



LAS AREAS DE TRABAJO, UNA OPCION  
METODOLOGICA EN LA OPERATIVIDAD DE  
METODO DE PROYECTOS.

T E S I S I N A  
QUE PARA OBTENER EL TITULO DE:  
LICENCIADA EN EDUCACION BASICA  
P R E S E N T A  
MA. DEL REFUGIO VARELA Y PLASCENCIA



UNIVERSIDAD  
PEDAGOGICA  
NACIONAL

**DICTAMEN DEL TRABAJO PARA  
TITULACION.**

México, D.F a 22 de febrero de 1995.

**C. PROFRA. MA. DEL REFUGIO VARELA Y PLASCENCIA  
P R E S E N T E.**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad  
y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado:

**"LAS AREAS DE TRABAJO, UNA OPCION METODOLOGICA EN LA OPERATIVIDAD  
DE METODO DE PROYECTOS"**

opción TESINA

a propuesta del asesor C. PROFRA. MARCELA NUÑEZ VAZQUEZ  
manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos  
establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza  
a presentar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E



*Miguel Ángel Barrera Hernández*  
PROFR. MIGUEL ANGEL BARRERA HERNANDEZ S. E. P.  
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
DE LA UNIDAD 094 D.F CENTRO UPN D. F. CENTRO

MAIH/GAT/mmsp\*

LAS ÁREAS DE TRABAJO UNA OPCIÓN METODOLÓGICA EN LA OPERATIVIDAD  
DE MÉTODO DE PROYECTOS.

PROFA. MA. DEL REFUGIO VARELA Y PLASCENCIA.

MÉXICO, D.F.

1 9 9 5

A NACHO:

Mi esposo y compañero  
gracias por impulsar y apoyar  
mis ilusiones e inquietudes  
participando en ellas como propias  
así como por su cristalización  
gracias a la fuerte alianza  
cimentada en un solo corazón  
como un solo espíritu.

A MI HIJA IRMITA:

Que aunque nos separa  
la distancia, siempre  
me brindó seguridad  
y apoyo.

A MI HIJO ENRIQUE:

Porque con su coraje y ejemplo  
que me ha dado, he  
podido seguir adelante.

A LA MEMORIA DE MI MAMI.

A GABY, ANA,  
ALEJANDRITA Y  
CAROLINA:

Con todo el cariño  
de su abuela.

A LA MAESTRA MARCELA:

Por la dedicación y  
paciencia que siempre  
me tuvo, apoyándome  
en la realización de este  
documento, brindándome su amistad  
abierta e incondicional.

GRACIAS.

MA. DEL REFUGIO.

"Los niños son amantes del trabajo,  
del silencio, del orden, capaces de  
una concentración intelectual  
continua, capaces de escoger lo que  
es bueno para ellos, serenos y disciplinados"

E.M.STANDING

"Sociabilidad implica un intercambio  
libre y educado de cortesía y de  
ayuda mutua, aún cuando cada  
individuo atienda a sus propios  
asuntos"

M. MONTESSORI

"Educar es ...amar, comprender, conducir"

ANÓNIMO

# I N D I C E

CAPITULO 1	PAG.
TEORÍA PSICOGENÉTICA DE JEAN PIAGET	
1.1.- Cómo se construye el conocimiento del niño	2
1.2.- Concepto de aprendizaje y desarrollo	6
1.3.- El papel del maestro	10
TEORÍA PSICOANALÍTICA DE SIGMUND FREUD	
2.1.- La infancia como determinante de la personalidad del niño	12
2.2.- Clasificación de etapas que marca Freud	14
2.3.- Concepto de aprendizaje	17
TEORÍA PSICOGENÉTICA DE HENRY WALLON	
3.1.- Cómo influye el medio ambiente en el desarrollo del niño	18
3.2.- Clasificación de conflictos	19
3.3.- Concepto de aprendizaje y desarrollo	22
CAPÍTULO 2	
QUE SON LAS ÁREAS DE TRABAJO	
2.1.- Antecedentes históricos	24
2.2.- Definición de una área	29
2.3.- Número de áreas aprovechables	32
2.4.- Materiales que debe contener cada área	39
CAPÍTULO 3	
VINCULACIÓN ENTRE TEORÍA Y PRÁCTICA DOCENTE	
3.1.- Vinculación entre teoría psicogenética de Jean Piaget y práctica docente	44

3.2.- Vinculación entre teoría psicoanalítica de Sigmund freud y práctica docente	44
3.3.- Vinculación entre teoría psicogenética de Henry Wallon y práctica docente	45
CAPÍTULO 4	
CONCLUSIONES	47

## I N T R O D U C C I Ó N

Partiendo de que existe poca información bibliográfica sobre la forma en que se utilizan las áreas de trabajo para la elaboración de un proyecto, me interesó tratar de investigar la forma en que se encuentran distribuidos estos espacios educativos, dada la importancia de este recurso para la investigación de los diferentes temas, ya que aún algunas educadoras no tienen bien definido su uso.

Primeramente, presentto de manera breve algunos planteamientos teóricos de Jean Piaget, Henry Wallon y Sigmund Freud, ya que estos autores nos proporcionan el fundamento teórico del Programa de Educación Preescolar actual; posteriormente abordaremos lo que son las áreas de trabajo dando una breve reseña histórica del surgimiento de lo que ahora es el jardín de niños, y ya ubicados en este nivel escolar, abordaremos el porque las áreas de trabajo son una opción metodológica en la operatividad del método de proyectos, y finalmente de manera breve marcamos la relación que existe entre teoría psicogenpética y la psicoanalítica y el actual Programa de Educación Preescolar.

## 1. TEORÍA PSICONEGÉTICA DE JEAN PIAGET

### 1.1 Cómo se construye el conocimiento del niño.

Jean Piaget, es más conocido como psicólogo por sus trabajos sobre psicología evolutiva, y también como epistemólogo y biólogo, considerándosele como una de las figuras contemporáneas más notables en este campo, ya que durante más de cuarenta años trabajó para legarnos una serie de estudios sobre el desarrollo del niño en el aspecto intelectual y perceptual.

Jean Piaget nació en Neuchatel, Suiza el 9 de agosto de 1869. Desde su infancia mostró una gran inteligencia y a los 15 años escribía notas en el suplemento de la revista llamada "Catálogo de los Moluscos" pues sus trabajos los dedicó a estudiar a estos animales y muy especialmente dirige sus observaciones a la forma en que viven los cangrejos (malacología). A los 21 años, ya había publicado varios artículos sobre zoología y después de haberse doctorado en esta especialidad residió un breve tiempo en Zurich para estudiar psicología y psiquiatría; se trasladó a Viena poco después de haber terminado estos estudios, para trabajar con Binet y Simon en laboratorios y clínicas de psicología centrándose sus investigaciones en los resultados que proporcionaban los test de inteligencia.

En sus estudios Piaget no toma en cuenta los datos de las escalas psicométricas con que trabajan sus compañeros, sino que le interesa descubrir cuáles eran las causas de los fracasos que

tenían los niños al resolver estas pruebas sino a la forma en que se dan estos datos.

En sus trabajos más conocidos, Jean Piaget hace referencia a la psicología evolutiva, razón por la cual en ocasiones se le considera como psicólogo, pero también debe considerársele como epistemólogo, porque su teoría del conocimiento reside en los mecanismos de la producción de los conocimientos por lo cual se le denomina genética y se refiere al análisis de los procesos y mecanismos en función del desarrollo del individuo". (1)

Después sus investigaciones se enfocaron hacia la interacción que tiene el individuo con el medio ambiente y explica ampliamente en sus escritos la interacción que existe entre el sujeto y el objeto de conocimiento con base en los mecanismos biológicos y cognoscitivos.

Piaget define a la epistemología como la teoría que va a estudiar el desarrollo que tiene el individuo dentro de un medio social, de acuerdo con sus propias características. Para este estudioso lo más importante fue "cómo se aprende no lo que se aprende". (2)

En este sentido el niño parte de ciertas estructuras orgánicas biológicas preestablecidas, de la relación que existe con el medio ambiente (familia o escuela) y a través de las

---

(1) Estela Ruíz Larraguivel. El aprendizaje desde la teoría piagetana. p.4

(2) Henry Mater. Tres teorías sobre el desarrollo del niño. p. 37

percepciones que de éstas adquiere, creando estructuras mentales cada vez más elaboradas, que van a ser determinantes en la transformación progresiva de su conocimiento individual.

