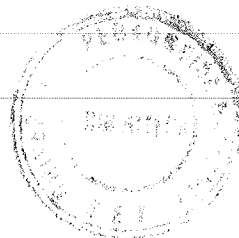




SECRETARIA DE EDUCACION, CULTURA Y DEPORTE
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 283



Propuesta didáctica para favorecer
la capacidad de redacción en el alumno
de cuarto grado de Educación Primaria

ROSALVA RODRIGUEZ

Propuesta pedagógica presentada
para obtener el título de
Licenciado en Educación Primaria

H. Matamoros, Tam., 1994.



SECRETARIA DE EDUCACION CULTURA Y DEPORTE

SUBSECRETARIA DE SERVICIOS EDUCATIVOS
DIRECCION DE EDUCACION MEDIA SUPERIOR, SUPERIOR Y EXTRAESCOLAR
UNIDAD UPN - H. MATAMOROS, TAM.



26 de noviembre de 1994

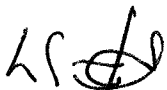
DICTAMEN DE TRABAJO PARA TITULACION

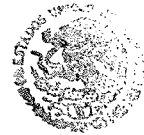
C. PROFRA.
ROSALVA RODRIGUEZ
P R E S E N T E :

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta -
Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado:-
PROPUESTA DIDACTICA PARA FAVORECER LA CAPACIDAD DE REDACCION EN EL ALUM-
NO DE CUARTO GRADO DE EDUCACION PRIMARIA opción: Propuesta Pedagógica a-
propuesta de su asesora C. Profra. Ma. del Carmen Castro Hernández, mani-
fiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos por la -
institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le au-
toriza a presentar su examen profesional.

Atentamente:


PROFR. LUIS CARRERA
Presidente de la Comisión
de Titulación.



SECUDE
Subsecretaría de Servicios Educativos
Dirección de Educación Media-Superior,
Superior y Extraescolar
- UNIDAD UPN -
H. Matamoros, Tam

A mis hijos Luis Manuel y Angel Ramón
que son la razón más poderosa de mi existencia,
por su inmenso sacrificio,
y como un estímulo a su propia superación.

A mis maestros con todo respeto,
agradeciéndoles su amistad y apoyo constante
durante mi preparación profesional,
especialmente a la Profra: Ma. del Carmen
Castro Hernández.

A mis alumnos de 4o. año,
por su dedicación, esfuerzo y entusiasmo
en el trabajo, lo que los constituyó en
mis mejores colaboradores.

INDICE

INTRODUCCION

I. DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO	8
A. Selección del objeto de estudio	8
B. Caracterización del objeto de estudio	10
C. Delimitación del objeto de estudio	12
II. JUSTIFICACION	14
III. OBJETIVOS	16
IV. REFERENCIAS TEORICAS Y CONTEXTUALES	17
A. Referencias teóricas y conceptuales	17
1. La lengua escrita y la práctica escolar	17
a. Definición, características e influencia	17
b. Prácticas escolares más comunes	18
2. Desarrollo evolutivo de la lengua escrita	20
a. Condiciones	20
b. Dominios de la escritura	22
c. Usos creativos de la escritura con fines comunicativos	24
3. Fundamentos psicológicos y pedagógicos de la escritura	25
a. Teoría psicogenética	25
b. Pedagogía operatoria	26

B. Referencias contextuales	28
1. Contexto social	28
a. La familia, tipo de familia, nivel socioeconómico y cultural	29
2. Contexto institucional	31
a. Normas, prácticas, relaciones sociales	31
3. Contexto áulico	33
V. ESTRATEGIAS METODOLOGICAS-DIDACTICAS	37
A. Planeación	37
B. Situaciones de aprendizaje que se proponen para facilitar la capacidad de redacción.	41
C. Los recursos en la educación	60
D. El rol de las personas involucradas	62
E. La evaluación	64
VI. ANALISIS DE LA CONGRUENCIA INTERNA DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA	66
VII. ANALISIS DE LA METODOLOGIA UTILIZADA PARA LA ELABORACION DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA	67
VIII. POSIBLES RELACIONES DE LA PROPUESTA EN RELACION CON OTROS CAMPOS DEL CONOCIMIENTO	69
IX. PERSPECTIVAS DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA	71
X. CONCLUSIONES Y/O RECOMENDACIONES	72
BIBLIOGRAFIA	74
APENDICES:	76

A. Cuestionario aplicado a los alumnos de 4o. año.	77
A.1 Gráfica sobre el uso extraescolar que el alumno le asigna a la escritura.	78
B. Entrevista a los maestros de 4o. año de la Zona escolar 63.	79

Gráficas sobre los resultados obtenidos a las preguntas de la entrevista

B.1 ¿Se han tomado en cuenta las experiencias significativas de los niños para de ellas partir hacia la práctica de la escritura?	80
B.2 ¿Se ha propiciado que los alumnos comuniquen y escriban sus ideas durante el día, al planear o realizar actividades?	81
B.3 ¿Se trabaja por equipos?	82
B.4 ¿En qué materia o materias se trabaja por equipos?	83
B.5 ¿Se ha propiciado la interacción y cooperación entre los niños en la elaboración de textos?	84
B.6 ¿Se les ha pedido a los niños con frecuencia que inventen, redacten textos, o sólo cuando lo marca el programa?	85
B.7 ¿Se ha intentado que los niños expresen sentimientos, pensamientos o vivencias de manera escrita?	86
B.8 Comentarios personales de algunos maestros	95
B.9 Conclusiones a la entrevista de maestros	96
C. Datos sobre el nivel socioeconómico de los alumnos de 4o. "A" de la Escuela Primaria "Valentín Gómez Farfás"	97
C.1 Datos sobre el nivel socioeconómico de los alumnos de 4o. "A" de la Escuela Primaria "Vicenta Rodríguez González"	98
D. Cuestionario aplicado a los padres de familia de los grupos objeto de estudio	99
D.1 Gráfica comparativa de las 2 escuelas sobre la existencia de materiales escritos que existen en el hogar	100
ANEXOS:	
ANEXOS 1-4 Trabajos de los alumnos que muestran los resultados finales de su proceso de redacción	102

INTRODUCCION

En el marco del Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica para mejorar la calidad educativa y "bajo el principio de que la escuela debe asegurar en primer lugar el dominio de la lectura y la escritura" desde un enfoque comunicativo, enunciado en el nuevo plan de estudios y programas de asignaturas, éste reclama del maestro un papel más creador que el asumido tradicionalmente.

Situaciones reales que presenta la vida diaria escolar, resaltan el uso restrictivo de la lengua escrita, en base a ello y con objeto de analizar y buscar alternativas a la dificultad que para redactar presentan los alumnos de 4o. año se da a conocer la presente Propuesta aplicada durante el Ciclo escolar 93-94 en los grupos de las escuelas: "Valentín Gómez Farías" matutina y "Vicenta Rodríguez González" vespertina, ubicadas en la Zona Escolar 63 de H. Matamoros, Tam.

Se considera en el trabajo esencial de la propuesta, diversas situaciones de aprendizaje vivas, interesantes, de la vida escolar y extraescolar manifestadas a través de la expresión oral y escrita, a fin de dar un uso funcional a la escritura donde el maestro se propone hacer comunicar, analizar, criticar y reflexionar los diversos contextos que la experiencia real y diaria plantea a los alumnos a expresar sus ideas en la solución de problemas.

El estudio presenta un enfoque psicogenético en el que se destaca la participación activa del niño y en el que se aplicaron la Investigación Documental y de Campo, pretende dar un apoyo al maestro en su labor diaria y al alumno en su aprendizaje.

Lo aquí expuesto, representa el trabajo y avances logrados por el investigador, sin embargo éste queda abierto al mejoramiento constante por parte del maestro y da la pauta a nuevas investigaciones o alternativas de solución.

I. DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO

A. Selección del objeto de estudio

Hasta hace poco tiempo, se tuvo la creencia de que era la escuela y en la escuela, en la que de manera exclusiva se aprendía a leer y a escribir. Ahora sabemos y estamos conscientes de la importante labor que esta institución desempeña en la sociedad: como agente socializante, favorecedor de estructuras intelectuales en el estudiante y por ser además el instrumento mediante el cual se hacen formales los conocimientos que el niño tiene y sigue aprendiendo, pero que indiscutiblemente no es la fuente exclusiva del conocimiento, puesto que el alumno recibe de manera informal, una influencia notable de distintos factores, que al igual que la educación formal colaboran e influyen en la conformación de la personalidad del alumno.

Cuando el niño ingresa a la escuela, es ya un usuario activo de su lengua y cuenta además con una gran cantidad de saberes que la familia y el medio le han proporcionado. El conocimiento previo que el niño ha elaborado en relación a la lengua escrita ha sido producto a la vez de los constantes acercamiento con la escritura a través de anuncios, periódicos, revistas, libros, la televisión, sus propios juguetes, de ejercicios variados que el niño ha realizado (garabatos y dibujos) y que su familia ha retroalimentado; por tanto, no es un ser que parte de cero en la enseñanza que sobre escritura la escuela genera, puesto que el niño sabe que las marcas convencionales que él observa quieren decir algo y hasta les da cierta funcionalidad.

Al ubicarnos sin embargo en el contexto escolar, y más específicamente en el nivel de educación primaria, existe un contraste notable entre lo que el niño conoce sobre la lengua escrita y la formalización del conocimiento de la misma al llegar a la escuela.

El papel restringido que ha ocupado la escritura en el contexto educativo, hizo que ésta se redujera en los primeros años a la simple relación entre grafía y sonido, olvidándose del proceso natural que el niño había ya desarrollado hasta antes de llegar a la escuela y en consecuencia convirtiéndose en un acto mecánico, escaso de significado para el niño, olvidándose por tanto de la comprensión del texto.

En los años posteriores a primero y segundo grado de primaria, la práctica de la escritura se reduce al copiado de ejercicios, lecciones, o como apoyo de anotaciones realizadas en otras materias, actividades poco interesantes para el alumno, desligadas por completo del contexto en que vive el niño y de su realidad y que a la vez se ve reflejado en el uso extraescolar que el alumno le asigna "sólo para hacer tareas", según resultados de un cuestionario aplicado a los niños, (ver apéndice A y A.1) convirtiéndose a la escritura como afirma Vigotski "en algo cerrado y relegando a un segundo término el lenguaje escrito vivo" (1) puesto que se basa en una instrucción artificial y en consecuencia solo tiene utilidad en función de la escuela.

Generalmente y de manera muy esporádica se trabajan en el aula las actividades que desarrollan la creatividad e imaginación del niño y se exige de él una excelente redacción cuando lo amerita algún concurso, encontrándose el maestro ante un rotundo fracaso, pues el alumno al no estar inmerso en dichas actividades no sabe qué o cómo hacer lo que de él se espera.

El nuevo enfoque funcional y comunicativo de la lengua exige una nueva postura por parte del maestro, de tal manera que el alumno no solo aprenda a escribir, sino que sea un productor de textos y mensajes en los que plasme sus pensamientos, vivencias, inquietudes, conocimientos y que vea a la escritura como el medio que le

(1) L.S.Vigotski. La prehistoria del lenguaje escrito. Antología El lenguaje en la escuela. p. 60

permita comunicarse y valerse de ella como un instrumento que le ayude a resolver las distintas situaciones de su vida cotidiana que le son requeridas.

La manera en que el maestro percibe la escritura será fundamental, pues se verá influenciada por la forma como la visualiza y traerá como consecuencia: la dificultad del alumno al redactar por que ésta es concebida como instrumento y no como conocimiento, o bien, permitir al alumno involucrarse y desarrollar de manera escrita un lenguaje que le es común y partir de el para adquirir los aspectos formales de la escritura que le permita comunicarse mejor y presentar ante los demás de una manera clara sus ideas, valiéndose además de este excelente recurso como un apoyo al aprendizaje no solo de Español sino de otras materias.

Considerando que el nuevo curriculum pretende que el alumno desarrolle su capacidad de uso de la lengua escrita en situaciones de la vida diaria, a través de la composición de textos individuales y colectivos, de la elaboración de cuentos, diálogos, cartas, recados y de distintos materiales para la biblioteca escolar es importante retomar los saberes de los niños para de allí partir al dominio de los niveles de la escritura, es valioso que el niño haga predicciones, anticipaciones, inferencias y autocorrección de textos, que ensaye y se le permita equivocarse pues esto es substancial en el proceso de aprendizaje. En una palabra, que el niño se encuentre inmerso en los usos de la lengua escrita.

B. Caracterización del objeto de estudio

Los alumnos de 4o. año de Educación Primaria, dominan ya el sistema de escritura convencionalmente establecido y lo utilizan dentro del salón de clase en las distintas actividades que realizan, sin embargo puede observarse que tanto el maestro como el alumno inciden en las siguientes situaciones:

Con relación al alumno.

1. Sólo una mínima cantidad de alumnos pueden expresar de manera eficiente por escrito sus ideas, mientras que en su mayor parte se observa la dificultad que muestra el alumno al escribir, limitándose al uso de enunciados cortos.
2. Se puede observar en las redacciones la utilización de manera continua del conector "Y", el uso de muletillas o de otras palabras.
3. En el lenguaje utilizado se puede advertir la escasez de vocabulario, en donde el número de vocablos empleados es reducido y en consecuencia sus textos son cortos, ya que expresa sus ideas en unas cuantas palabras.
4. Se resalta la falta de creatividad e imaginación al redactar e inventar un texto.
5. Cuando se proponen redacciones en las que intervienen varios personajes, el niño muestra dificultad para establecer la secuencia del relato.
6. Es muy notorio observar la gran cantidad de errores de ortografía en sus trabajos escritos.

Con relación al maestro.

Y de acuerdo a la opinión dada, a una entrevista aplicada a los maestros de 4o. Grado de Educación Primaria de la Zona Escolar 63, en la Cd. de H. Matamoros, Tam., se observa lo siguiente:

1. Considera la escritura como un instrumento que le sirve al alumno para adquirir otros conocimientos. Y no como objeto de conocimiento en si misma.
2. No le da importancia a las actividades que favorecen la redacción por considerarlas subjetivas de evaluar.
3. Sólo cuando lo marca el Programa Oficial de Estudios se realizan actividades en las que el niño inventa y recrea el lenguaje, no habiendo por tanto un seguimiento del avance de redacción del alumno.
4. Pretende que el alumno redacte temas de los cuales no tiene conocimientos previos, ya que no hay una investigación anterior o comentarios que amplíen su conocimiento sobre lo que va a escribir.(ver apéndice B a B.9)

Por consiguiente, las actitudes que maestros y alumnos manifiestan para la redacción, motivaron el interés por solucionar esta problemática.

C. Delimitación del objeto de estudio

De acuerdo a lo anteriormente expuesto se plantea el problema de la siguiente manera:

¿COMO DESARROLLAR EN EL ALUMNO DE CUARTO AÑO DE EDUCACION PRIMARIA, LA CAPACIDAD DE REDACCION EN APOYO A SU APRENDIZAJE?

La redacción vista como el desarrollo en el niño de un lenguaje vivo, lleno de significantes para él y que parta por tanto de su vida cotidiana, se convierte en un apoyo importante para el aprendizaje y en el lenguaje educativo, pues como afirma

Bruner, "el lenguaje de la educación es el lenguaje de la creación de cultura, no únicamente del consumo o adquisición del conocimiento".(2).

La redacción debe ser una actividad que el alumno realice de manera sistemática, pero para ello el maestro deberá propiciar las condiciones necesarias para su práctica, tanto pedagógicas -consistentes en la forma en que deba propiciársele al alumno-, psicológicas -concibiendo a la redacción como un proceso que se desarrolla en el alumno de manera natural y de acuerdo a su desarrollo intelectual-, y sociales -al crear un ambiente de confianza en la interacción maestro-alumno, alumno-alumno-, lo que favorecerá grandemente el desarrollo de la expresión oral, elemento indispensable que interviene en la redacción, puesto que esta parte de la realidad misma del alumno y de sus experiencias, estableciéndose una verdadera comunicación a través del diálogo.

Por otro lado el dibujo, la observación del medio, el texto libre, la realización de textos individualmente y en equipo o grupo entre otros, estimulan en el niño su creatividad y capacidad de redactar textos, que poco a poco irá mejorando tanto en forma como en contenido y que a la vez sabrá utilizar como un valioso recurso en el aprendizaje de otras materias.

(2) Jerome, Bruner. El lenguaje de la educación. Antología El lenguaje en la escuela. p. 53

II. JUSTIFICACION

Nuestra educación actual, se basa en la idea del individuo como autor y pretende que los procesos de aprendizaje que se desarrollan en la escuela, sean útiles y significativos para el alumno, de ahí que en nuestros programas de estudios el propósito primordial en el área de Español sea que los niños desarrollen su capacidad de comunicación en la lengua hablada y escrita, rompiendo con el viejo enfoque formalista en el que se le daba mucho énfasis al estudio de las nociones de lingüística y gramática estructural, para dar paso a un lenguaje vivo y a un aprendizaje útil, sin embargo, una modificación curricular o de enfoque en los planes y programas de estudios, no implica necesariamente que se de un cambio de actitud por parte del maestro, es necesario combatir la rutina en que éste se encuentra inmerso, producto de sus intereses, valores, creencias, preparación y su convicción personal de forma de trabajo que propician que se manejen los nuevos contenidos pero desde la misma perspectiva en que se acostumbraba.

Si se considera y se toma en cuenta que la educación primaria ostenta un carácter formativo y no informativo y que es a través de ella que el niño aprende y adquiere los elementos necesarios para su formación y desenvolvimiento, es importante que el alumno durante toda su vida tanto en la escuela como fuera de ella, busque, construya y generalice el conocimiento y que sepa valerse del lenguaje escrito como medio de comunicación.

No debemos olvidar que el alumno en la práctica conoce y usa su lengua. Por lo tanto, la reflexión teórica sobre ese uso, no será una reflexión sobre el vacío, sobre algo ajeno, sino sobre algo que el alumno ya posee y cuyo conocimiento en profundidad le servirá para alcanzar un mayor grado de control lingüístico, de ahí que

los ejercicios deberán ser acordes a la realidad del niño, para que éste se encuentre inmerso y motivado al escribir, que tengan utilidad práctica y que sus escritos lleguen a lectores reales.

Antes de que el alumno redacte, se debe propiciar un clima en el aula que favorezca la reflexión y comprensión de lo que va a realizar y en donde la participación del niño es importante.

Contar con una didáctica de apoyo al maestro, será contar con un elemento más de sustento, no solamente para la práctica docente que se desarrolla en una institución, pues ésta responderá a lo que el programa exige, si no que además se estará favoreciendo el desenvolvimiento de las capacidades del alumno, de saber utilizar el lenguaje escrito de una manera práctica y para múltiples usos, mejorando así el proceso de enseñanza-aprendizaje del educando.

III. OBJETIVOS

- 1. Proporcionar a los maestros de cuarto año de Educación Primaria, un apoyo didáctico para favorecer la redacción como forma de expresión y comunicación.**
- 2. Propiciar en el educando un aprendizaje práctico y útil en la escritura a través de la redacción.**
- 3. Utilizar la redacción como un recurso manejable por el alumno en las distintas materias, mejorando el proceso de su aprendizaje y favoreciendo el acto educativo.**
- 4. Desarrollar la imaginación, la creatividad, el pensamiento reflexivo y la conciencia crítica del niño a través de la redacción de textos.**
- 5. Interrelacionar el conocimiento adquirido y la realidad social del educando, a fin de responder al objetivo comunicativo y funcional del Español.**

IV. REFERENCIAS TEORICAS Y CONTEXTUALES

A. Referencias teóricas y conceptuales

1.- La lengua escrita y la práctica escolar

a. Definición, características, e influencia

Uno de los objetivos primordiales que se persiguen y que la sociedad exige a la escuela primaria, es que los alumnos aprendan a leer y a expresarse de manera oral y escrita, de este objetivo, se desprende la importancia que adquiere la escritura, como eje del proceso escolar tanto por ser el aprendizaje inicial más importante, en calidad de ser el instrumento principal para la apropiación de otros conocimientos, definiéndose a la escritura "como la representación de las palabras o ideas con letras u otros signos" (3) en otras palabras, como la forma de registrar a través de signos visibles convencionales el pensamiento.

