

GOBIERNO DEL ESTADO DE JALISCO  
SECRETARIA DE EDUCACION  
**UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL**  
O S E J

Unidad UPN 14 - E Zapopan  
Dirección de Educación Terminal



Influencia de los Elementos Alfabetizadores del  
Contexto Social para la Iniciación de la  
Lecto-Escritura en Preescolar

**PROPUESTA - PEDAGOGICA**

QUE PRESENTA

Profra. Laura Espinosa Brambila

PARA OBTENER EL TITULO DE

**LICENCIADA EN EDUCACION PREESCOLAR**

**ZAPOPAN, JALISCO, AGOSTO DE 1994.**

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Zapopan, Jal., 2 de AGOSTO de 1994 .

C. PROFR.(A)

LAURA ESPINOSA BRAMBILA.

P R E S E N T E :


En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado:

"INFLUENCIA DE LOS ELEMENTOS ALFABETIZADORES DEL CONTEXTO SOCIAL PARA LA INICIACION DE LA LECTO-ESCRITURA EN PREESCOLAR"

opción ~~PROPUESTA PEDAGOGICA~~ a propuesta del asesor C. Profr.(a) J. CONCEPCION MARTIN MARTIN , manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E .

  
LIC. MARIANO CASTAÑEDA LINARES.  
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION  
DE LA UNIDAD UPN 14E ZAPOPAN.



**S. E. P.**  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD 14 E  
ZAPOPAN, JAL.

TABLA DE CONTENIDOS

	PAGINA
INTRODUCCION . . . . .	2
CAPITULO I	
EL AMBIENTE ALFABETIZADOR EN LAS NOCIONES DE LECTO- ESCRITURA	
Definición y delimitación del problema. . . . .	7
CAPITULO II	
DESARROLLO Y SITUACIONES DE APRENDIZAJE EN EL PRE- ESCOLAR	
2.1 Desarrollo del niño y su importancia en la educación preescolar. . . . .	25
2.1.2 Desarrollo del lenguaje en la etapa preoperatoria . . . . .	29
2.1.3 Egocentrismo y Comunicación . . . . .	35
2.1.4 Características del lenguaje de los niños de 4 a 6 años . . . . .	38
2.2 Enseñanza-aprendizaje y el entorno social .	41
2.2.1 Medios de comunicación masiva y edu- cación . . . . .	51
2.2.2 Desarrollo de la escritura en pre- escolar . . . . .	58
2.2.3 Algunas formas de influencia de los medios de comunicación en la lecto-es- critura del niño preescolar . . . . .	68
CAPITULO III	
PROPUESTA METODOLOGICO-DIDACTICA	
3.1 Contexto social y elementos alfabetizadores para abordar la lecto-escritura en el niño preescolar . . . . .	87
3.2 Elementos educativos y sus posturas hacia el conocimiento . . . . .	91
CONCLUSIONES . . . . .	103
BIBLIOGRAFIA . . . . .	106

## INTRODUCCION

El aprendizaje es un proceso muy complejo, es de - tal importancia en la vida del hombre que vale la pena hacer cualquier esfuerzo para mejorarlo.

El problema de la lecto-escritra ha sido un obstáculo con el que se ha enfrentado el hombre desde épocas muy remotas para comunicarse, por lo que muchos pedagogos y docentes en el marco educativo se han inclinado por investigar de qué manera influye el entorno en la iniciación de la lecto-escritura del preescolar, tomando como base las características de desarrollo en el infante.

La escuela es definida en la actualidad como una - agencia social, como una institución pública dedicada al servicio público de la educación sistematizada, y tiene como tarea transmitir y renovar la cultura.

Por ello resulta necesaria y compleja la actividad escolar.

Cierto que la escuela no es el único medio por el que el individuo adquiere conocimientos, pues desde pequeño se ve en la necesidad de ir descubriendo el mundo que le circunda con la ayuda del lenguaje, el cual ya sea oral, escri-

to, mímico, etc., contribuye a un mismo fin: lograr el desarrollo y superación del individuo como miembro activo de una sociedad.

La lecto-escritura constituye un conocimiento de tipo social, ya que es adquirida a través de la interacción del niño con el medio alfabetizador que le circunda, así como también la calidad de nociones de lecto-escritura que el niño adquiera, dependerá de las oportunidades que se le brinden en relación a la escritura, la cual paulatinamente irá descubriendo como un medio de representar necesidades e intereses para comunicarse.

Los medios de comunicación masiva son determinantes en la adquisición de nociones de escritura en el niño, ya que éste desde pequeño establece contacto con ellos al presenciar actos de lectura realizados por otros, y no sólo recibe información, sino que se da cuenta de la actitud de los adultos y demás personas del entorno, hacia el uso de estos medios, para posteriormente querer representar él mismo, a través de la función, simbólica, lo que sabe, ve y le interesa del contexto que le rodea.

Es vital introducir al niño desde temprana edad por un ambiente alfabetizador conducido, donde sean tomadas -

en cuenta las características propias de su edad, y dada la complejidad de la escritura, saber cómo va estructurando dicho proceso para brindarle al niño oportunidades que satisfagan su curiosidad y a través del juego indagar, preguntar, - observar, etc., él se vaya introduciendo de forma natural, - para despertar en él interés de aprender.

Muchos son los factores que influyen en el proceso enseñanza-aprendizaje de la iniciación de la lecto-escritura y para que ésta se dé en condiciones favorables, es necesario reflexionar desde una perspectiva congruente con la realidad, el papel que desempeña cada factor en dicho proceso - ya que la lecto-escritura ha surgido por la necesidad del - hombre para comunicarse a través de signos convencionales.

Es necesario investigar y aportar nuevos elementos que amplíen las posibilidades de promover a través de la - - práctica docente la lecto-escritura en el niño preescolar, - ya que es un proceso muy complejo y se carece de metodología o estrategias específicas para ampliar las posibilidades de aprendizaje dentro de un marco de desarrollo integral.

Bastantes son las deficiencias de la educación en nuestro país; sin embargo, es necesario comprender que el - maestro desempeña el papel principal para contribuir a mejo-

rar la calidad de la educación, porque está en contacto directo con la problemática real que enfrenta el alumno.

El presente trabajo pretende ampliar un poco más - el conocimiento acerca de cómo va estructurando el niño preescolar sus nociones de lecto-escritura, tomando como base - el contexto social para la iniciación de ésta y las características propias del período preoperatorio.

Se describen primeramente los motivos y circunstancias que hicieron posible la realización de la presente, para posteriormente analizar y describir polémicas que se han suscitado en torno a la adquisición de la lecto-escritura en el infante, auxiliándose en la fundamentación teórica de investigaciones realizadas en el marco educativo, para de esta manera determinar la influencia de los elementos alfabetizadores del contexto social para la iniciación de la lecto-escritura, en los preescolares del jardín de niños "Sor Juana Inés de la Cruz", de la localidad de San José de los Guajes, municipio de Juchitlán, Jal.

En el capítulo final se describen algunas propuestas metodológico-didácticas para auxiliar a las educadoras a conducir desde una nueva perspectiva el proceso de lecto-escritura en el preescolar, para que éste sea adquirido de ma-

nera satisfactoria, natural y útil, motivando a padres de familia y preescolares a tener un acceso y uso adecuado de los medios de comunicación masiva; para que ellos representen un verdadero encuentro educativo.



## CAPITULO I

## EL AMBIENTE ALFABETIZADOR EN LAS NOCIONES DE LECTO-ESCRITURA

## Definición y Delimitación del Problema:

El hombre, desde épocas muy remotas, se ha visto - en la necesidad de comunicarse para transmitir a los demás - sus ideas o pensamientos a través del lenguaje oral, mímico, escrito, etc. Poco a poco lo ha ido modificando al interactuar con los individuos y los medios alfabetizadores que le proporciona la sociedad, los que permiten una comunicación - más extensa y variada.

La lecto-escritura está implícita en las relaciones que el niño establece con la educación formal e informal, así como el lenguaje que utiliza es acorde al medio social - al que pertenece y al acceso que tenga a los medios de comunicación masiva.

El ambiente alfabetizador es todo aquellos que proporciona al individuo los elementos necesarios para comprender la convencionalidad del lenguaje oral y escrito, estando ello presente en comerciales televisivos, de la radio; revistas, anuncios, etiquetas, etc. El niño antes de dominar su propia conducta comienza a dominar su entorno con la ayuda - del lenguaje.

El lenguaje escrito es un sistema de signos convencionales que designan los sonidos y las palabras del lenguaje hablado, pero se ha hecho tanto hincapié en la mecánica de la lectura que se ha olvidado al lenguaje escrito como tal y se le considera como un proceso complicado.

El aprendizaje se da solamente a través de la actividad del niño sobre los objetos de conocimiento, ya sean físicos, afectivos o sociales que constituyen su medio ambiente. La adquisición de nociones de lecto-escritura es muy compleja.

Los libros de texto en un principio eran difíciles de adquirir debido a la poca existencia y al alto costo económico. A ellos tenían acceso los hijos de los ricos que gozaban de grandes privilegios. Los manuscritos y comentarios se dictaban y aprendían de memoria.

Antes de que apareciera la imprenta los niños aprendían escuchando, mirando, actuando. La enseñanza tenía lugar fuera del aula, sólo los que querían y podían hacer una carrera profesional iban a la escuela.

Han surgido grandes avances en el campo de la tecnología con el fin de proporcionar al hombre bienes y servi-

cios cada vez más satisfactorios y enriquecer su aprendizaje y cultura en general.

La humanidad actual, para transmitir sus pensamientos hablados o escritos, cuenta con modernos medios de comunicación, desde la invención del teléfono, telégrafo, radio, televisión, computadora, fax, etc. Son más rápidos y eficientes sus mensajes, por ello estos medios indudablemente contribuyen a la superación del individuo, ya que le permiten ampliar conocimientos. En el panorama de la iniciación de la lecto-escritura, son determinantes, porque entre más relacionado esté con el ambiente alfabetizador, irá surgiendo el interés por conocer o saber qué dicen aquellas marcas que aparecen en pantallas, revistas, etc., las cuales una vez comprendidas indudablemente le permitirán comunicar y expresar con más rapidez y precisión sus inquietudes y necesidades.

Se ha demostrado que en la iniciación de la lecto-escritura es básica la interacción del niño con estos medios para ir adquiriendo nociones de lenguaje escrito, pues al hacer uso de ellos sabe que le brindarán mensajes y ampliará su conocimiento acerca del mundo que lo rodea.

Cuando el niño ingresa al jardín de niños, ya trae

nociones que adquirió al interactuar con su familia y el ambiente alfabetizador que le circunda, poco a poco irá surgiendo en él el interés de saber qué significan o quieren decir aquellas marcas o letras impresas en los productos comerciales, etiquetas de sus juguetes, etc.

Es así como los medios de comunicación ayudan en la construcción de nociones de lecto-escritura; pero de igual manera son perjudiciales si no se les da el uso adecuado; es posible que cada vez que llegue un mensaje al niño, cambie en algún grado su imagen y a medida que ellos cambien ocurrirá otro tanto con sus patrones de comportamiento.

Con el uso de computadoras y juegos o aparatos electrónicos, se va mecanizando al niño, impidiéndole la posibilidad de reflexión, porque sabe que al presionar determinado botón aparecerá la información que necesita. Esto debe considerarse desde una perspectiva congruente con la realidad que está viviendo el niño, enfocándolo hacia el uso adecuado de los mismos ya que él está rodeado de material escrito desde muy pequeño.

La etapa preoperatoria es en la que el niño representa a través del juego simbólico lo que sabe del objeto de conocimiento, para posteriormente querer representar él mis-

mo sus mensajes y pensamientos. Es ahí donde encontrará la utilidad de la escritura para comunicarse.

El proceso de la iniciación de la lecto-escritura ha sido objeto de investigación para pedagogos y docentes, - en el marco educativo, para revelar la prehistoria del lenguaje escrito de los niños y saber a qué etapas claves tiene dicho proceso, de acuerdo al nivel de madurez del niño y a las posibilidades que tenga de enriquecerlo, al interactuar con el ambiente alfabetizador que le rodea.

Se afirma que el gesto es el primer signo visual - de la próxima escritura del niño porque capta, observa o escucha palabras acompañadas de movimientos corporales o de imágenes que le permiten darse cuenta que le están comunicando algo por lo que, el llanto o el balbuceo acompañado de incontrolables movimientos corporales (gestos) son una manera de expresar necesidades e intereses; posteriormente los garabatos son la primera representación simbólica que realiza, a los que añade cualidades generales por no tener un raciocinio que le permita profundizar en detalles. El dibujo comienza cuando el niño ha enriquecido su lenguaje hablado, pues - en sus representaciones plasma lo que sabe o conoce del objeto.

Por ello el juego simbólico es indispensable en la

socialización y en la adquisición de nociones de lecto-escritura, pues a través de él manifiesta inquietudes y necesidades que paulatinamente le ayudarán a comprender la utilidad de la escritura y ésta a su vez se convierte en un simbolismo directo que se percibe del mismo modo que el lenguaje hablado.

Se han logrado avances en el marco educativo con las investigaciones realizadas, porque se han puesto en prácticas nuevas estrategias didácticas con bases teóricas, como las de Emilia Ferreiro, Vigotsky y varios más, que describen cómo el niño va construyendo las nociones de lecto-escritura, se basan en la teoría psicogenética de Piaget el cual dice que el infante busca la forma de compensar la confusión a través de su actividad intelectual.

