

Secretaría de Educación Pública

*Barreras que Impiden
el uso Correcto
del Lenguaje en la Comunicación*



José de la Luz Ontiveros Cano

*Propuesta Pedagógica Presentada para Obtener
el Título de Licenciatura en Educación Primaria.*

Hgo. del Parral, Chih. Octubre de 1994.

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

HGO. DEL PARRAL , CHIH. , 13 de OCTUBRE DE 199 4

C. PROFR. (A) JOSE DE LA LUZ ONTIVEROS CANO
P R E S E N T E:

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta
Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo--
intitulado: BARRERAS QUE IMPIDEN EL USO CORRECTO
DEL LENGUAJE EN LA COMUNICACION.

, opción PROPUESTA PEDAGOGICA
a propuesta del asesor C. Profr. (a) LIC. SOFIA EFIGENIA SOTO MARQUEZ
manifiesto a usted que reúne los requisitos
académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le
autoriza a presentar su examen profesional.

A t e n t a m e n t e,


PROFR. JESUS MIGUEL NAVARRETE PALMA
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD U P N

INDICE

	Página
INTRODUCCION.....	1
I. DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO, JUSTIFICACION Y OBJETIVO	
A. Formulación del Problema.....	3
B. Justificación.....	6
C. Objetivo.....	8
II. FUNDAMENTACION TEORICA CONTEXTUAL	
A. Marco Contextual.....	11
B. Marco Referencial.....	16
C. Marco Teórico.....	22
1. Aspecto Filosófico.....	24
2. Aspecto Social.....	28
3. Aspecto Pedagógico.....	34
4. Aspecto Psicológico.....	38
III. ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	48
A. Actividades.....	51
IV. CONCLUSIONES.....	60
ANEXOS.....	62
BIBLIOGRAFIA.....	66

INTRODUCCION

El lenguaje está íntimamente relacionado con todo el desarrollo del niño, por lo que cualquier dificultad a nivel físico, emocional o social puede crear problemas en el lenguaje que vendrán a incidir directamente en el aprendizaje.

Siendo el lenguaje el principal medio de comunicación que el niño posee, a través del cual puede manifestar sus ideas y expresar sus sentimientos, es fundamental que se logre un buen desarrollo del mismo.

Es importante que el maestro conozca el proceso de adquisición de la lengua escrita y el correcto uso del lenguaje, así como los diferentes momentos evolutivos que la caracterizan.

La presente propuesta se aborda en tres capítulos.

En el primer capítulo se aborda el objeto de estudio en el que se considera que el problema planteado es un aspecto relevante que requiere de análisis y reflexión, posteriormente aparece la justificación donde se destacan los aspectos que se consideran importantes y que a la vez avalan la pertinencia de profundizar en ello. Los objetivos marcan los logros que se pretenden alcanzar.

El segundo capítulo abarca las referencias teóricas y contextuales en el que el marco contextual que brinda la posibilidad de tener un acercamiento con el ámbito donde se lleva a cabo la práctica docente, permitiendo conocer la situación económica del medio en el que se pretende implementar la propuesta. En el referencial se refiere a la manera en que influyen planes y programas, así como del papel que juegan los sujetos en el proceso educativo, el papel que como docente se realiza y el rol que tiene que desempeñar el alumno inmiscuido en una sociedad capitalista.

La fundamentación teórica es el respaldo en donde se fundamenta la propuesta, analizándose ahí los diferentes aspectos que integran el proceso: Psicológico, Pedagógico, Filosófico y Social, - así como el contenido curricular que abordará particularmente el problema de estudio.

En el tercer capítulo se plasman las estrategias metodológicas - en donde se destacan las alternativas y la orientación que se debe dar a las actividades del quehacer cotidiano, con el afán de alcanzar el logro de los objetivos.

Finalmente se presentarán las conclusiones del trabajo realizado donde se abordarán los logros obtenidos de la misma propuesta, - así como las limitaciones que se presentaron.

La elaboración de la propuesta encierra también el propósito de que se continúe en la permanente lucha por mejorar la práctica docente y que si la presente tiene fallas y limitaciones que las mismas sirvan como incentivo para tratar de lograr cosas mejores.

I.- DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO

A.- Formulaci3n del Problema

El lenguaje surge ante la necesidad imperiosa que se presenta en el ser humano al tratar de vivir en sociedad, desde los tiempos m3s remotos y debido a las exigencias que la vida misma origina- el hombre requiere de un c3digo que le permita interactuar con - sus semejantes.

El lenguaje otorga la posibilidad de desarrollar el pensamiento y las ideas, as3 como la posibilidad de comunicarlo a los dem3s. Permite adem3s externar sentimientos y emociones, y la enorme -- ventaja (que hace al ser humano diferente a los animales) el poder adquirir y transmitir la cultura y el enorme caudal de conocimientos que hasta la actualidad el hombre ha logrado reunir.

Por todo lo anterior se puede comprender el papel tan importante que juega el lenguaje en la educaci3n primaria, pues una vez iniciado el proceso ense3anza-aprendizaje, el lenguaje y la comunicaci3n ser3n factores indispensables para el alumno en la b3sque da cotidiana del conocimiento independientemente de la asignatura, materia o tema de estudio.

Cabe destacar que al estar ubicados en un medio socio-econ3mico-bajo se presentan graves problemas de aculturaci3n propiciados - por el bajo grado de escolaridad de los padres, situaci3n que de alguna manera influye en el l3xico del ni3o, puesto que los primeros contactos que tiene con el aprendizaje los efectúa por imitaci3n y aqu3 obviamente los recibe de la familia, particularmente de sus padres. De tal forma que la apropiaci3n que hace del -

lenguaje, se lleva a cabo con deficiencias y limitaciones.

Se puede pensar que no hay diferencia entre los niños de la clase media y los de las colonias de la periferia, pues hay portadores de texto con los que ambos tienen contacto, pero la diferencia estriba precisamente en la variedad y en la frecuencia de aparición de dichos portadores. Un niño de clase media tendrá contacto con los libros y aún cuando no pueda apreciar su utilidad - estará en posibilidad de ir conociendo las diversas características y usos de éstos. "Un niño de clase media llega a la escuela - habiéndose apropiado de las prácticas sociales del lenguaje con - el entendido de que escribir sirve para algo (aunque no pueda definir para que) que las letras no son simplemente marcas (sino - que representan algo) que hay distintos modos de escribir, dis- - tintos contextos funcionales para la escritura y distintos portadores de texto y significación".(1) Mientras que un niño de la - clase marginada no contará con ese bagaje cultural, pero el maestro lo utilizará como si ya lo hubiera adquirido y de manera --- consciente o no usando la noción adulta de escritura.

Tal como lo destaca "Frank Smith en las doce reglas o maneras fáciles de hacer difícil el aprendizaje de la escritura donde fundamentalmente menciona lo que no debe hacerse en la enseñanza de la lectura, refiriéndose a aspectos como: exigir determinada velocidad de la lectura, hacer que el niño se concentre en evitar errores; forzarlo a leer sin error; palabra por palabra, cuando debería estar leyendo para obtener un significado, hacerlo más-

(1) U.P.N. Metodología de la Investigación. pág 145

precavido cuando hay que estimularlo para que tome riesgos". (2) Aprovechar durante la enseñanza de la lectura la oportunidad de mejorar la ortografía y la expresión escrita entre otras.

Considera que se debe leer a través de la práctica de la lectura opinando que los niños aprenden a leer únicamente leyendo.

Basados en que tradicionalmente se ha considerado la lectura como un acto puramente mecánico, en el que el lector pasa sus ojos por lo impreso, recibiendo y registrando un flujo de imágenes -- perceptivovisuales y traduciendo grafías, en sonidos. Una práctica donde se desliga la lectura de la búsqueda de significados, - dejando al niño solo la posibilidad de descifrar letras y palabras.

Pero hay que destacar que la comunicación es el eje central de nuestra sociedad, que además de la lengua existen otros sistemas que pueden tener una función comunicativa; algunos de ellos creados por el hombre mismo, como el sistema de luces del semáforo - que todo conductor necesita conocer, o el sistema de señas que usan los sordos, etc. Existen además otros sistemas de comunicación que no fueron creados por el hombre y que utilizan los animales, pero éstos tienen solo la posibilidad para expresar cada cosa; en cambio el hombre posee un amplio repertorio para expresar una misma idea y mientras los animales pueden solo comunicar algo referente a un aquí y ahora, el ser humano, en cambio, puede desplazarse en el tiempo y en el espacio con su lengua y comunicarse de un no aquí y no ahora, pudiendo además por medio de la-

(2) U.P.N. Desarrollo Lingüístico y Curriculum Escolar. pág 83

lengua comunicar a un oyente experiencias desconocidas por éste-
último, cosa que a los animales les resulta imposible comunicar.
Por estas diferencias se puede afirmar que la lengua es un sistema
de comunicación que le es propio como ser creativo.

Todo ser humano en condiciones normales, tiene la facultad natu-
ral para adquirir una lengua, a través de la cual puede expresar
su creatividad. Para poder comunicarse adecuadamente con otra --
persona se necesita haber adquirido un sistema de lengua, el Es-
pañol en este caso particular y conocer además los elementos y -
las reglas de dicha lengua, siendo necesario que este conocimiento
esté registrado en la mente.

En un afán de ir acorde con los tiempos actuales y con los cam--
bios que el mismo progreso exige y que los educandos no estén a-
la zaga en un mundo moderno se pretende abordar la problemática-
específica de como derribar las barreras que los procedimientos-
escolares crean impidiendo un manejo adecuado y correcto del uso
del lenguaje en la comunicación.

Con el propósito de que ésto se traduzca en beneficios en la ad-
quisición del aprendizaje, sabedores que cuando el niño verdade-
ramente sea capaz de obtener un significado de lo que se lee se-
estará abriendo a un mar de posibilidades por que ésto le redi--
tuará ventajas no solo en la educación sino en la vida misma.

B.- Justificación

En la vida actual y en las necesidades que la evolución y el prog
reso han generado reviste gran importancia que el niño de primaria
se apropie de las las formas adecuadas que le permitan la u-

tilización correcta de los mecanismos del lenguaje.

El proceso de apropiación de la lengua escrita por parte de los niños se inicia fuera de la escuela y continua dentro de ella bajo características y condiciones particulares que el grupo proporciona sometiendo al niño a una enseñanza diversificada de sus compañeros y a la elaboración de demandas específicas de aprendizaje, en el contacto con los otros.

Se debe contemplar que antes de ingresar a la escuela el niño ya cuenta con un sistema de comunicación y que muchas veces se desconoce o invalida por la institución escolar con las actividades que programa al intentar enseñar un sistema gráfico de comunicación que paradójicamente no toma en cuenta las posibilidades reales de comunicación, sino el aprendizaje vacío y fragmentado de signos, de reglas y de otros aspectos como tratar de que memoricen letras.

Es necesario que desde el inicio de la experiencia escolar se -- permita al niño que se exprese libremente y sin inhibiciones, -- respetando su forma de hablar, la que ha aprendido en su familia y su contexto propiciando con ésto sus intereses. Que comprendan que con la escritura pueden comunicar a través del tiempo y la -- distancia lo que piensan e interpretar lo que piensan otros, resaltando que la eficacia comunicativa le permitirá una comunicación con los demás y la expresión de su pensamiento. Posterior-- mente se le irá involucrando en el uso de las formas lingüísti-- cas comunmente aceptadas.