Aquí se distinguen dos funciones básicas que son la organización y la adaptación a las cuales Piaget nombró como invariantes funcionales, ya que son constantes y vigentes durante toda la vida del ser humano.

En la interacción sujeto-objeto el conocimiento que se obtiene depende de la disposición que se da entre ambos. y de las abstracciones que el sujeto hace del objeto.

Para explicar los procesos mentales por los que atraviesa el niño antes de llegar al conocimiento, Piaget se apoyó en el empirismo y racionalismo. De lo anterior se ve la importancia de permitir al niño preescolar una interacción directa con el objeto de conocimiento en el desarrollo de sus actividades, pues sólo así se le estará orientando para la construcción de su propio conocimiento.

El conocimiento es un proceso que está en construcción permanente por medio de la interacción sujeto-objeto.

La construcción del conocimiento exige un proceso continuo, que le permita al sujeto lograr un grado de organización, cobrando importancia al explicar cómo se va dando la construcción de estructuras cognoscitivas. Este proceso está presente en cada etapa del desarrollo del niño cambiando únicamente las estructuras que se van construyendo.

La asimiliación es tomada como el proceso mediante el cual se van incorporando al organismo nuevas estructuras cognitivas

para que de esta manera se vayan integrando nuevos elementos a los ya existentes. Esta función está presente en toda actividad que realiza el ser humano. Toda asimilación es un proceso cognitivo en el que existe una discriminación y una clasificación para elaborar nuevas estructuras mentales, substituyendo a las ya existentes. La acomodación es un proceso biológico y progresivo de equilibrio que se refiere a la forma en que el individuo modifica el concepto que se tiene de los objetos al ir incorporando nuevas experiencias a las ya existentes.

Al realizar una acción de asimilación y otra de acomodación en un sujeto, surge un patrón organizado al cual Piaget califica como la formación de un esquema cognitivo. Esto se interpreta como la forma en que el individuo va incorporando nuevos esquemas o patrones a los que ya existían y estos esquemas son concebidos como una secuencia de acciones integradoras que cambian según las situaciones y el medio ambiente.

Richmond P.G., un estudioso de las teorías de Piaget, hace mención en su libro *Introducción a Piaget*, que asimilación y acomodación son dos procesos que no pueden disociarse.

Otro de los conceptos que utiliza Piaget en sus escritos es el de equilibrio, el cual es tomado como un proceso intelectual y flexible que se da como consecuencia de la asimilación y la acomodación.

## 1.2 CONCEPTO DE APRENDIZAJE Y DESARROLLO.

Al hablar de desarrollo, es necesario aclarar que existen dos clases de desarrollo, el físico y el psíquico o mental: el primero comprende el desarrollo tónico de todos sus músculos y el segundo es el desarrollo de sus centros psicológicos. Para Piaget, el desarrollo psíquico es un proceso que se da en forma de autorregulación que estimula al pequeño a hacer más comprensibles las experiencias que tiene del mundo que le rodea, este desarrollo mental nos dará la pauta para comprender lo que es el aprendizaje.

Este estudioso describe el aprendizaje que realiza el individuo como un proceso dinámico que se encuentra en constante movimiento, no estático, que no es otra cosa que una secuencia de acciones móviles y plásticas que cambian según las situaciones y el medio ambiente. Su conformación es lenta y se da con base en estructuras elementales.

Para Piaget, toda estructura tiene una génesis o nacimiento que parte de una estructura y que da lugar a otra estructura que se va constituyendo poco a poco y no son innatas en los niños por lo cual los conceptos de génesis y estructuras son indisociables.

Dentro del proceso del desarrollo de la inteligencia, Piaget nos hace la aclaración de que al conformarse las estructuras cognoscitivas, todas tienen un nacimiento o génesis y que son de origen biológico (embriogénesis), las cuales también se conforman lentamente, iniciándose en el período

sensorio motor hasta llegar al pensamiento lógico, abstracto y formal, que es cuando alcanza el nivel máximo del pensamiento.

En esta conformación existen tres factores determinantes que son: maduración o crecimiento, acción del individuo sobre los objetos y el medio externo, al cual lo conforman la interacción y la transmisión social (medio ambiente familiar o social).

Para dar una mejor interpretación del desarrollo intelectual o mental del pensamiento del niño, Piaget realiza una división en fases y estadios, las que no son cronológicas ni rígidas, pues se dan en forma individual y cada sujeto cambia de estadio según los diferentes factores (medio ambiente: hogar, escuela). Los estadios están íntimamente relacionados con el medio ambiente social, el afectivo y en muchas ocasiones con el desarrollo físico.

Es necesario recordar a manera de síntesis que las acciones de acomodación, asimilación y equilibración, llevan al niño a un equilibrio psíquico y que el desarrollo mental aparece al final, ya que la parte esencial de sus estudios y observaciones se inclinan hacia el desarrollo del lenguaje y de las matemáticas.

La clasificación que realiza Piaget de sus etapas es la siguiente: sensorio motriz, que va de cero a veinticuatro meses. Preoperatorio, desde los dieciocho meses a los seis o siete años. Operaciones concretas, se inicia a los siete años y concluye hasta los once o doce. Operaciones formales, que se presenta a partir de los once años en adelante.

Piaget, en la primera etapa que es la sensorio-motriz,

realiza la siguiente división de sub-estadios:

El primer sub-estadio se presenta de cero a un mes, sus características principales son las de los reflejos, que son las primeras tendencias instintivas, por ejemplo las emociones, las cuales presentan las primeras respuestas al medio ambiente como son el parpadeo, la succión, la agitación de las piernas y brazos, la percepción de la luz y los sonidos fuertes.

El segundo estadio se presenta alrededor de uno a cuatro meses y se le nombra como el de las reacciones circulares primarias; en él se presentan las primeras percepciones, afirma los movimientos repetitivos en relación con su propio cuerpo, por ejemplo el de chuparse el dedo.

El tercer sub-estadio es el de las reacciones circulares secundarias, se presenta alrededor de los cuatro meses y hasta los ocho, en él se afirma la coordinación de la visión y la prensión de los objetos, así como la tendencia a la imitación.

El último sub-estadio, al que se le nombra como el de la coordinación de los esquemas secundarios y que se presenta alrededor de los ocho meses y termina hasta los veinticuatro, reafirma el anterior y se inicia la búsqueda del objeto desaparecido y da comienzo al egocentrismo.

En la educación preescolar se recibe al niño en la etapa pre-operatoria porque es el momento en que el pequeño aumenta su lenguaje y su pensamiento es simbólico. Otra característica muy importante de esta edad es que su pensamiento es sincrético.

Esta etapa se sub-divide en dos estadios que son: la preconceptual egocéntrica, que se presenta alrededor de los

dieciocho meses y termina a los cuatro años. La intuitiva, que se inicia cerca de los cuatro años y termina a los seis o siete.

Durante su primer estadio, que es el pre-conceptual egocéntrico, el niño realiza juegos simbólicos o de simulación, teniendo estas características principales: el pensamiento del pequeño es egocéntrico y se da el animismo (tendencia a pensar que los objetos tienen vida), artificialismo, (creer que todos los objetos y sucesos naturales han sido creados o producidos por los humanos).

En el segundo sub-estadio, sus características principales son: iniciación del pensamiento intuitivo más acorde con la realidad, teniendo una percepción global o sincrética, la yuxtaposición, la concreción, irreversibilidad, así como la dificultad que se tiene en la conversión de la cantidad, no establece seriación ni secuencias y tiene dificultad de incluir una clase en otra y no establece correspondencia biunívoca (correspondencia uno a uno).

Al final de este sub-estadio preoperatorio, se inicia la etapa de las operaciones concretas, porque es en este período en donde se inicia la comprensión de las operaciones aritméticas tales como sumas, restas, multiplicaciones y divisiones, así como la noción del número; es el momento en que el niño ingresa a la escuela primaria.

Etapa de las operaciones concretas. Se presenta alrededor de los siete años y termina entre los once o doce años.

En este estadio, se inicia la formación de clases y la ejecución de series mentales, es decir, sus acciones empiezan a

interiorizarse como acciones mentales y operacionales. El comienzo de esta etapa coincide con que el egocentrismo disminuye notablemente y se aprecian las siguientes características: existe razonamiento inductivo, pues el niño ya es capaz de realizar en forma sencilla operaciones concretas de clasificación y orden. Se inicia la descentralización del pensamiento y ya puede tomar en cuenta dos aspectos de un objeto como lo son la forma y cantidad y un aspecto muy importante es que ya muestra inicios de reversibilidad, pues ya incluye un elemento en otro.