También se ha logrado ir desarraigando poco a poco la educación tradicionalista para dar auge a la escuela activa, donde el niño es el constructor de su propio conocimiento y los errores que él comete son esenciales en este proceso, en la medida que el niño sea capaz de comprender y utilizar el lenguaje, sus posibilidades de comunicación serán más amplias.

Han surgido polémicas de diversa índole sobre el -

momento en que el niño debe aprender a leer y escribir, pero el momento en que el niño inicia este proceso no va a depender del adulto sino del interés de él mismo, porque a medida que va creciendo va interactuando con los medios alfabetizadores que tiene a su alcance e irá sintiendo la necesidad de querer representar él mismo sus pensamientos; es ahí donde surgirá el interés de aprender por iniciativa propia y de verdad encontrará una respuesta al porqué de la escritura.

Actualmente se cuenta con aportaciones muy importantes, derivadas de investigaciones realizadas por Vigotsky y Emilia Ferreiro, que proporcionan nuevos elementos para comprender que el proceso de la iniciación de la lecto-escritura en preescolar es vital para las adquisiciones posteriores, ya que el niño va familiarizándose intelectual, visual y motrizmente con ella, por lo que es importante la calidad de oportunidades que le brinden al niño para favorecer sus nociones de lecto-escritura.

A su vez estos autores han aportado elementos para reflexionar que es necesario conocer a fondo la manera en que el niño va estructurando dicho proceso, de acuerdo a su nivel de desarrollo y a las oportunidades que tenga de interactuar con la escritura.

De lo anterior se concluye que en las últimas décadas ha aumentado la importancia de realizar investigaciones para descubrir cómo va estructurando el niño dicho proceso (la lecto-escritura) y que el preescolar es el lugar adecuado para iniciarlo.

Por ello se confirma la necesidad de realizar investigaciones permanentes para que el proceso de adquisición de nociones de lecto-escritura se dé en el niño de manera más sencilla y satisfactoria, dejando poco a poco la complejidad que la caracteriza.

Se toma como base el desarrollo del niño y las oportunidades que tiene de interactuar con el objeto de conocimientos, así como también la manera como influyen los medios alfabetizadores que lo rodean, y de esta manera encontrar nuevas estrategias metodológicas acordes a las necesidades actuales para conducir este proceso, que no lleva a otra cosa más que a enriquecer el lenguaje del hombre, que le permita interactuar como ser pensante y activo dentro de la sociedad.

Es por ello que con la presente propuesta se pretende:

- Determinar cómo va estructurando el niño la lec-



to-escritura en la etapa preoperatoria.

- Determinar cómo fluye el entorno social en la adquisición de la escritura en nivel preescolar.

- Proponer estrategias metodológicas en el ámbito de la lecto-escritura que reorienten la práctica docente.

Lo que el niño conozca es lo que va a transmitir a través del lenguaje oral o escrito y a través de ello va a - conocer la verdadera finalidad y necesidad de la escritura.

La iniciación de la lecto-escritura en el niño preescolar se ve favorecida al interactuar en el grupo, porque tiene la oportunidad de enriquecer sus nociones con la experiencia de sus compañeros en relación al ambiente alfabetizado que rodea a cada uno de ellos, aunado a las estrategias metodológicas que utiliza la educadora para favorecer dicho proceso.

El interés del niño por participar en el proceso - enseñanza-aprendizaje dependerá de un ambiente que le brinde seguridad y estabilidad emocional.

Cuando el niño se sienta independiente y seguro de

sí mismo, tendrá la autonomía necesaria que le permita interactuar con la realidad que le rodea, a través de indagar, -preguntar y actuar para satisfacer su curiosidad y necesidades.

El desarrollo afectivo social está implícito en todas las actividades que el niño realiza dentro o fuera del -jardín; en este aspecto se sustentan muchas de las adquisi--ciones posteriores para favorecer su desarrollo integral.

Es indispensable que se respete la individualidad y aptitudes de cada niño como miembro de un grupo, ya que cada uno es un ser diferente con características, necesidades y expectativas muy personales. El ambiente que haya en el -aula determinará en el niño la satisfacción u hostilidad de convivir activamente como miembro de un grupo.

Muchos son los aspectos que influyen en la educa--ción de los alumnos en etapa preoperatoria, edad, madurez, -contexto socioeconómico, adaptación de planes y programas, -estrategias utilizadas, etc.

Resulta indispensable conocer el desarrollo inte--gral del niño para conducirlo adecuadamente desde su primera educación formalizada que inicia en el jardín de niños, lu-

gar donde se favorecerá su socialización que le permita a través del juego expresar sus deseos y necesidades, y utilizar en sus representaciones lo que sabe y ve del contexto que lo rodea.

Por ello se afirma que la educación del niño no empieza en el jardín, porque ya trae nociones y aprendizajes adquiridos en su hogar y la comunidad.

Es labor de la institución aportar los elementos básicos para enriquecer la experiencia que ya trae consigo, y sentar bases para aprendizajes posteriores.

La relación afectiva niño educadora es fundamental en preescolar, ya que la asistencia al jardín de niños implica la primera separación del núcleo familiar, y a primera vista puede parecerle hostil. De ahí la importancia de que la educadora le brinde el apoyo necesario para que exprese sus emociones.

El niño necesita vivir y convivir en un ambiente comprensivo y estimulante, cordial y afectuoso; y como todo ser humano saberse aprobado y comprendido para elaborarse una imagen positiva de sí mismo y del grupo social en que interactúa.

Debe ser sujeto activo en su aprendizaje, dentro de un ambiente alfabetizador con todo aquello que le interese y tenga significado para él, de esta manera podrá expresar ideas, necesidades, problemas, etc.

Las características del medio socioeconómico a que pertenece el alumno determinarán en gran parte sus experiencias previas, actitudes, motivaciones y sobre todo sus expectativas del medio escolar. Es determinante este medio en el proceso enseñanza-aprendizaje, ya que muchas veces las experiencias que la comunidad le proporciona no son del todo agradables, le hacen sentir ocasionalmente las diferencias de clases que privan de una democracia igualitaria crean muchas veces en él un complejo de inferioridad al ver tratos diferentes por parte del maestro y sociedad entre niños de clase alta y clase media, con más privilegios y superación en la clase dominante, donde la ideología y las normas socioeducativas son muy diferentes.

La estabilidad familiar es otro factor que determina el rendimiento escolar y la deserción. De ello dependen las condiciones favorables para aprender. Lo cual se ve muchas veces afectado por el aspecto económico desfavorable y el niño no se encuentra en condiciones físicas e intelectuales aptas para el proceso enseñanza-aprendizaje.



no únicamente se limitaba a enseñar a leer y escribir, sino que interactuaba dentro de la comunidad para enseñarles nuevas técnicas y generar fuentes de trabajo que les ayudaran a propiciarse una vida más satisfactoria, y a su vez hubiera - remuneración económica.

En sí el maestro era visto como un personaje eficiente en su labor educativa y con muchas cualidades para - ayudar a la comunidad, debido a su vocación, ya que el sueldo, que no era tan bajo, pasaba a segundo término.

En la actualidad esa imagen ha cambiado por completo el docente ha centrado su atención únicamente en la escuela, con el tiempo muy necesario, prescindiendo mucho del contacto que tenía con la comunidad en general.

Pueden existir muchas polémicas sobre el papel que desempeña la educadora en el proceso enseñanza-aprendizaje, pero es necesario reflexionar sobre los aspectos que determinan su práctica docente.

El trabajo que realiza no depende en su totalidad de ella pues es partícipe de los lineamientos educativos, - problemas económicos, presiones de la comunidad, de la parte administrativa (Director, Inspector, etc.).

Las exigencias para laborar eficientemente son muchas, tanto por parte de las autoridades educativas como por los padres de familia, al no interesarse por participar en la educación de sus hijos y dejar a la educadora como la única responsable de la educación, viendo como eficiente a aquella que enseña más, sin tomar en cuenta las necesidades de cooperación que deben existir entre todos en dicho proceso.

Por ello el maestro (la educadora) debe estar en comunicación y acción con la comunidad para obtener resultados favorables en la labor educativa que es obra de todos, siendo elemental la superación permanente del docente para encontrar nuevas estrategias que reorienten su práctica docente.

Desgraciadamente hay mucho enajenamiento por parte del magisterio al no comprender la importancia de actualizarse para satisfacer las necesidades educativas, políticas y económicas del país. El tradicionalismo no deja de absorber a éstos que, por falta de interés, tiempo, expectativas, etc. no les permite superar, sus deficiencias docentes y continúan con métodos y técnicas de hace muchos años, por temor o inseguridad a aplicar nuevas estrategias didácticas que no llevan a otra cosa más que a la pasividad del alumno y a la

falta de interés por aprender, ya que el aprendizaje, para - que sea significativo, debe ser construido por la actividad del mismo niño sobre el objeto de conocimiento.

Desafortunadamente hay un gran porcentaje de educadoras que no comprenden la importancia del niño como sujeto activo y reflexivo en la adquisición de su propio aprendizaje, y continúan con métodos memorísticos y coercitivos para cubrir un contenido, sin importar si fué comprendido. Todo ello aunado a la improvisación de las actividades, por falta de una planeación responsable.

Se concluye en general, que si en toda materia, al igual que en el marco de la lecto-escritura, se valora el - proceso enseñanza-aprendizaje, no sólo desde la perspectiva de los elementos institucionales que lo integran, sino que - también se le conoce y acepta la importancia del contexto en general que hace posible dicho proceso, se permitiría establecer una relación de comunicación y participación entre el hogar, la escuela y comunidad, donde se contemplarán las estrategias metodológicas y la interacción de educadores, educandos, padres de familia y entorno en general, para comprender la influencia que ejerce cada uno de ellos en el proceso de la adquisición de nociones de lecto-escritura en preescolar.



Así, desde temprana edad el niño va interactuando en un ambiente alfabetizador conducido, que le permita comprender, valorar e interesarse por la lecto-escritura como un medio de comunicación útil y significativo.

Para ello, es indispensable que el niño sea miembro activo de su aprendizaje. El educador, debe propiciar actividades que lo vayan introduciendo paulatinamente al mundo de la escritura sepa reconocer el momento en que el niño se ha interesado por ésta y hacer uso de las nociones que el niño ha adquirido dentro de su contexto.

El grado o calidad de lecto-escritura que el niño conozca va a depender del contexto en que éste se desarrolla. No se pretende desarraigar al niño de su ambiente o enseñarle algo que no va a comprender, sino que se partirá de sus experiencias y de lo que él conoce, para sentar las bases que lo vayan introduciendo e interesando por conocer, en forma natural y espontánea, diferentes tipos de material escrito, visual, auditivo, etc., que le permitan comunicarse con más facilidad.

La modernización educativa es un proceso de cambio mediante el cual se pretende mejorar la calidad educativa de las nuevas generaciones, de acuerdo a los avances y necesida

des tecnológicas, sociopolíticas, y culturales del país, - pero requiere de una participación activa y reflexiva de todos para obtener resultados favorables.

Es importante que el maestro participe activamente en el proceso enseñanza-aprendizaje, pero es primordial que reflexione y analice su práctica docente, los logros o fracasos que se presentan a lo largo del proceso.

El observar los problemas educativos en preescolar, en el aspecto de la iniciación de la lecto-escritura, y la influencia que ejerce el ambiente alfabetizador del contexto en ella, ha impulsado a tratar de buscar las causas y posteriormente soluciones a este problema, ya que es muy palpable en educación preescolar y es necesario contribuir a investigar, para encontrar posibles soluciones y beneficiar a la comunidad educativa con la aportación de alternativas metodológicas que ayuden a conducir y comprender la iniciación de la lecto-escritura en el preescolar.

La presente propuesta se realizará en el jardín de niños "Sor Juana Inés de la Cruz", ubicado en la localidad de San José e los Guajes, municipio de Juchitlán, Jalisco.

## CAPITULO II

## DESARROLLO Y SITUACIONES DE APRENDIZAJE EN EL PREESCOLAR

### 2.1 Desarrollo del Niño y su Importancia en la Educación Preescolar:

Para una mejor calidad de educación en el preescolar, es indispensable que la educadora especialmente estudie y analice el desarrollo integral del niño en etapa preparatoria (4-6 años) para tomar conciencia de las manifestaciones, necesidades y crisis que presenta el desarrollo de esta etapa, hacia la cual tiene una gran responsabilidad, ya que le ayudará a favorecer sus facultades en un marco integral.

...resulta indispensable comprender la formación de los mecanismos mentales en el niño para conocer su naturaleza y funcionamiento en el adulto. Tanto si se trata, en el plano de la inteligencia, de las operaciones lógicas, de las nociones de números, de espacio y tiempo, como, en el plano de la percepción de las "constancias" perceptivas, de las ilusiones geométricas la única interpretación psicológica válida es la interpretación genética, la que parte del análisis de su desarrollo. (1)

El conocimiento sobre la etapa preoperatoria es con el fin de que la educadora perciba con precisión el perfil de cada educando, tomando en cuenta que el medio ambiente en general que rodea al niño y en el cual interactúa, no

---

(1) Piaget, Jean, Seis estudios de Psicología, P.7

se da siempre en forma equilibrada. De esta manera la educadora se dará cuenta si hay atraso en alguna esfera para estimular su desarrollo, o si hay índices superiores a la edad - cronológica para no frenar, sino aprovecharlos para lograr - un equilibrio favorable en el desarrollo integral del niño.

