

Secretaría de Educación Pública

*La Comprensión en la Lectura en el Alumno
de Primer Año de Primaria.*

Gabriela de la Rosa Duarte

*Propuesta Pedagógica Presentada para Obtener el
Título de Licenciado en Educación Primaria*

Hgo. del Parral, Chih. 1994

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

HGO. DEL PARRAL, CHIH. 1 de AGOSTO DE 1994

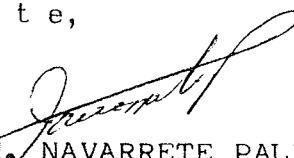
C. PROFR. (A) GABRIELA DE LA ROSA DUARTE
P R E S E N T E:

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta
Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo--
intitulado: LA COMPRESION EN LA LECTURA EN EL ALUMNO DE
PRIMER AÑO DE PRIMARIA.

, opción PROPUESTA PEDAGOGICA
a propuesta del asesor C. Profr. (a) JUANA E. VALLES RECOBOS
manifiesto a usted que reúne los requisitos
académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le
autoriza a presentar su examen profesional.

A t e n t a m e n t e,


PROFR. JESUS M. NAVARRETE PALMA
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD U P N

INDICE

Página

INTRODUCCION

I. DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO

A. Planteamiento del problema.....	4
B. Justificación.....	4
C. Objetivos.....	7

II. REFERENCIAS TEORICAS Y CONTEXTUALES

A. Marco Contextual.....	9
B. Marco Teórico.....	13
1. El sistema de la lengua y su relación con el sistema de la escritura.....	13
2. Información sobre la propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita.....	20
3. Teoría Psicogenética.....	22

III. ESTRATEGIAS METODOLOGICAS DIDACTICAS

1. Consideraciones sobre las estrategias didácticas..	26
2. Características del niño de primer año.....	29
3. Curriculum Programático.....	32
4. Análisis de la práctica docente.....	33
5. Didáctica Crítica.....	35
6. Actividades.....	37
7. Evaluación.....	50

IV. CONCLUSIONES.....

53

ANEXOS.....

54

BIBLIOGRAFIA

INTRODUCCION

El presente trabajo tiene como finalidad dar a conocer una alternativa pedagógica que venga a enriquecer la propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita, que se esta poniendo en práctica en primer grado, misma que se pretende sea aceptada positivamente por los maestros y que realmente la utilicen como una metodología que favorezca la docencia.

Las alternativas que propone este trabajo, no se contraponen, ni sustituyen el uso de los libros de texto que se manejan en primer año, ya que esta opción aborda únicamente la enseñanza de la lengua escrita y las matemáticas, mismas que se trabajan simultáneamente con las otras áreas del programa integrado.

Para la realización de esta alternativa se permite retomar la experiencia adquirida por el maestro en la realización de su labor docente, ya que se considera que es de gran importancia y utilidad.

Los contenidos que conforman este escrito han sido desglosados en apartados, que intentan dar la información para llevar a cabo esta nueva propuesta que apoya la ya existente.

En el primero de ellos se encuentran la definición del objeto de estudio en el cual se resalta la importancia de la lecto-escritura, también se localiza la justificación que se hace acerca de la necesidad de encontrar estrategias para lograr la apropiación de la escritura y la lectura comprensiva por los alumnos.

En este apartado se encuentran también los objetivos que se pretenden lograr con el presente trabajo.

El segundo apartado muestra los marcos contextual y teórico que toman en cuenta este escrito, ya que ambos marcos son de gran importancia para el desarrollo de la docencia, en el marco contextual se encuentra la información necesaria del medio en que se localiza el sujeto de aprendizaje. En el marco teórico se habla del sistema de la lengua y su relación con el sistema de escritura, relación que es necesario conocer.

En este apartado también se localiza la información sobre la propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita, misma, que se pretende enriquecer con este trabajo, asimismo se habla de la teoría psicogenética, que sustenta este trabajo.

En el tercer apartado se habla de las estrategias metodológicas didácticas que se exponen, primeramente se encuentran las consideraciones necesarias sobre estas estrategias, en este apartado se mencionan las características del niño de primer año, que es con quien se pretende trabajar.

Es de gran importancia conocer el curriculum programático por lo cual aquí se habla sobre lo concerniente al primer grado.

Para enriquecer este trabajo se hace un análisis de la práctica docente y se habla de la didáctica crítica como medio para mejorar la actividad docente.

En este apartado se localizan las actividades que se proponen para que el alumno construya su propio conocimiento.

Dentro de este apartado se localiza un tema muy importante que es la evaluación.

Por último se encuentra el apartado de las conclusiones, y bibliografía, que se tomo en cuenta para realizar esta alternati-

va, también se encuentran los anexos que hacen más objetivos al
gunos señalamientos que se hacen y es necesario aportar.

I. DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO

A. Planteamiento del problema

Se considera que dentro del aprendizaje de la lecto-escritura para que exista una verdadera lectura, los alumnos, deberán contar con una comprensión de lo que han leído, de lo contrario su lectura no tendrá ningún valor, pues de nada le sirve a los alumnos leer un determinado número de palabras por minuto y que al término de su lectura, no puedan hablar sobre lo leído.

Actualmente se pretende que los libros de primer año cuenten con una lectura firme y clara, de lo cual los alumnos pueden obtener lo que se conoce, como rescate de significado.

El maestro se da cuenta de esto, que presente complicación para sus alumnos, lo cual origina un problema digno de buscar las estrategias necesarias y adecuadas para superarlo.

¿Cómo favorecer la comprensión de la lectura en los alumnos de primer año?

B. Justificación

El maestro a través de su labor docente, favorece y provoca la organización del conocimiento mediante estrategias diferentes que permiten la apropiación del conocimiento en sus alumnos, debido a que esto ayuda al desarrollo integral de los mismos, mediante la participación y creatividad del maestro.

Se considera que el lenguaje es un aspecto muy importante, ya que siempre se encuentra presente en los demás aspectos que in-

tervienen en la formación del quehacer docente, se utiliza por la necesidad que tiene el hombre en el medio donde vive para comunicarse, al hablar, escribir, leer y demás actividades lingüísticas que surgen en la actividad escolar, consideradas exclusivas del ser humano.

En la actualidad, las necesidades de la sociedad exigen que las personas por lo menos sepan leer y escribir, debido a que es muy necesario e indispensable para poder conseguir un empleo, desafortunadamente en este país aún se cuenta a pesar de campañas de alfabetización y del interés por parte del gobierno en dar auge y facilidad a la educación con un gran número de personas analfabetas, entre las cuales se encuentran, quienes nunca han asistido a una escuela y quienes no terminaron su instrucción primaria y que por lo tanto vienen a engrosar el número de analfabetas con que se cuenta.

La adquisición de la lengua escrita, no significa únicamente poder escribir algunas letras, sino que implica mucho más que eso. La lecto-escritura se considera como un proceso lingüístico en el que se toma en cuenta la secuencia de letras en palabras, estas en oraciones que a su vez forman párrafos, que unidos forman textos, también se considera como un proceso social, que inicia en la escuela, donde se toma en cuenta la experiencia que el alumno adquiere antes de asistir a la misma.

En el grado de primer año, es tarea básica que los alumnos aprendan a leer y escribir, para lograrlo, el maestro según la Teoría Psicogenética, debe tomar en cuenta el nivel de desarrollo y conceptualización del niño para respetarlo. Los niños no

llegan a primer año en blanco, pues traen consigo la experiencia que ha adquirido en su vida diaria, aunado a ella los beneficios que deja el cursar el jardín de niños.

En ocasiones esta tarea se queda inconclusa debido a diferentes situaciones, lo que en algunos casos llega al grado de la deserción escolar, creando fracasos escolares que dan mayor volumen al grupo de analfabetas con que ya se cuenta.

En primer año se toma como base fundamental para que el alumno sea promovido a segundo grado el aprendizaje de la lectura y la escritura, originando, que el índice de reprobación se eleve, cuando algunos niños no han logrado adquirir éste conocimiento.

El interés que motiva la presente propuesta es el reconocimiento a una estrategia metodológica que actualmente se está poniendo en práctica, la cual, ha dado buenos resultados, de lo que se desprende que el índice de reprobación a disminuído notablemente, también se parte del interés por encontrar nuevas alternativas que puedan ser agregadas a la estrategia ya mencionada. Esta alternativa se conoce como PALEM (propuesta para la lengua escrita y las matemáticas), anteriormente se le llamaba IPALE (implantación de la propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita), como se puede observar se han incluído las matemáticas, aunque en nuestro caso nos ocupamos únicamente de la lecto-escritura.

