas.- Para obtener diferencias en la escritura, los niños utilizan distintos procedimientos.

- modificaciones en la cantidad de grafías.
- modificaciones en la selección de las grafías.
- modificaciones en el orden de las grafías.

El niño busca la manera de realizar diferentes escrituras, es decir, de producir cadenas diferentes de grafías para que -

allí se puedan leer cosas distintas. Los niños experimentan -- con formas de diferenciación tanto en el eje cualitativo (tratando que las grafías que aparecen en una escritura no aparezcan en otra). Las posibilidades de variación se relacionan con el repertorio de grafías que el niño posee; cuando el repertorio de letras es reducido, su estrategia consiste en cambiar -- el orden de éstos para diferenciar una escritura de otra. A -- partir de este momento hay un cambio muy importante al descubrir que realmente existe una relación entre la lengua oral y la lengua escrita. Al interpretar textos, el niño trata de que la emisión sonora corresponda al señalamiento de la escritura.

Dentro de las escrituras diferenciadas se encuentran las siguientes subcategorías:

-Repertorio fijo con cantidad variable: algunas de las -- grafías utilizadas aparecen siempre en el mismo orden, lo que cambia de una escritura a otra es el número de grafías.

Ejemplo:

Jsi 6V MAKIPOSA

Jsie v1e = m6 EL GATO BEBE LECHE

Jsi6 GATO

Jsi 61e V PEZ

-Cantidad constante con repertorio fijo parcial: En esta representación, la producción de palabras el niño emplea la misma cantidad de grafías, buscando la diferenciación entre éstas, a través de varias letras, mientras que en otras aparecen siempre en el mismo lugar.

Ejemplo:

1 Gato

2 perro

3 conejo

4 mariposa

5 el gato toma leche.

1- Sma h d S 2- h S m ~ h d

3- e s m a s T 4- a s m a s T

5- d e s m a s

-Cantidad variable con repertorio fijo parcial: En sus representaciones utiliza diferentes cantidades de grafías para diferenciar una palabra de otra y a pesar de que poseen un repertorio reducido de grafías algunas las cambia de orden y de lugar, mientras que otras las mantiene lugar.

* S E l o m e

CHILE

á l o m e m e

PAPAYA

E l a m e m n

TAMARINDO

L a m e m a h o

SAL

L a m e m e m a E l o

LA MAESTRA COMPRO PAPAYAS

-Cantidad constante con repertorio variable: la cantidad de grafías que utiliza para representar cada escritura es la misma para todas; pero para diferenciar entre una y otra cambia las letras o el orden de éstas.

Ejemplo:

O C A	GATO
J e P	MARIPOSA
F i -	CABALLO
g T 5	PEZ
E B +	EL GATO BEBE LECHE

-Cantidad variable y repertorio variable; en éstas representaciones los niños expresan una máxima diferenciación; modifican la cantidad, el orden, la variedad y selección de las grafías entre una palabra y otra; ya que cuentan con un repertorio más amplio.

En estas producciones los niños expresan una máxima diferenciación; controlan la cantidad y la variedad de letras entre las palabras ya que su repertorio es más amplio.

Ejemplo:

A J i o y	GATO
t c r o s m a e u i	MARIPOSA
o j a s l e	CABALLO
e t d o r / y o h i	PEZ
	EL GATO BEBE LECHE

-Cantidad y repertorio variable y presencia del valor sonoro inicial: en estas representaciones los niños manifiestan el sentido de una correspondencia sonora de la primera sílaba de la palabra, para el resto, la cantidad y el repertorio suelen ser variables. Podríamos decir que los niños se encuentran en una etapa transitoria ya que presentan características del nivel presilábico y por otro lado el inicio de la hipótesis silábica. A partir de este momento hay un cambio muy importante al descubrir que realmente existe una relación entre la lengua oral y la lengua escrita.

Ejemplo:

aSohl	lápiz
iax/hS	pizarrón
Pa/S	pegamento
io/To	gis
llde/hue/ra	la maestra coge su lápiz.

Segundo nivel: Silábico

Cada vez se da una relación más sistemática entre la escritura y las pautas sonoras del habla.

En este nivel, se intenta una correspondencia entre grafía y sílabas (generalmente, una grafía para cada sílaba), lo que no excluye problemas derivados de exigencias de cantidad -

mínima de letras; ésto es, que el niño representa un mínimo de tres letras, ya que " con una o dos grafías no puede escribirse una palabra. "

La primera relación entre ambos sistemas de la lengua pasa por la segmentación espontánea de la voz, que es la sílaba, y que en la práctica se traduce en representar una grafía por cada sílaba de la lengua oral. Dentro del nivel silábico encontramos diferentes subcategorías:

Primero la correspondencia no es estricta, ya que en algunos casos las partes de representación escrita no corresponden a las partes de la emisión sonora.

para caballo

escribe: A U E i
 ↓ ↓
 interpreta: caba llo

Posteriormente para cada sílaba de la lengua oral, escribe una letra cualquiera (sin valor sonoro convencional).

Ejemplo:

escribe K m O
 ↓ ↓ ↓

lee: ca ni ca
 (canica)

Ejemplo:

escribe e i
 ↓ ↓

lee: pa to
 (pato)

Posteriormente a cierto tiempo, pone estrictamente una --
grafia por cada sílaba de la lengua oral, escribe la vocal y/o
consonante (con valor sonoro convencional sobre vocales o con-
sonantes).

Ejemplo:
E O A
↓ ↓
pe lo ta

P L T
↓ ↓
pe lo ta

Ejemplo:
A O
↓ ↓
pa to

P T
↓ ↓
pa to

Sin embargo, la aplicación de la hipótesis silábica bajo-
ciertas condiciones crea problemas inevitables al niño. Por --
ejemplo, cuando trata de interpretar las escrituras convencio-
nales de su medio siempre sobras letras (pueden ser grafías de
su nombre propio, mamá, papá).

Ejemplo: J A V I E R
↓ ↓
Ja vier

Saltan letras al leer:
as al leer:

m a m á
↓ ↓
lee: ma má

m a m á
↓ ↓ ~
lee: ma má mamá

Al tratar de reproducir escrituras mono y bi-silábicas, - el niño debería poner una o dos letras representativamente, pe ro con una o dos grafías "no se puede escribir una palabra"; - sin embargo, la hipótesis de cantidad mínima le exige escribir más de una grafía. Puede resolver el conflicto agregando una o varias letras; veamos el ejemplo de "un niño que escribe "sol" y coloca una grafía (M); se queda viendo la grafía que hizo y agrega, sin decir nada, dos más. El producto final es": (P.A.- L.E. 1987).

Escribe: MOA

lee: sol

Tercer nivel: Silábico alfabético.

Se puede apreciar una correspondencia entre los fonemas - que forman una palabra y las letras necesarias para escribir-- la.

Existe un período de transición en el que el niño combina aspectos de la concepción silábica con la alfabética.

Cuando los niños utilizan una hipótesis silábico-alfabético ya son capaces de fonetizar algunas partes de la palabra pe

ro, para las demás partes sigue siendo silábicas:

Piña "P" i y la "ña", que la P necesita de la i y que la "ñ" - necesita de la a.

La hipótesis silábico-alfabético no convencional, es cuando en las producciones del niño no representa grafías convencionales (establecidas por la sociedad) sino que utiliza otras letras o pseudografías.

Ejemplo:

tc
tren

Ropv
trompo

Riove
pista

paori
pelota

teotaro
bicicleta

Riav
papalote

Hipótesis silábica-alfabética con valor sonoro convencional, en sus escrituras, el niño utiliza grafías convencionales; unas hacen corresponder sílabas y otros fonemas.

Ejemplo:

Escribe:

	P	O	T	A		K	S	A
	↓	↓	↓	↓		↓	↓	↓
lee:	pe	lo	t	a		ca	s	a

Cuarto nivel: Alfabético.

El niño va analizando más los aspectos sonoros del habla e introduce una grafía para cada fonema, hasta llegar a la relación sistemática entre las mínimas unidades no significativas de la lengua oral y la lengua escrita llegando a la correspondencia entre sonido-grafía.

Dentro de este nivel, también se dan casos, aunque son pocos, los niños que utilizan para cada fonema (sonido) una grafía no convencional.

Ejemplo:

c	b	b	p	A	o	x	h	
h	i	u	e					
u	e	m	n	h	b			
h	w	m						

LE	U	p	U	L	t	o	m	e	M
↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓
ELI	G	A	T	O	G	O	M	E	FAN

CALABAZA

PIÑA

LEBOLLA

FAN

Hipótesis alfabética convencional, estas escrituras son las que corresponden a nuestro sistema de escritura, cada fonema está representado por una letra; sin embargo, no basta con-

este análisis de correspondencia que hace el niño, le queda un largo camino por recorrer en lo que respecta a la comprensión de los aspectos formales de la lengua escrita, como es la ortografía, la segmentación de las palabras, el análisis semántico y sintáctico, etc.

2.6 Análisis del Contexto Socio-histórico en donde se aplicará la Propuesta.

El Centro Educativo en el cual se desarrolló la Propuesta Pedagógica que se presenta, se localiza en: Prolongación Norte de la Avenida Rosa del Poniente s/n. del Fraccionamiento Infonavit El Rosario de la ciudad de Tuxtla Gutiérrez, Chiapas.