Según Lourdes Aguilar, (4) la política educativa del Estado ha implantado en México reformas pedagógicas que han repercutido en el cambio a veces parcial y en otras total de los libros de texto.

En 1972, año en que se substituyeron los "libros de la patria", la característica principal de la escritura se centró en la enseñanza de la gramática y de manera privilegiada a las nociones de lingüística, el resultado de esta didáctica no demostró que el alumno fuese capaz de expresarse de manera eficiente en forma escrita, puesto que salía de la escuela primaria sin saber redactar un texto, podría decirse que se confundió el objetivo comunicativo de la lengua, con enseñar la lengua como un objeto en si misma. Al respecto Luis Not afirma " el conocimiento de las estructuras

(3) Larousse. Diccionario Enciclopédico. Tomo I p.312.

(4) Lourdes Aguilar. Hacia un enfoque comunicativo. p.18.

lingüísticas no enseñan por sí solo a hablar" (5) y en este caso quedó demostrado que aislados los conceptos gramaticales no enseñan a escribir.

A partir de 1992 un nuevo cambio aparece en los programas y libros de texto como resultado de la Modernización Educativa, y cuya novedad curricular es la de propiciar una serie de situaciones comunicativas para que el alumno se exprese de manera natural y espontánea en distintos contextos.

Estos enfoques distintos de la expresión escrita, requieren por parte del maestro una profunda reflexión y una nueva postura, en la que asuma la responsabilidad de promotor de situaciones de aprendizaje que le permitan al niño reflexionar y criticar su realidad.

Es necesario encontrar un equilibrio entre los métodos de enseñanza tradicionales de la lectoescritura, que dejan muy poca iniciativa al niño, y las posturas espontanicistas que delegan la responsabilidad de enseñar que tiene la escuela en las estructuraciones fortuitas provocadas por los tanteos que hace el niño en su deseo natural de aprender. (6)

Entonces el niño descubrirá que puede expresar por escrito no solo lo que habla, sino lo que hace, lo que siente, piensa e imagina, descubriendo además que un mismo suceso podrá expresarlo en distintas maneras y en diferentes lenguajes.

b. Prácticas escolares más comunes

Dentro del proceso de aprendizaje que se realiza a diario en la escuela la

(5) Luis Not. La enseñanza de la lengua materna. Antología Desarrollo lingüístico y curriculum escolar. p.30

(6) Monserrat Moreno. La pedagogía operatoria. Antología El lenguaje en la escuela.p.59

escritura se resalta como la práctica más común, no pasa un solo día en que no se haga uso de ella, y sin embargo ocupa un papel muy restrictivo, pues no representa toda la gama de usos sociales que debiera tener.

Según los resultados de una investigación sociolingüística realizada por la Secretaría de Educación Pública en 1979 en la escuela mexicana: los eventos comunicativos en la clase de español fueron clasificados en tres órdenes. a) introducción y explicación de conceptos, b) órdenes e instrucciones para realizar ejercicios, c) realización de ejercicios. (7).

Mostrando de una manera palpable el concepto reducido de aprendizaje y el limitado papel que se asigna al sujeto.

El contenido de lo que se escribe es además muy selectivo, ya que casi siempre se transcribe lo que está escrito (copia o dictado), el alumno escribe problemas, preguntas, respuestas a preguntas, se realizan listas de palabras de ortografía o de búsqueda en el diccionario, el análisis de los aspectos gramaticales se da de manera aislada de un contexto y por lo tanto resulta abstracto para el alumno. Casi nunca se le pide al educando que escriba un texto libre o que invente algún escrito.(8) En la copia, el dictado, en la elaboración de enunciados se usan para hacerles algo, subrayar, memorizar, analizar, pero no para comunicar, en todas estas actividades se hace algo con la lengua escrita pero no se hace lengua escrita.

Cabe decir que así como leer no es descifrar un texto escribir no es copiarlo. Escribir debe ser un acto creativo en el que se involucran múltiples conocimientos

(7) Dora Pellicer. El lenguaje en la transmisión escolar de conocimientos. Antología El lenguaje en la escuela. p. 77

(8) Emilia Ferreiro. Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. p. 303-306

lingüísticos. Cuando se le pide o exige al niño que copie un texto, se está dejando a un lado el trabajo con sus hipótesis y con el significado que para el niño tiene obstaculizando así su proceso natural.

2. Desarrollo evolutivo de la lengua escrita

a. Condiciones

En la enseñanza de la lengua materna o mejor dicho en el aprendizaje del lenguaje, el niño sigue un proceso natural a base de hipótesis, ensayo y error, de igual manera debe realizarse el proceso de aprendizaje de la escritura.

Brian Combourne (9) establece siete condiciones bajo las cuales los niños aprenden a hablar y que se hacen necesarias para la apropiación y desarrollo del lenguaje escrito ellas son: inmersión, demostración, expectativa, responsabilidad, aproximación, uso y retroalimentación.

Inmersión.- Desde el momento en que el hombre nace, se encuentra inmerso en los usos de un lenguaje significativo, intencionado y total, considerando que la gente no habla sin sentido ni de manera fragmentada. Esta condición permite al niño ser un usuario hábil del lenguaje, según Freinet " el niño no podrá redactar hasta que posea no solo un acervo de ideas bastante rico, si no una colección de expresiones bastante rica" (10) ello será posible de lograr en la medida en que el alumno se encuentra inmerso en los usos del lenguaje escrito, pues no es posible que éste desarrolle su capacidad de redactar cuando sólo esporádicamente se le presenta esta oportunidad.

Demostración.- Los niños en su proceso de aprender a hablar, reciben de quienes le rodean un sinfín de demostraciones de un lenguaje por demás funcional que los irá

(9) SEP Cuaderno de español para el maestro. p. 11-14.

(10) Celestine Freinet. Técnicas Freinet de la escuela moderna. p.17.

habilitando para adoptar las convencionalidades que necesitan para desenvolverse en sociedad. Es imprescindible por tanto poner al niño frente a distintos modelos del lenguaje escrito para que conozca sus características, usos, intencionalidades y estilos con el fin de que utilice aquéllas que más se adecúen a su necesidad.

Expectativa.- Todos los padres esperan que su hijo al término de cierto tiempo de nacido hable, lo cual siempre sucede a menos que el niño esté realmente dañado.

Cuando el maestro espera que sus alumnos respondan a su propio aprendizaje, está creando expectativas positivas que posibilitan el éxito de lo que se espera. Las expectativas del maestro acerca del desempeño académico de sus alumnos, tienen una enorme influencia, si espera un elevado nivel de desempeño éste se cumple y viceversa.

Responsabilidad.- Cuando el niño ha aprendido a hablar se le deja la responsabilidad de decidir y utilizar las convencionalidades del lenguaje que dominará, de tal manera que puede llegar al mismo destino por distintas rutas. Dejar al niño la responsabilidad de decidir la forma que quiera para expresarse, será el mejor camino en el desenvolvimiento de la lengua escrita que imponérsela desde afuera.

Aproximación.- Al aprender a hablar, no todo se dice correctamente, y sin embargo no decimos que los niños hacen como que hablan; de igual manera en el lenguaje escrito no esperemos que desde el principio nuestros alumnos desplieguen la competencia lingüística de un adulto, hay que dejarlo aproximarse, ensayar, equivocarse y aprender a partir de sus errores.

Uso.- Muchas son las oportunidades que se dan al niño de hacer uso del lenguaje oral una vez que éste ha empezado a utilizarlo, no se le limita a 30 minutos por semana ó a hacerlo esperar hasta que llegue su momento de hablar.

El lenguaje escrito tiene la ventaja de que es utilizado en todas las materias y no solo en el aula, no se limita a la clase de Español, sino que brinda al alumno la oportunidad de ejercitarlo cada vez que lo requiera.

Retroalimentación.- ¿Quién retroalimenta al niño para que de "eta taza" diga "sí, esta es una taza" y del "papo mami" a "ese es el zapato de mami"? Indiscutiblemente que quienes le rodean, no presionándolo, ni exasperándose con él.

En el aula, el maestro y sus compañeros serán la base de la retroalimentación del lenguaje escrito del alumno, pero para tener buenos resultados es necesario que se desarrolle en un marco de compañerismo, respeto y amistad.

b. Dominios de la escritura

Las funciones de la lengua escrita, requieren por parte de quien la usa, un concepto claro de la intención de la escritura, incluyendo el destinatario a quien va dirigida y el modo o forma que se ajuste mejor a la intención.

En el cuarto año de la Educación Primaria, el alumno ya conoce y es capaz de utilizar el sistema de escritura; pero como no sólo se pretende que el alumno transcriba un texto o escriba un dictado, sino que se quiere lograr el desarrollo de un lenguaje escrito significativo y que responda a una gran variedad de situaciones, se hace necesario animar al alumno a incursionar en lo que Nancy McHugh llama los cuatro dominios de la escritura.(11)

(11) SEP. Op.cit. p.31-32

- a) sensorial - descriptivo
- b) imaginativo - narrativo
- c) práctico - informativo
- d) analítico - expositivo

El dominio sensorial descriptivo.- trata con lo concreto y es vivencial. El alumno presenta una imagen en palabras que sea tan vivida, que quien la lea puede rescatar la mayoría de percepciones y sentimientos del escritor.

Al incursionar el alumno en este dominio, amplía el uso de su vocabulario en relación a impresiones sensoriales y selecciona palabras para describir y elaborar escritos personales.

El dominio imaginativo narrativo.- es creativo y desarrolla la imaginación del niño, una de las principales actividades que se desarrollan es la producción de cuentos que pueden ser reales o imaginarios. El alumno empieza en este dominio a aplicar la secuencia temporal, la creación de inicios, suspensos y finales.

El dominio práctico informativo.- requiere que el alumno presente información clara y sin mucha explicación, aprendiendo a prestarle atención a los detalles, la precisión y claridad. La carta, los remitentes, las invitaciones, recados y noticias son ejemplos de ejercicios que se aplican para favorecer este dominio.

El dominio analítico explicativo.- es el más difícil por ser más abstracto, cuenta el porqué y el cómo de un tema y en él se involucran los otros dominios de la escritura.

A través de este dominio el alumno puede elaborar informes, y escritos de temas educativos para exposición en clase.

c. Usos creativos de la escritura con fines comunicativos

Hay situaciones que se presentan a diario en la escuela y que permiten que el niño trabaje lo mejor posible y otras por el contrario que hacen que lo haga de la peor manera. Hay actividades como las planas o copias que en la mayoría de las veces se prestan a que el niño termine por aburrirse y pierda el interés por la escuela y por lo que en ella se realiza, mientras que otras actividades hacen que el alumno realice su trabajo de redacción excelentemente y en donde además de aprender la lengua formal se divierten, para ello es necesario motivar al educando y crear en él el deseo de escribir, aún cuando a veces se dificulta esta tarea por encontrarse el alumno tan fuertemente influenciado por los métodos tradicionalistas.

La labor del maestro consistirá entonces en sensibilizar al alumno de la importancia de su participación y de compartir con sus compañeros la experiencia que él tiene, pues como afirma Freinet "no basta dejar al niño en libertad de escribir, hay que crearle el deseo, la necesidad de expresarse" ,(12) y un motivo importante es escribir para los demás.

Cuando los niños intentan hacer redacciones para que se utilicen en el periódico escolar, la motivación que encuentran es la de ver plasmadas sus ideas, sus escritos en ese medio de comunicación, el saber que su trabajo se encuentra ahí y que va a ser leído por los demás.

"La riqueza de estos textos está en la posibilidad que muestran los niños de interpretar los hechos, de organizarlos y expresarlos, lo que cuenta en último caso es la capacidad que muestra el alumno en usar su lengua" (13) y sobre todo de animarse a usarla como un medio de expresión y comunicación.

(12) FREINET. *Op. cit.* p.71

(13) Emilia Ferreiro. Haceres quehaceres y deshaceres...p.60

Los cuentos, las adivinanzas, y materiales para enriquecer la biblioteca del salón, como cancioneros, recetarios, álbumes, folletos y el diccionario del salón, crean un espacio en el que el alumno se habilita en el uso del lenguaje escrito, quien de manera entretenida ejercita su raciocinio y capacidad de redacción.

Al escribir para otros y con propósitos definidos, se destaca la importancia de corregir la redacción en una verdadera reflexión sobre la lengua para asegurarse de que realmente comunica lo que se quiere, aprovechando los escritos para la aplicación de las normas gramaticales mediante actividades de revisión y autocorrección.

3. Fundamentos psicológicos y pedagógicos de la escritura

a. Teoría psicogenética

Este trabajo toma como punto de partida la teoría Psicogenética de Jean Piaget, (14) sobre los procesos de adquisición del conocimiento, según los cuales, el niño es un sujeto cognoscente, es decir alguien que trata de comprender el mundo que lo rodea y que construye teorías explicativas de este mundo.

Al hablar del proceso de aprendizaje que se realiza en el niño, surge un concepto clave que es la adaptación y cuyos factores principales son la asimilación y acomodación en la que se resalta la acción recíproca del niño con el medio.

La adaptación ocurre cada vez que determinada actividad entre el niño y el medio tiene la virtud de cambiarlo, de tal manera que en futuras acciones éste responda más favorablemente. Cuando el niño es capaz de cambiar algunas cosas del medio e incorporarlas a su manera de pensar se dice que se ha producido una asimilación, cuando por el contrario el niño requiere cambiar su conducta o su manera de pensar a causa de alguna experiencia se dice que se ha acomodado. "La adaptación al mundo

(14) Jean Piaget. Algunos conceptos teóricos fundamentales. Antología Teorías del aprendizaje.p. 217-223

material es acomodación, y el cambiar la experiencia de modo que se adapte a la idea del niño, esto es asimilación." (15)

El resultado de las continuas adaptaciones del niño debido a su necesidad de acomodarse a los cambios de su vida, hace que surjan nuevas estructuras o maneras de pensar.

Según Aebli Hans "los elementos fundamentales del pensamiento no son imágenes estáticas, copias de modelos exteriores, sino esquemas de actividad en cuya elaboración el sujeto toma parte activa e importante". (16) Por lo tanto, la escritura no será una copia de modelos exteriores dados, sino una elaboración del sujeto, en donde la base del proceso aprendizaje está centrado en la adquisición del conocimiento en una relación estrecha de sujeto-objeto.

b. Pedagogía operatoria

Si se considera que el aprendizaje intelectual es una construcción mental, que lleva al niño a comprender un aspecto nuevo de su realidad y que la escuela tiende a impulsar, se hace necesario tomar en cuenta los intereses y necesidades del niño, e iniciar el trabajo con el conocimiento previo que posee recordando que "todo acto intelectual se construye progresivamente a partir de reacciones anteriores y más primitivas" (17) y que de ahí el maestro debe impulsarlo al logro de nuevos conocimientos.

Es importante que el aprendizaje tenga un sentido práctico en la escuela de tal manera que el alumno pueda aplicarlo y reconstruir en distintos contextos, pues solo así hablaremos de un aprendizaje útil al individuo, para ello es necesario que se le

(15) Robert Singer . Psicología infantil. p.195.

(16) Hans Aebli . Una didáctica fundada en la psicología de Jean Piaget p.52

(17) Ibid p.91

brinde la oportunidad de realizar todos los pasos hasta su descubrimiento haciendo de esta manera operatorio el conocimiento.

Tal vez habría quienes argumentaran, que porque el lenguaje es un sistema construido de manera independiente y previa al nacimiento de un niño y que ofrece un modelo con sus normas y leyes, el niño deba someterse a ellas haciendo a un lado su creatividad y su construcción propia. Sin embargo por esta condición (elaborado con anterioridad) que el niño pueda recrearlo y reinventarlo, de otra manera le sería muy difícil. (18)

La escuela por otro lado debe dar la oportunidad de una verdadera socialización a las actividades escolares, mediante la discusión en común y en el trabajo de equipos, actividades que tienden a hacer lógico y agilizar el pensamiento infantil.

Discusión en común cuando la clase entera intercambia sus observaciones y reflexiones con motivo de un texto de un cuadro o de un objeto que se ha presentado para su observación.

En el trabajo de equipos la clase se divide en determinado número de grupos impulsando la discusión, intercambio de puntos de vista entre los integrantes del equipo (experimentación, trazo de dibujos, confección de modelos y redacción de informes, en suma, actividades que reclaman el uso de toda clase de instrumentos materiales.(19)

A través de esta forma de organizar la enseñanza, los alumnos descubren cómo

(18) MORENO. *Op.cit.* p.58

(19) AEBLI . *Op.cit.* p.112

sus compañeros enfrentan desde otra perspectiva el objeto de estudio y como resultado de ello proponen soluciones distintas a las suyas.

B) Referencias contextuales

1. Contexto Social

La Zona Escolar No. 63 perteneciente al Sector No.6 de H. Matamoros, Tam., se encuentra ubicada al NO de la ciudad.

Está constituida por nueve escuelas: Gral. Lázaro Cárdenas del Río matutina y vespertina, Valentín Gómez Farías matutina, Club Rotario matutina, Lic. Benito Juárez matutina y vespertina, Emilio Portes Gil matutina, Emiliano Zapata matutina, y Vicenta Rodríguez González vespertina; de las cuales se tomó para objeto de estudio del presente trabajo dos grupos de 4o. año de las Escuelas Valentín Gómez Farías y Vicenta Rodríguez González, ya que he laborado en cada una de ellas durante medio año de este ciclo escolar 1993-1994.

Considero que los resultados obtenidos en ambas escuelas pueden ser aplicados en forma general y son representativos de la población, dado las características distintas del medio social, familiar e institucional como se verá más adelante.

La Escuela Valentín Gómez Farías se encuentra ubicada en la Col. Uniones, si bien puede decirse que es una colonia popular, ésta cuenta con todos los servicios necesarios e indispensables para vivir decorosamente. Sus calles en un 100% están pavimentadas, las casas generalmente son de material y cuentan con agua, luz y drenaje.

Cerca de la escuela existen además: fábricas maquiladoras que crean fuentes de trabajo que benefician a la población.

Por otro lado, la Escuela Vicenta Rodríguez González se encuentra ubicada en la Col. Reforma, a ella acuden niños de la misma colonia, de la Sección 11 y

las Fuentes, que aún no cuentan en su totalidad con los servicios de drenaje y pavimentación, estando pavimentada sólo la calle de la escuela y la que da acceso a las colonias mencionadas. Existen casas de material, pero las hay en mayor proporción de madera, sobre todo en la Sección 11 que se está ampliando más hacia las orillas.

a. La familia, tipo de familia, nivel socioeconómico y cultural

La familia constituye la base de la organización social y es a la vez la instancia mediadora entre el individuo y la sociedad.

Nuestros alumnos, nacen y se desarrollan en la familia, por tanto es en principio el primer agente social que influye en el niño conformando su forma de pensar y actuar, proporcionándole hábitos, costumbres, valores e ideologías.

Margarita Nolasco, (20) en su estudio sobre la familia mexicana, hizo una clasificación de ésta según el contexto en el que se desenvuelve y de acuerdo a el, las familias de ambas escuelas quedan circunscritas de manera general y de manera particular a la familia nuclear, formada por el padre, la madre y los hijos, aunque hay algunos casos en que existen formando parte del hogar otros familiares, y de manera particular, a la familia de clase media y familia pobre urbana.