Se pretende dar cuenta del problema antes mencionado, aplicando elementos teóricos obtenidos en la Universidad Pedagógica Nacional y observando algunos grupos a través de la labor educativa; es determinante para la fundamentación - teórica de la presente propuesta la teoría Psicogenética de Jean Piaget, que ha proporcionado a la Psicología investigaciones y teorías sobre el desarrollo integral del niño. Por lo que una vez comprendido el desarrollo cognitivo del niño en la etapa preoperatoria, que es la que corresponde a la - educación preescolar, se tomará como punto de partida para - comprender la forma en que el niño va estructurando el proceso de iniciación de la lecto-escritura, donde la calidad de ésta es determinante para adquisiciones posteriores.

La teoría constructivista, de igual manera, es elemental en la fundamentación de la presente, ya que, el niño es activo y creativo de su propio conocimiento, a través del contacto directo con el objeto del estudio.

Hay gran interés en la realización de la presente propuesta, pero es necesario citar que se enfrenta con limitaciones, como bibliografía insuficiente e inexperiencia en investigación.

La Universidad aportó grandes beneficios al analizar contenidos teóricos que ayuden a comprender, desde una perspectiva congruente con la realidad, los elementos que influyen en el proceso enseñanza-aprendizaje, a través del análisis de la práctica docente.

Se promueve la reflexión y el incentivo para participar en acciones concretas y sencillas, pero que sean reales para ir mejorando paulatinamente la calidad de la educación que no lleva a otra cosa más que a la superación general del país.

Es indispensable que toda tarea educativa, antes de ser emprendida, se fundamente en aspectos como los siguientes:

- ¿Cuáles son las características de evolución de los sujetos a educar?.

- ¿Cuáles son las condiciones actuales del educando?.

- ¿Qué antecedentes lo llevaron a esta situación actual y sobre todo, hacia dónde va ese proceso evolutivo?

No es posible conocer y comprender al preescolar - si no se toma como base para su educación el proceso de desarrollo que ha tenido que realizar para obtener las condiciones biológicas, psíquicas y sociales en las que se encuentra actualmente.

En la etapa sensoriomotriz, el niño realiza un - - gran esfuerzo para adaptarse al ambiente físico que le rodea, a través de los reflejos y su actividad corporal con el medio que le circunda. El niño va descubriendo paulatinamente la forma de satisfacer sus necesidades a través de sus experiencias sensoriomotrices y con el desarrollo progresivo del uso de sus facultades corporales como el gatear, el caminar, etc.

Es preponderante la acción del lenguaje para la - adaptación, socialización y superación del individuo, ya que el lenguaje es la característica que diferencia al hombre de otros seres.

El lenguaje es definido como el medio de comunicación a través del cual son expresados sentimientos y necesi-

dades del individuo; dicho lenguaje ha ido evolucionando por las necesidades de una comunicación más explícita toma como base lo que ya conoce y lo va modificando con su experiencia.

En los últimos años, lingüistas, sociólogos y antropólogos han tratado de entender el lenguaje en contextos y situaciones reales:

"El saber usar el lenguaje consiste generalmente - en algo más que poder generar una secuencia sintácticamente bien estructurada que tenga determinado significado literal"  
(2)

La lingüística es un medio que facilita y auxilia la comunicación, ya que ofrece los medios indispensables para hablar del lenguaje como sistema a su vez proporciona los elementos para:

- Caracterizar o descubrir una lengua.
- Descubrir el desarrollo del lenguaje como fenómeno natural.

#### 2.1.2 Desarrollo del Lenguaje en la Etapa Preoperatoria:

Los estudios empíricos acerca de la adquisición -

- (2) Dale, Philips S. Desarrollo del lenguaje, un enfoque - psicolingüístico, P. 323.

del lenguaje en los niños, empezaron hasta fines del siglo - XVIII, cuando se consideró a la niñez como tema digno de estudio fué entonces cuando se pudo concluir que el desarrollo del lenguaje, debido a su complejidad, es un elemento decisivo en el estudio del desarrollo humano.

El lenguaje primero es expresado a través del balbuceo, aproximadamente a los tres meses; posteriormente emite sus primeras expresiones lingüísticas (sus primeras palabras), aproximadamente cerca del año.

No hay un patrón o regla general que determine la edad exacta en que el niño emite sus primeras palabras, pero la mayoría de las investigaciones demuestran que ello sucede entre los 10 y 13 meses.

Todas las investigaciones realizadas acerca del desarrollo del lenguaje en el niño, coinciden en que el limitado número de elementos empleados en las primeras palabras, - contrasta con la gama de sonidos que se emplean en la etapa del balbuceo.

En la etapa posterior al balbuceo, usa la repetición de sílabas hasta lograr expresar la palabra que él desea, aun cuando la pronunciación de la misma no sea la co- -



rrecta, pero se da cuenta que muchas veces al mencionar una palabra le es entendida por el adulto o cualquier persona - que comprenda en algún grado la convencionalidad del lenguaje y de esta manera satisface algún deseo, necesidad, como - lo sería el pedir agua, pan, que lo abracen, etc. Es ahí - donde empieza a conocer por su nombre, los objetos o cosas - que le rodean, y paulatinamente se va apropiando del significado y su significante, donde tiene lugar la asimilación, - porque a través del lenguaje el niño va conociendo el mundo que le rodea.

"Ya ha comenzado a prever la acción, gracias a su capacidad de responder a los estímulos, y con la adquisición de las imágenes retenidas y la de relacionarlas con experiencias anteriores, comienza a formar imágenes propias, es decir, piensa". (3)

Posteriormente aparece una etapa de transición entre una palabra a la vez y verdaderas expresiones formadas - por muchas palabras se emiten secuencias de dos o tres palabras con pausas entre ellas, pero aún no se consideran como oraciones.

---

(3) Piaget, Jean, Apuntes sobre el desarrollo infantil, P.21

Debido a que el mundo cognitivo del niño es muy pequeño, las palabras papá y mamá con frecuencia son las primeras expresiones que emite, ya que son por el momento las personas más importantes de su vida; es determinante en esta etapa, para la adquisición de nuevos significantes, mencionar al niño el nombre del objeto que esté visualizando o tocando, con el fin de que perciba tamaños, colores, formas, etc., que caractericen el objeto de conocimientos y de esta manera vaya ampliando su mundo cognitivo.

Con el desarrollo del lenguaje y el enriquecimiento del mismo, el niño va ampliando su conocimiento acerca del mundo en que interactúa.

Se debe considerar que él recibe permanentemente estímulos, pero no todos son aprovechados o aprovechables; para que ello suceda, deben despertar su interés o satisfacer alguna necesidad personal, ya que a esta edad el niño es demasiado egocéntrico y sólo piensa en sí mismo.

Las imágenes de la percepción son las primeras unidades cognitivas del niño.

"Los símbolos son las letras, números, dibujos y -

palabras que representan objetos y el niño las va asociando progresivamente al objeto que representa este proceso de asociación es paralelo al desarrollo del lenguaje, el cual es enriquecido a medida que el niño hace más simbolizaciones"(4)

Piaget dice que es importante estimular el lenguaje con actividades adecuadas y objetivas, porque a medida que el niño va ampliando su lenguaje, favorece en gran porcentaje la adquisición de símbolos y de esta manera va enriqueciendo la formación de conceptos.

Poco a poco, al transformar sus experiencias, podrá hablar de las ideas que encierra y las utilizará en el razonamiento.

Dada la complejidad del lenguaje, se dice que la comunicación es sumamente deficiente en los primeros años de la niñez.

Se ha demostrado que no todos los cerebros están capacitados para la adquisición del lenguaje, pues para la adquisición del mismo es elemental el equilibrio favorable

---

(4) Guía de consulta para maestras de jardín de niños, P.5

en la disposición biológica y las oportunidades de aprendizaje que rodean al niño; es decir, el ambiente alfabetizador.

Según Piaget, con la aparición del lenguaje se favorecen tres aspectos en el desarrollo mental del niño:

- Inicia su socialización porque tiene la oportunidad de interactuar en un pequeño grupo con características afines a las suyas.

- Al ser un miembro activo en la construcción de sus conocimientos, se genera la aparición del pensamiento.

- Desarrolla progresivamente la expresión de sus sentimientos de una manera más estable y coherente.

Con la aparición del lenguaje se genera la verdadera comunicación entre los individuos, ya que anteriormente la comunicación se limitaba a la imitación de gestos corporales, gracias a la palabra y a la convencionalidad del lenguaje se establece una comunicación más profunda y satisfactoria entre los individuos.

### 2.1.3 Egocentrismo y Comunicación:

Las investigaciones realizadas por Piaget en niños de edad preescolar han sido de gran importancia para comprender el proceso de desarrollo del lenguaje en el infante y hace destacar dos categorías en el lenguaje oral del preescolar: el lenguaje egocéntrico y el lenguaje social.

El lenguaje egocéntrico lo define como una actitud meramente personal, porque lo expresa de igual manera para sí mismo que para otra persona, ya que el objetivo propio de este lenguaje no es la comunicación, pues no es posible que se ponga en el lugar del que lo escucha, ni tiene como fin principal el comunicar información, sólo piensa en sí mismo y habla para sí mismo.

A su vez subdivide el lenguaje egocéntrico en tres etapas:

1.- Repetición o ecolalia: el niño repite sus frases y las de otras personas simplemente por el placer de hacerlo, sin importar que ello suceda en toda la conversación.

2.- Monólogo: el niño habla consigo mismo.

3.- Monólogo colectivo: respeta el momento en que le toca callar o participar en el diálogo, aun cuando su intención al hablar no sea que lo escuchen y viceversa, pues - todos ellos hablan para sí mismos.

En esta etapa, asegura Piaget que el egocentrismo es una característica que invade todos los aspectos de cognición en el niño preescolar. De igual manera, observa mayor egocentrismo en el lenguaje del niño cuando dialoga con adultos que cuando lo hace con niños de su edad, debido a que el adulto lo supera en capacidad y conocimiento; también ocasionalmente no respeta la individualidad del niño; en cambio, - su compañero de juego demuestra un egocentrismo parecido, pero cada cual es característico de la edad preoperatoria.

Se afirma que el egocentrismo disminuye en los primeros años de escuela en el niño.

Lenguaje Social. En este tipo de lenguaje el niño es capaz de tomar en cuenta los puntos de vista de otras personas, ya que la verdadera finalidad es la comunicación. Este lenguaje lo divide en cinco subclases:

1.- Información adaptada: en esta etapa se da verdaderamente el diálogo, ya que el niño escucha y es escuchado.

do (aparentemente).

2.- Crítica: Por lo regular el niño quiere demostrar superioridad en cualquier detalle, y a su vez hacer sentir inferioridad en el que lo escucha. Ejemplo "Mi trabajo es mejor que el tuyo". Lo cual posiblemente traerá como consecuencia una discusión.

3.- Las tres últimas subclases se explican por sí mismas: Ordenes, preguntas y contestaciones.

Con base en estas etapas descritas por Piaget, se pueden obtener dos conclusiones acerca del desarrollo del -- lenguaje del niño en edad preescolar:

- Debido a que este tipo de lenguaje no toma en - consideración el punto de vista de la otra persona, no es comunicativo.

- La centración del niño es demasiada, lo que no - le permite comprender la realidad del diálogo, pues él piensa que ha entendido y se ha hecho entender.

El desarrollo del lenguaje en el preescolar, según el autor tiene el siguiente orden: "Lenguaje presocial -- len

guaje social". (5)

#### 2.1.4 Características del Lenguaje de los Niños de 4 a 6 - - años:

Con base en las investigaciones realizadas por varios autores en torno al desarrollo del lenguaje oral del niño se cree que la etapa preescolar presenta las siguientes características:

El niño se caracteriza por un gran interés de saber y preguntar acerca del mundo que le rodea (edad de los porqués).

El lenguaje que utiliza es un poco más fluido y preciso que en las etapas posteriores, ya que no requiere en su totalidad de las acciones para expresar lo que desea el lenguaje es suficiente ocasionalmente.

Le resulta agradable el conversar con otras personas porque es capaz de mantener un corto diálogo secuencial, va descubriendo e interesándose por el lenguaje como el medio de expresar sus necesidades, paulatinamente va integrán-

(5) Plaget Jean "Opiniones acerca del lenguaje y la cognición" En: Desarrollo del lenguaje, un enfoque Psicolingüístico. P. 317



dose a la sociedad en que interactúa, desarrollando progresivamente la socialización.

Las frases que utiliza, de 3 a 4 palabras, son llamadas telegráficas, porque sólo incluye los términos esenciales.

Puede dar y cumplir órdenes sencillas.

Conoce el nombre de objetos familiares tales como: animales, partes del cuerpo y personas importantes en su vida.

Ha enriquecido su vocabulario aproximadamente en 2,200 palabras.

Sus frases y oraciones son más amplias, claras y precisas.

Encuentra más sentido al juego simbólico como el medio para expresar sus inquietudes de comprender su entorno social.

El diálogo juega un papel determinante en las personificaciones, ya que es capaz de usar las palabras y a su

vez escucha nuevas palabras para ir las incorporando a su léxico.

Ahora pregunta para informarse y satisfacer su curiosidad; tales preguntas son perfectamente razonables: ¿Para qué sirve esto?, ¿cómo funciona esto?, ¿qué quiere decir eso?, ¿quién lo hizo?, etc. Las preguntas tienen más sentido, tienen verdaderos deseos de saber.

Reconoce palabras que no son utilizadas en su entorno familiar, comprende su significado y se apropia de ellas.

Y oralmente comete diversos errores porque no tiene capacidad para conjugar correctamente los verbos, invierte el sentido (venir por ir, mañana por ayer). En lugar de omitir palabras tiende a agregarlas (mucho, poco), ocasionalmente intercambia los pronombres personales (tú en lugar de yo), etc.

