

✓
TECNICAS PARTICIPATIVAS EN LA EDUCACION

GRACIELA ZAPATA PEREZ



TESINA PRESENTADA PARA OPTAR POR EL TITULO DE
LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA

SAN LUIS POTOSI, S.L.P., 1985

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

SAN LUIS POTOSI, S.L.P., a 7 de DICIEMBRE de 1984

C. Profr. (a) GRACIELA ZAPATA PEREZ

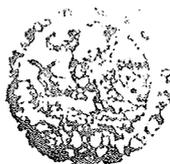
Presente

(nombre del egresado)

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes --
Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titula-
ción alternativa TESINA
titulado TECNICAS PARTICIPATIVAS EN EDUCACION
presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a --
que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el
H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar diez
ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.

ATENTAMENTE

El Presidente de la Comisión



S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD S. A. D.
SAN LUIS POTOSI, S.L.P.

PROFR. CARLOS ENRIQUE MERINO RAMOS.

A todas aquellas personas con cuyo auxilio pude realizar el presente trabajo; en forma muy especial al Profesor Alejandro Castañeda Vélez, por haber accedido tan amablemente a asesorarme.

A todos mis seres queridos, que con su paciencia, ayuda moral y económica me alentaron para seguir adelante en mi formación profesional.

PROLOGO

La delicada misión de la educación es un que-
hacer participativo que requiere esfuerzos unifica-
dos por parte de los profesores y los estudiantes.
Los conocimientos comunes que son necesarios para
el diario vivir han ampliado sus horizontes, y las
exigencias de la vida moderna está pidiendo a la
educación, un contenido de aprendizaje más efecti-
vo.

Requerimos de instrumentos técnicos que nos
permitan alcanzar el logro de nuestros objetivos
en la docencia, como lo han hecho los más eminen-
tes pedagogos, con repercusiones altamente positi-
vas en el proceso de formación de la nueva niñez
de México.

INDICE

	Página
CAPITULO I. MARCO DE REFERENCIA	1
1.1 El pedagogo frente al concepto de educación	1
1.2 La etimología y sus dos sentidos.	2
1.3 La educación como proceso <u>diná</u> mico.	3
1.4 Un concepto general de educa--ción.	4
1.5 Epistemología de la pedagogía	5
1.6 Un difundido concepto de la <u>pe</u> dagogía.	5
1.7 La pedagogía ¿arte o ciencia?	6
1.8 La pedagogía como técnica de-la educación.	7
1.9 Evolución de la pedagogía co-mo ciencia.	7
1.10 La pedagogía ciencia positiva.	8
1.11 Autonomía de la pedagogía.	9
1.12 La metodología y la didáctica	9

INDICE

	Página
CAPITULO II TECNICAS PARTICIPATIVAS EN LA EDUCACION.	11
2.1 Dinámica de grupo.	11
2.2 ¿Qué es la dinámica de grupo.	12
2.3 ¿Qué es un grupo?	13
2.4 Principios básicos de la acción del grupo.	14
2.5 Influencia del grupo sobre el individuo.	17
2.6 Algunas consideraciones sobre las técnicas.	17
2.7 Como elegir la técnica adecuada.	18
CAPITULO III. TECNICAS APLICADAS A LA EDUCACION.	21
3.1 Técnicas para la motivación.	21
3.2 Técnicas de información.	24
3.3 Técnicas de explicación	28
3.4 Técnicas de análisis.	30
3.5 Técnicas de discusión.	31
3.6 Técnicas de evaluación.	33

INTRODUCCION

El concepto de educación permanente tiene un especial significado para el maestro en la educación. Si alguien tiene necesidad de una continua capacitación y perfeccionamiento es aquel que se dedica a enseñar. La educación y la cultura inducen al desarrollo, lo promueven y a la vez participan de él. El progreso educativo y cultural resulta así decisivo para avanzar hacia el bienestar económico y social.

Todo intento de comprender la naturaleza y el valor de la educación estará condenado al fracaso si no se busca un acercamiento previo al concepto de educación.

Independientemente del nivel, grado o especialidad en que trabaje el maestro, tendrá que enfrentarse invariablemente al manejo de grupos, ya sean alumnos e incluso profesores de las mismas instituciones donde trabaje, por lo que en su labor docente, son de gran importancia las técnicas grupales las cuales le sugieren la forma de lograr un mejor aprovechamiento en los alumnos.

CAPITULO I

MARCO DE REFERENCIA DE LA PEDAGOGIA

La Pedagogía puede considerarse desde diversos puntos de vista. Para algunos la Pedagogía es la "educación formal de todo hombre, una educación centrada en el espíritu de la familia y del amor materno". Para otros, la Pedagogía debe suponer previamente un concepto del hombre y de la humanidad.

La Pedagogía es la disciplina, el estudio o el conjunto de normas, que se refieren a un hecho o a un proceso o a una actividad: la educación. Por su parte la educación es la actividad educativa, un proceso dinámico, el hombre intenta resolver y reunir en un sistema o cuerpo de doctrina o de normas capaces de explicar el fenómeno de la educación, en tanto a realidad, o de conducirlo, en tanto actividad.

La moderna ciencia pedagógica tiene como objetivo, lograr en la escuela dedicada a la instrucción general, que los alumnos acumulen fundamentos de la ciencia, que son sus contenidos principales, que estén relacionados lógicamente entre sí y que sean accesibles a la comprensión del alumno, y al mismo tiempo garanticen la justa interpretación de las principales leyes del desarrollo de la naturaleza, de la sociedad humana y de la psique.

