

12081

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 17-A CUERNAVACA, MORELOS.

P
UN
Universidad
Pedagógica
Nacional



LA EXPRESION ORAL EN LA ESCUELA PRIMARIA;
UN ENFOQUE SOCIOCULTURAL.

PROFR. ROGELIO PEREZ ASENCIO.

PROPUESTA PEDAGOGICA PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA.

CUERNAVACA, MORELOS, MARZO 1995

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

Cuernavaca, Mor., Marzo 2 de 1995.

PROFR. ROGELIO PEREZ ASENCIO.

P R E S E N T E.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta -
Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado " La expresión oral en la escuela primaria; un enfoque socio-cultural " Opción Propuesta Pedagógica , a propuesta de su asesor -
Profra. Hilda Constantino Castro, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

A T E N T A M N T E.

" EDUCAR PARA TRANSFORMAR "


PROFR. Y LIC. PEDRO PUEBLA CARDOSO.
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN



S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
SERVICIOS ESCOLARES
UNIDAD U. P. N.
CUERNAVACA

PPC'mlrs.

INDICE

	Pag.
Introducción.....	1
I. OBJETO DE ESTUDIO	4
A)Justificación	10
B)Objetivos	13
II. REFERENCIAS TEORICAS	15
A)Características de los niños de cuarto grado	18
B)La expresión oral como un elemento importante para favorecer la estructuración,el desarrollo del pen- samiento	21
C)El pensamiento y el lenguaje. Desarrollo correla - tivo del pensamiento y el lenguaje	23
D)La expresión oral como un elemento importante para la comunicación	32
III. REFERENCIAS CONTEXTUALES	
A)Factores socio-culturales	57
B)Referencias contextuales	75
IV. ESTRATEGIAS DIDACTICAS	81
- Situación 1,narración	91
- Situación 2,descripción	95
- Situación 3,discusión y argumentación	98
- Situación 4,exposición	100
- Situación 5,exposición	102
- Situación 6,entrevistas	104
CONCLUSIONES	108
BIBLIOGRAFIA	111

INTRODUCCION

El presente trabajo aborda, de manera muy general, las dificultades que el niño de cuarto grado de educación primaria encuentra para el desarrollo de su pensamiento y de su expresión oral. Va dirigido a los maestros en general y, en particular, a aquéllos que trabajan con alumnos de este grado; pero, con el propósito de "desequilibrarlos" y motivarlos a la reflexión sobre la importancia que tiene la expresión oral para la evolución del pensamiento, la comunicación y el desarrollo integral del niño.

La propuesta pretende ser aplicada a un grupo de treinta y cinco niños de cuarto grado de una escuela ubicada en una de las colonias periféricas de la ciudad de Cuernavaca (Acapantzingo), con el propósito de que, de acuerdo con los resultados que se obtengan, pueda ser mejorada para ser aplicada en las demás escuelas que conforman la Zona Escolar 7-8 de la ciudad de Cuernavaca, Morelos.

También, y después de haber realizado un análisis del programa de español de cuarto grado, ubicamos los contenidos y los objetivos generales de esta asignatura, entre los cuales está el siguiente: - desarrollo de la expresión oral y escrita.

En las páginas de este trabajo encontrarán un análisis, parcial si se quiere, de lo que sucede en algunos salones de clase; el papel que desempeñan los alumnos y los maestros en este caso en particular.

Se plantean algunas hipótesis del por qué el maestro no presta la debida atención al desarrollo de la expresión oral del niño, sino

que, por el contrario, de manera consciente o inconsciente, la obstaculiza.

En el capítulo correspondiente a las referencias teóricas se analiza el concepto de "expresión oral" desde dos planos: como un elemento fundamental para el conocimiento del mundo y, como un instrumento para comunicarlo a los demás. Destacando por ello, la importancia que tiene para el desarrollo del pensamiento infantil, así -- como en la comunicación entre los niños, considerando para ello los elementos teóricos de la Escuela Sociohistorico cultural de Vygotsky.

En las referencias contextuales (psicológicas, sociológicas y -- metodológicas) se analiza la concepción pedagógica y psicológica de los programas de estudio de la Normal Básica (1970-1976) con los -- cuales fueron formados muchos de los maestros que hoy están en servicio; como un elemento que vendría a explicar la práctica docente -- actual, la actitud de los maestros ante los contenidos, los alumnos, -- la forma de evaluar, etc.

Finalmente, se proponen algunas estrategias metodológicas y situaciones de aprendizaje concretas que pudieran ser útiles para favorecer el desarrollo del pensamiento y la expresión oral en los -- niños de cuarto grado de educación primaria.

Existe la convicción de que es un trabajo inconcluso, con algunos errores, de apreciaciones, de juicios equivocados, pero que fué -- realizado con un gran sentido de responsabilidad, de respeto y cariño hacia los niños y, sobre todo, reconociendo el gran esfuerzo que --

realizan los maestros, aún en medio de las dificultades a las que --
tienen que enfrentarse todos los días.

Esperamos que la crítica constructiva, las sugerencias de nues-
tros compañeros maestros, sean de gran utilidad para corregirlo y me-
jorarlo.

A pesar de ser un trabajo en construcción, nos sentimos tranqui-
los, aunque no satisfechos del todo por el esfuerzo realizado, y por-
conocer de manera detallada, un problema al cual, pocos parecen darle
la debida importancia.

1.- OBJETO DE ESTUDIO

Elegir el objeto de estudio no fue tarea fácil, por la complejidad del proceso de enseñanza-aprendizaje, pues en él se intenta que el niño adquiera una diversidad de conocimientos, desarrolle destrezas y habilidades, adquiera hábitos, actitudes y valores. Cabe reconocer que en este proceso intervienen una variedad de factores que es necesario tomar en cuenta.

Esto nos obligó a reflexionar sobre uno de los objetivos generales de la educación primaria y destacando la asignatura de español en los distintos grados: El desarrollo de la expresión-oral como un factor importante para el desarrollo del pensamiento infantil y la comunicación.

Consideramos que:

"Con la educación primaria se busca la formación integral del niño, que le permitirá tener conciencia social y convertirse en agente de su propio desarrollo y de la sociedad a la que pertenece. De ahí el carácter formativo más que informativo, de la educación primaria; y la necesidad de que el niño aprenda a aprender, de modo que durante toda su vida, en la escuela y fuera de ella, busque y utilice por sí mismo el conocimiento, organice sus observaciones por medio de la reflexión y participe responsable y críticamente en la vida social".¹

1. SEP. Programa de cuarto grado de Educ. Prim.1989. pag. 10

Se pretende que el niño observe y aprenda de manera activa, reflexiva y que sea capaz de llegar a conclusiones sobre su entorno físico y social que le permitan desarrollar un pensamiento autónomo y que, al mismo tiempo, sea capaz de expresarlo verbalmente. De aquí se desprende la importancia que le damos al desarrollo de la expresión oral, pues consideramos que a través de ella, el niño será capaz de expresar su pensamiento, sus sentimientos y de establecer una comunicación con sus semejantes.

De acuerdo con las finalidades de la educación primaria que imparte el Estado (Artículo 5o. de la Ley General de Educación), las necesidades del niño y las condiciones socioeconómicas y políticas del país; se pretende que al concluir la educación primaria, el alumno logre, entre los diecinueve objetivos generales señalados en el plan de estudios, el siguiente: COMUNICAR SU PENSAMIENTO Y SU AFECTIVIDAD.

Para alcanzar dichos objetivos generales, es necesario organizar el trabajo docente de tal manera que los contenidos de las ocho asignaturas de aprendizaje: Español, Matemáticas, Ciencias Naturales, Historia, Geografía, Educación Cívica, Educación Artística y Educación Física, se desarrollen de manera equilibrada.

En la asignatura de español, las actividades propuestas para la práctica y la enseñanza de la lengua en el cuarto grado de educación primaria, se desarrollan en torno a cuatro ejes temáticos:

- "Lengua hablada.
- Lengua escrita.

- Recreación literaria.
- Reflexión sobre la lengua".2

En este trabajo se abordará exclusivamente el eje temático de la lengua hablada (expresión oral), a la cual, en algunas ocasiones - la denominaremos también, expresión verbal; pero considerándola como un elemento vital para el desarrollo del pensamiento infantil, además de ser una herramienta para la comunicación. Partimos de la consideración de que una de las tareas fundamentales de la educación formal o escolarizada, es lograr que el educando desarrolle la capacidad de expresarse en su lengua y comprender lo que los otros hablan; pero proponemos que lo haga de manera activa, creativa, es decir que exprese su pensamiento, no repita solamente las ideas de otros.

Entre los objetivos generales de la asignatura de español del programa de cuarto grado, en lo que se refiere a la lengua hablada, están los siguientes:

- Expresarse oralmente y por escrito mediante la descripción, la narración, debates, entrevistas, informes y exposiciones.

Dado que este objetivo no se cumple, decidimos convertirlo en objeto de estudio, para investigar las causas que originan el incumplimiento e indagar la importancia que tiene el lenguaje, en general para facilitar o posibilitar la estructuración del pensamiento, y la expresión oral para comunicarlo a los demás.

En cuanto al origen del problema hemos observado, en la escuela en donde se pretende aplicar la propuesta; que la organización del - trabajo, las actividades realizadas y las relaciones que se establecen entre el maestro y los alumnos, distan mucho de ser un factor -- estimulante para que éstos desarrollen su expresión oral.

El ambiente escolar y las relaciones que se establecen entre - el maestro y los alumnos no propician la participación espontánea, - libre. Se dificulta la comunicación porque en muchas ocasiones el -- discurso del maestro carece de significado para los niños, porque -- tampoco tienen referentes en su vida cotidiana que les permita relacionarlos con las palabras del docente, ya que están alejadas de su realidad inmediata; tienen poca relación con su experiencia, o con lo que ha logrado aprender a través de su interacción con otros agentes como: la familia, los amigos, las creencias religiosas, la televisión, la radio, etc. Por ello, el mensaje tiene poca importancia para ellos, no lo entienden ni lo interpretan e internalizan.

Esto tiene mucho que ver con formas obsoletas de conceptualizar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Concepciones que consideran al maestro como el poseedor exclusivo del conocimiento, el único capaz de conocer los métodos adecuados para "impartir" la enseñanza sólo él está facultado para organizar las actividades que tendrán - que realizar los alumnos para apropiarse del conocimiento; por lo -- tanto, él es quien está autorizado para hacer uso de la lengua hablada dentro del aula.

Los alumnos son percibidos como seres carentes de experiencias de conocimientos. Se ignora que cuando el niño ingresa a la escuela, ya ha adquirido conocimientos y experiencias que le permitirán la adquisición de otros nuevos y más complejos.

Al ignorar esto, se les convierte en seres pasivos, sumisos y que deberán aceptar lo que dice el maestro como verdades absolutas y por lo tanto, incuestionables.

En la escuela tradicional, cuyas prácticas aún persisten, los maestros, parecen no preocuparse por saber cuáles son las necesidades de los niños y conocer lo que piensan sobre lo que se les ofrece para aprender. La obligación de los alumnos es permanecer callados, escuchar y aceptar, sin discutir, lo que dice el maestro.

consideramos que de esta manera, el educando es alejado de la posibilidad de desarrollar su pensamiento y de comunicarlo a los demás a través de la expresión oral, pues se ve obligado a responder con monosílabos o repitiendo fielmente lo que ha dicho el maestro o lo que está escrito en los libros de texto. Esta forma de trabajo y de conceptualizar el aprendizaje, limita los elementos lingüísticos del niño que no ha adquirido la capacidad para relacionarlos y estructurarlos para producir sus mensajes.

El niño, a pesar de estas prácticas escolares, posee desde antes de ingresar un vocabulario, que aunque reducido, le ha permitido comunicarse fuera del ámbito escolar, con su familia, compañeros, vecinos, etc. Hemos observado que cuando el profesor abandona su posición de autoridad, de poseedor exclusivo del conocimiento y asume la actitud

de compañero y amigo de sus alumnos, éstos adquieren mayor confianza, refuerzan su autonomía y se atreven, con mayor frecuencia, a manifestar sus dudas o a proponer alternativas para la organización del grupo o del trabajo, dentro y fuera de la escuela.

Se descubre otra posibilidad en la expresión oral, pues al plantear sus dudas y recibir las respuestas de los adultos, padres y maestros, el niño puede perfeccionar o adquirir nuevos conocimientos.

Por lo ya expuesto se considera que el uso y el perfeccionamiento del lenguaje en general y de la expresión oral, en particular, favorece el desarrollo del pensamiento infantil. Esto puede lograrse a través del desarrollo de actividades en todas las áreas del conocimiento, sean éstas intelectuales o manuales, porque todos los niños tienen algo que comunicar; tal como hemos observado a la hora de recreo o por las mañanas, antes de entrar a sus salones de clase.

Sólo hace falta que reconozcan su libertad y confíen en sus capacidades ya adquiridas y latentes para que se expresen. Pero también hay que dotarlos de otros elementos lingüísticos para que se comuniquen con propiedad y sea fácilmente comprendido por los demás, de lo contrario, no establecerán la comunicación.

Se requiere que se establezca un diálogo con ellos y entre ellos, con el propósito de que amplíen su vocabulario y vayan desarrollando la capacidad para estructurar su pensamiento, sus mensajes. Si aprendemos a hablar escuchando cómo lo hacen los demás y

practicándolo nosotros mismos, es necesario que los niños hablen y expresen sus pensamientos, crear las condiciones para que tengan algo de qué o de quién hablar. Hay que crearles situaciones, proponerles la realización de actividades diversas para que tengan la oportunidad de referirse a ellas, ya sea que las describan, que las narren, o realicen preguntas sobre las mismas, o bien que expongan los resultados de sus observaciones, de sus investigaciones.

En este trabajo se retoma el desarrollo de la lengua oral y se sugieren algunas alternativas metodológicas que consideramos pueden ser de utilidad para que el educando desarrolle su pensamiento y su expresión oral y, a través de ella, pueda comunicarse con sus semejantes. Advertimos que estas sugerencias deben adaptarse a las necesidades del grupo, a los recursos con que se cuenta pero sobre todo, las actividades deben estar acordes al desarrollo físico y mental de los niños.

A) Justificación

Al reconocer la importancia que tiene el lenguaje hablado, como un instrumento valioso para el desarrollo del pensamiento y para la comunicación entre los niños y entre éstos y los adultos, se ha decidido abordar este problema, convirtiéndolo en objeto de estudio con la finalidad de profundizar en él y analizar los elementos teóricos que permiten la aplicación de estrategias metodológico-didácticas para que los alumnos de cuarto grado de educación primaria, mejoren y utilicen la expresión oral tanto para comunicar sus pensamientos como para la construcción del conocimiento en general.

Los seres humanos en general, y los niños, en particular, perciben el mundo que los rodea a través de los sentidos, después, por medio de operaciones mentales complejas, abstraen los nexos, las relaciones, las características secundarias y esenciales de los objetos, personas y fenómenos que observan; por ello, también sienten la necesidad de expresarse, de comunicar su particular forma de percibir, de interpretar la realidad. El niño, desde pequeño pregunta sobre todo aquello que desconoce, o le llama la atención y muestra interés por conocerlo.

Los niños dicen lo que les agrada o desagrada; comparten sus experiencias, sobre todo aquéllas que les resultaron placenteras y sienten la necesidad de manifestar, a través del lenguaje hablado, sus deseos.

De una o de otra manera, todos los niños tienen algo que expresar, comunicar, y que mejor instrumento para hacerlo que la palabra hablada. Por ello, se considera importante el crear situaciones propicias para que ellos se apropien de los elementos lingüísticos necesarios para expresarse y comunicar lo que sienten, lo que piensan; pero que además, lo hagan con claridad, fluidez y propiedad.

Es importante crear, alrededor de los alumnos de cuarto grado, situaciones que estén acordes con su realidad, que los motiven a hablar. De esta manera incrementarán su vocabulario, desarrollarán la capacidad para estructurar los vocablos adquiridos y producirán mensajes más amplios y precisos, que podrán ser comprendidos más fácilmente.

Cuando un adulto o un niño expresan algo a través de la palabra hablada, tiene en su conciencia, en la mente la imagen, la representación del objeto o fenómeno del cual están haciendo referencia y sobre sus nexos, relaciones y características se estructura el mensaje correspondiente. Primero lo analizan, lo piensan y deciden qué es lo que quieren expresar de él y seleccionan los elementos lingüísticos más apropiados, aquéllos que lo expresen mejor, pero además de esto, le dan cierta entonación para causar un mayor impacto en el oyente y con la finalidad de que sea fácilmente comprendido.

El lenguaje, en general, y la expresión oral en particular, son un poderoso instrumento para desarrollar el pensamiento y, por lo tanto, son elementos valiosos en la adquisición de conocimientos.

Desafortunadamente, aún persisten prácticas de la pedagogía tradicional, y lo que se observa en los salones de clase, parece indicar que la escuela y los maestros, no han reflexionado lo suficiente sobre la importancia que tiene la expresión oral en el desarrollo del pensamiento del niño; por esto prestan poca atención a esta capacidad.

De acuerdo a la psicología del desarrollo, elaborada por J. Piaget, Vygotsky, Luria, Elkonin, Liublinskaia, entre otros, el lenguaje no siempre es el mismo, sino que sufre un proceso de desarrollo. Esto significa que la interpretación que el niño da a las palabras no es la misma que les da el adulto, su uso es diferente. Conocer esto, es importante a fin de que los maestros, utilicen el vocabulario y expresiones que sean comprensibles para los niños.

La propuesta va dirigida a los maestros que trabajan con niños de cuarto grado (9-10 años) que habitan en un medio urbano, que poseen ya un vocabulario bastante amplio, con el cual pueden expresar su pensamiento. Sin embargo pensamos que lo que hace falta, además de favorecer que el niño siga ampliando su vocabulario, es que desarrollen la capacidad para estructurarlo, para producir mensajes amplios, precisos y comprensibles; ésto lo pueden lograr a través de la expresión oral. Se sugiere que se realicen actividades en las que el niño participe de manera activa y que después describa, narre, exponga o debata con sus compañeros.

Por la importancia que tiene la expresión oral en la vida del niño, consideramos necesario que se preste mayor atención a su desarrollo, evitando que el niño repita lo que otros dicen, sino procurando que exprese realmente lo que él piensa, lo que siente.

B) Objetivos

Los objetivos de la propuesta son:

- 1.- Que el maestro reflexione sobre la importancia que tiene la expresión oral en el desarrollo del pensamiento infantil, además de ser un elemento vital para la comunicación y la adquisición de nuevos conocimientos.
- 2.- Sugerir a los maestros de cuarto grado de educación primaria, la utilización de estrategias metodológicas y didácticas para facilitar y enriquecer la expresión oral de los alumnos.
- 3.- Que los niños de cuarto grado sean capaces de estructurar, desarrollar su pensamiento y, se expresen oralmente de manera clara, precisa y adecuada a su nivel de desarrollo.

Consideramos que si el maestro crea las situaciones que motiven a los alumnos, éstos estarán en posibilidades de mejorar su expresión oral. Para ello, es necesario que haya un ambiente de confianza, de respeto a la particular forma de decir las cosas; que se enriquezca su vocabulario, aspectos que pueden lograrse a través de la intercomunicación.