Esta propuesta se fundamenta en la ya mencionada teoría psicogenética, que tiene en Ana Teberosky, Emilia Ferreiro y Margarita Gómez Palacios, fieles exponentes y conocedoras de ésta propuesta pedagógica.

En los grupos de primer año se ha tenido la experiencia para de tectar lo importante que es el niño y que éste sepa lo que esta leyendo y no que únicamente decifre letras.

Se da el caso que en segundo año, los niños no son capaces de - tener una lectura comprensiva, es decir, no pueden explicar - acerca de lo leído, por lo cual el maestro se ve en la necesi- dad de utilizar estrategias adecuadas para lograr que los alum- nos rescaten significado.

Por tal motivo se considera que es en primer año donde se debe lograr este objetivo, para que el alumno pueda ser promovido al grado siguiente, lo cual ha despertado el interés por encontrar las estrategias adecuadas o variantes a las ya conocidas para - que el maestro tenga nuevas alternativas que le ayuden a lograr el mencionado objetivo.

C. Objetivos

Todo trabajo debe constar de los objetivos que se pretenden lo- grar con la elaboración del mismo, para lo cual se toma en cuen- ta las características de quienes intervengan en la realización del mismo.

Con la elaboración de la propuesta se pretende que los maestros de primer año, realmente pongan en práctica la propuesta para - el aprendizaje de la lengua escrita, la cual ya se ha estado - llevando a cabo, obteniendo muy buenos resultados por lo cual - el presente trabajo muestra nuevas estrategias que vengán a en- riquecer dicha alternativa, así como opciones innovadoras que - favorezcan en los alumnos que cursan el primer grado la obten-

ción de calidad en la lectura comprensiva. Desde luego se desea que este trabajo contribuya al logro de una superación personal que permita desarrollar adecuadamente la práctica docente.

II. REFERENCIAS TEORICAS Y CONTEXTUALES

Es muy importante considerar que al aprendizaje del alumno no está limitado ni circunscrito únicamente al aula escolar, sino que el medio, tanto social, económico y cultural que lo rodea desde que forma parte de una comunidad, viene a influir de una manera u otra para que se desarrolle, físicamente, culturalmente y algo muy importante, psicológicamente, de ahí la importancia de estudiar el contexto en que se desenvuelve el niño, tanto como el conocimiento de teorías y contenidos que ayuden al maestro al conocimiento del niño como tal y la forma de dirigir el aprendizaje, para que el beneficiado sea precisamente el alumno. Para lo cual se toma en cuenta el aprendizaje como proceso, en el cual mediante la interacción existente entre el sujeto y los objetos de conocimiento a lo largo de todo el desarrollo del sujeto, se logra el aprendizaje cuando este sujeto es capaz de poner en práctica lo aprendido y transmitirlo.

Los trabajos de esta propuesta se basan y toman en cuenta los planteamientos teóricos de la Teoría Psicogenética de la cual Piaget es su principal exponente, esta teoría básicamente sustenta que el niño es capaz de construir su propio aprendizaje, mediante la construcción de hipótesis, la interacción, la investigación, el conflicto, el contacto directo con los objetos, la participación, la autocrítica, el juego, etcétera.

A. Marco Contextual

La presente propuesta se llevará a cabo en la ciudad de Parral,

que se encuentra al sur del Estado de Chihuahua, que a su vez se encuentra al norte de la República Mexicana.

La ciudad de Parral se fundó en el año de 1631 a raíz del descubrimiento que hace Don Juan Ramgel de Viesma de la Mina la Negra, conocida como La Prieta.

La comunidad se encuentra ubicada entre cerros y montañas, por lo cual su terreno es accidentado.

La localidad actualmente pasa por una crisis económica muy fuerte debido al cierre de las compañías mineras y de otras empresas, por lo cual el desempleo es un problema que influye de gran manera en la labor educativa.

La ciudad cuenta con un buen número de templos religiosos, posee clínicas y hospitales, oficiales y particulares, que cubren las necesidades de la población y la región. Tiene centros recreativos, como el Parque del pueblo, Parque del DIF con juegos mecánicos, salones de baile, estadios de beisbol, gimnasio de basquetbol, plaza de toros, canchas deportivas, clubes sociales particulares.

En la localidad existen centros culturales como la Casa de la Cultura, bibliotecas públicas, un centro de Bellas Artes UACH. Se cuenta con dos panteones municipales, dentro del fundo legal de la ciudad.

Cerca de la ciudad se localizan lugares recreativos, donde las familias disfrutan días de campo.

La ciudad tiene afortunadamente un gran número de Instituciones Educativas, las cuales se encuentran funcionando actualmente, se cuenta con una extensión de la Universidad de Chihuahua, Uni

versidad Pedagógica, Instituto de Mejoramiento Profesional. Instituto Tecnológico, Escuela de Recursos Naturales, Escuela Normal, CEBETIS, CONALEP, Preparatorias, Secundarias, Academias Comerciales, de corte y confección, de belleza, de inglés, aeróbics, escuelas de artes marciales, escuelas primarias y jardines de niños.

Con todo y que la ciudad cuenta con estas instituciones, el problema de deserción escolar y de reprobación es grande, lo que se puede ver marcadamente en las colonias de la periferia, pues a pesar de que existen las suficientes escuelas primarias no cubren el total de la población escolar, debido a que a las personas no les importa como meta primordial de superación aprender a leer y escribir, pues por necesidad económica y en ocasiones obligados por los padres, los niños tienen que trabajar para ganarse unos pesos que ayuden al sustento de su familia, lo cual provoca que el analfabetismo sea mayor y esto es a nivel nacional.

En la ciudad existe una diferencia socioeconómica muy notoria - pues mientras que hay personas con todas las posibilidades económicas para estudiar y salir adelante, otras no cuentan ni con lo más indispensable para poder cursar la primaria.

En la actualidad sería de gran avance social, económico y político que todas las personas en edad escolar y adulta aprendieran por lo menos a leer y escribir, ya que se considera que la lecto-escritura es un proceso social, que al ser adquirido beneficiaría no únicamente en lo personal, sino a la sociedad en general.

La escuela en la que se llevará a cabo esta propuesta, se encuentra enclavada en una conflictiva colonia de la periferia, llamada Colonia Emiliano Zapata, la escuela se llama Lázaro Cárdenaz, turno matutino con la clave 08DPR0435A, su personal docente es activo, tres grupos de primero, uno integrado, tres de segundo, tres de tercero, dos de cuarto, tres de quinto y dos de sexto, también se cuenta con un director, un subdirector un maestro de educación física y un intendente, formando un personal de 21 elementos.

El edificio cuenta con servicios públicos completos, 17 aulas, una dirección, entre sus anexos tiene cancha, explanada, sanitarios funcionales y aún cuenta con mucho terreno para construir. Los tres grupos de primer año están formados por una población escolar de 75 alumnos. (grupos A-26, B-26, C-23), de los cuales son 40 hombres y 35 mujeres, sus edades fluctúan desde los cinco hasta los ocho años.

Los alumnos se caracterizan por su vivacidad e inquietud, desarrollada por el medio ambiente en que viven, también se observa que los niños muestran una actitud agresiva y defensiva ante quienes los rodean, esto tal vez se deba a la situación económica, política y social en que se desenvuelven los habitantes de la colonia donde se localiza la escuela, ya que los problemas de los vecinos son muchos y muy fuertes, existe un alto índice de delincuencia, drogadicción, prostitución, desintegración familiar, pobreza, aunque cuenta con servicios públicos predomina la falta de higiene, también hay que tomar en cuenta la apatía, la indiferencia y sobre todo el analfabetismo e ignorancia que

pueden en un dado momento ser quiénes originen los demás problemas, todas estas circunstancias, indudablemente, repercuten en la formación social y psicológica de los alumnos y por lo tanto en el aprovechamiento escolar.

El papel del maestro es muy importante y más en un medio como éste, con estas características, para hacer todo lo que esté a su alcance para lograr que sus alumnos superen sus problemas y puedan lograr apropiarse del conocimiento.