Ana Teberosky, demostró que los niños, a partir de los 5 años, son capaces de entablar diálogos colectivos que tienen coherencia y se adaptan a las reglas del juego impuestas por ellos mismos; en estas actividades se inicia y favorece la socialización a través de la cual el niño va a ir -

comprendiendo el mundo que le circunda y aprende a convivir en sociedad, ya que todos aprendemos de todos y de esta manera se va modificando hábitos, actitudes, etc., que permitan elevar el nivel sociocultural y educativo del individuo.

## 2.2 Enseñanza-Aprendizaje y el Entorno Social:

La comprensión o conocimiento de objetos que circundan al pequeño se da paulatinamente al estar él mismo en contacto directo con el objeto de estudio, ya que es un trabajo personal e individual que sólo el niño puede realizar - para apropiarse del conocimiento, y el adulto no puede realizar este trabajo en su lugar ni transmitirle los conocimientos a través de explicaciones, pues lo único que puede hacer para ayudarlo a favorecer su aspecto cognitivo es proporcionarle experiencias, en las cuales el niño, a través de la acción u observación, satisfaga sus intereses y necesidades para apropiarse de nuevos significantes y significados.

El aprendizaje es un proceso que está implícito en todas las actividades que el hombre realiza, y éste puede resultar de una acción espontánea de nuestra vida cotidiana o bien puede ser producto de una participación premeditada o planeada.

Se puede afirmar que aprendemos algo nuevo todo el tiempo cuando interactuamos en sociedad o aun individualmente. El aprendizaje espontáneo es el que se da con mayor frecuencia, ya que resulta de una charla informal, el andar de viaje o ante la simple acción de observar algún hecho. En estos casos el aprendizaje es incidental incluso se ha demostrado que en aprendizajes sistemáticos ha resultado con mucha frecuencia el aprendizaje no esperado. El medio social en que se da dicha acción determina la calidad del aprendizaje.

"...Si el aprendizaje es producto de la experiencia, entonces el tipo de aprendizaje adquirido estará condicionado por la clase de experiencia vivida". (6)

El aprendizaje es definido como la adquisición de conocimientos y habilidades que permiten un cambio de conducta en el individuo y a su vez van generando en él nuevas posibilidades de afrontar situaciones en las cuales se favorece el desarrollo de sus facultades.

Podremos afirmar que una persona aprendió cuando su comportamiento o conducta es diferente después de haber

---

(6) Moncayo Luis Guillermo, No solo con gis y buenos deseos, p. 76

participado en una experiencia.

El aprendizaje es un elemento primordial en la vida del individuo, y bien vale la pena hacer cualquier esfuerzo para que éste se dé en condiciones favorables la escuela es el lugar indicado para ayudar al individuo en el pleno desarrollo de sus facultades a través de la educación sistematizada y objetiva, la cual tomará en cuenta la etapa de desarrollo en que se encuentra el educando, sus características, necesidades e intereses que permitan adaptar planes, programas, actividades etc., que posibiliten un proceso enseñanza-aprendizaje conducido, que favorezca el desarrollo integral del individuo.

Se han suscitado polémicas sobre el concepto y la acción de la ENSEÑANZA, la cual es percibida desde diferentes puntos de vista, que no han permitido en su totalidad - unificación de criterios, para que ésta se desarrolle favorablemente sobre la misma línea de acción, lo cual sólo trae consigo confusiones e inadaptación en el alumno, porque hay aprendizajes o conocimientos que le son transmitidos por el maestro textualmente como si en la enseñanza se tratara de vaciar contenidos en el alumno para memorizar y de esta manera poder afirmar que aprendió sin darle la oportunidad de reflexionar y actuar para que paulatinamente vaya descubriendo

y aprendiendo por iniciativa propia.

La enseñanza en el niño se convierte en confusión cuando después de haber utilizado el profesor métodos memorísticos y coercitivos para transmitir conocimientos, o mejor dicho conceptos, es necesario cambiar de profesor y éste utiliza métodos activos en los cuales, como su nombre lo dice, el niño es el constructor de su propio conocimiento, al interactuar sobre el objeto de conocimiento el profesor sólo conduce y adapta las situaciones de aprendizaje, conociendo los intereses y a las etapas de desarrollo mental, físico y social que presenta el niño.

Es obvio que al sacar a un ser de su ambiente para imponerle una nueva forma de vida o adaptación, se genera en él, una serie de confusiones que sólo traen consigo desinterés y, ocasionalmente, traumas que muchas veces son difíciles de superar lo mismo sucede en la educación cuando el alumno es sujeto a una nueva forma de enseñanza que no es secuencial o a la que se estaba adaptando de ahí la afirmación de que deben sentarse bases firmes en el educando para la adquisición de aprendizajes posteriores pues de lo contrario se van generando en él lagunas de aprendizaje cada vez más grandes y no es posible la comprensión de nuevos contenidos cuando se ignora lo elemental de ellos.

La enseñanza-aprendizaje debe desarrollarse bajo una línea psicogenética donde sean tomadas en cuenta las características de desarrollo del educando para la elaboración de planes y programas y sobre todo haya secuencia y unificación de criterios en la metodología utilizada, para que la enseñanza se presente como un proceso continuo e interesante para el niño, donde el maestro no sea un obstáculo para la comprensión de nuevos conocimientos.

Desde el punto de vista de la didáctica la función del maestro es enseñar y la del alumno aprender, por lo que tradicionalmente el maestro únicamente centraba su interés en informar o presentar los conocimientos que sus alumnos debían poseer.

"El término lección proviene del latín: lectio, cuyo significado es lectura; en tal virtud, lección significó: "lo que el maestro señalaba al alumno para que lo aprendiera". Lección se usó como sinónimo de clase, de ahí que el profesor concibiera la acción de enseñar como el acto de dar clase". -  
(7)

En la escuela tradicionalista, es el maestro quien determina o selecciona los contenidos que debe aprender el alumno; la enseñanza es fundamentada en el memorismo, didac-

tismo y la competencia todo ello aunado a los métodos coercitivos que utiliza el maestro con base en el autoritarismo y la disciplina.

Los métodos son pasivos; el alumno es sometido a - memorizar conocimientos sin que comprenda la utilidad e importancia de ellos en aplicaciones posteriores porque no va con sus intereses ni necesidades.

La elaboración de programas era determinada por temas de la mente humana (imposiciones) cuyo contenido favorecía en gran porcentaje el aspecto socio-cultural, dejando en segundo término la psicogénesis del pensamiento y desarrollo del niño.

Hoy en día la pedagogía se preocupa más porque el proceso enseñanza-aprendizaje se desarrolle en condiciones - favorables tomando como base las aportaciones de la psicología infantil y las condiciones socioeconómicas que determinan el proceso.

Después de redefinir el concepto de aprender no como el acto de memorizar o vaciar contenidos sino como un cambio de conducta en el individuo, producto de su interacción y el enriquecimiento de su experiencia, permite ver desde --



otras perspectiva el acto de enseñar.

Para la escuela contemporánea o activa el acto de enseñar es: ...un complejo quehacer del docente, - consistente en preparar las condiciones y dispositivos para que el alumno a su cargo realice las -- tareas de aprendizaje, así también, animarlo (motivarlo) y orientarlo con instrucciones precisas - durante sus actividades de aprender, además de ayu darlo a la corrección de errores y superación de - dificultades, permitiendo así al educando lograr - la conducta aspirada o esperada. (8)

En el proceso enseñanza-aprendizaje el alumno participa manifestando sus inquietudes, hablando y actuando con libertad sobre los objetos de conocimiento, donde se ponen - en juego los mecanismos de asimilación y acomodación.

Desde este punto de vista, la psicogenética define el aprendizaje como un proceso que implica fundamentalmente una incorporación de elementos externos, para la adquisición de conocimientos o bien reafirmación de éstos.

El maestro es el guía e instructor del aprendizaje del niño, se debe establecer una relación de confianza y - amistad donde se respete la personalidad e individualidad de cada educando, que lleve a una seguridad suprema y permita -

---

(8) Moncayo Luis Guillermo, op cit. p.90

la reflexión del niño a partir de las consecuencias de sus acciones, en el medio en que interactúa.

Se aprende participando o realizando prácticas necesarias para lograr conductas, actitudes, conocimientos, habilidades, etc., que se desean favorecer o dominar.

Cierto es que en el individuo se genera siempre el autoaprendizaje ya que nadie puede aprender en el lugar de otro; cuando se solicita ayuda para realizar tareas dentro del aprendizaje, se pierde la oportunidad de aprender reflexivamente.

Han surgido varias polémicas para definir, explicar o descubrir cómo se genera el aprendizaje; de ahí las aportaciones e investigaciones importantes de Thorndike, Pavlov, Skinner, Freud, Dewey, Piaget, etc. No se ha logrado establecer una teoría exacta y a la cual apoyen todos los investigadores en torno a la adquisición del aprendizaje, pero todos ellos han coincidido en algo;

Es más fácil aprender que definir el proceso del aprendizaje.

### Elementos del Proceso Enseñanza-Aprendizaje:

Son muchos los elementos que influyen en dicho proceso, los cuales deben ser valorados, analizados y ejecuta--dos eficazmente para una favorable enseñanza-aprendizaje.

Por lo tanto enseñanza-aprendizaje implica.

#### EN LA PLANEACION:

- Determinar los objetivos de aprendizaje acordes a las características de desarrollo, intereses y necesidades del educando, para lograr un pleno - desarrollo integral en las áreas físicas, cogni- tivas, afectiva y psicomotriz.
  
- Elegir o seleccionar los medios que ayuden al - alumno en la adquisición de aprendizajes o enri- quecimiento de los ya adquiridos.
  
- Instrumentar lo planeado.

#### DURANTE LA REALIZACION:

- Guiar y orientar al educando en las situaciones de aprendizaje.

- Estimularlo o motivarlo positivamente.
  
- Respetar y valorar la individualidad de cada uno de ellos.

EN EL ACTO DE EVALUAR:

- Apoyarlo en la superación y corrección de sus errores a través de una evaluación permanente.
  
- Enseñar para el docente, ya no será transmitir información, sino participar activamente en la construcción de conocimientos que posteriormente favorezcan un cambio de conducta.

En el proceso enseñanza-aprendizaje el maestro debe tomar en cuenta los factores que influyen en el aprendizaje: aspectos sociales, didácticos, políticos, etc., para la planeación, realización y evaluación de la enseñanza.

"...El maestro o capacitador debe ser un auténtico facilitador del aprendizaje". (9)

---

(9) Moncayo, Luis Guillermo, op cit., p. 33 a la 91

### 2.2.1 Medios de Comunicación Masiva y Educación:

La acción del maestro es preponderante en cualquier situación educativa, ya que de él depende en gran medida la calidad de aprendizaje que se genera en el educando. A su tarea se añade la influencia de los medios de comunicación, los cuales de igual manera contribuyen a proporcionar información, reflejan valores, modelos de comportamiento, transmiten ideologías con fines lucrativos, etc. Todos estos medios definitivamente determinan en gran porcentaje la vida cultural de un país, ya que son los agentes encargados de transmitir una educación informal, la cual el niño enfrenta a muy temprana edad: el hogar el primer agente de transmisión.

A principios del siglo XVIII se genera una vertiginosa potencia industrial sobre medios de comunicación, los cuales, a través del ingenio y ansias de poder en el hombre, logran su transmisión o adquisición hasta en las comunidades más lejanas, iniciando con los circuitos del cine. Cincuenta años más tarde logran el avance tecnológico de películas rotativas, cintas magnéticas, etc., sin dejar de lado la implantación de antenas de radio y televisión que hacen posible la transmisión de mensajes con palabras e imágenes, captan en el momento de los hechos la información que se desea transmi

...tir; permiten así enterarse de manera rápida, cómoda y eficaz sobre los sucesos fuera de alcance en esos momentos.

El libro y el periódico ya eran mercancías pero jamás se había logrado que la cultura o la vida privada ocuparan un lugar preponderante en el mundo de las noticias, dentro de la esfera mercantil e industrial.

Antes de la aparición de todos estos medios de comunicación, los cuentos o relatos de fantasmas, duendes, hadas, geniecillos, etc., eran verdaderos suspiros de satisfacción para el niño al permitirle una fantasía mental muy personal, ya que tenía el privilegio de imaginar personajes disfrutando con ello aún más de ese mundo de fantasía.

Ahora es posible compartir la misma imagen de los héroes favoritos a través de la proyección e ilustración, - unificando con ello las fantasías, porque el niño percibirá un personaje ya construido, lo cual disfrutará indudablemente, porque descubrirá situaciones o cosas inimaginables. Ahora todos estos productos han sido fabricados industrialmente y vendidos comercialmente.

El niño construye sus imágenes en la aventura diaria de interactuar en su medio ambiente físico y social. Ahora

ra gracias a la psicogenética es posible afirmar que existe una constante corriente de mensajes en el bebé aun antes de nacer, ya que en el organismo de la madre percibe y transmite sensibilidades que se convierten en mensajes. Por ejemplo varias investigaciones coinciden en afirmar que cuando el feto percibe situaciones o sonidos que le son placenteros lo refleja con movimientos satisfactorios tanto para él como para la madre y viceversa cuando percibe algo desagradable. Posteriormente al nacer percibe el mundo que le rodea a través de luces y sonidos, se perfila gradualmente con las personas y objetos, y al ir interactuando con ellos va descubriendo que ocupa un lugar dentro de ese mundo en constante actividad.

Y así el niño empieza a percibirse como un ser que tiene necesidades e intereses personales pero que forma parte de ese mundo que le rodea.

Es aquí donde empieza a desarrollarse la imagen consciente a medida que el niño va conociendo y ampliando su imagen del mundo.