Se pretende que el maestro propicie que el niño aprenda y se decida a expresarse, que adquiera la habilidad para captar plenamente las exposiciones que escuche, los fenómenos que observe, así como adoptar una actitud de respeto y de crítica hacia las ideas de los demás.

II. REFERENCIAS TEORICAS

La expresión oral como un factor importante en la estructura -
ción, en el desarrollo del pensamiento, será abordada desde las posi-
ciones teóricas de la psicología del desarrollo, expuestas por J. --
Piaget, Vygotsky, Elkonin, Luria, A.A. Liublinskaia y M.N. Shardakov, en
tre otros.

En cuanto a la expresión oral como un instrumento vital para -
la expresión, la comunicación del pensamiento, los sentimientos, será-
desarrollada a través de las opiniones de Raúl Avila, Carmen y María
Aymerich y Juan A. Azcoaga.

Estos aspectos nos darán un enfoque sociocultural dado que el
niño tiene capacidades psicológicas que desarrolla en interacción -
con su medio sociocultural.

La caracterización de los niños de cuarto grado de educación -
primaria (9-10 años) se hará recurriendo a las realizadas por J. --
Piaget, G. Glauss y H. Hiebsch.

La psicología del desarrollo sostiene que, el sujeto aprende y-
se desarrolla a través de su interacción con su medio ambiente, prin-
cipalmente social, es decir, aprende a través de la intermediación de
los adultos. Así, Luria afirma en relación al lenguaje que:

"Los procesos mentales complejos se forman
durante la asociación con los adultos e -
involucra la íntima participación del ---
lenguaje. Pone énfasis en la interacción-
del sujeto con los cambios sociales del -
ambiente. Da un papel importante al len -

guaje en el desarrollo de la percepción -
y el pensamiento."3

El hombre nace con funciones innatas heredadas, pero son sólo -
eso, funciones latentes, potenciales, que se irán desarrollando a --
través de la interacción del sujeto con su medio social.

Elkonin, por su parte:

"Enfatiza el papel de las diferentes ac-
tividades e interrelaciones sociales --
con adultos y la influencia que éstas -
ejercen sobre el desarrollo del niño. -
No es el ambiente, en abstracto, sino el -
ambiente social y las relaciones socia-
les cambiantes que interactúan con la -
maduración de los procesos intelectua -
les del niño, lo que hay que enfatizar -
en el análisis del infante en desarro -
llo".4

Ambos, Elkonin y Luria, resaltan la importancia que tiene el am-
biente social, las relaciones con los adultos, en el aprendizaje, en -
el desarrollo psíquico del niño. Luria, además, hace notar la impor -
tancia que tiene el lenguaje en la percepción y comprensión de los -
objetos y fenómenos que rodean al niño.

Nina F. Tallizina, exponente, también, de la psicología del desa-
rrollo sostiene que:

"El progreso de la humanidad no está re-
gido por leyes biológicas, sino por le -
yes sociales. El hombre se forma sólo -
en presencia de condiciones sociales de
vida. Su desarrollo ocurre no por la --

3. CUELI Jose y Reidi Luci. "Corrientes Psicológicas en México" en-
Desarrollo del niño y aprendizaje escolar, antología UPN. 1987.--
pag.164

4. Idem.

vía del despliegue de lo preparado internamente, de capacidades que se originan hereditariamente, sino como resultado de la asimilación ("apropiación") de la experiencia, conservada por las generaciones precedentes."5

De acuerdo con esto, el lenguaje sólo se adquiere y se desarrolla en presencia de otros seres humanos. Al escucharlos, el niño aprende a hablarlo, primero por imitación y como un medio para comunicarse con sus semejantes; posteriormente, aprenderá a utilizarlo para estructurar sus ideas, su pensamiento y producir mensajes coherentes. Es cierto que, biológicamente, el hombre viene dotado de órganos vocales para hablar, pero sólo en su relación con otros hombres, podrá desarrollarlos y aprenderá a hablar.

"Para Vygotsky, que al igual que Piaget, fué un constructivista, la mente humana ni crece naturalmente, por bien alimentada que esté, ni se encuentra libre de las trabas de las limitaciones históricas. Para él, el crecimiento es mucho más de afuera hacia adentro."6

A diferencia de los psicólogos anteriores, para Piaget:

"El proceso del desarrollo es un monólogo. El niño se enfrenta solo al mundo (fundamentalmente el mundo físico), en el que hay algunas regularidades invariantes. -asimilación, acomodación y adaptación- Su tarea (con una notable ausencia de ayuda de los demás) es construir una representación de dicho mundo.

-
5. TALLIZINA Nina F. "La formación de la actividad cognoscitiva de los escolares". Angeles editores. México, 1992. pag.7
 6. BRUNER Jerome. "Acción, pensamiento y lenguaje". Compilación de José Luis Linaza. Editorial. Alianza, psicología, México, 1986. pag.35

Lo logra gracias a algunas propiedades lógicas que subyacen al pensamiento y que caracterizan su estadio del desarrollo."7

Se aprecia aquí, una gran diferencia entre los dos investigadores, con respecto al desarrollo del niño. Mientras que para Piaget, es un producto exclusivo del sujeto; para Vygotsky es el esfuerzo, la acción del niño, pero con la colaboración de los adultos.

De acuerdo con Vygotsky, el niño no adquiere por sí mismo y en ausencia de los adultos, el lenguaje, sino que lo hace precisamente en interacción con los demás.

A) Características de los niños de cuarto grado (9-10 años) a quienes va dirigida esta propuesta.

Según los estudios de Piaget, los niños de esta edad, se encuentran en el estadio de las operaciones concretas (entre los siete y los once años). "En este estadio, el niño se hace cada vez más lógico. Sin embargo, en este estadio los niños utilizan la lógica y realizan operaciones con la ayuda de apoyos concretos. Los problemas abstractos están todavía fuera del alcance de su capacidad".8

En esta etapa de su desarrollo, el niño puede realizar operaciones mentales con el auxilio de apoyos o de actividades concretas. Será capaz de describir objetos, personas o situaciones que haya observado, narrar sus experiencias; percibir las diferencias de dos o

7. Ibid. pag.36

8. CLIFFORD Margaret M. "Enciclopedia práctica de la pedagogía." - Editorial Oceano. Círculo librero austral del sur de América, Montevideo, Uruguay. 1990. pag.106

más objetos que se le presenten. Son capaces, por lo tanto, de ordenar objetos diversos de una manera más rápida.

"Piensan y se hacen preguntas sobre -- sus propios pensamientos, los comparan con los de otras personas y los cambian o corrigen cuando deciden que -- han percibido algo mal. La discusión con sus compañeros, se convierte en un importante y beneficioso medio de --- aprendizaje y de modelado de actitudes".⁹

En el estadio de las operaciones concretas, los niños tienden a imitar más selectivamente que los niños más pequeños. A menudo buscan modelos fuera de la familia; imitan más a sus compañeros, a sus maestros y algo menos a sus padres. De ahí la gran importancia que adquiere la actitud de los maestros hacia sus alumnos; la importancia del tipo de relaciones que establecen entre ellos; las relaciones que establece con sus propios compañeros.

"Gracias a la utilización del lenguaje, el niño es capaz de resolver algunos problemas, pues al solicitar la orientación de los -- adultos podrá obtener resultados satisfactorios".¹⁰

Guiado por las preguntas de los adultos puede percibir la realidad de una manera más amplia. Además de que ya posee un vocabulario más abundante, ha aprendido a seleccionar y combinar las palabras para producir mensajes. Ha desarrollado la capacidad de estructurar sus pensamientos, darles coherencia y claridad, de tal manera que la comunicación con sus semejantes se intensifica, lo que da la-

9. Ibid. pag. 107

10. Idem.

posibilidad de apropiarse de un mayor número de conocimientos.

Para G. Glauss y H. Hiebsch, "en este periodo el niño está --
vuelto hacia el mundo, y en gran medida, abierto a las cosas y a los
fenómenos de su medio circundante. Puede desprenderse de sus propó-
sitos y deseos propios, subjetivos y considerar el mundo de una mane-
ra objetiva".¹¹

El niño está ansioso de aprender, de conocer el mundo que le ro-
dea, de encontrar la explicación del por qué suceden las cosas. Em-
pieza a adquirir una actitud crítica frente a lo que sucede a su
alrededor. Quiere enterarse "de dónde", su "por qué" y su "para qué"
En cuanto a la lectura, prefiere aquéllas que se refieren a hechos -
reales. Por ello, es importante que en esta etapa se incremente la -
lectura de diversos periódicos y revistas. Su percepción se vuelve
más detallada y analítica, lo cual le ayuda a adquirir conocimientos
más exactos y diferenciados de las cosas.

"En esta edad los niños son capaces de
interpretar, elaborar y, en conciencia,
describir grandes enlazamientos de --
palabras y de sentidos diversos. Esto
se aplica, en primer lugar, a las afir-
maciones hechas oralmente, pero en ma-
yor medida aún las composiciones es--
critas. Es obvio que los factores que
en el medio ambiente social del niño-
contribuyen de manera especial a la -
formación del lenguaje, desempeñan un-
papel decisivo."¹²

11.- G. Glauss y H. Hiebsch. "Psicología del niño escolar." Edito -
rial Grijalbo. Colección pedagógica. México, 1981 pag.86
12. Ibid. pag.103

En otras palabras, el niño está en condiciones de entender lo que otros dicen y escriben, siempre y cuando estén acordes a su desarrollo mental; puede también, expresar oralmente o por escrito, lo que piensa y lo que siente.

La conversación con los adultos, con sus compañeros; la lectura de libros, periódicos y revistas, la radio, la televisión y el cine pueden favorecer enormemente el desarrollo de su expresión oral.

**B) La expresión oral como un elemento importante para favorecer la-
estructuración, el desarrollo del pensamiento.**

"Vygotsky promueve la idea de que el trabajo y la actividad instrumental conducen a modificar el tipo de conducta del hombre, a diferenciar al hombre de los animales. Esta diferencia del hombre consiste en el carácter mediatizado de su actividad. La mediatización se hace posible gracias a que el hombre, en su actividad psíquica interior, emplea signos (la palabra, el número, etc.) Así como en la actividad práctica, exterior, utiliza el instrumento. La similitud entre instrumento y signo (en el sentido psicológico) está en que ambos permiten efectuar una actividad mediatizada. La diferencia entre el instrumento y el signo está en distinta orientación. El instrumento está orientado hacia afuera, debe provocar cambios en un objeto, es un medio de la actividad exterior del hombre dirigida a dominar la naturaleza. El signo está orientado hacia adentro, sin modificar nada en el objeto, influye en la conducta del hombre".¹³

13. A.V. Petrovski. "Psicología evolutiva y pedagógica." Editorial-
Progreso. Moscú. 1985 Pag. 13

En esta extensa cita, sobre Vygotsky se resalta, una vez más, la importancia del lenguaje en la percepción y la comprensión de los objetos y fenómenos que observa el niño; así como la importancia que puede tener para su aprendizaje. Finalmente, nos dice que en esa constante apropiación de conocimientos, con la ayuda del lenguaje, modifica su comportamiento. Es decir, que su percepción y comprensión de los objetos y fenómenos va modificándose a medida que se va apropiando de nuevos conocimientos.

"La utilización de signos (medios auxiliares), es decir, el paso a la actividad mediatizada, reestructura toda la actividad psíquica del hombre y amplía enormemente las posibilidades de esa misma actividad".¹⁴

Se puede afirmar, siguiendo a Petrovski, que el empleo de signos (las palabras) incrementan la actividad psíquica del niño, no sólo en cantidad, sino también en calidad. El empleo de signos permite al sujeto conocer más objetos del mundo que lo rodea, con mayor amplitud y precisión.

Liublinskaia, por su parte, nos dice, "el pensamiento se expresa por medio del idioma, las palabras, es de carácter abstracto. Piense el niño en lo que piense y cualquiera que sea el problema en cuya resolución trabaje, su pensamiento se hace siempre a través del idioma."¹⁵

14. Idem.

15. A.A. Liublinskaia. "Desarrollo psíquico del niño." Editorial Grjalbo. Colección pedagógica. México, 1981. pag. 276

El niño, al estructurar su pensamiento, al ordenar sus ideas lo hace a través del lenguaje, de las palabras. De ahí la necesidad de que posea un vocabulario abundante, de que estructure, de forma a sus mensajes; y los exprese.

"La expresión del pensamiento a través del lenguaje (oral) exige que el desarrollo del pensamiento en los niños - se enfoque a través del proceso de desarrollo de su lenguaje, a través del proceso de su actividad práctica, en crecimiento y evolución. La asimilación del idioma proporciona al pequeño una arma poderosa no sólo para formular los problemas y dar forma a las hipótesis sino también para preveer-- y planificar su resolución".¹⁶

C) El pensamiento y el lenguaje.

Desarrollo correlativo del pensamiento y el lenguaje.

Hemos visto, en los párrafos anteriores, cómo el lenguaje desempeña un papel importante en la estructuración, ordenamiento, y el desarrollo del pensamiento. Debido a su gran importancia, abundaremos un poco más en ello.

Shardakov, nos dice que:

"El pensamiento transcurre en forma de lenguaje y se perfecciona en la comunicación verbal entre las personas. A su vez, el lenguaje lo forma el pensamiento. Frecuentemente, el alumno de la escuela primaria piensa en voz alta o susurra, procedimiento mediante el cual sus pensamientos se forman a través del lenguaje hablado. Pero la-

16. Ibid. pag. 278

actividad mental del alumno transcurre también con ayuda del lenguaje interno, en el habla que no se exterioriza."17

El pensamiento se estructura, se ordena a través del lenguaje, pero sólo cuando lo comunicamos a los demás podemos darnos cuenta si es correcto o hay que mejorarlo; sólo a través de la expresión oral podemos perfeccionarlo. Si no se hace de esa manera, el niño no podrá darse cuenta si ha estructurado, si ha ordenado bien sus ideas y si su mensaje es comprendido por los demás.

La adquisición de los conceptos es un proceso complejo que es necesario conocer si realmente se quiere orientar de manera eficaz el desarrollo mental del niño. Y es que:

"De acuerdo con la filosofía marxista-leninista del materialismo dialéctico, el conocimiento se inicia con las sensaciones y las percepciones. Lo sensorial es lo primero, dice Lenin; existe por sí sólo y es verdadero. El conocimiento continúa luego a través de la actividad mental bajo la unidad de sus componentes en imágenes y conceptos verbales, dados por los sentidos. Los resultados del pensamiento se comprueban en la práctica. De la contemplación activa al pensamiento abstracto y desde él a la práctica; éste es el camino dialéctico del conocimiento de la verdad, del conocimiento de la realidad-objetiva".18 (Lenin).

17. M.N.Shardakov. "Desarrollo del pensamiento en el escolar." Editorial Grijalbo, Colección pedagógica. México, D.F. 1981 pag. 27

18. Ibid. pag. 46

Y después, a la expresión oral, para comunicarlo a los otros sujetos.

El pensamiento, constituido por las imágenes mentales y conceptos expresados verbalmente, juega un papel importante en la construcción del conocimiento. Este se inicia con la observación activa, interesada de los objetos y fenómenos, después, a través de la actividad mental, se realizan abstracciones, comparaciones, deducciones y -- generalizaciones, que son interiorizadas para después ser expresadas a través del lenguaje, de la expresión oral o escrita. Esto indica -- que, entre pensamiento y lenguaje existe una estrecha relación.

"La percepción y el pensamiento son dos procesos distintos; sin embargo, no se pueden aislar. El conocimiento abstracto desligado del sensorial es imposible: El pensamiento teórico verbal abstracto se basa en los datos sensoriales que proporcionan los sentidos y -- las percepciones."¹⁹

La percepción y el pensamiento son dos procesos distintos, pero están íntimamente relacionados. Los sentidos proporcionan las sensaciones, a través de ellos se percibe la realidad; la actividad mental permite estructurarlas, ordenarlas para darle forma al pensamiento. -- Es decir, nos permite abarcar en toda su complejidad, los sonidos, objetos o fenómenos que se han percibido a través de los sentidos. Este conocimiento, adquirido a través de las sensaciones, percepciones y de la actividad mental, requiere del lenguaje, tanto para realizarlas abstracciones, como para expresarlas de manera oral.

19. Idem.

"En el pensamiento verbal y conceptual del escolar, siempre se entrelazan unas u otras imágenes. En su mente, la imagen y el vocablo constituyen un todo. La formación de los conceptos (abstractos) - dice Lenin - y las operaciones que se realizan con ellos incluyen ya en sí la idea."20

Lo anterior, constituye el lenguaje interior, que está constituido por todas esas imágenes de diferente tipo y por conceptos verbales. Este lenguaje interior, es el que el sujeto utiliza para realizar sus operaciones mentales, seleccionando, discriminando vocablos, - conceptos; para estructurar su pensamiento, sus mensajes, que le permiten expresar oralmente sus ideas.

Los conceptos anteriores deberán ser considerados en la escuela en el momento en que se proponga desarrollar la expresión oral de los niños. Es conveniente que participen en actividades en donde estén en contacto, de manera activa, con la realidad, que la observen de manera detallada, crítica, para que posteriormente expongan, de manera oral o escrita, los resultados de sus observaciones.

Imagen y palabra son componentes del pensamiento, los dos se integran para producirlo, para crear las ideas, por ello :

"Todo lo relacionado con la imagen y el concepto se halla representado mutuamente lo uno en lo otro. La imagen es el reflejo en la conciencia de las cosas y los fenómenos que existen objetivamente, considerados en su calidad de únicos y concretos. Las imágenes son el contenido sensible del pen

20. Idem.

samiento. El concepto es el conoci --
miento de los rasgos generales y esen
ciales de las cosas y los fenómenos -
de la realidad objetiva. El concepto-
verbal constituye el contenido teóri-
co del pensamiento".21

Debido a la importancia que tienen los conceptos para la es --
tructuración del pensamiento, y en vista de que contienen los rasgos
generales y esenciales de las cosas y los fenómenos de la realidad-
objetiva, se tratará de explicar en qué consisten esos rasgos. Para-
ello, recurriremos a Nina F. Tallizina.

Para determinar las características generales de los objetos -
propone el siguiente ejemplo:

"Para trabajar, se pueden utilizar los-
siguientes objetos: algunos cubos ---
plásticos (pequeños, azul marino, gran-
des, de madera, rojos, de cristal de di-
versos colores, un cubo con superficie
brillante; un cubo de hierro; un concen-
trado de cacao en forma de cubo) ade-
más un cilindro, una bola de navidad y
un cristal en forma de rectángulo. Al
comparar los diversos cubos, los niños
determinan inicialmente las propieda-
des que distinguen a unos de otros, --
"propiedades distintivas", después de-
ésto las propiedades que son iguales-
para todos los cubos, "propiedades ge-
nerales".22

Los cubos, aunque sean de diferente color, tamaño o material con
el cual están elaborados, conservan una misma característica, un ras-
go común, su forma cúbica que es su rasgo general.

21. Ibid. pag.47

22. TALLIZINA Nina F. Op.Cit.Pag.31

Otro ejemplo: diferentes sillas pueden estar elaboradas con materiales distintos: de madera, de metal, ser de diferentes formas, tamaño y color, sin embargo, conservan un rasgo característico, general, se utilizan para sentarnos.