B. Marco Teórico

1. El sistema de la lengua y su relación con el sistema de la escritura.

En cualquier sociedad, la comunicación es el timón principal para su desarrollo, se cuenta con sistemas inventados por el hombre, para su mejor convivir social, también existen sistemas de comunicación en los que el ser humano no ha intervenido como en los que utilizan los animales.

En la actividad comunicativa del hombre, la lengua tiene una función muy importante, ya que cuenta con peculiaridades propias, que no poseen los otros sistemas, y que son específicos del ser humano, pues este mediante el uso que hace de esos sistemas, comunica sus experiencias a un receptor, algo que no pueden hacer los animales.

La lengua es una estructura compleja, por ello es propia sólo del ser humano, único ser capaz de ser creativo y además de contar con la facultad natural de adquirir un mismo sistema de lenguaje.

gua que le sirva para tener una comunicación adecuada.

Hablantes de la misma lengua pueden producir y comprender expresiones que forman parte de un sistema de lengua, lo que les permite comunicarse, se aprende sin que tenga que ser enseñado el niño se apropia de su sistema por la capacidad que posee y por la interacción lingüística que realiza con quienes le rodean al escucharlos.

Desde la época del hombre prehistórico por necesidad de comunicación y para facilitar su vida cotidiana y un desenvolvimiento social en su comunidad, ha creado y recreado el lenguaje al igual que lo hace el niño, quien posee una conducta adaptativa que va a la par con la actividad de utilizar signos, a lo que Piaget llama lenguaje egocéntrico, pues el niño antes de dominar su propia conducta, comienza a dominar su entorno con la ayuda del lenguaje.

Los fenómenos de actuación lingüística nos permiten observar que todo hablante de una lengua es capaz de distinguir y producir los sonidos congruentes con su lengua, es decir, todo hablante posee un registro de los sonidos de su lengua; a estos registros se les llama fonemas, no son los sonidos mismos sino representaciones mentales que forman parte de su competencia, que es el conocimiento que los hablantes tienen de su lengua, mismo que se utiliza cuando hablamos y escuchamos.

El ser humano distingue y produce secuencias de sonidos que constituyen sílabas en su lengua, lo que permite mostrar que además de los fonemas tenemos interiorizadas reglas que nos permiten combinarlos.

Por otra parte los hablantes distinguen y producen los elementos léxicos de su lengua, lo cual indica que los hablantes de cualquier lengua, comparten por lo menos un conjunto de factores léxicos como parte del conocimiento que constituye su competencia.

Así se tiene que cualquier hablante produce y distingue construcciones de su lengua y sabe por ejemplo, -El niño tomó leche anoche-, es una construcción del español, pero que -tomó el anoche leche niño- no lo es. Con esto no se pretende decir que las frases y oraciones completas de la lengua, estén registradas en la competencia, porque si así fuera no podría construir frases u oraciones que no hubiera escuchado antes, lo que se puede comprobar, ya que todo hablante produce oraciones que no ha escuchado jamás, esto es porque la competencia tiene registradas las reglas para formar frases y oraciones, además es capaz de relacionar los elementos léxicos con un significado e interpretar el significado de oraciones.

En la competencia se estructuran tres niveles que son: "el componente fonológico, donde se encuentran registrados los fonemas y las reglas para combinarlos en secuencias posibles de sílabas y palabras; el componente sintáctico donde se encuentran registrados los elementos léxicos y las reglas para combinarlos y construir oraciones; el componente semántico donde se encuentran registrados los significados de los elementos léxicos y las reglas para combinar estos significados permitiendo interpretar oraciones."¹

(1) SEP. Propuesta del aprendizaje de la lengua escrita. p. 21

Cada componente tiene un valor lingüístico pero esto no quiere decir que se conciben aislados uno del otro.

El fonema es un elemento lingüístico que no tiene significado - cuando se encuentra solo, pero al ser combinado con otros y formar palabras entonces cobra significado.

"Los elementos léxicos están registrados en el componente sintáctico; sus significados están registrados en el componente semántico. Al combinar los elementos léxicos, siguiendo las reglas sintácticas se construyen oraciones, unidades que también tienen significado. La mínima unidad lingüística sin significado, es el fonema; la mínima unidad lingüística con significado es la palabra, es el morfema, ya que cada palabra puede dividirse en partes más pequeñas con significado; una parte es la raíz o lexema, que no varía y que nos comunica el significado necesario para saber de que objeto, de que estado o de que acción se está hablando; la otra parte es el gramema que nos comunica género, número, tiempo, modo o persona (según cada caso). Ejemplo:

	Lexema	Gramema	Palabra
Acción de ingerir alimentos.	(raíz com)	Modo; indicativo o persona; primera número; singular tiempo; presente	2 como"

Con esto se puede ver que al combinar fonemas, se obtienen morfemas y al combinarlos según las reglas de construcción, se logran palabras que a su vez combinadas forman oraciones.

(2) Ibidem

Una oración se divide en unidades menores, que tienen significado como son frases, palabra, otras unidades o partes con significado son los morfemas, al seguir dividiendo se llega a unidades sin significado que son los fonemas.

Por tal razón se dice que la lengua humana es doblemente articulada; en la primera articulación tenemos unidades con significado; en la segunda articulación, unidades sin significado.

Un sistema doblemente articulado, con reglas de construcción, es lo que permite que la lengua sea económica, ya que con base en un sistema finito conseguimos una producción infinita. Por ejemplo, en el español tenemos 22 fonemas, si tomamos en cuenta al fonema /s/ como parte del sistema podemos contar 23, este fonema aparece en algunas palabras, como Xola, Uxmal, etcétera, con este número de fonemas obtenemos, al combinarlos, todas las palabras del español.

Tomando como base las reglas sintácticas generan muchísimas oraciones, el número de oraciones que se pueden formar en cualquier lengua es prácticamente infinito.

Un sistema como este es el que hace posible la creatividad de la lengua humana y la capacidad innata en el hombre como único capaz de adquirir tal sistema.

Un niño en condiciones normales es capaz de adquirir la lengua humana siempre y cuando interactúe lingüísticamente con adultos. Es necesario que para que el niño adquiriera cada palabra con su significado, logre formar un concepto, que le permitirá desplazarse en el tiempo y el espacio con la lengua, ya que con el conocimiento de los referentes, podrá en un momento dado hablar -

de ellos aunque no estén presentes, a lo que se llama signo linguístico. El registro de la expresión es el significante, el significado, es nombrado simplemente significado.

El signo lingüístico es arbitrario, pues no hay motivación que relacione al referente con el nombre que se le da. Al hablar se utiliza el signo lingüístico, que produce una cadena de sonidos, seguido uno de otro, por tal razón se dice que el signo lingüístico es lineal.

El niño va construyendo hipótesis que originan que cree su propio sistema de la lengua y ponga a prueba este sistema al producir las expresiones que se forman con base en el sistema construido por él mismo, esto sucede durante el proceso de adquisición de la lengua, tomando las expresiones lingüísticas que le proporcionan los adultos básicamente, con las que confrontan las propias, conforme va encontrando diferencias elabora nuevas hipótesis, pasando de un sistema a otro, hasta llegar a formar un sistema equivalente al sistema adulto.

Para que el proceso de adquisición se realice adecuadamente es necesario que el niño cuente con un funcionamiento cerebral capaz de elaborar hipótesis, que tengan los datos sobre los cuales va a construir esas hipótesis y un buen funcionamiento de su sistema auditivo para que pueda captar la producción del habla del adulto.

El niño al ingresar a primer año cuenta ya con un sistema de lengua y es capaz de distinguir, producir e interpretar expresiones de su lengua, pero es aquí donde se encuentra con un nuevo objeto de conocimiento que es la lengua escrita, la cual per

tenece al mismo sistema de lengua que ya conoce el niño, aunque para que obtenga esta nueva adquisición tiene que seguir otro proceso de aprendizaje similar al anterior, debido a que tiene que descubrir las características del sistema de escritura.

Las construcciones gráficas que forman un texto son el resultado de la interacción entre el sistema de lengua y el sistema de escritura, aunque el primero se basa en los sonidos del habla y se realiza inconscientemente y el segundo se lleva a cabo de manera consciente.

Al leer y escribir se acude al sistema de la lengua para poder estructurar e interpretar los contenidos gráficos, de lo contrario no tendrán significado y no serían la representación de la lengua.

