



# SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 094 D.F. CENTRO



“COMO PROPICIAR ACTIVIDADES QUE FAVOREZCAN  
EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL Y ESCRITO  
EN EL NIÑO PREESCOLAR CON APOYO DE PADRES  
DE FAMILIA.”

## TESINA PROFESIONAL

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE  
LICENCIADO EN EDUCACION BASICA

P R E S E N T A :

AZUCENA MAGDALENA OLIMPIA PEREYRA ORTIZ

México, D.F.

1995

# **SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA**

UNIVERSIDAD  
PEDAGÓGICA  
NACIONAL

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**  
**Unidad UPN 094 D.F. Centro**

**" CÓMO PROPICIAR ACTIVIDADES  
QUE FAVOREZCAN EL DESARROLLO  
DEL LENGUAJE ORAL Y ESCRITO EN  
EL NIÑO PREESCOLAR CON APOYO  
DE PADRES DE FAMILIA. "**

**TESINA PROFESIONAL  
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO  
EN EDUCACIÓN BÁSICA.**

**P R E S E N T A :**

**AZUCENA MAGDALENA OLIMPIA PEREYRA ORTIZ**

MÉXICO, D.F.

1995.

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION.

México, D.F a 7 de marzo de 1995.

C. PROFRA. AZUCENA MAGDALENA OLIMPIA PEREYRA ORTIZ  
P R E S E N T E.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad  
y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado:

**"COMO PROPICIAR ACTIVIDADES QUE FAVOREZCAN EL DESARROLLO DEL  
LENGUAJE ORAL Y ESCRITO EN EL NIÑO PREESCOLAR CON APOYO DE -  
PADRES DE FAMILIA"**

OPCION TESINA

a propuesta del asesor C. PROFRA. MARCELA NUÑEZ VAZQUEZ  
manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
D F  
PROFR. MIGUEL ANGEL TABARRA HERNANDEZ  
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION  
DE LA UNIDAD 084 D.F. CENTRO

MAIH/GUT/mmsp

## AGRADECIMIENTOS

Esta obra la dedico con reverencia final a la memoria de mi querido Padre **Pedro Pereyra González**. Profesor y Licenciado en Derecho; quien consagró toda su vida a la Docencia con fervoso Apostolado.

A mi Madre **Luz Ortiz Vda. de Pereyra**  
que me apoyó en todo momento.

A mis hermanos:

**Enrique**, que me asesoró y ayudó desde niña, facilitándome los medios necesarios para hacerle frente a la vida. **Salvador, Marylú y Pilar**, quienes me escucharon y orientaron en las situaciones difíciles.

A mis Maestros de la **Universidad Pedagógica Nacional**; como un recuerdo imperecedero por haber compartido con ellos los sinsabores e inquietudes que dejaron al transmitirme sus conocimientos y experiencias.

A mi Maestra **Marcela Núñez Vázquez** que me sirvió de ejemplo y asesoramiento para superarme día a día como profesionista.

A mi esposo **Juan** y a mi hijo **Hans** por haberme dado la satisfacción de ser madre y de formar mi propia familia.

# ÍNDICE

	PAG
<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	<b>3</b>
<b>CAPÍTULO I. EL NIÑO PREESCOLAR.</b>	
A) Desarrollo del niño.....	6
B) Dimensión afectiva.....	12
C) Dimensión social.....	13
D) Dimensión intelectual.....	14
E) Dimensión física.....	16
<b>CAPITULO II. LA LENGUA ESCRITA COMO OBJETO DE CONOCIMIENTO.</b>	
A) Características del sistema de escritura y el lenguaje oral en la etapa preescolar.....	18
B) Niveles de conceptualización de la lengua escrita.....	20
C) Los procesos de apropiación de la lengua escrita con la teoría psicogénética.....	23
<b>CAPITULO III. INFLUENCIA SOCIAL COMO AMBIENTE ALFABETIZADOR.</b>	
A) El proceso de socialización en el aprendizaje del lenguaje oral y escrito.....	27
B) Aprendizaje de la lengua escrita en el aula.....	28
C) Participantes en el proceso de enseñanza - aprendizaje de la lengua escrita.....	31
<b>CAPITULO IV. INTEGRACIÓN ACTIVA DE LA COMUNIDAD.</b>	
A) Actividades integradoras de lectura y escritura con apoyo de padres de familia.....	36
B) Aplicación con la comunidad.....	39
C) Resultados obtenidos.....	44
<b>CONCLUSIONES</b> .....	<b>45</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA</b> .....	<b>46</b>
<b>ANEXOS</b> .....	<b>47</b>

## INTRODUCCIÓN

El presente trabajo pretende ofrecer un panorama general de un cambio de actitud, obtenido de una comunidad de la Delegación Magdalena Contreras.

Se consideró la importancia de ampliar las posibilidades de acción y comunicación del niño preescolar con la lengua oral y escrita en el Jardín de Niños...

### ¿Por qué?

Simplemente porque el manejo y orientación observado que le dan los padres de familia a sus hijos en esta etapa de desarrollo al área de lenguaje oral y escrito es deficiente, ya que no se considera importante estimularlo en la etapa preescolar, sino únicamente de primero de primaria en adelante (1), siendo éste un problema que se consideró importante, ya que las actividades propuestas dentro del programa de Educación Preescolar 1992 es invitar precisamente a los padres de familia a apoyar el aprendizaje de sus hijos, conjuntamente con la escuela.

Se obtuvo que esta falta de estimulación es debida a dos factores:

El primero consiste en el alto porcentaje de analfabetismo que presenta la comunidad. (ver anexos)

El segundo factor es la falta de orientación y sensibilización adecuada a los padres de familia para conocer y tomar conciencia sobre el valor de crear el interés por la lectura y la escritura en sus hijos de nivel preescolar.

---

(1) Encuesta oral realizada a padres de familia 1991 y 1992 de 1º, 2º y 3º grado de preescolar. en el Jardín de Niños "Carlota de Gortari Carbajal" Delegación Iztacalco.

✓ Considerando lo anterior, se resaltó la necesidad de tomar el tema del aprendizaje de la lecto-escritura, con la participación de la comunidad; para ello se respetaron tres líneas de trabajo durante toda la investigación:

1º.- Retomar conceptos y la definiciones de la teoría psicogenética de Jean Piaget, así como los lineamientos teóricos, metodológicos y didácticos que nos ofrece el Programa de educación Preescolar para proporcionar y suplir las carencias de estimulación de aquellos niños que provienen de hogares no alfabetizados.

2º.- Orientar a los padres de familia sobre el trabajo que pueden realizar conjuntamente con sus hijos para apoyar el proceso de construcción de la lengua oral y escrita.

3º.- Aplicar actividades de estimulación de la lecto - escritura a niños de 3er. grado con la participación y asistencia de los padres de familia.

Ya al final del trabajo, se describe un cambio significativo de actitud en la comunidad ya que a través de la aplicación de diversas actividades, la respuesta obtenida de los padres de familia es más observable y por lo tanto el aprendizaje en sus hijos es mayor.

## **CONTEXTO ECONÓMICO, POLÍTICO Y SOCIAL**

El haber escogido este tema fue consecuencia del ámbito social donde actualmente laboro; ya que, las características que presenta esta comunidad son muy particulares.

Para ubicar ampliamente al lector, es imprescindible dar a conocer el ambiente donde éste se aplicó, con el fin de exponer un panorama general de la realidad que viven los niños de la escuela a la que pertenezco.

El plantel se encuentra ubicado al sur de la ciudad en el pueblo de San Bernabé Colonia Cerro del Judío Delegación Magdalena Contreras, se le llama pueblo debido a que la gente conserva tradiciones en festejos y celebraciones del Santo Patrono de San Bernabé, donde participan todos los miembros de la comunidad, observándose ciertas características muy específicas como colocación de la feria, juegos artificiales, misas, etc.

La gente conserva aún, de manera arraigada, sus costumbres, entre ellas, se observa la integración familiar típica, es decir, las personas que viven en este pueblo cuidan y protegen la educación tradicional donde la mujer cuida y forma a los hijos; así como el padre tiene la obligación de trabajar y mantener la economía familiar.

Las estructuras sociales están determinadas por los niveles económicos, políticos y religiosos. Las familias que detentan el poder económico conservan también el ascendiente social. Presentando la característica de ser fundadoras de la población, obedeciendo esta situación a que ciertos apellidos sean más valorados por la comunidad, lo cual hace que sean núcleos cerrados familiares. Otro indicador es la relación que mantiene la clase social alta de San Bernabé con el poder político y el clero, lo cual se hace evidente en los festejos que periódicamente se realizan en el pueblo.

En cuanto al nivel económico predominante en la comunidad es bajo, en su mayoría realizan oficios diversos tales como: carpintería, mecánica, hojalatería, obreros, etc., esto demuestra que la mayoría de la población de san Bernabé se dedica a labores manuales ya sea dentro de la comunidad o bien asiste al centro del Distrito Federal para trabajar; debido a este fenómeno, se le denomina la "Delegación Dormitorio." (2)

---

(2) Comentarios de la Lic. Patricia Ortega, Coordinadora del INEA  
Deleg. Magdalena Contreras

# CAPÍTULO I

## EL NIÑO PREESCOLAR

### DESARROLLO DEL NIÑO.

El niño, en la etapa preescolar, es un ser en desarrollo que presenta características físicas, psicológicas y sociales propias, su personalidad se encuentra en proceso de construcción, posee una historia personal y social, producto de las relaciones que establece con su familia y miembros de la comunidad en que vive, por lo que un niño:

- Es un ser único.
- Tiene formas propias de aprender y expresarse.
- Piensa y siente de forma particular.
- Gusta de conocer y descubrir el mundo que le rodea.