Etapa de las operaciones formales. Se presenta alrededor de los once o doce años en adelante.

En esta etapa ya existe capacidad para razonar enunciados y al investigar el medio ambiente, utiliza la hipótesis, el experimento, la deducción, razona de lo particular a lo general y es capaz de interpretar un contenido específico y la abstracción.

### 1.3 EL PAPEL DEL MAESTRO.

El maestro ha ocupado varios papeles dentro de la enseñanza, uno en la escuela tradicional y otro muy importante también dentro de la escuela nueva o activa.

Dentro de la escuela tradicional, el maestro se ubica dentro del conductismo y positivismo, en donde existe una falta de comprensión para el alumno en la enseñanza, se da el automatismo en donde impera la repetición y la memorización sin llegar al raciocinio; todo esto se da por resultado que los

alumnos no estén inmersos en la investigación ni en la resolución de problemas, y se convierten únicamente en receptores de conocimientos.

Piaget nos brinda una teoría psicogenética en donde el maestro tendrá que ubicarse en lo que es la educación activa e ir siguiendo los pasos que nos marca esta modalidad educativa, teniendo siempre en cuenta la forma en que se construye el conocimiento del niño.

En la escuela nueva, el maestro debe brindarle al alumno la oportunidad de ir creando situaciones psicológicas en donde el niño pueda razonar, para esto se necesitará que el docente siempre tenga materiales adecuados para que el alumno esté en constante búsqueda de nuevos problemas a resolver y sobre todo deberá propiciar en el alumno la investigación del cómo, qué y el por qué de estos problemas por medio de un constante cuestionamiento para que se puedan compartir intereses. Si el maestro aplica los lineamientos que Jean Piaget da a conocer en su teoría psicogenética, se darán los inicios de una autonomía que perdurará en el niño durante toda su vida de estudiante y aún después.

El papel del maestro será el de crear nuevas situaciones psicológicas para que el alumno vaya formando nuevos esquemas que darán lugar a nuevas operaciones mentales, y para esto, el maestro deberá presentar al alumno el material adecuado e idóneo para lograr una actividad intelectual apropiada.

## 2. TEORÍA PSICOANALÍTICA DE SIGMUND FREUD.

### 2.1 LA INFANCIA COMO DETERMINANTE DE LA PERSONALIDAD DEL ADULTO

Una de las aportaciones más grandes de fines del siglo XIX y principios del XX, fue el del psicoanálisis realizado por Sigmund Freud, quien a través de sus estudios y escritos, nos demostró el porqué de las psicosis de los humanos.

Sigmund Freud, nació el 6 de mayo de 1856 en Monrovia Freiburg (actualmente Checoslovaquia), y murió en Hampsteas Londres el 23 de septiembre de 1939.

Freud realiza sus estudios en la escuela llamada Gimnasium en Viena, siendo siempre el primero de su clase, y antes de ingresar a la universidad es atraído por los estudios y teorías de Darwin.

En el año de 1873, a la edad de 17 años, ingresa a la universidad de Viena en donde inicia sus estudios de medicina y gracias a sus trabajos experimentales sobre el sistema nervioso de los peces recibe en 1881 su diploma de médico, siendo becado en ese mismo año en el Hospital General de Viena.

En 1885 Freud recibe otra beca para estudiar en el Institute of Cerebral Anatomy en colaboración con el científico Charcot, publica unos ensayos sobre las causas de la parálisis cerebral en los niños, y ahí mismo y en esa época inicia sus tratamientos sobre la histeria y la hipnosis en pacientes adultos y niños.

En el año de 1886, retorna a Viena y en Berlín, trabaja en la Clínica Baginsky y en el Departamento de enfermedades

nerviosas de los niños utiliza la hipnosis, siendo su principal colaborador Josef Breuer, médico francés que se especializaba en atender a personas que padecían parálisis en alguna parte de su cuerpo. Para lograr su curación, Freud y Breuer utilizaron el método de la hipnosis; sin embargo Freud se dio cuenta de que en algunos de sus pacientes no da resultado, pues al poco tiempo ingresaban nuevamente a la clínica con las mismas dolencias, por lo que decide abandonar la hipnosis y empezar los tratamientos por medio del psicoanálisis, que se concibe como la ciencia médica que se dedica a investigar y a analizar las sensaciones inconscientes de los individuos, este procedimiento permitió que en la mayoría de los casos el paciente recobrara su salud mental.

Gracias a sus experiencias clínicas, se da cuenta de la importancia que tiene el pensamiento infantil en el origen de las enfermedades psicósomáticas, pues tiene gran repercusión el descubrimiento que realiza Freud al explicar la importancia que tiene el inconsciente en la comprensión del fenómeno educativo, en donde a pesar del olvido de la etapa infantil, las experiencias que se tienen cuando se es pequeño, son capaces de actuar en nuestras conductas adultas.

Freud utiliza en sus escritos las palabras pulsión y libido a las cuales las interpreta como el límite que existe entre lo psíquico y lo somático (psiquismo: vida anímica y somática; lo que rige el cerebro es igual al sistema nervioso y no existe relación directa entre los dos). Pulsión es la traducción al español de la palabra alemana trieb que da la idea de empujar,

impulsar. En el libro Tres Ensayos sobre Teoría Sexual, nos hace mención de que los impulsos producidos por excitaciones aisladas procedentes del exterior son representaciones psíquicas.

Por lo que respecta a la libido, Freud dice que es una "expresión tomada de la afectividad. Llamamos así a la energía considerada como una magnitud cuantitativa". (3)

Para justificar el porqué tomamos las ideas de Freud para conformar este trabajo, hay que remitirnos a la época del nacimiento del niño, ya que en esta etapa de su vida, no conoce ni pudor ni vergüenza sino que al ir creciendo el pequeño, los adultos le van impartiendo reglas y normas éticas, y van conformando su sexualidad ante la sociedad en que vive.

## 2.2 CLASIFICACIÓN DE ETAPAS QUE MARCA FREUD

Al igual que otros estudiosos en la materia, Freud realizó una división por etapas o períodos que son:

Etapa oral, que se inicia con el nacimiento hasta los doce meses. Etapa anal, la cual se da entre uno y tres años y termina alrededor de los cinco. Etapa de latencia, que va desde los cinco años hasta la pubertad. Etapa genital que se inicia con la pubertad.

Algunos de sus estudios, llegaron a la conclusión que la etapa anal se encina con la fálica, ya que no existe una regla tajante para la terminación e inicio de cada una, pues para la

---

(3) Sigmund Freud. Tres ensayos sobre teoría sexual. p. 41

finalización de ellas, influyen de manera determinante las experiencias y vivencias que se le brindan al pequeño, así como el entorno en que se desarrolla.

Las principales características que se presentan en cada etapa clasificativa que nos marca Freud son:

Etapa oral.- se inicia en el nacimiento, su principal fuente de satisfacción o gratificación es la boca, porque por medio de la succión, ya sea del pecho materno o del biberón, satisface sus deseos

La característica principal de la etapa oral es que el pequeño se lleva todo lo que encuentra a su alcance a la boca para succionarlo y morderlo pues en esta época, aparece la dentición que ayuda al instinto de la destrucción. A su vez esta etapa se subdivide en dos fases que son: la oral de succión y la oral sádica; en la primera, como su nombre lo indica, el niño encuentra gran placer en succionar el pecho materno, el biberón, sus juguetes o su frazada, su principal fuente de gratificación es la boca; aunque el chupeteo de los objetos es independiente a cuando se le alimenta. La segunda fase, que es la oral sádica, se le nombra así porque las encías de los pequeños ya tienen piezas dentales y muerde todo lo que puede asir con sus manos.

Etapa anal.- durante esta etapa el niño gatea y aprende a caminar, empieza el control de esfínteres y se empieza a tomar conciencia de esta necesidad, cuando un niño al finalizar esta etapa no tiene control de esfínteres es signo de que existe algún problema que puede ser biológico o afectivo; esto es muy importante porque debido a la represión que se tenga sobre los

niños, se llegan a formar traumas y desviaciones que repercutirán en la vida futura de los individuos.

Etapa fálica.- esta etapa es una de las más importantes para la educación preescolar ya que se da de los tres a los cinco años y es cuando el niño ingresa al jardín de niños, sus características principales son: que el niño se interesa en sus órganos genitales, la extrañeza que siente la niña ante la falta del órgano sexual del niño y aparece el Complejo de Edipo en los niños y el de Electra en las niñas (amor hacia la madre y al padre respectivamente). Esta forma de sentimientos hacia los padres es muy importante para Freud, porque se llega a la formación del yo que se le considera como la parte de la personalidad y actúa como un proceso para conocer y adaptarse a la realidad.