A través de la adquisición de la lengua escrita, el niño inicia haciendo dibujos que representan algo para él, no diferencia entre dibujo y escritura, luego se va dando cuenta que hay una relación entre grafía y sonido del habla, lo que lleva a descubrir la sistematización entre los elementos de la escritura y los elementos del habla, lo cual es necesario para que se vincule la escritura con el sistema de lengua ya que el conocimiento que tiene de esta le permita vincular los sonidos del habla con los fonemas, después el niño podrá aprender las convencionalidades lingüísticas y la relación entre grafías y sonidos del habla.

El niño se apropia de la lengua escrita cuando ha descubierto esas características básicas, hasta convertirse en hábil usuario de la escritura.

Las concepciones sobre los procesos de adquisición de la lengua materna en el niño han cambiado a través de la psicolinguística contemporánea, pues actualmente se toma al niño como capaz de comprender activamente la naturaleza del lenguaje que se habla a su alrededor, así el niño busca regularidades, formula hipótesis, anticipa, lo cual le permite reconstruir el lenguaje para poder apropiarlo, con lo cual está acorde con la Teoría Psicogenética.

Lo anteriormente escrito se toma en cuenta en la propuesta pedagógica para el aprendizaje de la lengua escrita misma que este trabajo pretende enriquecer.

2. Información sobre la propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita.

Esta alternativa tiene sus raíces en el Estado de Nuevo León - que en 1974 el gobierno estatal se ve en la necesidad de encontrar solución a los problemas de aprendizaje y al alto grado de reprobación y crea un organismo piloto que se da a la tarea de investigar, diagnosticar, reeducar a los niños que presentaban algún problema de aprendizaje.

El interés puesto en tal problemática, origina la formación del Centro de Investigación Pedagógica.

Desde 1975 Emilia Ferreiro apoyada por un grupo de investigación, inicia en Buenos Aires una investigación con el fin de comprender desde una nueva perspectiva los problemas de adquisición de la lengua escrita, investigaciones continuadas luego en Ginebra Suiza, tomando en cuenta que los problemas que pre-

sentaba el niño eran similares.

Estos trabajos tomaron como base la teoría psicogenética, que sustenta que el niño es un sujeto cognoscente que inicia la organización del conocimiento antes de los seis años.

La propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita, es para los maestros de primer año de primaria una opción pedagógica para abordar el proceso enseñanza-aprendizaje de la lengua escrita.

La característica principal de esta alternativa es la flexibilidad de su aplicación, ya que es una metodología que propicia la construcción del conocimiento.

Tal propuesta considera cuatro niveles de conceptualización, para los cuales hay fichas de trabajo, que el maestro organizará según el nivel de conceptualización de los alumnos.

Nivel Presilábico.- Es cuando el niño no tiene valor sonoro y no relaciona los textos con los aspectos sonoros del habla, el pequeño utiliza dibujos, garabatos, seudografías, inclusive letras, según su representación o sub-nivel. (ver anexo 1, 2, 3).

Nivel Silábico.- Es cuando el niño relaciona una grafía por sí laba, puede ser convencional o no convencional, es decir puede utilizar las letras convencionales del alfabeto, o bien diferentes grafías, esto es en el caso de ser convencional, al ser no convencional puede utilizar seudografías. (ver anexo 4).

Nivel Silábico Alfabético.- Es cuando el niño relaciona unas veces una sílaba y otras una grafía con un fonema dentro de la misma palabra, también puede ser o no ser convencional. (ver -

anexo 5).

Nivel Alfabético.- Es cuando el niño relaciona cada grafía de su escritura con un fonema de la palabra en cuestión, puede ser convencional o no. (ver anexo 6).

Las diferentes fichas que se utilizan para cada nivel, marcan el objetivo que se pretende lograr, actividades a realizar, material que se debe utilizar, cuestionamiento, algunas posibles tareas extraescolares, todas las fichas poseen un logotipo que indica si esta se utiliza en forma individual, grupal o por equipo. (ver ejemplos de fichas en anexos del 7 al 12).

El maestro al aplicar las fichas, debe tomar en cuenta que no manejará la lecto-escritura aislada, sino en relación con las demás áreas del conocimiento que marca el programa. Para que el alumno sea promovido a segundo grado no es necesario que logre llegar a un determinado nivel de conceptualización, ya que se debe respetar el proceso del niño, si este aún no logra apropiarse de la lecto-escritura al término del año escolar, en segundo grado se continuará con dicho aprendizaje, después de una evaluación diagnóstica, para saber de donde se debe partir y así planear las actividades necesarias según el nivel de conceptualización del niño.

3. Teoría Psicogenética

Esta teoría explica que el aprendizaje debe ser un proceso activo, donde se le permita al niño realizar su propio aprendizaje, utilizando la interacción social del alumno, para que exis

ta la confrontación, se conflictúa al niño, se le cuestiona para que reflexione, prediga, anticipe, infiera, confirme y construya en base de sus propios errores.

Para Piaget, el desarrollo de las estructuras, como el de los contenidos, se efectúan a través de los procesos de interacción adaptativa que llamamos: Asimilación y acomodación.

La asimilación, designa la acción del sujeto sobre el objeto, lo que depende de sus estructuras cognoscitivas.

La acomodación, consiste en los cambios que el sujeto realiza sobre sus propias estructuras para adaptarlas al medio, lo que permite ampliar sus esquemas de acción.

Ambas se complementan y coordinan, así el sujeto al desarrollar sus estructuras y contenidos, se desarrolla a sí mismo.

La teoría psicogenética considera cuatro factores que intervienen en el desarrollo.

1. La acción del sujeto sobre los objetos; la acción transformadora, lleva al niño a realizar, tanto experiencias físicas como lógico-matemáticas, que realiza tanto sobre los objetos como a través de ellos.

Estas experiencias enriquecen al niño que se apropia más cuando ve, cuando toca, cuando manipula, cuando coopera, clasifica, compara, etcétera.

2. El proceso que recorre un sujeto para lograr un objetivo ya que el niño no conoce de inmediato las cosas, las asimila poco a poco y las interpreta según su conocimiento, por lo cual es muy importante respetar el proceso que lleva el niño.

3. La comunicación o transmisión de experiencias. El niño desde

el momento de su nacimiento inicia una comunicación mediante el llanto, la sonrisa, luego el lenguaje, por lo cual aprende a dialogar, a buscar solución a sus dudas, a cuestionar.

Al obtener la lecto-escritura, cuenta con un medio de adquisición de conocimientos que enriquece y plasma.

4. La oportunidad de resolver conflictos, aprender de la experiencia propia y ampliar su propio instrumento de conocimiento tener capacidad de adaptación, contar con la retroalimentación para lograr el verdadero desarrollo, en una palabra equilibrio. Piaget concibe la evolución del desarrollo cognoscitivo en los siguientes estadios:

Período sensoriomotor (0 a 2 meses).- En la primera etapa el infante responde sobre la base de esquemas sensoriomotores innatos conocidos como reflejos.

El primer tipo de aprendizaje es la discriminación. La segunda etapa (4 a 8 meses) consiste en acciones repetitivas del reforzamiento.

La tercera etapa (8 a 12 meses). El niño resuelve sus pequeños problemas por ensayo y error.

La cuarta etapa.- El pequeño empieza a comprender la causalidad. Quinta etapa (12 a 18 meses), aparece la imitación, el niño empieza a implicar esquemas conocidos a situaciones nuevas.

Período preoperacional.- (2 a 7 años). En este período el niño ya no está limitado a un tipo de aprendizaje de estímulo-respuesta, o ensayo y error, sino que empieza a demostrar un aprendizaje cognitivo cada vez mayor.

Período de Operaciones Concretas (7 a 11 años).- El pensamiento

del niño se descentra y se vuelve reversible, durante este momento el niño desarrolla la base lógica de la matemática, de una forma de serie de esquemas lógicos discretos, sobreviene el aprendizaje con comprensión, conservación, mediante la experiencia, dependiendo de la maduración. Durante este momento el niño debe ser capaz de trabajar con transformaciones, tener la noción de número, conservación de cantidad y de peso, de aprender las operaciones aritméticas elementales, tener conservación de volumen, nociones de espacios, de tiempo, de velocidad, etcétera.

Operaciones Formales.- (11 a 15 años). Aquí se encuentra el pensamiento hipotético deductivo.

El adolescente, maneja el objetivo de la realidad, es capaz de coordinar información sobre dos dimensiones y concluye acerca de las proporciones y se formula hipótesis con el fin de satisfacer sus vacíos.