El niño es una unidad biopsicosocial, constituida por distintos aspectos que presentan diferentes grados de desarrollo, de acuerdo con sus características físicas, psicológicas, intelectuales y de su interacción con el medio ambiente.

Cuando el pequeño cumple cuatro años parece que empieza a "descomponerse" de nuevo. Vuelve a ser rebelde como a los dos años, pero con mayor energía; esta rebeldía es una característica del proceso del desarrollo infantil.

Acepta a niños que conoce, pero es hostil con los desconocidos, su sentido de la propiedad es borroso y confuso.

Al niño de cuatro años sigue gustándole el juego físico de tipo activo, correrá tan aprisa que vivirá en medio de caldas y golpes.

Los niños en la edad preescolar son habladores empedernidos y preguntones; será el campeón mundial de los ¿por qué?. Para él todo lo que le rodea será una interrogación colosal a la cual trata de encontrar respuesta.

Si se le lee frecuentemente, aprenderá rimas o bien; sabrá inmediatamente si se comete un error o se salta una página de su cuento favorito.

Su campo de interés es muy amplio, las visitas a diferentes lugares de la comunidad pueden reportarle una enorme satisfacción.

Sus temores son producto de su imaginación, es tosco, ruidoso, sociable y autoritario, lloriquea cuando no se le permite hacer lo que quiere o cuando se le pide que haga algo.

La actividad corporal aunada a la de su mente, lo impulsará hacia muchas cosas que a simple vista parecen travesuras, pero que para él constituye exploraciones excitantes y necesarias que forman parte de su mundo.

A los cuatro-cinco años de edad va desapareciendo la necesidad de la ayuda del adulto, es espontáneo y resulta más fácil que realice el trabajo solo.

En cuanto a las características particulares del pequeño, se resalta una pequeña nota a continuación aclarando la necesidad de no confundir al niño con un adulto.

**“El niño preescolar no es un adulto en miniatura: se diferencia de éste tanto cualitativa como cuantitativamente. No puede decirse que el niño tenga, en menor escala, el mismo tipo de inteligencia y de afectividad que el adulto, pues se omitirían diferentes cualitativas sin cuya comprensión no podemos tener una imagen objetiva de él. Aún más, existen también considerables diferencias cualitativas entre las distintas épocas de la vida del niño.”**

Deben, pues, evitarse los errores reduccionistas de pensar en el niño como un adulto pequeño (adultocentrismo) ... (3).

Ahora, se tomará en consideración el punto de vista psicogenético de Jean Piaget, el desarrollo del pensamiento humano. La edad del preescolar que abarca entre los cuatro y siete años, se le denomina según el autor:

### **Periodo Preoperatorio.**

+ SUBPERIODO PRECONCEPTUAL	De 2 años a 4 años aprox.
+ SUBPERIODO DEL PENSAMIENTO INTUITIVO	De 4 años a 7 años aprox.

El que se retomará para el trabajo de investigación será únicamente el subperiodo intuitivo.

---

(3) PÉREZ Villar, José Etapas del desarrollo y trastornos emocionales en el niño.  
p.37..

## SUBPERIODO DEL PENSAMIENTO INTUITIVO

### De 4 a 7 años aproximadamente

“Se reduce su egocentrismo, hay mayor integración social. El lenguaje es su principal herramienta para expresar sus deseos y afectos, lo va ampliando y va construyendo cada vez mejor sus oraciones. Su lenguaje también puede ahora representarlo gráficamente a través de grafías o pseudolettras. Su dibujo adquiere significado, logra verbalizar su pensamiento..

Trata de lograr un equilibrio entre su asimilación y acomodación, por lo que está tratando de adaptar las nuevas experiencias a sus estructuras de pensamiento previas.

El juego sigue siendo su estilo de vida, éste se vuelve más social y comienza a ser intelectual; el niño se proyecta a través de él.

No comprende las normas morales y la conducta del adulto si ésta es ilógica y variable. Nace la conciencia del yo, de una interiorización de la realidad y de una adecuación a ésta, que dará las bases para la cooperación.

Su intuición se basa en la interiorización primaria de sus percepciones e imágenes que ha ido formando gracias a sus experiencias sensoriomotoras que formaron esquemas sin relación consciente para él.

Hay ausencia de reversibilidad; esto implica que las relaciones permanecen aisladas todavía. No tiene sentido de pertenencia o inclusión de clases. Las comparaciones y correspondencias resultan de repeticiones, de similitudes y de equivalencias. También se dan en este período funciones que no impliquen transformaciones y sus variantes.

A esta edad la estructuración de espacio y la conservación de cantidad están en proceso”. (4)

Las siguientes características de su pensamiento, marcan una diferencia entre el periodo preoperatorio y el período de las operaciones concretas:

---

(4) SOLANA Abaonza, Gpe. Celia. El aprendizaje de la lengua escrita en el niño preescolar. p.16-17.

- + "EL CONCRETISMO Solamente atiende a lo que ve, a lo concreto a lo que está presente.
- + EGOCENTRISMO Su punto de vista es el único. Tiende a centrar su atención a un solo aspecto.
- + CENTRACION Sólo atiende un aspecto de la situación.
- + IRREVERSIBILIDAD Incapacidad para regresar al punto de partida.
- + RAZONAMIENTO TRANSDUCTIVO Su pensamiento da saltos de un razonamiento a otro, para después hacer una generalización.
- + YUXTAPOSICIÓN Incapacidad para comprender el todo y las partes. Falta de enlace y coherencia.
- + SINCRETISMO Tendencia a percibir por uniones globales, a vincular todo con todo". (5)

Utilizando como base la teoría mencionada, se retomarán las dimensiones de desarrollo que nos marca el Programa de Educación Preescolar 1992 para determinar los aspectos que engloban la personalidad del niño preescolar, ya que no se deslindan, si no que existe una mutua relación del autor con el contenido del mismo, y fundamentan además, las actividades que se llevarán a cabo en el área de la lectura y escritura dentro del Jardín de Niños.

En el Programa de Educación Preescolar 1992, se distinguen cuatro dimensiones del desarrollo que son: afectiva, social, intelectual y física; las cuales han sido presentadas de esta manera con fines explicativos; y aún cuando las dimensiones se exponen de manera separada, el desarrollo es un proceso integral.

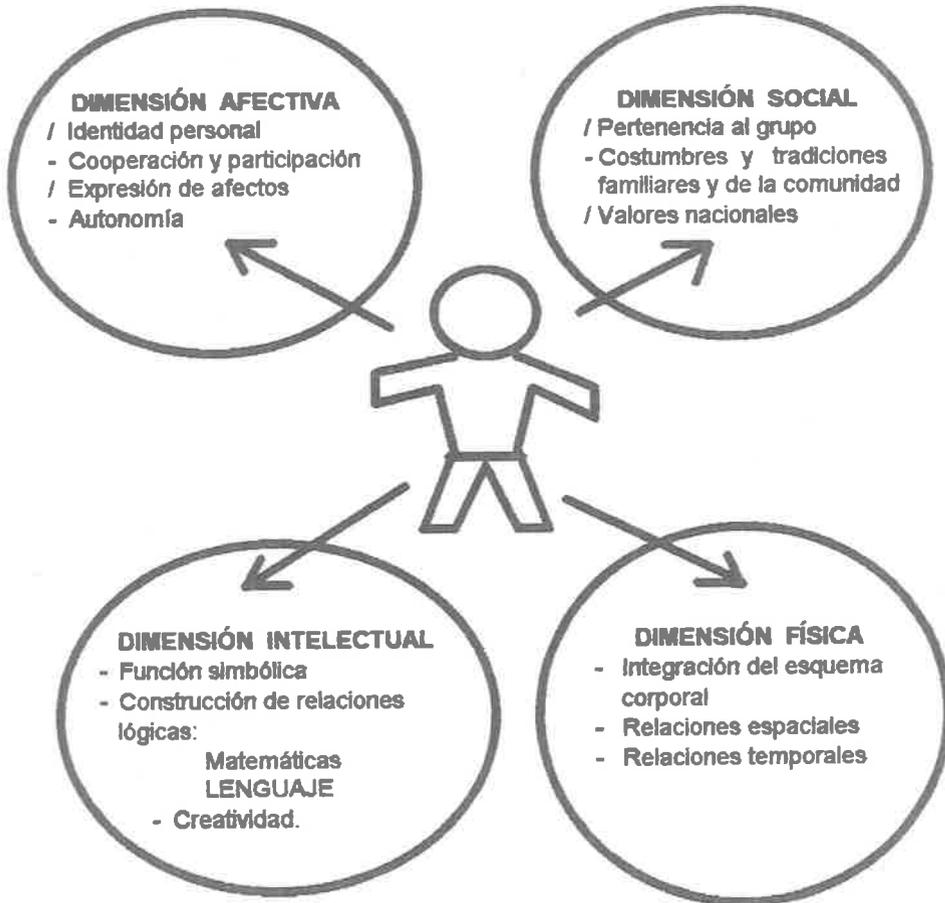
"Se puede definir a la 'dimensión', como extensión comprendida por un aspecto de desarrollo de la personalidad del sujeto." (6)

---

(5) Ibid p.18

(6) Programa de Educación Preescolar. Blogue de Juegos y Actividades en el desarrollo de los proyectos en el Jardín de Niños. p.11.

## DIMENSIONES DE DESARROLLO



## DIMENSIÓN AFECTIVA

Esta dimensión está referida a las relaciones de afecto que se dan entre el niño, hermanos y familiares con quienes establece sus primeras formas de relación, más adelante se amplía su mundo al ingresar al Jardín de Niños, al interactuar con otros niños, docentes y adultos de su comunidad.