Las familias que conforman el grupo de 4o. "A" de la Escuela Valentín Gómez Farías se encuentran de acuerdo a la clasificación en la clase media sin descartar a la familia pobre urbana que también las hay; esto se observa primeramente en los empleos de los padres: Oficinista, reportero, comerciantes, administrador, empleados de confianza y gobierno, chofer y obrero; además el 50% de ellos cuenta con el servicio telefónico y finalmente el 72% de las familias tienen vivienda propia y automóvil. (ver apéndice C)

(20) Margarita Nolasco. La familia mexicana. Antología. Problemas de Educación y Sociedad en México. p. 70-77

Las familias de 4o. "A" de la Escuela Vicenta Rodríguez González se clasifican como familia pobre urbana cuyos empleos de los padres: obreros, chofer, albañil, mecánico, y trabajos eventuales. (ver apéndice C.1)

En algunas de ellas se puede observar la ausencia del padre y en donde la responsabilidad recae por consiguiente en la madre; el nivel de vida por otro lado, requiere también del trabajo del compañero o bien de algunos miembros de la familia, lo cual viene a repercutir en el aprendizaje, ya que se descuida la nutrición del alumno, su higiene, la vigilancia del cumplimiento de sus tareas y trabajos en la escuela al encontrarse los padres laborando, incluso hay alumnos que están a cargo de sus abuelitos, tíos u otro familiar y éstos no ejercen la misma autoridad sobre los niños, causa principal de las continuas inasistencias.

El nivel económico familiar repercute también culturalmente, pues favorece dentro del hogar el contar con recursos materiales de apoyo al aprendizaje del niño o carecer de ellos y contar tan solo con textos escolares y revistas.(ver apéndice D y D.1)

Cabría tal vez cuestionarse y reflexionar sobre la pregunta que plantea Juan Cervera "¿No estaremos acumulando libros sobre grupos sociales privilegiados económica y culturalmente mientras otros grupos continúan en la penuria de siempre?" (21) pues a pesar de la gran existencia de materiales escritos, éstos siguen siendo privilegio de unos cuantos.

El nivel promedio de estudios de los papás de los alumnos objeto de estudio es de la siguiente manera:

Escuela Valentín Gómez Farías	1er. Grado de Educación secundaria.
Escuela Vicenta Rodríguez González	4o.Grado de Educación primaria.

(21) Juan Cervera. La literatura infantil en la educación básica. p.13.

La preparación académica de los padres repercute a su vez en el apoyo que el alumno recibe hacia sus estudios, tanto material como moral.

2. Contexto Institucional

a. Normas, prácticas, relaciones sociales

La educación en nuestro país se encuentra reglamentada jurídicamente por el Art.3o. Constitucional y por la Ley Federal de Educación, que enmarcan entre sus fines "Desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano" o bien "Promover el desarrollo armónico de la personalidad, para que se ejerzan en plenitud las capacidades humanas."(22)

Por ser el Estado el encargado de proporcionar la educación, marca los lineamientos que de la sociedad quiere lograr. Esto se refleja en la labor educativa, pues los procesos sociales que se establecen en la escuela y las relaciones entre sus miembros se ven condicionados según su intencionalidad que se traduce en normas para regir y unificar su organización y actividades, marcando contenidos educativos y asignando funciones en el marco de la organización institucional.

Es a través de la Secretaría de Educación Pública, ahora SECUDE (Secretaría de Educación Cultura y Deporte), que se hace llegar hasta las instituciones educativas los lineamientos oficiales: planes y programas que habrán de estudiarse en el año escolar y cuyos contenidos se hacen válidos en la escuela entendida ésta como "una institución social, que responde en términos generales a las características de la sociedad en que se encuentra."(23)

La Escuela Valentín Gómez Farías labora en el turno matutino, es una escuela de organización completa con 12 grupos y una población de 324 alumnos que

(22) UPN. Antología. Pedagogía la práctica docente. p. 95-98

(23) Rut Mercado Maldonado. El trabajo cotidiano del maestro en la escuela. Antología Escuela y Comunidad. p.37

laboran en una infraestructura que favorece a su buen desempeño, puesto que se encuentra en buenas condiciones físicas tanto del edificio como del mobiliario; cuenta además con una dirección equipada con abanico de techo y teléfono, un salón de computación con aire acondicionado, cocina, bodega, sanitarios, bebederos y jardines que adornan y embellecen el plantel, materialmente se puede decir que es una de las mejores escuelas de la Zona Escolar y que esto favorece el aprendizaje de quienes a ella asisten.

Siguiendo el organigrama de la institución laboran en ella: el director, la subdirectora, un maestro de apoyo pedagógico en el área de computación, doce maestros de grupo y un conserje, constituyéndose así la jerarquía del plantel y entre los que existen buenas relaciones interpersonales.

Dentro del plantel y como normas de la institución, se exige de manera autoritaria por parte del Director, el uniforme escolar, la puntualidad, el aseo y el orden dentro y fuera del aula, prohibiéndosele a los alumnos correr o jugar futbol por falta de espacio, además no se permite salir fuera de la institución de excursión o para la realización de algún tema, y en ocasiones se llama la atención cuando se trabaja fuera del aula, argumentándose que se distrae a los demás grupos.

La Escuela Vicenta Rodríguez González es una institución escolar que en este año acaba de constituirse como escuela del turno vespertino con nombre y clave propio, ya que hasta el ciclo escolar anterior funcionó como una ampliación del turno matutino por falta de espacio y por estar aún incompleta.

Actualmente tiene una población de 137 alumnos repartidos en seis grupos de primero a sexto, cuenta con seis aulas, dos direcciones una por cada turno, baños y un patio muy amplio para el esparcimiento de los alumnos, al frente hay mesas con bancas de concreto para que los alumnos tomen sus alimentos, la escuela ha mejorado notablemente su aspecto material gracias al apoyo del Gobierno Federal en cuanto al Programa de Solidaridad con que ha sido beneficiada, sin embargo, por carecer de

recursos económicos, solo se trabaja con las aportaciones que año con año dan los padres de familia y que en un 30% de ellos quedan a adeudar, los salones les faltan focos o vidrios que se funden o rompen y que luego tardan en reponerse, así como el deterioro que va sufriendo la pintura del edificio.

En la escuela laboran la directora, y seis maestros, no existe conserje y son los mismos alumnos quienes realizan el aseo y con la ayuda de algunas madres que van a dejar a sus hijos se barre la cancha que separa las dos alas de la escuela.

Aún cuando no hay problemas personales entre los maestros, no se observa una integridad al trabajo de equipo que permita con responsabilidad sacar adelante los compromisos de la escuela. En cuanto a las normas de la institución no son muy rígidas. A los alumnos se les pide el uniforme pero no se les exige, ya que aún ahora para terminar el año escolar todavía hay quienes no lo tienen. El horario de trabajo es de 1:30 a 6:00 P.M. sin embargo éste se modifica según las necesidades: en invierno, por falta de alumnos, alguna reunión, etc.

Institucionalmente hablando puede decirse que hay un pleno apoyo al maestro en su forma de trabajo, quien incluso puede hacerlo fuera de la escuela o del salón de clases si así lo requiere su actividad favoreciendo indiscutiblemente la labor del maestro y el aprendizaje del alumno, que no se ve limitado a las cuatro paredes del aula escolar.

3. Contexto áulico

La organización de la escuela por grupos escolares, no sólo se ha impuesto por razones pedagógicas, sino que fué el resultado de la institucionalización de la Educación pública, quien vió en esta forma de organización aspectos favorables como la reducción de gastos, la ampliación del servicio educativo a un mayor número de alumnos y que condujo a una regularización en el estudio y contenidos de aprendizaje.

Un grupo es según Muller una agrupación formada por diferentes alumnos, organizada por la sociedad, con una escolaridad obligatoria y sujeta a leyes.(24)

El grupo de 4o."A" de la Esc.Valentín Gómez Farías es entonces un grupo formal integrado por 29 alumnos: 10 hombres y 19 mujeres, se encuentran entre los 9 y 10 años de edad y según Ballesteros en la clasificación horizontal u homogénea, formada por alumnos con intereses y capacidades de desarrollo semejante.(25) Físicamente se les ve sanos, son los alumnos de mediana estatura, sin embargo entre ellos mismos el ritmo de crecimiento no es uniforme y existen variaciones notables de unos niños a otros, debido ésto, en parte a la herencia ó hábitos alimenticios del hogar.

Dentro del salón de clases se establece entre maestro y alumno, alumno - alumno una interrelación constante, esta dinámica del grupo en sus relaciones sociales ayuda psicológicamente a los alumnos en la formación de la personalidad, considerándose a la vez como un proceso de iniciación social en el que el niño comparte conocimientos y experiencias.

Sin embargo al referirnos al grupo en mención puede observarse un notable individualismo en cuanto al trabajo, en el que cada uno quiere ser el primero o que su trabajo sea el mejor. Si se trabaja en equipos, no comparten lo que saben, por lo tanto no se integran y prefieren cada uno hacer por separado la actividad a realizar.

Esta actitud producto sin duda de la forma en que el maestro ha propiciado y encauzado las relaciones interpersonales dentro del aula, ha provocado que no se de un acercamiento amistoso entre ellos, sino una rivalidad en cuanto al conocimiento y que en ocasiones afecta también a su vida personal.

Por lo general, el grupo nunca había trabajado en equipos y ésto es una característica muy generalizada en nuestras escuelas, en las que la organización en filas

(24) Herman Muller. Sociología de la clase escolar. Antología Grupo escolar. p.24

(25) Antonio Ballesteros y Usano. La clasificación de los escolares. Antología Grupo escolar p.16

es común y el trabajo en equipos se da esporádicamente en algunas materias y para responder cuestionarios.(ver apéndice B.3 y B.4)

Por otro lado el grupo de 4o. de la Esc. Vicenta Rodríguez González es un grupo formal del cual forman parte un total de 28 alumnos: 14 hombres y 14 mujeres que se encuentran entre los 9 y 13 años de edad, esta variación notable de edades ha sido producto de la reprobación en uno o más grados y en otros casos a la negligencia o problemas de los padres, que no los inscribieron a la edad en la que debieron entrar a primero o que los sacaban de la escuela por cambiar de residencia y perdían el año escolar.

Como consecuencia de la edad, existe una notable diferencia en el desarrollo de estos niños en los que es más notorio observar que ya han empezado a aparecer los caracteres sexuales secundarios tanto en niños como en niñas.

Socialmente hablando puede notarse entre los elementos del grupo una auténtica colaboración, ya que por lo general se trabajó en equipos en todas las materias, apoyando de esta manera la falta de materiales que por insuficiencia de recursos económicos algunos alumnos no podían llevar, además esto favoreció el aprendizaje de los alumnos, quienes comparten sus distintos puntos de vista que tienen sobre el conocimiento. "Los niños aprenden sobre si mismos y el mundo, gracias a diversas interacciones sociales. Mediante la interacción con sus coetáneos, los niños se ven obligados a examinar, corregir y ampliar sus ideas sobre la realidad".(26) Lo que permite aprender unos de otros dándose además como resultado un clima grato de confianza, respeto y compañerismo que favorece el trabajo y aprendizaje de los alumnos.

De acuerdo a lo anterior cabe decir que según Piaget (27) el niño de 4o.año

(26) Eson Morris. Trabajo con la clase como grupo. Antología Grupo escolar. p.72

(27) Jean Piaget. Los estadios del desarrollo. Antología Desarrollo del niño y Aprendizaje Escolar. p.106

se encuentra en el periodo de las operaciones concretas en el que se señala un gran avance en cuanto a socialización y objetivación del pensamiento, pues el niño corrige el suyo propio (acomodación) y asimila el ajeno en gran parte gracias al intercambio social, ya que es capaz de una auténtica colaboración en grupo.

De ahí la importancia del trabajo en equipo y grupal como un valioso apoyo al aprendizaje, factor que debe tomar en cuenta el maestro y no considerarlo pérdida de tiempo, porque al confrontar ideas y puntos de vista, opiniones y conocimientos, el niño amplía el marco de referencia que tiene sobre un tema y además fortalece el compañerismo, la colaboración y el respeto entre los mismos compañeros.

V. ESTRATEGIAS METODOLOGICAS-DIDACTICAS

A. Planeación

En la tarea educativa, no basta con que el maestro sepa que va a hacer para lograr un buen resultado, es necesario buscar el mejor modo posible de hacerlo, de ahí que las estrategias metodológicas-didácticas se constituyan en el elemento indispensable para lograr los fines educativos.

El maestro realiza en la práctica escolar un proceso continuo en la planificación de actividades docentes. Este proceso ha sufrido al igual que los programas y libros de texto de Educación Primaria, cambios notables con la Modernización Educativa recientemente implantada en nuestro país.

Ha desaparecido la planificación por objetivos generales, particulares y específicos, así como las actividades dadas de antemano al maestro, características principales de la Tecnología Educativa; para dar paso a un nuevo enfoque de la didáctica en la que se plantea analizar críticamente la práctica docente y en la que se rechaza que el maestro se convierta en reproductor sólo de modelos dados.

Los programas actuales, contenidos en el plan de estudios vigente a partir de 1993, dan al maestro amplia libertad en la planificación de actividades y en la elaboración de estrategias didácticas "son así mismo propuestas de aprendizaje mínimas que el estudiante debe alcanzar en un determinado tiempo, pero de ninguna manera se consideran exhaustivas y, menos aún, proposiciones acabadas" (28) tomando en cuenta que toda información está sujeta a cambios y al enriquecimiento continuo del saber.

Los programas ofrecen una serie de contenidos básicos en cada una de las asignaturas, para que a partir de ellos el maestro formule y reformule actividades

(28) Porfirio Morán Oviedo. Propuestas de elaboración de programas de estudio. Antología Planificación de las actividades docentes. p.263

un quehacer docente en constante replanteamiento, susceptible de continuas modificaciones, producto de revisiones de todo un proceso de evaluación".(30)

Esto trae como consecuencia que en la planeación de actividades docentes se presenten tres momentos:

- 1.- En un primer momento, el maestro organiza todos los elementos que incidirán en el proceso de aprendizaje, pero sin tener presente al alumno; o sea, que la planeación se inicia desde que al maestro se le asigna un grupo y se le entrega un plan y programas de estudio, dosificando y seleccionando contenidos que bien pueden ser por unidades ó por mes, semana, etc.
- 2.- En este segundo momento el maestro planifica en base a las características y necesidades reales de sus alumnos, estableciendo situaciones de aprendizaje y dotándolas de los recursos necesarios para llevar a buen término el logro del aprendizaje escolar.
- 3.- Finalmente, en un tercer momento y a partir de la situación real que se presenta en el aula y al interés que muestran los alumnos, el maestro conjuntamente con ellos reformulan la planeación didáctica.

De acuerdo a lo anteriormente expuesto se presenta a continuación un ejemplo de planificación didáctica.

(30) Ibid p.264

EJEMPLO DE UNA PLANIFICACION

AREA .- Español Unidad I Grado.- 4o. Año

CONTENIDO.- Narración de experiencias en vacaciones.

Sesión : Una clase.

Situaciones de aprendizaje.	Medios para la enseñanza
- Integremos equipos de trabajo.	Técnicas. equipos
- Comentemos sobre nuestra vacaciones.	binas
- Comparemos las características de los lugares que visitamos. (ciudad, playa, montaña, campo, etc.)	diálogos dibujo
- Expliquemos qué nos pareció interesante y qué aprendimos. (hechos históricos, leyendas, animales o plantas diferentes)	Procedimientos. observación redacción lectura
- Platiquemos si nos quedamos en casa. ¿qué nos gustó más? ¿qué nos disgustó? ¿qué hubieramos preferido que ocurriera?	análisis Recursos. la realidad misma y, las vivencias del niño
- Digamos si nos gustaría que las próximas vacaciones fueran iguales o diferentes y porqué.	
- Escribamos lo que más nos entusiasmó.	
- Leamos nuestros escritos a los compañeros.	
- Nos reunamos por parejas para corregir errores.	
- Ilustremos nuestros trabajos.	
- Los peguemos en el salón.	

B. Situaciones de aprendizaje que se proponen para facilitar la capacidad de redacción en el alumno

El reto que se nos presenta día tras día de lograr una educación de calidad, es entre otras muchas razones por las cuales como maestros debemos perfeccionarnos continuamente. Así mismo, el incentivo que representa el llevar al éxito a nuestros alumnos y contribuir al mejoramiento de la educación, le dan por su parte un significativo profundo a nuestro trabajo.

Por tal motivo, se presenta a continuación, un esquema que contiene las actividades que coadyuvaron a facilitar en los alumnos de cuarto año su capacidad de redacción.

Tarjetero:

Conceptos, resúmenes
temas e informes.



Noticias:

Reportajes reales e imaginarios.
Elaboración de un periódico.

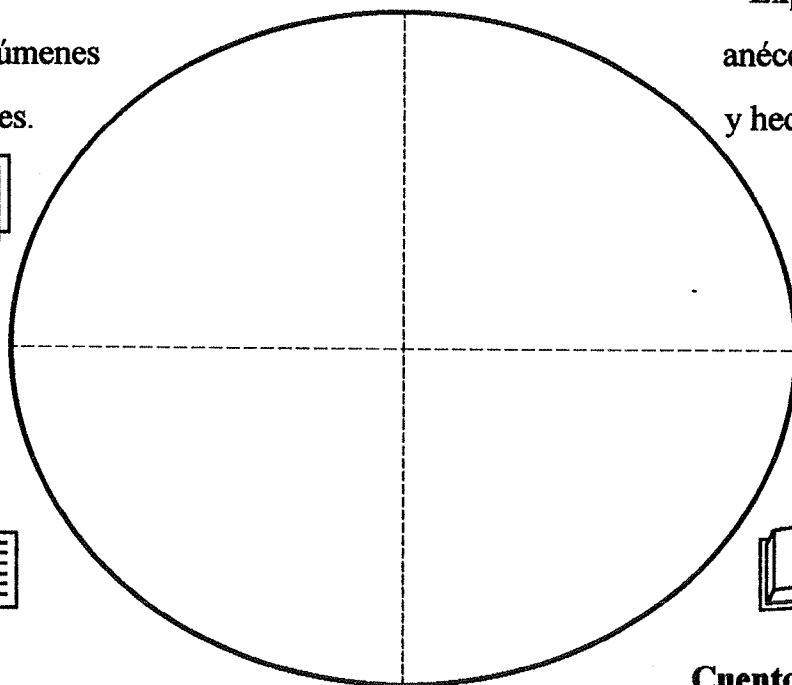
Experiencias:

anécdotas, sucesos
y hechos vivenciales

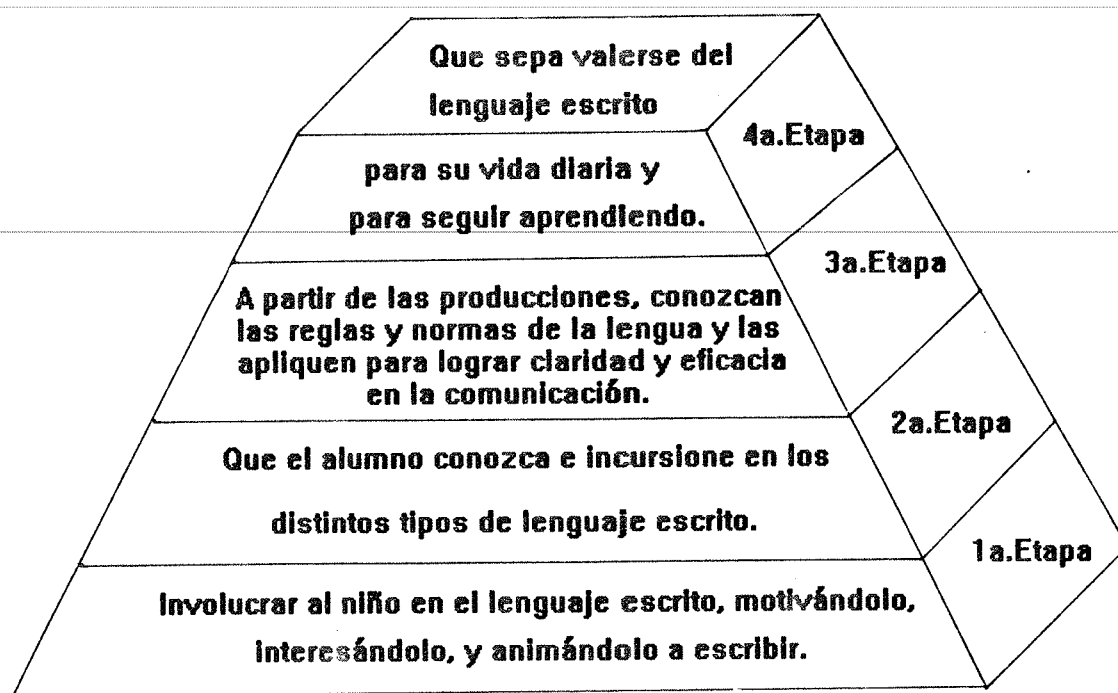


Cuentos:

A partir de una imagen,
de personajes, con tema
o argumento.