Los rasgos generales son aquéllos que distinguen a un objeto de otros. A través de éstos podemos distinguir, por ejemplo, una bicicleta de un coche, un conejo de un caballo, etc.

Para el caso de los rasgos esenciales se propone el siguiente ejemplo:

"si el maestro pone a los niños en conocimiento del concepto "flor", él debe mostrarles que las flores se pueden diferenciar unas de otras por muchas propiedades: por el color, la forma, la dimensión, cantidad de pétalos.- Pero todas las flores conservan sin cambios una propiedad: dar frutos, lo que permite llamarlas flores. Si nosotros escogemos otra parte de la planta (hojas, ramas) ya no la podremos llamar flor. De esta manera, si cambiamos propiedades no esenciales el objeto va a seguir correspondiendo al concepto inicial, pero si cambian propiedades esenciales el objeto ya es otro".²³

Cualquier propiedad esencial es general para una clase de objetos, pero no siempre cualquier propiedad general es esencial.

Dos o más objetos pueden tener como rasgo general su forma, color, tamaño, material con que está elaborado, etc. Sin embargo, pueden tener una función diferente, por lo cual, algunos de estos rasgos no-

23. Ibid. pag. 32

sería esencial para algunos de ellos.

Esto significa que, cuando un niño de nueve o diez años, por ejemplo, escucha o pronuncia la palabra "caballo", en su conciencia están presentes la imagen, los rasgos generales y esenciales que permiten diferenciarlo de cualquier otro animal. Esto le permite generalizar y llamar caballos a todos los que poseen esas características esenciales. Todo ello, desde luego, corresponde a su cognición, al significado que para él tiene el vocablo que pronuncia.

"La palabra, que generaliza los objetos y fenómenos de la realidad, intervienen en la percepción sensorial. Debido a ello los niños incluyen los objetos y fenómenos que perciben en el grupo correspondiente, los unifican en un sistema de conocimientos, los comprende"²⁴

La palabra que designa un objeto, un animal, es también asignada a otro objeto o animal con igual o parecidos rasgos, que el niño ha visto con anterioridad. Así, la palabra "coche", será asignada a --- otros coches, no importa que sean de colores o modelos diferentes. - Lo mismo sucederá con el concepto silla, sin importar su color, dimensión o material de qué estén hechas.

"Al incluirse en la percepción, el lenguaje aumenta la calidad de la percepción, observación y comprensión del niño".²⁵

Si junto a los objetos (zapatos, sillas, mesas, coches, etc.) se pronuncian las palabras, los conceptos que los designan, el niño ten-

24. Ibid. pag.33

25. Idem.

drá mejores posibilidades para asimilarlos, para apropiarse de ellos para conocerlos.

"Esto se debe a que la percepción visual (actividad del primer sistema de señales) se conjuntan inmediatamente con el lenguaje, con la denominación de lo percibido (se conecta y entra en acción el -- segundo sistema de señales)".²⁶

Esto muestra que la articulación, el habla, asegura una comprensión y memorización más elevadas de cualquier asignatura, especialmente en las primeras etapas de la enseñanza.

Para los maestros, esto es de gran importancia. Ni los objetos ni -- las palabras aislados, separados, sino estrechamente unidos para que el niño se los apropie y construya el conocimiento de manera más -- efectiva. Si se quiere, por ejemplo, que los alumnos conozcan las partes de la planta, no basta con presentarles una planta o un dibujo -- que la represente, es necesario que expresen oralmente, cada una de -- sus partes.

"Así, el pensamiento se realiza en el lenguaje. Cuanto más preciso y claro sea el lenguaje, tanto más elevado será el nivel de la -- mente y tanto mejor la cognición y la actividad mental creadora de -- los alumnos."²⁷

El lenguaje desempeña un papel importante en la apropiación -- del conocimiento. Mientras más desarrollado sea, más intensa será la

26. Idem.

27. Ibid. pag.35

actividad cognitiva, más amplio será el conocimiento sobre la realidad objetiva. Para desarrollarlo, es recomendable que al niño se le proporcionen situaciones en donde él participe de manera activa; -- acrecentar la relación con sus propios compañeros y, sobre todo, permitirle que exprese, oralmente, el resultado de sus observaciones.

Es pertinente tomar en cuenta que:

"La palabra es un elemento del lenguaje ya que cada palabra designa algo: objeto, rasgo, acción o relación. Este "algo" se refleja de modo distinto en la cabeza del individuo. Ante todo, en función de su diversa experiencia individual, - de sus intereses y del nivel general - de su desarrollo. Debido a ello, en relación con cada palabra se formó en cada individuo, uno u otro conjunto de -- asociaciones."²⁸

De ahí que cada niño haya construido sus conceptos de manera - muy particular, que les haya dado una interpretación propia, que probablemente no coincida con la del maestro o con la de sus compañe-- ros. Por ello, es importante que el maestro utilice un vocabulario - que esté acorde con el desarrollo del niño, al medio en el que se - desenvuelve; pero lo más importante, es que se establezca el diálogo, para conocer su grado de comprensión de los conceptos que se utilizan dentro del salón de clases. En esto juega un papel importantí-- simo la expresión oral.

28. MERANI. Alberto L. "Psicología y pedagogía." (Las ideas pedagógicas de Henri Wallón). Editorial Grijalbo, colección pedagógica México D.F. 1981 pag.282

Si bien es cierto que:

"A cada una de las palabras que existen en el idioma de un pueblo se le ha fijado un significado determinado; de ahí que todo individuo que haya asimilado las palabras de su idioma natal puede entrar en comunicación verbal con los demás. Entiende de lo que se habla y le entienden los que le rodean. La atribución de una palabra a un objeto se mantiene invariable."²⁹

La asimilación, la apropiación de esas palabras, de esos significados, no es mecánica ni se produce de una vez y para siempre, sino que es un proceso de construcción que lleva a cabo cada individuo. Por lo tanto, no se puede afirmar que todos los niños, de determinada edad, hayan asimilado determinados conceptos que sean capaces de comprenderlos y utilizarlos en la comunicación con los demás.

D) La expresión oral como un elemento importante para la comunicación.

Para Vygotsky, el lenguaje desempeña dos funciones: representar el mundo y comunicárselo a los demás. En los párrafos anteriores se ha visto como el lenguaje desempeña una función importante en la percepción y comprensión del mundo objetivo. A través de él estructuramos, le damos forma a nuestros pensamientos. Por otra parte un punto importante en ese avance del niño lo señala el mismo autor al mencionar la zona de desarrollo potencial sobre lo que dice:

29. Ibid. pag.283

"Los niños poseen una Zona de Desarrollo Potencial, o Zona de Desarrollo -- Próximo; que no es otra cosa que la -- distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un -- adulto o en colaboración con otro compañero más capaz."³⁰

Ahora veremos cómo el lenguaje, a través de la expresión oral, posibilita la comunicación del pensamiento a los demás.

"El lenguaje oral es la herramienta básica a través de la cual el niño conoce el mundo, intercambia experiencias, expresa sus emociones y estados de -- ánimo. En relación con sus compañeros en el trabajo en común, en el juego -- del que todos disfrutan, es cuando la comunicación adquiere su verdadero -- significado y el niño obtiene instrumentos para aprender por sí mismo."³¹

El lenguaje oral está presente en todas las actividades del niño, a través de él conoce e interpreta el mundo, la realidad objetiva, generaliza; comunica y comparte sus experiencias, plantea sus dudas, sus aspiraciones, estados de ánimo y, al escuchar, al recibir las respuestas tiene la posibilidad de aprender, de apropiarse de nuevos conocimientos. Este intercambio, este aprendizaje se produce eminentemente a través de la relación con sus semejantes.

30. VYGOSTKY. "Zona de Desarrollo Próximo: una nueva aproximación." en Desarrollo del niño y aprendizaje escolar, Antología UPN. 1987 Pag. 297

31. SEP. Programa de cuarto grado de Educ. Prim., 1989. pag. 9

"Gran parte de la vida del niño es lenguaje. A través de él se comunica con los demás y descubre el mundo. Por ello, la lengua desempeña una función clave dentro del proceso educativo, dentro y fuera de la escuela."32

Así, una de las tareas fundamentales de la educación primaria es hacer que el niño desarrolle la capacidad para expresarse en su lengua y de comprender lo que los demás hablan y escriben.

Cuando el sujeto es capaz de comunicarse con sus semejantes y, al mismo tiempo, comprender lo que otros dicen, tendrá posibilidades de un aprendizaje más amplio, preciso y podrá tener un amplio desempeño dentro de la sociedad; estará mejor preparado para conocer su realidad y participar, de manera activa, en su transformación.

"El ser humano, por su condición de ser social, ha sentido la necesidad de establecer comunicación con sus semejantes. Desde los albores de la civilización, esta necesidad ha estimulado su ingenio para inventar numerosos sistemas que le permiten expresar sus mensajes."33

Aunque existen, creados por el hombre, otros sistemas de comunicación como la música, la pintura, el dibujo, la mímica, etc. Es indudable que el lenguaje es la mejor forma para comunicarnos con nuestros semejantes.

32. Ibid. pag.18

33. Idem.

Resulta difícil pensar que el hombre hubiera llegado al estado de desarrollo cultural en el que hoy se encuentra, si no hubiera contado con el lenguaje para ello. Gracias a él, los conocimientos adquiridos y acumulados por las generaciones precedentes han sido --- transmitidos a las nuevas generaciones en tanto que la cultura se ha desarrollado de manera extraordinaria.

Gracias al uso y comprensión del lenguaje, el niño de cuarto -- grado de educación primaria es capaz de comunicarse con sus semejantes, además de que se ha apropiado una gran cantidad de conocimientos.

Desde que el niño nace siente, percibe la realidad objetiva, tiene la necesidad de expresarse y busca la forma de hacer llegar su mensaje, de que lo entiendan y atiendan si tiene frío, calor, hambre, sed, etc. Cuando aún es pequeño, llora y llama la atención de su madre o quien se encuentre cerca de él. Más tarde, irá perfeccionando sus mecanismos de comunicación y le resultará más fácil hacerse entender. Uno de ellos y el más poderoso, es la palabra hablada.

Es así como :

"Las funciones de conocer y comunicarse son dos realidades simultáneas y cotidianas del niño, de tal manera que es difícil señalar dónde termina una, dónde empieza la otra o la forma en que se conjugan. Sin embargo, por propia experiencia podemos afirmar que elaboramos algo en la mente y que lo comunicamos fuera de nosotros."³⁴

34. Idem.

El niño, de manera permanente, desde que nace, se encuentra en -- contacto con su medio ambiente físico y social que le crea una gran cantidad de necesidades: alimentación, afecto, comodidad, entretenimiento, -- descanso, etc. Todo ello le obliga a adoptar ciertos comportamientos que le permiten satisfacer esas necesidades; al principio -- a través del llanto, como una forma instintiva para comunicarse, después, a través de sonidos guturales, de la mímica y más tarde, a través de la palabra hablada, más como imitación a las que pronuncia el adulto, que como algo ya estructurado por él.

"La plena realización del lenguaje oral, en su aspecto expresivo (hablar) y en el comprensivo (escuchar) constituye la condición indispensable para que se efectúe el diálogo entre los hombres." 35 A lo anterior habría que agregarle la voluntad así como la necesidad de los niños para comunicarse, pues si éstas no existen, no hay posibilidad de diálogo, aunque se dé la primera condición. Para que haya comunicación, diálogo, debe haber "algo" que comunicar, y alguien que quiera escuchar.

Es importante que el niño aprenda a hablar y a escuchar; que -- adquiera y perfeccione la capacidad para estructurar, ordenar sus -- pensamientos y expresarlos. Esta capacidad se manifiesta a través -- de la adquisición y el empleo de los elementos lingüísticos de su -- lengua, pues a través de ellos puede expresar sus pensamientos. Pero también es importante que el hablante (emisor) y el oyente (recep --

35. Ibid. pag.13

tor) compartan un mismo sistema de signos con sus correspondientes significados, de lo contrario, se dificultaría la comunicación.

"El cultivo de la expresión oral, aunque es la más antigua, exige para que sea efectiva, el desarrollo de ciertas capacidades como las siguientes:

- a) manejo de amplio vocabulario como elemento de vital importancia.
- b) uso adecuado de términos dentro de su contexto.
- c) emisión de ideas con precisión, claridad, fluidez y propiedad.
- d) saber escuchar y comprender los mensajes orales recibidos."36

Hablar de manera desorganizada y sin utilizar los vocablos apropiados y suficientes, no garantiza una buena comunicación, ni es seguro el entendimiento entre los niños y entre los hombres. Para que éste se produzca, es necesario que se reúnan ciertas condiciones: que se posean los elementos lingüísticos necesarios, que se tenga la capacidad para seleccionarlos, estructurarlos y producir los mensajes de manera coherente; que los elementos lingüísticos usados y la estructuración de éstos tome en cuenta a las personas a quienes van dirigidos y que, además, se exprese con precisión, claridad y propiedad. Todo esto, para evitar que el oyente dé una interpretación diferente a lo que escucha y que no coincida con la que da el emisor.

Es conveniente, también, saber escuchar y comprender los mensajes expresados por otros, pues de esa manera se estará en condicio

36. Idem.

nes de producir y mejorar los propios, además de adquirir nuevos conocimientos. Por ello, se puede afirmar que, la expresión oral es una capacidad que está en permanente construcción. Se amplía y se perfecciona a cada momento.

Cabe añadir que, "el lenguaje hablado tiene un papel muy importante en la socialización, pues permite un intercambio continuo entre los individuos."³⁷

A través del lenguaje hablado, el niño se ha apropiado de una buena parte de los conocimientos que ya posee; por él expresa sus acuerdos y desacuerdos, intercambia conocimientos, reconstruye su pasado y planea sus actividades. Con el lenguaje, unos y otros se enriquecen culturalmente.

"Por medio del lenguaje hablado el niño encuentra el medio de reconstruir, mediante el relato, sus acciones pasadas y de anticipar sus acciones futuras en forma de representación verbal."³⁸

La expresión oral debe entenderse como la capacidad que el niño adquiere para comunicar a los demás sus pensamientos, emociones, su particular interpretación de la realidad objetiva. Difiere de la repetición mecánica de las ideas, de los pensamientos de los demás, aún cuando las expresen con corrección, propiedad y hasta con elegancia, pues ello reflejaría los pensamientos, los sentimientos de otro u otros individuos.

37. Idem.

38. Idem.

Montserrat Moreno, dice al respecto:

"La expresión oral no debe confundirse con la repetición mecánica de lo que lee y escucha en la escuela, en el hogar, en la calle pues la expresión oral significa mucho más que eso. La expresión oral representa el pensamiento del sujeto; lo que éste piensa de la realidad, la interpretación que tiene de la misma."³⁹

La expresión oral debe ser, ante todo, un instrumento para que el niño se exprese, se comunique con sus semejantes. Para que, a través de la palabra hablada, manifieste, con toda libertad sus pensamientos.

Para comprender su importancia en la comunicación entre los niños y demás seres humanos y, con el objeto de sugerir que se le de mayor atención a su desarrollo en la escuela, se intentará acercarse a una definición más precisa de lo que es el lenguaje y de qué manera el individuo se va apropiando de él y aprende a utilizarlo para comunicarse con sus semejantes.

"El lenguaje oral es la forma total y completa de la expresión humana, ya sea para manifestar los propios sentimientos, sensaciones y pensamientos, ya sea para recibir la comunicación de los demás. No se puede olvidar que el hombre es un ser radicalmente social y que no puede encontrar su propio equilibrio si no es en la relación --

39. MORENO Montserrat. "La pedagogía operatoria." Editorial Laia, -- Barcelona, España, 1989. pag.158

con los demás, relación que en primerísimo lugar, se realiza a través del lenguaje oral."40

Si el niño aprende a hablar y a través de la palabra expresa sus pensamientos, es porque posee los órganos vocales propios para ello; pero además, porque la relación con sus semejantes le permite adquirir, aprender el lenguaje. Escuchando, imitando, en un principio, las palabras que pronuncian los adultos, es cómo se va apropiando del lenguaje, incrementa su vocabulario y más tarde aprende a estructurarlo para expresar lo que realmente piensa y siente. A partir de este momento, la relación con sus semejantes mejora y se amplía substancialmente, pues ya puede manifestarse sobre lo que piensa de los distintos aspectos de su compleja realidad.

Estos conceptos, que nos dicen que el niño aprende a hablar y desarrolla su capacidad para comunicarse con sus semejantes, aprendiendo a través de su relación con ellos, deben ser tomados en cuenta por la escuela primaria, lugar privilegiado para establecer la comunicación entre maestros y alumnos en el aula y en general, con todos los integrantes de la comunidad escolar: maestros, alumnos, padres de familia, autoridades educativas, etc.

Es conveniente que se creen situaciones, que se realicen actividades en donde los niños tengan la oportunidad de observar, de manera activa, su entorno escolar, su comunidad, que planteen sus dudas, -

40. AYMERICH Carmen y María. "La expresión oral." En SEP, español, -- Antología para el primero y segundo semestre de educación Normal. México, 1975. pag.5

reciban las respuestas e intercambien sus interpretaciones sobre un objeto o fenómeno concreto de la realidad observada. En esta intercomunicación, en este intercambio de opiniones, de interpretaciones, todos aprenden, adquieren nuevos elementos lingüísticos, incrementan su vocabulario, y lo más importante, aprende a estructurarlos.

Lo que hoy existe en muchas escuelas, heredado de la pedagogía tradicional, es precisamente la falta de comunicación, no existe intercambio de opiniones para una mejor organización del trabajo escolar. No se crean las condiciones para que el niño, con absoluta confianza, exponga sus dudas, o que pregunte sobre algo que le interesa conocer pero que no está en el programa ni en los libros de texto correspondientes.

Pensamos que si la escuela y los maestros promueven la comunicación, la actividad docente y el aprendizaje de los niños mejorarán substancialmente. Recordemos que el niño ha aprendido a hablar escuchando a los demás y ejercitándose él mismo. Por ello, se insiste en que en el salón de clases haya un verdadero diálogo, en donde todos tengan la oportunidad de hablar, de aportar algo para la organización del trabajo que les permita un mejor y más amplio aprendizaje.

La adquisición, comprensión y uso de la lengua no es tarea fácil ni se produce de la noche a la mañana, requiere de ciertos factores que es conveniente analizar de tal manera que los maestros cuenten con los elementos necesarios para propiciar su desarrollo.

Al respecto Raúl Avila, nos orienta, "la lengua es un sistema de

signos, que son hechos perceptibles que nos dan información sobre algo distinto de sí mismos."41

Estos signos son las palabras que representan los objetos o fenómenos de la realidad objetiva. Lo que percibimos son precisamente las palabras y si tenemos la posibilidad de comprenderlas es porque las relacionamos con la imagen mental de los objetos o fenómenos a los que se está refiriendo. La palabra caballo, lo mismo que mesa, silla, gato, tabique, etc. en sí no nos dicen nada, lo que les da sentido es -- la imagen mental que tenemos de ellos de sus características generales y esenciales con las cuales podemos diferenciarlos.