La afectividad en el niño preescolar implica emociones sensaciones y sentimientos, su autoconcepto y autoestima están determinados por la calidad de las relaciones que establece con las personas que constituyen su medio social. Los aspectos de desarrollo que están contenidos en esta dimensión son:

- Identidad Personal.
- Cooperación y participación.
- Expresión de afectos.
- Autonomía.
- Identidad personal.

Se construye a partir del conocimiento que el niño tiene de sí mismo, de su aspecto físico, de sus capacidades y el descubrimiento de lo que puede hacer, crear y expresar; así como aquello que lo hace semejante y diferente a los demás a partir de sus relaciones con otros.

*Cooperación y participación:* Se refiere a la posibilidad de intercambio de ideas, habilidades y esfuerzos para lograr una meta común. Paulatinamente el niño preescolar descubre la satisfacción de trabajar conjuntamente, lo que, gradualmente lo llevará a la descentración y le permite tomar en cuenta los puntos de vista de los otros.

*Expresión de afectos:* Se refiere a la manifestación de sentimientos y estados de ánimo del niño como: alegría, miedo, cariño, rechazo, desagrado, deseo y fantasía entre otros. Posteriormente, llegará a identificar estas expresiones entre otros niños y adultos.

*Autonomía:* Significa ser gobernado por uno mismo en la medida de sus posibilidades.

## **DIMENSIÓN SOCIAL.**

Esta dimensión se refiere a la transmisión, adquisición y acrecentamiento de la cultura del grupo al que pertenece, a través de las interrelaciones con los distintos integrantes del mismo, que permiten al individuo convertirse en un miembro activo de su grupo.

En las interrelaciones con las personas, se produce el aprendizaje de valores y prácticas aprobadas por la sociedad, así como la adquisición y consolidación de hábitos encaminados a la preservación de la salud física y mental. Estos aprendizajes se obtienen por medio de vivencias, cuando se observa el comportamiento ajeno y cuando se participa e interactúa con los otros en los diversos encuentros sociales.

Durante el proceso de socialización, gracias a la interacción con los otros, el niño aprende normas, hábitos, habilidades y actitudes para convivir y formar parte del grupo al que pertenece.

Después de que el niño adquiere la identidad personal, al estar inmerso en la cultura de su localidad, región y país, va logrando construir la identidad cultural, gracias al conocimiento y apropiación de la riqueza de costumbres y tradiciones de cada estado de la República, de cada región y de cada comunidad, a la cual se pertenece, en donde existen diversas manifestaciones culturales como: lengua, baile, música, vestimenta, artesanía juegos y juguetes tradicionales.

En el nivel preescolar se propicia en el niño el conocimiento y aprecio por los símbolos patrios y por los momentos significativos de la historia, local, regional y nacional.

Los aspectos de desarrollo que contiene esta dimensión son:

*Pertenencia al grupo:* Se constituye a partir de la relación del individuo con los miembros de su grupo por medio de la interacción; las oportunidades de cooperar, la práctica de normas de convivencia y la aceptación dentro del grupo, le permiten sentirse parte de él.

*Costumbres y tradiciones, familiares y de la comunidad:* Se refiere a las prácticas que cada pueblo ha ido elaborando en su devenir histórico y que se expresan en múltiples formas dentro del hogar y la comunidad: bailes, cantos, comida, fiestas populares, tradiciones religiosas.

*Valores nacionales:* Se refiere al fortalecimiento y preservación de los valores éticos, filosóficos y educativos, que cohesionan e identifican a los mexicanos, a partir del conocimiento de la historia de nuestro país y de sus características económicas, políticas, sociales y culturales, así como la apreciación de los símbolos históricos - nacionales.

## **DIMENSIÓN INTELECTUAL**

La construcción de conocimientos en el niño, se da a través de las actividades que realiza con los objetos, ya sean concretos, afectivos y sociales, que constituyen su medio natural y social. La interacciones del niño con los objetos, personas, fenómenos y situaciones de su entorno le permiten descubrir cualidades y propiedades físicas de los símbolos; el lenguaje en sus diversas manifestaciones, el juego y el dibujo, serán las herramientas para expresar la adquisición de nociones y conceptos.

El conocimiento que el niño adquiere, parte siempre de aprendizajes anteriores, de las experiencias previas que ha tenido y de su competencia conceptual para asimilar nuevas informaciones. Por lo tanto el aprendizaje es un proceso continuo donde cada nueva adquisición tiene su base en esquemas anteriores, y a la vez, sirve de sustento a conocimientos futuros.

La construcción de relaciones lógicas está vinculada a la psicomotricidad, al lenguaje, a la afectividad y sociabilidad del niño, lo que permite resolver pequeños problemas de acuerdo a su edad.

Los aspectos de desarrollo que constituye esta dimensión son:

*Función Simbólica:* Esta función consiste en la posibilidad de representar objetos, acontecimientos, personas, etc., en ausencia de ellos. Esta capacidad representativa, se manifiesta en diferentes expresiones de su conducta que implica la evocación de un objeto.

*Construcción de relaciones lógicas:* Es el proceso a través del cual a nivel intelectual se establecen las relaciones que facilitan el acceso a representaciones objetivas, ordenadas y coordinadas con la progresiva de estructura lógico - matemática básica y de la lengua oral y escrita.

Las nociones matemáticas son:

*Clasificación:* Es una actividad mental mediante la cual se analizan las propiedades de los objetos, estableciendo relaciones de semejanza y diferencia entre los elementos, delimitando así sus clases y subclases.

*Seriación:* Consiste en la posibilidad de establecer diferencias entre objetos, situaciones o fenómenos estableciendo relaciones de origen, en forma creciente o decreciente, de acuerdo con un criterio establecido.

*Conservación:* Es la noción o resultado de la abstracción de las relaciones de cantidad que el niño realiza a través de acciones de comparación y establecimiento de equivalencias entre conjuntos de objetos, para llegar a una conclusión más que, menos que, tantos como.

En la siguiente parte del desarrollo intelectual, intervendrán dos aspectos del niño, que serán considerados en la planeación y realización de actividades:

Lenguaje oral: Es un aspecto de la función simbólica. El lenguaje responde a la necesidad de comunicación; el niño utiliza gradualmente palabras que representan cosas y acontecimientos ausentes.

Por medio del lenguaje se puede organizar y desarrollar el pensamiento y comunicarlo a los demás, también permite expresar sentimientos y emociones. La adquisición del lenguaje oral, no se da por simple imitación de imágenes y palabras, sino porque el niño ha creado su propia explicación, ha buscado regularidades coherentes ha puesto a prueba anticipaciones creando su propia gramática y tomando selectivamente la información que le brinda el medio.

Lenguaje escrito: Es la representación gráfica del lenguaje oral; para la reconstrucción del sistema de escritura el niño elabora hipótesis, las ensaya, las pone a prueba y comete errores, ya que para explicarse lo que es escribir, pasa por, distintas etapas las cuales son: presilábicas, silábica, transición silábico - alfabética. (7).

Creatividad: Es la nueva y original manera de resolver problemas y situaciones que se presentan, así como expresar en un estilo personal, las impresiones sobre el medio natural y social.

## DIMENSIÓN FÍSICA

A través del movimiento de su cuerpo, el niño va adquiriendo nuevas experiencias que le permiten tener un mayor dominio y control sobre sí mismo y descubre las posibilidades de desplazamiento con lo cual paulatinamente, va integrando al esquema corporal, también estructura la orientación espacial al utilizar su cuerpo como punto de referencia y relacionar los objetos con él mismo. En la realización de actividades diarias del hogar y Jardín de Niños, el niño va estableciendo relaciones de tiempo, de acuerdo con la duración y sucesión de los eventos y sucesos de su vida cotidiana.

---

(7) S.E.P. Dirección General de Educación Preescolar. Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito. p. 12.

Los aspectos del desarrollo que constituye esta dimensión son:

*Integración del esquema corporal:* Es la capacidad que tiene el individuo para estructurar una imagen interior (afectiva e intelectual) de sí mismo.

*Relaciones espaciales:* Es la capacidad que desarrolla el niño para ubicarse en el espacio, los objetos y personas con referencia de sí mismo y de los demás.

*Relaciones temporales:* Es la capacidad que desarrolla el niño para ubicar hechos en una sucesión de tiempo, paulatinamente diferenciará la duración, orden y sucesión de acontecimientos, que favorecerán la noción temporal.

## CAPÍTULO II

### LA LENGUA ESCRITA COMO OBJETO DE CONOCIMIENTO

#### CARACTERÍSTICA DEL SISTEMA DE ESCRITURA Y EL LENGUAJE ORAL EN LA ETAPA PREESCOLAR.

Para comprender cómo el niño reconstruye el sistema de escritura, es necesario conocer los principios que lo rigen con el fin de entender lo que los niños tienen que descubrir y aprender a usar.

En primer lugar se encuentran los principios funcionales y utilitarios de la lengua escrita como son: el hacer posible la comunicación a distancia y evitar el olvido.

El niño descubre estos principios a medida que usa y ve a otros usar la lecto - escritura en actividades cotidianas. No es difícil que los niños presencien la lectura de una carta familiar lejano, observe al padre leer etiquetas de algún producto, vean a la madre leer recibos, notas, recetas o escribir la lista de compras para ir al mercado, o ver personas leer el periódico y buscar información en diccionarios.

Cuando el niño presencia actos de lectura realizado por otros, no sólo recibe información sobre la función y uso de la lengua escrita, sino también descubre la actitud que los adultos y niños alfabetizados de su entorno tienen hacia la lecto - escritura. La forma en que viva estas experiencias repercutirá en el desarrollo de los principios.