Etapa de latencia.- es en esta etapa cuando el niño inicia su educación primaria, convive con amigos y familiares y se van marcando las primeras reglas sociales y morales, el interés primordial del niño es la escuela. En la etapa de latencia, el desarrollo sexual de los pequeños se detiene o tiene una regresión temporal.

Etapa genital.- se considera como la última fase de su desarrollo sexual, aquí se aumentan los roles sexuales y trata de desligarse de la dependencia de los padres e inicia la toma de conciencia de la acción que le impone el mundo exterior; la zona genital principal está centrada en sus zonas erógenas y su instinto sexual es autoerótico; el yo se da como consecuencia del ello, éste tiene una interpretación como la parte oscura de

la personalidad de los individuos y es el principio del placer llevando implícitas las exigencias de los instintos sexuales.

En el libro Tres Ensayos sobre psicología Sexual, Freud hace mención que se dan dos libidos la oral y la genital siendo esta última la sexualidad que manejan el hombre y la mujer, en la forma de masculinidad y femineidad.

### 2.3 CONCEPTO DE APRENDIZAJE.

Dentro de este punto, se considera a Ana Freud, como una de las personas que más se abocaron al estudio del Picoanálisis infantil (pedanálisis) y a las repercusiones que tiene en el aprendizaje; esto lo realiza siguiendo los patrones que su padre Sigmund Freud le marcara.

Durante los primeros años de su vida, y hasta los cinco a seis años, el niño se caracteriza por tener una actitud afectiva a todo lo que le rodea, por lo cual el maestro deberá tener conocimientos de la forma que se desarrolla la psique del niño y tener en cuenta éstos, para que de esta manera no lo obligue a realizar acciones fuera de su alcance y así no llegar a la formación de problemas psicológicos posteriores en su vida adulta.

¿Cómo se realizará el aprendizaje?, en el sentido educativo, Freud nos propone la posibilidad de conocer la historia de los niños y analizar si el desarrollo psíquico va al parejo del desarrollo físico y cognoscitivo, es decir que el docente podrá llevarlo hacia un estado de madures psíquica y realizar una educación equilibrada dentro de las teorías

freudianas, respetando la individualidad del niño para que el maestro lo conozca e irlo integrando con el ambiente humano que lo rodea.

En síntesis, el aprendizaje según Freud, es participar en las normas sociales y culturales de conductas en forma por demás libre sin llegar a la represión.

### 3.- TEORÍA PSICOGENÉTICA DE HENRY WALLON.

#### 3.1 COMO INFLUYE EL MEDIO AMBIENTE EN EL DESARROLLO DEL NIÑO.

Dentro de la psicología y en especial dentro del campo de la psicogenética, otro de sus estudiosos fué Henry Wallon. Doctor en letras y en medicina, impartió la cátedra de psicología infantil en la universidad de la Sorbona en París y en la institución llamada Laboratorio de Orientación Profesional durante más de treinta años, por lo cual se le considera un erudito dentro de la psicología genética.

Las obras de este autor no han sido muy difundidas razón por la cual no son muy conocidas, pero una de las más leídas es "La Evolución Psicológica del niño". Sus trabajos de psicología genética se construyen dentro de un marco dialéctico. ya que sus postulados se proponen para que estén en constante devenir.

En su tesis, Wallon afirma que existe una interacción muy importante entre el niño y el entorno que le rodea sin dejar de restarle importancia al desarrollo neuromotor del individuo, ya que por medio de este desarrollo percibirá el medio ambiente en que se encuentra, pues éste le proporcionará al sujeto

aptitudes, las cuales se darán al inicio de su vida en forma lúdica, ya que el niño inicia su aprendizaje por medio del juego; el medio ambiente influirá de tal forma en los individuos que tendrá la virtud de adelantar o retrasar el paso de una fase a otra.

Por lo que respecta al lenguaje que va adquiriendo el niño, se da en razón directa, primeramente por su familia y en segundo lugar por el entorno en que se desarrolla y este aprendizaje perdurará toda su vida.

### 3.2. CLASIFICACIÓN DE CONFLICTOS.

Al igual que Piaget y Freud, Wallon realiza una separación de características del niño, siendo éstas en forma biológica y psíquica a las que nombra como estadios impulsivos, los cuales están formados por las sensaciones introceptivas, propioceptivas y exteroceptivas.

Estos términos los explica el Diccionario de la Educación de la siguiente manera:

Las sensaciones introceptivas son las térmicas y sus terminales nerviosas recogen la información proveniente del interior del cuerpo, distingue los propios receptores y las víseras. Estas son las que responden a las sensaciones del dolor, hambre, sed y se localizan en los órganos internos.

Las sensaciones propioceptivas son las estimuladoras del medio externo, los órganos receptores son los músculos, tendones y huesos así como las articulaciones que recogen las sensaciones del interior del organismo y a través de éstos se

recibe información sobre los movimientos posturales y estados del cuerpo.

Las sensaciones exteroceptivas son las que se perciben a través de la piel y están activadas por la energía que procede del exterior del organismo.

Para la clasificación de sus estadios Wallon utiliza los términos: fases, estadios y en algunos escritos los nombra como conflictos.

Wallon, en su división de conflictos, plantea que no tiene límite preciso con relación a la edad cronológica sino que se realiza cuando se ha obtenido la mayor parte de las conductas representativas de cada etapa.

Este estudioso establece varias divisiones de conflictos con base en diferentes parámetros, primeramente veremos el que se realiza en tres grandes bloques:

Afectivo, desde el nacimiento hasta los tres o cinco años, intelectual, entre uno y tres años, y pubertad o adolescencia.

Estos conflictos se dan con base motora, afectiva e intelectual. Se encuentran en constante movimiento y a su vez tienen otra subdivisión de estadios que son:

Estadio impulsivo puro.- se inicia al nacer y sus límites no son muy precisos. Su característica principal depende exclusivamente del medio que lo rodea.

Estadio emocional.- se presenta aproximadamente a los seis meses de edad; en este lapso se dan las primeras muestras de alegría, cólera, angustia. Se caracteriza por tener simbiosis

afectiva, ya que tiene la necesidad del amor de su madre para que lo acune, lo arrulle. Para Wallon esta simbiosis tiene tres aspectos: vida fetal, afectiva y alimentación.

Estadio sensitivo motor o sensorio motor.- aparece entre doce y catorce meses, se inicia el descubrimiento del mundo que lo rodea, así como la esfera verbal.

Estadio proyectivo.- está comprendido en muchas de sus publicaciones; es muy importante ya que en él se inicia la actividad de la conciencia y como consecuencia se dan las primeras nociones motoras y del habla. Wallon hace la siguiente reflexión "el pensamiento es como proyectarlo al mundo exterior por medio de los movimientos que lo expresan...no subsiste el pensamiento si no se proyecta con gestos". (4)

Estadio del personalismo.- este se presenta alrededor de los tres y medio años y termina aproximadamente entre cinco y seis años. Su característica principal es la imitación y al igual que Freud dice en sus teorías, que se llega a la conciencia del yo. En este estadio, se dan los primeros inicios de ser un ser<sup>s</sup> social y Wallon la nombra como personalidad polivalente.

Estadio de las diferencias.- este estadio aparece alrededor de los cinco años seis meses y fenece de los diez a los once años. Sus características principales son que desaparece el sincretismo, pues su interés es la escuela primaria, ya empieza

---

(4) J.de Burckle Ajuariaguerra. Manual de Psiquiatría Infantil.

a tomar conciencia de su personalidad polivalente, ya que no ubica los objetos en forma global y lo principal es que inicia y fortalece el sentido de cooperación y de equipo en diferentes actividades.

Estadio de la adolescencia.- es el último estadio que nos marca Wallon; es cuando la personalidad de los individuos adquiere gran importancia ; la afectividad y la adquisición de los valores espirituales y morales que le exige la sociedad en que vive asumen un papel básico.

### 3.3. CONCEPTO DE APRENDIZAJE Y DESARROLLO.

Para Henry Wallon, el aprendizaje, se da en forma dialéctica y con base en los intereses del niño fundamentándose en conflictos motores, afectivos e intelectuales.

Jesús Palacios en su libro "La Cuestión Escolar", menciona que la base fisiológica es el cimiento o armazón del edificio evolutivo, y nos ofrece un panorama más amplio para conocer la importancia que tiene el desarrollo físico y psíquico.