1.1 El pedagogo frente al concepto de educación

La primera característica que se encuentra de la educa---

ción al buscar su concepto es lo que podría llamarse su humanidad. Aparece como un proceso del cual el hombre es autor e intérprete, juez y parte. La lucha por el saber y la cultura hoy como ayer, es tarea de todos sin distinción, dado que se realiza a través de las ideas y del trabajo; es el conjunto de hombres que trabajan al unísono para el mantenimiento de su existencia y de la sociedad.

El concepto de educación conservó su carácter normal en tanto respondió, a las necesidades realmente humanas del intelecto, pero muy a menudo, y lo hemos visto en diversas ocasiones en nuestros días, ha terminado frecuentemente en la rutina, y no pocas veces se obró en sentido inverso de dominio de una sociedad o clase sobre otra. En educación no se trata de grupos humanos, de soluciones para individuos aislados, sino de realidades positivas, que pasando más allá de las fronteras de las patrias, de las clases, de los cultos, alcancen con sus efectos a todos los hombres.

Por lo tanto el pedagogo como investigador social, no es ajeno a los cambios que se producen a su alrededor y está involucrado en ellos como transformador que es, de las masas humanas, debe comprender los conceptos teóricos en que debe basarse su labor docente.

1.2 La etimología y sus dos sentidos

El fenómeno o proceso de la educación ha existido desde que el hombre tuvo que ayudar a sus semejantes a formar o a

desarrollarse, y siempre ha intentado definirlo en diversas posturas filosóficas.

Si el término educación es derivado de dos términos se encontrarán dos sentidos diferentes:

Educare, (Educatio) significa: criar, alimentar; es una acción externa de influencia de uno sobre otro (Heteroeducación).

Educere significa: sacar de, hacer salir, llevar o conducir desde adentro hacia fuera, acción interna de desenvolver o desarrollar sus propias posibilidades hacia la perfección (Autoeducación).

Realmente los dos términos se complementan, la educación es considerada como consecuencia o resultado de las fuerzas o acciones internas que configuran al individuo. El fin de la educación es la humanidad perfecta, mediante el desenvolvimiento equilibrado y armónico. Herbert Spencer opinó: "prepararse para la vida, es el fin de la educación".

1.3 La educación como proceso dinámico.

El concepto de educación podemos decir que su contenido es poco consistente comparado con otras ramas de la ciencia, éste contenido no se puede delimitar, tan claramente ya que la materia de estudio, que es el ser humano, es difícil de definir, y los resultados de sus teorías, producen controversia sobre los éxitos y fracasos de su aplicación.

Pueden darse tres conceptos de educación:

- 1o.) La educación es una fuerza externa que configura al individuo (Heteroeducación).
- 2o.) La educación es un desarrollo interior que hace que el individuo se configure a sí mismo (Autoeducación).
- 3o.) La educación es un proceso que proporciona al individuo los medios para su propia configuración (Hetero y Auto--educación).

En consecuencia, la educación antes que un efecto o un producto definitivo e inmutable es un "proceso dinámico" con poder de expansión y de crecimiento en la sociedad en la cual se origina, teniendo como objetivo importante la formación del educando.

1.4 Un concepto general de educación

La educación tiene por objeto encauzar la energía activa y creadora del hombre. Educarse significa cultivarse, formarse y en un estado de madurez personal "autoformarse" (aquí entra la autoeducación), ir en pos de valores, de bienes más apetecibles que satisfagan el ansia de perfeccionamiento humano que redundará en una mejoría personal y social.

La educación se difunde a través del tiempo y del espacio dentro de la sociedad humana. La educación es un acto real del hombre en el cual conserva y transmite los elementos culturales reconocidos como válidos e indispensables para la vida.

1.5 Epistemología de la pedagogía

Pedagogía es el estudio y la regulación del proceso de la educación. La pedagogía y la educación, se encuentran íntimamente ligadas.

Epistemología, (del griego episteme = ciencia, y de logos = tratado), es el conjunto de reflexiones sobre los fundamentos, el sentido y la ubicación de todas y cada una de las ciencias, en este caso, la disciplina pedagógica.

Etimológicamente "pedagogía" (del griego: paidos = niño, y aggo = conduzco, paidagoogia = conducción de niños). En sus orígenes el paidagoogo, fué el esclavo que cuidaba a los niños y los acompañaba a la escuela.

La pedagogía a comienzos de nuestra centuria estaba lista para acoger el cambio. En los comienzos del siglo la transformación de la educación está señalada en todo el mundo por el movimiento de la "educación nueva", la pedagogía toma un nuevo rumbo, está presente la experiencia de diversos pioneros que fueron en ocasiones, tanto prácticos como teóricos en la rama de la pedagogía. Por tanto el término "pedagogía" está dotado de la mayor generalidad que pueda dársele: teoría y práctica científica de la educación.

1.6 Un difundido concepto de la pedagogía

La característica más esencial de la pedagogía es determinar qué se quiere obtener con la educación del hombre. En

otros términos la pedagogía asienta las aportaciones que a la teoría educativa han hecho los pedagogos a través del tiempo y del espacio.

La pedagogía se define como el arte y la ciencia de la educación, es importante considerarla sobre tres elementos perfectamente definidos: el arte, la ciencia, y la educación.

1o.) la pedagogía como técnica.

2o.) La pedagogía como ciencia enlazada con la técnica.

3o.) La pedagogía, por el hecho de ser ciencia no impide que sea técnica.

4o.) La pedagogía como filosofía y como historia de la educación.

Algunos teóricos consideran que es a la vez ciencia, técnica y arte, ven en ella un concepto más amplio que el de la ciencia de la educación, porque si ciencia se aplica a los conocimientos comprobados o verificables; en tal virtud, ciencia de la educación, definida como el conjunto de conocimientos metódicamente adquiridos y sistemáticamente construidos y relativos al hecho o fenómeno educativo, corresponde al concepto de pedagogía.