La medida que el niño tiene experiencias con la lectura y la escritura, como cuando trata de interpretar o representar algo que le interesa, al hacer uso de los instrumentos necesarios para escribir o leer, lápices, hojas, libros de texto, etc., poner su nombre en sus dibujos para identificarlos, o "escribir" algo que quiere recordar o decir, entonces va descubriendo la necesidad de recurrir al lenguaje escrito.

Un segundo grupo de principios son los de naturaleza lingüística. La lengua escrita y en particular nuestro sistema alfabético, se organiza de una manera convencional: se representa en ciertas formas, se lee y escribe de determinada dirección, tiene convenciones ortográficas y de puntuación, así como reglas sintácticas y semánticas que en algunos casos son similares al lenguaje oral pero en otros no. A medida que el niño tiene experiencias de escritura y lectura en donde ve lo que habla se puede escribir y después se puede leer, va descubriendo características.

La siguiente cita, ofrece un panorama general de lo que realiza el niño preescolar en la escritura:

"El niño empieza a dibujar letras o seudoletras que se asemejan a las letras cursivas o de imprenta. A los cuatro o cinco años producen una escritura horizontal, aunque es normal que los niños, por algún tiempo, inviertan el sentido en la direccionalidad o en el dibujo de las letras sin que esto sea signo de alteraciones en el aprendizaje. Para que los niños adquieran los principios lingüísticos, es necesario que aprendan la forma en el que el lenguaje oral. Hacia los cinco años el niño es capaz de combinar cadenas de sonidos para producir palabras, frases y oraciones en forma fluida mientras habla, pero no sabe lo que es una palabra, ni puede dividir una oración y menos aún puede dividir una palabra en sus partes constitutivas y necesita hacerlo aún cuando no lo concierne ya que esto es esencial para descubrir la relación sonoro gráfico." (8)

Para llegar al conocimiento de los aspectos sintácticos, el niño debe darse cuenta que muchos de estos aspectos del lenguaje escrito no aparecen en el lenguaje oral, ya que en el primero es necesario explicitar lugar, momento y estado de ánimo para que se logre la comprensión del mensaje y en la comunicación oral, el mensaje lingüístico se reduce a lo indispensable, ya que este va acompañado de gestos, pausas y cambios de entonación que facilitan la comprensión y que evidencia los estados de ánimo y la intención del hablante. La adquisición de este conocimiento es un proceso largo que se consolida en niveles educativos posteriores.

---

(8) Ibid p.15.

Con respecto a los aspectos semánticos y programáticos el niño debe llegar a comprender que las palabras escritas nos remiten al significado según el contexto en el que se presenta. que el lenguaje escrito tiene diferentes estilos de representar los mensajes. Los niños aprenden, con el uso cotidiano, a distinguir las formas del lenguaje que se utilizan en un cuento, una carta, en una nota o recibo, etc. Muchos autores han fundamentado que los niños aprenden a desarrollar principios ortográficos y de puntuación, sintácticos y semánticos tanto a través de la lectura como de la escritura sin la necesidad de una instrucción específica. (9)

El tercer grupo de principios son los relacionales que se desarrollan a medida que se resuelve el problema de cómo el lenguaje escrito representa al lenguaje oral y como éste a su vez, es la representación de objetos, conceptos, ideas, sentimientos, etc. Para esto, el niño tiene que descubrir la relación de escritura con su significado, la escritura con el lenguaje oral y la relación entre los sistemas gráficos (letras) y fonológico (sonidos). El desarrollo de estos tres grupos de principios van a influir en la forma que el niño conceptualice estos conocimientos. (10)

## NIVELES DE CONCEPTUALIZACIÓN DE LA LENGUA ESCRITA.

Como se vió anteriormente, lectura y escritura son procesos íntimamente relacionados ya que siempre se lee lo que escribe a lo que otros escribieron. Sin embargo, el desarrollo de estos procesos no es paralelo ya que los problemas que plantean en su adquisición son de distinta naturaleza.

A continuación se describe brevemente los niveles por los que atraviesa el niño para llegar a la escritura convencional.

---

(9) Delval, J. Creecer y pensar. p.35.

(10) Ibid, p.49-52.

## Nivel Presilábico

- + Hace la diferencia entre el dibujo y la escritura.
  - + En sus producciones el niño hace representaciones gráficas primitivas cuyo trazo es muy próximo al dibujo y los coloca dentro de él, pero muy cercanas.
  - + Realiza una serie de grafías cuyo límite de número esta dado por el final del renglón o por el espacio disponible (escritura sin control de cantidad). O en sus producciones el niño reduce drásticamente la cantidad de grafías e incluso algunos de ellos llegan a usar sola grafías para ponerla en correspondencia con un dibujo, una imagen o un objeto (escrituras unigráficas).
  - + La palabra escrita representa algo y puede ser interpretada (aparece la hipótesis de nombre).
  - + Un paso importante en el proceso, es la presencia de la hipótesis de cantidad mínima de caracteres (generalmente los niños piensan que con menos de tres grafías no se puede escribir).
  - + Controla la cantidad de grafías para producir textos (ni una sola) grafía, ni un número indeterminado de grafías), la misma serie de letras en el mismo orden sirve para diferentes nombres escrituras fijas).

Otro paso importante en el proceso, se da cuando el niño elabora la hipótesis de variedad, ya que el niño trata de expresar las diferencias de significado mediante diferencias objetivas en la escritura, el niño se exige que las letras que usa para escribir algo sean variadas (escrituras diferenciadas).

La característica principal de este nivel es que el niño no hace correspondencia entre los signos utilizados en la escritura y los sonidos del habla.

## **Nivel silábico**

- + El niño piensa que en la escritura es necesario hacer corresponder una letra a cada sílaba de la palabra.
- + Durante todo este nivel el niño entra en conflicto con dos elementos:
  - \* Su hipótesis silábica entra en conflicto con la exigencia de cantidad mínima al tratar de escribir palabras monosílabas y bisílabas, el niño necesita tres grafías por lo menos para que la partición pueda ser interpretada.
- + La hipótesis silábica puede aparecer en sus producciones:
  - \* Con letras sin asignación sonora estable.
  - \* Con asignación de valor sonoro vocálico, consonántico o combinado.

Asigna un mayor número de grafías de las que necesita al escribir palabras monosílabas o bisílabas.

En este nivel el niño descubre la relación entre la escritura y los aspectos sonoros del habla.

## **Transición Silábico Alfabético**

- + Se acerca al descubrimiento de la correspondencia sonido - grafía.
- + El problema que se plantea el niño al producir textos aplicando la hipótesis silábica es que comprueba que no es la adecuada y entra en conflicto con su hipótesis de cantidad, como consecuencia descubre que existe cierta correspondencia entre los fonemas y las letras y poco a poco va recabando información acerca del valor sonoro estable de ellas.

En este momento el niño trabaja simultáneamente con el sistema silábico y alfabético.

### **Nivel Alfabético**

- + El niño establece una correspondencia uno a uno entre los fonemas que forman una palabra y las letras necesarias para escribirla.
- + En sus producciones a cada sonido hace corresponder una graffa, puede o no utilizar las letras convencionales, hay niños que llegan a usar en sus producciones palitos, bolitas o rayas.

En este nivel el niño llega a conocer las bases del sistema alfabético de escritura, cada fonema esta representada por una letra.

## **LOS PROCESOS DE APROPIACIÓN DE LA LENGUA ESCRITA CON LA TEORÍA PSICOGÉNÉTICA**

→ Todos los niños inician su aprendizaje de la lengua escrita mucho antes de ingresar al primer grado de primaria. Desde los tres o cuatro años los niños imitan los actos de lectura y escrita del adulto y comienza a construir hipótesis propias, que se acercan progresivamente a los de nuestro sistema de escritura. Ahora bien, el ritmo de este proceso depende en gran medida del grado de contacto que tiene el niño con la lengua escrita. Es por eso que, a los seis o siete años, algunos niños pueden tener hipótesis muy cercanas a las de la escritura alfabética, lo que les permitirá culminar rápidamente *<en un año o menos>* su aprendizaje de la lecto - escritura, en tanto que otros niños *<los que han tenido menor contacto con la lengua escrita>* sostendrá hipótesis aún muy lejanos a las nuestras, lo que hará posible, por lo menos con las metodologías actualmente utilizadas, que logren terminar en un año su aprendizaje de la lecto - escritura. (11)

---

(11) U.P.N. Contenidos de aprendizaje. p.32.

El niño actúa frente a la lengua escrita tal como lo hace frente a cualquier otro objeto de conocimiento, en forma eminentemente ACTIVA (base de aprendizaje según Piaget) no es una mente en blanco que recibe pasivamente conocimientos ya elaborados. Muy por el contrario, es un creador permanente de hipótesis propias, que nadie le ha enseñado, que él ha construido por sí mismo. Son estas hipótesis propias las que le permiten determinar qué materiales sirven para leer y cuáles no sirven, anticipar el contenido posible en un texto escrito a partir de una imagen, establecer correspondencias entre un enunciado oral y un texto escrito deduciendo la ubicación posible de una palabra, inventar formas de escribir las palabras, reflexionar sobre lo que se ha hecho, dudar, autocorregirse y todo sin saber aún "leer y escribir", si te toma esta expresión al pie de la letra.

Un paso importante para comprender la lengua escrita como objeto social de conocimiento, es comprender que la construcción de la escritura en el niño, requiere de la reconstrucción de la estructura del sistema para poder apropiarse de ella. el problema del niño no consiste en "identificar y dibujar" grafías, sino en comprender la estructura adquiere inmediatamente relieves psicogenéticos ya que en este proceso surgen problemas de naturaleza lógico matemático a propósito de la comprensión de la escritura.