2.6.1 Antecedentes históricos.

Chiapas pertenece a la República Mexicana desde el 14 de Septiembre de 1824. Geográficamente a Centro América; limita - al norte con el Estado de Tabasco, al sur con el Océano Pacífico; al oriente con la República de Guatemala y al poniente con los Estados de Oaxaca y Veracruz.

Encontrándose la ciudad de Tuxtla Gutiérrez al suroeste - de la República Mexicana y es la capital del Estado de Chiapas. Dista de la ciudad de México 1081 kilómetros por la carretera federal.

Dicha ciudad fue fundada por los zoques con el nombre de-

"Coyatoc", lugar, casa o tierra de conejos. El nombre actual - se deriva del náhuatl, pues en 1486 y 1505 los aztecas invadieron la región, destruyendo Coyatoc y lo nombraron "Tuchtla" o "Tochtla" que significa lo mismo; más tarde los españoles castellanizaron este nombre llamándolo "Tuxtla".

Posteriormente se le agrega al nombre de Tuxtla el apellido Gutiérrez en honor a Don Joaquín Miguel Gutiérrez, Gobernador del Estado e ilustre luchador en favor de la independencia Chiapaneca.

El 11 de agosto de 1892 se declara a Tuxtla Gutiérrez. se de de los poderes públicos de Chiapas.

2.6.2 Aspectos socioeconómicos.

Las condiciones socioeconómicas que prevalecen son en --- gran parte dedicadas a los aspectos administrativos, comerciales y financieros. Los habitantes están empleados en dependencias de gobierno, talleres, pequeñas industrias, bancos; otros a la venta de productos agroindustriales, también existe un -- gran número de personas que se dedican a la práctica de la eco nomía subterránea; por la importancia que ésta representa como una fuente de trabajo; Tuxtla Gutiérrez es uno de los principa les centros consumidores en el país. Los productos que se ven-

den son traídos de distintas partes de la República en su mayoría de la zona centro, occidente y golfo.

Una pequeña parte de la población vive en mejores condiciones que la gran mayoría.

Características del Centro Educativo.

La Institución proporciona atención psicopedagógica a niños de "alto riesgo" desde el nacimiento hasta los 4 años 6 meses, ya sea para prevenir un problema específico, tratarlo para evitar un daño posterior o bien para buscar la habilitación del sujeto ya afectado por el daño. Dichos niños en su mayoría provienen de esta ciudad y una minoría de municipios vecinos - como: Chiapa de Corzo, San Fernando, Suchiapa, Berriozábal y - Ocozocoautla.

El Centro Educativo por sus características físicas es -- considerado como una Institución de organización completa, --- cuenta con 5 áreas de construcción para operar en condiciones- adecuadas que favorecen el desarrollo de las actividades.

El Edificio "A" comprende: el filtro de entrada, área administrativa, sala de juntas, área de diagnóstico, cámara de - Gessel, sanitarios y cocina. El edificio "B" abarca: un gimnasio, área de rehabilitación física, bodegas y sanitarios. El - edificio "C" cuenta con: 4 aulas, bodegas y sanitarios. El edi

ficio "D" posee: 2 aulas, biblioteca, salón de cantos y juegos, bodega y sanitarios. Por último el edificio "E" con: 4 aulas, bodega y sanitarios.

La organización del Centro Educativo.

Cuenta con un personal integrado por 23 miembros: 1 directora, 1 secretaria, 1 psicólogo, 1 trabajadora social, 1 terapeuta de lenguaje, 6 maestras especialistas, 1 maestro de música, 1 médico, 1 terapeuta físico, 6 niñeras, 2 veladores y 1 intendente.

ORGANIGRAMA

DIRECTOR

Personal
Docente

Equipo de apoyo
técnico.

Personal Administrati-
vo e intendencia.

Se atienden aproximadamente a 290 niños.

2.7 Análisis del Grupo en donde se llevará a cabo la Propuesta Pedagógica.

Lo señalado en el contexto socio-histórico repercute en las familias de los niños que se atienden en este Centro ya -- que tienen carencias en sus satisfactores básicos, dado su nivel socioeconómico y su idiosincrasia.

No están acostumbrados a consultar bibliotecas o lugares en donde pueden incrementar su nivel de conocimientos así como

otros medios de comunicación que le permitan establecer una relación más actual y formal con la sociedad.

Dado las carencias que se observan en la mayoría de los hogares, los padres tratan de alguna forma que sus hijos asistan a la escuela con la idea de que es el único lugar donde puedan educarse, olvidándose de que la función primordial es el que ellos den los primeros conocimientos y principios a los hijos para que al recibir la educación formal se complemente con ésta.

Una de las situaciones que tiene influencia determinante en los hogares es el bajo ingreso económico que perciben ambos padres de familia, y a cambio de éste tienen que invertir un gran esfuerzo dedicado a las horas-trabajo, empleando poco o nada de tiempo a sus hijos, lo que no les permite tener una convivencia familiar adecuada; así también sucede en el aspecto nutricional y las necesidades que prevalecen con el medio hacen que consuman alimento para "llenarles" más no para nutrirse, por lo que los niños reflejan una desnutrición que va de leve a grave.

Lo mismo sucede con la forma de vestir, calzado, higiene y salud, y por consiguiente su forma de diversión por lo que se puede observar que el contexto social no es muy favorable, la falta de atención hacia el menor es frecuente, pues los pa-

dres no dedican tiempo para jugar, conversar, o bien apoyarlo en sus tareas escolares.

El rendimiento que se observa es bajo y su desarrollo físico e intelectual se ve mermado, haciendo que el individuo no logre alcanzar los estándares establecidos de acuerdo a su edad.

Los padres de familia son en su mayoría trabajadores que perciben el salario mínimo; su nivel cultural se considera bajo. Reflejándose esto en el nivel de conceptualización de cada niño. Así, aquellos alumnos cuyos familiares usan en forma habitual la lectura y escritura tienen un mayor acercamiento con la lengua escrita, sus oportunidades de reflexionar y preguntar sobre ese objeto de conocimiento son mayores que los niños en cuyos hogares la lengua escrita no es utilizada.

Con el apoyo del equipo interdisciplinario se elabora al inicio del ciclo escolar un perfil de desarrollo para ubicar a los alumnos en el período correspondiente (anexo P).

Se observa que presentan problemas en la articulación del lenguaje, ocasionados en la mayoría de los casos por la desintegración familiar, al estar separados ambos padres o bien demostrar completo desacuerdo para desempeñar el papel de autoridad ante el niño o al sobreprotegerlo. Provocando que en éste se generen conductas agresivas, timidez, lo cual obstaculiza -

el desempeño escolar pues cuentan con poca iniciativa para emprender situaciones en donde se requiere creatividad, análisis, reflexión y compañerismo.

En el trabajo cotidiano se procura preparar al alumno para el mundo adulto por medio del conocimiento que se socializa, de los contenidos y de las relaciones que se establecen entre-alumno-alumno-maestro. Estableciendo un ambiente en el cual se considera al alumno como un ser pensante capaz de construir su propio conocimiento. Propiciador al igual que el docente de situaciones de aprendizaje.

Por lo que respecta a la forma de legitimizar el conocimiento, se ha tratado de romper con estructuras tradicionales, analizando y tratando de dialogar sobre valores humanos de --- amor, atención, comprensión y respeto.

Se observa que los niños se interesan en las actividades cuando ellos intervienen directamente desempeñando un juego -- simbólico, si se les problematizan las situaciones para motivarlos a buscar sus propias respuestas y se trata de que expresen su estado de ánimo por medio de gestos, movimientos, conversaciones, expresión, gráfica, etc.

Se informa continuamente a los padres sobre el resultado de las evaluaciones para hacer más accesible la relación entre

éstos, el maestro y el psicólogo, consiguiéndose mayor apoyo - en las tareas que se encomiendan a dichos padres para realizar con sus hijos, propiciando a la vez un seguimiento en los concimientos, al relacionar grupo-escuela y comunidad, y a que se propicien aprendizajes significativos.

Ha sido un proceso bastante complejo el ir concientizando a los padres sobre la forma de trabajo que se está llevando a cabo, pues éstos continúan con la idea de que las horas que el niño permanece en la escuela son suficientes para compensar la "inmadurez" que presentan sus hijos, más se les ha da a concer que es una labor de equipo escuela-hogar y no corresponde sólo a una parte la responsabilidad.

Por lo cual el docente debe hacer una labor constante para recuperar el ánimo y la responsabilidad de los padres a fin de que la educación que se ofrezca en la escuela tenga un vínculo de unión y realización en el hogar y en la comunidad donde se desenvuelva.

CAPITULO III

METODOLOGIA

3.1 Especificación de la metodología.

Al llegar al aspecto metodológico el maestro se sitúa ante la posibilidad de proporcionar situaciones que permitan al niño el acercamiento eficaz a la lengua escrita, por medio primeramente de reconocer la heterogeneidad que se da en el grupo pues cada alumno ha sido estimulado en un ambiente alfabetizador diferente.