Wallon en su tesis afirma que el medio ambiente en que se desarrolla el niño es la principal fuente de aprendizaje, lo que nos da a saber que la evolución que se realiza en el individuo se da en forma homogénea aunque, por supuesto tiene mucho que ver su capacidad genética.

Otro punto muy importante que hay que hacer notar, es que Freud, Wallon y Piaget utilizaron en sus escritos el término yo, aunque "no es una instancia en cuanto a los problemas de socialización". (5)

Para Wallon, desde el punto de vista de la psicogenética, el aprendizaje va en función del desarrollo neuromotor, ya que el niño construye su mundo a través de las vivencias que tiene de los objetos, y de los estímulos del medio ambiente que actúan sobre él, obteniendo una respuesta en relación a lo que sabe y aprende de ellos

---

(5) J. Ajuriaguerra. Manual de Psiquiatría Infantil p.50

## 2.- QUÉ SON LAS ÁREAS DE TRABAJO

### 2.1. ANTECEDENTES HISTÓRICOS.

El nombre de Kindergarden, se le puso a una institución educativa en Blaxerburgo Alemania, el día 28 de junio de 1840, y su fundador fue Federico Froebel; esta institución se convertiría más tarde en la escuela de Párvulos y actualmente en el jardín de niños (aunque la mayoría de las personas lo nombran como Kinder), ya anteriormente en el año de 1928 Froebel se inspira en las teorías de Juan Amos Comenio, en que sustentan que los niños deben asistir a edad temprana a recibir educación y enseñanza.

Entre los objetivos que pretendía el kindergarden: Impulsar la educación desde los inicios de la vida, que existieran en toda Alemania para obtener una unidad nacional en todos los aspectos de la educación, así como preparar a las mujeres para obtener un verdadero sentido femenino para hacer posible una vida infantil feliz.

El kindergarden utilizó juegos y ocupaciones para la infancia y juventud. En agosto de 1851, por medio de un acuerdo ministerial del gobierno prusiano, se suprimen los kindergarden por considerarlos nocivos para el desarrollo mental de los niños, reabriéndose alguno años después con el modelo educativo que se manejó anteriormente.

La historia de la educación básica en México se remonta a la época de la colonia en donde los niños asistían a clases a la

escuela de algún personaje importante del gobierno o se las impartían en sus propias casas, aunque la mayor parte de los niños de la población asistían a la "Escuela de Belén, del Hospicio, o a las Escuelas de la Compañía Lancasteriana" (6), las clases que se impartían en estas escuelas eran gratuitas, enseñándoseles únicamente las primeras letras para lo cual utilizaban el Silabario. Aparte de usar éste, tenían el catesismo del Padre Ripalda, el cuál se utiliza aún en nuestros días en algunas iglesias de las rancherías, la base de esta educación era la memorización y pocos de estos alumnos ingresaban a la Universidad o al Seminario.

Por lo que se refiere a la educación preescolar en México, ésta ha tenido grandes cambios que se iniciaron al impulsar la educación rural en el año de 1880 dentro de un ambiente de crisis por las luchas entre coservadores y liberales.

Manuel González, Presidente de México, ese mismo año aprueba la escuela de párvulos la cual estaba dirigida a las clases menos favorecidas, mas al no existir recursos económicos y el material didáctico necesario para el trabajo escolar que se utilizaban para cubrir las necesidades y lineamientos que dictara Pestalozzi y Froebel, esta enseñanza tuvo su decremento en el año de 1881 al emitirse la nueva Ley de Enseñanza obligatoria de la institución, pero no así el interés por la

---

Doroty Tanx Estrada. La Educación Ilustrada. p.214

por la educación preescolar.

Fué hasta el año de 1902, cuando Don Justo Sierra da la autonomía al kindergarden y, en 1910 la maestra Rosaura Zapata viaja a Francia, Suiza e Inglaterra para conocer los nuevos métodos utilizados en el nivel preescolar y es en este momento cuando se inicia la preparación del personal que atendería a los jardines de niños.

Bertha Von Glummer y Rosaura Zapata fueron las primeras personas que formaron el primer grupo de jóvenes educadoras ya preparadas para atender a los niños que ingresaban a las escuelas de párvulos.

Para el año de 1926, y con apoyo de José Vasconcelos, se inicia el plan de estudios para maestras educadoras. También en ese mismo año se habla de métodos de estudio que se basarían en los dones y ocupaciones de Federico Froebel, complementándose con cantos y juegos y trabajos manuales.

En 1921, se da la crisis en la educación nacional y José Vasconcelos crea la Secretaría de Educación Pública, cuyo primer secretario fue el Licenciado Justo Sierra; desaparece la educación preescolar del organigrama de dicha Secretaría, convirtiéndose ésta en elitista, únicamente para los niños con recursos económicos.

Durante el mandato de Lázaro Cárdenas se forma el Departamento de Asistencia y Educación Preescolar y su primera Directora General es la maestra Rosaura Zapata. Es entonces cuando la maestra Zapata pide "que se acepte la denominación de jardín de niños en vez de kindergarde para desterrar el uso de

vocablos extranjeros, es nuestra obra de nacionalización". (7)

En el gobierno de Manuel Avila Camacho, la educación preescolar se encuentra nuevamente en crisis y gracias a un pliego petitorio de las entonces educadoras, se volvió a incorporar este nivel a la Secretaría de Educación Pública.

Fue hasta el año de 1942, con la puesta en marcha de la Ley Orgánica en Materia de Educación, cuando se dividió la enseñanza educativa en diversos niveles:

Educación preescolar, primaria, secundaria, vocacional, preparatoria, normal, técnica superior y profesional, universitaria, extraescolar y especial, cada nivel con sus características muy específicas y fue hasta los años sesenta, cuando se observa un gran desarrollo del nivel educativo y en forma muy especial de la educación primaria, así como en los programas a seguir y se inicia la organización por áreas de trabajo.

En el año de 1948, se crea la Escuela Normal para maestras de jardines de niños que cobró gran auge durante el sexenio del Presidente Miguel Alemán Valdés.

En el año de 1959, se revisa la vigencia del Programa de Educación Preescolar, y con el Presidente Adolfo López Mateos, se incrementa la población de los jardines de niños.

Con el Licenciado Luis Echeverría Alvarez, en 1973, se generan dos grandes cambios que afectan notablemente a la

---

(7) Rosaura Zapata. Educación Preescolar. p.41-43

pedagogía y a la administración escolar, con la Reforma Educativa, en donde la esencia de este cambio radica principalmente en tomar en cuenta los valores culturales e históricos de nuestro país y, sobre todo, se inicia la participación en la investigación de muchos aspectos educativos; es a partir de este momento cuando se empieza a sentir la necesidad de una profesionalización de la docencia en donde se unirán esfuerzos, líneas de trabajo y opciones de investigación, no olvidando que los cambios no se hacen al azar, sino con bases firmes para lograr una mejor educación en el alumno y una responsabilidad del docente.

Para poder centrarnos en la nueva propuesta metodológica, nos remitiremos al Acuerdo Nacional para la Educación, que se propuso en el año de 1992, el cual se elaboró en forma tripartita por el Gobierno Federal, Gobierno Estatal, y el Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación. Los principales objetivos de este acuerdo son:

- 1.- Reorganizar el sistema educativo por medio del federalismo educativo y participación del maestro en beneficio de la educación.
- 2.- Reformulación de los contenidos y materiales educativos en el nivel preescolar con el Programa de Educación Preescolar \*En contenidos posteriores se utilizará P.E.P. al referirse al Programa de Educación Preescolar\*, en primaria y secundaria mediante una reformulación de objetivos y materiales educativos.

Toda esta organización del sistema educativo, tiene como finalidad principal una unidad educativa en donde existan

materiales educativos adecuados, una preparación efectiva del magisterio y un aumento real de días de clases.

Esto tendrá como finalidad una revaloración de la función del maestro, en donde existirá capacitación y sobre todo investigación por parte del docente.

## 2.2 DEFINICIÓN DE ÁREA.

Uno de los soportes teóricos del P.E.P. 92, es el trabajo por proyectos utilizando para ello áreas, éste se basa en el enfoque psicognético de Piaget y Wallon, quienes nos demuestran la forma en que se "construye el pensamiento del niño desde las primeras formas de relación con el medio ambiente y material" (8), complementándose con la teoría psicoanalítica de Freud en cuanto a la afectividad a partir de las relaciones tempranas.

Esta modalidad nos brinda una nueva estrategia de trabajo que está más acorde con el constante cambio social e histórico en que nos encontramos.