Los medios masivos amplían muchísimo el campo de la experiencia humana, ya que no hay una molécula de aire que no vaya saturada de algún mensaje. Los gestos, deseos,

necesidades etc., se vuelven audibles y visibles gracias al desarrollo tecnológico.

Dada la influencia que ejercen estos medios en la adquisición de aprendizajes en el niño y con los cuales interactúa la mayor parte del día, resulta ilógico que la escuela pretenda darles la espalda o satanizarlos sin antes percatarse de la verdadera realidad o problemática que traerá posteriormente si no son utilizados adecuadamente de ahí la importancia de estimular al niño desde pequeño para que disfrute y favorezca su desarrollo integral sabiendo usar estos medios de comunicación sin que ellos representen un medio perjudicial.

Es deber de la educadora interiorizar esa conciencia crítica en los educandos ante los mensajes transmitidos a través de estos medios de comunicación. Sería maravilloso promover verdaderamente en el alumno un aprendizaje con un amplio criterio que le permitiera apreciar, disfrutar y sobre todo interpretar culturalmente los programas de la televisión, la radio, revistas, etc., lograr un interés por obras literarias, políticas, sociales, etc., que constituyen una verdadera experiencia educativa pero todo ello debe ser conducido desde temprana edad.



La cultura de cada país es reflejada constantemente por sus habitantes y la calidad de mensajes que transmiten los medios de comunicación. Desgraciadamente nuestro país actualmente se enfrenta con una gran desidentificación cultural, producto de la educación informal que se vacía en los medios de comunicación, saturados de mensajes e ideologías políticas y sociales extranjeras acordes a los intereses de las clases dominantes en que mantienen dichos medios contribuyendo éstos a reproducir la situación lamentable que se enfrenta, donde los emisores difícilmente logran despertar esa conciencia crítica y reflexiva ante los problemas sociopolíticos y culturales de nuestro país.

Es primordial analizar desde una perspectiva más profunda los beneficios o perjuicios que ejercen estos medios sobre la educación y formación de los alumnos, para que tanto las instituciones educativas como la sociedad en general hagan de estos medios unos transmisores de educación con alta calidad, que es lo que necesita nuestro país para su avance y desarrollo.

La educación preescolar constituye sin duda una etapa preponderante en la vida del niño, ya que es la primera educación sistematizada, objetiva o formal que recibe al

asistir ante un pequeño grupo determinado por características afines.

La asistencia al jardín de niños representa la primera separación del seno familiar para convivir socialmente con un grupo que posiblemente en un principio carezca de interés por el temor de enfrentar algo nuevo o desagradable al que paulatinamente se irá adaptando y en el que compartirá experiencias.

Es determinante la asistencia del niño al jardín ya que ello contribuirá definitivamente en aprendizajes posteriores. En el jardín se favorece el desarrollo integral del infante con bases teóricas en la psicogenética, que proporciona el conocimiento o el precedente de esta edad (4-6 años). Es una educación que establece continuidad con la escuela primaria; es papel de la educadora proporcionarle al niño situaciones de aprendizaje donde favorezca su iniciativa por conocer, buscar y construir nociones acerca del mundo que le rodea.

El niño hoy tiene muchas ventajas para ampliar sus conocimientos acerca del mundo que le circunda, ya que tiene acceso a muchos medios de comunicación que le brindan una gama de mensajes en diferentes presentaciones para asimilar

nuevos conocimientos, pero de igual manera afectan si no se usan adecuadamente ya que podrían estimular desde pequeño la mecanización mental.

El niño en esta edad no sólo ha incrementado nuevas palabras a su vocabulario, sino que también ha comprendido su significado al hacer uso de ellas. Disfruta del trabajo y del juego con todo su cuerpo; toca, observa, huele y algunas veces gusta de materiales y objetos; ésta es precisamente la manera de aprender en preescolar a través del uso de los sentidos corporales.

La educación debe cuestionarse crítica y reflexivamente con la acertada frase siguiente: "...No debo enseñar demasiado rápido a estos niños porque viven en su mundo presente, no en el mundo presente de un adulto ni en el mundo futuro de un niño". (10)

El niño expresa sus inquietudes y necesidades a través del juego simbólico, aprende acerca de sí mismo, acerca de otros y acerca del mundo que le rodea de esta manera se genera el aprendizaje.

---

(10) Stant, A. Margaret. El niño preescolar, actividades creadoras y materiales para el juego. p. 23

A través del juego el niño se transforma en todo - lo que desea, un caballo, un gato, un carpintero, el doctor, papá, etc. Ello también contribuye a superar algún temor al dramatizar situaciones incómodas e inseguras que le producen miedo.

Los libros ilustrados son de gran interés para el preescolar, debido a que no sabe leer y el dibujo es el - único medio de interpretar algún texto, es ahí donde se debe motivar al niño para que surja en él el interés por la escritura, y comprenda la importancia y finalidad de ésta.

Para realizar garabatos o la imitación de grafías, el niño de esta edad se interesa por materiales que de ver-- dad dejen huella al ser utilizados y rechaza lápices o crayones que se visualicen poco.

### 2.2.2 Desarrollo de la Escritura en Preescolar:

La escritura es definida como una forma de expre-- sión del lenguaje, que supone una comunicación simbólica me-- diante el uso de signos gráficos convencionales o elementos necesarios como: líneas verticales, rectas, horizontales, - círculos, etc.

"El gesto es el primer signo visual que contiene - en sí la futura escritura del niño, al igual que una bellota contiene un futuro roble. Como acertadamente se ha dicho, los gestos son escrituras en el aire, y los signos escritos suelen ser gestos que han quedado fijados". (11)

El campo que une a los gestos con el lenguaje escrito del preescolar son definitivamente los juegos infantiles, ya que a través de ellos expresa inquietudes y necesidades que paulatinamente lo van conduciendo a encontrar nuevas formas de satisfacción y va descubriendo el lenguaje escrito como una necesidad de proyectarse al mundo que le rodea.

Los garabatos son, de igual manera, la primera expresión simbólica que realiza el niño. Al dibujar objetos concretos no es capaz de realizar detalladamente todas las partes de ellos sino que se limita a plasmar cualidades generales como lo serían por ejemplo el construir un trailer a través de un rectángulo, una casa a través de un círculo etc. Esta configuración motora es característica propia de los primeros dibujos del preescolar.

Un niño de 3 o 4 años todavía no es capaz de com--

---

(11) Vigotsky "Gestos y signos vitales" En: El lenguaje en la escuela, p. 62

prender la verdadera finalidad del dibujo simbólico, logra entenderlo aproximadamente hasta los 7 años; por ello desde el punto de vista psicológico se debe valorar y comprender el dibujo del infante como una especie de lenguaje, ya que a través de él manifiesta interés, necesidades y conflictos emocionales entre otros.

Para que el niño sea capaz de expresar simbólicamente sus inquietudes y necesidades debe poseer por lo menos en pequeñas cantidades la asimilación cognitiva de objetos concretos que le rodean y para lograr ello le es indispensable el lenguaje en sus diferentes expresiones, y la proyección o utilización de medios de comunicación existentes en su comunidad a los que tiene acceso.

El dibujo o la escritura comienzan cuando el niño ha logrado progresos en el lenguaje oral y éste es habitual en su vida diaria. En un principio sólo plasma o dibuja lo que sabe del objeto que desea representar. No se esfuerza por realizar con exactitud el objeto que desea, porque su pensamiento lógico no le permite penetrar en detalles dibuja de memoria haciéndolo a manera de narración, tal vez como lo haría de manera oral, explicando generalidades, ejemplo: mi mamá y mi casa.

El dibujo en el infante significa el primer estudio en el desarrollo del lenguaje escrito.

La Psicología en general está de acuerdo en que es importante que el niño descubra y se motive por los significados que refleja en sus dibujos con líneas, círculos, etc. Posteriormente se dará cuenta que no sólo es posible dibujar objetos, sino que también puede hacerlo con grafías y letras es cuando empieza a percibir la escritura como otro medio de comunicación; al interactuar con un ambiente alfabetizado, se familiariza con él y lo percibe de igual manera que el lenguaje hablado.

El interés en el niño por la escritura debe generarse de manera natural y la mejor manera de hacerlo es a través del juego, donde las letras formen parte de su mundo de fantasías y esta escritura la desarrolle de manera necesaria y objetiva no mecanizada.

Debe valorarse desde un punto de vista objetivo, psicológico y lingüístico la importancia de la utilización del juego y el dibujo en el preescolar, ya que son ejercicios preparatorios para la maduración de habilidades motoras de escritura posteriores debe motivarse al niño para la enseñanza del lenguaje escrito no para la escritura o simboliza-

ción de letras o grafías.

Es coherente la afirmación de Goodman al decir que "el niño aprende a escribir...

- escribiendo,
- en un medio social que lo motive,
- usando la escritura con la intención de comunicarse, dirigiéndose a una audiencia,
- leyendo diferentes materiales escritos,
- expresándose en una variedad de estilos: cartas, mensajes, cuentos, informaciones, juegos,
- tomando decisiones personales sobre lo que le interesa escribir,
- experimentando, arriesgando, construyendo sus propias maneras de expresión,
- interactuando con sus compañeros y discutiendo sus hallazgos. (12)

Es determinante la acción de la educadora para favorecer lo anterior, proporcionando al niño situaciones de aprendizaje que lo introduzcan al mundo alfabetizador para que construya por sí mismo su propia escritura.

Ferreriro y Taberosky han demostrado lo determinante que es el grupo escolar para favorecer el proceso de socialización y lecto-escritura en el preescolar ya que se tiene el privilegio de compartir experiencias, intereses, pers-

---

(12) Gómez P. Margarita "Consideraciones teóricas generales acerca de la escritura", En: Desarrollo lingüístico y curricular escolar, p. 103-104



pectivas, etc. con compañeros afines a las características - propias de esta edad.

Se ha demostrado que el niño preescolar es capaz - de mantener una conversación colectiva coherente en situaciones de juego libre. Por lo tanto, a los 5-6 años esta capacidad está lo suficientemente desarrollada para establecer - objetivos sistematizados como la construcción de la escritura, la cual no depende en su totalidad de los actos de conversación sino más bien de la comprensión y necesidad de expresar gráficamente ese lenguaje oral.

Los primeros actos de escritura en el preescolar, por lo general, no son fáciles de interpretar por el que los observa, y ocasionalmente tampoco por el niño que los reproduce, ya que no tiene el suficiente control de su motricidad para dominar el lápiz, y el simple hecho de poder utilizar - material apto para la escritura le despierta gran interés - por realizar movimientos inesperados, que una vez concluidos son difíciles de interpretar hasta por él mismo, pero es muy posible que exprese el significado de sus garabatos con el - primer significante que acuda a su mente. Paulatinamente, al ir desarrollando su pensamiento lógico, cognitivo y motriz, se irá estableciendo coherencia entre la intención y el resultado, aunque en un principio esta coherencia

sólo sea ejecutada con fin de satisfacción propia.

Muchas veces se da el caso que el infante se cohibe o se resiste a volver a representar simbólicamente algo - cuando el intérprete no acierta a lo que el niño quiere que le digan cuando observan sus garabatos.

Se ha comprobado que el niño que asiste al jardín es capaz de representar con gran semejanza el objeto que desea, aproximadamente a los 4-5 años. A su vez, a esta edad el niño ya logra identificar la inicial de su nombre y algunas letras que lo integran; usa constantemente la repetición de frases u oraciones de doce a trece sílabas y de cuatro palabras, reconoce un dibujo y objetos que le rodean, nombra 4 objetos de memoria cuando participa en algún diálogo.

Cierto es que el conocimiento de la escritura no se adquiere por transmisión del saber adulto sino que es producto de la aproximación del niño con el ambiente alfabetizador que le rodea y al cual tiene acceso.

Va construyendo lógicamente la convencionalidad de la escritura para identificar dónde se puede leer y dónde no. De igual manera a los 5 años es capaz de diferenciar las letras de los números si es que ello no se da antes.

Las reglas del sistema de escritura no son explícitas para el niño. Deben ser descubiertas a través de un largo proceso de elaboración.

El criterio que utiliza es el descubrimiento de poder escribir a su manera lo que él desea, aun cuando esta representación de símbolos sólo sea interpretada individualmente.

La participación de alguien que sabe más es suficiente para motivarlo a la imitación e interesarse aún más - por favorecer el lenguaje escrito, ya que son agentes de información, y asimila lo que le interesa según sus propias ideas.

Los signos de la escritura son convencionales; por lo tanto en los que realiza el niño y no se asemejan a los signos reales es difícil que el mensaje sea interpretado por el adulto o cualquier persona que conozca en algún grado la convencionalidad del lenguaje.

Es determinante la interacción del niño en un grupo social para la iniciación de la lecto-escritura, ya que la adquisición de ésta se desarrolla en forma colectiva y no aislada, ya que todos aprendemos de todos.

A los 5 años, el niño es capaz de identificar su nombre y la inicial del mismo cuando visualiza la letra en otra palabra y es muy posible que identifique hasta tres letras de su nombre, completa el dibujo de una persona o cualquier objeto con las partes principales; le resulta satisfactorio copiar o transcribir alguna palabra, porque visualiza el modelo logrando gran semejanza con las grafías a representar, y el niño paulatinamente se siente más seguro al utilizar la escritura, porque tiene más control de sus movimientos y sabe que sólo basta observar su nombre, palabras o letras para que pueda reproducirlas muchas veces es capaz de escribir alguna(s) letras, aun cuando no tenga el modelo a su vista.

El desarrollo cognitivo de la lecto-escritura, como es lógico, varía de un niño a otro, ya que es producto del nivel de madurez alcanzado en esa etapa por el infante.