Si el maestro logra que el niño utilice de manera apropiada el -- lenguaje logrará también que haya adquirido un avance considera-

ble pues debido a la importancia del lenguaje ésto se traducirá- no solo en beneficio académico sino que es algo que se podra uti- lizar en todos los ámbitos de la vida, sabedores que el lenguaje está presente en todos los momentos y situaciones dentro y fuera de la escuela y que necesariamente el hombre tendrá que hacer u- so de él.

Cabe destacar aquí la importancia de que actualmente se este im- plementando la propuesta para el aprendizaje de la lengua escri- ta, pues ofrece la alternativa de formar niños analíticos y re- flexivos favoreciendo de manera amplia el aprendizaje.

C.- Objetivo

Favorecer el aprendizaje de los niños creando las condiciones ne- cesarias para que descubran las funciones de la lengua escrita, - es papel del maestro; por lo que se requiere conocer y compren- der a fondo el proceso de la lectura para entender lo que los ni- ños tratan de hacer, induciéndolos para comprender la importan- cia de la lengua y su empleo como una herramienta para obtener - significado y no para descifrar, se deben reconocer los concep- tos, vocabulario y experiencias del niño y ofrecer material de - lectura abundante, variado, significativo e interesante para que el niño se involucre y vaya sintiendo la necesidad de apropiarse del lenguaje.

Antes de tomar en cuenta cualquier método se debe reflexionar en lo que el niño verdaderamente necesita, recordando que éste pasa por una evolución en el desarrollo de las estructuras del pensa- miento por lo que debe existir una dosificación respecto a los -

aspectos que se pretende que el niño adquiriera y ésto sucederá -- cuando el niño encuentre en la lectura resultados palpables, ya sea que le proporcione alguna información sobre datos que le interesa saber o bien simplemente que le proporcione entretenimiento.

es importante señalar que el maestro se ve involucrado en una -- normatividad que le entorpece su desempeño, por una parte, tiene que cumplir con lo que la institución le requiere así como con unos contenidos que tiene que desarrollar durante el ciclo escolar, por lo que es necesario que si el maestro puede substraerse se esa normatividad y de esos contenidos se de a la tarea de buscar estrategias para no hacer de la lectura una actividad mecánica donde el niño solo pueda descifrar signos y palabras.

El lenguaje es pieza fundamental en el desarrollo del pensamiento y por consecuencia lógica no se podrá prescindir de él en ninguna de las materias y actividades de educación y de la vida misma, por lo que se pretende derribar las barreras que los procedimientos escolares crean impidiendo un manejo adecuado del uso -- del lenguaje, permitiendo al niño que haga uso de su creatividad en la elaboración de textos, juegos, narraciones y todas las actividades que le den la oportunidad de convertirse poco a poca en usuario del lenguaje, intentar las actividades mas variadas pues el aprendizaje del lenguaje presenta una diversidad de usos, tanto por su contenido como por sus formas y la utilidad que presta y mientras más variadas sean las oportunidades que se ofrezca a los niños mayor será la oportunidad de aprender, y sobre todo posibilitar al alumno hasta donde sea posible para que intente, --

construya, se equivoque, corrija desaciertos, por que logrando - que tengan interés en lo que estan haciendo, cuando se enfrenten con actividades que tienen alguna utilidad práctica será más sen cillo utilizar de manera eficaz y creativa el lenguaje.

II.- FUNDAMENTACION TEORICA-CONTEXTUAL

A.- Marco Contextual.

La precaria situación económica que priva en el país no puede de ninguna forma ser ajena al renglón educativo, al estar la educación supeditada a las políticas establecidas por el aparato gubernamental, las cuales de manera explícita ó implícita marcan las formas por las que se debe desarrollar el trabajo docente, entendiendo que las políticas educativas están encaminadas a preservar el estado de cosas que le son convenientes, por lo que se puede observar cotidianamente niños incapaces de reflexionar y de analizar los diferentes contenidos de aprendizaje.

Cabe destacar que el aprendizaje no se limita exclusivamente al aula, sino que todo contexto está influyendo en la formación y en el desarrollo del individuo, de ahí que se deban contemplar los diferentes aspectos: medio social, económico y cultural, siendo el económico el que prácticamente domina a los otros, por lo que las posibilidades de adquirir educación y cultura estarán determinadas por dicho factor, pues aún con el carácter gratuito de la educación, plasmado en el artículo 3º constitucional en la realidad se puede constatar que el acceso a la educación se limita por el factor económico, máxime cuando se avanza en los niveles, por lo que se puede concluir que la educación es elitista.

Con el programa de modernización se puede apreciar que las guías y los contenidos están estructurados para lograr que los educandos puedan ser analíticos y que puedan además comprender la

realidad existente, aunque se debe mencionar que el arranque -- del programa es incierto porque en primera instancia se empezó_ sin libros y cuando éstos llegaron fue de forma incompleta, --- aparte de que tampoco la información fluyó oportunamente, pero_ aún con estas deficiencias es necesario que en educación se tra_ te de modificar por algo que vaya acorde con los tiempos actua_ les, a pesar de que ésto más que beneficiar a las clases más ne_ cesitadas esté premeditado por la estructura para proteger inte_ reses muy particulares.

En el sur del Estado de Chihuahua se encuentra ubicada la Ciu-- dad de Hidalgo del Parral en la cual la gente trabaja en las ac_ tividades más diversas; si bien es cierto que anteriormente el_ pilar de su economía se fincó en la minería, la que posterior-- mente decae y deja su paso a la actividad maderera propicia en_ la región gracias a lo próximo que se ubica la sierra tarahuma_ ra. Luego se diversificó de tal forma que en la actualidad no - se puede hablar del predominio de una ocupación en lo particu-- lar.

Debido al crecimiento demográfico la ciudad ha intentado crecer también académicamente, contándose actualmente con: jardines de niños, primarias, secundarias generales y técnicas, existen tam_ bién academias comerciales y escuelas de computación, preparato_ rias, un CEBETIS, una extensión de la UACH, Escuela de recursos Minerales, un tecnológico de nivel superior, una normal para la formación de docentes y la máxima casas de estudios del magiste_ rio: La Universidad Pedagógica Nacional, la cual es lo más avan_ zado en la currícula para la actualización y superación del ma-

estros en el afán de buscar de manera adecuada una vinculación - teoría-práctica con el propósito de intentar una verdadera modernización y calidad en la educación.

La Escuela Primaria "Amado Nervo" C.C.T. 08DPR2150J pertenece a la zona escolar 139 y se localiza en la colonia "Tierra y Libertad" que en sus inicios se formó con gente del C.D.P. que como es sabido aglutina los estratos social y económicamente más bajos, de tal forma que al posesionarse de los terrenos de una forma propiamente "ilegal" no recibió en ese tiempo el apoyo de los gobiernos tanto municipal como estatal para lograr una infraestructura de por lo menos los servicios elementales.

Al dejar de pertenecer al C.D.P. se empiezan a observar avances considerables, se logra la electrificación de la colonia y el otorgamiento de los títulos de propiedad que los acreditan como dueños de sus lotes, se consigue un teléfono público para la comunidad y el servicio de una lechería popular, contándose también con tortillerías y tiendas de abarrotes, gracias a un esfuerzo solidario de los colonos se implementa la introducción de la tubería del agua y de la red de drenaje, aunque cabe destacar que este problema no ha sido resuelto, puesto que se está descargando al río lo que representa un grave foco de infección, pues no ha sido posible aunque se albergan expectativas de que se construya un colector general que solucionaría el problema de las colonias: Che Guevara, Federico Piñón, La Almanceña, P.R.I. y Tierra y Libertad entre otras.

Aproximadamente en el año de 1986 empieza a "funcionar" la escuela, un viejo camión y salones improvisados con madera de de-

secho y duraplay constituyen el inmueble escolar.

Debido a los malos manejos de los dirigentes se dificulta que -- los apoyos de gobierno se apliquen correctamente y es hasta la -- salida de éstos que se empiezan a ver avances.

Por medio del Departamento de Mantenimiento y Equipamiento de Es cuelas, dependencia de la S.E.P. y la participación económica o jornadas de trabajo de los padres de familia se va logrando paulatinamente la construcción de aulas. Contándose actualmente con once aulas de participación comunitaria y una de asignación directa, cerco de malla ciclónica, sanitarios, salón para grupos -- integrados, corredores y una cancha para basquet y voli-bol, des tacando que últimamente se ha recibido bastante apoyo por parte del Programa de Escuela Digna.

La institución cuenta con doce maestros, un director, un maestro de educación física, un intendente y un profesor de grupos integrados con sus diferentes apoyos (terapista de lenguaje, psicólogo y trabajadora social), además de que por estar trabajando con la propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita y las mate máticas, asisten periódicamente a la escuela un asesor para los -- primeros grados y otro para los segundos.

La planta de maestros que labora en la escuela es relativamente joven, pues la antigüedad en el servicio es de quince años hacia abajo lo que da cierta homogeneidad al grupo, encontrándose algu nas coincidencias en cuanto a intereses y metas, tal vez propiciado por que la mayoría del personal asiste a la Universidad Pe dagógica Nacional, unos en su modalidad semiescolarizada y otros en el sistema abierto, de ahí que se puede afirmar que las rela-

ciones interpersonales son buenas, traspasando éstas las simples relaciones laborales pues aún fuera del ámbito escolar éstas persisten.

Los grupos se conforman con un promedio de treinta alumnos percibiéndose marcadas diferencias, en cuanto a edades, aptitudes, actitudes y hasta en lo económico, lo que dificulta el proceso enseñanza-aprendizaje pues como se mencionó anteriormente que el aspecto económico es un factor importante en las oportunidades a la educación, ésto se constata al observar las precarias condiciones económicas de la comunidad, donde muchos no cuentan (ni tan siquiera) con un empleo fijo y que en lo general poseen también un bajo nivel académico, lo que se refleja y repercute en el poco interés que demuestran en el aprovechamiento de sus hijos, resulta cotidiano ver que los educandos no llevan consigo a la escuela ni los materiales indispensables para el desarrollo de las clases, no existiendo ni siquiera la posibilidad de exigirselos pues en muchos de los casos asisten a la escuela sin haber desayunado; pero aunque ésto resulte por una parte desfavorarable ayuda paradójicamente en las relaciones interpersonales, presentándose muchas actitudes de compañerismo en las que se comparten: tijeras, colores y algunas veces lápices y cuadernos.

Se resalta ésto porque la carencia de los materiales indispensables para el trabajo diario dentro del aula, es indiscutiblemente un reflejo de las bajas condiciones económicas que privan en el contexto que rodea a la institución educativa en donde se observa que la baja escolaridad y la poca cultura van acompañadas de la cuestión económica pues en muchos de los casos los niños -

al cursar la instrucción primaria superan la escolaridad de los padres que ante esta limitante no tienen la posibilidad de ayudar y reforzar las tareas y el aprendizaje de sus hijos porque aunque en algunos casos exista el interés de que éstos salgan adelante al no contar con los elementos necesarios difícilmente pueden apoyar en la educación.

Es lamentable observar que por una parte la pobreza en la que se vive y por otra la falta de cultura originan que los pocos recursos económicos que se abocan para el hogar no siempre son utilizados de manera óptima pues algunas veces se compran revistas, cassetes y productos que de ninguna manera son prioridades para la familia pero que desafortunadamente por el poco grado de cultura los recursos sean canalizados de forma inadecuada.