El trabajo en las áreas es una alternativa metodológica que nos marca la Secretaría de Educación Pública por medio de la Reforma Educativa. Para comprender y conocer esta nueva estrategia de trabajo, iniciaremos por aclarar en qué consiste una área de trabajo: Es un espacio educativo dentro o fuera del aula, en el cual están acomodados los materiales bajo determinado criterio.

---

(8) Programa de Educación Preescolar. libro I. p. 11

Las áreas de trabajo han sido conocidas en diferentes etapas y designadas como espacios educativos, rincones o áreas.

En ellas los niños podrán elegir, explorar o crear, formular hipótesis al manipular los diferentes materiales que en ellas se encuentren y por consecuencia podrá desenvolverse en un ambiente en donde exista la democracia, libertad y participación reflexiva; dentro del aula, estos espacios deberán tener ciertas características específicas como son:

- que exista movilidad en su arreglo dentro del salón
- que los materiales tengan calidad educativa
- que estén organizados de acuerdo a los proyectos
- que el niño participe en su organización y posibilidades de uso
- que exista variedad y sorpresa en el cambio y renovación del material durante el año
- rescatar el material de la naturales y el de reuso

Estos espacios educativos son un apoyo en la elaboración y realización de proyectos, tomando en cuenta las áreas que en el jardín de niños sean aprovechables; también pueden usarse como un espacio de trabajo en forma libre, en donde la educadora tendrá la oportunidad de observar y realizar anotaciones sobre las conductas que presente el niño al desenvolverse dentro de ellas.

El nombre con que se designe a las áreas debe partir de los conceptos que den los niños, ya que ellos mismos pueden realizar sus códigos y reglas de uso, no importando el número sino la funcionalidad y el aprovechamiento que se les dé para propiciar

el desarrollo integral del niño rodeándole siempre de un ambiente alfabetizador. No hay que perder de vista el tiempo para su uso dentro de las áreas, el cual deberá ser flexible.

En esta modalidad interactúan tres factores esenciales y participativos que son:

- 1.- Actitud facilitadora del docente.
- 2.- Actitud participativa de los niños.
- 3.- Una organización específica de los materiales y del espacio.

Estos tres factores dentro del proceso educativo, no pueden estar participando separadamente, sino deben de tener una interacción muy estrecha.

Al hacer mención el P.E.P. 92, que el docente debe tener una actitud facilitadora, es que la educadora deberá tomar el papel de orientadora o guía de los niños en su toma de decisiones en cuanto a los problemas con que vaya encontrándose el pequeño y procurar que todo se dé dentro de un ambiente de libertad y respeto.

Al observar una actitud participativa en el niño, se quiere decir que las relaciones que establece el niño con los objetos de conocimiento y las reflexiones que se hacen de ellos mismos, da lugar a que su conocimiento se vaya ampliando.

El tercer factor que es la organización específica de los materiales y del espacio, nos explica cuáles son las actividades a realizar, los materiales que deben utilizarse en cada área, sus limitantes en cuanto al espacio físico, así como la forma en que el material está distribuido.

Esta forma de trabajo, no se da en forma libre, ya que debe

existir una planeación, organización y una evaluación en donde participen libremente niños, docentes, directivos y todas las personas que se involucren en el trabajo cotidiano.

Los antecedentes de la propuesta metodológica del trabajo por áreas se dan dentro de una práctica social, no se da en forma estática, sino en un constante cambio, lo cual nos brinda la oportunidad de tener un enfoque dinámico en la planeación y ejecución de actividades. Todo lo anterior, le proporcionará al niño la oportunidad de construir su propio razonamiento, su propio conocimiento, que solo se impulsará si tiene opción que lo generen, como lo son: que tenga oportunidad de elegir, de razonar para crear un compromiso de aprender.

### 2.3 NÚMERO DE ÁREAS APROVECHABLES.

En los diferentes tratados o escritos que versan sobre esta modalidad de trabajo por áreas, existe cierta discrepancia en el número de áreas aprovechables, que en algunos libros se nombran tres áreas básicas que son:

- 1.- Área movida
- 2.- Área semimovida
- 3.- Área tranquila

El libro Nezahualpilli (9), es el que realiza esta división por áreas y da la siguiente explicación de ellas.

Área movida, esta deberá estar ubicada en un lugar cercano

---

(9) Jorge Pérez A. y otror. Nezahualpilli. p.111

salón de clases, en ella se puede ubicar el rincón de la casita, y de la construcción, ahí debe imperar el movimiento, los juegos en grupo y el diálogo grupal y colectivo.

El área semimovida, se debe ubicar en la parte media del salón de clases, en ella se encuentran colocados los diferentes "rincones" (10), su objetivo principal es el de realizar una mayor comunicación entre los pequeños, en ella se agrupan los materiales para actividades representativas. En este espacio, la mayoría de los niños trabajan en forma individual.

En el área tranquila, se utiliza este término que es relativo, ya que nunca el niño puede estar absolutamente tranquilo, salvo que esté enfermo, se le adjudica el nombre de tranquila porque los pequeños deben de permanecer en silencio lo que dentro del aula es casi imposible. Algunos estudiosos de esta materia, incluyen en ella materiales gráfico - plásticos, rompecabezas, materiales de plástico, dominós y otros materiales similares.

Como se puede observar, esta clasificación se da con base en la actividad motriz que en ella se desarrolle.

En otros libros que se dedican al estudio de esta materia, la clasificación se realiza a partir de los diferentes intereses de los niños a saber:

Área de manejo de la casa, de música, de carpintería, y de cubos de estudio, como se puede observar, la clasificación que realiza

el libro Nezahualpilli y el P.E.P. 92 aunque se le nombra de diferente manera tienen mucho en común.

En la nueva propuesta metodológica, que nos marca el P.E.P. 92 sobre el trabajo en áreas para el logro de un proyecto, se realiza una división muy parecida a las anotadas anteriormente, siendo estas las principales:

Área de dramatizaciones, de actividades gráfico plásticas, de aseo, de construcción, de ciencias y de biblioteca.

En estas áreas, cada docente puede tener una gran creatividad al agruparlas en áreas tranquilas, áreas comunes e incluso agregar otras a las ya existentes. En otros libros que tratan este tema, proponen una área de música, pero en los jardines de niños en la mayoría, existen maestros de cantos y juegos, siendo estos quienes apoyan al docente en esta actividad, misma que se considera como una actividad rutinaria pues se realiza con horarios y días preestablecidos.

Una área muy importante que nos marca esta nueva metodología, es el área común, en ella la educadora, realiza actividades muy importantes para la elaboración de su proyecto, ya que en ella, se inicia la planeación diaria así como la evaluación de las actividades diarias.

El trabajo en estas áreas o espacios, le brindan a la educadora la oportunidad de favorecer distintos aspectos como son: conceptos matemáticos: (de secuencia, clasificación, serriación, relación de causalidad). De coordinación: coordinación fina y movimientos de pequeños segmentos. Diferentes nociones: como lo son la conservación, de peso, de

textura, cantidad, cooperación, lenguaje oral. Procesos de sociabilización: como lo es la autonomía, respeto de reglas, formación de hábitos y otros más, todo con el fin de ofrecerle al niño una educación integral en donde se desarrollen en forma equilibrada todos los ejes de desarrollo.

Las actividades en las áreas, nos servirán para organizar un proyecto de trabajo; esta modalidad de trabajo, tuvo sus inicios de 1984 a 1985, en la escuela Pompeau Fabra, donde se impartió una enseñanza globalizadora en donde existiera una enseñanza lógica, una investigación y una evaluación.

En los jardines de niños se ha trabajado con diferentes métodos globalizadores como son: centros de interés, unidades temáticas, situaciones y proyectos.

Centros de Interés.- Todo se desarrolla o gira en torno a un solo tema, aquí se programa de antemano y no varía a lo largo de su desarrollo, son sugeridos por los adultos y motivados artificialmente por medio de: proyecciones, cuentos, salidas al parque, etc... Los conocimientos que se van a adquirir dejan muy poco al azar no acomodándose a lo imprevisto durante el transcurso de dicha programación. Estos respondían a un programa rígido en donde el papel del maestro era el de ser impositivo.

Unidades temáticas.- En este método había contenidos específicos y sobre todo, un trabajo excesivo del docente. Las características de los contenidos y los objetivos seleccionados eran orientados a un solo propósito, se centraban sobre esquemas conceptuales básicos y por lo tanto su estructura se condiciona por los modos de aprender de los niños. (11)

Situaciones.- En ellas se manejaba un solo fin: jugar a.... y en este momento se empieza a tener investigación por parte de los docentes sobre temas anotados en un programa realizado con anterioridad.