Ante esto se debe concebir al niño como un ser pensante - en constante adquisición de conocimientos por lo que habrá que respetar su proceso y no encasillarlo en modelos estandarizados de enseñanza-aprendizaje (copiar, dictar, memorizar, etc.).

Permitirle que opine, que reflexione para que establezca paulatinamente la diferencia entre dibujo y escritura, descubra que la lengua escrita es un sistema de representación, analice el lenguaje oral, anticipe el significado posible de un texto, etc.

Los principios metodológicos rectores que se tomarán en la planeación serán:

- 1.- Acercamiento global a la lengua escrita.
- 2.- Comprensión de la lengua como un sistema de representación.

3.- Análisis del lenguaje oral.

4.- Enfrentamiento analítico con nuestro sistema de escritura.

Se retomarán estos aspectos ya que es en la etapa preescolar en donde se trata de lograr un acercamiento global del niño a la lengua escrita, entendiéndose ésta como un sistema de representación, que comprende el aspecto más complejo del desarrollo del lenguaje, pues presenta un alto grado de convencionalidad.

Por lo que se tratará de proporcionar a los niños situaciones de experiencia en donde realicen pequeñas cartas, mensajes, telegramas, recetas de cocina, etc., demostrando su utilidad - al permitir la comunicación con otras personas que estén cerca o lejos y al recordar la información que se escribió.

Así como lograr la anticipación de lo que dice en un texto, apoyándose en la imagen, usando símbolos y signos gráficos según su nivel de conceptualización.

Para esto se procurará que el niño presencie actos de escritura y lectura permanentes.

Los criterios para seleccionar estas situaciones de experiencia comprenden la fundamentación teórica en la que el niño construye el sistema de escritura y aprende a usar en su vida-

diaria, por lo que las actividades se organizarán en tres principios que el niño debe descubrir como son: Los Principios Funcionales o Utilitarios, Lingüísticos y Relacionales (remitirse a la página 46).

No se pretende que el niño domine estos 3 principios, sino más bien que inicie un mayor y mejor acercamiento al sistema de escritura.

En el diseño de las actividades se menciona el propósito que guía cada actividad, en seguida se elaborará un listado de las actividades planeadas para cada principio, explicando su valor educativo.

Para la aplicación de las distintas acciones pedagógicas-propuestas se considerarán los lineamientos metodológicos que se plantean en el Programa de Educación Preescolar vigente, en la guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar y en la Guía Curricular de Intervención Temprana de Educación Especial, ya que ambos se sustentan en la teoría psicogenética que plantea Piaget.

En dicho planteamiento metodológico, intervienen para su organización cinco procesos:

- 1.- Consideración del nivel en que se encuentra el grupo.
- 2.- Estructuración de los contenidos.

- 3.- Organización de los materiales.
- 4.- Organización de las diferentes interacciones entre -- los alumnos y educadora (técnicas).
- 5.- Sistematización y evaluación del proceso educativo.

Considerando que este trabajo podrá constituir en una --- guía para el fomento de un ambiente alfabetizador en el nivel- preescolar, se procurará organizar sistemáticamente las accio- nes, teniendo en cuenta que es un complemento en la realiza--- ción de las situaciones de experiencia.

Por la forma en que se diseñarán las actividades se con-- templa la posibilidad de adecuarlas a las características y ne cesidades del grupo de preescolar, así como a las distintas si tuaciones de experiencia que se realicen. Se reconocerá el ni vel de conceptualización de los alumnos mediante una explora-- ción diagnóstica, que indicará el acercamiento o apropiación - que tiene cada niño de la lengua escrita.

Por último la evaluación se establecerá de manera perma-- nente, como un constante constructo que se va perfeccionando - de acuerdo a las características del grupo y del proyecto que se está trabajando. Tomando en cuenta para ello a todos los -- elementos que conforman el proceso enseñanza-aprendizaje, ni-- ños, educadora, padres de familia, dinámica empleada, planea-- ción de recursos y el tiempo aproximado.

3.1.2 Especificación de las técnicas a usar en las actividades su forma de control y su evaluación.

Los procedimientos son las formas bien presentadas que -- ayudan al logro de los objetivos a corto y largo plazo, tanto el profesor como el alumno necesitan conocer y aplicar diversos procedimientos de trabajo; esto facilitará el acceso a los contenidos propuestos, haciendo agradable o interesantes las - experiencias de aprendizaje.

Por ello es importante la utilización de técnicas de in-- vestigación documental y de campo o testimonial objetiva, diná micas como la conferencia exposición (maestro-alumno-invitados) el interrogatorio, lectura comentada, estudios de casos, discu sión en pequeños grupos, etc. El maestro es el guía para que - se realicen en forma espontánea pero a la vez organizada.

De acuerdo a las características particulares de los alum nos se logrará la planificación de los propósitos que se pre-- sentan; con una secuencia que estimulará la creatividad y cu-- riosidad de los alumnos. En las reuniones con Padres de Fami-- lia se utilizarán las técnicas: expositiva, estudios de casos, el interrogatorio, lectura comentada y la utilización de la in vestigación documental.

Con los niños se utilizará: la lectura comentada, el cues

cionario verbal, la investigación documental, la observación directa, la narración de cuentos, y se realizarán trabajos por equipos para favorecer la socialización.

Cabe mencionar que habrán actividades en las que los niños participarán respondiendo a cuestionarios verbales como -- por ejemplo " dime que sucedería si... ", en otras se realizará la investigación documental como en la actividad " consulta de libros sobre la situación de experiencia ".

Es importante realizar la observación directa por lo que se trabajará en diversas actividades como son: " trabajo con tarjetas del nombre propio ", " Busca tu nombre ", " Escribir la fecha y el día ".

Para lograr en los niños un desarrollo integral es primordial fomentar en ellos la expresión artística, por lo que se realizará la actividad de " Escenificación para los niños con reconocimiento de personajes ".

3.2 Especificación de actividades.

3.2.1 Actividad con los padres de familia.

Incluir a los padres en las actividades propiciará mayor comunicación y confianza con ellos, brindando la oportunidad a la educadora de conocer el desarrollo de los niños en sus hogares y la interacción que existe entre los miembros de su familia.

Por tal razón se proponen 3 reuniones cuyos propósitos serán:

PROPOSITOS	DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD
1.- Establecer comunicación e interacción con los padres para que puedan conocer y dar a conocer los problemas en la educación de sus hijos.	1.- Reunión para dar a conocer el programa de trabajo a desarrollar (Ver -- anexo d).
2.- Involucrar a los padres de familia en las actividades escolares.	2.- Ejercicios de elaboración de cartas para sus hijos, (Ver anexo e).
3.- Identificar características elementales en la narración de un cuento e interesar al niño en dicha actividad.	3.- Análisis sobre la lectura de un cuento, dando los requisitos para una lectura fluída e interesante.

Se explicará a los padres sobre las situaciones de experiencia que se realizarán con el propósito de que tomen conciencia de la importancia de orientar a los niños con responsabilidad y entusiasmo.

1ª REUNION

Se les dará a conocer todo el programa de trabajo a desarrollar, sensibilizándolos para que comprendan cómo favorecer el acercamiento a la lengua escrita.

Mediante la ayuda de un rotafolio se les dará a conocer los propósitos y pormenores de las actividades incluidas en el programa de trabajo.

- . Se propiciará un intercambio de impresiones al final de la reunión. Con el propósito de que los padres exterioricen su punto de vista sobre el trabajo planteado.

2ª REUNION

En la segunda reunión se hará primeramente un recordatorio de lo que se vio en la primera junta, a manera de intraducción para que posteriormente se desarrollen algunas de las actividades de lengua escrita que se realizarán con los niños.

ACTIVIDAD:

Se les proporcionará una hoja de papel tamaño carta en blanco, un lápiz y se les solicitará que dibujen algo. Así como también que hagan alguna anotación al pie del mismo y elabo

ren una carta para su hijo.

Posteriormente se les solicitará a cada uno de los participantes que presente su trabajo y que lo describa ante el grupo.

Con esto la educadora puede obtener varias conclusiones:

- 1.- Observar la creatividad e iniciativa que demostró cada participante.
- 2.- ¿ Cuántas de las personas realizaron con facilidad el ejercicio ?
- 3.- ¿ Qué tan familiarizados están con el uso de la lengua escrita ?
- 4.- Motivarlos para que por sí mismos descubran la utilidad -- del aprendizaje de la lengua escrita.

Procurando desarrollar en los padres un sentimiento de -- responsabilidad para que se refleje en el apoyo que le brinden a su hijo cuando éste solicite su ayuda.

3ª REUNION

Lectura de cuentos

. De los asistentes a la reunión se le pedirá a un padre de familia que elija un cuento para su lectura y narración corres

pondiente, recomendándole lo haga como si estuviera ante su hijo.

- . A los demás padres que integran el grupo se les recomendará guardar compostura y atención.
- . Al terminar la narración se iniciará una crítica constructiva sobre el contenido y forma en que se realizó la lectura.

Posteriormente la educadora dará a conocer los requisitos que debe llevar una lectura fluida.