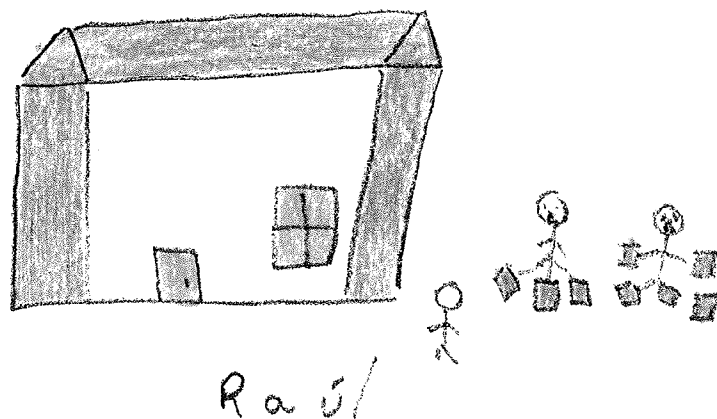
De manera general se presentan en la pirámide, las cuatro etapas por las que pasan cada una de las actividades propuestas y que representan a la vez, las metas a ir logrando en el educando.



La conversación libre y el diálogo en equipos y grupal, será la base principal de las actividades en las que surgirán comentarios, intercambio de ideas y en las que los alumnos propongan y sugieran qué hacer y qué destino darle a los textos elaborados por ellos mismos, enunciándose entre éstos: un anecdotario del grupo, un diario personal, un libro de experiencias, pegarlos en el salón, etc.

Es imprescindible brindarles al alumno la oportunidad de redactar en un marco de amplia libertad en el que no se le corrija a cada momento; lo importante no será entonces que realice una redacción formal desde el principio, sino que logre plasmar sus pensamientos de manera escrita, dejando a un lado las formalidades del lenguaje escrito que posteriormente mejorará y transformará.

El día se cayó mi abuelo
 fui con mi abuelo a la escuela
 a jugar con mis amigos
 sobre mi abuelo y le grité a platanito
 Agustín tú no eres nada pero gritar
 de pronto se tranquilizó y dijo
 perdóneme por hacer y todos
 estamos felices.



Y, retomando los escritos, éstos, se aprovecharán para estudiar los aspectos formales de la escritura, en una verdadera reflexión sobre la lengua (mayúsculas, signos de puntuación, reglas ortográficas, enunciados, etc.) y al hacerlo se estará haciendo sobre un lenguaje 100% significativo por y para el alumno.

Narra lo que hiciste ayer.

Ayer fue el día mas bonito. y hayer guje fudbol. en mi casa hice pozos. gujamos a los positos petroleros y tanvien fuimos al sirco ermanos mayar y bijirafas elefantes y payasos y tanien bimos muchas cosas mas en el sirco y hay avia muchos niños que estaban biendo todo lo que acian los payasos en el sirco.

Lázaro

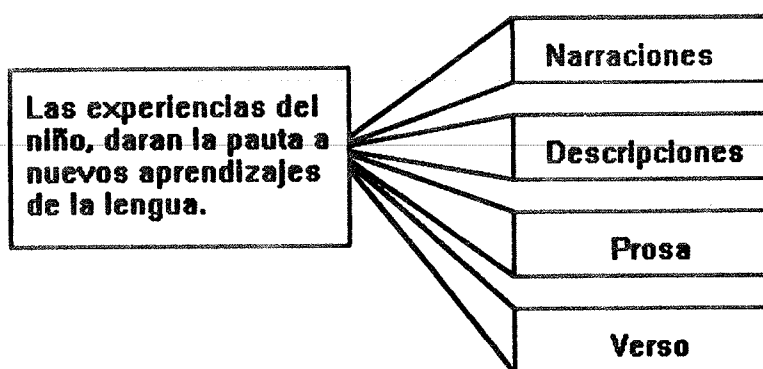
Ayer fue el día mas bonito.

Jugué futbol en mi casa, hice pozos y jugamos a los positos petroleros, también fuimos al circo Hermanos Mayar y vi jirafas, elefantes, payasos y muchas cosas más.

Había muchos niños que estaban viendo todo lo que hacían los payasos en el circo.

Lázaro

Realizar estas actividades, no es perder el tiempo como muchos piensan, el maestro se hace en la práctica y el escritor escribiendo llega a triunfar.

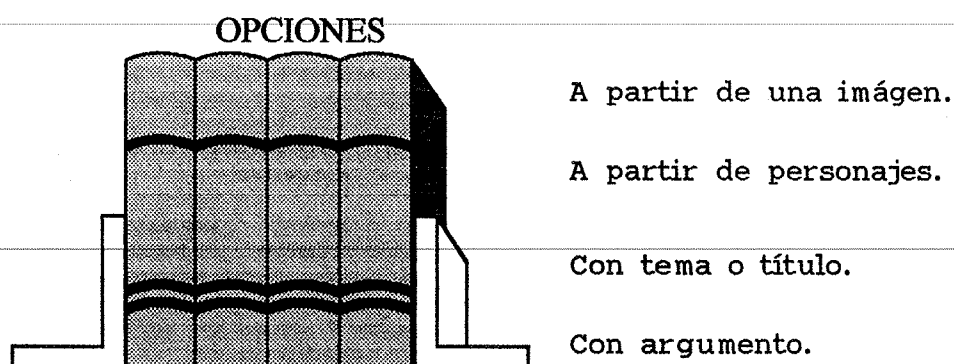


Finalmente veremos que redactar, elaborar, desarrollar, inventar, narrar, describir, formarán parte del lenguaje común del niño, un lenguaje aprendido no sólo en teoría, sino en la interrelación de la teoría y la práctica.

"LOS CUENTOS"

Hablar de cuentos es hablar de un lenguaje por demás imaginario, creativo y en ocasiones irreal, en el que nuestros sueños e ilusiones pueden, si queremos, ser una realidad.

A los niños les gustan por demás los cuentos, por ello representan la 2a, estrategia utilizada en el aprendizaje y capacidad de redacción.



Una de las recomendaciones que se hacen, es partir de la elaboración de cuentos a nivel grupal, en los que cada niño va aportando algo al cuento hasta darle fin, con el objeto de que el alumno se vaya familiarizando con los elementos que lo conforman y se entrene en la elaboración de principios, secuencias y finales de este recurso.

Posteriormente se requiere disminuir el número de elementos que intervengan en la elaboración, formando equipos, para finalmente hacerlos individualmente.

MOMENTOS EN LA
ELABORACION DEL
CUENTO

GRUPAL

EQUIPOS

INDIVIDUAL

A partir del cuento pueden conocerse y trabajarse otros tipos de textos literarios como la fábula, la leyenda y la novela, así como la elaboración de guiones para obras teatrales.

Es importante no encasillar al alumno en un tipo de redacción cuando ésta parta de una imagen o de un tema, sino que hay que dejarlo en amplia libertad de utilizar la que mejor prefiera para su escrito, utilizándolas después para comparar y conocer los distintos tipos de textos que él mismo es capaz de elaborar y redactar.

Se presenta como ejemplo, una secuencia de una clase en la que el alumno narra a partir de una imagen, obteniéndose como resultado, la elaboración de descripciones, narraciones, de historias y cuentos.

SECUENCIA DE UNA CLASE.

CONTENIDO.- "Narración a partir de sus percepciones".

Se coloca sobre el pizarrón una figura de un rey.

INDICACION.- Escriban lo que les sugiere la figura.

- Los niños- Se pusieron a escribir, algunos preguntaron si hacían un cuento.
- Maestra- Lo que ustedes quieran escribir.
Al terminar.
- Maestra- ¿Alguien quiere leer su escrito?
- Brenda- Lee su trabajo.
- Maestra- ¿El trabajo que leyó su compañera se parece a alguno de ustedes?
- Niños- A coro si. (algunos)
- Maestra- ¿En qué se parecen?
- Elena- Dice lo que trae puesto y yo también anote lo que trae.

- Maestra- ¿Qué clase de texto escribieron sus compañeros?
- Angel- Una descripción.
- Maestra- ¿Alguien quiere pasar a leer su texto que no sea una descripción como la de sus compañeros?
- Mayra- Empieza a leer (sus compañeros dicen inmediatamente es un cuento
Al terminar de leer.
- Maestra- ¿Porqué dicen que es un cuento?
- Javier- Porque dice había una vez y los cuentos empiezan así.
- Maestra- ¿Alguien más escribió un cuento?
- Niños- Levantan la mano.
- Maestra- De los niños que no hicieron ni una descripción, ni un cuento, ¿quién quiere leer su texto?
- Edgar- Lee su escrito.
- Maestra- ¿Qué clase de texto será?
- Alma- Una lectura.
- Noé- Una historia.
- Maestra- ¿Porqué una historia?
- Noé- Porque cuenta algo que pasó a un rey como si fuera verdad.
- Felipe- Porque no dice había una vez como el cuento.
- Maestra- ¿Qué texto les gustó más?
- Niños- A coro el cuento.
- Maestra- Mayra pasa a escribir tu cuento en el pizarrón, vamos a fijarnos si se entiende bien, si está escrito correctamente o si le falta algo.
- Angel- No tiene mayúscula al empezar ni usa punto.

Después de corregido el texto quedó así.

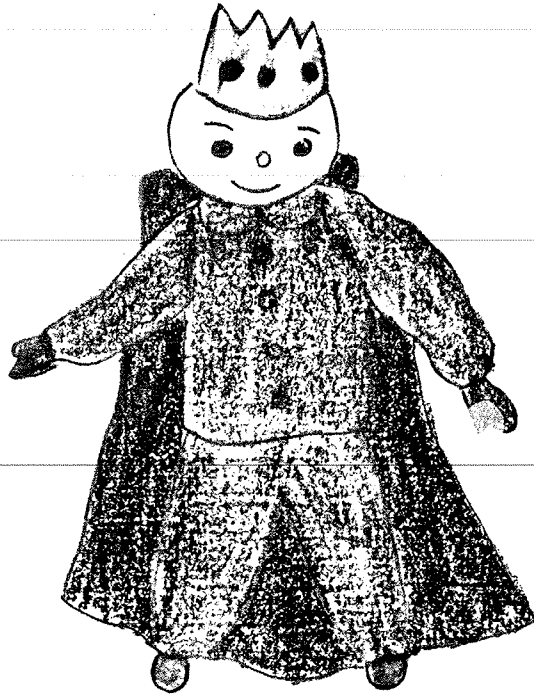
El Rey Gordo.

Había una vez un rey muy comelón al que la gente le decía el Rey gordo. Los niños reían mucho cuando la gente le decía: Rey gordo, deme ayuda para mi hijo, ayúdeme Rey gordo. Y los niños estaban que no se aguantaban de risa.

- Arturo- ¿Lo escribimos maestra.?
- Maestra- ¿Para qué quieres escribirlo?
- Arturo- Para regalárselo a papá.
- Cata- Yo para dárselo a mi hermana.
- Noreya- Se los podemos regalar a los niños de primero para que aprendan a leer.
- Niños- Si maestra vamos a dárselos a los de primero.
- Edgar- Les dibujamos al rey y se los pintamos.
- Angel- Nomás se los dibujamos para que ellos los pinten.

Hicieron la copia del cuento en hojas de máquina con su dibujo y los representantes del grupo fueron a donarlo a los alumnos de primer año.

El Rey con ojos Azúles



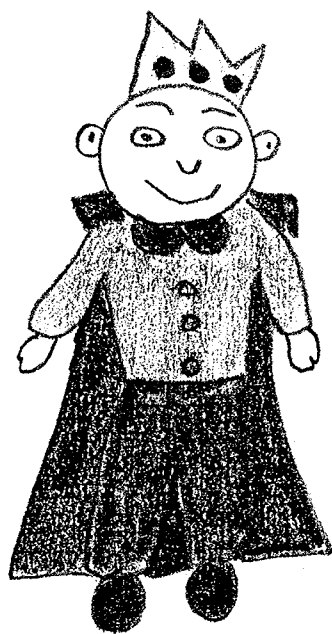
El Rey tenía una capa roja y
una corona con rubies y oro y su
pantalón café y su camisa amarilla
sus zapatos verdes sus ojos azules
y sus uñas rosa.

fin

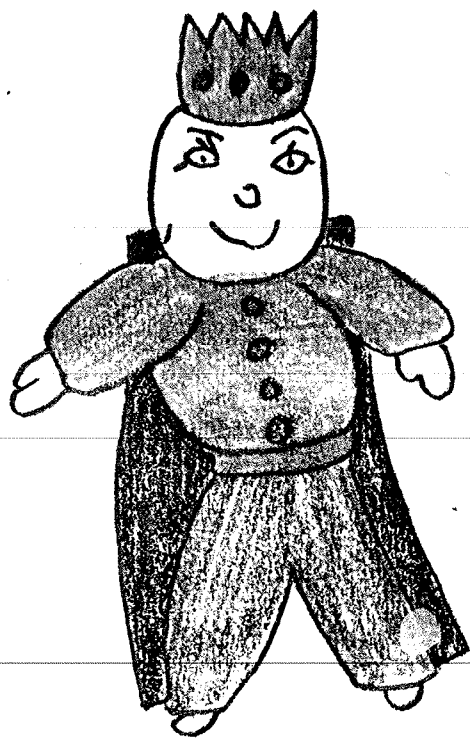
Brenda

COMO ANDABA VESTIDO EL REY

El rey andaba vestido de corona de oro, con piedra color rojo, capa azul zapatos negros y camisa color café claro.



BEATRIZ ELENA

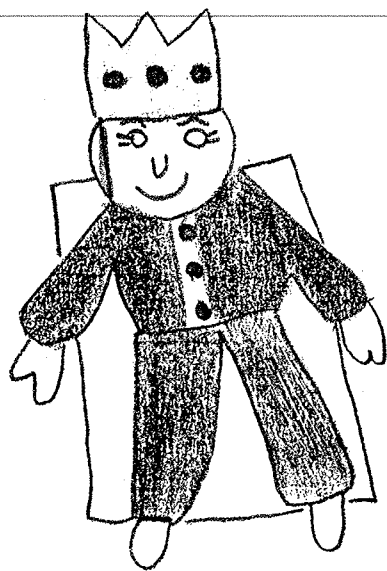


El rey gordo
 Abia una vez un rey muy
 come lon que la jente le desia
 el rey gordo y los niños reian cuando
 la jente le desia rey gordo pido ayuda
 por mi hijo y desia la señora ayude
 me rey gordo y los niños estaban
 que nose aguantaban la risa.

Mayra

El rey antes de morir corona a su
hijo como rey de roma para que a
yudara a los pobres paque quando
tengan hambre bengan a pedir de comer

Edgar



"LAS NOTICIAS"

Las noticias como ya se analizó en los usos creativos de la lengua, permiten al alumno organizar y procesar información, involucrándose en un trabajo que interesa y emociona, pues el niño además de conocer la realidad y problemática de su comunidad, la critica siendo el escritor de la noticia.

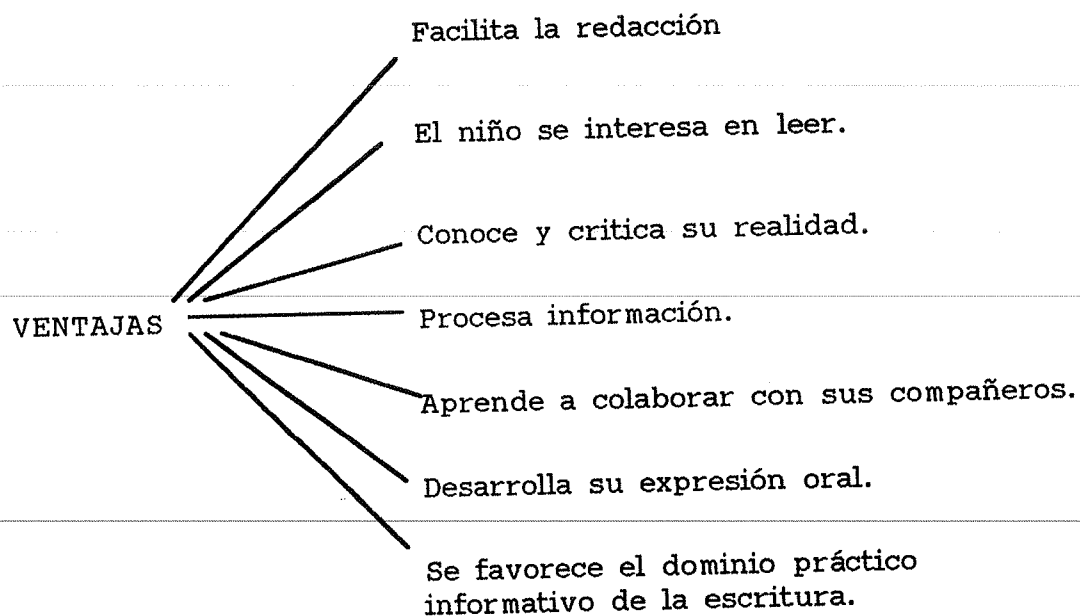
Los alumnos de manera grupal o en equipos de trabajo, decidieron la forma de elaborar el periódico y sugirieron el nombre que debía tener. En el grupo de 4o."A" de la Esc. Valentín Gómez Farías lo titularon "LA INFORMACIÓN" y propusieron hacer un periódico completo por cada equipo, pero al darse cuenta que requería de más tiempo, acordaron nombrar un comité de elaboración del periódico, que se encargara de seleccionar los reportajes y de hacerlo e irse rolando las secciones que lo integraban.

También decidieron que cada persona que quisiera leerlo pagara diez centavos y así remunerar a los pequeños reporteros; ésto fue una doble motivación para ellos, lo que propició que se involucrara a otros grupos de la misma Escuela, a quienes se les hizo la invitación a pasar a leer el periódico, obteniendo muy buenos resultados, ya que diariamente acudían en la hora de recreo niños de otros grados a leerlo, Lo más grato y sorprendente fue que los niños hablaron tanto de su periódico, que se rolaban para llevárselo a su casa porque sus papás querían leerlo, demostrándose actitudes de estímulo hacia el material periodístico elaborado.