Las palabras son signos convencionales que se han construido y aceptado por los hablantes de una lengua, para designar objetos y -- fenómenos.

Para que se realice la comunicación es necesario que los sujetos compartan un mismo sistema de signos con su concerniente atribución de significados. Desde este punto de vista, es necesario que el maestro tome muy en cuenta el vocabulario que utiliza para expresarse ante sus alumnos, es conveniente que tenga cuidado con las palabras, y conceptos que utiliza, pues pudiera suceder que ellos les asignen otro significado o ninguno, en el peor de los casos. Si esto llegara a suceder, no habría comunicación ni comprensión y se dificultaría el proceso de construcción del conocimiento.

41. AVILA Raúl. "La lengua y los hablantes." Editorial Trillas. México, 1979. Pp.11-12

"La lengua, frente a otros sistemas de comunicación, es un sistema de signos para transmitir mensajes y un sistema de fonemas para formar signos."⁴²

Este doble sistema nos permite estructurar, con unos cuantos -- fonemas, un número infinito de palabras, que nos permiten a su vez, -- construir una gran variedad de mensajes, dependiendo de la manera en que se decida hacer las combinaciones o de la complejidad de los -- enunciados que se utilicen. El lenguaje comporta la aceptación y la comprensión de determinados símbolos que son las palabras, identificadas con los objetos o fenómenos a los que se quiere referir.

Hablamos, nos comunicamos con nuestros semejantes, porque conocemos y compartimos con ellos un mismo sistema de signos; además de -- que se comparte su significado; puesto que todos los hablantes de -- una lengua han realizado una abstracción de los rasgos generales y esenciales de los objetos y fenómenos que son representados por las palabras. Cuando se desea comunicar, expresar "algo", mentalmente se selecciona, del amplio o reducido vocabulario, las palabras, los signos que expresen lo más fielmente posible lo que se quiere decir.

"Pensamos con palabras, poseemos un simbolismo verbal que enriquece y completa la asociación de imágenes recibidas directamente de los sentidos y -- que constituyen la forma primaria del pensamiento humano. El hombre es capaz de asociar no solamente las imágenes sino las palabras que simbolizan estas imágenes y de formar un lengua-

42. Ibid. pag.15

je interior, tanto más rico cuanto más desmenuzado y verbalizado. De ahí deriva la importancia de poseer un vocabulario y unas formas de expresión -- verbal abundantes y ricas, no solamente para usarlos en nuestra relación -- con los demás sino también como medio de enriquecimiento de nuestro pensamiento."43

Resulta explicable que quien posee un mayor número de elementos lingüísticos, un abundante vocabulario, y quien además, haya desarrollado la capacidad para ordenarlos, tiene posibilidades de un mayor conocimiento de las cosas y fenómenos de la realidad -- a condición de que se comprenda el significado de las palabras, de otra manera, de nada le serviría pronunciar o escribir un número infinito -- de ellas -- y, al mismo tiempo, tiene los elementos suficientes para -- describir, opinar, dar explicaciones sobre su realidad circundante.

Quien posee un abundante vocabulario, puede entender mejor su -- relación con la realidad social, puede descubrir las causas y los -- efectos de los fenómenos físicos y sociales, puede comprender la influencia mutua entre él y su ambiente físico y social. Desafortunadamente, éste es un aspecto descuidado hasta hoy por la escuela primaria, pues en ella es el maestro el que habla, describe, narra, detecta problemas y expresa las probables soluciones, comunica su pensamiento, sus estados de ánimo; el que aprueba y desaprueba comportamientos, actitudes, etc. En este ambiente, los niños tienen pocas probabilidades de expresarse, de enriquecer el trabajo escolar.

43. Ibid. pag.5

En este ambiente, el niño se ve limitado para desarrollar su --
pensamiento y su expresión oral, pues al no tener la necesidad de --
seleccionar y estructurar los vocablos para producir sus mensajes, --
su pensamiento y su expresión oral no se ejercitan.

Si se tiene el propósito de que el niño aprenda a pensar, a ex-
presarse oralmente, es necesario crearle la necesidad de hablar; dar-
le completa libertad para que lo haga, aún con "imperfecciones"; con-
la práctica y a través de nuevos aprendizajes, de nuevas experien --
cias, podrá ir mejorando.

Si no se permite que el niño hable, difícilmente se sabrá lo --
que piensa, lo que siente. Si no se le da la oportunidad, si no se le
motiva, si no se le presentan situaciones y realiza actividades que
lo obliguen a pensar, difícilmente, también, aprenderá a expresarse.

La adquisición del lenguaje no es un hecho que se produzca de-
la noche a la mañana; es un proceso de construcción que atraviesa --
por diferentes etapas. Carmen y María Aymerich, nos dicen al respec-
to:

"La evolución del lenguaje del niño en
su doble aspecto de vocalización y --
emisión de sonidos y de asociación --
del símbolo emitido con el objeto que
significa, está unida estrechamente a-
su evolución cerebral. Ayudar al niño
a expresarse oralmente es ayudarle --
también a la formación y ordenación -
de sus estructuras mentales."44

44. Ibid. pag.7

De esta manera, la expresión oral conseguiría dos objetivos: -- favorecer la comunicación con sus semejantes e influir en el desa-- rrollo cognitivo del niño.

"El recién nacido y el niño de pocos meses de edad expresan -- únicamente por sonidos sus necesidades más elementales: hambre, do -- lor, frío, etc."45

Estos sonidos simples, emitidos como actos reflejos adquieren, poste-- riormente, un valor de signo para quien los percibe y después para -- quien los emite. Llorar, significa para quien lo percibe, hambre, frío sed, incomodidad, etc. Sólo después, al ser reforzado su comportamien-- to a través de las respuestas recibidas, adquiere el grado de signo-- y empieza a producirlos de manera intencionada.

Cuando aparece el balbuceo, alrededor de los seis meses, el ni-- ño, además de realizar un juego vocal, expresa su estado de ánimo de-- forma más matizada: adivinamos a través de los sonidos de su balbu-- ceo si el niño está tranquilo o nervioso y próximo al llanto. Hay -- ya aquí un avance de su forma de comunicarse con los demás, la comu-- nicación con los que le rodean es más eficaz.

En este proceso, el niño ha "aprendido" que ciertos comporta -- mientos asumidos por él, le han permitido satisfacer algunas de sus-- necesidades más elementales. De esta manera, los ha convertido en -- signos para comunicarse con los demás. Esto se debe a que también -- éstos han comprendido que ciertas actitudes, ciertos gestos, expresan

45. Ibid. pag.8

alguna necesidad que requiere ser satisfecha. Se ha establecido así la comunicación entre el niño y sus familiares más cercanos: Su mamá, su papá, sus hermanos, etc.

Si el llanto de sus primeros días de vida, y el balbuceo que -- aparece a los cuantos meses, se convierten en signos para los que se encuentran cerca de él, de tal manera que a través de ellos pueden darse cuenta si el niño tiene hambre, frío o simplemente se siente incómodo; si las respuestas que éste recibe también se convierten en signos para él, se debe a que se repiten de manera constante. De tal manera que, después de algún tiempo, si la madre escucha llorar al niño, ésta supone que tiene hambre, frío o está mojado y acude a satisfacer la necesidad de él. Este, por su parte, al recibir las respuestas, acaba por convertirlas en signos; de tal manera que si ve aparecer a su madre con un biberón es "señal", signo de que le va a dar de comer.

"La visión de la madre calma en el niño la disconformidad provocada por el hecho de tener hambre, estar solo, su - cio o incómodo. La presentación del biberón o del platito suspende en él -- los rezongos o el llanto motivados -- por el hambre y modifica su comportamiento. En cada uno de estos casos, -- los estímulos visuales mencionados, -- constituyen las señales, los signos de la pronta satisfacción de sus necesidades y por eso generan una modificación de la conducta."46

46. AZCOAGA Juan E. "Del lenguaje al pensamiento verbal." Editorial-
el Ateneo. Buenos Aires, Argentina. 1986 pag.40

A medida que el niño se desarrolla, va mejorando sus instrumentos, sus medios para comunicarse, de tal manera que sus mensajes sean comprendidos con mayor facilidad. Entre los dos y los tres años, -- aprende a hablar e imita las palabras pronunciadas por los adultos, aún sin una real comprensión de ellas. Este aprendizaje no podría -- ser explicado sin la presencia de otros seres humanos.

"Aprendemos la lengua fundamentalmente escuchando cómo se utiliza. De ahí que sería improductivo que una persona intentara enseñarle el uso de la lengua a un niño de pocos años (2 o 3) a través de explicaciones que le indicaran cuáles son los elementos del lenguaje y cuáles son las reglas para su combinación." 47

A esta edad, lo más conveniente es que los adultos pronuncien -- las palabras que designen los objetos o personas que se encuentran -- cerca del niño, de esta manera, él aprenderá a relacionar palabra con objeto o con persona y aprenderá, también, a pronunciarlas. Al principio lo hará sólo teniendo ante sí el objeto, más tarde lo sustituirá por la imagen mental de él.

"Entre los ocho y quince meses de edad el niño pronuncia su primera palabra. La pronuncia por pura imitación y, generalmente parece haberla lanzado por casualidad. A partir de este momento, es capaz de transformar su balbuceo -- en algo más preciso y de sujetarse a la imitación de voces que oye repetidamente a su alrededor. Sus primeras expresiones no pasan de ser una palabra sólo. Palabra que, no obstante, es-

47. AVILA Raúl. Op.Cit. pag.50

intencional y que traduce su afectividad y su incipiente voluntad. Una palabra que expresa un deseo suyo y que contiene globalmente, una frase completa"48

Una sólo palabra, pronunciada voluntariamente por el niño de esta edad (de ocho a quince meses), encierra un pensamiento completo. -- Así, las palabras agua, leche, pan; estarían significando realmente --- "quiero agua", "quiero leche", "quiero pan".

Al respecto, Montserrat Moreno señala:

"Cuando comienza a aprender a hablar, - el niño construye sus propios códigos que no son comprendidos por el adulto, -- a no ser que éste, pacientemente, se dedique a descubrir el denominador común de algunas de sus producciones -- verbales. El niño inventa palabras e imita también las de su entorno atribuyéndoles significados diferentes."49

La adquisición y el uso del lenguaje es un proceso de construcción en el que intervienen el desarrollo biológico del sujeto y la relación que éste establece con su medio ambiente social, principalmente. Es conveniente, que en los primeros años de vida del niño, los adultos, los padres principalmente, hagan gala de mucha paciencia para interpretar sus comportamientos, sus estados de ánimo y, más tarde, para intentar descifrar las primeras producciones verbales del niño. Estas actitudes reforzarán en él, su confianza en sí mismo. --- Al recibir respuestas satisfactorias a sus comportamientos, a sus -- primeras producciones verbales, se reforzarán y ampliarán dichos ---

48. Ibid. pag.8

49. MORENO Montserrat.Op.Cit.pag.236

comportamientos.

Si un niño de cuarto grado de educación primaria, (9-10 años) -- tiene dificultades para expresarse oralmente con sus semejantes, es probable que en sus primeros años de vida haya tenido un ambiente social pobre, con un vocabulario poco abundante, además de que probablemente recibió poco apoyo en el inicio de sus primeras construcciones verbales. Corresponde al maestro investigar para encontrar las causas de esta deficiencia y, ayudar al niño para que la supere. Esto podrá lograrlo a través del diálogo constante con él.

"La adquisición de las palabras con un significado real, es una construcción por parte del sujeto, a partir de un contacto con la -- realidad, o del apoyo de otros conceptos surgidos a su vez de la experiencia."50

La actividad del niño es vital para la adquisición y comprensión de los elementos del lenguaje. La validez de un vocablo se --- prueba en la práctica, haciéndolo coincidir con el objeto que designa. Si el niño ve un pan y al mismo tiempo escucha la palabra que -- lo designa aprenderá a relacionarlos; más tarde, cuando escuche la palabra pan sin la presencia del objeto, será capaz de relacionarla -- con él, recurriendo para ello, a su imagen mental. De la misma manera, si observa un pan pero no escucha la palabra para designarlo, él -- podrá relacionarlos recurriendo a la imagen verbal.

Si se pretende desarrollar la expresión oral del niño de cuar-

50. Ibid. pag.167

to grado, es necesario rodearlo de situaciones, pedirle que observe - de manera detallada su entorno escolar, o su comunidad para que más tarde exponga, narre o describa sus observaciones.

Es del todo inconveniente que para que el niño desarrolle su - expresión oral se le obligue a repetir, de manera mecánica, lo que dice el maestro, o lo que está escrito en los libros de texto. La mejor manera de desarrollarla, es permitiendo que el niño hable de su realidad, de lo que realmente le interesa, que narre sus propias experiencias, que describa situaciones de su entorno escolar y social.

"Cuando se piensa, se piensa con palabras, con conceptos que se extrajeron de la realidad del mundo externo, y -- que han sido interiorizadas por el -- sujeto, mismos que serán utilizados para expresar el pensamiento, los sentimientos del sujeto.

De esta manera, se puede decir que, --- cuando hay desorganización, incoherencia en el lenguaje, se puede deducir - que hay desorganización, incoherencia - en el pensamiento del sujeto.

Por lo anterior, se puede decir que el lenguaje del sujeto nos permite conocer lo que piensa, a través de las palabras, de los conceptos que emplea y, por el modo, la forma en que los emplea, las relaciona." 51

Cuando la expresión oral es auténtica, cuando no es regulada -- por condicionamientos previos, en ella, el individuo expresa su pensamiento, su forma de ser, su grado de desarrollo sociocultural. A través de lo que expresa y el cómo lo expresa, por la forma en que estructura y relaciona las palabras para producir sus mensajes, se pue

de deducir lo que piensa, su estado de ánimo.

Por ello, si se quiere realmente conocer al niño de cuarto grado, si se desea saber lo que piensa, lo que siente, de qué manera percibe la realidad, es conveniente establecer un diálogo con él, es necesario que se exprese.

Al afirmar que el lenguaje es la forma total y completa de la expresión humana, no se están desconociendo otras formas de comunicación, sino que es el lenguaje el que permite expresar con absoluta claridad y amplitud, todo aquello que se quiere comunicar. Esto se debe, fundamentalmente, a que los hablantes de una lengua comparten un mismo sistema de signos con sus correspondientes significados.

A través del lenguaje, el hombre se acerca más a sus semejantes, se identifica con ellos, comparten aspiraciones, preocupaciones; aprenden unos de otros. Montserrat Moreno, señala al respecto: "el lenguaje no debe ser valorado únicamente como algo fluído y brillante, sino que será utilizado como un medio eficaz con el que el niño podrá expresar sus opiniones y argumentar sobre realidades comprobadas por él."52

La finalidad de la escuela no es lograr sólo que el niño hable "bonito", o que repitan de manera mecánica lo que los demás han expresado; sino que realmente utilicen el lenguaje oral para expresar sus propias ideas, aún cuando éstas no coincidan con las de sus de--

52. MORENO Montserrat. Op. Cit. pag. 169

más compañeros, la experiencia, la propia realidad les demostrará ---
quien tiene la razón, o quien está equivocado.

Desde que nace, el niño recibe una gran cantidad de estímulos -
del mundo exterior, entre ellos, las palabras que designan a los obje-
tos, describen o interpretan un fenómeno. Todos estos estímulos son-
asimilados, interiorizados por él y, al mismo tiempo que interioriza-
imágenes mentales, conceptos, a través de la comprensión de los mis -
mos, aprende a discriminarlos, seleccionarlos y estructurarlos para -
producir mensajes coherentes. Por eso se dice que el lenguaje oral-
ayuda a pensar al niño, pues lo obliga a seleccionar y estructurar -
las palabras que ha aprendido; pero además, lo obliga a utilizarlas -
de una manera adecuada. Tiene que producir mensajes bien estructu-
rados a fin de que pueda ser comprendido por los demás.

Si a través del lenguaje oral el niño es capaz de conocer el -
mundo, es porque ha aprendido a conceptualizarlo, ha realizado una --
abstracción de él y lo representa a través de las palabras, de los -
conceptos. Es decir, ha comprendido, ha interiorizado las palabras, --
los conceptos con los cuales describe su realidad.

Al reconocer la importancia de la expresión oral, el Plan de es-
tudios de la escuela primaria propone lo siguiente: "Una de las ta-
reas fundamentales de la educación es hacer que el educando desarro-
lle la capacidad de expresarse en su lengua y de comprender lo que-
los otros hablan y escriben."53

Por lo observado en algunas escuelas pertenecientes a la Zona-Escolar 7-8, pertenecientes a la ciudad de Cuernavaca, se puede afirmar que el desarrollo de la expresión oral en los niños de cuarto grado es, en términos generales, deficiente. Por la propia organización del trabajo escolar, así como la actitud que tradicionalmente ha asumido el maestro frente a los alumnos, lo extenso del programa, y la gran cantidad de funciones que tiene que desempeñar; ha prestado escasa atención al desarrollo mental del niño, existe poca atención al desarrollo de su expresión oral.

Lo prioritario, para la mayoría de los maestros, es que el niño memorice una gran cantidad de conocimientos, que desarrolle algunas habilidades, adquiera ciertas actitudes, valores y hábitos, en perjuicio de su desarrollo mental. El escaso desarrollo de su expresión oral, se pone de manifiesto en que se muestra incapaz de interpretar los textos leídos, las exposiciones del maestro; pues generalmente repite, fielmente, lo que ha leído o lo que ha escuchado.

La expresión oral no debe ser utilizada para inducir al niño a que repita lo que dice el maestro, o lo que está escrito en los libros de texto. Eso no es lo que piensa él. Ya se ha mencionado que la expresión oral debe representar el pensamiento de éste, reflejar fielmente sus sentimientos. Para conseguirlo, es conveniente que el maestro oriente, ayude al niño para que conozca, se apropie de su realidad; aprenda a interpretarla y expresarla oralmente, con sus propias palabras.

La capacidad para expresarse, para comunicar sus propios pensa-

mientos, para expresar sus inconformidades, sus deseos, etc. aunada a la capacidad de escuchar y comprender a los demás, le dará mayores posibilidades para tener una participación más activa, más crítica y comprometida con los compañeros de su grupo, de la escuela y, más tarde con su grupo social, con la sociedad en general.

Para orientar el desarrollo del niño, para favorecer el desarrollo de su expresión oral, es conveniente que el maestro conozca el proceso mediante el cual el niño se apropia del conocimiento, incluyendo la apropiación de los elementos de su lengua. Es conveniente que, partiendo de sus intereses y necesidades -que han sido creados por su entorno social- se le creen nuevos intereses y necesidades y se le oriente para satisfacerlos, con su esfuerzo, con sus recursos, pero también con la colaboración del maestro y de los adultos, en general.