Haciendo resaltar los siguientes aspectos:

- . Es conveniente familiarizarse con el cuento antes de leerlo y cuidar el mensaje que se transmitirá.
 - a) Procurar leer con entonación.
 - b) Hacer pausas y cambios de voz para evitar una lectura monótona.
 - c) Explicar el significado de algunas palabras que no se conozcan.
 - d) Que el cuento sea corto y presente más imágenes que letras.
 - e) Al terminar de leer una página del cuento, preguntar al niño qué consideran que sigue ¿ se salvarán ?, ¿ podrán -

alcanzarlos ?, etc.

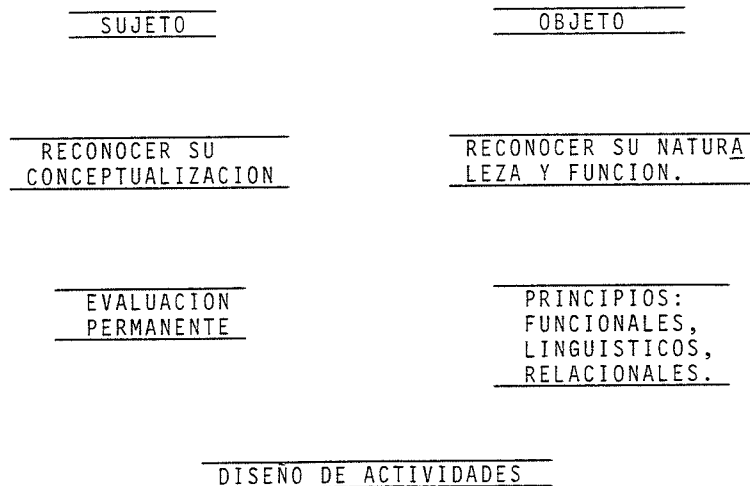
f) Antes de finalizar el cuento preguntarles ¿ Cómo consideran que terminará ?.

. Con dichas actividades se procurará ampliar y mejorar el conocimiento sobre el uso de los cuentos como una herramienta más que ayudará en la adquisición inicial de la lectura.

Se recomienda tener comunicación diaria con los padres para lograr interesarlos en las actividades que se realizarán. - Así como también efectuar juntas mensuales de no más de dos horas de duración.

3.2.2 Actividades con los alumnos.

MODELO METODOLOGICO



Las actividades que se diseñarán tendrán como base dos aspectos fundamentales:

- a) El nivel de conceptualización del alumno (detectado mediante una evaluación diagnóstica).
- b) La naturaleza del sistema de escritura, que se organiza en 3 principios fundamentales que el niño descubrirá paulatinamente:

Principios Funcionales o Utilitarios,
Principios Lingüísticos, y
Principios Relacionales.

PRINCIPIOS FUNCIONALES

PROPOSITOS	ACTIVIDADES
1.- Analizar materiales escritos.	1.- Construcción del área de biblioteca (Ver anexo f).
2.- Socializar el conocimiento a través de la lengua escrita.	2.- Creación de graffias y dibujos por los niños en forma individual (Ver anexo g). 2.1 Narración de un cuento (Ver anexo h). 2.2 " Dime que sucederá si..." 2.3 "Consulta de libros durante la situación de experiencias" (Ver anexo i).
3.- Diferenciar actos de hablar y leer.	3.- Elaboración de distintos tipos de texto.

Actividades para favorecer los Principios Funcionales:

ACTIVIDAD: " CONSTRUCCION DEL AREA DE BIBLIOTECA "

Mantener en buenas condiciones un libro y conocer su manejo son habilidades que resultan indispensables para iniciar al niño por el camino de la lengua escrita. Promoviendo el cuidado de los materiales escritos. Realizar la construcción del área de biblioteca con la participación de los niños y los padres de familia fomenta la comunicación con la educadora. En un espacio del salón en el que se cuente con una buena iluminación, se organizará una colección de cuentos, revistas, algunos volúmenes de enciclopedias infantiles, así como un diccionario y libros de temas diversos, (procurando que todo el material se encuentre al alcance de los niños) pueden integrarse - además:

- Tarjetas coleccionables con información de distintos temas, por resultar más económica que comprar una enciclopedia.
- Tarjetas de narración inventadas por el grupo.
- Podrán identificar esta área y las demás por medio de letreros (biblioteca, construcción, naturaleza, etc.).

Se puede llevar a cabo con la ayuda de los padres de familia

lia y los niños incrementando y clasificando los materiales. - Esta última acción tiene el fin de orientar a los niños en su trabajo, motivándolos a utilizar los libros o folletos como un medio de información que enriquecerá el desarrollo de las situaciones de experiencia.

TIEMPO: Es recomendable que la organización de esta área se realice en los primeros meses del ciclo escolar a fin de que pueda ser utilizado con mayor eficacia.

RECURSOS: Cartón, cajas, pintura, resistol, etiquetas, crayones, diversos materiales escritos, rompecabezas.

OBSERVACIONES: La explicación que se les da a los niños sobre la importancia de la creación de esta área de biblioteca permitirá que hagan buen uso de ella. Así como también cambien periódicamente el material utilizado de tal modo que el niño encuentre algo novedoso para observar e intentar leer.

ACTIVIDAD: "CREACION DE GRAFIAS Y DIBUJOS POR LOS NIÑOS EN FORMA INDIVIDUAL"

Con el fin de conocer los intereses de los pequeños y organizar con ellos un nuevo proyecto, se propondrá que sobre una hoja de cartulina dibujen o escriban acerca de lo que les gustaría jugar.

Al terminar los pequeños comentarán con el resto del grupo el contenido de sus mensajes y dibujos, colocándolos para su organización en un friso o pizarrón.

RECURSOS: Hojas de papel, cartulina, crayolas, acuarelas o pintura, resistol, pizarrón, etc.

OBSERVACIONES: Mientras realizan esta expresión, los niños tendrán la oportunidad de conversar con sus compañeros, con la educadora e intercambiar de esta forma sus opiniones acerca del tema a elegir, además de confrontar sus producciones escritas; así también utilizando sus propios códigos, podrán comentar al grupo el tema que les interese. La primera vez que se realicen estas actividades los comentarios verbales ante el grupo serán muy cortos, y se irán incrementando gracias a la constante participación oral que les motive a expresar sus ideas y pensamientos.

ACTIVIDAD: NARRAR UN CUENTO

- La habilidad de predicción en la lectura brinda al lector la oportunidad de obtener información del texto aún antes de leerlo, haciendo uso de las deducciones que él mismo le propone.
- En este caso se sugiere que las actividades se trabajen por equipos y dentro del área de biblioteca fomentando-

que el niño utilice materiales escritos informativos y de entretenimiento tratando de lograr un intercambio de impresiones con sus compañeros.

Observarán imágenes del portador de textos, anticiparán de lo que se tratará el cuento y a partir de lo que observen de éstas, conversaremos acerca de lo que ellos creen hayan estado correcto o equivocado de la historia, de acuerdo a sus predicciones.

TIEMPO: La actividad se puede llevar a cabo el final de la mañana de trabajo en no más de media hora.

MATERIAL: Diversos cuentos.

OBSERVACIONES: En las primeras ocasiones que se realice la actividad, los niños probablemente no observan detenidamente las láminas y cambien muchas acciones de las historias, pero a medida que se realicen más narraciones de este tipo, tanto en el Centro como en los hogares de los niños, su atención se concretará favorablemente y tanto su interpretación como la justificación de ésta serán más cercanas a la realidad.

ACTIVIDAD: "DIME QUE SUCEDERÁ SI..."

Como parte de la actividad del área de biblioteca se realizará la lectura de cuentos cortos, la educadora hará preguntas a los niños para que digan lo que creen que sucederá en la

acción siguiente a la leída a partir de la frase "Qué sucederá si..." o bien antes de finalizar la lectura se le cuestionará acerca del final que ellos creen que va ha tener la historia.

Se sugiere disponer a los niños en un lugar cómodo, sentados formando un semicírculo, de tal manera que la educadora -- pueda mirar a los ojos de los niños y atraer su atención mientras lee el cuento.

TIEMPO: Se realizará esta actividad aproximadamente 15 minutos pero siempre teniendo en cuenta el interés demostrado por los niños.

RECURSOS: Cuentos, leyendas cortas, etc., se recomienda cuidar el mensaje que se transmite, recurrir de preferencia a las producciones del folkllore mexicano o prehispánico.

OBSERVACIONES: Mediante esta actividad se pueden motivar a los niños con diversas preguntas que le ayuden a reflexionar sobre su vida cotidiana.

Se solicitarán cuentos, loterías y diversos materiales al Zoológico y al DIF, con lo que se propiciará un incremento en los materiales de la biblioteca.

ACTIVIDAD: "CONSULTA DE LIBROS DURANTE LA SITUACION DE EXPERIENCIA".

El que los niños inicien el descubrimiento del libro como

fuente de información y entretenimiento posibilita su formación integral de una forma espontánea.

Dentro de estas actividades es importante incluir el juego y la creatividad que fomentan la imaginación del pequeño. La educadora procurará conocer el tema y el contenido general de los libros que utilice con los pequeños para poder orientar adecuadamente su actividad y ayudarlos a descubrir la riqueza de cualquier libro.