En la Esc. Vicenta Rodríguez González lo titularon "EL MEJOR", cada equipo elaboraba una sección y los representantes de equipo eran los encargados de darle forma.

126553


Con el periódico se lograron las siguientes:



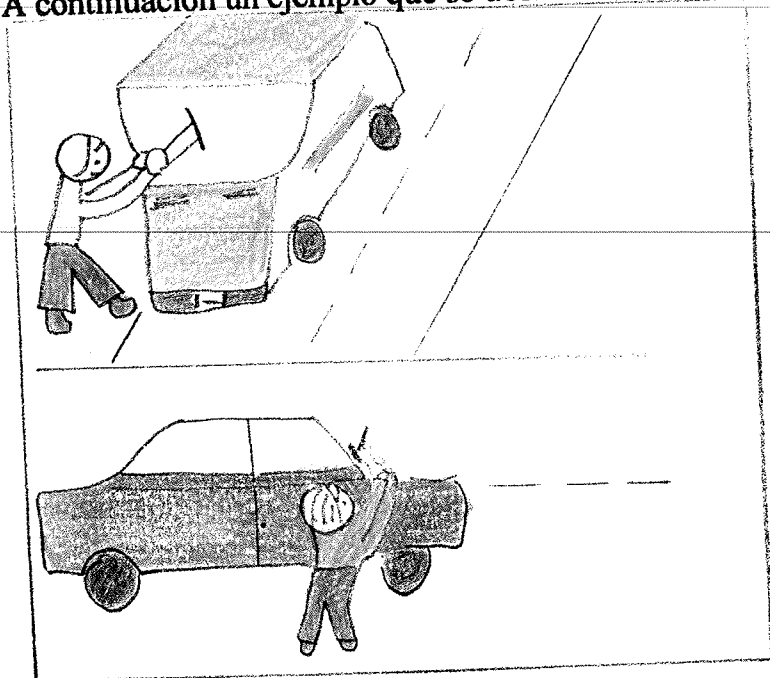
Con el fin de que el niño conozca el estilo de redacción y el contenido del periódico, a continuación se describen las etapas por las que pasaron los niños en la elaboración del periódico.

<p>1a. Etapa</p>	<p>Utilizando encabezados y fotografías del periódico, inventa la noticia imaginando situaciones y personajes.</p>
<p>2a. Etapa</p>	<p>Segue utilizando encabezados o fotografías del periódico, pero redactando la noticia real de los hechos ocurridos, con sus palabras y desde su perspectiva.</p>

3a. Etapa

Investiga y se documenta sobre una noticia relevante o de su interés personal, redacta la información y elabora el encabezado y su fotografía.

A continuación un ejemplo que se ubica en la tercer etapa.



Un
problema
que
hay que
resolver.

H. Matamoros, Tam. Los niños que no tienen donde vivir, ni familia que los cuide y que andan lavando carros, son un problema que hay que evitar para que vivan felices. Esperemos que las autoridades hagan algo.

Reportero Angel.

"EL TARJETERO"

A partir del tercer año de Educación Primaria, se hace necesario el manejo y utilización del diccionario, con el fin de comprender los términos desconocidos y ampliar y enriquecer su vocabulario, en la búsqueda de significación de los términos, que a partir de los conceptos nuevos, van apareciendo en cada una de las asignaturas del plan de estudios.

De esta necesidad y como una sugerencia que para enriquecer la biblioteca del salón, presenta la guía de Español del 2o. ciclo medio en la Educación Primaria, surgió el Tarjetero, pues para el grupo representó no solo el apoyo a otras asignaturas, sino una alternativa más de darle uso a la escritura y que vino a favorecer el proceso de redacción.

La elaboración del tarjetero es sencilla y útil. Consiste en ir elaborando los conceptos nuevos que aparecen en los contenidos de las asignaturas, y con el apoyo del diccionario o de otros textos, los alumnos van redactando en la búsqueda de las definiciones. Se utilizan tarjetas de cartulina divididas a la mitad. En una de ellas se escribe el concepto y en la otra se hace un dibujo, y se coloca en orden alfabético y por asignaturas en una caja para su mejor manejo.

Con la finalidad de lograr una mejor participación del grupo y de dar una forma socializada a las actividades escolares, los educandos deben determinar la elección del modo de trabajar, en la elaboración de un diccionario propio a través del tarjetero: individual, equipos o grupal, para ello:

- 1.- Se busca el significado concreto del término o concepto en un diccionario escolar.
- 2.- Se agrega al concepto del diccionario, conocimientos y experiencias propios.
- 3.- Se retoman las tarjetas buscando información más amplia, investigando en otros textos, lo que permite elaborar resúmenes, informes ó escribir temas con fines de exposición en clase.

Con la elaboración del tarjetero se logra:



Habilidad en el uso del diccionario.

Manejo rápido y adecuado.



El alumno aprende a investigar.

Conocimientos de otras materias.



APOYO A LA REDACCION

C. Los recursos en la educación

Toda educación persigue un fin, un propósito a obtener bien sea al logro de un objetivo, una unidad o al término de un año escolar. En la conquista de ese fin, se plantea la necesidad de dotarlo de medios para poder alcanzarlo, y para hacer factible su realización, a éstos los llamamos medios para la enseñanza, y constituyen el conjunto de técnicas, recursos y procedimientos que el maestro utiliza en su labor docente para facilitar y obtener mejores resultados en el logro del aprendizaje escolar.

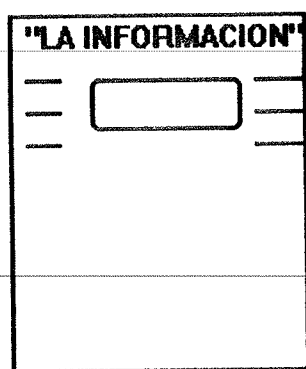
Los medios para la enseñanza tienen por función: interesar al grupo, motivarlo, enfocar su atención, fomentar la participación, facilitar el esfuerzo de aprendizaje, evitar divagaciones y verbalismos y ampliar el marco de referencia del alumno.

En las actividades que se proponen para facilitar la redacción, los medios para la enseñanza se enmarcan en la concepción ampliada de medios (31) puesto que parten en principio de experiencias directas en las que la observación del medio, los viajes, visitas y actividades realizadas son básicas.

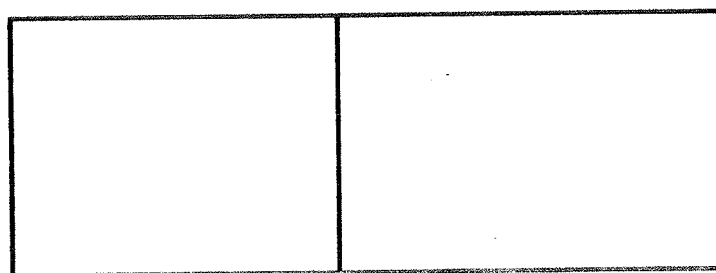
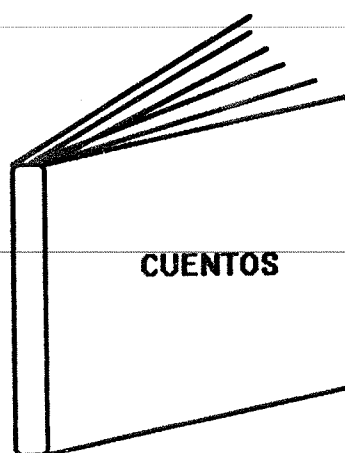
Los apoyos materiales que se utilizaron en las actividades propuestas, consistieron en hojas de máquina para las redacciones, tarjetas de cartulina de 10 x 25cm. y una caja para la elaboración y ordenación del tarjetero, papel bond para la elaboración del periódico y periódicos oficiales, los libros del Rincón de Lecturas, el diccionario y libros de consulta, sin olvidar el salón y su mobiliario, en sí puede decirse que los cuentos, el periódico y el tarjetero elaborados por los niños fueron los principales recursos en los que se utilizaron técnicas y procedimientos como: el estudio de casos (lectura y análisis), búsqueda de experiencias (observación, encuesta, entrevista, visitas), exposiciones, interrogatorios, discusión en común, diálogo en grupo, trabajo en equipos, dramatizaciones y el dibujo.

(31) UPN. Antología Medios para la enseñanza. p.5

Sin olvidar que las condiciones de ambiente que se crean en el aula como el clima de confianza, respeto, camaradería y responsabilidad en todo lo que realice el niño, constituye también un valioso recurso del aprendizaje y en el desarrollo de su potencial creativo.



EL PERIODICO



TARJETERO

D. El rol de las personas involucradas

Al hablar de un proceso funcional y creativo que desarrolla el alumno a través de la redacción, en el cual son tomadas en cuenta las experiencias y conocimientos previos del alumno, se plantea la necesidad de analizar el papel que desempeñan los participantes del proceso, con el fin de no separar la escuela de la vida, sino de establecer un vínculo constante entre escuela, familia y comunidad.

Tomando en cuenta que el niño es un sujeto activo, que debe estar motivado e interesado en producir sus escritos construyendo por si mismo el conocimiento, éste necesita:

- a) Interactuar con sus compañeros y maestro en un marco de respeto y responsabilidad en la elaboración de carteles, periódicos, álbumes, revistas, etc.
- b) Animarse a escribir y decidir sobre qué escribir, de acuerdo a sus intereses.
- c) Construir sus hipótesis, experimentar, comparar con sus compañeros y descubrir las diferentes formas del lenguaje escrito.
- d) Usar la escritura con fines comunicativos dentro y fuera de la escuela.

El maestro debe de considerar que su papel no es el de enseñar, sino el de promover situaciones de aprendizaje y colaborar con el alumno, para que de manera natural y espontánea interactúe con los diferentes tipos de material escrito.

Para ello se hace indispensable:

- a) Conocer el nivel de desarrollo de sus alumnos, respetando sus características y formas de expresión.
- b) Aprovechar las experiencias previas de los niños para motivar la redacción de textos que hablen de su hogar y comunidad y a partir de ellos, ampliar su uso y función dentro de la escuela.
- c) Hacer reflexionar al niño en la búsqueda de respuestas más que darle la solución.
- d) Entender que los errores de los niños son parte importante en su proceso de aprendizaje.

- e) Evitar hasta donde sea posible la copia de textos sin sentido.
- f) Respetar las producciones de los niños, estimulándolos a que mejoren en sus trabajos; por lo que las evaluaciones que realice, deberán hacerse en relación a los avances logrados en cada niño sin compararlo con los demás.
- g) Solicitar la participación de los padres de familia, para que apoyen el trabajo de redacción realizado en la escuela.

Toda institución requiere del respaldo constante de los padres de familia, no solo en el aspecto material sino de apoyo y colaboración continua al aprendizaje de sus hijos.

El hogar, ya se decía en otro apartado de esta propuesta es el primer agente social donde el niño adquiere sus primeros aprendizajes que tendrán significado a lo largo de la vida, y por ello se constituye, en soporte indispensable de la educación formal. En consecuencia, se hace necesario concientizar al padre de familia de:

- a) Apoyar materialmente a sus hijos, proporcionándoles los materiales y herramientas indispensables para el trabajo escolar.
- b) Acudir periódicamente a la escuela para conocer el avance de sus hijos y colaborar con ellos en su aprendizaje.
- c) Aprender la forma de apoyar la labor de la escuela en el hogar.

El medio extraescolar, es el lugar en que vive y se desenvuelve el niño, brindándole un mundo abierto al aprendizaje de una cultura y de distintas formas de relación; de esto se deriva la importancia de que exista una estrecha relación entre la escuela y la comunidad, pues ambas se influyen y se transforman para beneficio de la educación, por lo que debe de tomarse en cuenta en las actividades de redacción, pues por un lado, constituye el marco de referencia a través del cual el niño entiende y explica su mundo, y por otro, proporciona abundante material con el que el niño puede interactuar.

E. La evaluación

Al hablar del proceso de aprendizaje que sigue el alumno para lograr desarrollar su capacidad de redacción, se hace necesario hablar de la evaluación como parte inherente del proceso educativo, pues ésta determina los logros alcanzados por el educando.

Las actividades de aprendizaje propuestas se basan en la Pedagogía operatoria, cuyo énfasis se coloca en el desarrollo de procesos más que de resultados, se destaca la importancia de la observación y registro de lo cotidiano más que la mera aplicación de exámenes para asignar una calificación, haciéndose una distinción entre acreditación y evaluación.

La acreditación se relaciona con la necesidad institucional de certificar los conocimientos; está referida a ciertos resultados de aprendizaje.

La evaluación, es el interjuego de la evaluación individual y la evaluación grupal, es un proceso que permite al participante de un curso, reflexionar, sobre su propio aprendizaje para confrontarlo con el aprendizaje seguido por los demás miembros del grupo.(32)

Hecha esta distinción, la evaluación será un proceso sistemático y continuo que tiene como objeto, proporcionar la máxima información para mejorar el proceso educativo, revisando críticamente: planes y programas de estudio, métodos y recursos didácticos, y valorando a la vez las actitudes de la comunidad educativa: alumnos, padres de familia y maestros.

Es necesario que la evaluación se lleve a cabo, tomando en cuenta los avances de cada niño en relación con él mismo, recordando que no todos tienen el

(32) Angel Díaz Barriga. Algunas derivaciones de estas tesis en la docencia. Antología Evaluación de la práctica docente. p.239-242.

mismo nivel de desarrollo, para ello se hace necesario realizar fichas de observación sobre las actitudes de interés desarrolladas por el alumno: disposición, colaboración con sus compañeros, sus textos realizados que irán dando la pauta de sus logros y que servirán a la vez, para auxiliar al alumno en el mejoramiento y calidad de su aprendizaje, y para que al final, reflexione en conjunto con compañeros y maestros sobre los logros y deficiencias, así como las posibles causas.

Es importante que el docente se de cuenta, que un sistema de enseñanza abierto y democrático que valora la participación del alumno, debe utilizar un tipo de evaluación con medios diversificados, en donde el examen no se descarta, pero que indiscutiblemente no es exclusivo, pues solo así, se convertirá a la evaluación en una mejora del proceso de aprendizaje del alumno que coadyuvará a elevar la calidad de la educación.

VI. ANALISIS DE LA CONGRUENCIA INTERNA DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA

La Propuesta Pedagógica, presenta dentro de su estructura y contenidos una congruencia interna que precisa y establece semejanza entre cada uno de los aspectos básicos que la constituyen.

Parte de la necesidad de solución al problema sobre la dificultad de redacción que presentan los alumnos de 4o. año de Educación Primaria, justificando el porqué de la propuesta diseñada en la búsqueda de lograr un uso más funcional de la escritura, lo que lleva a la elaboración de objetivos.

Para ello se hace necesario recurrir a la teoría al contexto en que se ubica la dificultad objeto de estudio, apoyándose de sus aportaciones en el campo de la lengua escrita, ya que solo al conocer y tener los elementos teóricos y prácticos que explican y apoyan, al mejor entendimiento de la problemática en cuestión, se podrán proponer y elaborar estrategias metodológicas-didácticas que favorezcan a su solución.

En el contenido de la propuesta didáctica se resalta el enfoque psicogenético y operatorio en el que se prioriza el papel activo del niño y el valor primordial que sus experiencias juegan en el logro del aprendizaje, así como un enfoque funcional y comunicativo de la escritura.

Se hizo necesario recurrir a la metodología de la investigación documental y de campo, con el fin de reunir todos los elementos que permitieran elaborar la Propuesta, encontrándose además que ésta, se relaciona con todos los campos del conocimiento, por tratarse del "lenguaje" elemento indispensable en la vida de todo ser humano. En consecuencia y después de haber logrado la elaboración total de la Propuesta, y mostrar además las conclusiones a que se llegó, ésta se convierte en un objetivo en sí misma, "servir de apoyo al maestro en su labor docente y al alumno en el desarrollo de su capacidad de redacción".

VII. ANALISIS DE LA METODOLOGIA UTILIZADA PARA LA ELABORACION DE LA PROPUESTA

La tarea de investigar no es exclusiva de los científicos, el hombre es por naturaleza curioso y se interesa por conocer y descubrir el porqué de aquéllo que le llama su atención.

El maestro, en su diario quehacer, se encuentra con frecuencia ante obstáculos a los cuales tiene que dar soluciones, y en la búsqueda de respuestas a cierta problemática, se hace necesario apoyarse de una metodología y utilizar las técnicas y recursos más apropiados para lograr el objetivo.

En la elaboración de la presente propuesta se utilizaron dos tipos de investigación: documental y de campo.

a) **La Investigación Documental o Bibliográfica**, depende fundamentalmente de la información acumulada en documentos por lo que los libros, textos periódicos, revistas y documentos, fueron las principales fuentes de información utilizadas con el fin de recopilar todo el material que apoyara teóricamente el problema planteado, y sostener, con opiniones de autoridades en la materia mis posturas hacia el mismo.

Después de leer y seleccionar aquéllos que mejor respondían al problema en cuestión se procedió a la elaboración de fichas bibliográficas, hemerográficas y de trabajo, organizándolas en un fichero después de realizar un análisis descriptivo y de correlación de acuerdo al índice temático.

b) **La Investigación de Campo**, se caracteriza por la observación directa de las personas involucradas en la problemática, a través de técnicas como la encuesta, el cuestionario, entrevista y la fotografía. Esta se realizó a:

- 1.- Los alumnos de las dos escuelas objeto de estudio, a través de un cuestionario abierto, con el fin principal de conocer el uso extraescolar que le asignan a la escritura.
- 2.- A los padres de familia por medio de preguntas realizadas directamente para conocer la situación socioeconómica y a través de un cuestionario para identificar su nivel escolar, los tipos de textos que existen en el hogar y el apoyo que dan a sus hijos en los estudios.
- 3.- A los once maestros de 4o. año de Educación Primaria de la Zona Escolar 63 a través de la realización de una entrevista, para conocer su opinión sobre el uso del lenguaje escrito, su utilidad y el manejo que se le da dentro del aula.

El trabajo de investigación es muy interesante y llegar a concluirlo es muy satisfactorio, pero como afirmó Emilio Muñoz "En la investigación es incluso más importante el proceso que el logro mismo" pues éste es enriquecedor tanto en experiencias como en conocimientos.

VIII. POSIBLES RELACIONES DE LA PROPUESTA EN RELACIÓN CON OTROS CAMPOS DEL CONOCIMIENTO

¿Qué idea que se piense, que se hable o que se escriba no tiene relación con el lenguaje, si éste forma y es parte indispensable en la vida de todo ser humano?

La propuesta, al presentar la redacción como un medio funcional de comunicación en el que se parte de la vida misma del niño, está relacionando en los textos escritos, todos los campos del conocimiento humano, pues ellos rodean de manera completa al hombre.

Se relaciona con las Matemáticas porque para poder expresar cualquier aspecto de esta materia, se requiere del uso del lenguaje.

Con las Ciencias Naturales, que han tenido un gran auge con los adelantos de la ciencia, la traducción de hipótesis, leyes y teorías se realiza a base del lenguaje.

Con las Ciencias Sociales en cuyo seno el hombre es el centro, los postulados y leyes para regir la vida en sociedad y gobernarla se hace necesario el empleo del lenguaje.

El lenguaje, por ser el medio indispensable de comunicación entre los seres humanos, se constituye en el elemento número uno de todas las materias y a través de él, se establece una correlación entre ellas, con lo que se promueve que los contenidos aparezcan lo menos fragmentados posibles.

A manera de ejemplo, lo podemos observar en el desarrollo de una redacción, de la que se parte para relacionar por medio del lenguaje a todas las materias de 4o. año.