De ahí que resulte sumamente importante la labor del maestro de la Escuela Primaria, pues para muchos de estos niños el nivel primaria será la única oportunidad con que cuentan para tener acceso a la educación y a la cultura, por lo que resulta fundamental que se trate de hacer el mejor esfuerzo en el intento de sembrar la inquietud por el análisis y la reflexión contribuyendo aunque sea en forma mínima para que los educandos conozcan y entiendan su propia realidad para que en la medida de sus posibilidades esto repercuta en un mejor nivel de vida, convencidos y fundamentados en que la educación es el camino que las clases subalternas poseen para salir de la ignorancia.

B.- Marco Referencial

Cada escuela es producto de una permanente construcción social,-

en todas ellas interactúan diversos procesos sociales: La reproducción de las relaciones sociales, la generación y transformación de conocimiento, la conservación o destrucción de la memoria colectiva, el control y la apropiación de la institución, la resistencia y la lucha contra el poder establecido, en la vida cotidiana, los hombres se apropian de usos, prácticas y concepciones que son la síntesis de las relaciones sociales construidas en el pasado, por lo que se dice que en la vida cotidiana se reproduce la existencia de la sociedad asegurándose la continuidad de la especie humana.

La institución escolar responde a las características de la sociedad en que se encuentra, dentro de dicha institución se propician una serie de relaciones entre los actores que la conforman: Inspectores, directores, maestros, alumnos y padres de familia; en donde cabe destacar dos aspectos importantes: por una parte el doble papel que juegan los inspectores, en el que pueden dar instrucciones tanto administrativa como sindicalmente ejerciendo una doble vigilancia sobre los maestros y los directores y esto influye en la relación jerárquica de inspectores, directores y maestros de grupo puesto que éstos últimos dos estarán supeditados a las disposiciones administrativas que la Secretaría de Educación Pública exige y por otra parte el mismo inspector estará teniendo un control por medio de las condiciones impuestas por el sindicato que con su intervención va formando la alianza, la real, que determina plazas, cambios de adscripción, comisiones y promociones, controlando así mismo las pocas prestaciones sociales a que el maestro tiene derecho como son: Préstamos y vivien-

da. Y que aún cuando se acaba de mencionar que son un derecho, dichos beneficios son utilizados por las autoridades para ejercer control y dominio sobre sus subordinados.

Esta postura de los inspectores hacen que los directivos aprovechen las habilidades de los maestros para, a través de ellos, -- buscar la forma de hacer destacar la escuela ante la comunidad o ante las autoridades. Con ésto a la par que promueven la escuela se promueven ellos ante la autoridad para ir escalando posiciones laborales o políticas. De la misma manera los maestros buscan promoverse ante su director, pues casi toda posibilidad de ascenso para los maestros empieza en la propia escuela a través de la relación con el director.

Por otro lado se establece que los padres de familia no tendrán injerencia en los asuntos administrativos de la escuela, situación que en realidad no se lleva a la práctica puesto que el financiamiento escolar se realiza gracias a las aportaciones económicas de los padres, pues aunque mucha gente piensa que el estado sufraga los gastos de la institución escolar, sabido es que no es así, porque con el apoyo de los padres se compran gises, borradores y todos los materiales que se necesitan.

La práctica supone que el maestro realizará su trabajo dentro -- del salón de clases buscando e implementando los mecanismos necesarios para lograr hacer del proceso enseñanza-aprendizaje algo atractivo e interesante para los alumnos, desarrollando los planes y programas, así como las actividades que la institución escolar le confiere.

La actividad laboral del maestro se define en dos niveles, uno --

el normativo, ya sea explícito en leyes y reglamentos o implícito en lo que dicen y hacen las autoridades de la escuela y el otro es el de la realidad. En la institución escolar normativamente se maneja un modelo de maestro, pero en la práctica la organización estructural y política de la institución imponen algo diferente. Se establece que la tarea que define al maestro es el de la enseñanza en un salón de clases, lo que hace fuera de ahí no siempre es visto como trabajo. Es aceptado que el aula es el lugar de trabajo del maestro, por lo que se supone que ahí transcurre la mayor parte del tiempo y esfuerzo del maestro, luego se vera que no es así.

"Las necesidades y prioridades de cada escuela se traducen en tareas para los maestros que comprenden las actividades necesarias para fomentar y/o mantener las relaciones con la comunidad y con la supervisión. La relación de cada escuela impone de entrada obligaciones, actividades como llevar documentación, cooperativa, concursos, entre otras en las que el cumplimiento a esas exigencias se juegan su presencia ante el inspector". (3)

Los maestros se organizan en comisiones: acción social, deportes cooperativa escolar entre otras. Organizan, preparan y coordinan todo lo relacionado con la comisión. Preparan festivales: navidad, día del niño, de la madre, clausura de fin de cursos, etc. Se organizan también concursos de poesía, oratoria, composición y académicos y nuevamente el maestro tendrá que preparar a los niños que representarán a la escuela.

(3) U.P.N. Problemas de Educación y Sociedad en México. pág. 136

Toda práctica docente es histórica, construida en momentos históricos particulares, es decir toda práctica refleja un proceso -- complejo de apropiación y construcción que se da en el cruce entre la biografía individual y la historia de las practicas sociales y educativas.

La práctica docente actual contiene huellas de todo tipo de tradiciones pedagógicas originadas en los diferentes momentos históricos, por eso no se puede caracterizar como una práctica tradicional, pues históricamente ha cambiado y sigue cambiando, de -- ahí que la calidad solo se puede construir a partir de la historia de la práctica docente y de la experiencia de los maestros.

La tendencia a modelizar es la construcción de un mundo feliz, -- de un deber ser, trascendental y puro: expresa y aspira al orden representa un mundo homogéneo, se percibe un ideal deshistoriza y fragmentado, es simplificado y se ausenta de los problemas, se agoge a la certeza y proporciona seguridad, tiene amnesia del poder y se piensa en lo hegemónico como lo normal

La ruptura irrumpe el lento mundo de lo cotidiano, implica la irreverencia al orden, a las normas, a los modelos, pone en crisis los hábitos, las costumbres, los prejuicios, e inicia un corto pero trascendental momento de reflexión.

Estos momentos de ruptura se acompañan de una fuerte carga emocional, pues se deja de creer en lo que se ha creído, y de pensar en lo que se ha pensado.

La educación primaria pretende ser integral abarcando los aspectos que conforman la personalidad conforme a los tres: afectivo, psicomotor y cognoscitivo, además de desarrollar en los escola--

res, la capacidad de observación y registro, de integración, exámen y revisión, de formulación tentativa, juicios y de rechazo - al dogmatismo.

Mediante la relación maestro alumno la educación escolarizada -- puede convertirse en una práctica creativa y en un medio de análisis que facilite a los educandos la elaboración de conocimientos y el desarrollo de actitudes, hábitos y habilidades.

Como todo aprendizaje, el escolarizado requiere de ciertas experiencias previas que le sirvan de base y faciliten su proceso. - Estos antecedentes que generalmente se adquieren en el nivel preescolar y en el medio familiar y no se cumplen en todos los niños que integran la primaria, además de que el docente muchas veces no toma en cuenta que cuando los niños llegan a la escuela - ya poseen conocimientos sobre la lengua y sus posibles usos. Saben preguntar, mandar, explicar, describir y narrar, entre otras tareas comunicativas. Estos usos del lenguaje se adquieren naturalmente, sin la intervención de la educación formal, por el solo hecho de vivir en sociedad. Toca a la escuela ampliar los conocimientos que los niños poseen y hacer uso del lenguaje como - medio de expresión y comunicación.

"La mayor parte de lo que se sabe acerca del lenguaje y del mundo no se enseña formalmente. En cambio, los niños desarrollan su teoría del mundo y su competencia en el lenguaje mediante la comprobación de sus hipótesis, experimentando con modificaciones y elaboraciones de tentativas lo que ya conocen. Por consiguiente - la base del aprendizaje es la comprensión. Los niños son capaces de aprender a darle sentido a lo impreso cuando la situación fí-

sica en la cual ocurre, o el texto en sí, proporcionan las claves del significado. Para darle sentido al texto los niños también necesitan estar familiarizados con las diferencias entre los lenguajes hablados y escrito."(4)

C.- Marco Teórico

El aprendizaje es considerado como un proceso condicionado por la acción recíproca entre el hombre y el mundo en un proceso en que ni el hombre ni el mundo están rígidamente fijos, pudiendo considerarse ésto desde el punto de vista biológico y sociocultural.

El aspecto biológico muestra el aprendizaje como un proceso evolutivo que hace al hombre capaz de vivir aprovechando todos elementos biológicos que posee. Considera al hombre un "ser deficiente" desde su nacimiento en comparación con otros animales, pero en compensación de esas diferencias, el hombre es dueño de una capacidad de aprender y adaptarse a cada nueva exigencia de su comportamiento.

Desde el punto de vista sociocultural el aprendizaje es un proceso que se genera en la interacción del que aprende con los demás teniendo en cuenta que en cualquier tipo de aprendizaje siempre está presente un esquema y un objeto o una situación, que hace necesario mantener siempre un equilibrio entre estos dos factores ya que sin equilibrio no se puede lograr el aprendizaje.

Según Piaget el aprendizaje en su sentido estricto se caracteri-

(4) U.P.N. Desarrollo Lingüístico y Curriculum Escolar. pág. 14

za por la adquisición que se efectúa mediante la experiencia anterior pero sin control sistemático y dirigido por parte del sujeto.

Los antropólogos y los psicólogos sociales definen el aprendizaje como: "Todo ser humano aprende conductas que le exige su cultura por lo tanto el aprendizaje se define como la manera en la cual un individuo aprende conductas socialmente estandarizadas"- (5), afirman una posibilidad ilimitada en los seres humanos para reaccionar y aprender, la capacidad real para aprender está limitada por las expectativas culturales.

Los seres humanos aprenden a comportarse, a pensar y sentir de diversas maneras que dependen de la cultura que los rodea. El proceso de aprendizaje es primordialmente social. Las tendencias innatas de un individuo son modificadas, suprimidas o alentadas de acuerdo con las exigencias sociales que lo rodean, éste es el proceso por medio del cual un individuo hace suyas las exigencias de la cultura que lo rodea.

La socialización se lleva a cabo a través de una variedad de agentes culturales, la familia, la escuela, la religión y la televisión, etc. generalmente, el hombre se adapta a la cultura, por que es difícil entender la conducta o el aprendizaje si no es con relación a la cultura particular dentro de la cual ocurren. La mayoría de los psicólogos sociales definen el aprendizaje como: "Un proceso de satisfacción de necesidades, búsqueda de objetivos y reducción de tensiones".(6)

(5) U.P.N. Teorías del Aprendizaje. pág. 67

(6) IDEM. pág. 69

En el proceso de socialización el aprendizaje es siempre un acto social que se cumple ante la presencia real o simbólica de otros individuos.

Con el propósito de tener sustento que respalde la problemática planteada en esta propuesta y con el afán de mencionar los factores que intervienen en la enseñanza de cualquier ciencia se abordarán cuatro aspectos: filosófico, social, psicológico y pedagógico.