En la mayor parte de las situaciones que se trabaje con los niños es necesario utilizar enciclopedias, revistas, cuentos y otros libros de consulta general, alrededor de los cuales gire la situación (investigación documental). La forma de organización propicia que este acto, se pueda trabajar grupal e individualmente.

De estas publicaciones puede leer la educadora algún artículo interesante y mostrar las imágenes de los niños. Posteriormente éstos podrán hojearlas a fin de que tengan contacto con el tipo de letra e impresión y se familiaricen con la manera de manejar un libro. Durante este tiempo la integración a ellos a través de una actitud paciente al escucharlos, cuestionarlos o ayudarles para entender fotografías o encabezados resulta muy enriquecedora. Así como también procurar que el niño observe la direccionalidad que representa la lengua escrita, y haga

la diferencia del inicio y final del texto.

TIEMPO: Esta actividad puede llevarse a cabo en cualquier momento de la situación; debido a su importancia se procurará -- que sea cotidiana.

RECURSOS: Enciclopedias, diccionarios, revistas y libros de -- distintos temas y editoriales.

OBSERVACIONES: Al emplear libros los niños descubrirán el beneficio que representa el investigar los temas que le interesen y ampliar su cultura, además de tener la oportunidad de observar la forma en que se utilizan los libros.

La educadora tomará en cuenta esta información para que posteriormente la pueda constatar o enriquecer con la observación directa o real del objeto de estudio según se trate.

ACTIVIDAD: ELABORACION DE DISTINTOS TIPOS DE TEXTO.

Si se utilizan distintos tipos de textos durante el desarrollo de las situaciones, los niños tendrán la oportunidad de conocer los distintos tipos de letra que se utilizan en nuestro Sistema de Escritura.

Durante la realización de las situaciones de experiencia se pueden dar la oportunidad para que los pequeños lleven a ca

bo esta confrontación de manera individual. Mientras se consulta un libro, se lee una carta o un cuento, se establece un espacio en que dejando a un lado el texto, se explican las palabras nuevas y se comenta el contenido con los niños.

Posteriormente como parte de las actividades de una situación, los niños pueden crear cartas, telegramas, adivinanzas o cuentos que dictarán a la educadora para que sean del conocimiento de otros niños, de sus padres, familiares cercanos y vecinas.

TIEMPO: Dentro de la situación puede llevarse el tiempo que -- los niños necesiten para elaborar el texto.

RECURSOS: Enciclopedias, diccionarios, cuentos, cartas, telegramas, adivinanzas.

OBSERVACIONES: Además de tener la oportunidad de observar a un adulto leer, los pequeños expresan su pensamiento a otras personas, en este caso compañeros y padres de familia lo que motivará más su trabajo.

Las creaciones de los niños serán individuales, por lo -- que se requerirá que la educadora esté al pendiente del tiempo, para que no sea excesivo y así no se pierda el interés.

PRINCIPIOS LINGUISTICOS

PROPOSITOS

ACTIVIDADES

- | | |
|--|--|
| <p>1.- Reconocer las grafías convencionales que integran el nombre propio.</p> | <p>1.1 Trabajo con tarjetas del nombre propio (Ver anexo j).</p> <p>1.2 Construcción del nombre propio con letras móviles (Ver anexo k).</p> |
| <p>2.- Diferenciar el nombre propio y el de otros niños.</p> | <p>2.1 Busca su nombre.</p> |
| <p>3.- Analizar aspectos sintácticos.</p> | <p>3.1 "Narración de cuentos con láminas".(Ver anexo l).</p> <p>3.2 "Escribir la fecha y el día". (Ver anexo ñ).</p> |

ACTIVIDAD: "TRABAJO CON TARJETAS DEL NOMBRE PROPIO."

El interés del niño por reconocer la representación de su nombre por medio del lenguaje escrito lo lleva a utilizar grafías individuales y garabatos para representarlo, posteriormente al tener contacto con grafías convencionales mezcla las anteriores con éstas para formar su nombre, hasta que finalmente adopta significativamente la representación convencional de su nombre propio.

Dentro de las actividades del área de leer y escribir po-

drán formarse equipos y proponerles que tomen las tarjetas que contengan sus nombres a fin de que encuentren la que les correspondiera, comparándola con las de sus compañeros. Posteriormente cada vez que los pequeños requieran escribir su nombre durante el desarrollo del trabajo podrán hacer uso de su tarjeta.

TIEMPO: La actividad se realizará en distintos momentos de la jornada de trabajo, dejando que los niños establezcan el tiempo de duración de ésta, dependiendo de su interés.

RECURSOS: Papel, lápiz, tarjetas con los nombres de cada niño.

OBSERVACIONES: Al realizar esta actividad surgirá la necesidad de establecer acuerdos entre los niños y educadora en cuanto a la representación de su nombre de manera que sea entendida por todos. Al principio será necesario que se le ayude a reconocer su nombre. Posteriormente se puede anotar el nombre a todos -- los objetos que se encuentran en la casa y en el Centro Educativo.

ACTIVIDAD: "CONSTRUCCION DEL NOMBRE PROPIO CON LETRAS MOVILES".

Otra actividad que se puede llevar a cabo en el área de leer y escribir en seguimiento de la anterior, es la composición del nombre propio, pidiéndole a los niños que reconozcan la tarjeta que enuncie su nombre: posteriormente haciendo uso-

de las letras móviles que se encuentran en el área mencionada- se les sugerirá que formen sus nombres, buscando las letras co rrespondientes. Se organizarán en equipos para tener una mejor visión del trabajo de cada niño.

TIEMPO: Se organizará de tal forma que los niños tengan varias ocasiones para realizar la actividad, procurando que se apoyen con los comentarios de los compañeros más cercanos. El tiempo- será considerado en relación al interés infantil.

RECURSOS: Tarjetas con los nombres de los niños y letras sueltas.

OBSERVACIONES: El hecho de poder contar con el apoyo de los pa dres de familia, favorecerá a que los niños logren reconocer - las letras de su primer nombre.

Estas actividades son complementarias de las planeadas en el rubro anterior.

ACTIVIDAD: JUEGO "BUSCA TU NOMBRE".

Al iniciar las actividades de un día se colocan indistintamente las tarjetas con los nombres de los niños en los asien tos de éstos. Al entrar al salón se les invitará a que busquen su lugar, que será precisamente aquel en donde encuentren su - tarjeta.

TIEMPO: El tiempo sugerido dependerá del conocimiento que los niños tengan de su nombre, aunque podría establecerse en aproximadamente unos diez minutos.

OBSERVACIONES: La realización de esta actividad al estar programada en forma de juego de buscar y encontrar, resultará motivante para su realización.

ACTIVIDAD: **"NARRACION DE CUENTOS CON LAMINAS"**.

Al analizar enunciados constituidos por sujeto y predicado, el niño tiene la oportunidad de experimentar el valor sintáctico y semántico del lenguaje escrito.

Incluyendo en esta actividad el trabajo por equipos, los pequeños pueden discutir sus conclusiones con sus compañeros y educadora antes de darlas a conocer al resto del grupo, lo que le brindará una mayor confianza al expresarse oralmente ante él.

La narración de cuentos utilizando láminas que contienen un enunciado explicativo de la imagen de ellas, se lleva a cabo estando los niños sentados en el piso formando un semicírculo. Después de la narración se forman equipos y cada uno de ellos elige una lámina, la cual deberá de observar detenidamente para que después diga al resto del grupo lo que cree que di

ga el enunciado que les corresponde (dibujo-enunciado).

Durante la sesión la educadora se podrá integrar a los -- distintos equipos para escuchar y hacer comentarios en cuanto al trabajo de los niños.

TIEMPO: En total la actividad no se recomienda que se realice en más de media hora.

RECURSOS: Cuentos de cuatro y seis láminas que contengan enunciados con sujeto y predicado.

ACTIVIDAD: "ESCRIBIR LA FECHA Y EL DIA".

Después de observar el estado del tiempo del día y colocar en el calendario el código acordado (un sol, la sombrilla, un sueter o una nube), se colocará en el pizarrón la fecha correspondiente indicando a los niños las partes que la constituyen, es decir, el lugar en donde nos encontramos, el día y el número, el mes y el año, haciéndoles notar que todos estos datos se obtienen del mismo calendario. En ocasiones posteriores los niños podrán construir la fecha utilizando tarjetas que -- contengan los elementos de ésta. Tratando de que cada día pase un niño diferente a realizar la actividad con ayuda del grupo. Así también un niño diferente pasará cada día a dibujar algo - que sea de su interés y lo colocará en el calendario para dife

renciar ayer, hoy y mañana.

TIEMPO: Al formar parte de las actividades que se realizan cotidianamente, esta acción debe llevarse a cabo lo más ágilmente posible, evitando la pérdida de interés en los niños.

RECURSOS: Calendario de observación del estado del tiempo, cartones con los elementos de la fecha antes mencionados.

PRINCIPIOS RELACIONALES

PROPOSITOS	ACTIVIDADES
1.- Ampliación del vocabulario al expresarse oralmente.	1.1 Elaboración de invitaciones y mensajes (anexo n).
2.- Comprensiones significativas de lo que se habla o lee.	2.1 Encuentre el error del cuento (ver anexo m). 2.2 Escenificación para los niños con reconocimiento de personaje. 2.3 Lectura de narraciones relacionadas con situaciones de aprendizaje (ver anexo o).