III. ESTRATEGIAS METODOLOGICAS DIDACTICAS

1. Consideraciones sobre las estrategias didácticas

Se entiende como estrategias de enseñanza las actividades que se realizan dentro del aula de clases, las cuales apoyadas en los diferentes medios didácticos que se puedan utilizar llevarán a los alumnos al logro de los objetivos.

En el proceso de aprendizaje es necesario que el maestro busque las técnicas adecuadas que le ayuden a realizar el trabajo académico de la mejor manera posible, utilizando los medios que más se adapten a la forma de trabajo y que realmente ayuden a la obtención del conocimiento, es importante que también sean materiales atractivos para los alumnos.

El maestro es la persona indicada para determinar las estrategias, materiales y evaluaciones que utilizará en el desempeño de su labor, ya que deberá tomar en cuenta las características, necesidades y objetivos que pretenda lograr en el grupo que atiende.

Se considerará que el maestro tomará en cuenta los medios disponibles que estén a su alcance y posibilidades tanto técnicas como económicas para planear la actividad escolar y no proponer actividades y materiales que no pueda en un momento dado realizar o utilizar.

Actualmente se cuenta con la posibilidad de realizar estrategias en las que se utilizarán medios variados, fáciles, eficaces y económicos, sin dejar de usar los tradicionales. (papel, lápiz, pizarrón y gis).

En el estudio de la lengua escrita, es recomendable que se lleven a cabo actividades en las que los alumnos participen activamente, resuelvan problemas, busquen procedimientos, discutan, se conflictúen, experimenten, esta es una forma de quitar pasividad al proceso de enseñanza y así darle mayor activación.

Las estrategias que el maestro considere propias para ser realizadas por los alumnos deberán permitir a estos la oportunidad de observar y tener contacto con la realidad, en la medida de lo posible.

Las estrategias van ligadas con los medios, ya que estos dan la oportunidad a los alumnos de motivarse, atender, participar, centrarse, lo que facilitará la apropiación del aprendizaje.

Tanto las estrategias como los medios deberán ser variados, para ser efectivos.

Es importante mencionar que no se aprende sólo porque se utiliza tal o cual medio, sino por la estrategia adecuada y utilizada debidamente en su momento.

Es aquí donde el maestro es insustituible por la experiencia que posee y los recursos que utilice.

Para que el maestro elija las estrategias con las cuales trabajará con los alumnos a quienes atiende deberá previamente conocer el nivel de desarrollo en que se encuentran éstos y cuáles son sus preferencias, en este caso cabe señalar que son alumnos de primer año.

Para lo cual es de gran importancia que el docente conozca la forma como se construye el conocimiento y así tener la prepara-

ción que le permita en un dado momento actuar adecuadamente ante los problemas que se presenten dentro del salón de clases.

Por lo tanto maestro y alumnos deberán estar constantemente en interacción para que se logre la obtención del aprendizaje, tomando en cuenta que el educando es quien debe ser el constructor de su aprendizaje.

Tomando en cuenta la complejidad de los factores que intervienen en el aprendizaje de la lengua escrita y su comprensión, se plantean alternativas que permitan a los alumnos apropiarse de la escritura y la lectura, tomando en cuenta que un niño lee cuando comprende y no únicamente cuando descifra, por ello la necesidad de nuevas técnicas que permitan que esto se logre y el niño pueda expresar lo leído, ya que se considera que el lenguaje no es únicamente un medio de comunicación, también es una forma de pensar, de estructurar un contenido que refleje la realidad que se vive.

El hombre de hoy se encuentra inmerso en un mundo cada día más complicado, debido a la tecnología que implica el progreso, por lo que el lenguaje juega un papel primordial, por tal motivo la escuela no debe conformarse con que el alumno de primer año aprenda a leer y escribir solamente, sino que esta apropiación de la lecto-escritura implica también que se desarrollen en los alumnos los aspectos de expresión, tanto oral como escrita, se considera que es de gran importancia que los alumnos adquieran en este momento la comprensión de la lectura.

Es este punto, el de la comprensión de la lectura el que motiva el presente trabajo, por lo cual se proponen estrategias que

ayuden positivamente al alumno de primer grado para que sea ca paz de comprender lo leído, tomando en cuenta que las estrategias, son las actividades que el maestro considera que es necesario, efectúen sus alumnos, para así, poder lograr el objetivo que se pretende alcanzar.

Las estrategias en este caso son innovadoras, son actividades - que de antemano no se han llevado a cabo o bien son variantes - de las ya conocidas, pero que de igual manera vendrán a enrique cer el trabajo tanto del maestro como del alumno, que trabajan con la propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita.

La relación del maestro de grupo y de los alumnos es muy importante, ya que de esta depende de gran manera que los objetivos de aprendizaje se logren.

El maestro tiene en sus manos la teoría psicogenética, basada - en los planteamientos que hace Piaget, misma que ya se ha mencionado en el marco teórico, pero se considera que es importante mencionar los fundamentos básicos de dicha teoría.

Piaget concibe la evolución del desarrollo cognoscitivo en dife rentes estadios, ya se han mencionado anteriormente, por lo que se considera conveniente hablar acerca de las características - de los alumnos de primer año, que son con los cuales esta propuesta pretende trabajar.

2. Características del niño de primer año

Piaget concibe el desarrollo en etapas que él nombra estadios - según los cuales, la presente propuesta considera que los niños

de primer año se encuentran tanto al final del período preoperacional, como al inicio del período de las operaciones concretas, el primero abarca de los dos a los siete años, el segundo de los siete a los once años, tomando en cuenta lo anterior y que en primer año hay niños desde los cinco años hasta los ocho en ocasiones, como en el caso de los grupos que ocupan el contexto de este trabajo, se exponen las características de ambos períodos.

Período preoperacional (2 a 7 años). En este período el niño ya no está limitado a un tipo de aprendizaje de estímulo-respuesta o ensayo y error, sino que empieza a demostrar un aprendizaje cognitivo cada vez mayor. El niño pasa a la representación simbólica, hace uso de la evocación, anticipa, posee una lógica elemental, utiliza un lenguaje verbal e inicia el lenguaje escrito, produciendo pseudografías o escrituras figurales sin control de cantidad, el niño es fantasioso y gusta de cuentos e historias, describe eventos, sabe lo que necesita y lo que pide, se comunica verbalmente, en este período comienza la descentración y se establece la función semiótica.

Período de las Operaciones Concretas (7 a 11 años). Durante este período se desarrolla en los niños la base lógica matemática, que no sólo facilita el aprendizaje al niño en esta área del conocimiento, sino que le permite comprender y apropiarse mediante la comprensión y la experimentación de conceptos del aprendizaje de la lecto-escritura, donde pondrá en práctica el pensamiento reversible, al tener la oportunidad de observar y manipular los elementos que intervienen en tal o cual experimenu

to, es capaz de conformar ideas, las cuales podrá comparar con otros compañeros y así llegar a una conclusión, esto es únicamente con lo que él pueda manipular o bien observar vivamente, lo que le permitirá apreciar los cambios de algún fenómeno que observe, también es capaz de trabajar en equipo y sostener un diálogo, es activo y curioso, su interés principal es el juego, características que se deben tomar en cuenta para motivar el aprendizaje y toda actividad intelectual.

En esta etapa en el niño logra una interiorización progresiva de las representaciones, su pensamiento es reversible, tiene un razonamiento lógico concreto, inductivo de lo particular a lo general y deductivo de lo general a lo particular.

Durante este período se afirma la función semiótica. El niño es capaz de trabajar con transformaciones, conservación de cantidad y peso, es capaz de manejar noción de número, espacio y tiempo, conservación del volumen, manejar operaciones elementales, noción de velocidad, en esta etapa se tiene la posibilidad de enriquecer el lenguaje como forma de comunicación social, algo muy importante es que puede lograr una lectura comprensiva. Conociendo las anteriores características, el maestro debe tomarlas en cuenta y dar la oportunidad a los alumnos de que se desarrollen libremente, mediante una pedagogía operatoria, para que así el niño no acuda a la escuela a recibir instrucción únicamente, ya que la interacción que este tiene con el medio ambiente debe ser favorecido en la escuela, los educandos son capaces de ser operativos, constructivos, al razonar y abstraer - el niño está en el camino preciso para construir su propio apren

dizaje.