A los 6 años el niño escribe su nombre correctamente y conoce algunas letras del primer apellido sabe que para escribir algún mensaje debe utilizar letras, lo hace aun cuando éstas no sean las adecuadas identifica o diferencia con mayor facilidad las letras de los números, reservando éstos para el conteo y el aspecto matemático. Al igual que es capaz de copiar alguna palabra, también lo hace con los

números, estableciendo una relación coherente en pequeñas - cantidades.

Se afirma que el niño es capaz de escribir alfabéticamente mas no de usar la ortografía convencional.

"Aun cuando el niño ha comprendido el sistema de - representación alfabética de nuestra escritura, queda un camino largo por recorrer, pues el sistema no es una simple correspondencia de grafías y sonidos está cargado de arbitrariedades e irregularidades propias, que lo hacen mucho más - complejo". (13)

La adquisición de la lecto-escritura debería cultivarse y no imponerse el verdadero secreto de la enseñanza de la escritura es una crítica y reflexiva planeación de situaciones de aprendizaje que verdaderamente favorezcan el desarrollo de la escritura en sus primeras manifestaciones, para posteriormente perfeccionar este método, ya que se tiene la imagen o concepto de la adquisición de la lecto-escritura como un proceso poco ameno para el niño por la convencionalidad que amerita; por lo que es muy compleja.

---

(13) Gómez, P. Margarita "Consideraciones teóricas generales acerca de la escritura", En: Desarrollo Lingüístico y - curricular escolar, p. 90

### 2.2.3 Algunas formas de influencia de los medios de comunicación en la lecto-escritura del niño preescolar:

Se afirma que los productos tecnológicos de la ciencia moderna que refuerzan a los medios de comunicación no son en general ni buenos ni malos, sino que su valor es determinado por la forma en que son utilizados por el público que hace uso de ellos. Por lo tanto, es un arma de dos filos que debe ser reflexivamente valorada desde una perspectiva que ayude y reoriente al niño desde pequeño a hacer un uso adecuado de estos medios, para que su acceso e interés hacia ellos sea verdaderamente educativo, que propicie la reflexión, creatividad y autonomía para apropiarse de nuevos contenidos o aprendizajes, ya que su uso ha proliferado hasta en las comunidades más lejanas, y no debe darse la espalda ni ignorar la influencia que estos medios ejercen en la formación y desarrollo integral del niño.

Ya es tiempo que a este aspecto se le brinde la importancia que amerita, ya que existe una grande y lamentable verdad... Están invadiéndonos las computadoras, así como hace siglos lo hicieron los españoles mostrando nuevos adelantos, armas, cultura, religión, medicamentos, de esa misma manera.

Las costumbres de nuestro país, tradiciones, idio-

sincrasia, etc., son modificadas en esta era computarizada - por ideologías extranjeras principalmente.

Desgraciadamente, en la actualidad se enfrenta - - constantemente con niños pasivos, enajenados por el uso excesivo de la televisión, juguetes computarizados, revistas, - etc., que no hacen otra cosa más que privar o limitar al niño de su razonamiento lógico, porque sólo basta presionar un botón o buscar un poco para que encuentre la información que necesita, sin que ello requiera de esfuerzo alguno.

Es preponderante por eso que el niño sea motivado a desarrollar su conciencia crítica para que su acceso a estos medios resulte un verdadero encuentro educativo.

La acción de la educación formal debe estar por lo tanto aunada a estos medios, ya que debe partir de la realidad e interés que circundan al pequeño.

En la actual época computarizada se ha comprobado que el niño, aún antes de cumplir el año, muestra gran interés y atención hacia las imágenes televisivas que suelen - - coincidir con los "Spots" (breves anuncios publicitarios) y dibujos animados, debido a que presentan un rápido movimiento con cambios de imágenes y ello crea cierta fascinación en

el niño que lo motiva a observar irreflexiva e inconscientemente por ello se dice que los telespectadores que han nacido con el televisor en casa son el doble de asiduos a la percepción electrónica que los adultos que en su niñez se divertían satisfactoriamente con juguetes rústicos como el trompo, canicas, balero, matracas, papalote, carritos de madera, caballos de cartón, muñecas de tela u hojas de maíz, etc., época en que verdaderamente el niño tenía el privilegio de soñar - con fantasías que no eran nocivas a su salud o a su persona. Hoy todos esos juguetes, que de verdad eran valorados por el niño, han sido reemplazados por juguetes o aparatos altamente complejos y tecnificados, computadoras de bolsillo, carros de control remoto, muñecas que gatean, lloran, hablan. El atari conectado a la televisión, programa variedad de juegos en pantalla. Sin faltar los centros de diversión infantil - con aparatos como videojuegos, robots y juegos mecánicos.

Todos estos aparatos mecánicos llevan al niño a - una actividad mental pasiva, donde el niño sentado, estático y con la boca abierta absorbe o capta el contenido programado como una esponja, creando en él preferencia por la vida - fabricada en que sólo le basta presionar un botón para que - aparezcan informaciones, espectáculos, dramas, etc., que fomentan en él el hábito de aprender irreflexiva e indirectamente las cosas, sin verse en la necesidad de ver, actuar y



corroborar por su propia cuenta.

Todo ser humano para, aprender verdaderamente y de sarrollar sus facultades generales, debe estar en contacto - directo con el objeto de conocimiento, tocar, manipular, experimentar, en lugar de tomar una actitud pasiva, como receptor de imágenes o datos.

Cierto es que el adulto ve en el televisor un me-- dio para controlar los ánimos del niño, y hasta para él es - un método de entretenimiento y relajación, al disfrutar de - espectáculos a domicilio, porque su vida cotidiana se sujeta a presiones de trabajo, transporte, problemas económicos, fami liares, etc., y la televisión es un escape a dichas presiones.

En las ciudades, la televisión es el entretenimiento más eficaz y menos neurotizante, ayuda a controlar la - - energía de los infantes y relaja en la intimidad del hogar. En las comunidades rurales es sin duda algo único y fascinador la opción más económica, porque está pagada de antemano su programación, se use o no.

En la era pre-electrónica, el niño disponía de más horas de juegos libres, como un escape a la tutela de sus pa...

dres y del maestro, que eran los únicos encargados de modificar hábitos, actitudes, habilidades que condujeran a determinado aprendizaje; en la actualidad sus ratos libres son dedicados en un 80% a consumir programas televisivos, utilizar aparatos electrónicos, etc., y son continuamente bombardeados por ideologías condicionantes, escenas de violencia, modas, actitudes buscan héroes a quien imitar y terminan acostumbrándose a esa violencia, vanidades, modas, etc., como algo cotidiano y natural.

...El tipo de programas que este niño recibe no sólo carecen de valores estéticos contrastables, sino que responden a unos modelos culturales ajenos a su entorno. Ese mensaje trae como consecuencia, en un plazo presumiblemente no muy largo, la ruptura con las propias tradiciones culturales, y de hecho la enajenación futura de la cultura propia.-  
(14)

Los preescolares de la comunidad de San José de los Guajes, municipio de Juchitlán, reflejan de igual manera gran inclinación por los programas televisivos, especialmente proyectándolos en los personajes de sus juegos simbólicos, representaciones gráficas, diálogos e imitaciones de comerciales.

---

(14) Erausquín, Vázquez, Matilla. "Una mercancía popular". - En: Los Teleniños, p. 122.

Su acceso a este medio es mayor, sin que necesariamente observen programas infantiles, ya que su interés es in condicional a las telenovelas, miniseries, películas, con al to grado de ciencia ficción y violencia.

Cierto que la televisión favorece en un sentido - complejo la lecto-escritura en el preescolar, porque éste al ingresar al jardín ya trae nociones de escritura al visuali--zar productos acompañados de etiquetas, si son productos comerciales que llaman su atención, tiene gran capacidad para retener esas imágenes e identifica el nombre del producto - cuando observa nuevamente el mensaje, aunque ello sucede - - irreflexivamente al evocar la imagen que anteriormente visua lizara en la televisión.

De igual manera se favorece el lenguaje oral en el pequeño que empieza a hablar, o aun después, cuando imita - con su media lengua frasecitas de algún comercial de modas, héroes, juguetes, productos, etc., y lógicamente el adulto o cualquier persona que lo escucha sonreirá al escucharlo. De esta manera se favorece precozmente el léxico infantil sin - advertir que a veces sólo repiten una palabra sin comprender su significado.

Reflexionando sobre la calidad lingüística que emi

te la voz en la pantalla de televisión, se advierte una elección empobrecedora de la lengua viva, ya que está saturada de una ideología que actúa sobre los emisores, de alguna manera uniformizadora, que condiciona a aceptar y gustar de los contenidos transmitidos en la radio y la televisión, los cuales en su mayoría son de origen americano. Quien los produce sabe que tendrá más demanda el producto si la etiqueta indica que está hecho en países extranjeros, ya que se tiene la idea errónea de que lo hecho en México está mal hecho y es de poca calidad. Ahora con el Tratado de Libre Comercio, se constata una vez más la extensa importación de productos extranjeros. De ahí la vulgar expresión de que somos malinchistas.

Desde este punto de vista, a través de la televisión y la radio, se sufre la erradicación de las raíces culturales, la enajenación de la personalidad y la homogeneización de las futuras generaciones, producto de nuevos modelos culturales ajenos.

Con la acción que el niño preescolar realiza al ver la televisión y escuchar la radio se condiciona a una lectura automática, porque es una contemplación refleja impuesta que no permite la más mínima reflexión sobre la verdadera importancia o finalidad de la lectura y escritura. El

hábito de esta lectura fomenta pereza mental que empeora algunos aspectos ya de por sí negativos en la comunicación televisual.

El niño que se condiciona a una lectura automática es incapaz de reflexionar críticamente acerca de los mensajes recibidos, ya que tomará una actitud pasiva que sólo responde a estímulos icónicos, que no requieran de una participación verbal de su parte posiblemente rechazará los estilos literarios que ameriten algún grado de reflexión o participación.

Por todo lo anterior, se teme que de verdad se estén creando futuras generaciones de lectores no reflexivos - ni motivados por el estilo literario, cívico-cultural y narrativo, e incluso se esté obstaculizando la capacidad de expresarse críticamente a través del lenguaje oral y escrito.

Reflexionando positivamente en los beneficios de la televisión, desde un punto de vista educativo, encontramos en ésta un gran auxiliar en el desarrollo de facultades, habilidades y aptitudes en el individuo, ya que gracias a estas transmisiones hasta en comunidades muy alejadas, es posible que se conozcan, a través de imágenes, las costumbres, tradiciones, situación geográfica. etc., de los diversos lu-

gares que conforman nuestro continente. A su vez es posible observar generalidades y polémicas de imágenes que se han captado de algunos planetas, los cuales no podemos observar o visitar por estar fuera de nuestras posibilidades y falta de seguridad para hacerlo.

Se ha discutido mucho el uso que se le da a la televisión, en su mayoría es meramente comercial, con fines lucrativos, pero se desconocen en gran medida las ventajas o servicios que presta a la educación, a la cual todos tenemos derecho sin, importar estrato social, color de piel, religión, etc.

Se ha observado en comunidades pequeñas y lejanas donde las vías de acceso y el transporte son deficientes y por ello es difícil trasladarse a poblaciones cercanas para asistir a una institución educativa, la implantación del servicio de teleprimaria y telesecundaria, el cual consiste en transmitir la enseñanza a través de la televisión por canales educativos.

La Secretaría de Educación Pública determina su contenido. De igual manera tiene como objetivo lograr el pleno desarrollo de las facultades, tanto físicas como mentales, en el individuo.

El establecimiento de estas teleescuelas se realiza en las zonas rurales donde resulta incosteable la organización de escuelas primarias, secundaria o secundaria técnica. Todo ello es con el propósito de que se supere en gran porcentaje el analfabetismo que caracteriza especialmente a estas comunidades y se logre en el individuo la superación personal.

La educación que se transmite en las teleinstituciones es con el mismo grado académico que las escuelas urbanas, y los certificados en estas son expedidos por la Dirección General de Educación Audiovisual, en acuerdo con la Secretaría de Educación Pública, tienen plena validez en toda la República, para que el alumno continúe con una carrera profesional, si desea.

Son muchos los logros y beneficios que se han obtenido con el servicio educativo a través de la televisión, ya que el alumno de comunidades lejanas especialmente, adquiere conocimientos que le permiten superar sus deficiencias y a su vez es capaz de transformar paulatinamente los beneficios que le brinda su medio ambiente para satisfacer sus necesidades. Se constatan los beneficios de estas teleinstituciones en la demanda de éstas en el municipio de Tecolotlán. Actualmente hay 16 telesecundarias.

De igual manera, ya es posible percatarse de la -- existencia de televisión en primaria y en el nivel preescolar, donde los niños tienen acceso a ella, para ampliar su - conocimiento acerca del mundo que les rodea, estando la programación adecuada a sus intereses y necesidades, con un enfoque educativo. El niño, desde pequeño, establece contacto con estos medios de comunicación que sin duda favorecen su aspecto cognitivo pero es determinante que desde temprana edad, reflexione y capte su acceso a ellos como un medio educativo y de superación, no como un aparato fascinador y enajenante que lo prive de reflexionar y de enfrentarse con responsabilidad a la realidad que vive.