ACTIVIDAD: "ELABORACION DE INVITACIONES Y MENSAJES".

Al llegar a cabo algunas escenificaciones de cuentos, canciones, festejos de cumpleaños, puede proponer a los niños el invitar a compañeros de otros grupos o a sus padres para que asistan; se pueden realizar invitaciones en tarjetas escritas por los niños, que posteriormente se entregarán al destinatario. Al reverso o bien en otra hoja la educadora escribirá dicho mensaje sin restarle valor al de los niños.

TIEMPO: Existen múltiples ocasiones para realizar escenificaciones, el tiempo para realizar las invitaciones dependerá de la actividad de los niños.

RECURSOS: Tarjetas de cartulina, crayones, acuarelas.

ACTIVIDAD: "ENCUENTRE EL ERROR DEL CUENTO".

Si el niño entiende lo que se habla o lee a su alrededor obtendrá un medio de información y recreación valioso para su formación integral, en la medida en que se inicie en la autonomía de acción y pensamiento que lo llevará espontáneamente a buscar conversación y materiales escritos ricos en contenido.

Los niños sentados en semicírculo podrán escuchar un cuento narrado por la educadora o bien un padre de familia que haya sido informado de la actividad.

La narración se llevará a cabo utilizando cambios en el tono de voz, gestos y movimientos de las manos.

Al iniciar la narración se pedirá a los niños que se fijen muy bien en el cuento. Al terminar de contarlo se preguntará qué es lo que les ha gustado más del mismo.

Posteriormente se les indicará que se contará nuevamente el cuento pero que ya se ha olvidado parte de él, así que tendrán que ayudar al narrador si se equivoca en la historia.

Esta vez se narrará el cuento cambiando nombres de personajes y acciones centrales, esperando que ellos sigan la hilación de éstas y puedan hacer las correcciones pertinentes.

TIEMPO: El tiempo requerido para la actividad no debe sobrepasar los 30 minutos, arriesgando de lo contrario el éxito de la misma si los niños pierden interés.

OBSERVACIONES: El utilizar esta actividad permitirá que los niños entiendan a la narración y centren su atención en ella, ya que esta será la única forma en que descubrirán los errores cometidos.

RECURSOS: Cuentos de distintos temas creados por la educadora, algún padre de familia o recopilados.

ACTIVIDAD: "ESCENIFICACION PARA LOS NIÑOS CON RECONOCIMIENTO - DE PERSONAJE".

Para la escenificación de este tipo pueden participar las educadoras con algún personaje, apoyándose en el área de dramatizaciones.

Al iniciar se les comenta a los niños brevemente y en forma general el tema que se va a tratar en la obra. En el transcurso de la escenificación los pequeños podrán contestar preguntas que les pudieran dirigir los personajes.

Una vez terminada se podrá comentar con los niños la trama de la historia y se harán preguntas referentes a los personajes, mostrándoles para ello algunos elementos de su vestuario que reconozcan al personaje al que pertenecía determinado objeto. Estas dramatizaciones se realizarán al terminar las situaciones de experiencia, para enriquecer el conocimiento adquirido.

TIEMPO: La escenificación será aproximadamente de 15 minutos, mientras que el reconocimiento de los personajes llevarán el tiempo que sea requerido dependiendo del interés de los pequeños.

RECURSOS: Historias cortas recopiladas de publicaciones o bien creaciones del personal del jardín de niños, vestimentas variadas, escenografía elaborada con ayuda de todo el plantel. Primeramente se utilizará material de la naturaleza, después de desuso y por último el comercial.

ACTIVIDAD: "LECTURA DE NARRACIONES RELACIONADAS CON SITUACIONES DE APRENDIZAJE".

Al iniciar algunas situaciones, la educadora podrá escribir narraciones pequeñas de no más de una cuartilla en las que incluya el contenido temático que conforme la intención de las situaciones.

Una vez sentados en el piso, formando un semicírculo se mencionarán a los personajes que participan y se les preguntará a los pequeños como desean nombrarlos, luego se les pedirá que escuchen atentamente lo que se leerá. Mientras se realiza la lectura, la educadora hará énfasis en los tonos de voz adecuados a las circunstancias de la narración.

Cuando se termine la lectura, se preguntará a los niños si han tenido alguna experiencia como la del cuento y a partir de los comentarios propondrán un título para la historia, iniciando así la situación de aprendizaje.

TIEMPO: Las narraciones y los comentarios pueden hacerse aproximadamente en 20 minutos.

RECURSOS: Narraciones cortas hechas por la educadora o recopiladas de diversas publicaciones.

OBSERVACIONES: La primera vez que se lleve a cabo esta actividad, la participación del grupo es probable que sea reducida, ya que no habrán tenido la oportunidad de escuchar una lectura, por lo tanto aunque sea corta, su atención se perderá por momentos, sin embargo conforme tengan más experiencias similares con lecturas de rimas y artículos cortos participarán más.

3.3

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

1ª Semana

F e c h a

A c t i v i d a d e s

14-11-94 Primera reunión con los padres de familia, para --
dar a conocer el trabajo a desarrollar.

15-11-94 Construcción del área de biblioteca con la partici
pación de todos los niños.

16-11-94 Trabajos con tarjetas del nombre propio.

17 y 18-
11-94 Construcción del nombre propio con letras móviles.

2ª Semana

21-11-94 Segunda reunión con los padres para realizar ejer-
cicios de elaboración de cartas para sus hijos.

21-11-94 Continuación de la construcción del área de biblio
teca con la colaboración de todos los niños.

22-11-94 Realización de la actividad "Busca tu nombre".

23 y 24-
11-94 Creación de graffias y dibujos, por los niños en --
forma individual.

25-11-94 Los niños "Escribirán la fecha y el día".

3ª Semana

- 28-11-94 Tercera reunión con los padres para realizar un -- análisis sobre la lectura de un cuento, dando los- requisitos para una lectura fluída.
- 28 y 29- Se hará la elaboración de invitaciones y mensajes.
11-94
- 30-11-94 Consulta de libros durante la situaciones de expe- riencias.
- 01-12-94 Lectura de narraciones relacionadas con situacio-- nes de aprendizaje.

4ª Semana

- 05-12-94 Narración de cuentos con láminas.
- 06-12-94 " Dime que sucederá si... " con un comentario ver- bal de los niños.
- 07-12-94 Encuentre el error del cuento.
- 08-12-94 Narrar un cuento.
- 09-12-94 Escenificación para los niños con reconocimiento - de personaje.

CAPITULO IV
RESULTADOS Y EVALUACION DE LA PROPUESTA

4.1 Presentación y análisis de los resultados.

En este Capítulo se da a conocer la forma en que se llevaron a cabo las actividades propuestas, relacionándolas con las SITUACIONES DE EXPERIENCIA sugeridas por los alumnos, considerando una de las situaciones más significativas: VISITA AL ZOO LOGICO.

También se abordan los resultados obtenidos en el trabajo con padres, después de haber realizado 3 reuniones.

Por otro lado se hace un análisis de la estructura y funcionalidad de los instrumentos de evaluación propuestos.

Cabe mencionar que el tratar de implementar una metodología sustentada en la Pedagogía Operatoria es un proceso complejo, en el que se privilegia la capacidad intelectual de los alumnos y su iniciativa de interacción con los demás niños.

Fue necesario que la educadora se integrara al grupo y -- que tuviera un conocimiento amplio de las aptitudes físicas y mentales de cada uno de los alumnos, para partir de lo que éste sabe, de sus experiencias previas, para poder elaborar un plan de actividades acorde a la conceptualización alcanzada -- por el niño.

Por otro lado el conocimiento del nivel socio-económico y

cultural de los padres de familia, permitió comprender el comportamiento de ambos y a la vez proponer medidas de solución - alternas.

La participación y colaboración de los padres fue fundamental, ya que apoyaron a sus hijos cuando éstos realizaron actividades como coleccionar, clasificar, ordenar, pintar, etc.

Por medio de un cuestionario se observó las deficiencias que presentaban. Situación que se aprovechó para explicar la importancia de crear alrededor del niño un ambiente alfabetizador, logrando con esto que los padres se interesaran porque -- sus hijos obtuvieran una mejor preparación, comparada con la -- que ellos adquirieron.

Con estas observaciones se modificó la actitud de los padres siendo posteriormente de un gran apoyo, pues se logró con vencerlos acerca de la importancia de la lengua escrita y se -- comprometieron a leer por lo menos dos cuentos diferentes diariamente a sus hijos.

Desarrollando un análisis del contenido de cada cuento, -- aprovechando la ocasión para resaltar ejemplos de actitudes positivas que se debe observar en los seres humanos, como ejemplo: los buenos hábitos como son mantener su cuerpo limpio, -- respetar a sus semejantes, esperar su turno, colaboración solidaria para trabajar en equipos, proteger el medio ambiente, -- etc.