Como se puede apreciar la práctica docente debe ocuparse más por planear y llevar a cabo actividades realmente importantes para la formación del alumno.

3. Currículum Programático

La secretaría de Educación Pública, se encarga de elaborar los planes, programas y libros de texto, con los cuales los maestros propician el conocimiento de los alumnos.

El programa para primer año, toma en cuenta ocho áreas de aprendizaje, que son: Español, matemáticas, ciencias sociales, ciencias naturales, educación tecnológica, educación artística, educación para la salud y educación física.

También cuenta con objetivos generales y objetivos específicos contiene la información necesaria sobre el niño de primer año, explica lo que es un programa integrado, también señala como llevar a cabo la enseñanza de la lecto-escritura, conforme al método global, el programa incluye un apartado donde hace notar la importancia de la evaluación dentro del proceso aprendizaje. El programa se divide en ocho unidades de estudio y éstas a su vez en cuatro módulos cada una, todas las unidades cuentan con información complementaria y sugerencias metodológicas.

Los libros del alumno incluyen tanto actividades de español y matemáticas como de las demás áreas ya mencionadas, los mismos son entregados a principio de año y son gratuitos.

El maestro para llevar a cabo su labor debe conocer las características del niño de primer año y su nivel de conceptualización

debe tomar en cuenta que el niño no llega en blanco, sino que ya trae consigo una serie de experiencias ricas, que deben ser tomadas en cuenta para la obtención del aprendizaje.

Actualmente los maestros que trabajan con propuesta cuentan con material proporcionado por la Secretaría de Educación Pública, son folletos y libros que se han editado acordes al trabajo de propuesta, dichos materiales son: Propuesta de la lengua escrita, propuesta de matemáticas, guías de evaluación, fichas de trabajo, tanto de español como de matemáticas.

4. Análisis de la Práctica Docente

Dentro de la práctica docente, se toma en cuenta el espacio y el medio ambiente en que se desarrolla, así se puede mencionar el salón de clase, lugar donde el maestro y alumnos desempeñan su actividad, la institución o escuela, donde los maestros y alumnos desempeñan la normatividad que la misma contempla, el maestro en particular tiene relación con los compañeros maestros y con las autoridades institucionales y administrativas, dicha relación cotidianamente tiene que ver con el trabajo docente.

El quehacer docente es un papel que se lleva a cabo ante la sociedad como un servicio, el cual según la sociedad debe desempeñarse como un modelo ideal, por lo tanto se espera que sea homogénea su labor, con lo cual no es posible estar de acuerdo ya que el maestro debe contar con la libertad de realizar su labor, basado en su iniciativa propia, experiencia y cotidianidad individual, según las características del contexto en que

se localice el centro de trabajo y de las características del grupo a su cargo.

Por lo tanto no puede existir esa homogeneidad. Es muy difícil que el maestro lleve a cabo su labor con esa libertad que se menciona ya que constantemente es observado, juzgado, limitado, presionado, etcétera, por las autoridades superiores a él, ya que el modelo que se tiene del buen maestro esta marcado por ideas contrarias a la realidad docente.

El maestro se encuentra limitado por un currículum marcado por propósitos, objetivos, contenidos, formas de evaluación y su organización que señalan los sistemas que marcan las normas y tienen el poder oficial y social.

Por lo cual se considera que el maestro debe ser un trabajador libre y autónomo y no obedecer a una alineación equivocada, el maestro debe cuestionar planes, programas, órdenes y adaptar las a la verdadera necesidad de los alumnos a su cargo, para que así tanto maestros como alumnos lleven a cabo el rol que realmente deben desempeñar.

Por lo tanto el papel del maestro debe ser el de un promotor del aprendizaje, pero sin dejar de tener responsabilidad, ser un investigador constante, conocer los planes y programas de estudio con los cuales realizará su labor, conocer a los alumnos, para así poder darles la oportunidad de ser activos, reflexivos, participativos, investigadores, cooperadores, independientes, pero sin dejar de ser responsables.

Tanto el maestro como el alumno deberán tener una constante relación de comunicación, maestro-alumno, alumno-maestro.

5. Didáctica Crítica

"La didáctica crítica es una propuesta que no trata de cambiar una modalidad técnica por otra, sino que plantea analizar, críticamente la práctica docente, la dinámica de la institución, los roles de sus miembros y el significado ideológico que subyace en todo."³

Es importante mencionar que la didáctica crítica da la oportunidad a maestros y alumnos de llegar al conocimiento mediante la práctica, investigando participativamente, para lo cual es necesario conocer y diferenciar al sujeto del objeto, para así poder llevar a cabo una práctica activa y reflexiva que permita al sujeto elaborar teorías, según su conceptualización y consecuentemente en un momento dado lograr una transformación, por lo tanto obtener una verdadera práctica pedagógica que contribuirá a la formación de una ciencia de la educación.

La metodología que se ponga en práctica tendrá la prioridad de explicarse y cuestionarse conceptualizaciones y valores que posee el sujeto, para que así el maestro y el alumno trabajen colectivamente, con el fin de tener una visión que podrá permitir la existencia de contradicciones y explicaciones que al crear un conflicto darán origen al cuestionamiento, mediante la confrontación de hipótesis y de experiencias propias para así utilizar técnicas y procedimientos participativos, que en su momen

(3) UPN. Antología. Planificación de las actividades docentes.

to rompan ideas anteriores y den origen a nuevas conceptualizaciones más acertadas y así haber superado una etapa e iniciar una nueva, en si realizar una práctica pedagógica en la que el sujeto sea capaz de analizar, sintetizar, interpretar, relacionar, anticipar, etcétera.

Tanto el maestro como el alumno deben investigar para conocer, formar, hacer ciencia, transformar.

El alumno podrá crear su propio aprendizaje y el maestro experimentar nuevas estrategias para obtener una superación personal en beneficio del proceso educativo.

Lo antes expuesto hace notar que tanto Piaget y sus seguidores como la didáctica crítica coinciden en que el sujeto es un ser social al que hay que conocer, respetar y dar la oportunidad de que descubra y cree su propio conocimiento, por lo tanto, dentro del proceso aprendizaje:

El papel del maestro es de un propiciador activo que debe tener una preparación óptima, para poder ser promotor del aprendizaje, para ayudar y apoyar a los alumnos a su cargo, crear en el aula un ambiente de respeto, compañerismo, libertad, confianza, ser un maestro constructivista, que provoque relaciones de interacción entre los alumnos, ya sea maestro-alumno o bien alumno-maestro, lo cual permitirá producir intelectualmente y avanzar hacia el logro de los objetivos, utilizando una metodología adecuada.

El papel del alumno es el de un sujeto activo, crítico, reflexivo, investigador, sociable, autónomo, participativo, relacionarse con sus compañeros y al interactuar compañero-compañeros o -

bien compañeros-compañero, lo que le permitirá crear, construir y apropiarse del aprendizaje.

Dentro del proceso aprendizaje es importante considerar las actividades o estrategias que se llevarán a cabo para que el alumno sea capaz de construir su propio conocimiento, estas actividades deberán ser del agrado del niño y propias para su momento de conceptualización, a su vez propiciar que se avance en dicha conceptualización.

Asimismo es de gran importancia e imprescindible para la planeación de la labor docente la evaluación, ya que permite llevar un seguimiento del proceso de aprendizaje y aprovechamiento.

6. Actividades

Formas de comunicación

Con esta actividad se pretende que el niño descubra que existen diferentes formas de comunicación.

El maestro propone; jugar a imitar a los animales en su forma de comunicarse. Los niños imitan el sonido del animal de su preferencia, el maestro procura que los alumnos traten de comunicar algún mensaje.

Es importante que el maestro estimule a los niños a participar y cuando estos hayan realizado la actividad, el maestro pregunta: ¿Todos los animales se comunican de la misma forma? ¿cómo se comunica el hombre?

Formas de comunicación

Esta actividad pretende enfrentar al niño a las diferentes for-

mas en que se comunica el hombre.

El hombre propone jugar a los mensajes: Los niños nombran tres niños que sean los que den el mensaje, uno da el mensaje con se ñas o mímica, otro da el mensaje con un dibujo, el que sigue - lo hace oralmente.

Después de varios mensajes propuestos por los alumnos, el maestro cuestionará: ¿Cuál forma les gustó más? ¿cuál entendieron - más pronto? ¿cuál es más rápida? ¿existen otras formas de comu- nicación?