Proyecto.- En el proyecto, se busca un fin común que da sentido a todas las actividades. A partir de las necesidades del grupo junto con el docente , se da sentido y significación a las acciones del niño.

En el proyecto, se imprime otra dinámica al trabajo escolar dentro del aula, surge de un problema, una pregunta, o a la realización de una actividad concreta.

La educadora elabora un programa provisional al inicio del proyecto, pero éste va cambiando, transformándose, dando lugar a nuevos puntos de atención al irse desarrollando, no pudiendo preveer su evolución desde el inicio; son planteados por niños y docentes, no tiene tiempo preestablecido, la organización del tiempo y actividades dentro de las áreas, está abierta a nuevas posibilidades (12).

Este método globalizador, permite a los niños y educadora planear de manera grupal los juegos y las actividades con propósitos educativos, es un trabajo basado en los intereses de

---

(11) U.P.N. Planificación de las actividades docentes. p.p.192-196

(12) Beatríz Trueba Marcaño. Una propuesta de organización del escenario escolar. p.45



Los proyectos no se dan en forma aislada y nos permite una mejor manera de planear un trabajo grupal en donde las actividades y juegos, siempre tendrán un propósito educativo.

Todo lo anteriormente descrito, nos va a permitir dos momentos: que el niño viva una realidad concreta y que el docente se vuelva un experto observador e investigador para poder aprovechar todas las individualidades (conductas para un fin común).

El punto de partida para el trabajo por áreas, sería la elección del tema esta selección se realizará en el área común, y de ahí se ubicarán los niños en las diferentes áreas para que puedan ir desarrollando sus diferentes hipótesis y encontrar fuentes de información, pues siempre el docente, deberá partir de lo que el niño sabe o conoce para que de esta manera pueda ampliar sus conocimientos por medio de la investigaciones a las cuales, en ocasiones, se involucrará a los padres de familia y a la comunidad.

En algunos casos, no es posible integrar a todo el grupo en proyectos porque los intereses de algunos niños son opuestos a los de la mayoría del grupo, entonces, se tendrán que respetar sus intereses y realizar uno o dos proyectos individuales.

Es muy importante para un buen logro de los proyectos, realizar una recopilación de las investigaciones que se aporten, así como de las fuentes de información, ya que éstas deben provenir de las diferentes áreas, como por ejemplo de la biblioteca. No hay que perder de vista la evaluación que nos proporcionará elementos para continuar con un proyecto basado en

la realidad del entorno en que se encuentra el niño.

Esta propuesta de aprendizaje nos brinda la oportunidad de integrar al niño y comunidad a la investigación participativa, y también nos ofrecerá un medio de enseñanza aprendeizaje.

Con esta nueva modalidad de trabajo, el aprendizaje se encuentra modificando dos ejes de desarrollo que son el afectivo y el físico que ayudan a tener un espacio agradable para que exista una relación bidireccional.

## 2.1 MATERIALES QUE DEBE CONTENER CADA ÁREA.

El espacio con que cuente el aula, es fundamental para la organizaciónn de las áreas y son varias las opciones que nos proporcionan los diferentes textos que versan sobre este tema, así como la adaptación que se ha hecho de ellas.

Los materiales que a continuación se indican, se pueden elaborar en algunos casos tanto por los padres de familia como por los docentes, y se sugiere que en su mayoría éstos sean realizados por los niños.

La división del salón de clases, debe estar de acuerdo a los intereses de los niños, ya que éste debe estar con un arreglo atractivo, para que los niños, se encuentren en un ambiente agradable. La lista de los materiales que se propone, es variada y únicamente es una sugerencia , ya que ésta cambia según la región o lugar..

La primera que describiremos es el área central o principal, en la cual lo único que necesitamos será cojines o una pequeña alfombra, el pizarrón o algunas hojas de rotefolio,

un panel con fotografías de los alumnos para registrar la asistencia, y otro con un calendario, para llevar una secuencia de los días, aunque también puede existir un calendario de tiempo, en donde los pequeños puedan observar en forma gráfica los cambios ambientales que se dan diariamente.

En esta área, se iniciará el proyecto, al inicio de la mañana, así como la evaluación final de las actividades que se realizaron y las que no, e iniciar el trabajo del día siguiente.

La función del maestro en esta área, será la de un participante mas, propiciando que el niño observe, y que reflexione así como estimular al alumno, para que se tenga la oportunidad de participación y posibilidades de aprendizaje.

#### - ÁREA GRÁFICO-PLÁSTICA.

El objetivo principal de esta área, es que el alumno plasme en forma gráfica lo que sabe o conoce del tema o lo que ha investigado; ya sea en su casa o en otras áreas.

El mobiliario que debe contener esta área es el siguiente: dos o tres mesas, sillas, un estante, caballete(s).

El material didáctico será el siguiente:

- delantales, camisas o bolsas de plástico para proteger la ropa.
- pinceles de diferentes grosores.
- esponjas
- tijeras
- crayolas
- lápices de colores

- papeles con tamaños y texturas variadas
- reglas de diferentes medidas y materiales
- plastilina
- plantillas de formas distintas
- pinturas de diferentes tipos
- materiales para modelado como barro y arcilla que solo estarán para su uso en contadas ocasiones
- estambres de colores variados

Todos estos materiales, estarán acomodados de acuerdo al criterio de los niños conjuntamente con la educadora, quienes tomarán acuerdos para su etiquetación y número de ellos.

#### - ÁREA DE LA BIBLIOTECA

Este espacio tiene semejanza con el rincón tranquilo, en él el mobiliario estará constituido por mesas, sillas, un mueble de estructura especial para colocar los libros o en su defecto huacales o bolsas de plástico, en este lugar encontraremos los siguientes materiales:

- rompecabezas
- loterías
- álbumes de estampas o fotografías
- revistas de reuso
- cuentos sencillos
- láminas para realizar secuencias

El uso de esta área brindará la oportunidad al niño de iniciarse en la investigación y la lectura, así como la formación de hábitos de limpieza y orden al utilizar los libros

o albumes.

- ÁREA DE LA CONSTRUCCIÓN.

A esta área, en algunos textos que tratan sobre este tema, la nombran como área de bloques; en ésta como en las otras áreas, el espacio que ocupe tiene que estar delimitado; el material consistirá en: cajas ya sea de cartón o plástico grueso resistente, material de construcción de madera maciza, mecanos, tablas de diferentes grosores y tamaños.

El equipamiento de mobiliario para este espacio, constará de una pequeña alfombra o tapete que ayudará a disminuir el ruido, estantes o en su defecto huacales para colocar los materiales que a su vez en algunos casos nos servirá para delimitar esta área de trabajo, para el acomodo de los materiales se recomienda que se etiquete el espacio en que se colocarán los bloques \*etiquetar, marcar con un dibujo la forma de los materiales\*.

El objetivo principal de esta área es que los pequeños manipulen el material al formar torres verticales, horizontales, crear estructuras espaciales, de equilibrio, cooperación entre compañeros, conceptos matemáticos, respeto a las reglas establecidas por el grupo.

Este trabajo también nos brindará la oportunidad de realizar la base de construcción que sea necesaria al proyecto a tratar.

- ÁREA DE DRAMATIZACIONES O ÁREA DE LA CASA.

Uno de los objetivos principales que le brinda al docente el trabajo en esta área, es el de la observación directa que se realizará en los niños, ya que al trabajar los niños en conjunto y tomar diferentes roles al jugar, expresan sus ideas, sentimientos y utilizan un lenguaje natural y sin inhibiciones.

Para formar esta área de trabajo, hay que ir equipándola según sean las necesidades y experiencias que se vayan adquiriendo en los niños, ya que en algunos casos es imposible colocar refrigeradores o una estufa de gas cuando carecen en sus hogares de dichos muebles.

El mobiliario debe constar de dos o tres mesas, una colchoneta, los otros materiales serán a decisión de los niños, los que se irán aportando según el entorno en que se encuentre el jardín de niños.

Es necesario para complementar esta área tener cajas con diversos materiales según vayan dándose los proyectos como la tienda, la carpintería, el consultorio médico, el circo, la zapatería, el correo, etc. y de esta manera ir las combinando según sean los proyectos a trabajar.

### 3. VINCULACIÓN ENTRE TEORÍA Y PRÁCTICA DOCENTE

#### 3.1 Vinculación entre teoría psicogenética de Jean Piaget y práctica docente.

Se considera importante enunciar algunos aspectos en los que se observa una estrecha vinculación entre teoría psicogenética y el Programa de Educación Preescolar.