Es de lamentar, que a pesar de la importancia que tiene el desarrollo de la expresión oral para la convivencia, para el intercambio cultural entre los niños, y entre éstos y los adultos; a pesar del énfasis que se hace en su desarrollo, en los programas de educación primaria, algunos maestros hayan puesto tan poco empeño en ello. Por el contrario, tal parece que lo obstaculizan de la siguiente manera:

En la escuela, lo que predomina, es lo que piensa, lo que dice el director; en el aula, es el maestro el que decide cómo se organiza el trabajo. Uno y otro, en espacios distintos, imponen sus ideas, su concepción de la realidad, -que a veces ni siquiera les es propia, pues también les ha sido impuesta- normas, actitudes; piensan y expresan -

como debe organizarse el trabajo en la escuela, en el aula; deciden, - de acuerdo a los Programas, qué es lo que los niños deben aprender; - en qué lugar deben sentarse; en qué momento y en qué condiciones pueden participar en la clase, pero no para expresar lo que piensa, lo -- que siente, sino para repetir lo que el maestro ya ha dicho, de lo -- contrario, su participación es descalificada y, a veces, sancionada.

Pensamos que esta situación se debe a una concepción equivocada de lo que significa la expresión oral, pues generalmente se le ha considerado como "el bien hablar", sin relacionarla con el pensamiento del sujeto. Se considera que ésta es una posición equivocada, o - al menos incompleta. La expresión oral debe representar el pensa -- miento, los sentimientos de cada sujeto.

III. REFERENCIAS CONTEXTUALES

A) *(Factores socio-culturales)*

El proceso educativo es un fenómeno sumamente complejo, en él -- intervienen una gran variedad de factores: la familia, la escuela, -- las instituciones extraescolares, las organizaciones sociales, la televisión y el cine, el teatro, la radio, las actividades deportivas y las relaciones sociales en general. Prácticamente todas las actividades que realice el sujeto posibilitan su aprendizaje, hablando en sentido general. De la misma manera, casi todas las instituciones -- creadas por el hombre contribuyen a su aprendizaje. Cada uno de los factores mencionados actúa de manera distinta pero complementaria -- en el aprendizaje de cada individuo.

En este apartado y debido a la gran variedad y cantidad de factores que intervienen en el proceso educativo, vamos a referirnos -- solamente a algunos de ellos. En primer lugar se analizará a la escuela, como encargada de proporcionar enseñanza de manera sistemática. Junto a ella se analizará la función que el maestro desempeña dentro de ella. Será necesario conocer cuál ha sido la formación -- profesional recibida por el maestro, como una forma de explicar su práctica docente.

La institución familiar desempeña un papel importante en el -- aprendizaje del niño; no sólo del escolar, sino también del extraescolar. Por ello, de manera muy general, se intentará exponer de qué manera puede contribuir a un mejor aprendizaje del niño.

Los medios de comunicación masiva como la radio y la televi --

sión, principalmente, son dos factores que generalmente no son tomados en cuenta a pesar de que actualmente desempeñan un papel muy importante en la socialización, en el aprendizaje del niño; por ello, en este apartado se harán algunas consideraciones sobre ellos.

La escuela, como casi todas las instituciones creadas por el hombre, es muy controvertida, para algunos es un fracaso, no ha cumplido de manera eficaz con la función que se le ha encomendado; para otros, ha desempeñado un papel importante en el desarrollo económico y sociocultural del país. La gran diversidad de opiniones que hoy existen sobre ella se debe, fundamentalmente, a la gran diversidad de intereses que existen dentro de los distintos sectores de la sociedad y a que cada uno de ellos pretenda asignarle funciones diferentes acordes con sus intereses.

De manera general y, compartiendo la opinión de Montserrat Moreno, creemos que, "la escuela tiene como una de sus finalidades la transmisión social de los conocimientos adquiridos por la humanidad a lo largo de su historia."⁵⁴

En principio, nos parece que ésto no es discutible, el problema comienza cuando se intenta definir qué, o mejor dicho, cuáles de esos conocimientos adquiridos por la humanidad, deben ser aprendidos por el niño; el problema se agudiza cuando hay que decidir de qué manera, cómo debe adquirir esos conocimientos. Por lo pronto, Montserrat-

54. MORENO Montserrat. "Problemática docente". En teorías del aprendizaje, antología UPN. 1988 pag. 377

Moreno nos dice que esa transmisión no tiene que limitarse a ser -- puramente verbal. Esto indica que el niño no debe adquirir los co-- nocimientos de manera pasiva, sino que tiene que actuar sobre la rea-- lidad para conocerla.

Juan Delval, por su parte, dice:

"Si consideramos a la escuela como una-- institución que está destinada a trans-- mitir conocimientos nos vemos obligados a admitir, tras el más somero examen, que es una de las instituciones que peor -- funcionan pues la relación entre el --- tiempo y el esfuerzo que se dedica a -- ello y los resultados que se obtienen - no pueden arrojar un balance más pobre."55

La explicación de este aparente fracaso de la escuela, se debe-- a que la función de la misma según Delval, no es, primordialmente, la-- transmisión de conocimientos, sino la transmisión de valores y acti-- tudes.

"Por ello tenemos que aceptar que la-- función de la escuela no es únicamen-- te la de transmitir conocimientos ni-- la de producir individuos que sean ca-- paces de pensar y decidir por sí mis-- mos sino que sirve a otros fines como mantener el orden social o producir - adultos que sean los más parecidos -- posibles a los que ya existen."56

Desde este punto de vista, podemos afirmar que la escuela prima-- ria en México, en los últimos años, ha desempeñado un papel importan-- tísimo en el mantenimiento del orden social. Como resultado de un -

55. DELVAL Juan. "Crece y pensar". La construcción del conocimiento en la escuela. Editorial Laia. Barcelona, España. 1989 pag.5

56. Idem.

trabajo escolar mecánico, en donde el aprendizaje es sustituido por la memorización, se forman individuos que no saben pensar y decidir por sí mismos, permitiendo así, que otros piensen y decidan por ellos. En este aspecto, la escuela ha obtenido un éxito indudable.

Sobre este mismo aspecto Montserrat Moreno, agrega:

"Es evidente que el actual sistema educativo exige que el niño hipoteque su capacidad de razonar y de actuar de acuerdo a unos intereses propios, concretos y claramente definidos, en pro de unos del adulto formulados a un nivel demasiado abstracto e ininteligible para el niño, quien no sólo se habitúa a actuar por que lo mandan y sin comprender lo que hace, sino que aceptando como modelo de conducta las normas que rigen en la escuela, valora excesivamente las abstractas migajas de la cultura que el maestro le ofrece a través de libros, lápices y libretas."⁵⁷

Naturalmente que Montserrat Moreno está hablando de la escuela primaria en España. Pero si reflexionamos un poco sobre lo que se hace en la escuela primaria en México, habremos de concluir que no estamos muy lejos de la situación que expone la investigadora española.

La escuela primaria en México y desde luego las que pertenecen a la Zona Escolar 7-8, de Cuernavaca, Morelos, han venido desarrollando una labor que poco alienta el desarrollo integral del niño, existe poca atención a su desarrollo mental, al desarrollo de capacida -

57. MORENO Montserrat. Op.Cit. Pag.79

des que le permitan tomar sus propias decisiones. En ellas, la única opinión, o la que finalmente se impone por sobre las de los niños, es la del maestro.

En este ambiente, en donde al niño se le niega o se le limita la expresión de sus ideas, el aprendizaje no se produce de manera activa, no es el niño el que construye el conocimiento, se le da ya elaborado y lo único que debe hacer es memorizarlo.

A través de estos procedimientos, de estas actitudes, se crean en el niño actitudes de sumisión, de acatamiento pasivo de lo que dice el maestro o de lo que está escrito en los libros. Así el desarrollo mental del niño no se produce en la escuela, sino fuera, y a pesar de ella.

"La educación formal tiene que cambiar profunda y radicalmente para atender a las demandas sociales, pues no responden a las exigencias de nuestro tiempo."⁵⁸

Delval sugiere que la escuela deje de ser un instrumento de las clases dominantes para mantener y reproducir el sistema social y se convierta en una institución que responda a las demandas de las grandes mayorías. Para conseguirlo, tiene que transformar la organización del trabajo que se realiza dentro de ella, modificar sus procedimientos en la transmisión de los conocimientos, tomar en cuenta el grado de desarrollo, los intereses y necesidades de los niños.

58. DELVAL Juan. Op.Cit.pag.5

Todo grupo social, si está en contacto con otros seres humanos, tiene la posibilidad de cambio, pues al interactuar con ellos intercambia conocimientos. Nuestra sociedad no es la excepción y en estos precisos momentos se encuentra en una profunda revisión de sus estructuras sociales.

Algo similar sucede en la escuela, en donde, como producto de las transformaciones que se están gestando en la sociedad, su estructura organizativa piramidal, antidemocrática, sus métodos caducos para orientar al niño en la adquisición del conocimiento, sus concepciones que perciben a éste como un ser pasivo, carente de pensamiento, de voluntad propia, están siendo seriamente cuestionados.

La pasividad del entorno escolar, el autoritarismo que prevalece dentro de las aulas, a veces explícito y a veces implícito, choca con la vitalidad de los niños, con sus enormes deseos de saber, de conocer; por lo cual, si el maestro, la escuela no quieren verse superados por ellos, tienen que transformarse, capacitarse, actualizarse.

Otro aspecto que se debiera considerar es, que los niños de hoy tienen una mayor cantidad de situaciones que les crean la necesidad de aprender; poseen más medios para acceder a la información, lo que les da la posibilidad de confrontar lo que aprenden en la escuela con lo que aprenden fuera de ella.

Ante esto, ¿cuál debe ser el nuevo enfoque de la educación? ---
¿Cuál debe ser la función de la escuela? ¿Que actitud debe asumir el maestro ante sus alumnos? ¿Cómo favorecer el desarrollo de su --
expresión oral?

En primer lugar, se tiene que aceptar que la escuela puede ser un instrumento importante para hacer a los hombres más libres, pero para ello hay que favorecer el trabajo creativo, crítico dentro de ella.

"No debe ser una escuela basada primordialmente en la imposición sino en la comprensión y en la aceptación o rechazo tras la discusión racional. La escuela debe enseñar sobre todo a comportarse de una forma racional y autónoma, a discutir y a sopesar las distintas soluciones, contribuyendo de este modo a la mejor socialización. Debe huir de todo adoctrinamiento, enseñar al niño a pensar por sí mismo."⁵⁹

En segundo lugar, se debe reconocer que cuando el niño ingresa a la escuela, lo hace llevando consigo un agran cantidad de experiencias, de conocimientos que fueron adquiridos dentro del seno familiar, en su relación con otros niños y adultos de su comunidad; de lo que escucha en las conversaciones de los mayores, de lo que ve en la televisión, escucha en la radio; en la práctica de sus actividades recreativas y deportivas, etc. Fuera de la escuela aprendió también a hablar, a comunicarse con sus semejantes.

El niño no debe ser considerado como un ser pasivo, posee pensamientos y sentimientos propios, posee cierta opinión de la escuela, de los maestros, de sus compañeros, de los contenidos que está tratando de apropiarse, etc. Que no los exprese no significa que no piense, lo que pasa es que los maestros no se han interesado por él,

59. Ibid. pag. 66

más que como un receptor de conocimientos.

Si se escuchara a los niños, nos daríamos cuenta de qué manera interpretan la realidad, qué conceptos tienen de los contenidos, qué piensan de la organización de la escuela, de las actitudes de los -- maestros, del medio escolar y social que los rodea.

La función del maestro debe transformarse, en lugar del hábil -- expositor, debe convertirse en el creador de situaciones de aprendizaje, proporcionar o sugerir los materiales con los que se va a trabajar, dar las orientaciones necesarias para que los niños, con su -- colaboración, construyan el conocimiento. De esta manera, el aprendizaje dejará de ser la repetición mecánica de lo que dice el maestro o de lo que está escrito en los libros, para convertirse en una construcción propia del niño; en algo significativo y comprensible para él; que le permita entender el mundo que lo rodea y sea capaz de --- adaptarse a situaciones cambiantes y, más tarde, convertirse en un -- agente del cambio.

Cuando al niño se le dan los conocimientos ya elaborados, cuando no se le enfrenta a problemas y se le crea la necesidad de resolverlos por su propia cuenta, haciendo uso de lo que ya ha aprendido, se le está limitando el desarrollo de su pensamiento. Cuando se le obliga a repetir lecciones de sus libros de texto, cuando se le obliga a responder en los exámenes de manera mecánica, recuperando datos que ha conservado en la memoria, sin comprenderlos; cuando no se le -- permite la reflexión crítica sobre lo que está tratando de apren -- der; sobre lo que sucede dentro del aula, de la escuela, se le está --

limitando su posibilidad de pensar y desarrollar su expresión oral.

"Así, no se pueden formar individuos mentalmente activos a base de fomentar la pasividad intelectual. Si queremos que el niño sea creador, inventor, hay que permitirle ejercitarse en la invención. tenemos que dejarle formular sus propias hipótesis y, aunque sepamos que son erróneas, dejar que sea él mismo quien lo compruebe, porque de lo contrario le estamos sometiendo a criterios de autoridad y le impedimos pensar."60 y expresarse oralmente.

El niño tiene que buscar las respuestas a sus dudas, inventar soluciones, apropiarse del conocimiento a través de su propia actividad y no sólo por medio de la transmisión verbal del maestro.

Transformar la estructura organizativa de la escuela, la actitud de los maestros ante el proceso educativo, no es tarea fácil, se oponen a ello una gran diversidad de factores, entre los cuales se pueden mencionar los siguientes:

a) Excesiva carga administrativa y, b) la propia formación profesional de los maestros.

En el aspecto administrativo tienen que atender algunas de las muchas comisiones que funcionan en cada una de las escuela:

Cooperativa Escolar, Acción Social, deportes, jardinería, puntualidad y asistencia, Rincones de Lectura, etc., participación en distintos eventos durante el período escolar: concurso de escoltas, competencias deportivas, dentro y fuera de la escuela; demostraciones de Tablas --

60. MORENO Montserrat. "Que es la pedagogía operatoria". En Teorías del aprendizaje, antología UPN, 1988. pag. 387

rítmicas, concurso de interpretación del Himno Nacional Mexicano, etc que, aunque no es el maestro el que participa de manera directa, si--interfiere en el desarrollo y calidad de su trabajo.

Estas actividades le restan tiempo y atención a su labor académica propiamente dicha, le dificultan la reflexión sobre lo que está haciendo en la escuela y cómo lo está haciendo. El maestro tiene escasas posibilidades de analizar su práctica docente de manera sistematizada, le cuesta trabajo identificar y reconocer sus errores o, detectar los factores que pudieran estar obstaculizando el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Parte de la explicación sobre el actual funcionamiento de la escuela, estaría en estos elementos que inducen al maestro a realizar un trabajo rutinario, sin entusiasmo; por ello, también, prefiere mantener un estricto control sobre el grupo. Niega la participación espontánea de sus alumnos, no porque no les permita hablar cuando alguno de ellos pide el uso de la palabra, sino porque no crea las condiciones para que se atrevan a pedirla, a plantear sus dudas, expresar lo que piensan, lo que sienten, que manifiesten sus desacuerdos y propongan formas diferentes de trabajo, etc. Esto le "quitaría --- tiempo", de por sí escaso, prefiere ser él el que exponga la clase, el que determine qué actividades deben realizar los alumnos, el cómo -- deben organizarse, etc.

Con respecto a la preparación profesional del maestro, se tiene que decir que, sería ingenuo juzgar su comportamiento si se desconocen los conceptos sobre aprendizaje y desarrollo del niño que ha ad

quirido en el proceso de su formación como docente; así como su experiencia como alumno de las instituciones en las que se ha formado.

Se debe reconocer que el maestro, desde la escuela primaria hasta la Normal Básica, recibió una enseñanza fundamentalmente verbalista, reforzada por una actitud y un ambiente autoritario en el cual, el maestro era considerado como el poseedor exclusivo del conocimiento; era quién ejercía el poder; el alumno era considerado como un libro en blanco, un recipiente vacío al que había que llenar de contenidos. Su obligación era retener en la memoria lo que decía el maestro o lo que estaba escrito en los libros de texto, se pensaba que había aprendido cuando era capaz de repetirlo fielmente en los exámenes.

Esta experiencia condiciona, de alguna manera, su práctica docente.

Esto, de ninguna manera quiere decir que el maestro se cruce de brazos y no siga intentando transformar su práctica docente. Pero sí es conveniente proporcionarle los elementos teóricos que lo orienten y le permitan esa transformación. Elementos que le fueron proporcionados en la Normal Básica, pero que ante los avances de la ciencia y las transformaciones de la sociedad se han manifestado, si no como obsoletos, si como insuficientes para enfrentar los nuevos retos que el proceso de enseñanza-aprendizaje les plantea.

La actitud del maestro ante este proceso está condicionada, en gran medida, por lo que él aprendió en la Normal Básica.

Para reconocer esos conceptos aprendidos en la Normal, se recurrirá al análisis que realiza Rosa Vera a los programas de este nivel

educativo.

"En la concepción pedagógica reflejada en los planes de estudio el problema de la enseñanza no radica ni en la actividad de los alumnos ni en la materia, pues se sabe ya cual es y está determinada y organizada en los libros de texto y en los programas."61

En esta concepción no interesa lo que el alumno desea o necesita aprender; tampoco interesa lo que el haga para apropiarse de los contenidos. Estos, fueron seleccionados por otros, que decidieron que esos precisamente eran los que el alumno necesitaba aprender.

Si no interesan los contenidos, puesto que ya están determinados, ni la actividad de los alumnos; lo unico que queda es la actividad del maestro, al que se le otorga una gran preponderancia en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

"El problema, pues, está en la habilidad que tenga el maestro para enseñar, para depositar en la cabeza del alumno los conocimientos que él adquirió en los libros de texto."62

En esta concepción el alumno no es un sujeto, es un objeto al que hay que llenar de contenidos; no importa que no los comprenda, que no tengan ninguna relación con su realidad concreta.

Lo importante es que los memorice y los conserve para repetirlos cuando se le aplique en examen. En esta concepción, el elemento más-

61. VERA Rosa. "Reformas a la Educación Normal durante el sexenio -- 1970-1976. Conceptos pedagógicos en los planes de estudio." en "Educación y escuela I". La educación formal. Nueva imagen. --- México, 1991. pags. 355-370.

62. Idem.

importante es el maestro, de él depende que el alumno "aprenda", pues él sabe que métodos utilizar. Y, como esos contenidos los aprendió - en los libros, éstos también desempeñan un papel importante en el -- "aprendizaje" de los alumnos.

"Se considera que lo que está en los libros de texto es mucho más importante que lo que el alumno pudiera descubrir. Lo que debía descubrirse, lo importante, lo verdadero, ya ha sido hallado de modo - definitivo, por eso precisamente está en los libros."63

Lo que está cerca del niño, lo que él observa fuera de la escuela, en su comunidad, lo que pasa dentro de su familia, lo que ve en la televisión, lo que escucha en la radio, lo que lee en el periódico, -- etc. no es importante, por lo tanto, no necesita conocerlo. Esta concepción ha separado a la escuela de la vida, ha encerrado al niño en un mundo que ya no es el suyo.