1 .- Aspecto Filosófico

Para la corriente empirísta, el conocimiento se construye a partir de algunos elementos derivados de la experiencia, dentro de esta corriente el aprendizaje abarca cualquier modificación de la conducta como resultado de la experiencia o bien por la estimulación desde el medio, para los empirístas, el conocimiento se adquiere por medio de los sentidos, y el sujeto es básicamente pasivo, sometido a las influencias del exterior y que actúan sobre él. En el momento del nacimiento del intelecto del sujeto es una pizarra en blanco y la experiencia va actuando sobre él. El procedimiento de asociación entre las ideas es el procedimiento fundamental para formar nuevas ideas.

El sujeto hace uso de la experiencia, y el aprendizaje debe abarcar por lo menos la adquisición del conocimiento a través de la experiencia, los cambios de conducta debidos al aprendizaje deben ser el resultado de un conocimiento nuevo. Por lo tanto el sujeto que aprende debe aplicar su experiencia. Se plantea que puede haber aprendizaje sin adquirir conocimiento y el conoci---

miento es sólo una consecuencia.

Los racionalistas piensan que hay que desconfiar de los sentidos, que frecuentemente engañan, y es la razón la que permite descubrir esos engaños de los sentidos: El sujeto descubre el conocimiento a partir de los datos o situaciones que se le presentan.

Para que exista un aprendizaje se debe contar con experiencias previas y dar importancia a las ideas innatas.

Para ambas teorías el niño y cualquier individuo es un ente enfrentado a un mundo y que tiene que interpretar. Todo ser humano es un ser social y lo que tiene que aprender está determinado por el medio al que pertenece.

"Para el empirismo la mente es, según Lucke, un gran espejo que recibe pasivamente reflejos del exterior, en tanto que, para el racionalismo, la mente es más activa, y participa en sus propias operaciones". (7)

"Se puede decir que la dialéctica es un proceso en el cual aparece un adversario que hay que combatir o una tésis que refutar y que, por lo tanto supone dos protagonistas o dos tésis en lucha; o bien que es el proceso que resulta de la lucha o de la antitésis de dos principios, de dos momentos o de dos actividades". (8)

El Materialismo Dialéctico se inspiró en el idealismo absoluto de Hegel para superar el materialismo mecanicista que imperaba

(7) UPN. Teorías de Aprendizaje. pág. 3

(8) Diccionario de Filosofía. pág. 316

en el momento. Las consecuencias más importantes de esta línea de pensamiento son dos: El abandono definitivo del modo de pensar mecanicista y una definición más ambigua y un aprehensión menos insistente sobre el concepto de materia.

Para el materialismo dialéctico (en franca oposición a la concepción mecanicista clásica) los fenómenos naturales son procesos, es decir, la materia se desarrolla dialecticamente, y esta dialéctica se cumple según tres leyes o principios: 1) Ley del paso de la cantidad a la cualidad, 2) Ley de la compenetración de los opuestos, 3) Ley de la negación de la negación. La primera significa que en la naturaleza las variaciones cualitativas sólo pueden obtenerse agregando o sacando materia o movimiento, o sea mediante variaciones cuantitativas. La segunda ley garantiza la unidad y la continuidad del cambio incesante de la naturaleza. La tercera significa que toda síntesis es a su vez una antitesis, que quedará a la cabeza de una nueva síntesis. El conjunto de estas leyes determina, según Engels, la evolución necesaria, y necesariamente progresiva, del mundo natural.

El materialismo dialéctico parte del hecho de que el individuo no se encuentra aislado, es un ser social, cuya conducta está determinada por su desenvolvimiento en sociedad y porque el hombre en su acción conjunta, es decir con su acción social crea a la sociedad misma y transforma la naturaleza.

El hombre es un ser social, producto de su historia. El sujeto no se comprende pasivamente sino en forma práctica. El individuo, como ser real y no como simple conciencia interactúa con ese objeto real, un reflejo de la práctica histórico social, de

los modos de producción de una sociedad en un momento histórico determinado.

Marx elaboró una concepción materialista que, concibe al objeto no como objeto de contemplación sino en forma práctica. La práctica social y el proceso de producción implican la transformación de la naturaleza y ésta a su vez transforma al hombre que realiza dicha actividad. La influencia transformadora de esta actividad objetual abarca el nivel cognoscitivo superior y a los procesos sensoriales que dan lugar a la existencia del hombre. Los pensamientos y las sensaciones así como un propio desarrollo se encuentran condicionados no solo por los procesos del orden biológico y psicológico sino también por las leyes histórico-sociales.

Con este enfoque el aprendizaje es la manifestación de una relación cognoscente entre el sujeto y el objeto. El conocimiento es una actividad concreta y el sujeto "Es un ser, un conjunto de relaciones sociales". El aprendizaje es un proceso dialéctico en el cual la transformación de esquemas cognoscitivos se da a lo largo del desarrollo biológico, social y psicológico del individuo como producto de las prácticas sociales, ideológicas y económicas que caracteriza a una clase social determinada. El aprendizaje, es decir la transformación de esquemas mentales no siempre aparece en ciertas etapas cronológicamente determinadas. Sin dejar fuera las capacidades biológicas del individuo, la transformación de sus esquemas se da como consecuencia de sus prácticas sociales, lo que a su vez produce la transformación de algunas de esas prácticas.

2.- Aspecto Social

Los teóricos radicales afirman que las funciones primordiales de la escuela son: La reproducción de la ideología dominante de sus formas de conocimiento, y la distribución de las habilidades necesarias para la reproducción de la división del trabajo, que la educación en lugar de propiciar la igualdad propicia la desigualdad, muestran que las escuelas reproducen en tres sentidos: Las escuelas proporcionan conocimientos y habilidades necesarias para ocupar su lugar respectivo en una fuerza de trabajo estratificada en clases, razas y sexos, en el sentido cultural se distribuyen y legitiman formas de conocimiento, valores, lenguaje y estilos que constituyen la cultura dominante y sus intereses y que forman parte del aparato estatal que produce y legitima los imperativos económicos e ideológicos que subyacen al poder político del estado.

Los teóricos de la resistencia han intentado demostrar que los mecanismos de la reproducción social y cultural nunca son completos y siempre encuentran elementos de oposición; afirman que las escuelas son instituciones relativamente autónomas que no solo propician espacios para comportamientos de oposición y para la enseñanza, sino que también representan una fuente de contradicciones que a veces las hacen dejar de ser funcionales para los intereses materiales e ideológicos de la sociedad dominante.

Es tarea de los teóricos de la resistencia el estructurar sus propios presupuestos para desarrollar un modelo más dialéctico

de la enseñanza y de la sociedad y reconstruir las principales teorías de la reproducción para abstraer de ellas los postulados más radicales y emancipadores.

Según el modelo económico reproductor, el poder se define y examina en términos de su función como mediador y legitimador de las relaciones de dominio y subordinación en la esfera económica. El poder se convierte en propiedad de los grupos dominantes y opera para reproducir las desigualdades de clase, raciales y de sexo que funcionan para satisfacer los intereses de la acumulación y expansión del capital.

Althusser argumenta que la escuela lleva a cabo dos formas de reproducción: La de habilidades y reglas de la fuerza de trabajo, y la de las relaciones de producción, intenta además explicar el proceso de socialización "oculto" mediante la teoría de la ideología que se refiere al conjunto de prácticas materiales mediante las cuales maestros y estudiantes viven sus experiencias cotidianas y afirma que las escuelas son esenciales para la producción de ideologías y experiencias que sostienen a la sociedad dominante.

Baudelot y Establet subrayan que la función primordial de la escuela solo se puede entender en relación con el papel que juega en la producción de fuerza de trabajo, ven las escuelas como sitios sociales conformados por ideologías en lucha que tienen, en parte, sus raíces en la antagónica relación de clases y en prácticas estructuradas que dan forma al funcionamiento cotidiano de esas instituciones, que las clases sociales se forman, no sólo a través de la primacía de su relación estructural determi

nada con el lugar de trabajo, sino a través de la cultura también.

En varios momentos de su desarrollo el modelo económico-reproductor a constituido una contribución importante para la creación de una teoría radical de una educación. Al centrarse en la relación que existe entre la escuela y el lugar de trabajo, ha ayudado a iluminar el papel esencial que juega la educación en la reproducción de la división social del trabajo. Desafortunadamente él no ha logrado captar la complejidad de la relación que existe entre la escuela y otras instituciones como son el lugar de trabajo y la familia. En el marco de su modelo de socialización inflexiblemente mecanicista y determinista queda poco espacio para desarrollar una teoría de enseñanza que tome en serio las nociones de cultura, resistencia y meditación. Hace uso de un pesimismo radical que ofrece pocas esperanzas de un cambio social y menos aún de una motivación para el desarrollo de prácticas educativas alternativas.

Las teorías de la reproducción cultural también se preocupan -- por la cuestión del modo como las sociedades capitalistas son capaces de autorreproducir, hacen un esfuerzo sostenido por desarrollar una sociología de la enseñanza que vincule las nociones de cultura, clase y dominio. Al papel mediador que juega la cultura en la reproducción de las sociedades de clase se le da prioridad sobre otros temas relevantes, como el de origen y las consecuencias de la desigualdad económica.

Bourdieu afirma que las escuelas son instituciones relativamente autónomas que están influidas solo de manera indirecta con --

instituciones económicas y políticas mas poderosas. Las escuelas son consideradas como parte de un universo más amplio de instituciones simbólicas que no imponen de un modo manifiesto docilidad y opresión, sino que reproducen más simultáneamente las relaciones del poder ya existentes mediante la producción y distribución de la cultura dominante que confirma lo que significa tener educación.

El control de la clase se constituye mediante un sutil ejercicio del poder simbólico que llevan a cabo las clases dominantes para imponer una definición del mundo social que sea consistente a sus intereses. La cultura se convierte en el vínculo mediador entre los intereses de la clase dominante y la vida cotidiana.

La mayoría de las teorías de la reproducción basadas en la noción de dominación de Bourdieu en la última instancia no logran proporcionar los elementos teóricos amplios que se necesitan para el desarrollo de una pedagogía radical.

Algunos teóricos Marxistas han argumentado que la comprensión del papel del estado es central para cualquier análisis de como opera la dominación, piensan que el cambio educacional no puede entenderse si solo se tiene en cuenta el dominio del capital en los procesos de trabajo o el modo de cómo la dominación capitalista se reproduce mediante la cultura.

La hegemonía según Gramsci se refiere a un proceso de dominación mediante el cual una clase dirigente ejerce el control, mediante su liderazgo intelectual y moral, sobre otras clases aliadas.

Hegemonía significa un proceso de transformación pedagógico y político mediante el cual la clase dominante articula los elemen--

tos comunes presentes en la visión del mundo. La hegemonía se refiere al doble uso de la fuerza ideológica para reproducir las relaciones de sociedad entre las clases dominantes y los grupos subordinados.

Define al estudio como un todo complejo de actividades prácticas y teóricas con las que la clase dominante no sólo justifica y mantiene su dominio, sino que se las arregla para ganar el consenso activo de aquellos a quienes gobierna.

Las teorías del Estado cumplen un servicio teórico al contribuir a nuestra comprensión de cómo los procesos de reproducción social y cultural funcionan en la política. Las teorías sobre el Estado se concentran en macro-temas y en temas estructurales que dan como resultado un análisis capaz de señalar las contradicciones y la lucha, pero que dice poco respecto de como funciona la intervención humana en dichos conflictos, en el nivel de la vida cotidiana y de las relaciones concretas de la escuela.

