



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD SEAD 095



✓
Propuesta metodológica para la enseñanza
de las Ciencias Sociales en el
sexto grado de educación
primaria.

MISAEL LARA HERNANDEZ .
BLANCA IVONNE MANCERA ARCHUNDIA.

México, D.F., 1988.



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 095

Propuesta metodológica para la enseñanza
de las Ciencias Sociales en el
sexto grado de educación
primaria.

MISAE LARA HERNANDEZ.

BLANCA IVONNE MANCERA ARCHUNDIA.

Informe presentado para obtener el título
de Licenciado en Educación Básica.

México, D.F., 1988.

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

México, D.F., a 22 de Octubre de 1988

C. Profr. (a) MISAEEL LARA HERNANDEZ

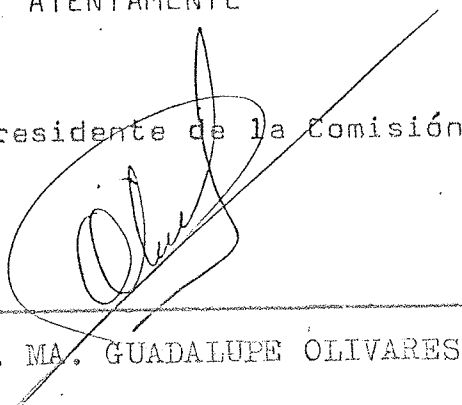
Presente

(nombre del egresado)

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes --
Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titula-
ción alternativa INVESTIGACION DOCUMENTAL
titulado PROPUESTA METODOLOGICA PARA LA ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS
SOCIALES EN EL SEXTO GRADO DE EDUCACION PRIMARIA
presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a --
que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el
H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar diez
ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.

ATENTAMENTE

El Presidente de la Comisión



MTRA. MA. GUADALUPE OLIVARES GTEZ.


 S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD SEAD
F. AZCAPOTZALCO

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

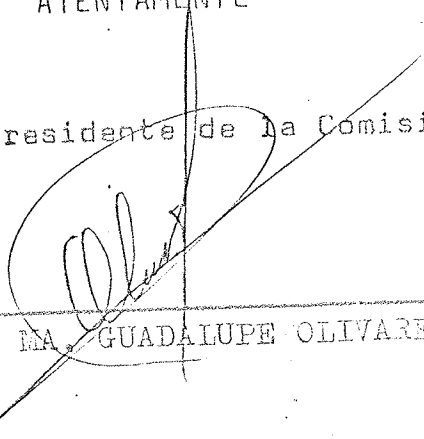
México, D.F., a 22 de Octubre de 1988

C. Profr. (a) BIANCA IVONNE MANGERA ARCHUNDIA
Presente (nombre del egresado)

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes --
Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titula-
ción alternativa INVESTIGACION DOCUMENTAL
titulado PROPUESTA METODOLOGICA PARA LA ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS
SOCIALES EN EL SEXTO GRADO DE EDUCACION PRIMARIA.
presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a --
que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el
H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar diez
ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.

ATENTAMENTE

El Presidente de la Comisión


MTRA. MA. GUADALUPE OLIVARES GTEZ. D. F. AZCAPOZALCO



S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD SEAD

INDICE

	Página
1.- Prólogo.....	1
2.- Una visión particular de las Ciencias Sociales.....	4
3.- La investigación de Campo e instrumentos.....	19
4.- La investigación Documental e instrumentos.....	23
5.- Técnicas de investigación documental sugeridas.....	32
6.- Sugerencia de trabajo - alternativa metodológica -	53
7.- Objetivos de la alternativa metodológica.....	54
8.- Folletos ilustrativos de los temas de Ciencias Sociales de - sexto año.....	56
9.- Conclusiones.....	88
10.- Bibliografía.....	90

PROLOGO

Una de las cuestiones más espinosas dentro de cualquier contexto es - sin lugar a dudas la educación y sus efectos dentro del sector al que va dirigido; las presentes notas parten de una inquietud que de ser en principio un punto de reflexión se convirtió con el tiempo en una pregunta - constante ya que el mismo efecto que nos provocó se extendía a otras personas que realizaban el mismo trabajo que nosotros.