TEMA DE REDACCION. "El trabajo en la ciudad"

ASIGNATURA

CONTENIDOS

ESPAÑOL.	Aspectos gramaticales y ortográficos.
MATEMATICAS.	Ingresos y gastos del trabajador.(suma y resta)
NATURALES.	¿De dónde obtiene el hombre su energía para trabajar?(energía, alimentos y nutrientes).
GEOGRAFIA.	Recursos naturales que se transforman con el trabajo.
HISTORIA	El trabajo en la ciudad.(producción de bienes y servicios).
CIVISMO.	Art. 123.Constitucional. Garantías del trabajador.
ARTISTICA.	Un día de trabajo. (escenificación).
TECNOLOGICA..	Elaboración de un instrumento de trabajo con materiales de desecho.

IX. PERSPECTIVAS DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA

Descubrir un tesoro y dejarlo escondido, sin obtener de él, el beneficio que pueda aportar tanto al descubridor como a quienes de alguna manera les pueda ayudar, sería tanto como encender una luz en la oscuridad para alumbrarse, y cubrirla.

La Universidad Pedagógica Nacional, ha brindado desde su fundación, un apoyo constante al maestro en servicio, dándole un soporte teórico y promoviendo una reflexión constante hacia su práctica docente con el fin de mejorar la calidad de la educación.

El logro de esta propuesta, es precisamente el resultado de ese esfuerzo conjunto del maestro y asesores y representa a la vez, la luz de una pequeña antorcha que pueda alumbrar, tanto al maestro en su tarea diaria, como al alumno en su superación profesional.

Queriendo retribuir la buena disposición y apoyo, que maestros y autoridades educativas de la Zona Escolar 63, brindaron al trabajo de investigación realizado durante la elaboración del presente documento: la Propuesta Pedagógica que se presenta ante Ustedes tiene como objetivo:

"DAR A CONOCER EL APOYO TEORICO Y DIDACTICO DE LA REDACCION A LOS MAESTROS DE LA ZONA ESCOLAR 63 DURANTE ALGUNA REUNION O SEMINARIO DE TRABAJO ACADEMICO"

X. CONCLUSIONES.

- 1.- Para motivar al niño a escribir, es necesario partir de sus intereses y experiencias, de tal manera que al tratar con un lenguaje significativo y común para él, tendrá mayores oportunidades de plasmar sobre el papel sus pensamientos.
- 2.- Es importante tener presente que el mejoramiento del lenguaje escrito, es un producto de la práctica, una actividad sistemática que debe realizarse diariamente.
- 3.- El clima de confianza que debe imperar en el aula, las relaciones de respeto, camaradería y responsabilidad entre los equipos de trabajo, en el grupo y con el maestro, y las expectativas positivas de éste hacia el logro del aprendizaje de los alumnos, conforman el elemento social y psicológico básico que favorecerá la libertad de pensar y su capacidad de redacción.
- 4.- Las actividades que se proponen: experiencias, cuentos, noticias y tarjetero, abarcan los cuatro dominios del lenguaje y favorecen además de la redacción, la creatividad, el pensamiento reflexivo, la conciencia crítica y el espíritu de investigación.
- 5.- Al concebir a la evaluación como un proceso y producto, recae su importancia en valorar el desarrollo de cuanta experiencia de aprendizaje manifieste el alumno en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- 6.- En el resultado de la investigación de campo realizada con los maestros, quedó comprobado lo siguiente:

a) El maestro no le da importancia a las actividades que favorecen la redacción y sólo cuando lo marca el programa las realiza, esto significa una actividad aislada, sin secuencia, ni continuidad.

b) En los trabajos que solicitaron a los alumnos, éstos marcan la pauta sugiriendo que hacer, sin dar la libertad a que el alumno elija.

c) El maestro decide por el niño al afirmar "a ellos no les gusta estas actividades".

7.- En los resultados obtenidos en la aplicación de la propuesta en ambas escuelas, se comprobó que efectivamente las sugerencias planteadas ayudaron a facilitar la redacción en el alumno. (ver anexos 1 - 4)

BIBLIOGRAFIA

- AEBLI, Hans. Una didáctica fundada en la psicología de Jean Piaget. 20 ed. Buenos Aires, Ed. Kapelusz, 1987. 190p.
- CERVERA, Juan. La literatura infantil en la educación básica. 4a. ed. Bogotá-Colombia, Ed. Cincel, S.A., 1988. 223.p.
- FERREIRO, Emilia. Haceres, quehaceres y deshaceres con la lengua escrita. Libros del Rincón, SEP, 1992. 72p.
- FERREIRO, Emilia. Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. México, Ed. Siglo XXI, 1982, 354.p.
- LAROUSSE. Diccionario enciclopédico Tomo I. 3a. ed., México, Ed. Larousse, S.A. de C.V., 1988. 337 p.
- SEP. Cuaderno de Español para el maestro. Programa de Actualización del maestro, 1a. ed. México, 1993. 56 p.
- SEP. Guía para el maestro segundo ciclo. México, 1992. 56 p.
- SEP. Plan de estudios y programas de educación primaria. México, Secretaría de Educación Pública, 1993. 164 p.
- SINGER, Roberto D. Psicología infantil. México, Ed. Interamericana S.A. de C.V., 1971. 432 p.
- UPN LEPEP 85. Análisis de la práctica docente. México, 1987. 223 p.
- UPN LEPEP 85. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. 2a. ed. México, 1990. 336 p.
- UPN LEPEP 85. Desarrollo lingüístico y curriculum escolar. México, 1988. 244 p.
- UPN LEPEP 85. El lenguaje en la escuela. México, 1988. 138 p.
- UPN LEPEP 85. El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. México, 1988. 409 p.
- UPN LEPEP 85. Escuela y comunidad. México, 1985. 242 p.

UPN LEPEP 85. Evaluación de la práctica docente. México, 1987. 335 p.

UPN LEPEP 85. Grupo escolar. México, 1985. 244 p.

UPN LEPEP 85. Medios para la enseñanza. México, 1986. 321 p.

UPN LEPEP 85. Pedagogía la práctica docente. México, 1984. 110 p.

UPN LEPEP 85. Problemas de educación y sociedad en México. México, 1987. 145 p.

UPN LEPEP 85. Teorías del aprendizaje. México, 1990. 448 p.

REVISTAS:

AGUILAR, Salas Lourdes. "Hacia un enfoque comunicativo". En Revista Mexicana de Pedagogía. Año 4. No. 16 (nov. y dic.) México. 1993.

A P E N D I C E S

APENDICE A
CUESTIONARIO

NOMBRE: _____

ESCUELA: _____

GRADO: _____

1.-¿ Qué tipos de libros tienes en tu casa?

2.-¿ Qué lees en tu casa?

3.-¿ Utilizas la escritura en tu casa? _____ ¿Para qué?

4.-¿ Has visto que tus papás escriben? _____ ¿Qué?

5.-¿ Te han pedido tus papás que les hagas una carta, recado, u otra cosa que requiera la escritura?

6.-¿ Te apoyan tus papás en tus tareas y trabajos escolares? _____ ¿Cómo?

7.-¿ Cómo te premian si vas bien en la escuela?

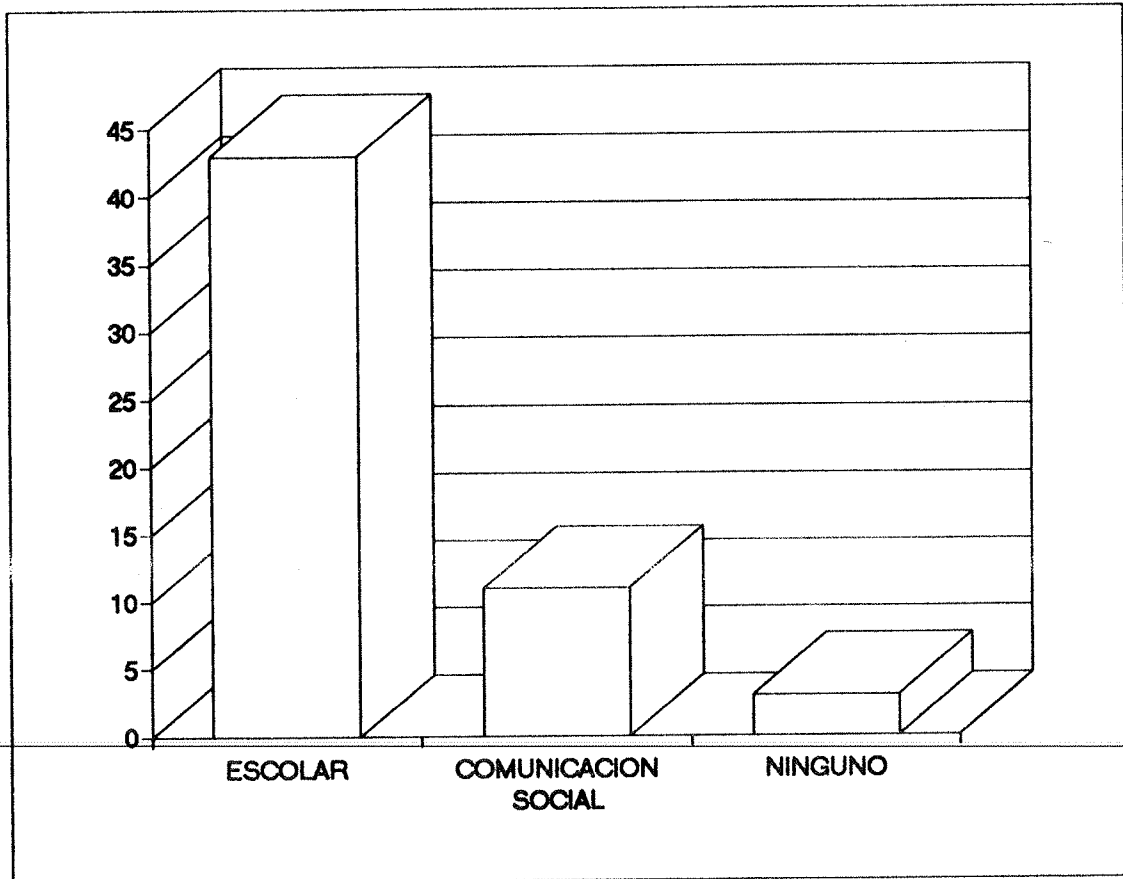
8.-¿Te castigan si vas mal en la escuela?

A.1

GRAFICA SOBRE EL USO EXTRAESCOLAR QUE EL ALUMNO LE ASIGNA A LA ESCRITURA.

CATEGORIA	FRECUENCIA		FRECUENCIA RELATIVA	
ESCOLAR	43	43/57	0.754	75%
COMUNICACION SOCIAL	11	011/57	0.192	19%
NINGUNO	3	003/57	0.052	5%
TOTAL	57	L	0.998	99%

Fuente: Cuestionario aplicado a los alumnos de:
 Esc. Valentín Gómez Farías. 4o. "A" 29
 Esc. Vicenta Rodríguez G. 4o. "A" 28



APENDICE B

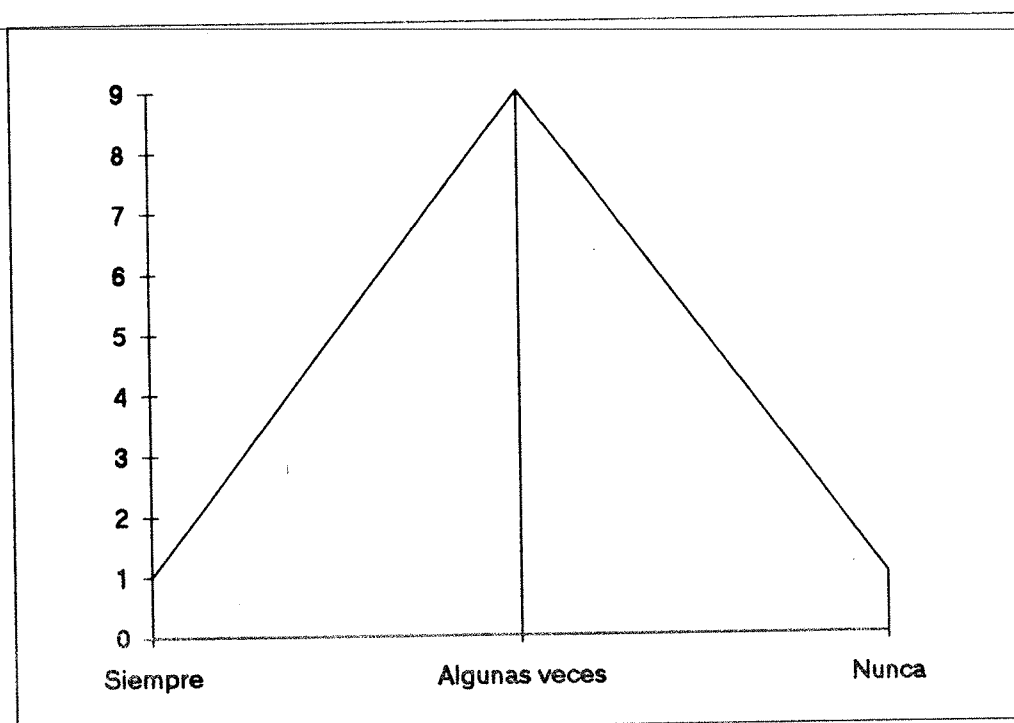
ENTREVISTA A LOS MAESTROS

- 1.-¿ Se han tomado en cuenta las experiencias significativas de los niños para de ellas partir hacia la práctica de la escritura ?
- 2.-¿ Se ha propiciado que los alumnos comuniquen y escriban sus ideas durante el día, al planear o realizar actividades ?
- 3.-¿ Se trabaja por equipos ?
- 4.-¿ En que materia o materias se trabaja por equipos ?
- 5.-¿ Se ha propiciado la interacción y cooperación entre los niños en la elaboración de textos ?
- 6.-¿ Se les ha pedido a los niños con frecuencia que inventen, redacten textos, ó sólo cuando lo marca el programa ?
- 7.-¿ Se ha intentado que los niños expresen sentimientos, pensamientos o vivencias de manera escrita ?
- 8.-¿ Se ha valorado y respetado la forma de expresión de los niños, ya sea oral o escrita ?
- 9.-¿ La evaluación que se realiza en los avances de los niños se ha hecho comparándolos; con él mismo o con los demás ?
- 10.-¿ Qué importancia le asigna al proceso de escritura en el cuarto año como medio de comunicación ?

B.1

1.-¿Se han tomado en cuenta las experiencias significativas de los niños para de ellas partir hacia la práctica de la escritura?

Siempre	1
Algunas veces	9
Nunca	1

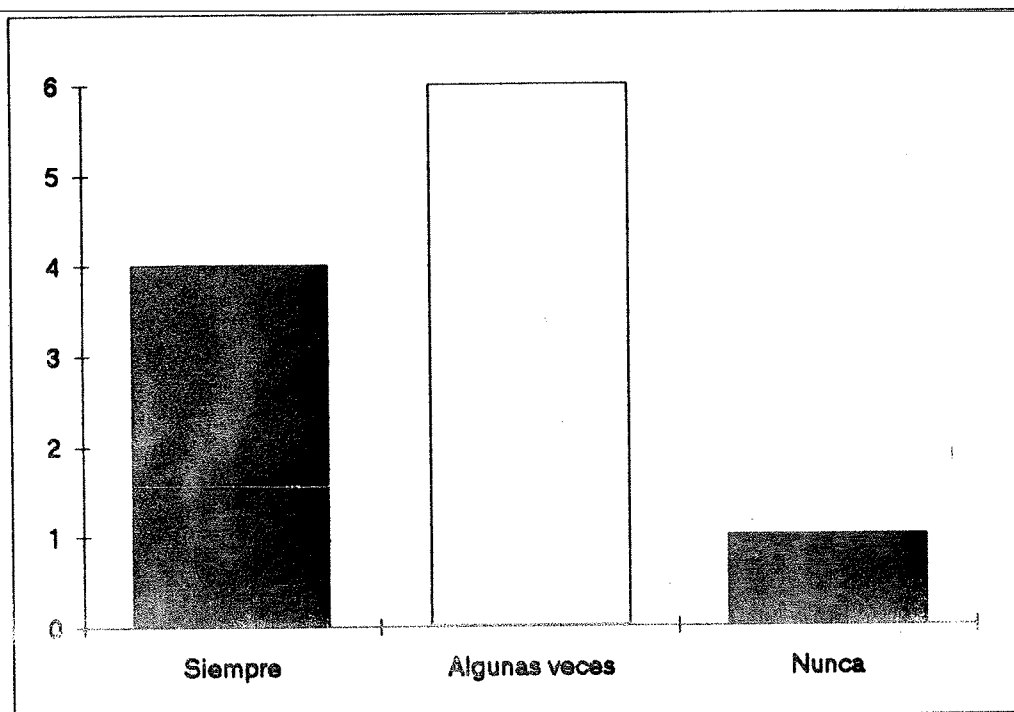


Fuente: Entrevista aplicada a los maestros de 4o. grado de la Zona escolar 63.

B.2

2.-¿Se ha propiciado que los alumnos comuniquen y escriban sus ideas durante el día, al planear o realizar actividades?

Siempre	4
Algunas veces	6
Nunca	1

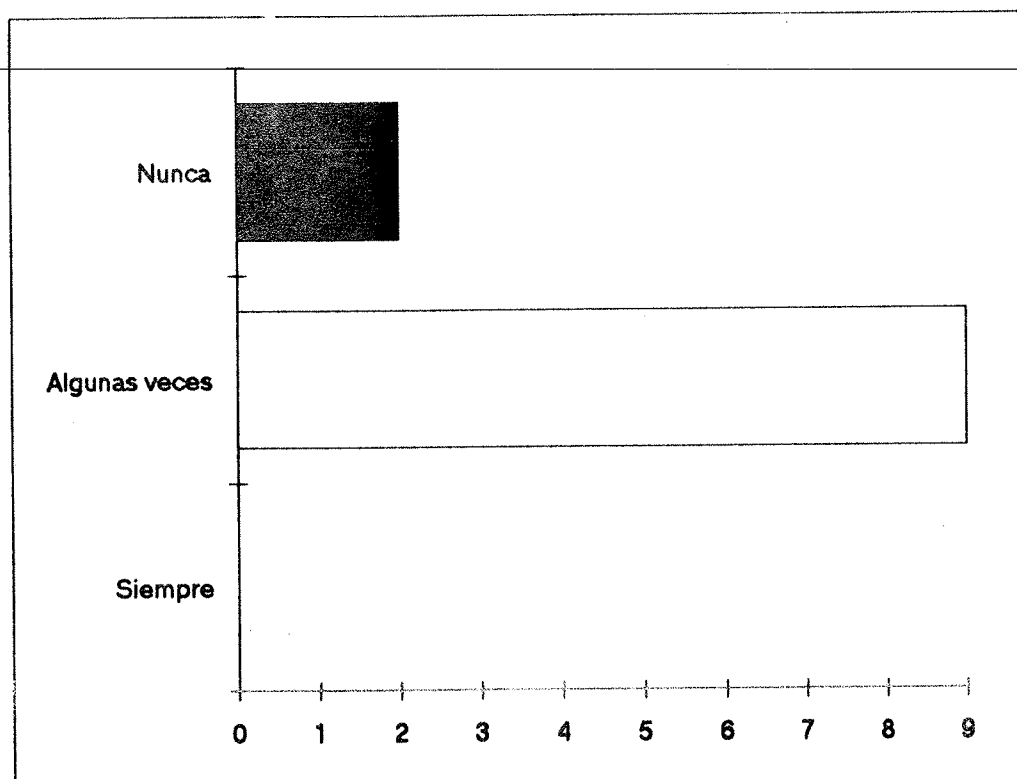


Fuente: Entrevista aplicada a los maestros de 4o. grado de la Zona escolar 63.