1.7 La pedagogía ¿arte o técnica?

Francisco Larroyo afirma que el fenómeno educativo o hecho social ha de ser explicado por su finalidad a diferencia de los fenómenos naturales que se explican por la mera relación de causa - efecto; en tal virtud, "La teoría pedagógica

describe el hecho educativo, busca sus relaciones con otros fenómenos, los ordena y clasifica, indica los factores que lo determinan, las leyes a que se haya sometido y los fines que persigue".

La pedagogía como arte es el conjunto de reglas para la actividad, tendientes a producir un resultado. El educador se vale de múltiples procedimientos para que su acción sea eficaz, y esto constituye el "arte pedagógico".

1.8 La pedagogía como técnica de la educación

El educador le da primordial importancia a las técnicas en la práctica, pero las pide a la ciencia de la educación quién a su vez necesita formularlas para ponerse en contacto con la realidad. Las técnicas proceden de la teoría, la teoría provee de normas y de principios reguladores a la acción educativa, es decir que la pedagogía es una técnica: la técnica de la educación.

1.9 Evolución de la pedagogía como ciencia

La pedagogía como todas las ciencias es dinámica; los avances logrados en las disciplinas y ciencias que son sus auxiliares, así como, por los investigadores pedagógicos en cada una de esas ramas han permitido una mayor conceptualización de la realidad educativa, y por lo tanto, aprovechar la mejor interpretación del acto educativo.

La pedagogía ha debido pasar por tres etapas

- 1a.) La etapa pre-científica fué acumulación. Se extiende desde los orígenes hasta el siglo XVII. La pedagogía es integrada a la política y a la filosofía (Platón y Aristóteles), y a la teología (Edad Media), o a otras ciencias (Iluminismo).
- 2a.) La etapa científico-natural comienza con Comenio en el siglo XVII y culmina con Herbart y el positivismo en el siglo XIX. Fue primero una mera didáctica (método de instrucción), sus principios seguían siendo de índole naturalista y no pasaron de ser una buena intención.
- 3a.) La etapa científico-espiritual, que hoy recorre, le da su autonomía. La denominación de pedagogía científica -espiritual vale como opuesta a un criterio predominantemente naturalista y es, en cierta forma común a casi todas las corrientes de la pedagogía contemporánea.

1.10 La pedagogía ciencia positiva

La pedagogía como disciplina de la educación experimenta el valor de las técnicas o mejor dicho, la teoría provee de normas y de principios reguladores a la acción educativa, en su carácter de ciencia positiva no es más que reconocerle capacidad para obtener el conocimiento de un hecho que le corresponde como objeto. Para conseguirlo le es permitido usar muchos procedimientos, entre ellos, los universales de la descripción, la observación, y la experimentación.

1.11 Autonomía de la pedagogía

Según Herman Nohl "la primera misión de la pedagogía es determinar la posición autónoma del trabajo educativo y su forma de vida en la conexión de la cultura, la manifestación de su ser peculiar y de su actuación para la totalidad".

En el curso histórico de la pedagogía fué independizándose al ganar autoconciencia el proceder educativo cuando más clara se hacía la presencia del hecho educativo, mayores se hacían las posibilidades de constituir autónomamente su disciplina.

La ciencia pedagógica creció con la paulatina conquista de la independencia del hecho pedagógico para la vida humana todos los conocimientos que sirven a su comprensión y a su regulación sirven de medios para su realización.

1.12 La metodología y la didáctica

La metodología educativa, es el conjunto de normas relativas a los métodos de que la educación se vale para cumplir su cometido. Cuando de ellas se habla conviene hacerlo con el calificativo de "educativa" (metodología educativa o pedagógica) para no confundirla con la metodología científica o de investigación. Frente a ésta la metodología es una metodología de la acción.

La palabra "didáctica" procede del griego didaskein, que significa enseñar. En su sentido clásico es la ciencia y el

arte de la enseñanza de los métodos de instrucción. Investiga una disciplina particular de la pedagogía, las leyes del proceso unitario de la instrucción y la educación en la clase, la didáctica ha de resolver una multitud de importantes problemas teóricos como disciplina parcial de la pedagogía, para ello utiliza en primer lugar, aquellos conceptos que han sido formulados en los fundamentos de la pedagogía y la teoría general de la instrucción de la enseñanza. El motivo es que las leyes allí desarrolladas valen en principio para todas las formas del mencionado proceso y por lo tanto para la enseñanza.

A pesar de la amplitud de su concepto, la didáctica mantiene todavía en su seno las dos grandes partes en que siempre fué dividida: la primera, general, que se ocupa de los principios generales del método instructivo y el de los recursos que facilitan su aplicación; la segunda, especial, que estudia las cuestiones y los métodos específicos para la transmisión y asimilación de contenidos propios de cada una de las asignaturas del programa o plan educativo.

La didáctica es un proceso que extrae las normas científicas y reglas didácticas que hacen eficaz la labor docente del maestro dándole un valor a la enseñanza que incrementará y facilitará la labor educativa.

CAPITULO II

TECNICAS PARTICIPATIVAS EN LA EDUCACION

Antes de entrar en el estudio de las técnicas que hemos seleccionado como aptas para ser utilizadas en el campo educativo, debemos de presentar el aspecto de su aplicación en el particular medio escolar.

Es indudable que la realización práctica de la educación debe tecnificarse en el mejor sentido de la palabra; debe dar cabida a las mejores y más avanzadas aportaciones de la técnica. Los grandes educadores han sabido aprovechar lo mejor y lo más selecto en su quehacer pedagógico; y es más se han anticipado con un pensamiento y acción prospectivas para realizar una labor creadora.