Hace algunos años casualmente llegó a nuestras manos un material que - trataba acerca del Modelo Educativo Mexicano que emitía la Academia Mexicana de la Educación en la que se planteaban algunos datos interesantes - sobre el funcionamiento y deficiencias de la educación en el país y se - manejaban ciertas alternativas que desde su particular punto de vista - serían convenientes para hacer más eficiente este renglón dentro del es - quema de la política educativa del presente régimen.

En dicho documento había una tesis que llamó profundamente nuestra - atención acerca de la función del docente tanto en el plano académico co - mo en el formativo y éste se refería a la escasa preparación del maestro - dentro de las condiciones actuales del país, en relación a las reformas - que se habían instrumentado en sexenios anteriores y su postura con res - pecto a lo que entonces se pretendía con la llamada Revolución Educativa.

Se hacía énfasis en dicho escrito en el desconocimiento por parte del - maestro de ciertos elementos que aparentemente deberían ser afines a su - práctica docente como el Plan de Estudios, el programa de grado, la pla - neación, la evaluación, etc., y que en realidad su uso dejaba mucho que - desear, particularmente esto nos parecía de entrada muy importante, ya que nosotros estábamos de acuerdo con dichas afirmaciones ya que en diez años - de trabajo todas estas hipótesis se comprobaban a nivel empírico con las - gentes que nosotros conocíamos; particularmente analizábamos la actitud - de nuestros compañeros y en comentarios con algunos de ellos las áreas - que presentaban mayor problema, eran las Ciencias Naturales y las Cien - cias Sociales, ya que sólo le daban carga normal metodológicamente hablan

hablando a Español y Matemáticas y el resto del programa actuaba aparentemente como relleno o simplemente un material al que no se le prestaba la atención suficiente.

Nos dedicamos a cuestionar a cuanto maestro podíamos, acerca de este problema y resulta que todas las opiniones eran coincidentes, particularmente las Ciencias Sociales perfilaban como un gran problema a nivel general puesto que en el salón de clases se dejaba a los alumnos que trabajasen en ellas a base de "lecturas comentadas" y la elaboración de cuestionarios y resúmenes de dichas lecturas de esta forma la materia se convertía en algo aburrido y bastante árido, descontextualizado e incoherente, entonces ¿Cómo pensar en el maestro como agente de cambio social, si a la materia que debería cumplir dicha función no se le prestaba la atención requerida? Nuevamente se cuestionó a los compañeros acerca de esta problemática y se les pidió hablaran sobre sus limitaciones con respecto a este punto y también sus conclusiones fueron muy parecidas en el sentido de carecer de conocimientos y fundamentos metodológicos sobre el área, a verse limitados culturalmente en tópicos de carácter social, a no saber integrar su propio programa en un orden lógico, a no conocer instrumentos de planeación y evaluación del área correspondiente, a achacarle a sus antecedentes estudiantiles su fracaso cultural, a vivir una realidad muy diferente entre la teoría y la práctica.....y a desconocer herramientas que pudieran utilizar para hacer más efectiva su labor magisterial.

Entonces comentamos en equipo, lo importante que resultaba el tratar de escribir unas notas que pudieran servir de apoyo a quienes les interesara mejorar su trabajo en la escuela y hacer del conocimiento general nuestra posición, para después fundamentar una serie de alternativas que de usarse pudieran servir de base para suplir algunas de las tantas deficiencias.

Se eslabonó el trabajo y se preparó una primera parte en la que se trabajó a nivel de reflexión sobre las carencias del maestro acerca de su propio trabajo y su accionar entusiasta, pese a dichos factores en contra, a veces suena demasiado agresivo el criticar lo que se tiene, pero si se piensa que la función de la misma es dar un paso al frente y valorar en su justo medio todas las situaciones para mejorar esta, se convierte en -

un factor de primer orden dentro de cualquier actividad y no tratar de soslayar todas aquellas fallas que pueden y deben ser corregidas por todos.

La parte intermedia se refiere a algunos elementos metodológicos y algunas consideraciones y comentarios sobre la importancia de la planeación para obtener mejores resultados, pero una planeación objetiva y por escrito con diferentes instrumentos que garanticen en realidad el proceso enseñanza - aprendizaje, en beneficio de la misma actividad profesional del magisterio y de la gente a la que va dirigida el esfuerzo cotidiano de todos los educadores del sistema.