Piaget ha definido la inteligencia como un proceso adaptativo que se realiza a través de intercambios activos entre las personas y las características del ambiente. Las características de esta participación cambian con el proceso evolutivo. Los niños más pequeños emplean esquemas prácticos para coordinar acciones externas y aprender a través de la manipulación de objetos y la experiencia directa. Los niños mayores emplean esquemas operatorios para coordinar sus generalizaciones sobre la experiencia. Cuando el lenguaje asume un papel más fundamental en el proceso de aprendizaje, el niño es capaz de aprovecharse de las experiencias de los demás. Sin embargo, a lo largo de todo el proceso evolutivo, es necesaria la participación activa para el desarrollo de estrategias cognitivas que permiten la organización de la experiencia. (12)

---

(12) Piaget, Jean. Seis estudios de psicología. p.28.

En cuanto a este autor (creador de la teoría psicogenética), cabe mencionar la concepción que tiene en cuanto a la adquisición del lenguaje oral y escrito, y como se da ese proceso:

"Piaget ha descrito la evolución desde las formas egocéntricas y personales de la representación, hasta la más socializada, con significado universal. Este desarrollo posee muchas facetas, incluye estadios en las que predominan las representaciones físicas, gráficas y simbólicas formales. Se caracterizan también por un desplazamiento desde la información hacia la independencia, espacio temporal del pensamiento y la capacidad para percibir formas generales en ejemplos específicos. De este modelo del desarrollo emergen dos importantes implicaciones para la asimilación del lenguaje oral y la representación gráfica. En primer lugar, la dirección del desarrollo de las formas de comunicación va de lo personal a lo universal de lo egocéntrico a lo socializado. El pensamiento representativo comienza en el uso de las formas no verbales, primitivas, que son interiorizadas gracias a la imitación y el uso de objetos físicos como significantes. Gradualmente, el empleo de las representaciones gráficas es asimilado al repertorio y finalmente los modelos simbólico - formales, son también incluidos. Conviene subrayar que el pensamiento representativo no utiliza de entrada significantes abstractos y formales.

En segundo lugar, cuando el proceso de representación prosigue y se incluye en el repertorio de la experiencia individual formas sofisticadas, todas ellas son agrupadas en una relación de asistencia recíproca. de forma ideal, la experiencia en una forma de representación es reforzada por experiencias análogas y con otras formas. La organización individual del conocimiento deberá incluir formas físicas, gráficas y simbólico - formales de la experiencia. El abanico de experiencias ofrecidas en el programa en el sentido de la variedad de formas disponibles para representar y organizar el conocimiento, es una consideración primordial para el análisis. La variedad de materiales disponibles para la expresión y el proceso mediante el cual se combinan para expresar una experiencia simple a través de diferentes modelos de representación son también aspectos importantes de ésta. Las posibilidades de emplear diferentes materiales para establecer una correspondencia entre los modos de representación de la experiencia varían con la edad.

En el caso de niños pequeños, puede representarse el estudio de una comunidad mediante construcciones de bloques. las experiencias pueden representarse también mediante pinturas. Con los niños mayores, el orden que va de lo físico a lo simbólico puede invertirse.

Generalmente, cuando se utilizan sucesivas formas de representación de la experiencia, se intenta clarificar en cada caso la representación anterior y dar una significación más general a la representación siguiente; llegando así a la escritura convencional de su medio social." (13)

Como se observó en la cita, la lengua escrita es para el niño un objeto de conocimiento, la cual va trabajando y conociendo a través de experiencias socializadoras con su medio; al principio se rige por la asimilación de conceptos individuales creando con ello el lenguaje verbal; posteriormente es utilizado hipotéticamente por el niño para comprender el orden sistemático del lenguaje escrito.

Todo ello, gracias a la producción del conocimiento permanente de asimilación, acomodación y equilibración.

## CAPITULO III

### INFLUENCIA SOCIAL COMO AMBIENTE ALFABETIZADOR

#### EL PROCESO DE SOCIALIZACIÓN EN EL APRENDIZAJE DEL LENGUAJE ORAL Y ESCRITO.

✓El aprendizaje del lenguaje oral y escrito en el niño preescolar no es un proceso aislado, al contrario, éste se desarrolla partiendo de la constante interacción que mantiene con su medio social;

De acuerdo con Piaget, la socialización propiciada por el docente dentro del aula, permite en el educando desarrollar su capacidad de pensamiento lógico.

"La socialización y el mantenimiento de un sistema social en la clase, proceso fundamental para el aprendizaje, están muy relacionados con los medios que utiliza el maestro para ayudar al alumno a realizar elecciones y a ajustar su conducta a la de sus compañeros. El proceso evolutivo, que va de la imposición a la reciprocidad, se traduce en el aula por un proceso que permite que las normas dictadas por el enseñante sean reemplazadas por otras definidas por el alumno, sobre la base del respeto mutuo y la conciencia de las relaciones recíprocas subyacentes al funcionamiento y la cooperación del grupo." (14)

El modo en que el niño aprende a leer y escribir, sigue el camino de la apropiación individual de un fenómeno social, pero considerar individual ésta apropiación, no implica reducir su aprendizaje a una actividad solitaria; por el contrario, es una actividad que debe darse en un contexto social, y en este sentido es que se considera al aula como un espacio privilegiado, en donde los niños pueden actuar enriqueciendo su aprendizaje, y al grupo escolar; éste se constituye en el mejor medio para la socialización en su sentido más amplio, que puede ser aprovechada para que los niños compartan entre sí el

---

(14) U.P.N. La teoría de Piaget. Un modelo para Sistemas Educativos Abiertos.

proceso de comprensión de la lengua escrita, a través de sus intercambios. Se debe permitir y proporcionar las confrontaciones de puntos de vista, que ayuden al niño preescolar a salir de su egocentrismo. Este hecho es muy importante, puesto que no sólo hace ver a cada niño la existencia de opiniones se presentan al mismo tiempo constituyen una fuente potencial de conflicto, que son la base para pasar de un conocimiento menor a otro mayor.

La interacción posibilita también el desarrollo de su autonomía, ya que el interactuar con sus compañeros le permite independizarse del adulto.

Desarrolla también su sentido de cooperación y su capacidad para el trabajo en equipo; esto es de gran valor, ya que puede llegar a realizar construcciones conjuntas; de esta forma y por medio de la información que le brinda tanto el medio, como sus compañeros, logra contextualizar socialmente la lengua escrita.

Igualmente favorece el desarrollo de su pensamiento lógico (que en el nivel preescolar se presenta el pensamiento prelógico), ya que el niño al confrontar sus hipótesis con los otros niños, está efectuando comparaciones y correspondencias, similitudes y equivalencias.

Por lo tanto se considera de vital importancia, reconceptualizar la interacción social en el Jardín de Niños, como una estrategia de acercamiento a la lengua escrita, que dentro de un ambiente alfabetizador facilite al niño sus construcciones para acceder al sistema de escritura. Es necesario que esta interacción se dé en un ambiente de juego, teniendo presente que el interés por esta actividad, es una característica del niño preescolar.

## **APRENDIZAJE DE LA LENGUA ESCRITA EN EL AULA.**

El ambiente alfabetizador no sólo es el conjunto de textos que rodean al niño, *<las etiquetas de los productos de consumo, los nombres de las calles, tiendas, anuncios, letreros de los camiones, periódicos,*

*revistas, etc.* > con lo que se relaciona desde pequeño, sino también las relaciones que las personas alfabetizadas establecen con los textos y el uso que les da la comunidad.

A través de la observación de estos elementos, el niño descubre una serie de relaciones que le permiten no sólo descubrir la lectura y la escritura, sino evolucionar en diversos aspectos de su desarrollo. además estas observaciones influyen en futuras pautas de comportamiento como adulto alfabetizado.

Por lo tanto, el ambiente alfabetizador no es el mismo para todos los niños, varían según los medios en los que se desenvuelven.

La función de la educadora es aprovechar el ambiente alfabetizador propiciando la interacción del niño con este objeto de conocimiento para que amplíe sus observaciones y sus experiencias con los textos, de tal manera que pueda descubrir su significado y las distintas funciones de la lengua escrita. En caso necesario, suplirá las carencias de los ambientes escasamente alfabetizados creando dentro del jardín de Niños, un espacio propicio en el que los niños tengan también oportunidades de acercamiento a la lengua escrita.

La organización del ambiente alfabetizador consiste en hacer de la escuela un lugar de encuentro más útil y dinámico en donde puede interactuar de manera natural con elementos de su entorno y experimentar, producir, interpretar reflexionar acerca de la lengua escrita; y se afirme su confianza para relacionarse con la escritura; en donde él mismo proponga textos que le sean significativos, usando su propio lenguaje el escribirlos.

Por ejemplo, los letreros en las puertas de los salones indicando el grupo y el nombre de la educadora que los atiende, los periódicos murales, los avisos a los padres de familia en el pizarrón de la entrada del plantel, la escritura y la lectura de los recados escritos que mandan a los padres de familia con el mismo niño, etc., son una excelente forma de favorecer la observación y reflexión del niño sobre la lectura y escritura, así como su uso.

También es conveniente aprovechar y propiciar situaciones para que los niños investiguen con los adultos de su comunidad, para que les sirva leer y escribir y así, poder ofrecerles experiencias que verdaderamente partan de la realidad y faciliten su proceso de descubrimiento de la lecto - escritura.

Los niños y la educadora son quienes organizan el aula planean y realizan conjuntamente la distribución del espacio y el acomodo o reacomodo de mobiliario y materiales esta organización y la autonomía del niño.