Para la educación el uso de las técnicas nos llevará a no ver en las técnicas "un fin, sino un medio". Un concepto integral de la tecnología nos conducirá a reflexionar: "el trabajo que realizamos es solo una pequeña parte de la actividad educativa humana; para que sea efectiva se debe estar perfectamente integrado en la acción educativa. El concepto de tecnología educativa se sustenta en "una planeación sistemática organizada de los mejores recursos técnicos y usarlos con la mayor flexibilidad para conseguir con el máximo de eficacia los objetivos propuestos".

2.1 Dinámica de grupos

En los Estados Unidos en la década de los treinta se ini

cia de manera formal el estudio de la dinámica de grupo. A raíz de la iniciación de nuevas técnicas de comunicación y participación en los grupos, el campo de la educación tuvo un horizonte más amplio en cuanto los objetivos, la metodología y los recursos como medios de comunicación educativa.

En el campo de la dinámica de grupo dice Kurt Lewin: "la teoría y la práctica están eslabonadas metodológicamente en una forma tal, que si se manipulan adecuadamente, pueden suministrar respuestas a los problemas técnicos y al mismo tiempo vigorizar ese planteamiento racional de nuestros problemas sociales prácticos, que es una de las condiciones básicas para su resolución". (S.E.P. Tecnología educativa, pág. 57, México)

Preparar a los alumnos para vivir en la sociedad, más bien que transmitirles simplemente conocimientos se hizo la meta educativa en las escuelas públicas y, se volvió el tema popular "aprender haciendo", que se completó con proyectos de grupos, centros de interés, participaciones grupales, y actividades extra clase.

2.2 ¿Qué es la dinámica de grupo?

No es fácil definir o limitar la importante zona de la dinámica de grupo, la cual desde cierto punto representa: "la teoría de la naturaleza de los grupos y de la interacción dentro de los grupos".

Por una parte, la dinámica de grupo, se refiere a las

fuerzas que actúan en cada grupo a lo largo de su existencia y que lo hacen comportarse en la forma que se comporta. Estas fuerzas constituyen el aspecto dinámico del grupo: movimiento acción, cambio interacción, reacción transformación etc, y se distinguen de los aspectos relativamente estáticos, tales como el ambiente físico, la finalidad, la constitución etc.

La interacción o acción recíproca de éstas fuerzas y sus efectos resultantes sobre un grupo dado, constituyen "su dinámica". La Dinámica de Grupo, es un "campo de estudio, una rama de las ciencias sociales que se dedica a aplicar métodos científicos para determinar por qué los grupos se comportan en la forma que lo hacen".

2.3 ¿Qué es un grupo?

"Un grupo consiste en dos o más personas que comparten normas con respecto a ciertas cosas y cuyos roles sociales están estrechamente intervenculados".

Dentro del campo de la dinámica de grupo, el grupo es considerado con un criterio mucho más restringido, que involucra ante todo un número reducido de miembros que interactúan "cara a cara", y forman lo que se conoce como grupo primario. Grupo primario es áquel en el cual todos los miembros interaccionan directamente, cara a cara, son conscientes de la existencia del grupo y de su pertenencia a él, y de la presencia de los otros miembros.

Los miembros se hallan ligados por "lazos emocionales cá

lidos, íntimos y personales", poseen una solidaridad incons--
ciente basada más en los sentimientos que en el cálculo.

2.4 Principios básicos de la acción del grupo

Jack R. Gibb, psicólogo norteamericano sistematizador del grupo participativo, ha elaborado ocho principios básicos que pueden servir de guía y orientación para el aprendizaje del trabajo de grupo, y la más adecuada aplicación de sus téc
nicas. Tales principios son los siguientes:

1o.) Ambiente

El grupo debe actuar dentro de un ambiente físico favore
ble, propicio a la espontaneidad y la cooperación de todos sus miembros. Los integrantes deben poder verse cómodamente para intercambiar ideas cara a cara.

2o.) Reducción de la intimidación

Las relaciones interpersonales deben ser amables, cordia
les, francas, de aprecio y colaboración. La reducción de las tensiones favorece el trabajo y la producción de los grupos. Los miembros deben ser tolerantes y comprensivos.

3o.) Liderazgo distribuido

Todo grupo requiere una conducción (liderazgo), que faci
lite la tarea y el logro de los objetivos; pero ha de ser dis
is

tribuida esa conducción en todo el grupo con el fin de que to dos los miembros tengan oportunidad de desarrollar las corres pondientes capacidades. Por otra parte el liderazgo distribui do favorece la acción y la capacidad del grupo.

4o.) Formulación del objetivo

Deben establecerse y definirse con la mayor claridad los objetivos del grupo, pero esto debe hacerse con la participa- ción directa de todos los miembros, en esta forma se incremen- ta positivamente la conciencia colectiva, el sentido del "no- sotros", indispensable para el buen funcionamiento del grupo.

5o.) Flexibilidad

Debe evitarse la rigidez de reglamentaciones o normas pues éstas solo sirven cuando favorecen la tarea del grupo, y pierden su valor cuando la entorpecen. Los objetivos estable- cidos deben ser cumplidos de acuerdo con los métodos y proce- dimientos que se hayan elegido. Pero si nuevas necesidades o circunstancias aconsejan una modificación de los mismos, debe existir en el grupo una actitud de flexibilidad que facilite la adaptación constante a los nuevos requerimientos.