Después de observar los excelentes puntos de vista y aportaciones en general de los padres de familia, realizamos una solicitud al DIF y al ZOOMAT consistente ésta en recibir literatura sobre cuentos infantiles, estampas, revistas sobre la vida y conservación de animales y plantas, obteniendo como resultado un buen número de folletos con lo cual se logró apoyar el trabajo que se llevó a cabo con los niños, tratando de estimular de esta manera el gusto por investigar y coleccionar diversos portadores de textos y dibujos.

Esta nueva relación que se observó entre los padres e hijos, favoreció el logro de los propósitos por dos razones: la primera, el niño no solo desarrolló un juego o una actividad sino que a la vez aprendió y ejercitó cada uno de los sentidos. La segunda, el padre desempeña una función primordial dentro del hogar y a la vez comparte tiempo, conocimiento y afecto -- con lo cual fortalece la relación positiva que debe existir entre padres e hijos.

Con esto se lograron situaciones que permitieron al niño pensar, reflexionar, investigar, no copiar simplemente lo que ya está establecido, más bien reinventar su propio sistema de representación escrita, respetando las etapas en las que va pasando, es decir, evitando imponer la copia de algún dibujo por muy perfecto que se apreciara, más bien darle valor y la impor

tancia que representa la evolución que va evidenciando el niño en su expresión gráfica (ver anexos 1, 2, n).

Con las diferentes actividades programadas y realizadas - dentro y fuera del salón de clases se obtuvieron experiencias - muy significativas. Se propició la investigación de conocimientos en la recolección de diferentes recursos que presentaron - textos, con esto lograron identificar los diferentes tipos de - letras, anticipar el significado de texto, al observar el dibujo de la portada, diferenciar el dibujo de la escritura, dife - renciar actos como mirar y leer, leer y contar, etc.

Así como la identificación de los diferentes portadores - de textos, las diferencias que separan el dibujo de las letras, señalando la dirección que llevaba la lectura así como diferenciar el principio y el final del cuento.

Fue necesario en varias acciones modificar el mensaje que transmitían algunos cuentos por considerarlos poco educativos.

En algunos de los casos después de observar los diferen - tes portadores de textos, lograron anticipar el contenido de - dicho texto y provocar la duda sobre su información contenida - después de abrirlo.

Encontraron las diferencias entre una carta, un cuento, - un periódico, un telegrama, revista, enciclopedia, cuaderno, -

etc. como formas diversas de comunicación a través de los trabajos que elaboraron anotaron su nombre como un signo de pertenencia e identificación. También se logró ejemplificar la utilidad que representa el uso de la lengua escrita al enviar un mensaje, como por ejemplo: una carta a sus padres, donde el niño demostró a través de unos signos el sentimiento hacia ellos (ver anexo 3). Transmitiendo con esto lo que piensa, lo que siente en momento significativo para el niño y con el apoyo de la educadora se explicó textualmente el contenido de los signos que su hijo escribió.

Al asistir a la biblioteca se identificaron los folletos sobre la vida de los animales que son originarios de la zona de Chiapas y que algunos de ellos se encuentran en el zoológico. Decidieron conocer más características sobre los changos, explicándoles que gracias a la información que estaba escrita podían enterarse de las características más importantes que -- presentaban dichos changos (forma de alimentarse, de jugar, -- traslado, forma de piel, tamaño, color, etc.

Por medio de la utilización de la crayola, gises, pizarra, hojas blancas, etc., lograron representar claramente la mayoría de sus dibujos, además de lograr inventar pequeños cuentos sobre los changos o cualquier otra situación.

También se elaboraron diversos mensajes, en el primero de-

ellos se trató de "escribir" un permiso para los padres y directora para poder realizar **una visita al Zoológico** (ver anexo 4).

Otra invitación fue para los demás salones en la cual colocaron estampas de animales y "escribieron" un mensaje de invitación a participar, la maestra apoyó escribiéndole la fecha y la hora de la visita.

Esta forma de enviar recados propició la necesidad de utilizar la lengua escrita, pues se les explica que en un dibujo-difícilmente se puede transmitir al otro, el lugar, la fecha, la hora de salida, etc. A través de los diversos cuestionamientos que se le hicieron descubrieron la utilidad de la lengua escrita para comunicarse a distancia.

Al mismo tiempo se organizó en forma gráfica los pasos a realizar en la visita, para no olvidarse, fue preciso también escribir y dibujar en el pizarrón las actividades que se realizarían diariamente, para poder recordarlas con exactitud.

Así como representar los recursos que se necesitarían, como: desayunos, dinero, transporte, etc.

Al realizar el paseo en el camión, permitió observar diversos letreros de anuncios comerciales, así como la observación de señales de tránsito, semáforos, silbatos, etc., en fin diversos sonidos ambientales de diversos signos y símbolos que

indican algo.

Al llegar al zoológico se les explicó que era necesario leer los letreros, pues de lo contrario podrían suceder algunos accidentes.

Identificaron la utilidad que representa el mensaje que estaba escrito, al prevenir el peligro.

Las experiencias resultaron bastante motivantes pues los cambios se acercaron hacia ellos, y fue posible observar sus movimientos.

Al regresar al Centro Educativo, decidieron elaborar una carta en la cual realizaron algunos intentos de escribir letras, decidieron a quién de sus familiares le enviarían la carta, para platicarles sobre su experiencia en el zoológico.

Este ejercicio permitió establecer la diferencia entre dibujo y letra. Al comprender la importancia de poder leer y escribir también reflexionaron sobre la importancia de poder elaborar cartas, y comunicarle a otras personas sobre las experiencias vividas, o bien escribir para evitar el olvido. En otra actividad que se realizó resultó atractivo el juego de adivinar palabras, se le preguntaba al niño por ejemplo: adivina ¿ Qué es ? : vive en el mar, nada muy bien, su nombre empieza con pe__. Adivina qué es: vive en las ramas de los árboles,

se agarra con su cola, su nombre empieza con cha_____.

También se dividieron las palabras en sílabas (los nombres de los niños o de objetos, animales, plantas más familiares) utilizando 2 sonajas: me llamo An - to - nio, Pe - pe, Tania, Je - sús, mi mamá se llama Lu - pe, mi mamá se llama -- Mar - tha.

Al dramatizar los diversos cuentos que ellos eligieron se permitió la expresión libre de sus movimientos e ideas, pues se observó gran inquietud al estar disfrazados de diversos animalitos, imitaron sus movimientos, sus ruidos, y aumentaron el drama o el desenlace de los cuentos.

Por lo que no se utilizó un guión previamente establecido.

La evaluación utilizada fue permanente en el desarrollo - actividades y a través del dictado de palabras que se realizó desde el primer día al escribir "cosas y situaciones que eran de su interés y que veían en el salón".

Dicha evaluación se consideró como un diagnóstico del grupo y se observó que el 100% de niños se encontraba en el nivel más bajo del Proceso de Adquisición de la Lengua Escrita, es decir, las representaciones gráficas primitivas (anexo 1).

Con la implementación de las diversas estrategias didácti

cas se observó un cambio en los niveles de conceptualización - de los niños, que aún cuando se ubican en el nivel presilábico, las manifestaciones demuestran una evolución significativa dadas las características especiales de los alumnos. (ver anexos 5 , 6 y 7)

4.2 Evaluación de la Propuesta.

La Propuesta Pedagógica, como se mencionó antes tiene un carácter teórico-práctico. El hacer un balance de los logros - obtenidos de la interacción de ambos elementos será el cometido de este apartado.

En este espacio se da a conocer la evaluación, el resultado de la aplicación de las acciones educativas que de manera - alternativa se propusieron y su congruencia con la fundamentación teórica que les dio sustento; así como los logros alcanzados y las dificultades y apoyo que se presentaron a lo largo - del proceso.

Como se mencionó anteriormente durante las observaciones - realizadas en la práctica docente, se pudo detectar que los -- alumnos del grupo a mi cargo en su mayoría no cuentan con el - ambiente que propicie en ellos la motivación para acercarse re - flexivamente a la lengua escrita, entre otras razones porque -

con las personas que conviven en su hogar cuentan apenas con una escolaridad de 6º grado de primaria.

Por otro lado, la falta de interiorización por parte de los docentes de un fundamento teórico acerca de los procesos implicados en el acercamiento de la lengua escrita y la interpretación a veces fragmentada o parcial que se hace del manejo planteado en el programa de educación preescolar y de los documentos como la guía curricular de Intervención Temprana.

Por lo que se procuró que las actividades consecutivas, atendieran a dichas necesidades, aprovecharan los recursos y subsanaran en la medida de lo posible las carencias.

Para el diseño de las acciones se retomaron aquellos puntos medulares de la fundamentación teórica: la Psicogenética, así como los postulados de la Pedagogía Operatoria, que pone énfasis en la participación activa del educando.

Las actividades implementadas, siguen una metodología que permitió a los pequeños realizar descubrimientos y experimentaciones propuestas por cada situación de experiencia ya que implican la actividad del niño en primera instancia, y a la educadora como orientadora y apoyo de la misma, en la medida en que se propicia el cuestionamiento de los pequeños.

La incorporación de las acciones propuestas al trabajo --

diario de los niños, dentro de las situaciones de aprendizaje, permitió que los descubrimientos que llevaban a cabo estuvieran enmarcadas en un ambiente propicio y significativo que --- brindara experiencias en cuanto al reconocimiento de las funciones de la Lengua Escrita en un medio social.