Desde las características del desarrollo del niño, es importante que pueda actuar libremente, cambiar de actividad y buscar satisfacción a su necesidad de conocimiento. Por esto, la organización del aula por áreas de trabajo es más adecuada para favorecer el desarrollo y respetar las características de esta edad.

Una vez que los niños conocen los materiales y sus posibilidades de trabajo, junto con la educadora, pueden planear las áreas y establecer las reglas que deberán respetarse al trabajar en ellas.

Es conveniente crear el área de Biblioteca en la que los niños tengan organizados libros, tanto de cuentos como los que le sirven para realizar algunas investigaciones etiquetados, en un lugar visible y a su alcance.

Organizar el área de lecto- escritura o representación en la que se únen hojas de papel, lápices, crayola, tijeras o cualquier otro material que sirva para producir dibujos y textos.

En estas áreas pueden incluirse las producciones gráficas de los niños como son: letreros, carteles, los cuentos, cantos o rimas elaborados, ilustrados y coleccionados por ellos para usarse en nuevas situaciones.

No es necesario que cada área de trabajo cuente con mobiliario especial, ya que el del salón puede acomodarse de acuerdo a las necesidades de espacio o las actividades que se realizarán, de tal manera que los estantes, repisas, cajones estén a su alcance. El

mobiliario debe distribuirse de acuerdo a la forma de organización que requiera cada actividad, en filas, en semicírculos o en mesas de trabajo.

## **PARTICIPANTES EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE DE LA LENGUA ESCRITA.**

Si se valora la lectura y la escritura no sólo dentro del ámbito escolar, sino que se reconoce y acepta la importancia de las experiencias que los niños tienen fuera de la escuela, y al mismo tiempo se desarrolla su práctica dentro de la institución escolar de manera tal que permite crear un puente el hogar, la escuela y la comunidad, se deben contemplar en las estrategias pedagógicas, las formas de interacción de educandos, educadores, padres de familia y entorno, así como las actividades que han de asumirse para que los niños se apropien de la lecto -escritura y la valoren como una forma de comunicación útil y significativa.

De acuerdo con esto se considera:

- + Al niño, como sujeto activo de su aprendizaje, que necesita estar interesado en interpretar y/o producir mensajes escritos para construir por sí mismo este conocimiento; para hacerlo formular sus propias hipótesis y cometer "errores" constructivos como requisitos indispensables para acceder a él.
- + Al Docente, como aquel profesional que reconoce el momento en que el niño empieza a interesarse por la lecto - escritura, de acuerdo con la función particular que se le da en la casa o en la comunidad y que, a partir de esto, amplía sus posibilidades de acción brindando medios significativos para que el niño, en forma natural y espontánea, entre en contacto con todo tipo de material escrito.

Lo anterior marca la importancia de que la educadora comprenda, reconozca y respete los procesos de desarrollo infantil, como base para proporcionar experiencias de aprendizaje, que permitan poner en

juego la reflexión de sus alumnos como medio para llevarlos a comprender el sistema de escritura; que gradúe las actividades siguiendo la lógica de acción de los niños; y coordine la forma en que los padres de familia apoyan la labor de la escuela.

- + A los padres de familia, como los sujetos responsables que sustentan los aprendizajes de sus hijos en el hogar con experiencias de lectura y escritura y apoyan a la educadora con acciones y materiales necesarios para que el niño continúe sus progresos del aula. Y aquellos que no colaboran ampliamente con la escuela, deberán ser sensibilizados para que brinden ayuda de acuerdo con sus posibilidades.
- + Al entorno, como la familia, vecindario, escuela y comunidad, el medio en donde el niño aprende las primeras formas de organización social que le dan significado a sus representaciones, ideas, formas de comunicación, reglas, hábitos, etc. El entorno es fuente de oportunidades y experiencias que proporcionan el acercamiento a la lengua escrita y los diferentes textos que en él se encuentran, reflejan las prácticas sociales de determinada comunidad.

De acuerdo a la investigación, se representará el papel específico de los padres de familia y del entorno en términos de acciones para de limitar más adelante las actividades que se realizarán con mi grupo.

*Papel de los padres de familia:* La escuela requiere de la colaboración continua de los padres de familia. el niño pasa una mínima parte de su tiempo en ella y es en el hogar donde obtiene los patrones educativos que tendrán significado a lo largo de su vida.

Debemos sin embargo, tomar en cuenta que los padres de familia de algunos niños no son alfabetizados, trabajan la mayor parte del día o no están preparados para colaborar con el plantel preescolar. Por está razón los padres de familia deben ser sensibilizados para:

- + Observar y compartir con la educadora el conocimiento de su hijo, y los materiales que han servido para favorecer la lectura y escritura en el hogar, si los hay y/o en la comunidad.

- + Apoyar la labor de la escuela en el hogar, dentro de las posibilidades de cada familia.
- + Acudir a la escuela siempre que les sea posible en las fechas señaladas o de acuerdo con sus necesidades e intereses, equilibrando en la medida de lo posible sus ocupaciones y la organización escolar.
- + Informarse periódicamente sobre los avances y dificultades de sus hijos.
- + Responsabilizarse del aspecto educativo de sus hijos, para revalorar su papel en esta función, dentro de sus posibilidades, con seguridad y creatividad.
- + Conocer, a través de conversaciones o juntas con los padres de familia, las actividades que la educadora realiza y dentro de ellas las que atienden los procesos de lectura y escritura, así como la forma de llevarlas a cabo.
- + Conocer la manera general los materiales, su empleo y su organización dentro del aula, lo que les permitirá tomar ideas para proporcionar al niño textos y materiales cuando éste los solicite.
- + Responder sencillamente, dentro de sus posibilidades a las preguntas que los niños les hagan sobre textos.
- + Enviar el material escrito que se les requiera, por ejemplo: cuentos, etiquetas, recortes de periódico o revistas, etc.
- + Colaborar con sus hijos leyéndoles, siempre que puedan diversos materiales escritos como: cuentos, revistas, noticias del periódico; en las zonas rurales pueden utilizarse etiquetas, anuncios, carteles, etc.

- + Proporcionar a sus hijos, hojas de papel y lápices, crayolas, plumones, etc., con los que puedan trabajar libremente en sus casas.

*Papel del entorno:* Actualmente se reconoce, cada vez con mayor certeza, que la acción de la escuela no debe limitarse de puertas hacia dentro. La labor educativa es alguna veces contrapuesta al hogar.

Por esto, se propone una escuela abierta hacia la comunidad con planes y programas de estudio en los que se puedan insertar la cultura, las costumbres y los conocimientos comunitarios, de manera que no se desarraigue el niño de su medio ambiente y se aprovechen todas las experiencias sociales que éste posee por transmisión familiar. La relación escuela -comunidad debe ser estrecha, ya que ambas se influyen y se transforman para beneficio del niño.

Es a través de los adultos, del medio ambiente que lo rodea, que el niño recibe: conocimientos sociales y culturales con los que forman sus propias concepciones del mundo y de la vida.

- + Es el marco de referencia del niño a través del cual entiende el mundo y lo explica.
- + Proporciona material didáctico rico e inagotable, objetos físicos y sociales con los que el niño puede interactuar.

En la comunidad existe una gama infinita de materiales que pueden aprovecharse en actividades propias de la Educación Preescolar, para que, partiendo del interés de los niños se observan e interpreten carteles, anuncios, letreros, etc., que presentan diversos tipos de escritura y distintos mensajes que pueden ser interpretados en forma natural por los niños por tener significación para ellos. (15)

---

(15) S.E.P. Guía didáctica para orientar el desarrollo de la lengua oral y escrita en el niño preescolar. p.119-126.

## CAPITULO IV

### INTEGRACIÓN ACTIVA DE LA COMUNIDAD

#### ACTIVIDADES INTEGRADORAS DE LECTURA Y ESCRITURA CON APOYO DE LOS PADRES DE FAMILIA.

Hablar del desarrollo del lenguaje oral y escrito en el niño preescolar dentro del Jardín de Niños implica considerar aspectos que favorezcan el medio ambiente para que realmente se de el proceso positivamente. Entre ellos tenemos la integración de los padres de familia, participación de niños y educadoras, funcionalidad del aula, etc., pero sobre todo valerse de actividades específicas orientadas a estimular características de la lecto -escritura en los pequeños.

Algunas de las actividades que se realizan en el plantel preescolar y que a continuación se presentan, son algunas sugerencias que ofrece el Programa de Educación Preescolar 1992 para trabajarse con los niños y la educadora, éstas han sido seleccionadas por su riqueza educativa y por las oportunidades que brindan para favorecer los procesos de lectura de manera natural y significativa.

*La lectura de Cuentos:* El cuento es un valioso medio para que los niños entren en contacto con los distintos aspectos de la lectura y la escritura.

Las formas de trabajar con el cuento son múltiples. Una de ellas es la lectura de cuentos a los niños. A través de ella el niño tiene la oportunidad de escuchar un lenguaje rico en descripciones que estimulan su imaginación ampliar su vocabulario al descubrir significados de palabras nuevas con el contexto en el que aparecen; descubrir una de las formas que toma el lenguaje escrito, observar diferentes conductas de los adultos alfabetizados tales como: la forma de sostener el cuento, la dirección de la mirada al ir leyendo, el origen al cambiar hojas y aquellas acciones que se ejercen sobre los portadores de textos, cuya observación permite a los niños ampliar sus experiencias sobre una actividad agradable y entretenida que pueden disfrutar.

Durante la lectura, el niño podrá preguntar el significado de las palabras que desconoce, sino después de una serie de preguntas los niños no descubren el significado se recurre al diccionario.