6o.) Consenso

El grupo debe establecer un tipo de comunicación libre y espontánea, que evite antagonismos, la polarización, los "ban- dos", y que haga posible, en cambio llegar a decisiones o re-

soluciones mediante el acuerdo mutuo entre todos los miembros (consenso). El consenso se favorece con un buen "clima de grupo", cordiales relaciones interpersonales, espíritu de cooperación y tolerancia; porque las barreras para una buena comunicación son casi siempre de tipo emocional e interpersonal.

7o.) Comprensión del proceso

El grupo debe aprender a distinguir entre el contenido de su actividad en sí misma, entre "lo que se dice" y la forma "como se lo dice". El desarrollo de la actividad en sí misma, la forma como se actúa, las actitudes y reacciones de los miembros, los tipos de interacción y de participación, constituyen el proceso del grupo. La comprensión del proceso favorece una participación efectiva y oportuna, facilita el logro de objetivos, y permite ayudar a los miembros que en un momento dado lo necesiten.

8o.) Evaluación continua

El grupo necesita saber en todo momento si los objetivos y actividades responden a las conveniencias e intereses de los miembros. Para ello se requiere de una evaluación o examen continuo que indague hasta qué punto el grupo se halla satisfecho y las tareas han sido cumplidas. Esto permite introducir cambios de acuerdo con el principio de flexibilidad antes expuesto. El propio grupo elegirá las técnicas que considere más apropiadas para realizar esta evaluación.

2.5 Influencia del grupo sobre el individuo

Desde el momento de su nacimiento el individuo pertenece a un grupo, la familia, y recibe de él poderosas influencias a la vez que él mismo a través de su vida las modifica.

Es ya sabido hasta que punto la influencia del seno familiar determina el comportamiento del individuo en las demás situaciones grupales de su infancia o de su vida futura. El hecho es que el aprendizaje de la vida social tiene su punto de partida en la familia, se continúa con otros pequeños grupos de vínculos emocionales menos intensos y más amplios, tales como el grupo de amigos, de escuela, de tareas, de trabajo, de recreación.

Asimismo los propios educadores reciben la influencia de distintos grupos dentro del ambiente escolar. "Los maestros opina Roger Baker, deben ser sensibles a las variadas demandas de una cantidad de grupos relativamente independientes: sus clases, sus colegas, sus administradores, sus comunidades". (S.E.P. Tecnología educativa, pág. 64, México, 1976).

2.6 Algunas consideraciones sobre las técnicas

Es posible especificar que las técnicas dinámicas aplicadas a la educación permiten:

- 1o.) Mejorar las relaciones humanas al:
 - a) Aprender a hablar y escuchar.
 - b) Ayudar a tomar un acuerdo.

- c) Estimular el diálogo.
 - d) Conocer otros criterios.
 - e) Integrar un grupo en forma consciente, efectiva y crítica.
- 20.) Estimular la iniciativa y la creatividad.
 - 30.) Investigar en forma personal.
 - 40.) Revisión y renovación de conocimientos, medios, recursos y actividades diversas.
 - 50.) Afirmar y ampliar los conocimientos adquiridos en el trabajo individual.

2.7 Como elegir la técnica adecuada

La elección de la técnica adecuada en cada caso corresponde generalmente al conductor del grupo, pero hay que tomar en cuenta los siguientes factores:

10.) Según los objetivos que se persigan

Las técnicas de grupo varían en su estructura de acuerdo a los objetivos o metas que un grupo pueda fijarse. Así, pues, la elección ha de hacerse considerando los requerimientos propios de la finalidad que se busca. Para lo cual es necesario que dicha finalidad haya sido claramente establecida previamente.

20.) Según la madurez y entrenamiento del grupo

Las técnicas varían en su grado de complejidad y en su propia naturaleza, convendrá, pues, seleccionar aquellas técnicas, más acordes con las costumbres de los miembros del grupo

y sus intereses; después se irá evolucionando progresivamente hacia las técnicas de mayor participación, a medida que aumenta el entrenamiento, la experiencia o sea la madurez del grupo.

3o.) Según el tamaño del grupo

El comportamiento de los grupos depende en gran medida de su tamaño. En los grupos pequeños (15 -20 personas), existe mayor cohesión y las relaciones son más estrechas, y se dispone de más oportunidades y tiempo para intervenir.

4o.) Según el ambiente físico

Deben tenerse en cuenta las posibilidades reales del local y de tiempo. Unas técnicas llevan más tiempo que otras, y el tamaño del grupo incide sobre las necesidades de tiempo. Este factor deberá tenerse en cuenta, pues la tarea de un grupo se resiente cuando se actúa bajo la presión del "cierre del local", o el "tenemos que irnos".

5o.) Según las características del medio externo

El cambio que venga a romper con hábitos y costumbres establecidos deberá contar con la aprobación o la aceptación del medio en el cuál se pretende introducir, por lo tanto es conveniente elegir aquellas técnicas que más se asemejan al tipo de actividades conocidas.

6o.) Según la característica de los miembros

Los grupos varían, de acuerdo con las características de sus miembros, edades, disposición, experiencias, etc. Por lo tanto deberán elegirse técnicas de acuerdo a un nivel medio.

7o.) Según la capacitación del conductor.

El conductor deberá elegir aquellas técnicas que considere más afines con sus propias aptitudes y posibilidades, ya que la aplicación de las mismas requiere, como fué dicho creatividad, imaginación, destreza, flexibilidad, aunque en dis-tinta medida.

CAPITULO III

TECNICAS DINAMICAS APLICADAS A LA EDUCACION

Técnica de enseñanza o técnica didáctica, es el recurso del cual se acude para concretar un momento de la lección o parte del método en la realización del aprendizaje de los alumnos.