B.3

3.-¿ Se trabaja por equipos?

Siempre	0
Algunas veces	9
Nunca	2

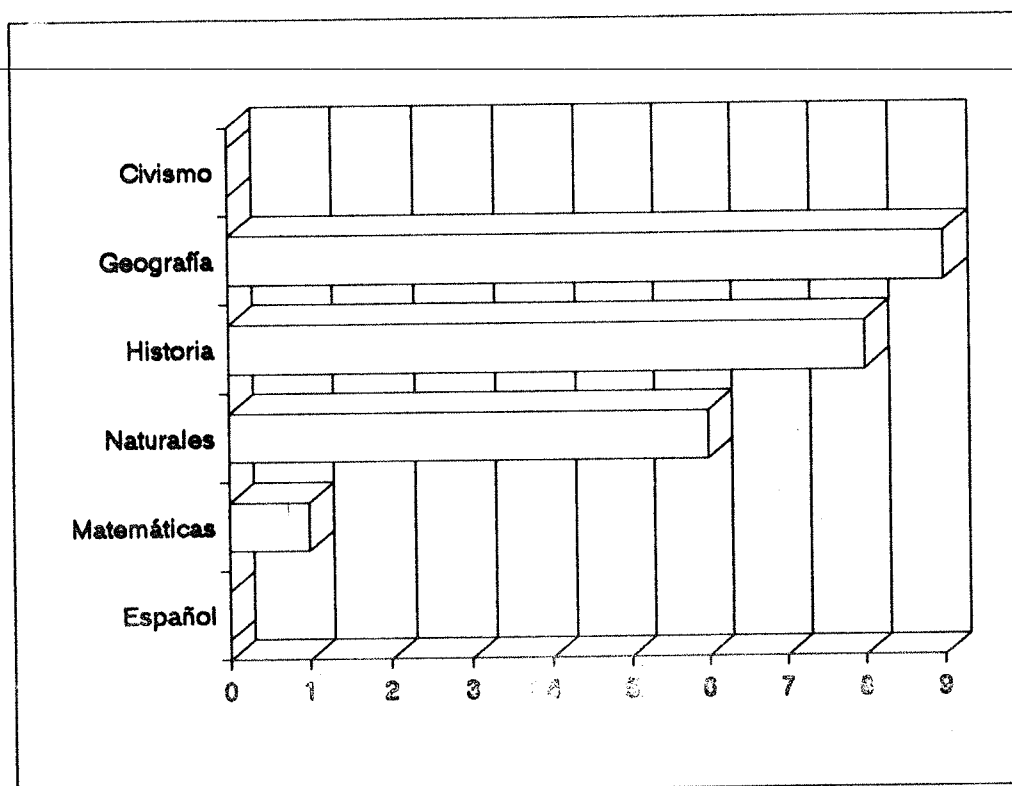


Fuente: Entrevista aplicada a los maestros de 4o. grado de la Zona escolar 63.

B.4

4.-¿En qué materia o materias se trabaja por equipos?

Español	0
Matemáticas	1
Naturales	6
Historia	8
Geografía	9
Civismo	0

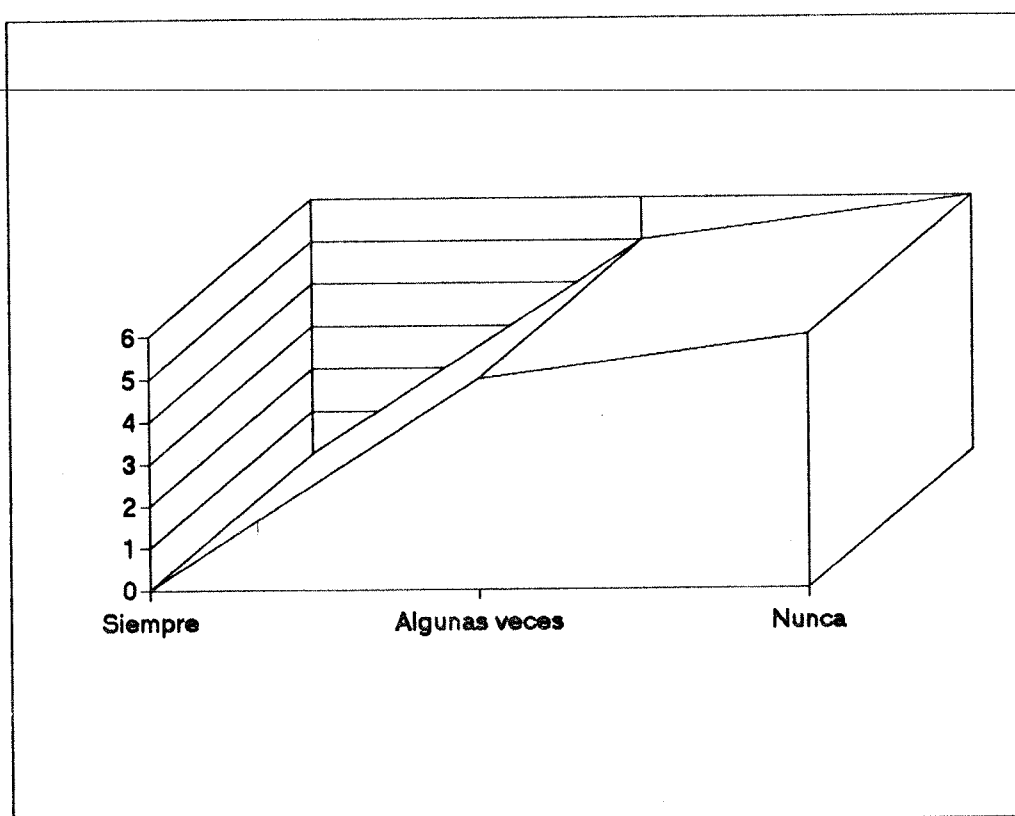


Fuente: Entrevista aplicada a los maestros de 4o. grado de la Zona escolar 63.

B.5

5.-¿Se ha propiciado la interacción y cooperación entre los niños en la elaboración de textos?

Siempre	0
Algunas veces	5
Nunca	6

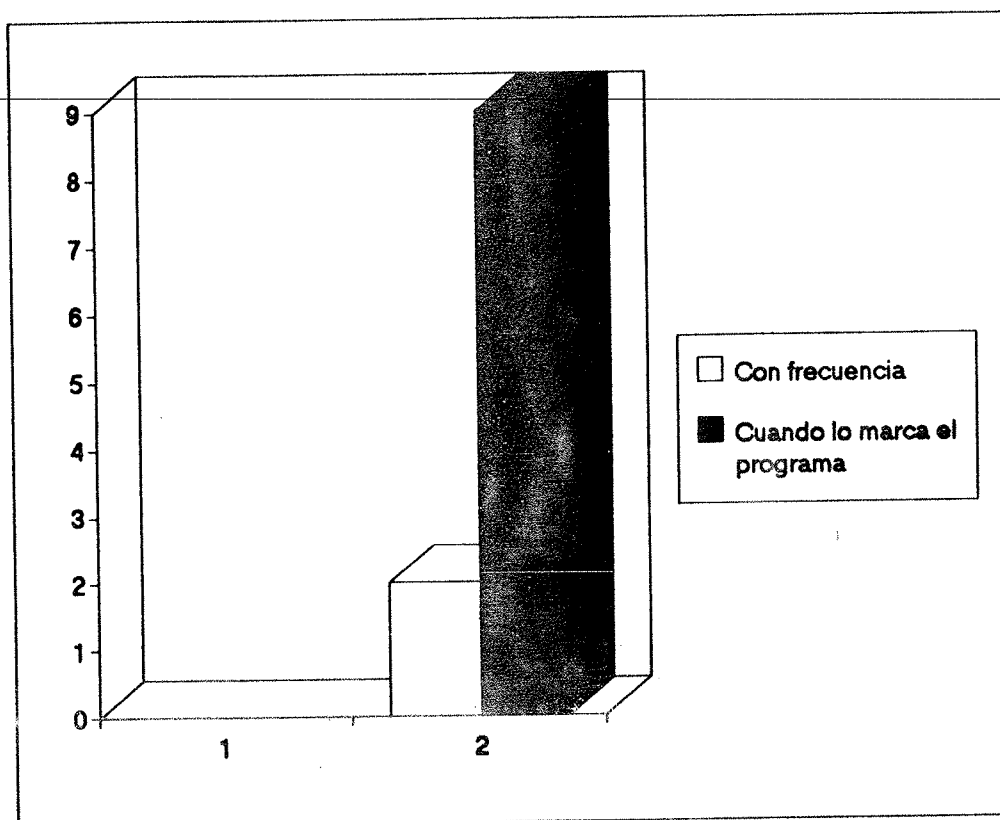


Fuente: Entrevista aplicada a los maestros de 4o. grado de la Zona escolar 63.

B.6

6.-¿Se les ha pedido a los niños con frecuencia que inventen, redacten textos, ó solo cuando lo marca el programa?

Con frecuencia	2
Cuando lo marca el program	9

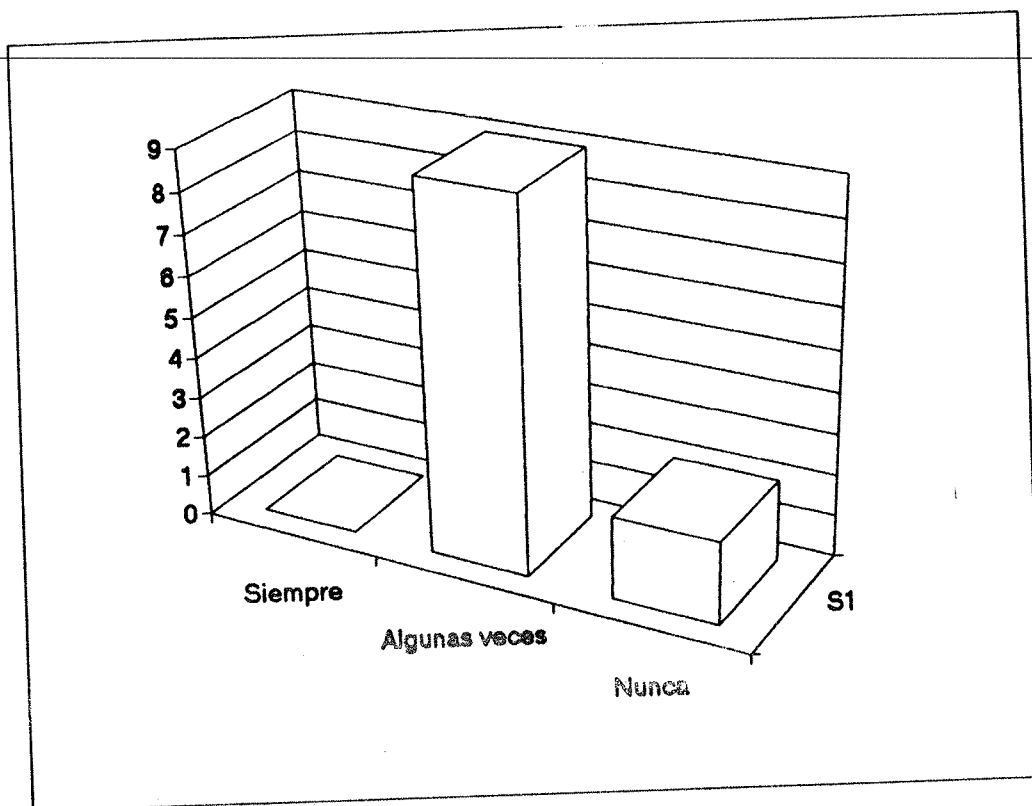


Fuente: Entrevista aplicada a los maestros de 4o. grado de la Zona escolar 63.

B.7

7.-¿Se ha intentado que los niños expresen sentimientos, pensamientos o vivencias de manera escrita?

Siempre	0
Algunas veces	9
Nunca	2



Fuente: Entrevista aplicada a los maestros de 4o. grado de la Zona escolar 63.

INDICACION DEL TRABAJO.

4o. "A" LAZARO CARDENAS matutina.

Saquen su lápiz y cierren su cuaderno para que se apoyen.

Ahí en su hoja van a escribir, apóyense en su cuaderno para que escriban muy bonito.

Les voy a leer un parrafito de una lección y ustedes me van a escribir lo que entendieron.

La lección se llama " EL CARBON "

Maestra ¿Cómo se llama la lección?

Alumnos El carbón

Maestra Lee el párrafo, pregunta ¿hasta allí ya entendieron o quieren que les vuelva a leer?

Alumnos Otra vez

Maestra No vuelve a leer, pregunta: ¿era una qué?

Alumnos Familia, carbón, carbonera

Maestra ¿Qué estaba haciendo una familia?

Alumnos Carbón

Maestra ¿Para qué hacen el carbón, qué necesitaban, para hacer qué?

QUIERO MUY BONITA LETRA

INDICACION DEL TRABAJO**4o."B" LAZARO CARDENAS matutina**

Les voy a dar una hojita.

La maestra está haciendo un trabajo y en esta hojita le van a hacer un recado a su mamá, a su abuelita o a mí como maestra.

Con lápiz y bien limpiecito.

Como que van a salir a un mandado y le dejan un recado a mí o a su mamá.

Cuiden la ortografía, mayúsculas, bien escrito y letra bonita ¿eh?

Acuérdense bien, fecha, a quién va dirigido y que no se les olvide la firma.

INDICACION DEL TRABAJO

4o. "A" VICENTA RODRIGUEZ G vesp.

Aquí van a hacer lo siguiente:

En la parte de arriba le ponen su nombre, después van a hacer el siguiente trabajo:

Me van a redactar ¿cómo la pasaron el 10 de mayo?, si fueron a visitar a su abuelita o al panteón o si llevaron serenata.

Como título 10 de Mayo ó lo que hice el 10 de Mayo.

Todo lo que hicieron, no se copien porque no todos hicieron lo mismo.

INDICACIONES DEL TRABAJO 4o."A" EMILIO PORTES GIL matutina.

El maestro entrega las hojas.

Les acabo de entregar una hoja.

Esto no va a ser motivo de evaluación ni mucho menos.

Miren, ustedes ya tienen algo de experiencia que han vivido, unos tienen 9,10 y 11 años

Van a hacer una biografía.

Por ejemplo, si yo hiciera mi biografía diría: Mi nombre es, nací en y las cosas

más importantes que nos han pasado.

Así ustedes van a ir contando lo que han hecho, si fueron al kinder y así hasta llegar a

4o. año.

INDICACIONES DEL TRABAJO 4o."A" CLUB ROTARIO matutina.

Les voy a pedir que guarden sus cosas y solo dejen listo su lápiz.

Vamos a pedir que elaboren un trabajo.

Puede ser por ejemplo:

Maestro ¿En qué estación estamos?

Niños Primavera

Cada uno de ustedes va a expresar lo que piensa que es la primavera.

¿Qué será? ¿Cómo es el clima?

Con letra bonita, limpieza y ortografía.

Ya pueden empezar.

INDICACION DEL TRABAJO 4o."A" LAZARO CARDENAS vespertina.

Suspendan todo lo que están haciendo.

La maestra que nos acompaña, después de hacerme unas preguntas, nos ha pedido que realicen un trabajo.

Fíjense bien, vamos a tratar de hacer ésto que es sencillo y que acostumbramos a hacer y que ustedes han realizado y que hemos obtenido buenos resultados.

Se trata de que cada uno realice algo.

Hemos visto como se hace un recodo, una carta, hemos narrado lo de vacaciones.

En esta hoja van a narrar algo que les haya pasado "un día de vacaciones yo fui a la playa etc.

En esta hoja Mireya me dirá algo que le haya pasado.

Dentro de lo que nos pasa también nos pasa algo triste que nos sucedió pero que a veces al escribir nos sirve de desahogo, en fin lo que ustedes quieran platicarme.

Al final le ponen su nombre, les voy a pasar la hoja y saquen su cuaderno para que apoyen.

Una niña preguntó si le ponían fecha al trabajo, el maestro dijo que bueno que lo preguntaba, que ya sabía que todos los trabajos llevaban fecha.

Al final el maestro invitó a los niños si alguien quería leer su trabajo.

Un niño lo leyó y todos lo aplaudieron.

INDICACIONES DEL TRABAJO 4o. "B" BENITO JUAREZ matutina.

En la hoja van a escribir lo que ustedes quieren decirme a mi de la escuela, si les gusta, o que les gustaría que cambiara o de su familia.

Lo pueden hacer como en una carta que le cuentan a un amigo.

Háganlo con buena letra, para que les entienda la maestra y escriban bastante.

Llenen la hoja, si les falta les damos otra.

INDICACION DEL TRABAJO 4o."A" EMILIANO ZAPATA matutina.

Les van a entregar una hojita en la que van a realizar un trabajo.

En su hoja van a hacer lo siguiente:

Un pequeño trabajo que se va a llevar la maestra.

¿Qué es lo que piensan hacer en vacaciones?

Le ponen el encabezado y lo escriben.

INDICACION DEL TRABAJO 4o."A" BENITO JUAREZ vespertina.

(Mismo maestro interino)

Le da las hojas a un niño y le dice repártelas.

Va a escribir lo que hicieron el día de ayer.

Rapidito porque la maestra tiene que ir a otra escuela.

El que vaya terminando la va entregando.

B.8
COMENTARIOS PERSONALES DE ALGUNOS MAESTROS

Benito Juárez matutina. Estas actividades casi no las realizo porque son muy subjetivas para evaluar, yo me inclino más por lo objetivo (aspectos gramaticales) que son los que se evalúan en un examen.

No trabajo en equipos porque tengo poco con el grupo y anda un poco atrasado y en equipos se pierde mucho el tiempo.

Benito Juárez vesp. La escritura es importante porque la utilizas en todos los conocimientos. (instrumento)

Lázaro Cárdenas mat. Todos los viernes los niños leen cuentos y escriben luego lo que entendieron.

Club Rotario Me diste una buena idea, que hay que poner con frecuencia a escribir a los niños.

Emilio Portes Gil. A los niños no les gustan estos trabajos.

B.9

CONCLUSIONES A LA ENTREVISTA DE MAESTROS.

- 1.- No existe una actividad sistemática en torno a la práctica de la escritura en usos creativos. Generalmente se hace cuando lo marca el programa.
- 2.- Ningún maestro trabaja en equipos en el área de Español y sólo 5 de ellos propician la interacción y cooperación en la elaboración de textos.
- 3.- En la solicitud del trabajo a los niños, por parte de los maestros, el 73% fué sugerido.
- 4.- El niño se expresa con mayor facilidad, cuando en el trabajo solicitado se involucra su experiencia; presenta mayor dificultad cuando al solicitársele el trabajo no tiene suficientes antecedentes.
- 5.- Los principales errores son: repetición de letras o muletillas (y, y luego, después), errores de ortografía (mayúsculas, cambio de fonemas y confusión de letras), falta de signos de puntuación.

Nota: sólo la Esc. Benito Juárez mat. y Vicenta Rodríguez G. utilizaron los signos de puntuación y no todos los niños.