Vamos a escribir

Con esta actividad se permite al alumno acercarse al lenguaje escrito.

Los niños juegan a invenatar escrituras en hojas en blanco. El niño escribirá lo que desee expresar utilizando lo que conocen como sepan o como puedan, ya sea dibujos, signos, letras, núme- ros o bien seudografías que el conozca.

Luego las muestra a sus compañeros y estos tratan de adivinar lo que se pretende expresar por cada compañero, al terminar ca da niño explica a los demás lo que expresó y se realizará una exposición en el salón de clases con los trabajos.

Mi nombre

La realización de esta actividad permitirá que el niño identi- fique su nombre escrito.

Para realizar esta actividad se necesitan tarjetas con los nom bres de los niños.

bres de los niños.

El maestro hace un breve relato, acerca de un niño que no pudo recuperar sus juguetes por no poder identificar su nombre escrito en ellos.

Luego reparte a cada niño una tarjeta en blanco y pide a cada alumno escriba su nombre como el crea que se escribe. Los niños muestran unos a otros como creen que se escribe su nombre, luego el maestro entrega a cada niño una tarjeta con su nombre escrito correctamente. Les pide a los niños lo conserven para que a todos los trabajos que realicen le pongan su nombre copiándolo de la tarjeta correcta.

Sí vine

Se pretende que los alumnos se familiaricen e identifiquen su nombre escrito.

Para esta actividad que es permanente se requiere de dos dibujos uno de niña y otro de niño y el nombre de los alumnos en tarjetas.

El maestro coloca en un lugar visible dentro del salón de clases los dibujos junto al friso "no vine" en el dibujo de las niñas estarán los nombres de ellas prendidos con un broche de la ropa y en el de los niños los de ellos.

Los niños al llegar al salón toman su nombre y quedan ahí los de los alumnos que no asistieron a clases.

Los alumnos al principio tal vez se equivoquen pero los mismos compañeros ayudarán para que comparen y vayan visualizando su nombre.

Luego se forman equipos de trabajo donde sus miembros tengan nombre que empiecen igual, esto se hace primero con análisis fonético y después identificando las letras iniciales.

Mis dados

Esta actividad permite a los niños reflexionar acerca de aspectos sonoros del habla.

Se necesitan dados que tengan en cada una de sus caras las letras iniciales de los nombres de los alumnos.

El maestro explica a los niños que se van a tirar los dados uno por uno y que cuando salga la letra inicial del nombre de alguno o algunos de los niños, éstos dibujarán en el pizarrón un objeto que su nombre inicie igual que el nombre del niño, ejemplo: se tira el dado y sale la (R), el niño pasa y dibuja un ratón, o una rama o bien una rana.

La actividad se realiza las veces que sea necesario para que todos los niños participen.

Las vocales

El realizar la actividad pretende que los alumnos identifiquen las vocales en palabras que inician con éstas.

Para realizar la actividad se necesitan dibujos de objetos y frisos con los nombres de los dibujos.

Los niños primeramente hacen un análisis fonológico de los nombres que empiecen con vocal, (ayudados por el maestro en el cuestionamiento).

Luego por equipo se reparte el material para que los alumnos

comparen e infieran unos con otros, a continuación, pondrán cada dibujo con su nombre, cuando el maestro observe las parejas los niños copian el dibujo y el nombre en su cuaderno destacando de color diferente la letra inicial.

Se recomienda que el análisis de sonido inicial sea con sílabas en este caso la vocal forma sílaba.

Posteriormente se continúa con palabras que inicien con consonantes, tomando la sílaba como parte de la palabra y no sílaba aislada.

Análisis Fonético

Con esta actividad se pretende que el alumno sea capaz por sí solo de hacer el análisis fonético, ya que esto le permitirá analizar al momento de escribir.

Para todas las actividades se requiere de dibujos de objetos y friso con los nombres de estos, pueden ser flores, frutas, juguetes, animales, etcétera.

Como en el aula se debe de contar el material, los alumnos seleccionan con que quieren trabajar, entonces el maestro cuestiona para que el alumno haga el análisis fonológico del nombre de los dibujos.

Cuando se ha logrado o llevado a cabo la actividad, el alumno dibuja cada objeto con su nombre, trabajo que copiará del pizarrón, esto muestra que es capaz de hacerlo por sí solo.

Juguemos a Pescar.

Esta actividad permite al niño realizar un análisis fonético - del nombre del objeto y también que identifiquen las letras del nombre de estos objetos, lo más importante es que el niño se en frenta a la necesidad de leer.

En dos cajas grandes se colocan dibujos de diferentes objetos - en una, en la otra se colocan los nombres de esos dibujos.

El maestro explica el juego y pide a los niños que hagan pareja con otro compañero.

Pasan dos niños, cada uno con un palo que en la punta tenga pegamento, sin ver, introducen el palo cada quien en una de las - cajas y sacan algo.

Los niños comparan el dibujo con el friso y comentan si tienen algo en común.

El juego continua hasta que pasen todos los alumnos y se encuen tren los nombres de cada dibujo.

El maestro cuestiona e interviene cuando crea necesario que los niños hagan alguna reflexión o bien tengan algún conflicto.

Al término de esta actividad los alumnos y el maestro colocan - cada dibujo con su nombre en un lugar visible para los alumnos de otros grados y los invitan a que pasen a verlos.

Los niños que puedan leer, los leerán a sus compañeros.

Los juguetes

Con esta actividad se pretende que los alumnos realicen un análisis fonético e identifiquen las sílabas con que inician los - nombres de los dibujos.

Se requiere de dibujos de juguetes y grupos de sílabas en fri- sos.

El maestro les entrega a los niños los dibujos para que estos los observen y se los presten unos a otros, ya que todos los - hayan observado, cada alumno toma uno de los juguetes y hace - el análisis fonético del nombre de este juguete.

El maestro pregunta: ¿Cómo se llama el juguete?, ¿con que em- pieza su nombre?, ¿sabes escribir su nombre?, ¿conoces otro ju- guete o cosa que su nombre empiece igual?

Luego los niños en su cuaderno dibujan el juguete y otra cosa que su nombre empiece igual.

A continuación el maestro coloca al frente de los niños síla- bas reborujadas, donde se encuentre las sílabas iniciales de - los dibujos de los juguetes.

Los niños pasan y localizan la sílaba con que empieza el juque- te que ya tenían.

Luego con las sílabas tratarán de formar palabras, que leerán y luego escribirán en sus cuadernos.

Los sobres

Con esta actividad se pretende que los alumnos realicen activi- dades según su nivel de conceptualización, que a su vez ayuda- rá a avanzar en la misma.

Como material se necesitan sobres que contengan: dibujos de ob- jetos, sílabas escritas, palabras incompletas, palabras.

Los alumnos de conceptualización presílábica trabajan con los sobres que tengan dibujos. Cada niño toma un sobre y saca el - dibujo, en su cuaderno dibuja cosas que inicien igual que el - dibujo. (Después de hacer el análisis fonológico.

Los niños de conceptualización sílabica toman un sobre y realizan las actividades ayudados por el maestro, van a completar palabras, el maestro cuestiona para que el alumno sea capaz de analizar y reflexionar que una consonante sola no suena como sílaba, sino no va acompañada de una vocal, ejemplo /F/ no es fo o fo, etcétera.

Primero se muestra el dibujo luego la palabra incompleta, ejemplo: \$ _ _ s o s 7 _ _ _ t e

Los niños de conceptualización sílabica alfabética, toman los sobres que contienen sílabas sueltas, al manipularlas forman palabras que anotan en su cuaderno y leen posteriormente.

Los alumnos de conceptualización alfabética trabajan con los sobres que contienen palabras, con estas forman enunciados que escriben en su cuaderno para luego leerlas.

Los cargadores

Con esta actividad se pretende que los alumnos realicen actividades según su nivel de conceptualización posterior al trabajo de los sobres.

Como material se necesita cargadores, (payasos de cartón que cargan un costal, en este caso una bolsita, dibujos, letras, móviles, palabras).

El maestro entrega a los niños un cargador a cada uno según su conceptualización, los organiza en equipo y explica a cada equipo. (Los miembros del equipo son del mismo nivel).

Presílabicos: Los niños toman su cargador y buscan las letras que empiezan el nombre del dibujo, pegan el dibujo y sus letras

en hojas.