La era computarizada que se vive demanda una educación acorde a los avances tecnológicos que se enfrentan de ahí el uso de calculadoras, computadoras, filminas, videocasetas, etc., en las instituciones educativas, porque el niño debe adquirir un conocimiento acorde a la realidad que vive; es labor del maestro despertar un interés reflexivo en los padres de familia para que juntos ayuden al niño a conducirse y hacer un uso adecuado de estos medios auxiliares en su educación, para que tenga capacidad de alcanzar el desarrrollo integral, sin que ello represente un factor nocivo a su formación y desempeño como miembro activo dentro de la sociedad en que interactúa.



Con lo descrito se confirma una vez más que los be neficios o perjuicios de los productos tecnológicos de la ciencia son determinados por la forma en que se les utiliza, puesto que si son usados correctamente, contribuyen a favorece el desarrollo psíquico del menor de igual manera se favorece el lenguaje en sus diversas presentaciones, ya que en muchas ocasiones, y dadas las circunstancias culturales y económicas de nuestra gente, los padres de familia no cuentan con un buen vocabulario para transmitir a sus hijos, por lo que ellos pueden tomar un mejor modelo en el enriquecimiento de su léxico, siempre y cuando comprendan el significado y mensaje de éste.

Tomando en cuenta la topografía del territorio nacional y la incomunicación de muchas comunidades, el televisor puede ser un medio informativo e ilustrativo, cultural y tecnológicamente.

De igual manera, se transmiten comerciales con un mensaje de superación personal, de bienes raíces para el futuro de la familia, de cuidados al medio ambiente, etc., por ejemplo los de Banca Promex, inversiones, seguros de vida, cursos de superación personal, hábitos de cuidado, y a la preservación de la salud física, mental, ambiental, etcétera.

Los programas infantiles conducidos correctamente conducen a:

- desarrollar los sentidos.
- al relajamiento,
- al aspecto cognoscitivo con diferentes temas de acción,
- establecer diferencias con los personajes y héroes,
- estimular la atención,
- ejercitar la memoria,
- agudizar la inteligencia,
- favorecer las nociones de tiempo y espacio,
- a la representación simbólica de su entorno a través de la imitación, con lo cual descarga sus energías, etcétera.

La realidad es que existen, en su mayoría, comerciales perjudiciales para los niños y el público televidente; Son muy reducidos los de carácter formativo y educativo, dadas las características de nuestra televisión mexicana que busca apoyo en programaciones extranjeras.

Todo ser humano tiene la necesidad de superarse y autodirigirse a fin de liberarse poco a poco de toda dependencia. ¿El uso de la televisión favorece en realidad esta

necesidad o contribuye a perpetuarla?. Debemos cuestionarnos al respecto antes de encender el televisor.

La revista, libros de texto, periódicos y toda la información bibliográfica es otro medio a través del cual el niño amplía y conoce el mundo que le rodea ya que desde pequeño interactúa con estos medios que utilizan en el hogar, comunidad, etc., reflejando en el jardín de niños el uso e interés de su familia hacia estos medios.

La actitud hacia el uso de esos medios de los preescolares del jardín de niños "Sor Juana Inés de la Cruz", de la comunidad de San José de los Guajes, hace palpable la necesidad de mejorar y comprender la utilización adecuada y objetiva de estos medios, ya que definitivamente contribuyen a favorecer las nociones de lecto-escritura. Los textos ilustrados son de gran interés para el niño; paulatinamente se va dando cuenta que no únicamente puede interpretar los mensajes a través del dibujo sino que también puede hacerlo oral y gráficamente con la representación de garabatos, grafías y posteriormente letras.

Es determinante el hecho de interesar al niño para que haga uso de la revista como algo formativo e informativo para que paulatinamente surja la necesidad e interés de - -

aprender, por iniciativa propia, a interpretar los mensajes escritos de las revistas y libros de texto, encuentre una -- lectura y escritura utilitaria y necesaria, como satisfac- -- ción de sus intereses personales y colectivos, y no perciba a ésta como algo complejo, impuesto y mecánico.

Debe concientarse al niño desde pequeño al cuidado, uso adecuado y objetivo de las revistas, libros de texto periódicos, etc., como medios para la enseñanza, necesarios para su desarrollo integral, motivación que será reflejada -- en el aprecio o destrucción de estos medios cuando el niño -- los tenga en sus manos.

Un niño a los tres años ya es lo suficiente sensible para demostrar aprecio por ellos o desagrado, cuando un niño hace garabatos, rasgado, arrugado, etc. sobre estos medios por el simple hecho de hacerlo, utilizándolos como un -- escape a su agresividad, inadapatación, etc. De igual manera es posible que el niño, ante estas situaciones, sugiera -- borrar los garabatos o ayude a ponerle cinta adhesiva a un -- libro roto, todo ello producto de los hábitos o cuidados que se le inculcaron al niño hacia estos medios.

Es importante hacerle notar agrado al niño cuando demuestre saber cuidar las revistas.

Para que el niño preescolar adquiriera el hábito de interesarse y cuidar de las revistas, deben despertar su interés a través de dibujos animados e ilustraciones llamativas, para que posteriormente se motive e interese por saber qué dicen esos escritos que acompañan al dibujo que tanto llamó su atención.

Cuando un niño está observando una revista, simula que está leyendo. A los tres años es capaz de identificar dónde se puede o no leer.

No importa que el niño no sepa leer la revista, pero al expresar oralmente la interpretación se favorece de esta manera su imaginación, la expresión, visualización de letras y grafías, y sobre todo el placer de articular palabras que él desea.

Las revistas pueden ser de igual manera educativas para el niño si se les da un enfoque adecuado a sus intereses y necesidades, por ejemplo al usar técnicas de lectura, rasgado, arrugado, garabateado, recortado de imágenes alusivas a determinado tema.

Desgraciadamente, el contenido de estos medios de comunicación no es del todo favorable y educativo puesto que

existe literatura barata con mensajes lucrativos, superficiales que desvían la realidad de las cosas convirtiéndolos en morbo y fanatismo por modas y artistas.

En la comunidad antes mencionada los niños preescolares tienen gran acceso a estos medios de información, producto del consumo excesivo de los adultos de revistas o lecturas, en su mayoría con un bajo nivel cultural; los niños - de 5-6 años demuestran constantemente su interés por las revistas cuando visualizan letras de su nombre u ocasionalmente su nombre completo.

Es triste ver que muchas veces los adultos sólo se interesan porque el niño lea a como dé lugar sin importar - qué es lo que lee, sin reflexionar que la lectura, para que sea cultural y crítica, debe fomentarse en el niño desde sus primeras expresiones para que ello le resulte natural y se - interese por la extensa gama de lectura que de verdad lo lle van a un aprendizaje educativo.

La escuela, por lo tanto, no debe limitarse únicamente a laborar con los niños sino con la comunidad en general, para que juntos ayuden al niño a desarrollarse en un ambiente alfabetizador adecuado, que de verdad lo conduzcan a

la adquisición de una lectura y escritura crítica y reflexiva.

La comunidad en la que se detectó el problema se encuentra localizada en San José de los Guajes, municipio de Juchitlán, Jal. donde el jardín de niños es integrado por 2 grupos; hay 38 alumnos de los cuales 16 cursan tercer grado y el resto se encuentra en segundo.

La comunidad en general presenta una economía de clase media, ya que se cuenta con una fábrica de tenis y otra de ropa, en las que laboran jóvenes y amas de casa; de esta manera es posible contribuir al ingreso familiar, el cual es reflejado satisfactoriamente en el estado de salud de los infantes, excepto uno o dos casos de desnutrición.

La actividad que realizan los hombres en la comunidad es, en gran parte la agricultura y ganadería sin faltar el apoyo económico de los emigrados a Estados Unidos, que favorece determinadamente el ingreso familiar.

El estado físico que presentan los preescolares en el proceso enseñanza-aprendizaje es en su mayoría satisfactorio, ya que se cuenta con el apoyo e interés de los padres de familia para que sus hijos asistan al jardín, y hay parti

cipación de ambos en actividades sociales y cívico-culturales de la comunidad.

Los medios de comunicación masiva ocupan un lugar determinante en la formación de los infantes ya que su acceso a ellos es mayor y definitivamente contribuyen a que el niño preescolar favorezca sus nociones de lecto-escritura al interactuar con estos medios; se determinan sus beneficios o perjuicios por la calidad y uso que hacen de ellos. Por lo cual es preponderante motivar al niño desde pequeño a que haga un uso adecuado de estos medios de comunicación y que verdaderamente constituyan un encuentro educativo, y a su vez satisfagan sus intereses y necesidades.



## CAPITULO III

## PROPUESTA METODOLOGICO-DIDACTICA

### 3.1 Contexto social y elementos alfabetizadores para abordar la lecto-escritura en el niño preescolar:

Educación significa conjuntar un sistema científicamente organizado, donde tienen lugar las acciones que permiten promover la superación del hombre, tanto en el desarrollo y maduración de sus potencialidades, como en el aprovechamiento satisfactorio de los recursos que le brinda su medio ambiente ello aunado a la transformación de experiencias adquiridas en el contexto social. Se tiene como meta la formación de individuos que lleguen a ser elementos activos y útiles a la sociedad.

Sabido es que el hombre actúa como un todo, y que ante cualquier estímulo o acción derivada de algún impulso interno intervienen todos sus potencialidades. Para comprender esta acción tan perfectamente integrada, es necesario reflexionar y conocer el desarrollo evolutivo del individuo en sus diferentes etapas.

Es la educación preescolar un nivel del sistema educativo nacional que tiene como finalidad proteger y promover la evolución normal e integral del niño de los 3 a los 5

años de edad. Es una etapa de trascendentes cambios en el desarrollo mental y en la adquisición de bases importantes para la formación y estructura de la personalidad que le brinda al niño la oportunidad de realizarse satisfaciendo sus intereses y necesidades.

Uno de los factores que han propiciado la superación del individuo en un marco integral, ha sido el LENGUAJE, el cual ha permitido expresar ideas, sentimientos y necesidades que colectivamente han generado lo que hoy se conoce como CULTURA.

Es fascinante reflexionar sobre los avances que ha tenido el lenguaje utilizando una gama de representaciones que hace a este interesante, necesario y variado para comunicarse, desarrolla en el niño desde pequeño el incentivo de interactuar y sentirse miembro de una sociedad.

Se conoce como ambiente alfabetizador todo aquello que proporcione al individuo la convencionalidad de la lengua oral y escrita, estando el niño desde pequeño rodeado de mensajes escritos y audiovisuales en revistas, anuncios, etiquetas, propagandas, etc., que le permiten el desarrollo de la asimilación y comprensión del mundo que le rodea.

Es vital, en el desarrollo de la lecto-escritura, despertar en el niño el interés de aprender por iniciativa propia y es más motivante ser él mismo el constructor de sus conocimientos lingüísticos.

En la adquisición de nociones de lecto-escritura es fundamental el papel que juegan los medios de comunicación masiva porque el niño desde pequeño está sujeto a presenciar inconcientemente actos de comunicación que no comprende, pero paulatinamente va familiarizándose con ellos, por el uso que da el hogar a estos medios. Posteriormente, enfrenta un nuevo contacto dentro de la sociedad, ampliando de esta manera sus nociones de lecto-escritura, comprende -- que donde hay letras o grafías "dice algo"; por ello se afirma que el infante antes de ingresar al jardín de niños ya -- trae nociones y aprendizajes previos, que le ayudarán a ampliar sus cogniciones.

La educación preescolar es la primera educación -- formalizada que recibe el niño; es eminentemente formativa -- por estar basada en las necesidades madurativas del niño. Le permite favorecer los aspectos físico, mental y emocional -- del educando para facilitar la incorporación natural del niño al siguiente nivel educativo.

Una vez comprendido el papel que desempeña cada -- elemento que interviene en el proceso enseñanza-aprendizaje de las nociones de lecto-escritura en el preescolar, es vital describir la importancia que tiene el establecer nuevas estrategias didácticas que sin duda ayudarán al infante a -- favorecer sus nociones de lecto-escritura para que se encuentre en ésta el medio para transmitir intereses, inquietudes y necesidades, pero que a su vez sea percibida como un proceso placentero y natural que adquiera al hacer uso de ella, de acuerdo a sus niveles de desarrollo y características propias de esta edad.

Sin duda también favorecerá a las educadoras con acciones que reorienten su práctica docente para conducir -- desde nuevas perspectivas el proceso de lecto-escritura en el preescolar, tomando como punto de partida el desarrollo -- del niño y el ambiente alfabetizador que rodea a éste.

Es necesario puntualizar que se carece de una metodología concreta en el nivel preescolar para conducir el proceso de lecto-escritura por lo cual resulta indispensable y necesario el actuar de manera conjunta para encontrar nuevas estrategias que lleven a favorecer dicho proceso, lo cual de finitivamente se reflejará de forma positiva en el proceso enseñanza-aprendizaje.

A continuación se proponen algunas alternativas pedagógicas para favorecer el proceso de lecto-escritura en los preescolares del jardín de Niños "Sor Juana Inés de la Cruz", de la comunidad de San José de los Guajes, municipio de Juchitlán, Jal., hacen hincapié en que es posible aplicar las siguientes estrategias en los jardines que muestren una problemática similar al Jardín antes mencionado, ya que es necesario reflexionar que indudablemente el ambiente alfabetizador que rodea al niño determina en gran porcentaje el interés en el infante para percibir la lecto-escritura como un medio necesario y eficaz para transmitir sus intereses y necesidades, motivándolo a que haga uso adecuado de los medios de comunicación masiva a los que tiene acceso, para que ellos representen un verdadero encuentro educativo que favorezca sus nociones de lecto-escritura.

### 3.2 Elementos educativos y sus posturas hacia el conocimiento:

Es determinante en el preescolar la forma en que la educadora conduce su aprendizaje: es de vital importancia aplicar las siguientes estrategias didácticas que favorecen su desarrollo integral y en especial la iniciación de la lecto-escritura.