Otra manera de trabajar con los cuentos es proponer a los niños que ellos inventen en forma colectiva. La invención en cadena favorece la comunicación oral, la atención, la disposición del niño a escuchar e interpretar lo que oye, así como lo estimulación a seguir secuencias y reconstruir el tipo de lenguaje que se usa en un cuento. se puede iniciar a partir de enunciados como: "Había una vez ...", "En cierto lugar había ...", "Hace muchos años ...".

Tanto en la lectura de cuentos por parte de la educadora, como en la invención por parte de los niños, puede proponerse la escenificación procurando que todos los niños participen al seleccionar el personaje que representarán en la realización de la escenografía en el diseño y elaboración del vestuario, así como en las diálogos.

Cuando un tema o situación sea lo suficiente significativa para los niños, la educadora puede propiciar que cada invente un cuento, lo ilustre, lo "escriba" y lo interprete al resto del grupo y posteriormente lo deje en la biblioteca, en el lugar donde aparezcan los cuentos escritos por ellos. Otra variante en la actividad es empezar la lectura del cuento y en un momento determinado, dejar de leer y continuar contándolo, aclarando a los niños que ella ya sabe de qué se trata y se los puede contar, de esta manera se proporciona que los niños establezcan la diferencia entre contar cuentos y leerlos. En ocasiones posteriores se les podrá pedir a los niños que elijan si quieren que se les cuente o se les lea el cuento.

*Trabajo con el nombre propio:* El nombre propio puede usar con primer modelo estable con significación para el niño, a partir del cual irá desarrollando hipótesis que le faciliten descubrir que existe una relación entre el lenguaje oral y escrito aún sin llegar a establecer cuáles, poco a poco y de acuerdo con la frecuencia con que recurra a él, descubrirá la relación uno a uno entre sonido y letra.

El trabajo con el nombre propio puede iniciarse desde el primer grado la educadora lo escribe en sus gafetes en sus álbumes de trabajo, en sus trabajos, etc., con el fin de que vayan tomando contacto con él, el niño poco a poco lo irá reconociendo, después tratará de copiarlo hasta finalmente escribirlo y leerlo por sí mismo. A partir de este momento el niño se interesará por reconocer otros nombres de compañeros u objetos haciendo uso de índices para identificar los nombres que se parezcan al suyo o porque empieza con la misma letra.

*Proyectos de trabajo:* Es el eje de trabajo del Programa de Educación Preescolar 1992. Su función es rescatar el interés grupal sobre un tema determinado; éste se dará unificando la intención educativa del docente y los intereses de los niños. El proyecto contará con una metodología de planeación, realización y evaluación constante que se registrará en el friso.

*El friso:* Es la representación gráfica elaborada por el grupo que registra todo el proceso de actividades colectivas e individuales, ayudando a los pequeños a desarrollar sus operaciones lógicas de tiempo y espacio, además de ser uno de los recursos que utiliza mayormente la educadora para favorecer el lenguaje oral y escrito.

Durante la planeación de la actividades, el grupo puede considerar en gran medida, el apoyo y participación que puede tener los padres de familia para su realización.

Considerando lo anterior, las actividades propuestas por el programa, pueden y deben apoyarse por los padres de familia; sin embargo, es importante crear conciencia en los mismos sobre ciertos aspectos que interesen a sus hijos por la lectura y escritura de manera natural y espontánea:

- + Lo importante no es enseñar a leer y escribir sino propiciar el acercamiento a este objeto de conocimiento.
- + Ampliar la capacidad de comunicación del niño.

- + Para que la lectura y escritura se de en forma natural, se deberá propiciar que el niño descubra la necesidad de esta actividad.
- + Para que inicien los procesos de la lectura y escritura lo importante es que tenga interés por "escribir" o interpretar y lo demuestre empezando a producir en forma espontánea, garabatos diferentes al dibujo o se interese por saber lo que dice algún letrado.
- + El aprendizaje de la lecto - escritura es un proceso largo y complejo que se dá en diferentes niveles de conceptualización y de acuerdo al ritmo de desarrollo de cada niño.
- + Los niños necesitan modelos estables significativos para descubrir la función y los aspectos formales de la escritura, así como su relación con el lenguaje oral.
- + Las actividades de lectura y escritura deben darse en forma simultánea.

Algunas de las actividades concretas que pueden realizar en su casa las madres de familia con sus hijos como continuación de la escuela, son:

- a) Leer constantemente: cuentos, revistas, periódicos, etc. resaltando la diferencia de cada uno de ellos.
- b) Servir como modelos de imitación de sus hijos, ya sea al observarlos cuando leen alguna revista o bien escriben cartas, recibos de cobro, etc., para sus hijos será un ideal "hacer" lo que sus padres realizan.
- c) En cuanto al Jardín de Niños, para participar conjuntamente con otros padres de familia para trabajar con sus hijos actividades de lecto - escritura con previa orientación de la educadora.

## APLICACIÓN CON LA COMUNIDAD.

Esta parte se dedicará totalmente a describir la realización de algunas actividades que cumplieron las metas propuestas al inicio de la investigación; y dan a conocer un panorama general de lo aplicado, así como de lo obtenido durante el desarrollo de la misma.

Cabe mencionar que uno de los principales objetivos propuestos en el trabajo, era integrar a los padres de familia a las actividades del Jardín de Niños, enfocando principalmente a estimular y favorecer el aprendizaje del lenguaje oral y escrito en sus hijos.

El grupo con el cual se trabajó pertenece al Jardín de Niños **"Samuel Ramos" M-1360-79** Delegación Magdalena Contreras; se encuentra ubicado en el pueblo de San. Bernabé; El grupo en estudio corresponde al **3ro. "B"** de preescolar, el cual está compuesto por 37 niños de 5 años 10 meses a 6 años 2 meses, demuestra ser autónomo en varias de sus conductas, ya que la mayoría de ellos se expresan gráficamente, verbal o corporalmente con fluidez y libertad conocen y manejan noción de esquema corporal, ubicación espacio-temporal, así como figuras geométricas y colores todas estas características ayudaron en gran medida a facilitar la realización de actividades de lecto - escritura.

Los padres de familia del grupo en su mayoría presentan nivel de escolaridad bajo (algunos no concluyeron su primaria) y de acuerdo a referencias obtenidas por el INEA (Instituto Nacional para la Educación de los Adultos), se presenta un alto porcentaje de analfabetismo en la comunidad, por lo que, considerando al grupo de niños y al ambiente que los rodea, el marco de actividades se dividió de la siguiente manera:

- a) Pláticas informativas y de orientación por parte de la educadora y/o especialista para los padres de familia, con el fin de sensibilizar y crear conciencia del papel que juegan para apoyar el proceso de construcción de la lengua oral y escrita en los niños.

- b) Realización de actividades conjuntas niños - padres de familia a docente en el plantel, para apoyar los proyectos de trabajo.
- c) Planeación, organización y colocación de una biblioteca escolar dentro del salón con la participación de los padres de familia y niños del grupo.

A continuación se dará una breve descripción de la forma que se llevaron a cabo éstas actividades desde el mes de septiembre de 1994 a enero de 1995.

- a) Pláticas informativas y de orientación a padres de familia.

Se realizaron en promedio dos mensuales, contando con un promedio de 80% de asistencia en cada una de ellas. Se inició por dar a conocer lo que es un niño preescolar incluyendo sus niveles de madurez, dimensiones de desarrollo y forma de pensamiento, durante el mes de septiembre.

De octubre a noviembre se invitó a los padres de familia a conocer el programa de Educación Preescolar, su metodología y sus características de trabajo.

Durante el mes de diciembre se dedicó en gran medida actividades que podían ofrecer a sus hijos en su casa, sin perder la continuidad del trabajo del Jardín de Niños, enfocándola a favorecer el desarrollo del lenguaje oral y escrito.

En el mes de enero se ofrecieron dos juntas informáticas por una promotora de INEA del sector Contreras, la Lic. Alejandra Soto, en ellas se invitó a participar y terminar su educación primaria a todos los padres de familia así como de valorar la importancia de apoyar la educación de sus hijos.

- b) Realización de actividades conjuntas con padres de familia para apoyar los proyectos de trabajo.

Se invitó constantemente a los padres de familia a asistir a las actividades de proyecto, tales como:

Participar en la educación vial de las calles, actuar como personajes de los cuentos en una dramatización, asistir al festejo del la rosca de reyes, aprender a hacer pan de sal, elaborar sus propios decorados navideños, etc.

Estas actividades buscaron ante todo, lograr en grupo a las madres de familia, adquiriendo además, confianza suficiente para expresar sus dudas, comentarios u opiniones sobre el trabajo colectivo, con el fin de obtener satisfacción y gusto de actuar agentes directos en el aprendizaje de sus hijos.

c) Planeación, organizada y colocación de una biblioteca escolar.

La última y más importante, fue la organización de una biblioteca escolar dentro del grupo de 3er. grado; y para darle un enfoque más objetivo lo apoyé con la orientación recibida del curso: "Biblioteca Escolar y Rincones de Lectura" impartido por parte de la Universidad Pedagógica Nacional 092, con la coordinadora Lic. Elisa González Cedillo.

Se establecieron dos objetivos para lograr la colocación y funcionamiento de la misma:

- + Crear y organizar una pequeña biblioteca dentro del salón con apoyo y participación de niños de 3er. grado de preescolar y padres de familia, como parte esencial de las actividades de lecto - escritura a realizar con la comunidad.
  
- + Utilizar la biblioteca escolar como recurso didáctico que actúe como dinamizadora del aprendizaje en los niños preescolares de 3er. grado.

Y ¿Por qué precisamente el tema de biblioteca?

Simplemente porque la biblioteca escolar o en la escuela como su nombre lo indica, es una biblioteca creada en la misma escuela donde el niño comienza a tomar contacto con el mundo que le rodea.