La última sección del presente trabajo se refiere a una sugerencia muy concreta de trabajo, en cuanto al tratamiento de algunos temas de Ciencias Sociales del sexto año de primaria, tomando como base la elaboración de un tríptico ilustrativo, referente a determinados temas que se tomaron como muestra representativa del programa de sexto año, en dichos ejercicios se consideró de utilidad el uso de la caricatura como herramienta ilustrativa. La única pretensión es mostrar que existen varias formas de presentar un tema con la novedad de usar una pequeña viñeta que puede ser desarrollada por los mismos alumnos, pero que lo mismo puede ser una caricatura, que un recorte o cualquier tipo de material que se juzgue conveniente.

Deseamos que la lectura de este material redunde en nuevas creaciones aplicadas al trabajo docente para beneficio de la comunidad infantil y del crecimiento profesional del maestro mismo para hacer del trabajo de todos los días una nueva aventura escolar.

UNA VISION PARTICULAR DE LAS CIENCIAS SOCIALES.

Se ha manejado insistentemente una idea que se ha convertido en lugar común en relación a la actividad profesional del maestro:

"El maestro es un agente de cambio social", sin embargo, subsiste la posición contraria en razón de que el trabajo docente es simplemente uno de tantos sin mayor rango y jerarquía, ya que su papel se limita a transmitir una serie de conceptos y valores que la sociedad en su conjunto necesita para la perpetuación de las relaciones de poder, dentro de esta compleja estructura donde todos estamos inmersos; que es la sociedad misma.

Sin embargo creemos que debe ser revalorado este último concepto puesto que no hay que dejar de lado que la actividad profesional del maestro, depende en última instancia de una serie de factores que muchas veces quedan fuera de su ámbito normal de influencia, ya que las restricciones de tipo material y las estructuras institucionales marcan un límite dentro de ese aparente campo de acción.

Si consideramos lo mencionado con anterioridad, la orientación educativa nacional, depende en gran medida del modelo económico dependiente que está en vigencia en nuestro país y a la política instrumentada siempre en forma vertical por los gobiernos en turno, además hay que agregar las negociaciones de tipo sindical, las políticas administrativas, las decisiones financieras, las escasas propuestas pedagógicas y el conocimiento que en materia educativa se tiene a través de las investigaciones que se realizan en las diferentes instituciones de nivel superior; todo esto arroja una situación anómala en este mismo ámbito y pocos deseos de superar y mejorar la educación de carácter público, que se le brinda en general a la población.

Es indudable que el esquema educativo en el que se ha trabajado en los últimos años ha creado una verdad que nadie pondría en duda en relación a la caída abrupta del nivel académico de las escuelas desde los sistemas elementales, hasta los universitarios, la respuesta no es tan

simple, ni tampoco el maestro es el único responsable de una situación - que día a día adquiere mayor relevancia.

Se ha dicho con no poca razón que el maestro se hace en la práctica y mucho de esto es verdad ya que la experiencia es indispensable en el desarrollo eficiente de cualquier trabajo por pequeño que sea, también es notoria la poca relación entre el marco teórico y la situación real de las comunidades en las cuales trabajan los educadores.

Hay algo que no debe pasar desapercibido, y es que dentro de la serie de carencias a las cuales se enfrenta normalmente un maestro, éste aprende a enseñar-enseñando, en base diríamos nosotros, a una cierta intuición personal, que le permite llevar más o menos una sistematización de su trabajo dentro del aula. Es innegable que entre las deficiencias que se aprecian dentro del trabajo cotidiano están la falta de recursos y herramientas que sólo la práctica de los años le permite subsanar y a pesar de todo esto, nosotros dudaríamos de la eficiencia obtenida a base de repetir un programa a veces por períodos largos de tiempo.