Para obtener una visión más concreta de la dinámica de la resistencia y de la lucha es necesario apelar a las teorías de la resistencia.

El concepto de resistencia es una construcción teórica e ideológica que proporciona una perspectiva importante para el análisis de la relación entre la escuela y la sociedad. Proporciona un nuevo medio para entender los modos complejos en que los grupos subordinados experimentan el fracaso educacional y señala nuevos modos de concebir y reestructurar una pedagogía crítica. La noción de resistencia subraya la necesidad de comprender con mayor profundidad la manera compleja en que la gente media responde a-

la conexión entre su propia experiencia y las estructuras de dominio y coacción.

La necesidad de luchar contra el dominio y la sumisión debe tener una función reveladora que contenga una crítica de la dominación y que proporcione oportunidades teóricas para la autorreflexión y para la lucha en favor de la emancipación individual. El concepto de resistencia no se puede convertir en una categoría - que se cuelgue como etiqueta a cualquier comportamiento de oposición. Por el contrario debe convertirse en un instrumento analítico y un modo de investigación que sea autocrítico y sensible a sus propios intereses: elevar la conciencia radical y la acción crítica colectiva, se enfatiza el valor que tiene por el grado - en que contiene la posibilidad de fusionar la lucha política colectiva de padres, maestros y estudiantes en torno a los problemas del poder y de la determinación social.

La teoría de la resistencia rechaza la idea de que las escuelas son simplemente ámbitos de instrucción, ubica el conocimiento educacional, los valores y las relaciones sociales en un contexto de relaciones antagónicas y las examina en el marco de la acción recíproca de las culturas escolares dominantes y subordinadas.

Lo más importante es que la teoría de la resistencia refuerza la necesidad de los educadores radicales de descifrar como las formas de producción cultural que muestran los grupos subordinados pueden ser analizados para descubrir tanto las limitaciones como las posibilidades que tiene de capacitar el pensamiento crítico, el discurso analítico y el conocimiento a través de la práctica-

colectiva. Sugiere que los educadores radicales deben desarrollar una relación más crítica que pragmática con los estudiantes. La base para una nueva pedagogía radical debe obtenerse de un entendimiento teórico de los modos como el poder, la resistencia y la intervención humana pueden convertirse en elementos centrales en la lucha por el pensamiento y el aprendizaje críticos. Las escuelas no van a cambiar a la sociedad, pero se puede crear con ellas reductos de resistencia que proporcionen modelos pedagógicos para nuevas formas de aprendizaje y de relaciones sociales; formas que pueden ser utilizadas en otras esferas involucradas más directamente en la lucha por una nueva moralidad y un nuevo punto de vista sobre la justicia social: la lucha por una vida cualitativa.

3.- Aspecto Pedagógico

La Pedagogía Operatoria es una corriente que ha empezado a desarrollarse a partir de los aportes que ha realizado la psicología genética respecto a la construcción del conocimiento; muestra cómo, para llegar a la adquisición de un concepto, es necesario pasar por estadios intermedios que marcan el cambio de su construcción y que permiten posteriormente generalizarlo, resalta que antes de empezar un aprendizaje es necesario determinar en que estadio se encuentra el niño respecto a él.

La Pedagogía Operatoria pretende hacer que todos los aprendizajes se basan en las necesidades y en los intereses de los niños; consideran en cualquier aprendizaje la génesis de la adquisición de conocimientos, que sea el propio niño quien elabore la cons-

trucción de cada proceso de aprendizaje, en que se incluyen tanto los aciertos como los errores, ya que éstos son también pasos necesarios en toda construcción individual, convertir las relaciones sociales y afectivas en tema básico de aprendizaje y evitar la separación entre el mundo escolar y el extraescolar, y -- que el niño ha de ser protagonista de su propia educación y que inventar es comprender.

En la programación operatoria de un tema de estudio será necesario integrar estos diversos aspectos: intereses, construcción genética de los conceptos, nivel de conocimientos previos sobre el mismo y objetivos de los contenidos que se proponen trabajar, in tentando que el niño aprenda a formular y defender sus propios - intereses ante un grupo de compañeros.

A partir de los intereses de los niños, el maestro tendrá que es tablecer un paralelismo entre los intereses y los contenidos del programa oficial en relación al tema escogido y su papel se centrará en recoger toda la información que recibe del niño y en -- crear situaciones (de observación, de contradicción, de generalización, entre otras) que le ayuden a ordenar los conocimientos que posee y a avanzar en el largo proceso de construcción del -- pensamiento.

"Comprender no es un acto súbito sino el término de un recorrido que requiere un cierto tiempo durante el cual se van considerando aspectos distintos de una misma realidad, se abandonan, se -- vuelven a retomar, se confrontan, se toman otros aspectos despre ciando las conclusiones extraídas de los primeros porque no enca jan con las nuevas hipótesis, se vuelve al principio tomando con

ciencia de la contradicción que encierran y finalmente surge una explicación nueva que convierte lo contradictorio en complementario". (9) Entendiendo que lo importante no es solo la nueva adquisición sino haber descubierto como llegar a ella. Esto es lo que permite generalizar.

No se puede formar individuos mentalmente activos a base de fomentar la pasividad intelectual. Si se quiere que el niño sea -- creador, inventor, hay que permitirle ejercitarse en la inven--- ción.

El niño tiene derecho a equivocarse porque los errores son necesarios en la construcción intelectual, son intentos de explicación, puesto que el niño debe aprender a superar sus errores, si se le impide que se equivoque no se le dejará que se apropie de ese aprendizaje. Inventar es el resultado de un recorrido mental no exento de errores y comprender es lo mismo, porque es llegar a un nuevo conocimiento a través de un proceso constructivo.

El profesor debe evitar que sus alumnos creen dependencias intelectuales. Debe hacer que comprendan que no solo se puede llegar a conocer a través de otros (maestros, libros, entre otros) sino también por sí mismo, observando, experimentando, interrogando a la realidad y combinando los razonamientos, por lo que el niño - debe enfrentarse a los problemas, sentir su necesidad y antes de que le den una solución, debe encontrar la propia.

El interés por conocer es tan circunstancial al niño como la acti vidad, no se trata de buscar fórmulas sofisticadas por las que -

(9) U.P.N. Contenidos de Aprendizaje. pág. 9

el niño actúe, aunque esta actuación no sea precisamente la que el adulto quiere. Los niños son quienes deben elegir el tema de trabajo, lo que quieren saber, pero para llegar a conocer cualquier cosa, son necesarios los instrumentos llamados enseñanza, que serán los que ayuden al niño a conseguir sus objetivos. Pero los intereses de cada niño deben articularse con los demás, y tanto la elección del tema, como las normas de convivencia deben realizarse en las clases de Pedagogía Operatoria, a través del consejo de clase, integrado por los niños y el maestro.

Los consejos de clase cumplen además la función de órgano regulador de la conducta. Es necesario pensar y razonar para conocer las causas, porque conocerse a sí mismo, las propias racciones, conocer a los demás, saber cuales son sus problemas; cómo responde a nuestra manera de actuar, es tanto o mas importante que aprender matemáticas o historia.

"Operar significa establecer relaciones entre los datos y acontecimientos que suceden a nuestro alrededor, para obtener una coherencia que se extienda no solo al campo de lo intelectual sino también a lo afectivo y social. La libertad consiste en poder elegir y para ello hace falta conocer las posibilidades que existen y ser capaz de inventar otras nuevas, si simplemente se pide al niño que haga lo que quiera, se le estará dejando a merced del sistema en que está inmerso, que tenderá a reproducir. Es necesario ayudar al niño a que construya instrumentos de análisis y que sea capaz de aportar nuevas alternativas. (10)

(10) IDEM pág. 10

4.- Aspecto Psicológico

La propuesta teórica de Piaget se propone explicar la forma en que se desarrolla el pensamiento, con base en una perspectiva genética que consiste en la caracterización de las diferentes operaciones y estructuras mentales que se presentan desde el nacimiento hasta la edad adulta, y se consideran determinantes en la adquisición y la evolución del conocimiento. Destaca la relación sujeto objeto, porque las experiencias en forma activa por parte del sujeto sobre el objeto permiten la adquisición y transformación del conocimiento, es decir, se conforman las estructuras cognitivas, las cuales en la interacción constante del sujeto con el objeto se van modificando de un estado inferior de conocimiento a otro superior.

En la teoría psicogenética, el proceso de aprendizaje se explica en términos de la adquisición de conocimientos, estableciendo una diferencia entre el desarrollo cognitivo y el aprendizaje. El desarrollo del conocimiento es un proceso espontáneo relacionado con todo el proceso genético del sujeto, tanto de la maduración y de su sistema nervioso como de sus funciones mentales; mientras que el aprendizaje es un proceso provocado por situaciones externas, en este caso por el docente, y limitado a un sólo aspecto o problema. De tal forma que el niño no puede adquirir la comprensión de un conocimiento si no tiene la suficiente maduración, puesto que los mecanismos del aprendizaje dependen del nivel de desarrollo evolutivo del niño, así como de sus experiencias físicas y de la interacción social que favorece su proceso maduracional.

Los sistemas del desarrollo de las estructuras cognitivas pueden ser relacionados en términos de aprendizaje con los estadios o etapas del desarrollo evolutivo de la inteligencia. Piaget considera que los individuos pasan todas las etapas cognitivas, dis-tinguiendo varios estadios en la construcción del conocimiento: el sensorio-motor (0-2 años), el preoperacional (2-7 años), el de las operaciones concretas (7-11 años) y el de las operaciones formales (11-15 años).

Establece que a medida que los niños se desarrollan conforme a un potencial genético, cambian sus comportamientos para adaptarse al medio ambiente, supone que desde el nacimiento el individuo empieza a buscar medios de adaptación en forma satisfactoria con relación a su contexto, por que los cambios de adaptación -- conducen a la adquisición de conocimientos que favorecen condiciones estables en las estructuras cognitivas. La adaptación del intelecto con el medio ambiente constituye un proceso básico para dar sentido a las experiencias y para adquirir un entendimiento progresivamente mas organizado de la realidad concreta. El -- proceso de adaptación conduce a generar cambios en las estructuras del individuo, mediante dos procesos: el de asimilación (incorporación de los datos de la experiencia a los esquemas cognitivos) y el de la acomodación (por medio del cual el sujeto se ajusta a las condiciones nuevas del contexto).

Los procesos de equilibración y adaptación (asimilación y acomodación) están presentes a lo largo del desarrollo infantil, siendo la equilibración el proceso responsable del desarrollo intelectual en todas las etapas de maduración. El desarrollo intelecto

tual es un proceso acumulativo donde una nueva experiencia se estructura con los esquemas ya existentes, transformandolos y - siendo a la vez transformada en función de la maduración y la experiencia activa, generandose un proceso evolutivo que logre un equilibrio adaptativo con base en los estadios anteriores su perados en forma adecuada, con relación al contexto concreto en el que se desenvuelve el sujeto.

El niño que asiste a la escuela primaria lo hace generalmente - en el período de las operaciones concretas (7-11 años) ahí se - inicia la reversibilidad del pensamiento, limitada en ese momento pues el niño necesita presenciar o ejecutar la acción en orden para invertirla mentalmente y al tener la necesidad de convivir con un grupo hace uso del lenguaje que permite un inter-- cambio y una comunicación continua entre los individuos y que - tiene sus antecedentes rudimentarios en la imitación que aparece después de la segunda mitad del primer año y que al conver-- tirse en una imitación de sonidos va evolucionando hasta llegar a la adquisición del lenguaje y con la palabra se comparte la - vida interior como tal y se construye conscientemente en la mis ma medida en que comienza a poder comunicarse.