Esta concepción, contenida en los planes y programas de estudio se refleja al interior de la escuela, en las relaciones entre el --- maestro y los alumnos, relaciones de poder sobre todo. Rosa Vera, señala al respecto: "Simultáneamente, a través de la concepción pedagógica reflejada en los planes, se favorece que los alumnos internalicen y acepten las relaciones verticales al interior de la escuela, - creándose las condiciones para que en un futuro se acepten estas -- relaciones en los sectores extraescolares de la realidad social."64

63. Idem.

64. Idem.

La práctica de estas concepciones permiten que la escuela y -- los maestros se conviertan, de manera involuntaria, en aliados de las clases dominantes, pues al no permitir el conocimiento, el análisis - de la realidad concreta, se colabora en el mantenimiento del sistema social, considerándolo intransformable. A los alumnos se les induce a creer que en el aula, el maestro es la autoridad, por lo mismo, tienen que aceptar lo que dice, pues él es el "que más sabe", por lo tanto, siempre tiene la razón, nunca se equivoca. De esta manera, es fácil que cuando adultos, también crean que quien tiene el poder sabe más que ellos, por eso hay que respetarlo, obedecerlo, no criticarlo, - pues él sabe lo que debe hacerse; llámese administrador de una fábrica, autoridad municipal, estatal o nacional.

"Esta forma de educación caracterizada por un espíritu formalista, con una -- concepción vertical de la autoridad y la disciplina, es uno de los mecanismos más poderosos y sutiles de la --- alienación que trae como consecuencia la configuración de un individuo básicamente inerte y pasivo frente a una realidad rígida, desconocida, que se le impone como dada y que aparece inmodificable en lo esencial."65

A pesar de estas concepciones pedagógicas, aprendidas en la normal y observadas en su trabajo cotidiano, el maestro comprometido -- con su profesión, con el cambio, que tiene vocación de servicio, debe esforzarse por romper estos esquemas e intentar una educación que libere al individuo, que lo capacite para actuar de manera activa y racional dentro de la sociedad.

65. Idem.

Así como el maestro es formado en una concepción de la enseñanza con propósitos alienantes, también se hace lo propio respecto a la concepción que debe tener el docente de los alumnos, aspecto que se transmite en los Programas de Normal Básica. Al respecto Rosa Vera señala:

"Haciendo un análisis de los programas de psicología general, psicología del aprendizaje y ciencias de la salud II, encontramos que la concepción de los alumnos de primaria que se pretende transmitir a los alumnos de la Normal es el siguiente:
En un nivel psicológico se reconocen las diferencias que entre los niños se presentan, producto de diferentes capacidades intelectuales y de diferentes antecedentes familiares, socioeconómicos y culturales.
Pero por otro, a un nivel sociológico, se plantea una socialización común."⁶⁶

Aunque de manera formal, se reconocen las diferencias entre los alumnos, como producto de diversos factores; en la práctica se les exige el mismo rendimiento a todos y, que además, aprendan al mismo ritmo, con los mismos procedimientos; se les exige el mismo comportamiento, las mismas actitudes ante los contenidos del programa; con lo que de hecho, se desconocen sus diferencias.

"En ambos niveles encontramos supuestos ideológicos. En el nivel psicológico el éxito o fracaso escolar será imputable única y exclusivamente a los condicionantes previos del niño, lo cual es ideológico puesto que en diferentes estudios sociológicos se ha demostrado que el trato difieren --

cial por parte del maestro, traducido en discriminación para los niños provenientes de clases sociales bajas, influye en su mal rendimiento escolar, encontrándose en los mismos estudios mencionados que fuera del ámbito escolar estos alumnos demuestran que han aprendido."67

El rendimiento escolar del niño puede estar condicionado por la atención, por el interés que muestra el maestro en los avances o estancamientos de éste en su aprendizaje; por los estímulos que reciba de él. El niño necesita sentirse apoyado, seguro de que recibirá la ayuda del maestro cuando tenga dificultades en la construcción del conocimiento. Si percibe que el maestro no le presta la misma atención que a sus demás compañeros, si observa que se molesta cuando le hace alguna pregunta, si constantemente lo regaña y además lo hace ante sus demás compañeros, comenzará a perder la confianza en sí mismo, no se atreverá a preguntar si tiene alguna duda, empezará a rezagarse, a perder interés por el estudio.

El maestro tiene que reconocer las diferencias de sus alumnos, pero no para justificar su falta de atención, de interés hacia aquéllos que muestran menos facultades para el aprendizaje; sino para buscar las alternativas que permitan a éstos ir avanzando a su propio ritmo, no debe exigirles que lo hagan al ritmo del resto del grupo pues esto los desalentará.

Rosa Vera nos previene contra esto, "el preparar al normalista para imputar a los niños su éxito o fracaso escolar, contribuye para

67. Idem.

que como maestros se justifiquen y liberen de la carga moral que -- surge de reprobado sistemáticamente a los niños provenientes de sectores sociales desfavorecidos."68

La tarea del maestro es encontrar los procedimientos que permitan atenuar esas diferencias. Si pretende exigirles el mismo rendimiento, sin modificar sus estrategias didácticas, lo que estará haciendo es acentuarlas y condenarlos al fracaso.

Esta propuesta se propone aportar algunos elementos que posibiliten transformar la práctica docente, propiciar otra concepción del niño, del maestro, desde el punto de vista piagetano y favorecer así, el desarrollo del pensamiento y la expresión oral de los niños de cuarto grado de educación primaria.

Desde esta visión, consideramos al niño como un ser que de manera activa, puede conocer el mundo que lo rodea; percibir y reorganizar, estructurar los estímulos que recibe del medio ambiente a través de los sentidos y, elaborar su propia interpretación de la realidad. Da un significado a lo que percibe, que en un primer momento -- pudiera ser equivocado, pero conforme avanza en su desarrollo biológico y cognitivo irá perfeccionando o modificando la concepción de lo que percibe. El niño de cuarto grado (9-10 años) no refleja la realidad, la interpreta. A esta edad aún no es capaz de percibir todos los elementos, todas las características generales y esenciales de un objeto o fenómeno.

68. Idem.

Para ser congruente con la concepción piagetana, el maestro tiene que modificar su accionar dentro del salón de clases; el maestro-expositor de la pedagogía tradicional y, del hábil manejador de la metodología en la tecnología educativa, transformarse en conocedor de los contenidos y los métodos, en un maestro preocupado por conocer realmente a sus alumnos; un orientador y un apoyo del niño en la construcción del conocimiento. Atento a las dificultades que pudiera encontrar éste en el camino de apropiación.

La escuela, si realmente quiere ser un instrumento, un agente para hacer a los niños más libres, tiene que favorecer el trabajo creador y crítico dentro de las aulas -y no sólo de los alumnos, sino también de los maestros-; olvidarse de pretender que aquéllos se adapten a ella, sino por el contrario, que sea ésta la que se adapte a los niños.

La escuela es un sitio para propiciar que el niño se apropie de manera activa los contenidos del programa, y que, a través de esta apropiación, el niño vaya desarrollando su pensamiento y la capacidad para expresarlo de manera oral. Para conseguirlo, es conveniente permitir que los niños actúen, operen sobre los contenidos, que investiguen e intenten encontrar las respuestas.

Estos conceptos psicopedagógicos tendrán poco significado si se carece de una explicación de cómo aprende el niño, de cómo paso a paso se apropia del conocimiento.

Es del todo inconveniente hablar de alumnos inteligentes y no-inteligentes, dentro de la escuela, del salón de clases, pues no se --

cuenta con los elementos suficientes para determinarlo. De lo que si se puede hablar, es de los diferentes niveles de desarrollo del pensamiento de los niños, ocasionado por la diferencia en la cantidad y calidad de los estímulos recibidos, de las situaciones de aprendizaje que ha favorecido o retardado ese desarrollo.

Es importante que el maestro, antes de iniciar el trabajo con un grupo nuevo de alumnos, intente primero conocerlos, investigar cual es su grado de desarrollo, su nivel de aprendizaje, su forma de comportarse, de relacionarse entre sí, conocer sus actitudes hacia la escuela, etc. A fin de saber si posee los antecedentes y la disposición para intentar apropiarse de nuevos conocimientos. No iniciar el trabajo pensando que todos los niños tienen el mismo nivel de desarrollo, la misma disposición para aprender; sería negativo para ellos.

B) Referencias Contextuales

Los alumnos con los cuales se pretende aplicar esta propuesta, habitan en una zona urbana, concretamente en una de las colonias periféricas de la ciudad de Cuernavaca, Morelos. Cuenta con los principales servicios: agua potable, alcantarillado, energía eléctrica, servicios médicos, algunas instalaciones deportivas, medios de transporte, teléfono, etc. En sus hogares, la gran mayoría de ellos reciben la señal de distintas estaciones de radio y de distintos canales de televisión. Se considera que todos estos elementos pueden favorecer su desarrollo y su aprendizaje, sobre todo, si la escuela los orienta para que aprendan de manera activa.

El nivel económico y sociocultural de los habitantes de esta comunidad es muy variado; derivado principalmente de las distintas ocupaciones en que se desempeñan, hay obreros, profesionistas, empleados, pequeños comerciantes, albañiles, choferes, campesinos, etc. Estas diferencias hacen que los estímulos, las situaciones, las experiencias vividas, sean diferentes para cada uno de los alumnos, que sea diferente, también, la colaboración, el apoyo que reciben en sus hogares.

Junto a estas diferencias, se tiene que mencionar que, por tradición, por costumbre, por una educación deformante o, como consecuencia de un sistema social, económico y político piramidal, autoritario, o por la conjunción de todos estos factores, en el hogar, si no en todos, si en una gran mayoría, no es común escuchar y respetar la opinión de los niños, casi todo se les impone. Cuando preguntan, regularmente se les responde con evasivas, o definitivamente no se les responde, pretextando que no se tiene tiempo o que aún no está en edad para saberlo. Estas actitudes de parte de los padres o de los hermanos mayores, retrasa el desarrollo del pensamiento y de la expresión oral del niño.

La radio y la televisión, como elementos del ambiente social, -- desempeñan una función importante en el aprendizaje, en la socialización de los niños. Esta influencia se ha hecho notable en los últimos años.

La televisión, principalmente, ha ido imponiendo una forma de pensar, una ideología que no va de acuerdo a los intereses de las grandes -

mayorías, sino a los intereses de los propietarios de esos medios y de los que en ella promocionan sus productos. Lo que piensa, lo que dice la televisión, a través de sus diferentes programaciones, termina por ser asumido como propio por muchos de los que tienen acceso a ella, principalmente los niños.

Ha impuesto hábitos alimenticios, conforma valores, patrones culturales y, lo más grave, deforma la realidad. En muchos sentidos ha sustituido y superado a la escuela.

Esta influencia es más marcada en los sectores sociales menos favorecidos económica y socioculturalmente, quienes no tienen otra opción para acercarse, para conocer su realidad, mayormente los niños, que asumen como real lo que es sólo ficción, que aceptan como verdad, cuando sólo es una opinión interesada.

Una de las formas para contrarrestar la influencia nociva de la televisión, sería que los adultos -padres y maestros- junto con los niños, analizaran, dialogaran sobre lo que ven y escuchan en la televisión, que lo confrontaran con la realidad. De esta manera se estaría propiciando el desarrollo del pensamiento, de la expresión oral, no sólo de los niños, sino también de los adultos. Pensamos que la posibilidad existe, es cuestión de no ignorar la fuerza de este medio de comunicación y su influencia en la formación del niño, sino de enfrentarla críticamente. Puede convertirse en un ejercicio entretenido, además de formativo para niños y adultos.

Por otro lado, todo parece indicar que hay una profunda separación entre la escuela y la comunidad, más concretamente, con las fa -

milias de los niños que asisten a la escuela. La gran mayoría de -- los padres no comparten, por no comprender, los nuevos contenidos de la educación primaria; desconocen los nuevos propósitos, las nuevas formas de trabajo que se sugieren; y es natural, pues a veces ni los maestros las comprenden ni las practican. Muchas veces tampoco comparten una nueva forma de evaluar; por lo que, en lugar de existir -- colaboración, en muchas ocasiones, hay enfrentamientos.

Hace falta un mayor acercamiento entre los maestros y los padres de familia; es conveniente que se pongan de acuerdo en qué tipo de sujeto quieren formar; sobre las formas, los procedimientos que se pueden utilizar para lograr su pleno y libre desarrollo.

No es conveniente aceptar que en la escuela se pretenda formar individuos activos, reflexivos, críticos, participativos, etc. y en el hogar se obstaculice esa formación, o a la inversa.

Todo esto se da en un contexto mucho más amplio, más complejo; y si se quiere mejorar la calidad de la educación que se ofrece a los niños que asisten a la escuela, es obligatorio conocerlo, analizarlo y considerarlo a la hora de llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje.

La actitud de los maestros, de la escuela en su conjunto, de los padres de familia, no se puede explicar si no se les ubica en el contexto macrosocial en el que se desenvuelven. Las relaciones de los sujetos son producto de un contexto social determinado.

Este contexto condiciona o determina esas relaciones; en este caso, - las relaciones que se establecen entre la escuela y la comunidad, - los maestros, los padres de familia, los alumnos y entre éstos y sus padres, están condicionadas por las relaciones que se establecen en el contexto macrosocial; entre gobierno y gobernados, entre patronos y empleados, adultos y niños; entre hombres y mujeres, etc.

En este contexto, el gobierno siempre tiene la razón, los funcionarios públicos son "los más inteligentes", tienen doctorados, ellos saben lo que le conviene al país, saben lo que debe hacerse y cómo hacerse, por lo tanto, tienen derecho a pensar y a decidir por los demás. De la misma manera y por las mismas "razones", el empleado debe obedecer al patrón, los niños a los adultos, y las mujeres son sometidas, se les hace sentirse inferiores a los hombres.

Así, los que no tienen el saber, el poder, se convierten en simples espectadores, seres pasivos, carentes de voz para opinar, para proponer o criticar; permiten que otros actúen mientras ellos sólo observan y guardan, ocultan sus propios pensamientos, sus propias ideas. Sin embargo, los que detentan el saber y el poder deben tener mucho cuidado, pues no es que aquéllos no piensen, sino que simplemente aún no encuentran la forma, los espacios para expresarse, pero tarde o temprano harán escuchar su voz para exigir cambios, para proponer y realizar la transformación del sistema social imperante.

Transformar la rutina, romper inercias, ser innovador en un sistema conservador, no es tarea fácil ni puede llevarse al cabo de la noche a la mañana. Se requieren, desde luego, voluntad, conocimientos,

capacidad para adaptarse o generar los cambios; responsabilidad, compromiso con la formación integral del niño; para que, sin ocultar ni menospreciar las limitaciones, los obstáculos -para no caer en el -- voluntarismo, aquél que piensa que para transformar la realidad basta con la voluntad, con querer hacerlo- el maestro realice un enorme esfuerzo; primero, para hacer una autocrítica y después, apropiarse de los elementos teóricos que le posibiliten romper con la rutina, --- transformar su práctica docente para darle la palabra al niño, entablar un diálogo con él.

Pero también necesita participar como ser social, como ciudadano, para que se produzca el cambio en el contexto macrosocial, ello le daría sustento y sentido a los cambios que él realice en la escuela.

El esfuerzo bien vale la pena, pues el maestro colaboraría para formar individuos creativos, críticos, reflexivos, solidarios que se involucren en el acontecer de sus comunidades.

IV. ESTRATEGIAS DIDACTICAS

Las estrategias y las situaciones de aprendizaje estarán basadas en la fundamentación que se ha venido desarrollando, sobre todo, en el apartado correspondiente a las referencias teóricas. En esta parte de la propuesta estará implícita la teoría de la psicología del desarrollo o evolutiva como prefieren llamarla algunos; las opiniones de los autores consultados: Piaget, desde el enfoque psicobiológico y, en lo sociocultural Vygotsky, Elkonin, Luria y, Bruner, Liublinskaia, Shardaikov, entre otros, como seguidores de este enfoque.

El desarrollo de la expresión oral requiere de la implementación de estrategias didácticas que permitan al niño una participación activa; para que sea él el actor principal en el desarrollo de su expresión oral.

La implementación de las estrategias didácticas requieren de un soporte teórico que les de viabilidad y, para que realmente desempeñen un papel importante en el desarrollo del pensamiento y la expresión oral.

Por ello, antes de definir las estrategias y las situaciones de aprendizaje, se realiza una recuperación teórica de los distintos aspectos relacionados con la propuesta.

A. CONCEPTOS DE EXPRESION ORAL (LENGUAJE HABLADO)

- El lenguaje oral es la herramienta básica a través de la cual el niño conoce el mundo, se expresa de él, abstrae los rasgos genera -

les y esenciales de los objetos y fenómenos que observa, comunica sus pensamientos, expresa sus emociones, sus estados de ánimo, intercambia experiencias.

- La plena realización del lenguaje oral, en su aspecto expresivo -- (hablar) y en el comprensivo (escuchar), constituyen la condición indispensable para que se efectue el diálogo entre los niños.
- El cultivo de la expresión oral, aunque es la más antigua, exige para que sea efectiva, el desarrollo de ciertas capacidades como las siguientes:
 - a) Uso adecuado de términos dentro de un contexto.
 - b) Emisión de ideas con precisión, claridad, fluidez y propiedad.
 - c) Saber escuchar y comprender los mensajes orales recibidos.
- El lenguaje hablado tiene un papel muy importante en el proceso de socialización, pues permite un intercambio continuo de ideas entre los niños.
- La expresión oral no debe confundirse con la repetición mecánica de lo que lee y escucha el niño en la escuela, en el hogar, la calle; pues la expresión oral representa el pensamiento del niño, lo que éste piensa de la realidad, la interpretación que hace de la misma.
- La lengua es un sistema de signos, que son hechos perceptibles que nos dan información sobre algo distinto de sí mismos. Por ello, para que se establezca la comunicación entre los niños y entre los demás sujetos es necesario que compartan un mismo sistema de signos con su concerniente atribución de significados.

- Pensamos y nos expresamos con palabras, poseemos un simbolismo verbal que enriquece y completa la asociación de imágenes recibidas directamente de los sentidos y que constituyen la forma primaria del pensamiento humano.
- La evolución del lenguaje del niño en su doble aspecto de vocalización y emisión de sonidos y de asociación del símbolo emitido con el objeto que significa, está unida estrechamente a su evolución cerebral y a la relación con sus semejantes. Ayudar al niño a expresarse verbalmente es ayudarlo también, a la formación y ordenación de sus estructuras verbales.
- Aprendemos la lengua fundamentalmente escuchando cómo se utiliza. De ahí que sería improductivo que una persona intentara enseñarle el uso de la lengua a un niño de pocos años (2 ó 3) a través de explicaciones que le indicaran cuáles son los elementos del lenguaje y cuáles son las reglas para su combinación.
- Cuando comienza a aprender a hablar, el niño construye sus propios códigos, establece relaciones entre significante y significado, que no son comprendidos por el adulto, a no ser que éste, pacientemente, se dedique a descubrir el denominador común de algunas de sus producciones verbales y no verbales. El niño inventa palabras e imita también las de su entorno atribuyéndoles significados diferentes.
- La adquisición de las palabras con significado real, es una construcción por parte del niño, a partir de un contacto con la realidad, o del apoyo de otros conceptos surgidos a su vez de la expe -

riencia.

- El lenguaje no debe ser valorado únicamente como algo fluido y -- brillante sino que será utilizado como un medio eficaz con el que el niño podrá expresar sus opiniones y argumentar sobre realida -- des comprobadas por él.