La educadora debe crear una situación favorable en el aula, para que el niño exprese sin inhibiciones su sensibilidad.

- No obligar a entender por medio de voces o imposiciones la atención del niño ésta debe ser producto del interés, no del temor.

- Respetar la individualidad del niño, demostrando le que es comprendido como un ser particular de acuerdo a sus intereses, necesidades, etc.

- Recordar que va a propiciar actividades que favorezcan el desarrollo integral del niño, sin sobreestimar la atención a determinado aspecto.

- Estimular el respeto, ayuda y comprensión entre los niños.

- Despertar en el niño el interés de aprender por iniciativa propia.

- Propiciar actividades que favorezcan sus nociones de espacio y lateralidad (básico en la escritura).

- Identificar en el niño el momento en que se ha interesado por la lecto-escritura para introducir ésta de forma natural, de acuerdo a su etapa de desarrollo, no de forma mecanizada con imposiciones y rutinas psicomotrices.

- Propiciar la reflexión sobre la importancia de la lecto-escritura para su desarrollo integral.

- Propiciar actividades que favorezcan sus nociones de lateralidad, como lo sería el iniciar su nombre o escritos en el margen izquierdo como punto de partida.

- No imponer actividades lingüísticas, sino que la representación simbólica sea producto de la iniciativa del niño; motivar a este a expresar lo que dice el texto apoyándose en la imagen.

Algunas actividades que favorecen la lecto-escritura del preescolar son:

#### A) EL CUENTO:

Favorece la efectividad del niño y estimula la imaginación, fantasía ayuda a centrar la atención en momentos de lectura y a diferenciar entre mirar y leer. El conocimiento es muy rico cuando el niño realiza sus propios cuentos -

utilizando sus propias grafías e imágenes porque formula sus ideas de acuerdo a su modo de interpretación. Mientras los niños realizan sus cuentos, es importante la observación y cuestionamientos de la educadora con el niño para que éste explique lo que hace o exprese sus dudas y resulte finalmente un cuento de rico contenido para el niño, porque fué producto de sus intereses y necesidades. Con la realización de éstos puede contribuir a incrementar el área de biblioteca, tener acceso a los libros o cuentos que realizaron él y sus compañeros.

#### B) EL DICCIONARIO:

Cierto es que el diccionario pocas veces se utiliza en el jardín de niños y muchas veces éstos no saben qué es o para qué sirve; puede motivarse al niño desde pequeño a satisfacer sus dudas a través de la investigación, auxiliándose de adultos o bien consultando libros, revistas o diccionarios que describan explícitamente la palabra que desea. Al hacer uso del diccionario descubre su función y favorece la reflexión en torno al significado de palabras; descubre que muchas de estas son iguales pero tienen diferente significado. De esta manera el niño va incrementando el número de palabras en su léxico.



### C) EL PERIODICO:

Por lo general los preescolares hacen uso de éste de manera gráfico-plástica, pero es muy extenso el uso lingüístico que puede dársele en el jardín de niños. Primeramente debe cuestionarse al niño si sabe qué es el periódico, para qué sirve, qué contiene, etcétera. La difusión del periódico es extensa, se encuentra hasta en comunidades , más pequeñas si no se recibe diariamente, por lo menos circula con frecuencia.

Al hacer uso de éste, el niño descubrirá que no solamente contiene un texto general, sino que varía su contenido de acuerdo a sus secciones abarcando estas su entorno social, como lo sería la política, economía nacional e internacional, novedades culturales, científicas, espectáculos, actividades sociales historietas, etcétera.

Ello favorece la reflexión y conocimiento de la situación actual que se vive, comparando los noticieros radio-televisivos, ya que los periódicos contienen en su mayoría - letras y pocas imágenes. El niño descubrirá que es parte de una sociedad, y como miembro activo de éste debe desempeñar un papel que le motive a desarrollarse de manera integral. - De igual manera, la educadora debe interesar a los padres de familia que apoyen a la educación, con acciones y materiales

necesarios para que el niño continúe sus progresos en la lecto-escritura dentro del aula.

El niño, respecto al conocimiento, debe:

Establecer contacto directo con el ambiente alfabetizador que le rodea.

Controlar el aire necesario durante la emisión del habla.

Trabajar colectivamente para intercambiar experiencias a través de equipos de trabajo, agrupaciones espontáneas, trabajar conjuntamente con compañeros de otro grado, etc.

Compartir responsabilidades dentro del aula, como el respetar reglas grupales, mantener el salón aseado, escuchar mientras habla su compañero, etc.

Ejecutar acciones que incluyan situaciones espaciales y lateralidades.

Acompañar movimientos corporales al ritmo de coros rimas y poemas.

Realizar ejercicios de maduración motriz.

Presenciar actos de lectura y escritura en los demás.

Acudir al área de biblioteca para buscar información y satisfacer sus intereses.

Utilizar diferente, material bibliográfico en sus actividades, para ir familiarizándose con la escritura.

Realizar actividades de lectura con el material - que él desee.

Participar en la representación simbólica de diversos cuentos y pequeñas obras de teatro organizadas por el - grupo.

Buscar, experimentar y construir hipótesis para - descubrir por sí mismo las diferentes formas de expresión -- oral y escrita.

Participar en la realización de proyectos, periódicos murales, boletines, etc. Para interactuar con la lectura escrita y con todo aquello que tenga significado para - él.

Relatar historietas sencillas, elaboradas por él o el grupo.

Describir algunas diferencias y semejanzas en el lenguaje oral y escrito.

Describir objetos y situaciones por sus características distintivas.

Describir los textos, como algo diferente al dibujo.

Al visualizar una imagen relacionar el nombre con el objeto.

Expresar oralmente lo que escribió y dibujó.

Escribir él mismo sus mensajes orales, ya sean de su iniciativa o del grupo.

Copiar o escribir su nombre, el de su familia, objetos, etc.

Describir a qué medios de comunicación masiva tiene acceso y con qué frecuencia hace uso de ellos.

Participar en actividades donde haga uso de estos medios de comunicación, de manera conducida por la educadora, y por sus padres posteriormente.

Utilizar juguetes electrónicos a manera de entrenamiento y desarrollo de sus capacidades integrales, no como - medios que priven su reflexión, motiven a la violencia y al enajenamiento.

El proceso de enseñanza-aprendizaje requiere de la colaboración continua de los padres de familia para que dicho proceso se desarrolle en un ambiente de comunicación y - participación favorable, por ello es necesario que los padres de familia brinden el apoyo necesario a la educadora -- para que pueda lograr los objetivos propuestos y se establez ca una mejor comunicación y acercamiento, para que juntos estimulen el aprendizaje del niño, o a su vez puedan solucio-- nar algunos de los problemas que repercuten en el aprendiza- je del preescolar.

Es primordial crear una conciencia crítica, tanto - en padres de familia como en los niños en relación a las consecuencias que trae consigo el que se sobreproteja al niño y no se le guíe para que haga un uso adecuado de los medios -- alfabetizadores que tiene a su alcance.

Puede decirse que la tarea educativa no compete -- únicamente al docente sino que involucra también la participación de los padres de familia y la comunidad, por lo tanto puede manifestarse que si se coordinan sus esfuerzos en el queacer educativo, el beneficio redundará en los alumnos.

Es primordial que los padres defamilia se intere-- sen por la educaión de su hijo, saber qué etapa de desarro-- llo está viviendo y de qué manera puede favorecer dicho proceso.

Informarse periódicamente sobre los avances o difi-- cultades de su hijo en el aprendizaje y su conducta.

Conocer la metodología que se maneja en preescolar para conducir y favorecer el desarrollo integral del niño y de la lecto-escritura especialmente.

Apoyar el proceso enseñanza-aprendizaje de acuerdo a sus posibilidades económicas, sociales, políticas.

Estar en constante comunicación con la educadora - para incrementár el material en las áreas de trabajo y propi-- ciar juntos situaciones que favorezcan la lecto-escritura -- del preescolar.

Responder sencillamente dentro de sus posibilidades a las preguntas que los niños les hagan en relación a la lectura y escritura.

Realizar actos de lectura y escritura en presencia de los niños, leyéndoles cuentos, revistas, noticias, carteles, anuncios, etcétera.

Proporcionar al niño material necesario para realizar acciones de lecto-escritura, papel, lápices, crayolas, plumones, etc.

Saber de qué manera influye el ambiente alfabetizador en las nociones lingüísticas del niño, estando en comunicación con la educadora, y saber hasta qué grado favorecen los medios de comunicación el desarrollo de sus hijos y de qué manera les perjudican si no son utilizados correctamente.

Inculcar a sus hijos el hábito de realizar sus tareas con dedicación, el tiempo que sea necesario, prescindiendo de hacerlo ante el televisor o cualquier aparato u objeto que desvíe su atención.

Es determinante que exista una buena comunicación entre padres de familia y educadoras para conocer los objetivos

vos y metodología que se utilizan en el proceso enseñanza- - aprendizaje, observar las fallas del proceso y juntos proponer soluciones.

Deben ser tomados en cuenta todos los elementos - que intervienen en el proceso enseñanza-aprendizaje, ya que de ello depende la calidad de educación y las posibilidades de favorecer en un marco integral las facultades del individuo, que le permitan valerse por sí mismo y actuar como miembro productivo en la sociedad.



## CONCLUSIONES

Es determinante, en cualquier nivel educativo, conocer los intereses, necesidades, expectativas y características propias del alumno para favorecer el proceso enseñanza-aprendizaje. De igual manera es preponderante realizar investigaciones que aporten nuevos elementos para comprender - desde una nueva perspectiva, congruente con la realidad que se vive, el proceso de adquisición de nociones de lecto-escritura en el nivel preescolar.

Durante la realización de la presente propuesta y en la aplicación oportuna de algunas estrategias didácticas, se han determinado las siguientes conclusiones.

- Con la aportación continua de estrategias se favorece y reorienta la práctica docente.

- El proceso enseñanza-aprendizaje será favorable si es producto de un ambiente que le brinde al niño seguridad y estabilidad emocional.

- El desarrollo del lenguaje es determinante en el estudio del desarrollo humano.

El alumno favorece el desarrollo armónico de sus -

facultades si actúa como miembro activo y reflexivo de su propio aprendizaje.

- Es básico en las nociones de lecto-escritura propiciar la reflexión en el niño para que este conocimiento sea adquirido por interés personal, evitando así imposiciones de rutina psicomotrices.

- Es determinante para la escritura del preescolar interactuar en un ambiente alfabetizador conducido.

- El medio socioeconómico y psicogenético del que provenga el niño determinará sus expectativas en el rendimiento escolar y dentro de la sociedad en que interactúa.

- Los medios de comunicación masiva favorecen el incremento cognitivo del mundo que rodea al niño.

- Estos medios de comunicación introducen positiva y paulatinamente al niño en las nociones de lecto-escritura, se se les utiliza adecuadamente.

- Los habitantes de la comunidad de San José de los Guajes, municipio de Juchitlán, Jal., tienen gran acceso a medios de comunicación masiva audiovisuales, juegos elec--

trónicos, revistas, cuentos, etc., pero ignoran en su mayoría los beneficios o perjuicios de estos medios en la conducta y desarrollo de sus hijos.

- El nivel cultural existente en el medio ambiente del infante determinará la calidad de nociones de lecto-escritura en el preescolar.

- La conducción responsable y objetiva de estos medios de comunicación masiva favorecen y auxilian el proceso enseñanza-aprendizaje con el uso de computadoras, videocaseteras, instalación de telesecundarias, etc., ya que el acceso a éstos medios es ilimitado y visible tanto en el medio rural como en el urbano.

## BIBLIOGRAFIA

- ARTEAGA, Adalberto, et al La socialización en el niño de los tres a los seis años de edad. Guadalajara, Jal., Ed. Agata, 1988. 123 p.
- ARROYO YASCHINE, Margarita. Programa de educación preescolar. Libros 1 y 3, México, 1981, 119 p.
- CORTES ROCHA, Carmen. La escuela y los medios de comunicación masiva, México, S.E.P., 1986, 159 p.
- DALE, Philips. Desarrollo del lenguaje, Un enfoque Psicolingüístico, 5a. ed. México, Ed. Trillas, 1992, 444 p.
- ERAUSQUIN, Alonso. et al Los teleniños 2a. ed., México, Ed. Laia. 1988, 215 p.
- MONCAYO, Luis Guillermo. No sólo con gis y buenos deseos 3a. ed., México, Ed. Hexágono 1984, 417 p.
- PIAGET, Jean. Seis estudios de Psicología. 10a. re., Barcelona Ed. Seix Barral, 1987, 227 p.
- S.E.P. Apuntes sobre el desarrollo infantil: Departamento de Educación Preescolar, México, D.F. 1985 37 p.
- S.E.P. Guía de consulta para maestras de Jardín de Niños. Dirección General de Educación Preescolar, México 1984 28 p.
- S.E.P. Guía Didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar. Subsecretaría de Educación Elemental, México 1988 163 p.

STANT, Margaret. El niño preescolar, Buenos Aires, ed. Guadalupe, 1988, 191 p.

U.P.N. Desarrollo lingüístico y curriculum escolar.  
Antología, México, SEP-UPN, 1988, 264 p.

U.P.N. El lenguaje en la Escuela. Antología, México,  
SEP-UPN, 1988, 138 p.

U.P.N. Medios para la enseñanza Antología, México.  
SEP-UPN, 1986, 321 p.

U.P.N. Problemas de educación y sociedad en México. Antología, México, SEP-UPN. 1987, 145 p.