Su importancia no se basa solamente en el contenido, sino sobre todo, en el hecho de introducir a los niños desde pequeños, en el mundo de las biblioteca y fomentar el hábito de la lectura y la consulta, aunque sólo sea como distracción. Además la biblioteca escolar tiene la función primordial de apoyar los planes y programas a la institución a la que pertenece, así como de apoyar la tarea docente.

Por estas razones, la organización de la biblioteca escolar permitió utilizar varias actividades enfocadas a apoyar en gran medida, el trabajo conjunto de padres de familia y Jardín de Niños; entre ellas podemos citar tres principales que se planearon desde el mes de octubre y hasta la fecha se siguen actualizando:

- 1) Se armó un mueble tipo estante, destinado únicamente a ser nuestra pequeña biblioteca, colocándose: libros donados por padres de familia o de la Secretaría de Educación Pública, cuentos e investigaciones realizadas por los niños.
- 2) Se realizaron visitas constantes y periódicas a la Biblioteca Pública "Solidaridad" (a dos cuadras del plantel) con el grupo de padres de familia, apoyando los proyectos de trabajo del programa de Educación Preescolar 1992; utilizando la información para completar trabajos ilustrativos a nuestra biblioteca escolar.
- 3) Se creó dentro del salón un espacio destinado al área de biblioteca, donde los padres de familia pudieron acercarse y trabajarlo libremente con sus hijos.

Actualmente, la pequeña biblioteca escolar pertenece a un área de trabajo del salón y contiene varias secciones, entre las que se pueden citar:

- + La hemeroteca con revistas, recortes diversos y periódicos.
- + Sección de cuentos donados o elaborados por los niños.
- + Sección de láminas ilustrativas.
- + Y sección de juegos de mesa o juegos lógico - matemáticos.

Al final, se obtuvo apoyo, participación y cooperación de las madres de familia, ya que en cierta medida valoraron la funcionalidad de los libros, revistas, periódicos, etc., en su vida cotidiana, y a su vez se incrementó mayormente el material gráfico contenido en el aula.

## RESULTADOS OBTENIDOS.

Se puede concretar en dos grupos, los observados en los niños y los demostrados por los padres de familia:

En cuanto a el grupo puede decirse que se observó mayor integración y autonomía para realizar sus actividades así como para elegir sus proyectos de trabajo, expresan con mayor seguridad sus sentimientos y emociones; hubo madurez en todas sus dimensiones de desarrollo (social, afectiva, física y lógica matemática).

En el desarrollo del lenguaje oral y escrito, los niños muestran interés natural hacia la lectura de todo material gráfico y preguntan constantemente su significado, saben escribir seudoletas y letras convencionales, así como su nombre propio; combinan minúsculas y mayúsculas, asocian palabras con imágenes. Actualmente, utilizan todo tipo de material gráfico plástico para sus trabajos con libre elección personal.

Pasando a los padres de familia, el resultado ha sido satisfactorio, ya que, a pesar de presentar deficiencias personales de lectura y escritura (analfabetismo), la mayoría de ellos participó no sólo con su asistencia, sino que demostraron conciencia y responsabilidad a todas las actividades enfocadas a el aprendizaje del lenguaje oral y escrito durante el transcurso de las actividades efectuadas en el Jardín de Niños. Cooperaron con material gráfico para crear un ambiente alfabetizador en el aula, se observó mayor interés en la mayoría de las madres de familia hacia la educación que recibían sus hijos en la escuela y cómo apoyarlos en su casa.

En conclusión, puede decirse que se obtuvo mayor respuesta de la comunidad, de la que se esperaba, considerando los antecedentes de los niños y los padres de familia.

De manera personal, puedo expresar gustos y satisfacción por el cambio de actitud favorable, obtenido del entorno social ajeno al interés por la lectura y la escritura.

## CONCLUSIONES

Como punto final pueden apreciarse logros y avances significativos dentro de la investigación, entre ellos pueden citarse los siguientes:

- + Se logró concientizar a los padres de familia de una comunidad con un alto porcentaje de analfabetismo, sobre la importancia de apoyar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en sus hijos de edad preescolar.
  
- + Los padres de familia valoraron su papel como guías y orientadores en la educación de sus hijos.
  
- + Se formó un grupo de Educación para Adultos, con el apoyo del INEA, para aquellos padres de familia que no concluyeron su nivel primaria o secundaria.
  
- + Se colocó una biblioteca escolar en el aula con apoyo y participación de padres de familia y niños del grupo.
  
- + Se observó mayor interés por la lectura y la escritura en los niños de 3er. grado de preescolar, gracias a la estimulación y apoyo que hubo por parte de los padres de familia.

## BIBLIOGRAFÍA

- FERREIRO, Emilia. Nuevas Perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. Edit. Siglo Veintiuno. Editores, 3a. Edición México, 1984.
- SOLANA, Abaonza, Gpe Celia. El aprendizaje d la lengua escrita en el niño preescolar. Tesis de licenciatura U.P.N. México, D.F. 1994.
- S.E.P. D.G.E.P. Áreas de trabajo. México, 1992.
- S.E.P. D.G.E.P. Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel Preescolar. México, 1992.
- S.E.P. Contenidos de aprendizaje. Lectura y escritura. Anexo II. U.P.N. México, 1993.
- PÉREZ, Villar José. Etapas del desarrollo y trastornos emocionales en el niño. Edit. Pueblo y Educación. México, 1982.
- PIAGET, Jean. Seis Estudios Psicología. Edit. Barral. Editores, Barcelona, 1971.
- ANDRADE González Rebeca. ET. AL. Material de apoyo para el curso de didáctica especial y práctica docente. Edit. E.N.M.J.N. México, 1984.
- I.N.E.A. Datos estadísticos de Analfabetismo. México, D.F., 1990.
- ORTEGA Valdés Patricia. Comentarios Personales. INEA **Coordinadora de la Zona Magdalena Contreras, 1994.**

## ANEXOS

Según datos estadísticos del INEA, 1990:

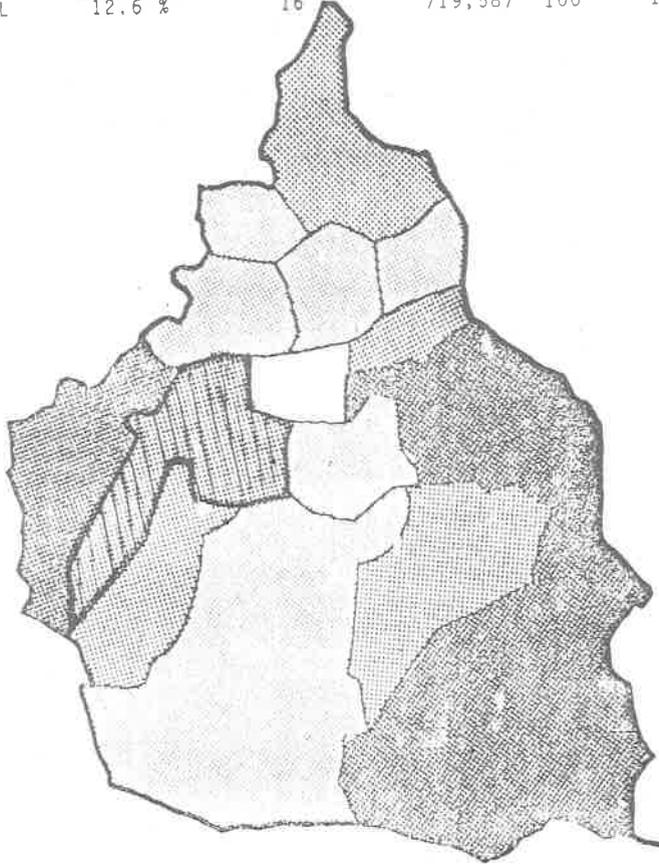
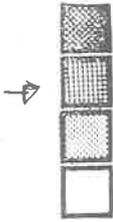
“En el Distrito Federal, las delegaciones de Cuajimalpa, Iztapalapa, Magdalena Contreras, Alvaro Obregón, Tláhuac y Xochimilco, localizadas al sur de la ciudad, tienen un índice de entre 5 y 6% de analfabetismo, a su vez concentran la mayor cantidad de adultos analfabetas del Distrito Federal al alcanzar un 44%, mientras reúnen 34% de la población mayor de 15 años; por tanto en esta zona es donde debe priorizarse la acción alfabetizadora. En lo referente al nivel de primaria, los rezagos de entre el 13 y 15% se ubica las Delegaciones: Gustavo A. Madero, Iztacalco, Alvaro Obregón, Magdalena Contreras y Xochimilco; en ellas se ubica el 37% de la población mayor de 15 años.”

# Distribucion Estatal del Rezago Educativo 1990

## DISTRITO FEDERAL

## PRIMARIA.

	% DE POBLACION SIN PRIMARIA	DELEGACIONES	REZAGO PRIMARIA	%	% POBLACION ADULTA.
	16-18%	4	194,400	27	17
	13-15%	5	263,431	37	27
	10-12%	6	241,791	34	30
	6%	1	19,965	3	6
TOTAL ESTATAL	12.6 %	16	719,587	100	100



# Distribución Estatal del Rezago Educativo 1990

## DISTRITO FEDERAL

## ANALFABETISMO

	NO ANALF.	POB. ANALF.	%	POB. ADULTA	%
	2 a 3%	5	52,565	23	1'868,982 32
	4%	4	72,957	32	1'857,925 33
	5 a 6%	6	98,822	44	1'930,374 34
	8%	1	3,264	1.11	40,550 '1
TOTAL	4%	16	227,608	100%	5'697,831 100%