A continuación una serie de técnicas de enseñanza de mucha utilidad. Pero... debe tomarse en cuenta que no hay técnicas viejas o nuevas, sino técnicas útiles. La mejor técnica es aquella que presta mayor utilidad al logro de los objetivos propuestos en una planeación técnica.

3.1 Técnicas para la motivación

a) Prueba de tres minutos

1. Lea todo antes de hacer nada.
2. Ponga su nombre en la parte superior derecha del papel.
3. Circule la palabra "NOMBRE" en el párrafo 2.
4. Dibuje cinco pequeños cuadros en la parte superior izquierda del papel.
5. Ponga una X en cada cuadro.
6. Ponga un círculo alrededor de cada cuadro.
7. Firme su nombre debajo del título de éste papel.
8. Después del título escriba.....sí, sí, sí.
9. Ponga un círculo alrededor del párrafo siete.
10. Ponga una X en la parte inferior izquierda de éste papel.

11. Trace un triángulo alrededor de la X que acaba de hacer.
12. En la parte de atrás de éste papel multiplique 66 x 703.
13. Trace un rectángulo alrededor de la palabra papel en el párrafo 7.
14. Grite fuerte su primer nombre cuando llegue a este punto.
15. Si usted piensa que ha seguido las instrucciones cuidadosamente hasta éste punto en la prueba grite "YO SI".
16. En la parte de atrás de éste papel sume $8950 + 9305$.
17. Ponga un círculo alrededor de su respuesta, ponga un cuadro alrededor del círculo.
18. Cuente con voz normal desde 10 hasta 1 en descenso.
19. Perfore tres pequeños hoyos en el margen superior con la punta de su lápiz.
20. Si usted es la primera persona que llega a éste punto diga en voz alta y fuerte las siguientes palabras: YO SOY LA PRIMERA PERSONA EN LLEGAR A ESTE PUNTO Y SOY UN LIDER EN SEGUIR LAS INSTRUCCIONES.
21. Subraye todos los números de ésta página.
22. Diga gritando: ESTOY CERCA DEL FINAL Y HE SEGUIDO LAS INSTRUCCIONES.
23. Ahora que ya terminó de leer cuidadosamente, haga solo lo ordenado en los párrafos uno y dos. (1)

(1) Escuela Normal Superior del Estado de México

Dinámica de grupos

Siglo Nueve Editores, SA, 1980.

b) Lluvia de ideas

Es una técnica grupal que deja a las personas opinar libremente sobre un tema señalado, y expresar lo que se les ocurre sobre éste, razonable o no sin importar que las opiniones sean reales o imaginarias. Existe la posibilidad de que surja una idea brillante para dar solución al problema estudiado, se trabaja por parejas y casi en silencio para no interrumpir a ésta técnica se le denomina también "torbellino de ideas".

Brainstorming significa en inglés "tormenta cerebral", "promoción de ideas", o "discusión creadora".

Desarrollo:

1. Se determina el problema, se explica el procedimiento y las soluciones o alternativas, se designa un secretario.
2. Los miembros deben centrar su atención en el problema, sin críticas directas o indirectas, debe evitarse toda manifestación, que evite la espontaneidad.
3. Los miembros exponen sus puntos de vista, el maestro interviene cuando dos o más personas desean hablar al mismo tiempo y debe mantener una atmósfera propicia.
4. Se analizan las ideas en un plano de posibilidades prácticas de eficiencia y con un sentido crítico y realista.
5. Se elabora un resumen y se extraen las conclusiones.

c) Diálogos simultáneos o cuchicheos

Consiste ésta técnica en dividir el grupo por parejas, pa que traten en voz baja un tema o cuestión del momento.

Desarrollo:

1. Proporcionar una participación individual en un ambiente in formal.
2. Considerar muchas experiencias separadas.
3. La mejor oportunidad de expresarse con respecto de los co-
nocimientos y puntos de vista.

3.2 Técnicas de información

a) La conferencia

Es una de las técnicas más empleadas, consiste en la ex-
posición verbal de una persona ante un auditorio.

Desarrollo:

1. La comunicación es en un solo sentido.
2. La presentación es completa sin distracción.
3. Transmisión de una información rápida a un grupo.
4. El control está en manos del expositor.
5. Un alto grado de competencia por parte del expositor, y un
una cooperación absoluta del auditorio.
- 6) No se pueden medir los efectos de un discurso ante un gru-

po.

b) Cerrillos

La esencia de ésta técnica radica en dividir cualquier grupo en otros más pequeños, de cuatro a seis integrantes, con el propósito de discutir o analizar un tema, del informe de todos los grupos se obtienen conclusiones generales.

Desarrollo:

1. Explicación de la forma como se va a llevar a cabo el trabajo.
2. Presentación del tema y fijación del tiempo, (20 minutos aproximadamente).
3. Se sugieren las preguntas, se diálogan, y se analizan hasta llegar a las conclusiones.
4. El maestro pasea entre los grupos para orientarlos.
5. Se entregan las conclusiones.
6. Se realiza una evaluación de las mismas y el maestro informa al grupo de los resultados. (15 a 20 minutos).

c) Phillips 66

Esta técnica permite la participación de todos en un tema determinado, mediante una pregunta concreta, pero ante todo se aclara el objetivo que se persigue.

Desarrollo:

1. Explicar en que consiste el trabajo, insistiendo en el tiempo, (6 minutos).
2. Escribir en el pizarrón o en los cuadernos la pregunta que se ha preparado.
3. Se define el objetivo que se desea alcanzar.
4. Se organiza a los alumnos en grupos de seis.
5. Se nombra un secretario y un coordinador, (se dará un minuto).
6. Un minuto para la respuesta del grupo.
7. El coordinador de cada grupo hará la pregunta a cada uno de sus compañeros y así sucesivamente. En éste intercambio se emplearán seis minutos.
8. El secretario hace una síntesis de cada intervención.
9. Finalmente se entregan las respuestas al maestro.

d) La comisión.