El conocimiento que los maestros imparten dentro de las aulas es bastante limitado, ya que la gran mayoría de ellos no se preocupan por actualizar sus conocimientos, y se limitan muchas veces a enseñar como les enseñaron y el manejo de muchos conceptos nuevos a nivel psicológico y pedagógico dejan mucho que desear. Con todo esto se va fomentando un sector ya anquilozado y lo peor de todo reacio al cambio ya que para que este se de, se debe empezar por cambiarse la mentalidad del maestro mismo. ¿Cómo se pretende fomentar el sentido crítico en los alumnos, si el propio mentor carece de él? Todo esto implica un compromiso que de no abordarse, estamos condenados a la mediocridad en la que se ha caído en todos los niveles, es imperativo cimbrar de pies a cabeza todo el sistema educativo y hacer notar que los cambios y reformas deben partir de los educadores y no de la cúpula que ha hecho del poder su patrimonio personal, para usufructuar el esfuerzo tendido y constante de las generaciones de mexicanos que han crecido en el conformismo.

A nivel microeducativo hay un elemento que casi no se ha explotado a nivel general por parte de los responsables de la educación y este se encuentra en cada uno de los niños con los que se trabaja, éste es la creatividad que se considera muchas veces como un atributo especial de algunos elegidos y en cambio se limita la participación de muchos individuos en las tareas que se asignan diariamente. La mayor parte de la gente tiene esta capacidad creadora y sólo espera se le incentive para demostrar toda su potencialidad y esto que de utilizarse sería tan simple, se ha limitado por la rutina en las que constantemente se cae.

"Quien se cree que ya encontró la respuesta, no busca más, no crea nada, se conforma con lo encontrado". (1)

Aparentemente una verdad tan simple se constituye en uno de los grandes problemas prácticos de la escuela, ya que para que el maestro modifique las condiciones de su trabajo docente, es necesario que él mismo corra el riesgo de la búsqueda, el temor al ridículo es algo que siempre ha marchado junto a los que tratan de buscar nuevas alternativas de desarrollo, en los diferentes campos de la actividad humana. Para que estas nuevas condiciones se generen se debe llegar a asumir un nuevo compromiso día a día y darle relevancia al aprendizaje, tomándolo como un ente vivo, dinámico y transformable, capaz de modificar y fabricar nuevas expectativas con respecto al trabajo de todos los días, hay que insertarlo en los problemas de la calle, de la casa, de la familia y no solamente cubrir un ángulo teórico de la educación.

Como han afirmado algunos psicólogos, la confianza solo se adquiere en la medida que tenemos éxito en nuestras actividades diarias, esta confianza debe ser fomentada con respeto pleno y seguros de que el salón no es una lucha entre los que saben más y los que saben menos, sino el lugar donde confluyen las opiniones a los distintos problemas que tienen una posible solución.

1. Gary Davis, DIDAC No. 9 U.I.A. Tu Desarrollo Creativo, Pag.2.

"La creatividad es una actitud. Una manera de ser que depende de la conciencia y de la voluntad para salir al encuentro de la vida con ojos siempre nuevos y la experiencia acumulada por la cultura, afortunadamente la creatividad no depende de los recursos económicos, sino de la responsabilidad con que se asume el riesgo de vivir. Si somos creativos, cada día de clases, estará hecho a la medida del curso que se esté impartiendo". (2)

En una investigación Gabriel Cámara parte de una idea que se ha aceptado en todos los estratos de la sociedad mexicana; un postulado único: "La educación básica es considerada crecientemente como un beneficio social". (3) Sin embargo este enunciado que hace varias décadas era una verdad incuestionable, en la actualidad es una verdad a medias o una mentira a medias, ya que la calificación profesional ya no garantiza el acceso al mercado laboral en función del desfasaje de las escuelas y el mercado de trabajo, la educación ya no representa en forma objetiva una movilidad social sin embargo no deja de ser una bandera ideológica de alta envergadura dirigida a las clases desposeídas del país, no se puede garantizar el desarrollo de la nación por medio de la educación, en una sociedad crecientemente desigual, la educación se ha llegado a convertir en un filtro en el cual sólo las clases medias y altas se benefician de la inversión pública en el sector educativo, para mantener la brecha entre los desiguales.

El maestro en forma práctica ha sido el pilar fundamental de la reproducción de las relaciones sociales del sistema dependiente, la educación ha servido a la política como punto de partida para la fabricación constante de productos que se procesan en función de determinados contenidos para asignar roles de calificación social, y cada vez menor participación política dentro de un sector que obligadamente se encuentra insertado en la toma de las grandes decisiones que afectan de forma determinante a altos grupos de la nación.