Con el lenguaje, el niño descubre las riquezas de realidades su periores a él y que con los hechos de intercambio con el adulto y con lo demás niños, y esas intercomunicaciones desempeñan --- igualmente un papel decisivo en los progresos de la acción, enla medida en que conducen a formular la acción propia y a relatar acciones pasadas, los caracteres de este lenguaje se encuentran también en el juego colectivo iniciando un respeto por las

reglas de éstos iniciando con eso un proceso de socialización, observándose después de los siete años un cambio notable en las actitudes sociales, llega a un principio de reflexión y en lugar de las conductas impulsivas de la pequeña infancia, que van acompañadas de credulidad inmediata y de egocentrismo intelectual, el niño a partir de los siete u ocho años piensa antes de actuar y comienza a conquistar así esa difícil conducta de la reflexión, pudiendo decir que la reflexión es una conducta social de discusión, pero interiorizada.

Después de los siete años el niño adquiere, cierta capacidad de cooperación, pues ya no confunde su punto de vista con el de otros, sino que los disocia para coordinarlos. Esto se puede observar en el lenguaje entre los niños. Las discusiones se hacen posibles comprendiendo un poco los puntos de vista del adversario y evoluciona también en cuanto a la búsqueda de justificaciones o pruebas en apoyo de las propias afirmaciones. Las explicaciones entre niños se desarrollan en el propio plano del pensamiento, y no solo en el de la acción material. El lenguaje egocéntrico desaparece casi por completo y los discursos espontáneos del niño atestiguan la necesidad de conexión entre los roles y de justificación lógica.

En la adquisición de las operaciones el lenguaje aumenta su poder confiriéndoles una movilidad y una generalidad que no tendrían si el, aunque no sea el origen de tales coordinaciones. El lenguaje dará a las estructuras otra generalidad y otra movilidad que las que manifiestan las coordinaciones sensorio-motrices, pero no podría comprenderse de donde pueden proceder las -

operaciones constitutivas de los encajamientos representativos_ si no se admitiera que tienen sus raíces en las propias coordinaciones sensorio-motrices.

Hay una mezcla de lenguaje y acción que tien una función especí_ fica en la historia del desarrollo de niño; demuestra la lógica de su propia génesis. a partir de los primeros días del desarro_ llo del niño, sus actividades adquieren un significado propio - en un sistema de conducta social y al dirigirse hacia un objeti_ vo concreto, se reflejan a través del entorno del pequeño.

Los aspectos abordados en el sustento teórico son los que inte_ gran o deben estar presentes en las características con las que se pretende abordar el aprendizaje y están íntimamente relacio_ nadas porque es su conjunto posibilitan al alumno paña una me--_ jor apropiación del mismo.

El aspecto filosófico toma en cuenta el Materialismo Dialéctico en el que se concibe al hombre como un ser que interactua con - ese objeto real, reflejo de la práctica histórico-social de los modos de producción de una sociedad determinada en un momento - histórico determinado, de tal forma que la interacción indivi--_ duo-medio se interpreta como un aspecto social, y al hablar de_ lo social se destaca la teoría de la reproducción y resisten---_ cia, donde se afirma que la primera es el mantenimiento del or_ den político, de la estructura social y el orden y que la educa_ ción es una agencia de control social que refuerza la domina---_ ción política y económica en donde se puede dar un cambio, sin_ alterar la estructura y así perpetuarla.

La resistencia hace énfasis en el factor humano y su experien--

cia como factores importantes para el análisis de la relación - escuela-sociedad.

El aspecto psicológico se refiere a la Teoría Psicogenética en la que uno de su máximos expositores Jean Piaget demuestra que la adquisición de los conocimientos se efectúan según los procesos de acomodación y asimilación, que al poder estar en equilibrio estos dos procesos producen la adaptación del intelecto al medio en cualquier proceso evolutivo. Y al hablar de la adquisición del conocimiento se aborda el aspecto pedagógico en donde se destaca la Pedagogía Operatoria que se basa en el desarrollo de la capacidad operatoria del individuo que le conduce a descubrir el conocimiento como una necesidad de dar respuesta a los problemas que plantea la realidad y que provoca la escuela, para satisfacer problemas reales, sociales e intelectuales de los alumnos, tratando de aprender aprendiendo, de accionar sobre los hechos, de saber el por qué, para qué y el como hacer.

Sociolingüística y Psicolingüística

"La lengua oral y la lengua escrita no son idénticas, cuando se habla se hace generalmente cuando las personas están presentes, lo que permite acompañar al lenguaje con entonaciones y gestos que facilitan la comunicación; si el otro no comprende, puede preguntar y recibirá una aclaración inmediata. En cambio, cuando alguien escribe dirige el mensaje a personas ausentes, por lo que el lenguaje escrito tiene que bastarse a sí mismo, no hay posibilidad de acompañarlo con gestos y señalamientos que lo aclaren. Por otra parte, la persona a quien va dirigido

el mensaje lo leerá en ausencia del que lo ha escrito y no podrá hacer preguntas sobre lo que no comprenda". (10)

Es indiscutible la importancia individual y social que reviste saber expresarse, el saber leer y escribir. La Sociolingüística se encarga de los estudios de los condicionamientos sociales de los hechos lingüísticos. La existencia de una lengua supone relaciones entre individuos que se comunican por medio de ella, - pero los interlocutores, a su vez, la han recibido de otros en un contexto social que incluye a todos los que hablan, la existencia de variedades lingüísticas en relación con la estructura social puede considerarse como un estado natural de la existencia de la estructura, advirtiéndose que la sociedad tiende a favorecer o a imponer determinadas variedades del lenguaje consideradas como más valiosas y que coinciden con la que utilizan - las clases dirigentes. Este esfuerzo comunicador se hace en nombre de la comodidad, hace falta un lenguaje común, en nombre de la eficiencia, hace falta un instrumento para la elaboración -- científica o literaria y también en nombre de la unidad nacional.

El lenguaje constituye uno de los fenómenos que se han ido desarrollando en el transcurso de la evolución de las distintas organizaciones sociales, responde a la necesidad de comunicación, factor indispensable para el funcionamiento de las sociedades.- Por medio del Leguaje se pueden manifestar todos los hechos de la historia humana, permite organizar y desarrollar nuestro pen

(10) U.P.N. Contenidos de Aprendizaje, Anexo II, pág. 41

samiento y comunicarlo a los demás, así como la posibilidad de expresar sentimientos y emociones, el lenguaje se manifiesta en diversas formas de comunicación, entre ellas, la más importante es el idioma o lengua, que expresa las particularidades culturales de un pueblo y que van modificándose a través de la historia. La Psicolingüística reúne los fundamentos empíricos de la psicología y la lingüística para estudiar los procesos mentales que subyacen a la adquisición y al uso del lenguaje. Es un campo interdisciplinario, los lingüistas se ocupan de la descripción formal de una parte importante del conocimiento humano; la estructura del lenguaje. Esta estructura incluye los sonidos y significados lingüísticos y el complejo sistema de gramática, que relaciona los sonidos con los significados. Los psicólogos quieren saber cómo los niños adquieren tales sistemas y como funcionan estos sistemas cuando la gente produce y comprende efectivamente las oraciones, se interesan por el conocimiento y por la capacidad subyacentes que se deben tener para poder utilizar el lenguaje y aprender en la infancia a usar la lengua.

Cuando un niño ingresa a la escuela para poder aprender a leer a los 5 ó 6 años ya es un hábil usuario del lenguaje, pero con demasiada frecuencia el maestro no lo considera así y aborda la lectura como si el niño no supiera nada sobre ésta. La realidad es que llega con un amplio conocimiento, pues el niño ha aprendido a generar el lenguaje para comunicar sus pensamientos, emociones y necesidades. No ha adquirido simplemente una colección de palabras u oraciones para usarlas en la ocasión apropiada, sino que ha aprendido las reglas con las que se produce el lenguaje.

La influencia de la Psicolingüística ha permitido conocer y explicar más amplia y acertadamente la naturaleza del proceso de la lectura. La participación del lector no se reduce a una tarea mecánica, implica una actividad inteligente en la que éste trata de controlar y coordinar diversas informaciones para obtener significados del texto.

Frank Smith plantea la existencia de dos fuentes de información, esenciales en la lectura: las fuentes visuales y las no visuales. La información visual se refiere a los signos impresos en un texto, que se perciben directamente a través de los ojos. Un lector debe saber reconocer las formas gráficas que le brindarán cierta información. Pero, ésta no es suficiente, debe también utilizar la información no visual, aquéllo que está detrás de los ojos. - Esto se refiere al conocimiento del lenguaje en que se ha escrito el texto, al conocimiento del tema o materia de que se trata. Existen diferencias significativas entre los niños de clase baja y los de clase media, a favor de éstos últimos, en cuanto a las condiciones en que se encuentran para abordar el aprendizaje sistemático de la lecto-escritura. Esta ventaja de los niños de clase baja se origina en el hecho de que tienen un contacto mucho menor que otros niños con material escrito y con lectores.

Todos los niños inician su aprendizaje de la lengua escrita mucho antes de ingresar a primer grado. Desde los tres o cuatro años los niños imitan los actos de la lectura y escritura del adulto y comienzan a construir hipótesis propias, que se acercan progresivamente a las de nuestro sistema de escritura, el ritmo de este progreso depende en gran medida del contacto que tiene -

el niño con la lengua escrita.

El niño actúa frente a la lengua escrita en forma eminentemente-activa, no es una mente en blanco que recibe pasivamente conocimientos ya elaborados, muy por el contrario, es un creador permanente de hipótesis propias, que nadie le ha enseñado, que el ha-construido por sí mismo.

Es necesario aceptar la existencia de diferencias entre los niños, ocasionadas por su mayor o menor contacto previo con la lengua escrita, no para etiquetarlos como "buenos" o "malos" sino - para asumir la obligación en que está la escuela de compensar estas diferencias, ofreciendo a los niños un mayor contacto con material escrito y con lectores, así como oportunidades de comprender la utilidad de la lengua escrita, antes de exigirles que aprendan a leer y a escribir.

III,.- ESTRATEGIAS METODOLOGICAS DIDACTICAS

En la Didáctica Crítica los programas son entendidos como eslabones fundamentales del plan de estudios del que forman parte. Son así mismo propuestas de aprendizaje mínimas que el estudiante debe alcanzar en un determinado tiempo, se trata de una herramienta básica de trabajo del profesor cuyo carácter es indicativo, flexible y dinámico, representan a su nivel a un reflejo fiel a los grandes propósitos que persigue el plan de estudios.

La Didáctica Crítica es una propuesta en construcción que se va configurando sobre la marcha, no trata de cambiar una modalidad por otra, sino que plantea analizar críticamente la práctica docente, la dinámica de la institución, los roles de sus miembros, y el significado ideológico que subyace en todo ello.

Las modificaciones en el terreno didáctico no se pueden realizar por decreto, aplicando burocráticamente, aceptando irrestrictamente, sino que las mismas deben ser producto del análisis y la reflexión. La Didáctica Crítica supone desarrollar en el docente una auténtica actividad científica, apoyada en la investigación, el espíritu crítico y la autocrítica.