Consiste ésta técnica en interrogar a un individuo, algunas personas que representan a un grupo con el objeto de obtener información del que tenga más conocimientos en beneficio de todos.

Desarrollo:

1. Elección y presentación de un experto.
2. Se inicia el diálogo cuando el interrogador pregunta, y el experto contesta.
3. Cada interrogador tiene un tiempo de considerar sus preguntas mientras otro hace uso de la palabra.

4. El interrogador hace un resumen al terminar.

e) La puesta en común

Es cuando una persona expone las investigaciones que ha realizado en un tiempo determinado.

Desarrollo:

1. El maestro señala el tema de investigación a través de guías de estudio.
2. Cada alumno inicia la investigación.
3. Al término indicado deben estar concluidos los temas de investigación.
4. El maestro orientará a sus alumnos para centrarlos en sus trabajos de acuerdo con las guías de estudio.
5. Se colocarán a los alumnos en círculo, y cada uno irá exponiendo en forma oral su investigación.
6. El maestro corrige e infunde confianza, a la vez que desarrolla el deseo de investigación del alumno.
7. Después de haber escuchado todos los trabajos de investigación, se concluyen de acuerdo al interés y facilidad de cada alumno.
8. El maestro ampliará los temas que juzgue pertinentes.

f) Seminario de investigación

El grupo debe tener los conocimientos básicos respecto a los temas de estudio, constará de un número que no sea mayor de quince personas.

Desarrollo:

1. Se nombrará un moderador y un relator general.
2. El moderador organiza el grupo, propone temas y controla las intervenciones del grupo.
3. El relator general toma nota, y elabora conclusiones.
4. Los grupos grandes se dividen en equipos, investigan un tema y realizan el trabajo por escrito.
5. Cada equipo debe tener un moderador y un secretario.
6. El moderador organiza al grupo y la investigación del trabajo.
7. El relator repartirá el trabajo escrito, lo expondrá, y leerá las conclusiones parciales y las defenderá.
8. Se concluye con una sesión de resumen y evaluación del trabajo realizado.

3.3 Técnicas de explicación

a) Proceso incidente

Reunión de un grupo para tomar una decisión rápida con fundamentación y colaboración de todos, sobre un problema real o supuesto.

Desarrollo:

1. Presentar con realismo un problema.
2. Se les dá a conocer el problema que les sugiera una serie de preguntas y dudas al respecto.

3. Buscar las causas.
4. Los alumnos sintetizan la información.
5. Decisión individual de cada uno de los integrantes por escrito, se seleccionarán dos o tres más adecuadas.
6. Se reúne el grupo, se divide en subgrupos, y estudiarán la decisión elegida.
7. Se nombra un relator que expone sus conclusiones a todo el grupo.
8. El maestro invita a un debate general sobre el trabajo de cada subgrupo y se llega a una decisión.

b) Estado mayor

Consiste en que un participante es asesorado por un grupo pequeño, el cual tiene la responsabilidad de tomar una decisión final, después de haber escuchado las opiniones de los demás.

Desarrollo:

1. El maestro señala el tema.
2. El grupo se divide en subgrupos de seis a ocho alumnos.
3. Cada subgrupo elige un comandante.
4. El comandante hace una apreciación de la situación.
5. Señala el tiempo de estudio.
6. Los integrantes del subgrupo estudian el tema, se comparan soluciones y se redactan conclusiones.
7. Las conclusiones son presentadas al comandante el cual toma una resolución.

8. Los integrantes colaboran en la redacción final de la orden y dan a conocer las soluciones adoptadas, de las cuales se debe escoger la más adecuada.

c) Panel

Es una técnica que consiste en estudiar un tema desde diferentes puntos de vista por parte de un grupo de alumnos.

Desarrollo:

1. El maestro explica el objetivo que se pretende alcanzar y los invita a escuchar.
2. El primer panelista expondrá parte del tema o su punto de vista.
3. Al finalizar la exposición de cada uno de los integrantes, el grupo hará preguntas para precisar los contenidos.
4. Al terminar el maestro aplica escalas estimativas.

3.4 Técnicas de análisis

a) Entrevista privada

Es una de las técnicas que establece una relación interpersonal entre dos personas por medio de una plática.

1. Estimular al sujeto por medio de preguntas para que aclare su problema.
2. Guiar al individuo para que vea la realidad de si mismo.

3. Escuchar atentamente y crear una corriente de simpatía para que haya facilidad en la comunicación.
4. Anotar textualmente de ser posible la entrevista para revisarla después y corregir transcripciones formuladas equivocadamente en el momento de realizar la entrevista.

b) Foro

Se discute informalmente un hecho o problema, bajo la conducción de un coordinador, permite la libre expresión de ideas y opiniones a todos los integrantes.

Desarrollo:

1. Explicar el tema o problema que se va a debatir.
2. Normar criterios, a los cuales han de sujetarse los participantes.
3. Las preguntas serán llevadas por escrito, al frente para que sean contestadas por expertos.
4. Distribuir el uso de la palabra.
5. Exposición del tema en treinta minutos como máximo.
6. Síntesis de lo expuesto.
7. Conclusiones y evaluaciones.

3.5 Técnicas de discusión

a) Acuario

Se forman equipos de ocho a diez personas, se integra un

equipo que pasa al centro llamándose PECES; quienes reciben el instructivo de lo que tienen que hacer en quince minutos. El equipo TIBURONES, observan el trabajo y conducta de lo PECES.