Sílábico: Los niños toman su cargador y sacan las letras móviles que contiene, forman palabras y las escriben en su cuaderno. El maestro cuestiona para que el niño analice.

Sílábico-alfabético: Los niños toman su cargador con sílabas y letras móviles, estos forman palabras y las escriben en su cuaderno, el maestro está pendiente del valor que da el equipo tanto a la letra como a la sílaba para conflictuar al niño.

Alfabético: Los niños toman su cargador, que contiene palabras leen las palabras y con cada una escribirán un enunciado en su cuaderno.

Al término de la actividad el maestro pide a los alumnos lean en forma individual su trabajo.

Trabajemos juntos

Los alumnos al trabajar por equipo tendrán la oportunidad de confrontar sus hipótesis y colaborar en el equipo cada quien en su nivel de conceptualización.

El maestro entrega a los alumnos órdenes escritas por ejemplo: "Recorta un árbol y dí algo sobre él".

Para que todos los alumnos colaboren: El niño que sabe leer, lee la orden a sus compañeros.

El que no sabe escribir recorta o dibuja el árbol, otro le pone el nombre (árbol), otro escribe un enunciado (el árbol es grande), y el que ya lee y escribe podrá decir lo que sepa acerca del árbol.

Los trabajos se exponen al frente del salón.

Cuando el niño lee o descifra las letras se recomiendan actividades que les permita reflexionar para que éstos puedan tener una lectura comprensiva, es decir que comprendan lo que leen.

A continuación se presentan ejemplos de esas actividades:

- Escribir en la línea como se llama a las personas que:

construyen casas _____

Cosen ropa _____

Hacen muebles de madera _____

Manejan camiones _____

Reparten cartas _____

Elaboran el pan _____

- Lee los enunciados y dibuja lo que ya hayas comprendido

La manzana es grande y roja

La casa de Ramón tiene muchas peras, el árbol es bonito.

El gato es grande y feo

El gallo no tiene plumas

El lápiz es chico y no tiene goma.

- Completar en la línea lo que falta.

Juan, Manuel y Ramón son _____

Mi mamá hizo un _____ muy rico.

Los _____ tienen orejas grandes.

La _____ fiesta es para _____.

El león come _____ y vive en la _____.

- Buscar palabras que rimen con la palabra subrayada.

El que se fué a la villa perdió su _____.

Mi prima Violeta quiere comer _____.

Mo tía Carlota me compró una _____.

La niña que se llama Meche quiere comer arroz con _____.

- Lee y dibuja lo que comprendas.

La mesa está rota.

La silla es café.

El pollito come maíz.

El carro de Paco es azul.

El gato toma leche.

El dulce es bueno.

- Completar los siguientes enunciados.

Mamá tiene un _____

Mamá tiene una _____

Mamá tiene unas _____

Pepe se come el _____

Pepe se come la _____

Pepe se come una _____

Tú compras un _____

Tú compras unas _____

Tú compras unos _____

- Contesta las siguientes preguntas:

1. ¿Cuál es tu nombre?
2. ¿Cuántos años tienes?
3. ¿Cuál es tu dirección?
4. ¿Cuántos hermanos tienes?
5. ¿Cómo se llaman?
6. ¿Cómo se llaman tus papás?
7. ¿A qué te gusta jugar?
8. ¿Qué te gusta de la escuela?
9. ¿Tienes un perrito?
10. ¿Te gustan los dulces?

- Escribe a qué grupo pertenecen:

calcetín, pantalón, vestido:

canicas, muñecas, trompos:

miercoles, viernes, domingo:

clavel, margarita, rosa:

avión, automóvil, bicicleta:

perro, gato, león:

plato, cuchara, tenedor:

cuaderno, libro, lápiz:

Luis, Juan, Pedro:

- Subraya la respuesta correcta:

1. ¿Qué es lo que les gusta comer a los ratones?

carne

leche

queso

2. Sirve para montar, tiene cuatro patas:

jirafa

caballo

tortuga

3. ¿Qué cosa tiene cuatro patas y no puede caminar?

silla

coche

ratón

4. Crece en los bosques, se usa en navidad:

pastel

esferas

pino

5. Vivo en el campo, tengo una raya blanca y huelo mal para pro
tegerme?

tigre

zorrillo

árbol

- ordena correctamente los siguientes enunciados:

1. coche lava el Arturo

2. es vestido bonito El.

3. vaca La bebe agua

4. ardilla La bellotas come.

5. temprano sol El sale.

6. hace Mi pastel mamá.

7. lava El niño baña.

- Dibuja y escribe la respuesta correcta:

1. Es redondo y plano, cuando lo usamos podemos escuchar música.

2. Es un animal que salta, come zanahorias y tiene grandes orejas, ¿qué es?

3. Tiene manecillas y números, nos dice la hora.

- Contestá SI o NO

1. ¿Te gusta la música? _____
2. ¿Botan las pelotas? _____
3. ¿Tienes dos cabezas? _____
4. ¿Vuelan los peces? _____
5. ¿El caballo es un animal? _____
6. ¿Es caliente el hielo? _____
7. ¿Venden leche los lecheros? _____
8. ¿Tienes hambre? _____

- Escribe lo contrario

Gloria tapa el frasco de mermelada

Los niños entran a la escuela

La mamá mete un pastel al horno

Mi papá compro un carro

Victor ganó la carrera

7. Evaluación

La evaluación es un proceso continuo en el que deben tomarse en cuenta tanto los aspectos cualitativos como cuantitativos, para tal objeto existen diferentes técnicas y medios que se eligen - según las características del grupo y de las actividades a evaluar, es el maestro quien en base a lo anterior utilizará las - formas que considere más adecuadas.

Dentro del proceso aprendizaje se debe dar al niño la oportunidad de descubrir y crear el aprendizaje por sí sólo.

Retomando el punto de la evaluación, se aclara que es un proceso en el cual se elabora el seguimiento que se lleva de cada niño en el logro de los objetivos, para así saber cuando existe la necesidad de orientar o de reorientar la acción educativa, y nunca para promover o no promover de grado a los alumnos. Por lo cual se requiere de la observación constante del docente, mediante las actividades diarias y constantes, para poder establecer el grado de avance que tienen los alumnos o que van adquiriendo poco a poco, lo cual permitirá que el maestro pueda planear debidamente la actividad docente.

Algunas veces se aplicarán las pruebas escritas oficiales, lo cual depende de los acuerdos del maestro del grupo y de las autoridades inmediatas.

Anteriormente la lectura tenía una calidad mecánica debido a que se daba mayor importancia al número de palabras que se descifran por minuto, sin dar la importancia debida a la comprensión de lo que se lee, que actualmente se conoce como rescate de significado, en otras palabras comprender y transmitir lo que se lee.

Para que los alumnos de primer año sean capaces de comprender lo que leen, deben haber tenido experiencias previas de predicción y anticipación principalmente, sin dejar de lado las actividades que les permitan el aprendizaje de la lecto-escritura, las actividades que sugiere o bien propone el presente trabajo

dan apoyo al maestro y permiten a los alumnos apropiarse del conocimiento, mismas que se evaluarán con la revisión de los trabajos, con la actitud de los alumnos al realizarlos, con la presentación de los trabajos, con la justificación que los alumnos den a sus respuestas, así como el dictado diario por parte del maestro y la toma de lectura.

Los criterios de evaluación se registran en el cuadro de seguimiento que se tenga de cada alumno, así se podrán ver los progresos que cada alumno vaya logrando.

IV. CONCLUSIONES

Tomando en cuenta que la apropiación de la lecto-escritura es uno de los objetivos del primer grado de primaria, es necesario que sea durante ese grado, donde el niño, sea también capaz de comprender lo que lee.

El docente después de analizar el contenido de esta propuesta - contará con las bases teóricas y actividades que pueden llevar a cabo y poner en práctica durante su labor, sin pretender que sea tomado en cuenta tal y como aquí se presenta, ya que el maestro tiene la posibilidad de adecuar la práctica educativa a las necesidades de los alumnos, tomando en cuenta el contexto - en que se encuentran inmersos.

Es importante mencionar que este trabajo no se dé por concluído ya que tanto las teorías que lo sustentan como las estrategias que se sugieren, no son elementos terminados, sino que se encuentran aún en estudio, por lo cual es de gran importancia el papel que el maestro desempeñe y los puntos que pueda agregar - después de haber trabajado y puesto en práctica lo que la presente propuesta sugiere o propone.