Azucena Rodríguez considera el aprendizaje como un proceso dialéctico. El movimiento que recorre el sujeto al aprender, no es lineal, sino que implica crisis, paralizaciones, retrocesos, resistencia al cambio, etc.

Estas crisis surgen porque la apropiación y transformación del objeto de conocimiento no está determinada solo por la mayor o menor complejidad del objeto de conocimiento sino por las características del sujeto cognoscente.

En el proceso enseñanza-aprendizaje es fundamental presentar los contenidos lo menos fragmentados posible, y promover con frecuencia operaciones mentales de síntesis y análisis que permiten --- aprender conceptos y acontecimientos más completos.

En el aprendizaje es necesario seleccionar las experiencias idóneas para que el alumno realmente opere sobre el conocimiento y en consecuencia, el profesor deje de ser el mediador entre el conocimiento y el grupo para convertirse en un promotor del aprendizaje a través de una relación más cooperativa.

En la Didáctica Crítica el aprendizaje es concebido como un proceso que manifiesta constantes momentos de ruptura y reconstrucción, el énfasis se centra más en el proceso que en el resultado; de aquí la gran importancia de las situaciones de aprendizaje como generadoras de experiencias que promueven la participación de los estudiantes en su propio proceso de conocimiento.

De acuerdo con la Didáctica Crítica la evolución apunta a analizar o estudiar el proceso de aprendizaje en su totalidad abarcan todos los factores que intervienen en su desarrollo para favorecerlo y obstaculizarlo; sobre las condiciones que prevalecieron en el proceso grupal, las situaciones que se dieron en el -- abordaje de la tarea; las vicisitudes del grupo en términos de: racionalización, evasiones, rechazos a la tarea, así como interferencias, miedos, ansiedades, etc. elementos todos que plantean una nueva concepción de aprendizaje, que rompe con estructuras o esquemas referenciales rígidos y que encauza al grupo a nuevas elaboraciones del conocimiento.

Cuando los niños llegan por primera vez a la escuela, ya poseen

conocimientos sobre la lengua y sus posibles usos, saben preguntar, mandar, explicar, describir y narrar entre otras formas de comunicación. Como ésto lo aprende sin la intervención formal, - toca a la escuela ampliar conocimientos que poseen los niños y - hacer el uso del lenguaje como medio eficiente de expresión y co municación.

La realidad indica que los procedimientos escolares de comunicación crean barreras que impiden un manejo democrático de las interacciones verbales, así como las presiones ejercidas por la -- institución escolar sobre el maestro no posibilitan la libertad_ para que ésto se logre.

Es necesario que la enseñanza escolar de la lengua promueva la - reflexión respecto a lo que se habla.

Algunas actividades que podrían usarse son:

Describir objetos, eventos o situaciones, ésto propicia que a la vez el niño reflexione conversando entre sí.

Completar oraciones, el maestro dice oraciones incompletas y los niños las completan en forma oral.

Juegos con palabras y significados, con trabakenguas, canciones, rondas, chistes, refranes o adivinanzas.

Inventar rimas, continuar una canción o poesía conocida agregando otra cosa que suene bien.

En todas las actividades es importante que el maestro posibilite el análisis y la reflexión y que además busque la manera de ex-- plotar todos los antecedentes y experiencias que el niño adqui-- rió de manera informal en su familia o en el contexto que le rodea.

Cabe destacar que la propuesta no está elaborada para un grado específico, sino que puede ser utilizada en todos los grados de primaria y que aún sin embargo las actividades están siendo propuestas para 2º grado, pero haciendo la aclaración que atendiendo al grado de dificultad y complejidad estas actividades pueden ser utilizadas, haciendo previamente los ajustes necesarios en el grado que el maestro crea pertinente.

A).- Actividades

Actividad No. 1

"La lotería"

Objetivo: Desarrollar la imaginación al inventar relatos.

Material: Cartas de lotería.

Desarrollo:

- Se forman equipos de cuatro niños.
- se les reparte una carta a cada equipo.
- Tomando en cuenta los dibujos de la carta y buscando la manera de que los cuatro integrantes participen empezarán a darle forma al relato.
- Conforme vayan logrando la secuencia irán señalando con flecha de un dibujo a otro hasta utilizar todos los de la carta.
- Finalmente escribirán el relato en su cuaderno y le inventarán también un título (ver ejemplo anexo 1).

Actividad No. 2

"Adivinen como se llama"

Objetivo: Fomentar la reflexión.

Material: Libros con lecturas.

Desarrollo:

- Se forman equipos de cuatro niños.
- se trabajará en el libro de lecturas.
- Un niño abrirá el libro al azar, sin que los demás vean la página.
- Los otros integrantes propondrán posibles títulos tratando de adivinar cual es el correcto.
- Cuando alguno acierte o logre aproximarse al título se pasará a otro texto.

Actividad No. 3

"Escribe lo que falta"

Objetivo: Ampliar el vocabulario.

Material: Hojas para que complete frases u oraciones.

Desarrollo:

- Se proporcionará a los alumnos material individual consistente en hojas con ejercicios.
- Se pueden manejar de diferentes formas.
- Cuando solo una palabra encaja:

Pepe puso los platos sobre la _____.

mesa barda pelota

- Cuando encaja más de una palabra:

Mi mamá cocinó una rica _____.

ensalada tabla sopa

- Cuando solo es posible colocar una palabra:

Los lunes hacemos honores a la _____.

Actividad No. 4

"Cuentame un cuento"

Objetivo: Desarrollar la creatividad al inventar cuentos a partir de ilustraciones.

Material: Láminas ilustrativas.

Desarrollo:

- Se les presenta una lámina donde aparece una secuencia de dibujos.
- En primer lugar encontrará un nombre para los personajes.
- Luego inventará un cuento.
- Se darán a conocer los cuentos al grupo hasta escucharlos todos.

Actividad No. 5

"Señas y gestos"

Objetivo: Comprender que sin el uso del lenguaje hablado o escrito se limita la comunicación.

Material: Tarjetas de indicaciones.

Desarrollo:

- Se forman dos equipos y se nombra un moderador.
- Alternadamente irán pasando los niños de los equipos con el moderador.
- El moderador le entregará una tarjeta con el nombre de un animal: loro, león, mono, araña, etc.
- El niño leerá la tarjeta e intentará decir a su equipo, con señas y gestos, de que animal se trata no estando permitido hablar ni hacer ruidos.
- El equipo podrá hacer preguntas: ¿Cómo camina? ¿Cómo es? ¿Cómo come?, etc.

Actividad No. 6

"Crucigramas"

Objetivo: Reafirmar la escritura convencional tanto en forma horizontal como vertical.

Material: Crucigramas.

Desarrollo:

- El maestro proporciona crucigramas que irán acorde al grado.
- Al empezar si es necesario se usarán referentes o campos semánticos y al lograr cierta evolución las ordenes se darán por escrito (ver anexo 2).

Actividad No. 7

"Inventar finales de cuentos"

Objetivo: Fomentar y ejercitar la imaginación y la creatividad.

Material: Libros de cuentos del Rincón de Lectura.

Desarrollo:

- El maestro hará la narración de un cuento.
- Durante el relato del mismo se permitirá la participación de los alumnos para hacer comentarios o preguntas respecto al cuento o para aclarar el significado de palabras que no comprendan.
- Al llegar al final del cuento éste se dejará inconcluso para que cada quien invente el final que le agrade.
- Una vez hecho ésto, se dará lectura a los trabajos.
- Se propiciará la comunicación para manifestar cuales finales les agradaron, cuáles no y ¿porqué?.

Actividad No. 8

"Juego de enunciados"

Objetivo: Advertir el papel que juegan los signos de puntuación en los enunciados y el significado que dan a los mismos.

Material: Enunciados y signos de puntuación en tarjetas de cartulina.

Desarrollo:

- Se colocará un enunciado al frente, ejemplo:

¿Cómo amaneciste, vieja?

- Se dará alguna modificación a los signos sin cambiar las palabras, ejemplo:

¡Cómo! ¿Amaneciste vieja?

- De la misma manera se irán buscando otras formas, ejemplo:

¡Como amaneciste vieja!

- Se continuará hasta agotar todas las formas posibles.

Actividad No. 9

"La biblioteca"

Objetivo: Iniciarse en el conocimiento del funcionamiento de una biblioteca y buscar información en otros textos.

Materiales: Libros.

Desarrollo:

- El maestro elaborará tarjetas con los datos del alumno que le servirán para préstamo de los libros.

- Elaborará también tarjetas para llevar el control de los mismos.

TITULO:		
RAFA EL NIÑO INVISIBLE		
NOMBRE DEL ALUMNO	PRESTADO EL DIA	DEVUELTO EL DIA

- Cada libro tendrá pegado un sobre en la parte interior de la -
contraportada para la tarjeta de control.
- Una vez explicado el mecanismo utilizado para los préstamos se
nombrará un bibliotecario.
- La función del bibliotecario será rotativa a fin de que todos_
vayan participando y su tarea consistirá en llevar el control de
los libros prestados.

Actividad No. 10

"Sopa de letras"

Objetivo: Reflexionar y advertir que en nuestro sistema de escriti
tura algunos sonidos están representados por más de una letra.

Materiales: Libros y hojas de ejercicios.

Desarrollo:

- b y v.
- El maestro pide a los niños que piensen palabras que empiecen_
con b.
- Los niños irán diciendo al maestro las palabras que pensaron y
como seguramente dirá con b y v, el profesor explicará la orto--
grafía correcta y las irá anotando en dos listas en el pizarrón.
- De su libro de lecturas copiarán palabras que principien con b
y v.
- Se leerán las plabras que copiaron para que las escuche todo -
el grupo.
- Se les entregarán ejercicios con palabras entremezcladas con -
otras palabras que inician con b o con v las encierre (ver anexo
3).
- Esto se puede implementar con las demás letras homófonas.

c - s - z, c - qu, g - j, y - ll, i - y.

Actividad No. 11

"Seguir instrucciones"

Objetivo: Reflexionar sobre la claridad y la precisión en la comunicación para que un texto pueda ser comprendido por quien lo lee.

Material: Instructivos.

Desarrollo:

- El maestro entregará una hoja donde le indique por escrito al alumno los pasos para realizar alguna actividad.
- Previamente se encargarán también por escrito los materiales y todo lo necesario para realizar la actividad.
- El alumno realizará lo que se le pide en el escrito.
- El maestro constatará que el niño vaya realizando paso a paso lo que se le pide, hasta terminar el trabajo.
- Dicha actividad se puede utilizar trabajos de papiroflexia, -- construir juguetes, figuras geométricas, buscar objetos escondidos, etc.

Actividad No. 12

"El periódico mural"

Objetivo: Promover la creatividad y la participación por equipo y descubrir que la lengua escrita tiene varias funciones.

Material: Recortes de periódico, revistas y láminas ilustrativas.

Desarrollo:

- Esta actividad se puede utilizar para destacar algunas fechas del calendario.

- El maestro organiza el grupo para recabar los materiales para integrar el periódico con un tema específico, por ejemplo: "Día del Ejército Mexicano"
- Los alumnos llevarán todos los materiales que puedan recolectar de acuerdo al tema.
- Armarán el periódico tratando de mencionar que función importante realizan los soldados, que servicio prestan a la comunidad, si les parece bien la actuación de ellos, de no ser así por qué, etc.
- Se puede agregar temas adicionales como noticias de la escuela, chistes, avisos, etc.
- Dicha actividad permitirá también la comunicación de los alumnos con los diferentes grupos y con toda la comunidad escolar.