Desarrollo:

1. PECES y TIBURONES, tienen un moderador que también es relator, y toma nota de las conclusiones.
2. El moderador de los PECES, pasa sus conclusiones al moderador de los TIBURONES.
3. El relator de los TIBURONES presenta dos conclusiones, una la de los peces, y otra de la conducta observada por los mismos.
4. A continuación los TIBURONES pasan al centro durante diez minutos, y los peces pasan al exterior.
5. Se realiza una síntesis de las conclusiones de los equipos leyéndolas cada relator de los TIBURONES.

b) Debate

Esta técnica permite que todos los alumnos participen sobre determinados puntos de vista o temas presentados por sus compañeros.

Desarrollo:

1. El maestro explica en que consiste el trabajo.
2. Se distribuye a los alumnos en dos grandes sectores, un

- sector apoyará el tema, y el otro sector lo refuta.
3. Se reúnen los integrantes para estudiar el tema y decidir quién los representa.
 4. Se nombra un secretario.
 5. Dos alumnos exponen su tema por separado, tiempo de duración seis minutos cada uno.
 6. Enseguida dos alumnos refutan el tema presentado, lo harán por separado, cuatro minutos cada uno.
 7. El secretario toma nota.
 8. En el pizarrón se anotan las conclusiones, las tesis de un lado, y del otro antítesis.
 9. Todo el grupo interviene durante veinte minutos.
 10. Se finaliza con las conclusiones obtenidas por el grupo.

c) Mesa redonda

Discusión entre cuatro o seis personas quienes sostienen puntos de vista diferentes, que exponen frente a un auditorio en forma sucesiva.

Desarrollo:

1. Los exponentes presentan su opinión sobre el tema dado.
2. Los ponentes defienden su tema y atacan los otros que han sido formulados.
3. Participación de todo el grupo sin permitir discusión.

3.6 Técnicas de evaluación

a) Combate

Consiste esta técnica en enfrentar a dos grupos con el objeto de evaluar el tema estudiado.

Desarrollo:

1. Se forma el equipo de los NONES, y la otra parte el equipo de los PARES.
2. Se nombra del mismo grupo; un equipo, que dominará el tema perfectamente, dicho equipo estará formado por tres miembros: Un moderador, un tomador de tiempo y un anotador.
3. Cada parte del grupo nombrará un capitán, quién controlará animará y protestará en caso de haber anomalías.
4. En el pizarrón se harán las anotaciones correspondientes.

b) Demostración

Es una de las técnicas que sirven para confirmar como funciona en la práctica lo estudiado teóricamente, auxiliándose de diversos materiales gráficos técnicos, casos reales etc.

Desarrollo:

1. Cincuenta minutos para estudiar el tema indicado individualmente.
2. Se organiza el grupo de tal manera que esté listo para actuar.
3. Un alumno del grupo de los NONES o PARES, elegirá a un com

pañero del equipo contrario para que conteste la pregunta lanzada por el primero.

4. El alumno contestará en diez segundos.
5. Si el alumno contesta dentro del tiempo marcado no se le hará ninguna anotación en el cuadro.
6. Si la persona a la cual se le lanzó la pregunta no contesta, y tampoco el compañero que entra al rescate, se anotará en el cuadro un "herido".
7. Se considera "muerto", Cuando la misma persona y el rescate no logran contestar en dos ocasiones.
8. Es válido elegir al alumno "herido", o a otra persona para lanzarle la otra pregunta.
9. Al terminar de lanzar sus cinco preguntas un equipo, el otro prosigue igual.
10. Posteriormente se vuelve a empezar y se van alternando los equipos.

CONCLUSIONES

Es necesario que el profesor domine el método y las técnicas que va a utilizar en la clase, y que éstas varíen los procedimientos para que la enseñanza no se torne monótona; así mismo, es importante que el profesor cultive, "lo imprevisto", "organizándolo", para utilizarlo como vitalizador en la enseñanza.

La clase debe tener un ritmo de desarrollo que se ajuste a las posibilidades de atención del alumno, por lo tanto las técnicas grupales tienen vital importancia, para la afirmación del aprendizaje, ya que este debe ser preciso, además de echar mano de actividades que favorezcan el trabajo fecundo.

Los trabajos de clase solo derivan aprendizaje efectivo cuando son ejecutados con la participación del educando, de ahí la necesidad de adecuar las técnicas de modo que se promueva esa participación, el alumno intenta hacer todo aquello en lo cual vislumbra una posibilidad de éxito, esto solamente será posible, si el trabajo escolar está de acuerdo con los intereses del educando, a la vez que favorezcan la manifestación espontánea de su personalidad y su actividad creadora (autoactividad) en la medida de su relación con los demás.

BIBLIOGRAFIA

ABBAGNANO, N. y A. Visalberghi. Historia de la pedagogía. Fondo de Cultura Económica, México, 1957.

A. Danilov M. El proceso de enseñanza en la escuela. Editorial Grijalbo, México, 1968.

Escuela Normal del Estado de México. Dinámica de grupos. Nuevo Siglo Editores, S.A. 1960.

LARROYO Francisco. Historia general de la pedagogía. Editorial Porrúa, S.A. 1960.

NASSIF Ricardo. Pedagogía general. Buenos Aires, Kapelusz 1974.

NERICI Imídeo Giuseppe. Hacia una didáctica general dinámica. Buenos Aires, Kapelusz, 1984.

Secretaría de Educación Pública. La profesionalización de la educación normal en México. 1984.

Secretaría de Educación Pública. Tecnología educativa. México, 1976.