B. CONCEPTOS PSICOPEDAGOGICOS

De acuerdo a la psicología del desarrollo, que sostiene que, el -- sujeto aprende y se desarrolla a través de su interacción con su -- medio ambiente, principalmente social, es decir, aprende a través de -- la intermediación de los adultos. Los procesos mentales complejos -- se forman durante la asociación con ellos e involucra la íntima par -- ticipación del lenguaje.

- A medida que crece y madura, el niño, en permanente interacción con el medio, principalmente el sociocultural, adquiere cada vez mayor -- capacidad para asimilar nuevos estímulos y ampliar su campo cogni -- tivo. Explora y experimenta hasta encontrar respuestas satisfacto -- rias; en otras palabras, va aprendiendo.
- Si queremos que el niño sea creador, inventor hay que permitirle -- ejercitarse en la invención, dejarle formular sus propias hipóte -- sis y, cuando descubramos que son erróneas, ayudarle para que las -- descubra y corrija; de esta manera colaboramos con él en la cons -- trucción del conocimiento.
- El papel del maestro en una escuela caracterizada por la activi -- dad, no consiste en transmitir a los niños conocimientos ya elabo -- rados. Su función es la de ayudar al pequeño a construir su pro --

pio conocimiento, guiándolo en sus experiencias.

C. INFLUENCIA SOCIOCULTURAL

- La escuela tiene como una de sus finalidades la transmisión social de los conocimientos adquiridos por la humanidad a lo largo de su historia, pero esta transmisión no tiene que limitarse a ser puramente verbal.
- Los sistemas actuales de enseñanza no parecen estar encaminados a desarrollar la inteligencia y la personalidad, sino que más bien parecen encauzar todos sus esfuerzos a desarrollar en el niño la capacidad de reproducir los conocimientos elaborados por otros.
- Uno de los factores que limitan el desarrollo integral del niño y, por lo mismo el desarrollo de su pensamiento y su expresión oral, es el propio entorno escolar, que de manera explícita o implícita, es un entorno autoritario.

La elaboración y ejecución de las estrategias didácticas y las situaciones de aprendizaje, están encaminadas a que los alumnos de cuarto grado de educación primaria, desarrollen su pensamiento y su expresión oral. Aunque este aspecto del desarrollo integral del niño está ubicado de manera concreta en la asignatura de español, se considera que puede y debe desarrollarse en las actividades de todas las asignaturas del programa de cuarto grado.

Reconsiderando todo lo anterior se concluye que el papel del maestro y el del alumno tendría que ser el siguiente:

- El maestro, más que un hábil expositor -función que hasta el día de hoy ha venido desempeñando- deberá ser el orientador, el propi-

ciador de situaciones de aprendizaje; podrá proporcionar o sugerir los materiales y las orientaciones necesarias para que los niños avancen en la construcción del conocimiento. Es decir, deberá considerar la Zona de Desarrollo Próximo o de Desarrollo Potencial - enunciada por Vygotsky y que se refiere a la capacidad potencial - que tiene el niño para resolver algún problema, conocer un objeto o un fenómeno con la ayuda de un adulto o de alguien que sabe más que él.

- Procurará crear un ambiente que favorezca el proceso de enseñanza-aprendizaje, crear un tipo de relaciones en donde todos los niños tengan la oportunidad de participar, de expresar sus pensamientos y que éstos sean respetados.
- Intentará alejarse de la tentación de creer ser el único que piensa, que hable, que describa, narre, informe, pregunte. Procurará darles la misma oportunidad a sus alumnos para que confronten sus ideas, que las analicen. De esta manera, el aprendizaje dejará de ser la repetición mecánica de lo que dice el docente o de lo que está escrito en los libros de texto.
- Procurará no fomentar la pasividad mental de sus alumnos. Si él - propósito es formar individuos mentalmente activos, es conveniente estimularlos, guiarlos para que por sí mismos busquen el conocimiento, para que busquen las respuestas a sus preguntas o a las preguntas del maestro.
- Procurará, en su práctica docente, partir de los intereses del niño, de sus necesidades, crearles la necesidad de satisfacerlas con-

su propio esfuerzo y con la ayuda de él.

- En el diálogo con sus alumnos procurará el empleo de un vocabulario que sea de fácil comprensión para ellos, con esto, se enriquecerá su propio vocabulario.

Por su parte el alumno:

- Intentará estructurar y expresar sus pensamientos, sus sentimientos de manera oral, compararlos con los de sus compañeros, con los de los adultos, sus padres y el maestro.
- Narrará sus experiencias, pero además, con ayuda del maestro, procurará emitir juicios sobre ellas. Describirá sucesos reales y ficticios, emitiendo, también, una opinión sobre ellos no importa que sean equivocados, lo importante es que los exprese, que tenga una opinión sobre los acontecimientos, los fenómenos que él vive u observa.
- Discutirá y argumentará sobre temas que sean de interés común.
- Expondrá, en forma oral, lo investigado en las distintas asignaturas.
- Realizará entrevistas para conocer la opinión de sus compañeros o de otras personas, sobre diversos temas.
- Describirá objetos y situaciones considerando los rasgos generales y esenciales de los mismos.
- En su relación con el maestro, con sus compañeros, con su medio ambiente social en general, procurará apropiarse y utilizar los elementos lingüísticos que le permitan el desarrollo de su expresión oral.

Tradicionalmente se ha dedicado una atención insuficiente al desarrollo de las capacidades de expresión oral en la escuela primaria. Esta omisión es muy grave, pues las habilidades requeridas para comunicar verbalmente lo que se piensa, con claridad, coherencia y sencillez son un instrumento insustituible en la vida familiar y en las relaciones personales; en el trabajo, en la participación social y política y en las actividades educativas.

La expresión oral está presente en casi todos los actos de la vida del hombre, del niño, de ahí su importancia y la necesidad de ayudar a que él la desarrolle desde sus primeros años.

Se tiene que reconocer que el niño aprende en su interacción con su medio ambiente, social principalmente, en su intercambio con sus semejantes. Todo lo que el niño ve, escucha, toca con sus manos - sobre todo, aquéllo que satisface algunas de sus necesidades vitales: alimentación, comodidad, afecto, etc. - a través de un largo proceso, pasan a formar parte de su lenguaje. Por medio de este proceso el niño va asimilando, se va apropiando de los elementos lingüísticos de la lengua que usan sus mayores. Posteriormente, a través de la selección y estructuración de estos elementos, el niño será capaz de expresar su propio pensamiento, sus propias ideas.

De lo anterior se desprende el interés por el objeto de estudio de la propuesta: "LA EXPRESION ORAL EN LA ESCUELA PRIMARIA: UN ENFOQUE SOCIOCULTURAL" y los objetivos de la misma.

Para lograrlo se proponen algunas estrategias metodológicas y la utilización de diversos materiales.

Entre las primeras se mencionan las siguientes:

- Exposición y argumentación sobre temas de las diversas asignaturas.
- Narración de sucesos reales o ficticios, expresando el particular punto de vista de cada alumno sobre ellos.
- Descripción de objetos o situaciones.
- Discusión y argumentación sobre temas de interés común presentados por uno o varios alumnos.
- Entrevistas para conocer la opinión de otras personas sobre un tema determinado.
- Exposición oral de los resultados obtenidos en las entrevistas.

Entre los materiales a utilizar se mencionan los siguientes:

- Libros de texto, del Rincón de Lectura, de la Biblioteca Circulante, etc.
- Periódicos y revistas.
- La televisión, la radio (noticieros, programas varios, anuncios comerciales, eventos deportivos, entrevistas y otros.)
- La propia escuela o alguna otra que se visite; sus anexos, las personas que laboran en ellas, el tipo de trabajo que realizan, la forma en que lo realizan, los materiales que utilizan para desempeñar sus labores, las relaciones que establecen entre ellas.
- La comunidad (fiestas tradicionales, servicios con que cuenta, ocupación de sus habitantes, carencias, aspectos negativos.)
- El cine (alguna película que los alumnos hayan visto).

En las actividades que desarrollarán los niños, el maestro procurará comportarse como un miembro más del grupo. Podrá expresar -- sus puntos de vista, sus ideas, no para imponerlas, sino para contri - buir al análisis del tema o temas que se estén debatiendo. El, como - los propios niños, deberá ser respetuoso de las ideas de los demás.

En cuanto a los materiales, dejará en libertad a los niños para que elijan los periódicos y revistas que deseen analizar, los temas - sobre los que prefieran expresar sus opiniones.

El maestro, como miembro del grupo, puede sugerir otros.

En cuanto a los programas de la televisión y la radio, que los alum - nos elijan y comenten sobre el que más les agrada o desagrada. El - maestro podrá participar exponiendo sus opiniones.

Sobre la comunidad, podrá orientarlos, a través de preguntas, para que los alumnos vayan "descubriendo", describiendo de manera más amplia - su comunidad. Lo mismo podrá hacerse con la escuela o con lo que en ella sucede.

Las actividades serán realizadas con un grupo de treinta y cin - co niños de cuarto grado (9-10 años, aproximadamente). En algunos ca - sos las actividades serán desarrolladas de manera individual, en --- otras, lo harán organizados en equipos no mayores de cinco niños; en - otras, podrá participar todo el grupo.

Finalmente, se comparte la concepción de que el desarrollo de - la expresión oral es permanente, pues los niños se enfrentan a nue - vas situaciones, conocen a otras personas, otros objetos, otros luga - res que les exigen mejorar, ampliar su vocabulario, su expresión oral

para referirse, para comunicar lo que piensan de ellos. La necesidad de comunicarse con sus semejantes es también permanente.

Para el desarrollo de las actividades que podrían ayudar al niño a mejorar su expresión oral, se sugieren seis días hábiles con -- sesiones de una hora y media diaria.

Las actividades propuestas, con ligeras variaciones y adaptándolas - a las necesidades, a los intereses de los niños, pueden realizarse de manera constante en todos los grados y en todas las asignaturas.

APLICACION DE LAS ESTRATEGIAS (Situaciones de aprendizaje)

SITUACION 1, NARRACION.

Esta actividad puede ser desarrollada desde el primero o segundo día de iniciado el período escolar y puede seguirse practicando todos los días, durante todo el año, solamente cambiando el tema de - las narraciones. Es conveniente que esta actividad se realice después de que los niños hayan realizado alguna actividad, u observado algún acontecimiento dentro o fuera de la escuela.

En esta actividad los niños, por turnos, narrarán, contarán sus - experiencias sobre cualquier actividad realizada o sobre algún acontecimiento que hayan observado. Pueden narrar sus impresiones sobre su primer día de clases, sobre lo realizado a la hora del recreo, sobre las actividades realizadas en su casa, o referente a algún acontecimiento observado dentro o fuera de la escuela.

Para que el aprendizaje sea más rico y no se concrete a una recuperación memorística de los acontecimientos vividos u observados -recuérdese que la expresión oral debe favorecer la estructuración del pensamiento, darle coherencia a las ideas-, es conveniente que el maestro o los propios alumnos, se orienten para que amplíen, para que sean coherentes en sus relatos, para que tomen en cuenta el mayor -- número de elementos o personajes que intervienen en ellos y, sobre -- todo, que emitan juicios sobre las actividades realizadas, las expe -- riencias vividas. Que manifiesten si les agradó o desagradó la ac -- tividad y el por qué.

Antes de que los niños inicien sus narraciones, el maestro les solicitará que escuchen con atención al compañero o compañera que -- está haciendo uso de la palabra y, que las preguntas que deseen ha -- cer las anoten en su cuaderno para que al final de la narración pue -- dan plantearlas al narrador, esto, con la finalidad de no distraerlo -- y pierda la coherencia en su relato.

Es conveniente evitar que los niños narren sus experiencias de manera mecánica, incoherente. Por ejemplo: Que sólo se mencione que -- fueron a nadar a determinado lugar, sin considerar con quien fueron; si el lugar se encuentra dentro o fuera de la ciudad; sin tomar en -- cuenta en qué se transportaron, qué tiempo permanecieron ahí, qué --- otras cosas observaron, etc.

Estos, son datos, que por la propia formación que ha recibido el ni -- ño, difícilmente sean considerados por él, -no ha aprendido a obser -- var de manera activa- por ello, el maestro o los propios compañeros,

podrán hacerle algunas preguntas, con la finalidad de que el niño -- considere el mayor número de elementos o factores que intervienen -- en determinado acontecimiento y favorecer su coherencia en el momen -- to de expresarse.

Si alguno de los alumnos narra su asistencia al cine, deberá -- considerar el nombre del cine, título de la película; si fué sólo o -- acompañado, en este último caso, de quien fué acompañado; la hora apro -- ximada de la función y, de ser posible, que narre también la pelícu -- la, que manifieste si le gustó o no y el por qué.

Al principio, ésto puede representar una seria dificultad para los -- niños, pero conforme vayan avanzando en este proceso lo podrán hacer -- con cierta facilidad, irán desarrollando su capacidad para ordenar -- sus ideas. Es conveniente que el maestro encuentre formas para indu -- cirlo a pensar, a realizar un esfuerzo mayor. de lo contrario, segui -- rá realizando narraciones considerando sólo una mínima parte de los -- elementos que intervienen en ella y, sin emitir juicios sobre las -- mismas.

El objetivo es que el niño no sólo narre -y de manera fragmen -- tada- sus experiencias, sino que reflexione, piense sobre los facto -- res que intervinieron en ellas y que además, emita un juicio.

Por ejemplo, podrá expresar que la película no le gustó, o que -- le llamó la atención sólo una parte de ella; incluso, podría manifes -- tar que él no quería ir al cine y que hubiera preferido quedarse en -- su casa viendo la televisión, o salir a jugar con sus amigos, pero -- que sus papás o sus hermanos mayores insistieron en llevarlo.

Es probable, también, que al inicio, a algunos niños se les dificulte realizar la narración sin antes haberla escrito en su cuaderno. En este caso, el maestro deberá permitirles que primero la escriban, recomendándoles que consideren los elementos que ya se mencionaron, y que después lo expongan o lo lean frente al grupo o desde su asiento.

Para que el maestro se integre al grupo y sea considerado como parte de él y no como alguien ajeno y colocado por encima del mismo, además para generarles confianza, es recomendable que él también relate sus experiencias, de preferencia al final de las narraciones de los niños, para evitar que pudiera ser imitado por algunos de ellos.

En el transcurso de la narración de cada uno de los niños, el maestro se abstendrá de interrumpirlos para hacer supuestas correcciones a la forma de expresarse. Es decir, los niños tendrán absoluta libertad para emplear su propio vocabulario, su interpretación de los acontecimientos. Si existieran algunas palabras que los demás niños o el maestro no entendieran, se procuraría que al final de la narración, el niño explique el sentido, el significado que les asigna a tales palabras.

Una vez que todos los niños y el maestro hayan realizado su narración, éste les preguntará que es una narración y de acuerdo con lo que han realizado podrán llegar a la conclusión de que una narración es un relato, contar algo sobre lo que vieron o realizaron.

Si se considera que la expresión oral es la manifestación exterior del pensamiento del niño, en este caso, esta actividad (la narración) tal y como está expresada en el libro de texto del niño y en el programa de español de cuarto grado, difícilmente se cumple con tal objetivo.

Realizarla tal y como ahí se plantea, es hacer solamente, una recuperación memorística de acontecimientos o hechos realizados en el pasado, pero sin una reflexión crítica sobre ellos.

Por ello, se insiste en que el niño debe reflexionar, pensar en lo que ha realizado, cómo lo ha hecho, para qué, qué elementos, qué factores intervinieron en dicha actividad; si alguien le dijo que la realizara o la realizó por su cuenta.

Pensamos que si se parte de actividades concretas, inmediatas, realizadas u observadas por el niño, éste estará en posibilidad de realizar un relato que contemple los aspectos esenciales de la actividad y, que además, le permitan emitir un juicio sobre ella. Más tarde, podrá realizar relatos sobre acontecimientos de los que solamente ha sido testigo y no el actor principal, o que están más lejos a su realidad.

SITUACION 2, DESCRIPCION

En esta actividad, puede resultar positivo que el maestro utilice un sinónimo de la descripción, hasta que el niño adquiera el concepto a través de las actividades realizadas.

Por ejemplo, en lugar de que les pida que hagan una descripción de un objeto, de una persona o de algún lugar, puede pedirles que expresen cómo es el salón de clases, cómo es la escuela, un compañero o compañera del salón, su casa, su colonia, etc.

El niño considerará en la descripción, las características principales del objeto, persona, animal o lugar que está representando -- verbalmente. Por ejemplo: si decide describir a una de sus compañeras, indicar a qué sexo pertenece, su estatura aproximada, color de su piel, forma y color del pelo, si es flaca o gorda, el color del vestido que usa, el de los zapatos; si tiene alguna seña particular, una -- cicatriz o algún lunar, por ejemplo. Posteriormente, puede intentar -- decir cómo es su comportamiento dentro del salón de clases; indicar -- si es estudiosa, cumplida con sus tareas, respetuosa con sus compañeros o por el contrario, no le gusta estudiar, se la pasa molestando a los demás, etc.

Si va a describir un animal, considerar, también sus características principales: de qué está cubierto su cuerpo, cuántas patas tiene, de qué color es, si vuela, camina o se arrastra (repta) por el piso, de qué se alimenta, etc.

Si se refiere a un lugar determinado, expresar qué hay en dicho lugar, si esta en un terreno plano o montañoso, si hay muchas casas o si hay muchos árboles, animales, si hay coches, ríos, si existe energía eléctrica, etc.

Si alguien decide describir la escuela, incluir entre otros aspectos, cuántos salones tiene, de qué color está pintada, si hay o no-

plantas, cómo es el piso del patio de recreo, el de los salones, etc.

Es conveniente que el maestro o los propios compañeros hagan - preguntas al niño que está tratando de decir cómo es una persona, un animal o algún lugar, con la finalidad de propiciar que piense y proporcione más datos sobre lo que está describiendo.

Una vez que todos los niños han manifestado cómo es un objeto, una persona, animal o un lugar, el maestro preguntará qué es o qué -- significa describir. Permitirá que cada uno de los alumnos que de -- seen hacerlo, den su opinión, hasta que se llegue a la conclusión de -- que la descripción es la representación de personas, cosas o lugares por medio del lenguaje. Que lleguen a la conclusión de que es una -- especie de dibujo o retrato hablado de ellas.

Esta actividad puede realizarse de manera individual, es decir, que cada uno de los niños describa un objeto, animal, persona o lu -- gar, según lo que cada quien elija.

Por equipo o con la participación de todo el grupo. Por ejemplo: si el grupo decide describir la escuela o la comunidad en la que habitan, cada uno de ellos irá agregando un rasgo, una característica a -- las mismas, hasta que ellos mismos consideren que han sido descritas lo más ampliamente posible.

En cuanto hayan asimilado el concepto, el maestro podrá sugerir les que hagan otras descripciones, o que ellos mismos decidan lo que desean describir: su casa, sus mascotas, su bicicleta, a los maestros, su salón de clases, sus propios compañeros, sus papás, sus hermanos, -- etc.

Para estimularlos en esta actividad y que sigan desarrollando su expresión oral, el maestro les pedirá que sugieran algún lugar no muy lejano, que deseen visitar. Una vez que los niños y el maestro se hayan puesto de acuerdo sobre el lugar que van a visitar, les dirá que observen muy bien todo lo que vean, pues posteriormente harán una descripción del lugar que hayan visitado.