Actividad No. 13

"Uso del diccionario"

Objetivo: Ampliar el vocabulario y uso del diccionario.

Material: Listas de palabras y diccionario.

Desarrollo:

- El maestro entregará tarjetas donde aparezcan palabras con sílabas complejas, por ejemplo: fresa, premio, cuadrilátero, triciclo, etc.
- El alumno leerá las palabras y buscará su significado en el diccionario.
- El maestro auxiliará a los niños en el uso del diccionario y de ser necesario aclarar definiciones que no estén lo suficientemente claras.
- El niño construirá enunciados con cada una de las palabras.

- Finalmente se leerán ante el grupo las oraciones que se formaron.

IV.- CONCLUSIONES

La elaboración de esta propuesta no pretende inventar o desenmascarar el quehacer docente, pues si acaso será para muchos una réplica del trabajo que se esta realizando cotidianamente en las - aulas.

De manera explícita en algunos casos y de forma implícita en otros existe la intención de que no se permanezca estático, que se luche por salir de la inmovilidad para recordar que el rumbo que ha tomado la práctica docente se necesita retomar y por medio de la reflexión analizar las fallas y las limitaciones que la misma tiene.

El maestro de la actualidad debe asumir una actitud propositiva que le permita entender que la labor docente y la construcción del conocimiento son una relación dialéctica y que los tiempos que se viven y la evolución de la vida misma requieren que permanentemente se esté luchando por mejorar, por superarse, y por estar abiertos al cambio en el intento de ir acorde con la modernidad.

Si bien es cierto que muchos docentes se esfuerzan por salir adelante en su práctica docente, en algunos casos esta esfuerzo se realiza sin atender a un sustento metodológico, por lo que este trabajo fundamenta teóricamente la forma en que serán abordados los contenidos, el aprendizaje y la enseñanza, el papel del mestro y sobre todo el papel del alumno atendiendo a sus características psicológicas, sin dejar de lado el aspecto social como ser que vive y se desenvuelve dentro de una sociedad y que aunque se mencionó anteriormente ésto es teoría, no por eso se puede igno-

rar y desdeñar el trabajo realizado por investigadores que utilizaron gran parte de su existencia en las investigaciones que actualmente permiten que el niño pueda ser atendido de manera diferente y de la forma más adecuada.

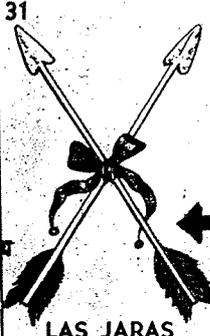
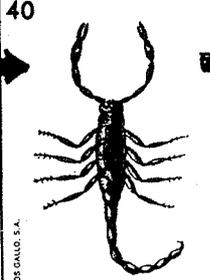
Aunque modesta la propuesta es el resultado de un esfuerzo, y si ésta en sí no puede dejar nada positivo a quien se ocupe de leerla se destaca que implícitamente transmitir la enseñanza de que las cosas que se desean lograr requieren de esfuerzo y tenacidad.

"LA LOTERIA"

LOTERIA



TABLA 5

<p>30</p>  <p>EL CAMARON</p>	<p>31</p>  <p>LAS JARAS</p>	<p>32</p>  <p>EL MUSICO</p>
<p>39</p>  <p>EL NOPAL</p>	<p>40</p>  <p>EL ALACRAN</p>	<p>41</p>  <p>LA ROSA</p>
<p>48</p>  <p>LA CHALUPA</p>	<p>49</p>  <p>EL PINO</p>	<p>50</p>  <p>EL PESCADO</p>

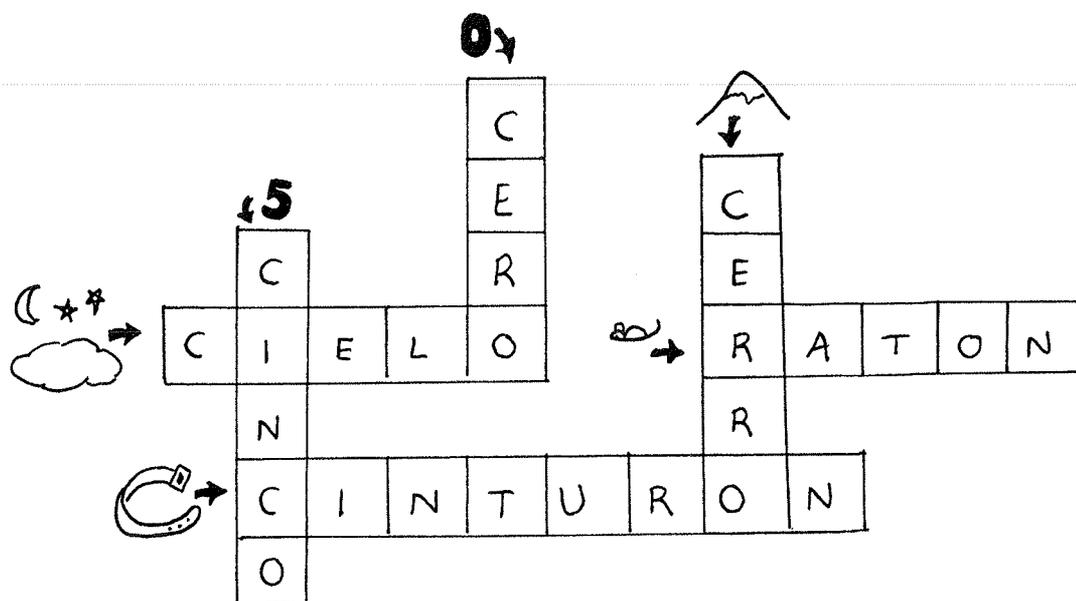
ANEXO 1

Un día difícil

Cierto día, al terminar de tocar en un restaurant, un músico se sentía agotado y quiso ir a descansar a un lago, estaba sentado a la orilla cuando vió unas jaras, las cogió y se metió en el lago con la intención de pescar algo. Vió un camarón en el agua y sintió hambre, varias veces intentó atraparlo, pero fracasó, luego, desilusionado se salió del agua y no hallando que comer y estando la ciudad tan lejos no tuvo más remedio que comerse las tunas de un nopal. Tranquilamente se las estaba comiendo cuando -- sintió que le picaba un alacrán y pegó un brinco, pero lo que pasaba es que se había sentado sobre una rosa y tenía una espina clavada, fué a quitársela a la orilla del lago, y cuando ya se iba malhumorado vió saltar un pescado y se metió a seguirlo pero éste se alejaba más y más, cuando se dió cuenta el agua le llegaba hasta los hombros y optó por regresar. Sus ropas estaban mojadas y se sentó a descansar a la sombra de un pino, a lo lejos -- dentro del lago se veía venir una chalupa con fruta, se escondió detrás del pino y esperó a que se detuviera en la orilla y cuando ésta se detuvo salió de su escondite y tomó la fruta de la chalupa y empezó a comerla, pero por si fuera poco estaban malas tiró las frutas y se fué molesto, frustrado y con hambre a su casa.

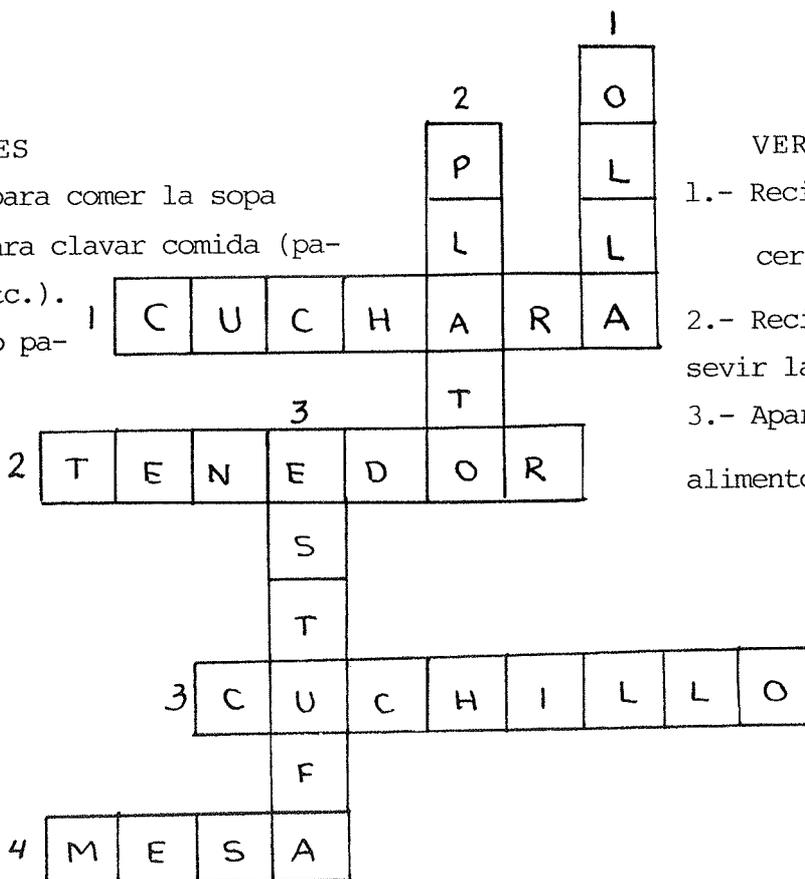
ANEXO 2

"CRUCIGRAMAS"



HORIZONTALES

- 1.- Se usa para comer la sopa
- 2.- Se usa para clavar comida (pas, carne etc.).
- 3.- Utensilio para cortar.
- 4.- Mueble donde se cocina,



VERTICALES

- 1.- Recipiente para hacer comida .
- 2.- Recipiente para servir la comida.
- 3.- Aparato para cocer alimentos.

Anexo 3

"SOPA DE LETRAS"

B Y Z H T B A L E R O
O J V E L A K M O Z V
T N E Q T N U B V X I
E P S Y A D B A F H B
L M T K J E M R G D O
L G I C E R Z C W S R
A C D E B A L O N F A
M T O U N X Z M T B L
V E N T A N A Y W Z M
N Y X H X T Z X H T X
X Y H V E N C E D O R

(BOTELLA, BALERO, BANDERA, BALON, BARCO, VIBORA, VELA, VESTIDO,
VENCEDOR)

BIBLIOGRAFIA

- Ed. Ariel Seis Estudios de Psicología. Méx. 1986, 225 pág.
- Ed. Laia La Pedagogía Operatoria. Barcelona, 1986, 360 pág.
Barcelona
-
- S. E. P. Guía para el Maestro. Méx. 1992, 56 pág.
- _____ Libro para el Maestro. Segundo Grado.
- U. P. N. Desarrollo del Niño. Méx. 1988, 366 pág
- _____ Planificación de las Actividades Docentes. Méx. 1990
284 pág.
- _____ Teorías de Aprendizaje. Méx.1988, 450 pág.
- _____ El Lenguaje en la Escuela. Méx. 1991, 138 pág.
- _____ Desarrollo Lingüístico y Curriculum Escolar. Méx.
1993, 263 pág.
- _____ Escuela y Comunidad. Méx. 1987, 239 pág.
- _____ La Sociedad y el Trabajo. Méx.1991, 221 pág.
- _____ Contenidos de Aprendizaje. Méx. 1993, 276 pág.