2. Op. cit.

3. C.E.E. Impacto y relevancia de la educación básica.

Henry A. Giroux,(4) cuando habla de las teorías de la reproducción - manifiesta que los maestros legitiman las decisiones impuestas desde arriba, ya que disuelven todo rastro de lucha de clases, creando un modo de vida artificial en el cual se manejan contenidos ajenos a la realidad y la situación social es algo muy distinto entonces se da el choque entre lo que se enseña en la escuela y la violencia cotidiana que vive cada uno de los individuos que comparten diariamente un salón de clases. Si siguiéramos este esquema no habría otra solución más que politizar los esquemas educativos, tratar de crear nuevos espacios contestatarios - que cumplieran la función de combatir desde dentro de las instituciones - todo vestigio de dominio y conformismo, debe llegarse a tomar una decisión prioritaria, un fondo de resistencia ideológica sobre todo para preservar las más puras tradiciones de convivencia democrática, pero entendiendo a la democracia como una forma de vida, como algo que se construye todos los días y que se puede llegar a perfeccionar siempre respetando las decisiones de los grupos mayoritarios, no manipular teorías para enajenar sino para concientizar, de ahí la importancia que el maestro puede y debe adquirir dentro del ámbito de su comunidad sea grande o pequeña. Para ello es necesario dotar al profesor de armas para enfrentar el reto diario de tratar de crear gente nueva con un compromiso personal y colectivo, de ser funcional dentro del lugar donde se desarrolle, la capacitación constante y el compromiso que todos debemos asumir dentro del cambio que se propone, es sólo un intento de democratizar las estructuras en las que nos hemos estado moviendo sin saber a ciencia cierta a donde nos dirigimos, sólo la voluntad creciente de toda la gente que participa en el ramo educativo nos llevará a conseguir que nuestros alumnos sean cada vez más responsables dentro del momento histórico que les tocó vivir y entonces la labor del maestro si se convertirá en el transformador de conciencias que motivará el cambio.

Una de las hipótesis que se manejaron dentro del proyecto de investigación original se refería a que el maestro no sabe enseñar Ciencias Sociales y el tema en específico giraba alrededor del sexto año de la escuela primaria, sin embargo una suposición de esta naturaleza implica el

4. Henry A. Giroux, Teorías de reproducción y resistencia en la nueva sociología de la educación, Un análisis crítico.

conocimiento previo del sistema para llegar a una afirmación tal. Este problema que pudiera pensarse que es sectorial lleva a un nivel mucho más amplio, ya que a partir de la institucionalización de la Revolución Mexicana el problema educativo ha sido uno de los ramos prioritarios del Estado, sin embargo haciendo un balance general se concluye lo siguiente: nunca ha habido un planteamiento que cuestione severamente el estatus social de dominación que se ha puesto en vigor desde los primeros conocimientos hasta los últimos, no ha existido coherencia, sentido de unidad que inicie la educación en los jardines de niños y termine en centros de enseñanza media, superior y de alta especialización. (5)

En base a esto hemos caído en un bache difícil de salir ya que generaciones enteras hemos crecido en las falsas concepciones de la historia oficial, se ha creado una retórica falsa y llega el momento en que alguien tiene que desmistificar todos estos procesos ajenos al funcionamiento social, la historia de la humanidad está llena de conflictos y querer ocultarlos es como tratar de tapar el sol con un dedo, debe de partirse del reconocimiento de que hemos estado sumergidos en un mar de confusiones y que para elaborar un sistema coherente se debe derrumbar el edificio del engaño ideológico, aunque la escuela sea el reflejo palpable de la lucha económico social, se debe integrar de manera funcional a todos los grupos, la elaboración de una cultura auténtica en base al desarrollo científico.