Piaget hace mención que el conocimiento es un proceso que está en construcción permanente por medio de la interacción entre el sujeto y el objeto. Esto se manifiesta cuando el niño investiga en las áreas, trabaja con los materiales que en ellas se encuentran, y él establece diferencias entre ellos.

Nos dice también Piaget que, conforme el sujeto va elaborando sus estructuras cognoscitivas, se observa que cada estructura va sirviendo de base a la siguiente, esto es que los conocimientos van siendo cada vez más elaborados; esto lo podemos apreciar por ejemplo en el área de la casa, en donde el niño al interactuar con otros niños en situaciones sociales, experimenta a partir del juego simbólico, roles de otras personas, utilizando objetos reales y símbolos abstractos, también le da la oportunidad al niño de obtener experiencias agradables así como desagradables al interactuar con los materiales existentes.

#### 3.2 Vinculación entre teoría psicoanalítica de Sigmund Freud y práctica docente.

Parte importante de la teoría psicoanalítica de Freud es

cómo la infancia es determinante en la personalidad del sujeto, pues se observa en la integración que tiene el niño dentro del , cómo interactúa con sus compañeros, ya que en algunas ocasiones es rechazado por los problemas que ha tenido tiempo atrás.

La teoría psicoanalítica nos aporta la explicación teórica del estado infantil del desarrollo de la sexualidad, pero no nos ofrece ninguna regla a seguir en relación a nuestra tarea como docentes, respecto a la sexualidad infantil.

El interés que se tiene en el psicoanálisis en relación con la pedagogía, es demostrar que sólo el maestro es quien se encuentra capacitado para encauzar sus impulsos pulsionales y le ayudará a la formación de su carácter.

Lo más importante para la teoría psicoanalítica es que la escuela permita al niño una relación individual que le ayude a la resolución de problemas con el mínimo de represiones.

### 3.3 Vinculación entre teoría psicogenética de Henry Wallon y práctica docente.

Para Henry Wallon, el aprendizaje se da en forma dialéctica y con base en los intereses del niño; esto se observa con toda claridad en el contenido del Programa de Educación Preescolar, ya que se fundamenta tanto en la inteligencia como en la afectividad y la forma en que se construye progresivamente el conocimiento del niño.

El docente debe apoyarse en las observaciones y experiencias que permitan confrontar los resultados psicológicos

con la práctica pedagógica, asimismo la escuela debe conocer y determinar objetivamente las condiciones de vida que el entorno le da a cada niño, el maestro no puede desligarse de cómo es la vida del niño ni cuáles son las dificultades psicológicas por las que atraviesa para ayudar al alumno a superarlas. Wallon, plantea que la acción educativa tiene sentido cuando ésta cae en el campo de la experiencia del niño.

#### 4.- CONCLUSIONES

Es importante resaltar la relación que existe entre los teóricos en que se basa el P.E.P. 92, Wallon y Piaget sus teorías son psicogenéticas y Freud su teoría es psicoanalítica, lo que nos explican estos estudiosos se expresan con toda claridad en el Programa de Educación Preescolar, ya que en él se propone que en el maestro, su docencia debe partir de las necesidades detectadas en su grupo a través de su observación en la fase diagnóstica.

Nos dimos a la tarea de documentarnos para conocer el proceso que atraviesa el niño en la construcción de su conocimiento; sólo así se podrán emprender acciones que puedan cubrir las necesidades de observación, experimentación directa y reflexión, indispensables en la formación de nuevas estructuras, siendo precisamente, estas experiencias poco valoradas en el trabajo diario del jardín de niños.

Las actividades dentro de las áreas determinadas, apoyarán a que el niño vaya construyendo hipótesis respecto al conocimiento de los objetos con los que guarda relación. Poco a poco el niño logrará obtener conocimientos que se acerquen más a la realidad que observa, pues de esta manera, podrá en un futuro integrar con mayor facilidad concepciones más complejas que le apoyarán en la comprensión de los fenómenos que cotidianamente se le presenten, la identificación de las propiedades del objeto, la relación que puede guardar y la que se desprende de

la misma manipulación del niño con el objeto, para que vaya estableciendo relaciones lógicas y desechando aquellas que no le convencen; así es como va construyendo su propia lógica.

Considerando que el preescolar es un ser curioso y explorador, así como deseoso por conocer su mundo circundante, el trabajo que se realice dentro de las áreas, que son un espacio didáctico que permitirá al niño reflexionar, socializar información y por ende, enriquecer lo que sabe de ellas, al mismo tiempo le brindarán goce y emoción por lo que está haciendo, manipulando y descubriendo.

En la apropiación que el niño realice en las áreas de trabajo, el papel de la educadora será determinante, pues será orientadora, promotora y coordinadora, durante el proceso de trabajo dentro de ellas, propiciando que el pequeño busque por sí mismo las respuestas a sus cuestionamientos, sin exagerar su intervención, tratando de que reflexione sobre lo que observa y explora, pues de esta manera el conocimiento adquirirá significación y trascendencia.

Después de analizar a Piaget, Wallon y Freud, y ver como es el proceso de la construcción del conocimiento del niño, me he dado cuenta de la importancia que tiene este proceso para la optimización del trabajo diario dentro de las aulas, ya que a través de una observación y análisis por parte del docente se logrará llegar a un respeto en la evaluación del desarrollo del educando.

La escasez de materiales en el aula es un obstáculo en el empleo de las áreas, ya que el docente se ve limitado por

brindarle al niño mayores oportunidades de relación.

Para poder cubrir esta necesidad, es necesario el trabajo de padres de familia con educadoras para solventar esta carencia.

Es importante fomentar la creatividad de la educadora para que de un mínimo de materiales, puede ella proponer relaciones diferentes ¿Cómo se logrará? jugando y actuando con éstos así como observar las posibilidades de creación y las relaciones de los pequeños.

## B I B L I O G R A F Í A

- AJURIAGUERRA J. Manual de Psiquiatría Infantil. Ed. Masson, Barcelona, 1983.
- ARDEN Briel, Abraham. Contribución de Freud a la Psiquiatría. Ed. Lozada. Buenos Aires.
- AUSUBEL, David Paul. Psicología evolutiva. Ed. Trillas 1983
- COLIN, G. Compendio de Psicología Infantil. Ed. Kapeluz. Buenos Aires, 1975
- CHERRY, Clare. El arte en el niño de edad preescolar. Cuadernos, Ed. C.E.A.C., Barcelona, 1980
- DANOFF, Judith y otros. Iniciación con los niños. Ed. Trillas. México, 1991.
- FLAVELL, H. Jhon. La psicología evolutiva. Ed. Paidós. Buenos Aires, 1973.
- FREUD, Sigmund. Obras completas. vol. 12 Ed. Orbis S.A Barcelona, 1988.

FREUD, Sigmund. Tres ensayos sobre teoría sexual. Madrid, España, 1974.

GUAJARDO, Eliseo. Introducción a Piaget. Ed. Fundamentos. Madrid, 1970.

LABINOWICZ, Ed. Introducción a Piaget. Ed. Fondo Educativo Interamericano. Wilmington, Delaware, E.U.A., 1982.

HOHMANN, Mary y otros. Niños pequeños en acción. Ed. Trillas. México, 1992.

MATTER Henry. Tres teorías sobre el desarrollo del niño. Buenos Aires, Armorrutu, 1971

PALACIOS, Jesús La cuestión escolar.

PEREZ, Alarcón Jorge y otros. Nezahualpilli. Ed. Centro de Estudios Educativos A.C. México, 1991.

PIAGET, Jean. Paquete del autor. U.P.N., S.E.P., México.

PLANEACIÓN, General del Programa 1981. Cuadernos S.E.P., P.E.P., Libro I, 1981.

- RAMOS, Del Rio Josefina. La preparación profesional de las educadoras y sus transformaciones. S.E.P., D.G.E.P., México, 1971.
- RUIZ, Larraguivel Estela. El aprendizaje desde la teoría piagetana. Perfiles educativos. No. 2., C.I.S.E., U.N.A.M.
- TANCX, Estrada Doroty. La educación ilustrada. El Colegio de México. 1977.
- S.E.P. Pedagogía Bases Psicológicas. 1982.
- S.E.P. Programa de educación preescolar. 1992.
- S.E.P. Reforma educativa. Mecanograma. 1992.
- WALLON, Henry. La evolución psicológica del niño.
- ZAPATA Rosaura. La educación preescolar. México, S.E.P., D.G.E.P.