APENDICE C

DATOS SOBRE EL NIVEL SOCIOECONOMICO DE LOS ALUMNOS
DE 4o. "A" DE LA ESCUELA PRIMARIA
"VALENTIN GOMEZ FARIAS" MATUTINA

NOMBRE DEL ALUMNO	OCUPACION DEL (A)		VIVIENDA		SERVICIOS				
	PADRE	MADRE	P	R	A	L	D	TEL	C
Alejandra Amaya	Empleado c.	hogar	X		X	X	X		
Edgar Amaya	comerciante	hogar	X		X	X	X	X	X
Beatriz Cabrera	comerciante	hogar	X		X	X	X	X	X
Rosario Camacho	chofer	hogar		X	X	X	X		X
Julio Castillo	oficinista	hogar	X		X	X	X	X	X
Mayra Cornejo	obrero	hogar	X		X	X	X		X
Noé Cruz	obrero	obrera	X		X	X	X		X
José L. Duque	comerciante	hogar	X		X	X	X	X	X
Claudia Galvan	obrero	hogar		X	X	X	X		
Nidia Hinojosa	empleado c.	obrera	X		X	X	X		X
Arturo Leiva	chofer	obrera	X		X	X	X	X	X
Catalina Medina	empleado c.	hogar	X		X	X	X	X	X
Angel Martínez		empl. gob.	X		X	X	X	X	X
Gloria Morales	chofer	obrera	X		X	X	X		X
Edna Perales	comerciante	obrera	X		X	X	X	X	X
Blanca Pérez	obrero	obrera		X	X	X	X		
Lázaro Pérez	empleado	hogar	X		X	X	X	X	X
Alma Rangel	empleado c.	hogar	X		X	X	X		
Javier Rdz.		obrera	X		X	X	X	X	X
Luis F. Rdz.		obrera	X		X	X	X	X	X
Brenda Rubio	reportero	hogar	X		X	X	X	X	X
Isabel Ruiz	obrero	hogar		X	X	X	X		
Alma Sanchez	empleado	hogar		X	X	X	X		X
Javier Sandoval	puzo y comerc	hogar	X		X	X	X		X
Brenda Saucedo	obrero	hogar	X		X	X	X		
Guadalupe Sif.		obrera		X	X	X			
Beatriz Vázquez		comerciante	X		X	X	X	X	X
Raul Vela F.	administrativo	hogar	prestada		X	X	X	X	X
Jessica Campos		obrera		X	X	X	X		

Datos solicitados personalmente a los padres (Enero de 1994)

P. propia A. agua D. drenaje
R. rentada L. luz C. carro

C.1

DATOS SOBRE EL NIVEL SOCIOECONOMICO DE LOS ALUMNOS
DE 4o."A" DE LA ESCUELA PRIMARIA
"VICENTA RODRIGUEZ GONZALEZ" VESPERTINA.

NOMBRE DEL ALUMNO	OCUPACION DEL (A)		VIVIENDA		SERVICIOS				
	PADRE	MADRE	P	R	A	L	D	TEL	C
Deisy Alvarado	Obrero	Hogar		X	X	X			
Juan P. Alvarez	Obrero		X		X	X			
Vicente Argüello		Obrera		X	X	X	X		
Daniel Carmona	Chofer	Hogar	X		X	X			X
Aarón Carmona		Obrera		X	X	X			
Adriana Castillo	Obrero	Obrera		X	X	X	X		X
Lorena Coronado	Obrero	Obrera	X		X	X	X		
Hilda del A.	Obrero	Obrera		X	X	X			
Julián Flores	Chofer	Obrera	X		X	X			X
Cristobal Gall.	Obrero	Hogar	X		X	X			
Celia García		Eventual		X	X	X			
Miguel A. García		Hogar		X	X	X			
Guillermo Guadiana	Obrero	Obrera	X		X	X	X		X
Adriana Morales	Obrero	Obrera		X	X	X			
Miguel A. Navarro		Obrera		X	X	X			
Cinthia Pérez		Hogar		X	X	X			
José Luis Pérez		Eventual	X		X	X			
Paula Ramírez	Eventual	Obrera	X		X	X			
Gabriel Ramos	Albañil	Hogar	X		X	X			
Lizbeth Rodríguez	Obrero	Hogar	X		X	X			
Miriam Ruiz		Obrera	X		X	X	X		
Juana M. Ruiz		Obrera	X		X	X			
Sanjuanita Sep.	Chofer	Hogar	X		X	X			X
Alvaro Zavala		Obrera	X		X	X	X		
Adelita Escandón	Mecánico	Obrera		X	X	X	X		
Saul Ramírez	Obrero	Obrera	X		X	X			
Luis E. Uribe	Obrero	Hogar		X	X	X			
Edna García		Empleada	X		X	X	X		

Datos solicitados personalmente a los padres (Septiembre de 1993.)

P. propia A. agua D. drenaje
R. rentada L. luz C. carro

**APENDICE D
CUESTIONARIO**

Sr. Padre de familia le agradezco su colaboración en el llenado de este cuestionario.
Hágalo siguiendo las indicaciones.

Marque con una cruz la opción u opciones que respondan a cada pregunta.

1.- Nivel de escolaridad.

Padre: Primaria Secundaria Preparatoria Profesional
 equivalente
 Madre: Primaria Secundaria Preparatoria Profesional
 equivalente

2.- Existen materiales escritos en su hogar.

Libros de texto. Enciclopedias Periódicos
 Revistas. Atlas Otros

3.- Qué uso le dan a la escritura en el hogar.

Escolar Comunicación Ninguno
 Social

En las siguientes cuestiones, si su respuesta es si, indique la frecuencia con una X.

SECCION	SIEMPRE	GENERAL MENTE	RARA- MENTE	NUNCA
Practican actos de lectura.				
Dialogan con sus hijos.				
Dan libertad a sus hijos para que dibujen o escriban cuando lo deseen.				
Le han pedido a su hijo que le escriba una carta, recado o alguna anotación que requiera la escritura.				
Apoyan a sus hijos en sus estudios.				

Firma del padre.

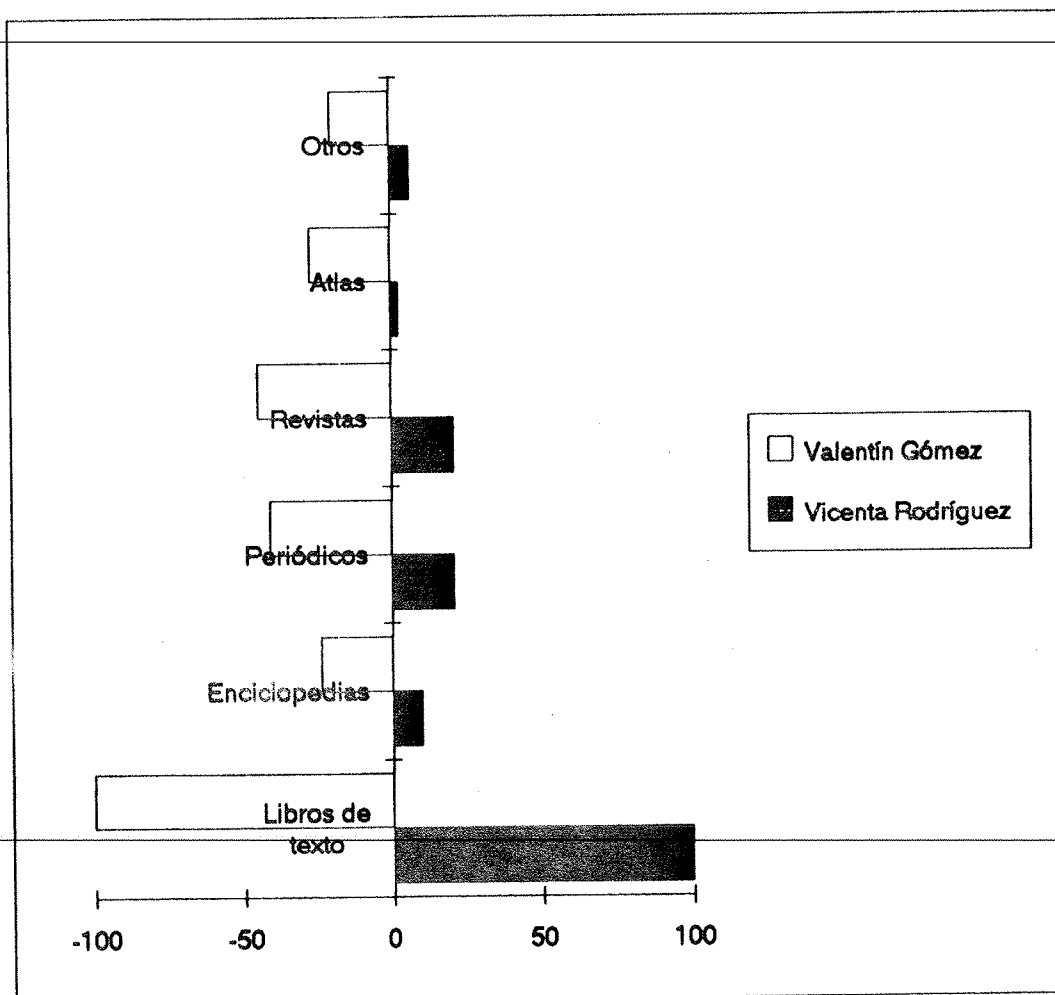
Muchas Gracias.

D.1

GRAFICA COMPARATIVA DE LAS 2 ESCUELAS SOBRE LA EXISTENCIA DE MATERIALES ESCRITOS QUE EXISTEN EN EL HOGAR.

CATEGORIA	PORCENTAJES		FRECUENCIAS	
	Vicenta Rodríguez	Valentín Gómez	Vicenta R. G.	Valentín G. F.
Libros de texto	100	-100	28	29
Enciclopedias	10	-24	3	7
Periódicos	21	-41	6	12
Revistas	21	-45	6	13
Atlas	3	-27	1	8
Otros	7	-20	2	6

Fuente: Cuestionario aplicado a los padres de familia de ambas escuelas.



A N E X O S

ANEXO 1

¿Cómo cambió el fuego la vida del hombre?

Antes el hombre primitivo no sabía que era el fuego, y el lo veía cuando se incendia ba el bosque o cuando salía de los volcanes, y cada vez que salía fuego de alguna parte el se escondía porque tenía mucho miedo.

Pero ahora xano le tiene miedo, porque ya lo conoce. Y sabe que con el fuego se pueden hacer muchas cosas: como calentar la comida, o cuando hace frío

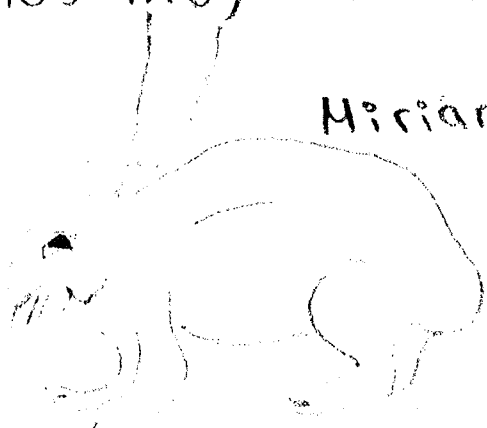
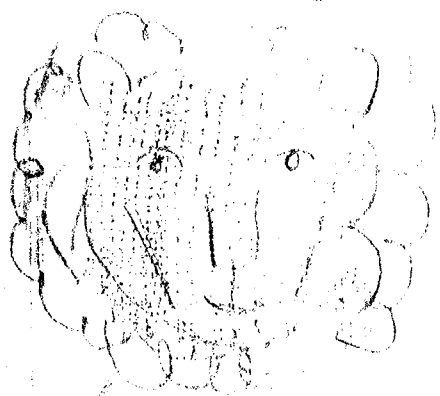
Juana Maria.



ANEXO 2

Los tres amigos.

Había una vez tres amigos, era un león, una víbora y un conejo; -el conejo le dijo león: ¿porqué comes tanta carne? hasta vegetariano. y el león le contestó -no puedo porque los leones comemos carne y el león le pregunta a la víbora: ¿porqué picas a la gente? -porque así somos nosotros, pensamos que la gente nos ataca y por eso picamos, la víbora le pregunta al conejo: ¿porqué eres vegetariano -los conejos de castilla somos así y así, los tres amigos somos muy felices.

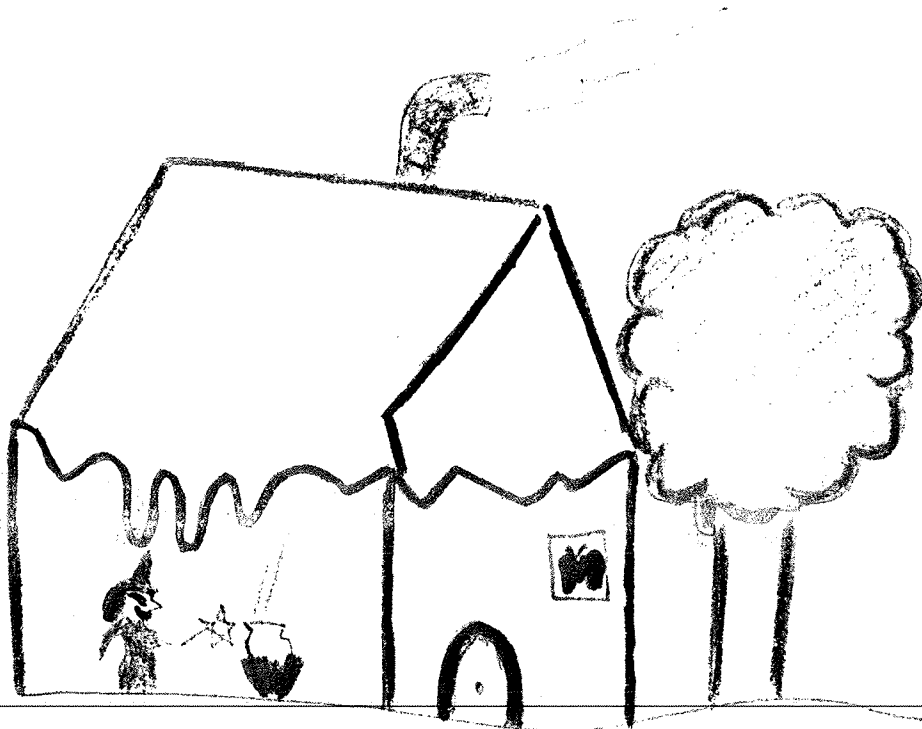


Miriam.



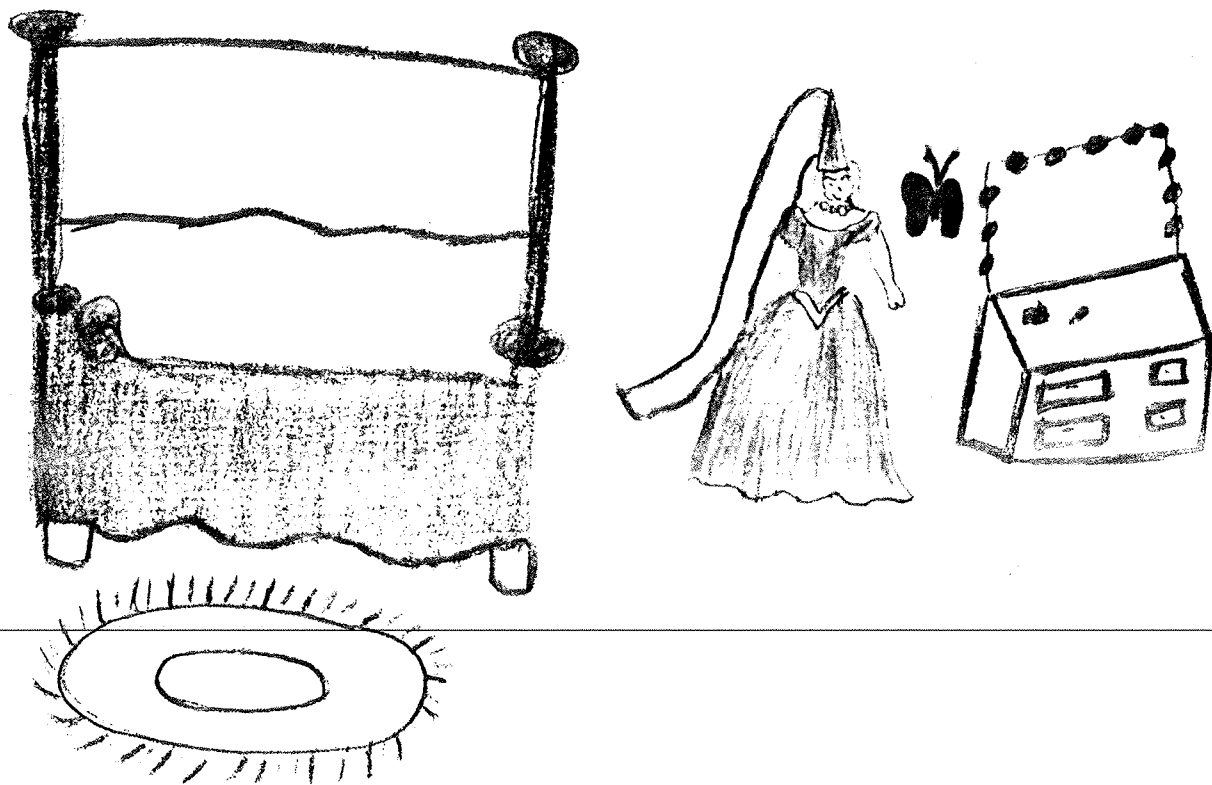
La princesa.

Esta era una vez, una bruja que en su casa de dulce, estaba haciendo planes para que se casara la princesa con el príncipe y decidió convertir a la princesa en rana y la mariposita oyó todo.



De pronto fué a avisarle ala princesa

- Princesa, princesa.
- ¡qué tienes mariposita?
- La bruja quiere convertirte en rana para que no te cases con el principe.
- ¿pero cómo? dijo la princesa.



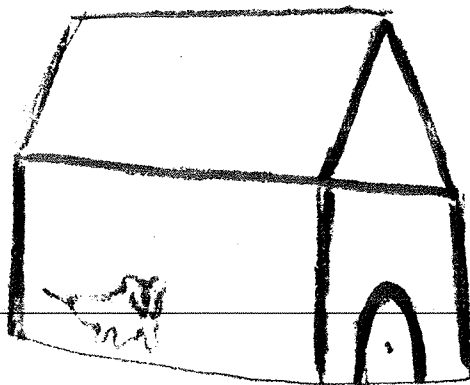
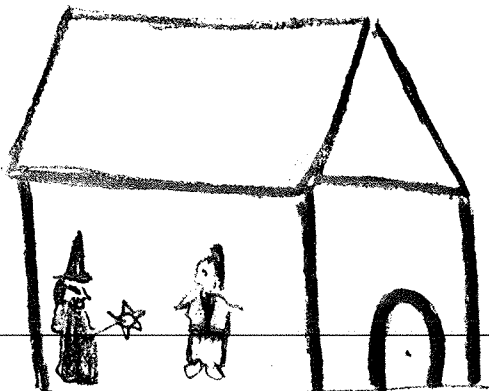
Y al otro día el príncipe llegó al castillo y la princesa le contó lo sucedido.

El príncipe muy enojado fue a ver a la bruja. La bruja al darse cuenta que el príncipe estaba ahí, tomó en sus manos un frasco de polvitos mágicos para convertir al príncipe en marrano. Pero cuando iba a aventárselos, vio un ratón, se asustó y le cayeron los polvitos mágicos a la bruja.

El príncipe muy contento fue a avisarle a la princesa y después de un tiempo se casaron y vivieron felices.

Fin

Pequeño



UN MARCIANO DISFRAZADO DE SEÑOR

Monterrey Nuevo Leon, 6 de Julio de 1994. Se dice que fue encontrado un platillo volador, que hipnotizaba a toda la gente que se le atra, vezaba. Pero se les apareció un señor que no podía ser hipnotizado porque tenía poderes que nadie podía derrotar, entonces todos los marcianos que iban en ese platillo volador se bajaron para tratar de hipnotizarlo, pero nunca pudieron hasta que el señor se quitó el disfrás y también era un mar ciano. AUNQUE USTED NO LO CREA