SITUACION 3, DISCUSION Y ARGUMENTACION

En esta actividad, que debe ser grupal, el maestro pedirá a los niños que propongan un tema que deseen que sea analizado, discutido dentro del salón de clases. Como es casi seguro que se propongan varios, el maestro los someterá a votación para que se elija el que -- más interese a la mayoría.

Una vez que se ha elegido el tema, se pedirá al grupo que se -- elija un moderador, explicándoles previamente qué es un moderador y qué función va a desempeñar durante el debate y análisis del tema -- que se ha elegido. Posteriormente, les pedirá que elijan a uno de -- sus compañeros para que desempeñe las funciones de relator; el maestro les explicará la tarea que va a realizar durante el debate. Después, el grupo determinará el tiempo que se le va a dar a cada participante para que exprese sus puntos de vista, sus ideas sobre el tema en cuestión.

Junto a lo anterior, el grupo establecerá otras reglas para realizar el debate y análisis del tema, por ejemplo: que no se interrumpa al participante durante su argumentación; que no hablen dos o más

personas al mismo tiempo, etc.

Es imprescindible que el maestro no imponga ningún tema, -los - alumnos podrían perder todo interés en participar en el debate- deberá dejar en absoluta libertad a los integrantes del grupo para -- que decidan un tema que realmente sea de interés, si no para todos, - si para la gran mayoría. Dicho tema puede ser sobre deporte, relacionado con la escuela o con la comunidad, algún contenido del programa de cuarto grado de cualquier asignatura; alguna noticia o artículo - publicado en algún periódico o revista; sobre la Cooperativa Esco -- lar, problemas de puntualidad y asistencia; contenido de alguna película que el grupo haya visto en la escuela o en sus casas; cual ---- quier tema que sea de actualidad y que despierte el interés de los alumnos. Lo realmente importante es que ellos desarrollen su capacidad para estructurar los elementos lingüísticos, que sean capaces de ordenar sus ideas y expresar mensajes coherentes.

Seleccionado el tema y establecidas las reglas para los participantes, el moderador dará la palabra al primero de ellos, al terminar éste su exposición, se le dará la palabra al siguiente, y así sucesivamente hasta que todos aquéllos que hayan deseado expresar su opinión, lo que piensan del tema escogido, lo hayan hecho.

Al concluir esta etapa, es conveniente que el relator, en lugar de leer las conclusiones, en una especie de síntesis de las opiniones de todos los participantes, lea los resúmenes de lo que piensa - cada uno de ellos sobre el tema que debatieron.

De esta manera se estará respetando la opinión de cada uno y -

estará creándose la confianza, la seguridad en sí mismos. No olvidar que el objetivo es favorecer el desarrollo del pensamiento y la expresión de éste a través del lenguaje hablado por parte de los alumnos.

Es casi seguro que haya interpretaciones diferentes y que, por lo tanto, también se expresen opiniones diferentes sobre el tema discutido. Esto es positivo, pues el objetivo no es unificar criterios, obtener conclusiones únicas, sino que los alumnos expresen con absoluta libertad, sus opiniones sobre distintos temas.

Lo que sí puede pedírsele a los participantes, es que sustenten, que argumenten sus opiniones. Es decir, que expliquen el por qué piensan de una o de otra manera del tema que están debatiendo.

SITUACION 4, EXPOSICION (Exposición oral de temas de diversas asignaturas, cuidando la claridad en las ideas.)

Utilizando la lectura de su libro de texto de Ciencias Naturales (Pp. 9-18) y su propia experiencia, los alumnos, de manera individual u organizados en equipos no mayores de cinco miembros, expondrán ante el grupo, la forma en que se puede llegar a conocer las cosas. No se trata de que repitan de memoria el contenido de la lección, sino de que reflexionen sobre qué órganos, qué partes de su cuerpo, qué actitudes tienen que poner en juego para estudiar, para conocer las cosas y fenómenos que los rodean o suceden a su alrededor.

Los alumnos o el maestro sugerirán los objetos o fenómenos que se

desean conocer, para ello, podrían incluir también, un recorrido por la misma escuela o por la comunidad, de tal manera que estén en contacto con los objetos o fenómenos que quieren conocer.

Al regresar al salón de clases, los alumnos expondrán lo que -- más les haya interesado durante el recorrido, expresarán de qué manera pudieron percibir, localizar, escuchar u oler el objeto u objetos que les hayan llamado la atención. Por ejemplo: si alguno de -- los alumnos menciona que lo que más le llamó la atención fué un coche, podría expresar el por qué le llamó la atención, el color, el modelo, por su estado o, por algún detalle en particular. Expondrá también, cómo pudo darse cuenta de los rasgos y características del coche.

Si otro alumno dijera que lo que más le llamó la atención durante el recorrido por la escuela o por la comunidad, fué un vivero, los niños o el maestro, preguntarán el por qué y en su respuesta podríamos conocer que ahí hay muchas plantas de diferentes clases y -- tamaños, con flores de distintos colores y olores; y el diálogo avanzaría en el sentido de cómo se dió cuenta del tamaño y clase de las plantas, de qué manera percibió el color y olor de las flores, etc.

De igual forma se continuará si un niño mencionara que lo que -- más le desagradó en su recorrido por la escuela, fueron los sanitarios y los patios, si el niño no menciona el por qué le resultaron -- desagradables esos espacios, los otros alumnos o el maestro preguntarán a fin de que en su respuesta explique y amplíe sobre su percepción.

Después de todo esto, el maestro preguntará a todo el grupo cómo puede obtener mayor información el niño al que le llamó la atención el coche, o cómo puede obtener más datos sobre el vivero y las plantas, el niño que se interesó por él; preguntará también cómo se puede obtener mayor información sobre el estado y el mal olor de los sanitarios y sobre el estado de los patios.

Esta actividad tiene como objetivo, que los alumnos lleguen a la conclusión de que para estudiar las cosas, los fenómenos, para conocerlas mejor, primero debe haber interés, necesidad de conocer, de saber; utilizar todos los sentidos para percibirlos y, posteriormente, para ampliar la información, el conocimiento sobre ellas, es conveniente preguntar, investigar, estudiar.

SITUACION 5, EXPOSICION. EL MEXICO ANTIGUO (Los primeros pobladores)

Utilizando el contenido de la lección 1 de su libro lecciones de Historia de México, primera parte, además de otras fuentes bibliográficas a su alcance, los alumnos, de manera individual u organizados en equipos, expondrán ante el grupo, la teoría más difundida del hombre americano. Es decir, explicarán, según la teoría, de dónde procede, de dónde vino el hombre americano, qué factores sustentan esta teoría; qué fue lo que hizo posible su paso de otro continente al nuestro.

Darán respuestas a las siguientes interrogantes: ¿De qué se alimentaron esos primeros pobladores del continente americano?, ¿Con qué materiales elaboraron sus primeros vestidos?, ¿Qué fue lo prime-

ro que utilizaron como vivienda, en donde se protegían de las inclemencias del clima?, ¿Por qué tenían que cambiar de lugar de residencia con bastante frecuencia?, ¿De qué materiales elaboraron sus primeros instrumentos para cazar y pescar?, ¿De qué manera se comunicaban entre sí?. Finalmente, el maestro los orientará para que lleguen a la conclusión de que, debido a su incipiente desarrollo intelectual, el hombre de esa época estuvo prácticamente supeditado a la naturaleza. Pero que debido a su desarrollo biológico e intelectual y a las experiencias y conocimientos que iba adquiriendo a través de su contacto permanente con su medio ambiente y, gracias a que esas experiencias, esos conocimientos eran transmitidos a las nuevas generaciones, poco a poco la fué conociendo mejor hasta dominarla, controlarla en ciertos casos y ponerla a su servicio.

El maestro procurará proyectarles una película en donde se representen a los hombres de esa época, en donde no existían los adelantos científicos y tecnológicos con los que hoy se cuenta; cuando el hombre por primera vez se enfrentaba a los fenómenos naturales; cuando aún no sabía qué plantas o qué frutos eran comestibles o venenosos; que no sabían cómo construir una vivienda; desconocían la forma de curarse de algunas enfermedades o heridas provocadas por los propios animales que intentaban cazar; cuando aún desconocían el lenguaje. En este caso particular, les pedirá que intenten comunicarse, que traten de expresar lo que piensan, lo que sienten, sin utilizar el lenguaje hablado o escrito. Esto, con el objetivo de que los alumnos comprendan las enormes dificultades a las que tuvieron que

enfrentarse los primeros pobladores del continente americano. Se -- destacará también, la importancia que tuvieron en el desarrollo evolutivo del hombre, en el conocimiento de la naturaleza.

Finalmente, destacar la enorme importancia que tuvo la invención del lenguaje, pues con él pudo dar un paso enorme en el conocimiento de los fenómenos naturales y en el mejoramiento de sus condiciones de vida, pues a través del lenguaje hablado se pudieron comunicar con mayor facilidad; intercambiar conocimientos, expresar lo que pensaban o lo que sentían.

Esta actividad pretende ser vivencial y las preguntas que se mencionan sólo son supuestas de las que señalen los niños según sus intereses, ya que el maestro coordina, no impone.

SITUACION 6, ENTREVISTAS PARA CONOCER LA OPINION DE OTRAS PERSONAS - SOBRE UN TEMA ESPECIFICO.

El maestro pedirá a los alumnos un tema que sea de su interés y sobre el cual deseen conocer, saber más: deportes, medios de comunicación, transporte en su comunidad; la escuela; servicios con que cuenta su colonia; los maestros, etc.

Supongamos, como ejemplo, que los alumnos eligieron el tema de la escuela. En este caso hablarán de las condiciones materiales del edificio, los anexos, el mobiliario y, en general, de todo lo que se encuentra dentro de ella. Posteriormente, hablarán del trabajo que ahí se realiza, de la función que desempeña el maestro y los alumnos dentro del plantel; podrán opinar sobre los contenidos que están tratan

do de asimilar;del trato que reciben de los maestros,y demás.Llegar a este último punto,significa que ya se ha creado un ambiente de -- absoluto respeto,de confianza,en donde todos tienen oportunidad de opinar,de criticar,con la finalidad de mejorar las relaciones entre alumnos y maestros y los alumnos entre sí y,obtener mejores resultados en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Una vez que los niños hayan expresado oralmente lo que piensan de la escuela,el maestro les sugerirá que es necesario conocer la - opinión de otras personas,que tal vez tendrán una apreciación diferente o parecida a la que ellos acaban de expresar sobre la escuela y los maestros.

Posteriormente,el maestro los orientará para que elaboren las-preguntas que harán a las personas que van a entrevistar. Entre --- ellas,pueden estar las siguientes: ¿Cuál es su nombre?,¿Tiene hijos en la escuela primaria?,¿Qué opina del estado físico en que se encuentra?,¿Considera que los anexos,los sanitarios,principalmente,se encuentran en buen estado?,¿Considera usted que el mobiliario que - utilizan los niños es el adecuado?,¿Considera que éste se encuentra en buenas condiciones?,¿Piensa usted que los alumnos,los maestros y los padres de familia se preocupan por mantener en buen estado el - edificio escolar y todo lo que en él se encuentra?,¿Qué opina de la función que desempeña la escuela?,¿Considera que el trabajo de la - escuela puede mejorarse?,¿En qué aspectos puede mejorar?,¿Qué opina de lo que los niños aprenden en la escuela?,¿Cómo es el trato,la -- atención que los niños reciben en el plantel?,etc.

Estas preguntas son sólo un ejemplo, pues los niños, de acuerdo a su interés harán las que crean convenientes, es decir, aquéllas que puedan proporcionarles la información que necesitan.

Finalmente, el maestro pedirá, a cada uno de los alumnos, que expongan los resultados, las conclusiones de las entrevistas realizadas. Compararán y analizarán esas opiniones con las que ellos han expresado. Tratarán, con ayuda del maestro, de encontrar alguna explicación sobre las causas o factores que hacen que se tenga una opinión determinada sobre un tema específico.

Cada alumno deberá realizar, como mínimo, cinco entrevistas, de preferencia a personas que no tengan ningún parentesco con él, para no prejuzgar las opiniones que pudieran tener sobre la escuela y el trabajo que ahí se realiza.

Se pudiera objetar algunas de las actividades aquí propuestas, con el argumento de que los alumnos aún no alcanzan el grado de desarrollo suficiente para realizarlas. Sin embargo, de acuerdo con la opinión de Vygotsky, al niño no sólo hay que plantearle problemas, o proponerle actividades para las que ya está preparado, de tal manera que pueda resolverlas por sí mismo, sino también plantearle problemas y sugerirle la realización de actividades que pueda resolver o realizar con ayuda de otros, más tarde podrá resolverlo o realizarlo por sí mismo.

Es decir, la Zona de Desarrollo Potencial, o Zona de Desarrollo Próximo, descrita por Vygotsky es la capacidad potencial que el niño tiene para resolver un problema, de momento con la ayuda de un adulto -

y, más tarde, por sí sólo.

También es necesario recordar que un concepto sustancial fué - el de rasgos generales y esenciales de los objetos y fenómenos, que en estas estrategias se trató de evidenciar. Es decir, que los niños perciban e interpreten la realidad concreta no sólo en su aspecto - aparential, sino que profundicen sus observaciones hasta descubrir - las causas que dan origen a ciertos fenómenos, que descubran los nexos, las relaciones que existen entre éstos.

CONCLUSIONES

La expresión oral como un elemento importante para el desarrollo del pensamiento infantil, en particular, en los niños de cuarto grado de educación primaria, no ha sido lo suficientemente estudiada y valorada, por lo tanto, ha sido poco atendida.

Con la finalidad de contribuir a su comprensión y posterior desarrollo en los niños de este grado se seleccionó este tema para abordarlo como objeto de estudio.

En el desarrollo de este trabajo se ha procurado analizar las causas de esta desatención. Entre ellas se han mencionado la deficiente u obsoleta preparación profesional de los docentes, las concepciones sobre el aprendizaje, los alumnos y los maestros, heredadas de la pedagogía tradicional, hoy obsoletas, también, la falta de vocación y la resistencia al cambio de muchos profesores; a las condiciones materiales y sociales en las que éstos desarrollan su trabajo; a la excesiva carga administrativa, etc.

Se ha procurado analizar la importancia que tiene la expresión oral en el desarrollo del niño y, su relación con la evolución de su pensamiento. se ha considerado a ésta, como la manifestación, la expresión exterior del pensamiento. En este sentido, es considerada como un poderoso instrumento para la comunicación entre los hombres, para el intercambio de ideas, de conocimientos entre éstos.

La expresión oral no significa la repetición mecánica del pensamiento, de las ideas de otros. La expresión oral representa el pen

samiento, las ideas, los sentimientos del sujeto.

En este trabajo, se ha procurado delinear el nuevo papel de los maestros y los propios alumnos en el proceso de enseñanza-aprendizaje. En este sentido, se considera que el maestro no será ya el hábil expositor ni el poseedor exclusivo del conocimiento; ó el único con el derecho a hacer uso del lenguaje hablado. En lugar de ello, se -- convertirá en el orientador, en el propiciador de las situaciones de aprendizaje. Por su parte, el alumno dejará de ser considerado como el receptor pasivo del conocimiento; como un recipiente vacío al que hay que llenar de contenidos. Serán considerados como sujetos que -- aprenden de manera activa, que con la colaboración de los adultos -- construyen el conocimiento.

Finalmente, se proponen estrategias metodológicas y situaciones de aprendizaje, que al ponerlas en práctica, podrían favorecer el desarrollo de la expresión oral y el pensamiento del niño de cuarto -- grado.

se hace la observación de que estas actividades deberán ser -- adecuadas a las características, a los intereses de los niños, a las características de la comunidad, a los recursos materiales y bibliográficos con que se cuente, etc.

Por otra parte, se considera que este trabajo, ni con mucho, es -- algo acabado, está en proceso de construcción. Es sólo un pequeño -- aporte en el camino de la transformación de la práctica docente, en la elevación de la calidad educativa y, sobre todo, en el desarrollo de la expresión oral de los niños.

Dicho aporte resulta significativo dado que en la escuela se desvincula pensamiento y lenguaje y se robotiza a los niños. El uso que éstos den a la lengua oral será mayor cuando se enfrenten a la necesidad de expresarse y de esa forma se impulsarán sus potencialidades psicológicas.

Se concluye que es necesario la creación de un ambiente escolar en el cual la lengua oral y el pensamiento sean usados en libertad y con la creatividad característica del niño.

En todo momento se consideró que los recursos de hablar-explicar, argumentar, preguntar, etc. permiten coordinar acciones para el aprendizaje mediante la lengua como punto vital para organizar el pensamiento.

BIBLIOGRAFIA

- AVILA, Raúl La lengua y los hablantes. Editorial Trillas, México, 1979. 157 pags.
- AYMERICH, Carmen y María. La expresión oral. Antología para el primero y segundo semestre de Educación Normal, México, 1975. 225 Pp
- AZCOAGA, Juan E. Del lenguaje al pensamiento verbal. Editorial --- el Ateneo, Buenos Aires, Argentina. 1986
- BRUNER, Jerome. Acción, pensamiento y lenguaje. Compilación de Jose Luis Linaza. Editorial Alianza, psicología, México. 1986.
- CLIFFORD, Margaret M. Enciclopedia práctica de la pedagogía. Tomo I Editorial Oceano. Círculo librero austral del sur de América, - Montevideo, Uruguay. 1990. 260 Pags.
- CUELI, José y Reidi, Luci. UPN. Desarrollo del niño y aprendizaje - escolar. 1987. 366 Pags.
- DELVAL, Juan. Crecer y pensar. Editorial Laia. Barcelona, España. - 1989. 376 Pags.
- GLAUSS, G. y Hiebsch, H. Psicología del niño escolar. Editorial --- Grijalbo. Colección pedagógica. México. 1981. 307 Pags.
- LIUBLINSKAIA, A.A. Desarrollo psíquico del niño. Editorial Grijalbo. Colección pedagógica. México. 1981. 413 Pags.
- MERANI, Alberto L. Psicología y pedagogía. (Las ideas pedagógicas de H. Wallon.) Editorial Grijalbo. Colección pedagógica. México. 1981. 287 pags.

- MORENO, Montserrat. La pedagogía operatoria. Editorial Laia. Barcelona, España. 1989. 365 Pags.
- MORENO, Montserrat. UPN. Teorías del aprendizaje. México. 1988. --
450 Pags.
- SEP. Programa de cuarto grado de educación primaria. México. 1989
295 Pags.
- SEP. Plan y programas de estudio de educación primaria. México. -
1993. 164 Pags.
- SHARDAKOV, M.N. Desarrollo del pensamiento en el escolar. Editorial --
Grijalbo. Colección pedagógica. México. 1981. 300 Pags.
- PETROVSKI, A. Psicología evolutiva y pedagógica. Editorial Progre-
so. Moscú. 1985. 352 Pags.
- TALIZINA, Nina F. La formación de la actividad cognoscitiva de los
escolares. Angeles editores, México. 1992. 105 Pags.
- VERA, ROSA. Educación y escuela I. Editorial Nueva Imagen. México.
1991. 398 Pags.
- VYGOTSKY. UPN. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. México.
1987. 366 Pags.