"Estos hechos traen como consecuencia la sobrecarga de la escuela con la consiguiente inadecuación de los recursos a las necesidades, lo que implica mayor pobreza, improvisación de los profesores, incompetencia, falta de diálogo y de relaciones directas entre profesor y alumno con el trágico rendimiento en el aspecto técnico". (6)

Uno de los grandes causantes del desastre educativo es el que se ha caído PARTICULARMENTE EN LOS ULTIMOS QUINCE O VEINTE AÑOS, es el sistema de educación normal, pese a que el Plan Nacional de Desarrollo 83-88 se maneja esta problemática, no se ha hecho gran cosa para remediarla,-

5. Fernando Carmona y otros, El Milagro Mexicano- Educación, Pag. 136

6. Op. cit. pag.140.

seguramente ésta es sólo una de las pautas de la madeja de la situación de crisis generalizada del país, en dicho plan se afirma lo siguiente: "La educación que se ofrece opera en forma desarticulada en cuanto a su finalidad, organización, contenidos y métodos. Además los contenidos de los programas educativos no responden suficientemente a las exigencias presentes de la sociedad etc...." (7)

"Se aprecia la urgencia de mejorar la conformación profesional de los docentes en todos los niveles, para lo cual se requiere estimular procesos de superación permanentes" . (8)

Dentro de esta última aseveración o "buen deseo" se circunscribe este trabajo como una fuente de reflexión sobre el trabajo escolar. Una simple alternativa de trabajo que pudiera ser funcional siempre y cuando se adecue a la forma muy particular de operación de los grupos de trabajo en las diferentes comunidades del propio sector al que nos referimos.

Es innegable que vivimos en un mundo convulsionado por una serie de profundos cambios que se presentan cada día, no es posible concebir a cualquier sociedad por pequeña que sea de una manera estática e inmóvil, dentro de este contexto los jóvenes son un aspecto prioritario al que deben dirigirse grandes esfuerzos para lograr que se desempeñen con éxito dentro del mundo en que vivimos.

"La escuela es responsable en gran medida de esta función, y debe replantear sus fines y contenidos para llevar a cabo esta labor". (9)

La escuela primaria se convierte en uno de los motores del desarrollo futuro de la población ya que es fundamental que el alumno conozca sus tradiciones históricas para poder participar como un auténtico agente de cambio.

7. Plan Nacional de Desarrollo, Aspecto Educativo, pág. 222.

8. Op. cit.

9. Amanda A. Franqueiro, La Enseñanza de las Ciencias Sociales, El Ateneo Buenos Aires, Argentina.

Para que el profesor cumpla de una manera eficiente su trabajo en el área social debe plantearse una serie de interrogantes que como medida-reflexiva debe contener los elementos indispensables para contemplar el problema de la enseñanza. "no siempre es el mejor maestro el que sabe más..... sino aquel que logra involucrarse con sus alumnos de manera tal que se alcancen los objetivos propuestos previamente por el maestro".

En la educación básica la integración de las áreas de trabajo debe hacerse mediante la unificación de contenidos previa planeación del trabajo docente, ésta organización de contenidos curriculares debe ajustarse al nivel y al grado de desarrollo cognitivo de los alumnos con los que se esté trabajando. Es parte fundamental saber que las Ciencias Sociales se ocupan del estudio del hombre y de su relación con el medio ambiente (sociedad), en concreto, la función de la historia debe ser la de ser mediadora en la reelaboración o descubrimiento del conocimiento científico, en este contexto el maestro debe propiciar el espíritu de investigación que debe caracterizar a los estudiantes cuando una asignatura es atractiva para ellos. No hay que perder de vista el sentido educativo de Rousseau cuando afirmaba que la escuela debía hacerse para el niño y no en sentido inverso, el respeto absoluto a la libertad del educando debería ser preocupación fundamental de los maestros.

La primera tarea que debe enfrentar el docente es el de la planificación de las actividades a realizar en su trabajo diario, ponerlos en relación con el contenido y las actividades a realizar por sus alumnos, dicho proceso de planificación no debe perder de vista los objetivos generales que todo programa escolar maneja, se deben seleccionar y jerarquizar con base en las necesidades muy particulares de cada grupo.

"Es necesario considerar el nivel de rendimiento de los integrantes del grupo. No todos los alumnos no son iguales....." (10)

El maestro debe proponer objetivos operativos con base en los objetivos propuestos por el programa, estos deberán ser diferenciales de acuerdo al grado de avance que tengan los alumnos dentro de un mismo salón de clase, estos lineamientos deben fomentar la capacitación y adquisición de habilidades y destrezas, de los objetivos en específico dependerán los métodos y actividades para una futura evaluación, siempre es conveniente recordar que aunque sean muy numerosos los objetivos el maestro debe cuadrar solamente los que le sirvan para cumplir mínimamente los objetivos generales propuestos.