Como se pudo ver en la evaluación de las actividades del trabajo con este grupo, los niños si realizaron descubrimientos, comparaciones, aplicando lo aprendido en el trabajo cotidiano, ya que se notaba la iniciativa de cada uno para crear nuevas actividades partiendo del reconocimiento paulatino que se hacía de la función del lenguaje escrito y verbal como parte de su cultura.

Por otra parte, el desarrollo de las distintas acciones educativas descritas implicó tanto el trabajo individual, como por equipos o grupal de los alumnos. La organización en este sentido se realizó considerando las características de cada actividad; sin embargo aunque los niños hubieran iniciado el trabajo individualmente, siempre se encaminaron hacia actividades complementarias en las cuales tuvieron la oportunidad de confrontar con sus compañeros el trabajo que llevaban a cabo. Estos espacios naturalmente enriquecieron las experiencias de los niños, además de propiciar el reconocimiento del valor del trabajo grupal, que implica el tomar en cuenta el punto de vista de sus semejantes.

Se observa que la comunidad integrada por los padres de familia del plantel a pesar de no contar con un nivel educativo alto, se concientizaron de tal manera que constituyeron un factor determinante para la realización de las actividades sugeridas ya que, desde un principio su interés fue creciente en cuanto a las tareas encomendadas, lograron leer o narrar dos cuentos diariamente a los niños, demostrándoles la utilidad de poder hacerlo, así como escribir en presencia de los niños para no olvidar las cosas del supermercado, hacer cartas, recordos, etc., demostrando que la lengua escrita no es únicamente copiar las letras claramente, sino que implica todo un proceso mental de representación de su lengua.

En dichas indicaciones los padres participaron entusiasmos en las ocasiones que se les solicitó.

Al término de las actividades de esta Propuesta se detectó que el 100% de los alumnos demuestran un gusto por la escritura y lectura de palabras.

Consideran ya a la escritura como un objeto válido para representar nombres, acciones, etc., descubriendo así su valor comunicativo, y distinguiendo el dibujo de la escritura.

CONCLUSIONES.

Puedo concluir que dentro de mi práctica docente existieron avances importantes que permitieron la clarificación de la concepción teórica que de manera determinante ha repercutido - en todos los ámbitos de mi vida.

Al acrecentar la búsqueda de alternativas que favorecieran mi práctica docente en donde la creatividad, la reflexión y la investigación fueron parte de la cotidianidad en el aula, hubo una respuesta positiva por parte de los niños.

Estas situaciones dieron lugar a que los alumnos reflexionaran constantemente sobre su vida cotidiana, descubrieran que sus pensamientos tienen un punto de comparación con los de sus semejantes impulsándolos a buscar la forma de mejorar sus habilidades comunicativas a través del lenguaje y a tener la oportunidad de intercambiar sus creaciones intelectuales, valores y conceptos.

Por lo que se comprendió que la adquisición de la lengua no es una pasiva interiorización mecánica, sino una construcción cognitiva de los hechos que suceden en la vida.

El avance que los niños manifestaron es mínimo pero considerando su problemática y contexto son significativos, ya que estos niños lograron avanzar de un grafismo primitivo (rayas -

sin control) a una escritura fija, (ver anexo 6). El mismo número de grafías y en el mismo orden le sirven para representar diferentes palabras, o bien de otros niños se observó escrituras con cantidad constante con repertorio variable. (ver anexo 7) para obtener diferencias en la escritura, los niños utilizan distintos procedimientos; y por lo mismo hubo un acercamiento con la lengua escrita, así como la comprensión de su utilidad en la vida diaria.

Los niños del C.I.T. son alumnos con dificultades en el lenguaje, por lo que es necesario tomar como base la expresión oral para que posteriormente realicen representaciones gráficas.

Las actividades deben desarrollarse reiterativamente con distintos niveles de complejidad y durante todo el ciclo escolar.

SUGERENCIAS.

Con relación a lo anterior, se considera que tanto la educadora como el padre de familia, conozcan: ¿Cómo se manifiesta dentro del proceso de adquisición de la lengua escrita en el niño preescolar la relación entre el sistema de la lengua y el sistema de escritura ?.

Por lo que será conveniente conocer más de cerca la Teoría Psicogenética, la Psicolingüística, la Pedagogía Operativa, entre otras. Procurando lograr una interacción constante entre éstos y la práctica, basándose en la observación y la evaluación diaria. Evitando que el niño aprenda mecánicamente sin lograr comprender la utilidad de la lectura y la escritura en su vida diaria.

En este sentido se hace necesario destacar la importancia de estimular entre otras áreas, la sensibilidad y expresión artística (artes escénicas y artes visuales, artes gráficas y plásticas, literatura) ya que al hacerlo se está contribuyendo al desarrollo de la creatividad, expresión simbólica, comunicación e imagen mental... situación que le ayudará grandemente a tener mayor acceso a nuestro sistema de lengua, comprendiendo al sistema de escritura como un sistema de representación de la lengua.

Otro elemento importante que también propiciará un mejor-
acercamiento a la lengua escrita será su cotidiana ejercita-
ción demostrando su utilidad o funcionalidad, como un medio --
que permite la adquisición y enriquecimiento de conocimientos-
importantes.

Promover espacios de capacitación para que las educadoras
"descubran" el proceso de adquisición de la lengua escrita.

Realizar talleres en los que se diseñen nuevas activida--
des que promuevan en los alumnos un acercamiento más significaca
tivo a la lengua escrita.

Que las educadoras se apoyen de la Pedagogía Operatoria -
como un sustento teórico-metodológico que potencia más las po-
sibilidades de los alumnos que sus limitaciones.

Promover en los Centros de Intervención Temprana el uso -
de la Guía Didáctica para orientar el Desarrollo de la Lengua-
Oral y Escrita en el Nivel Preescolar.

Priorizar las posibilidades de los niños más que sus limita
ciones.

Propiciar en los niños un gusto por la lectura y escritu-
ra depende en gran parte de que la educadora realmente esté --
convencida de la función y utilidad de la lengua escrita, para
que así pueda proyectar ese entusiasmo por los libros y las letr
as a sus alumnos.

B I B L I O G R A F I A

Contenidos de Aprendizaje, Lectura y escritura, Anexo II, Proceso de adquisición y consecuencias pedagógicas, México 1990, - página 84.

Contenidos de Aprendizaje, Sistema de Educación a Distancia, - México 1990, página 274.

DELVAL, Juan, Crecer y pensar, España, Laia, 1981, página 375.

FERREIRO, Emilia y Gómez P. Margarita, (Compiladoras), Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura, Siglo-XXI, México 1990.

FERREIRO, Emilia y Teberosky Ana, Los sistemas de escritura - en el desarrollo del niño, 9ª Ed., Siglo XXI, México, 1988, -- página 367.

FISHER, Ernest, "La necesidad del arte", Península Barcelona, - Fernández Ed., México, 1991.

GARCIA Fajardo, Josefina, Aspectos del lenguaje que deben considerarse en la elaboración y desarrollo de Programas de Atención en Educación Especial, Depto. de Lingüística, I.N.A.H. página 18.

Reflexiones Sobre el Sistema de la Lengua y su Adquisición, Escuela Normal de Especialización del Estado de Campeche, página 14.

GOMEZ PALACIO Muñoz, Margarita y colaboradores, Cuadernillos - sobre lecto-escritura, Subsecretaría de Educación Elemental, - Dirección General de Educación Especial, Ed. Litografía Delta, 1987.

GOMEZ PALACIO, Margarita, et. al. Propuesta para el aprendizaje de la Lengua Escrita, S.E.P. D.G.E.E., México, D.F. 1987.

HURTADO, Alfredo, Teoría Lingüística y adquisición del lenguaje, S.E.P. OEA, México, 1982, página 124.

LABINOWICZ, Ed. Introducción a Piaget, Pensamiento, aprendizaje, enseñanza, TR. Humberto López Pineda, Ed. Iberoamericana, México, 1987, página 309.

LIPSITT P. Lewis, et. al. Desarrollo Infantil, Tr. Miguel A. - Enríquez, Ed. Trillas, México, 1981, página 224.

MORENO, Montserrat, et. al. "La Pedagogía Operatoria", Cuaderno de Pedagogía, Barcelona, 1988.

Orientaciones para la Elaboración del Plan de Actividades, SEP México, 1987.

PIAGET, Jean, Psicología de la Inteligencia, Buenos Aires, Ed. Psique, 1980, página 189.

PIAGET, Jean, Seis Estudios de Psicología, México, Ed. Artemisa, México, 1985, página 225.

Programa de Educación Preescolar, Libro 1, Planificación general del Programa, SEP, México, 1981, página 119.

Programa de Educación Preescolar, Libro 2, Planificación por unidades, SEP, México, 1981, página 141.

Programa de Educación Preescolar, Libro 3, Apoyos metodológicos, SEP, México 1981, página 143.

S.E.P. Guía Didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar, SEP, México 1981, página 163.

S.E.P., D.G.E.E. Guía de Evaluación del 1/er. grado de la Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita, México, 1987, página 95.