Entre los objetivos que persiguen las Ciencias Sociales se encuentran los siguientes:

- * Conseguir una visión objetiva del mundo a través de una adecuada dirección del maestro.
- * La comprensión del momento histórico en que se vive. (11)
- * Sentirse un actor social.
- * Conocer el medio geográfico en el que se han desarrollado las diferentes sociedades que han existido durante la evolución humana.
- * Aprender a socializarse.
- * Asumir responsabilidades para ejercer derechos.
- * Aplicar sus conocimientos a la sociedad en que vive.
- * Elaborar su propia conciencia social.
- * Ubicar al alumno como hacedor de la historia.
- * Conocer que la necesidad es el motor de la investigación.
- * Capacitar a los alumnos en el dominio de técnicas de la investigación.
- * Utilizar diferentes instrumentos de trabajo para la ubicación.
- * Adecuación concreta de los fenómenos a estudiar.

Después de seleccionar los objetivos específicos de cada unidad (se está pensando en una planeación anual aunque puede realizarse por unidad, tema u objetivo simple) el profesor deberá de elegir los temas y nuevamente volver a planificar las actividades mediante las cuales esos objetivos se verán alcanzados.

Aunque el docente estructura su trabajo concientemente; el plan a realizarse no deberá ser tan rígido como para no hacer adaptaciones sobre la marcha (no siempre lo planeado demuestra ser eficiente, la flexibilidad de los contenidos y de las actividades debe quedar contemplado dentro de la primera planeación, los grupos no siempre responden de la misma forma y con el mismo entusiasmo, todos los días, de ahí que no debe quedar fuera de una consideración de esta naturaleza), incluso se debe permitir la sugerencia de los mismos alumnos en el desarrollo del trabajo. Esto implica la tendencia a pensar que el niño está suficientemente interesado en la actividad escolar y que maneja posibilidades de mejorar el producto final que es el aprendizaje.

Una fase posterior queda representada por la evaluación no como una nota que asigna una calificación, sino como un proceso más amplio, en el que se balancea la actividad del docente como la del alumno dentro del proceso enseñanza-aprendizaje, la comprobación de los resultados no debe realizarse al final del tema o la unidad; sino durante el desarrollo mismo, conviene incluir actividades que permitan lograr esa verificación.

La evaluación como ya se mencionó anteriormente es la "etapa del proceso enseñanza-aprendizaje, que permite determinar en que medidas se han logrado los objetivos propuestos". (12)

La evaluación de los procesos en el área cognitiva es de suma importancia en cada asignatura, pero no es la única posible ni la más significativa en el proceso de maduración integral del alumno, es un error generalizado por parte de los maestros medir la capacidad de aprendizaje del alumno en relación a una calificación que en cierta medida no es el reflejo del auténtico aprendizaje, la valoración de otra serie de actividades tanto de participaciones como del logro de objetivos menores abatirían los índices de reprobación. Y probablemente manejarían un aspecto más dinámico, valorativo y objetivo.

12. Amanda A. Franqueiro , La Enseñanza de las Ciencias Sociales.

Es necesario considerar entonces la totalidad de aspectos al realizar la evaluación, tal como se consideraron al formular los objetivos y al seleccionar contenidos y actividades.

"Urgen sistemas pedagógicos que despierten la inclinación al estudio, que se desechen programas absolutos y se formulen nuevos, enfocados más a la calidad y a la utilidad de los temas, que a su cantidad. Dar elasticidad a la enseñanza para permitir su posterior aplicación y adaptación a los avances científicos y tecnológicos; enseñar a pensar y a aprender, explicar, no imponer, sugerir sin dominar". (13)

El objetivo de las presentes notas es de crear un punto de referencia en la utilización de ciertos recursos dirigidos a la actividad docente tomando como base la integración y socialización del trabajo de grupo en su conjunto, ya que muchas veces se deja de contemplar que el trabajo debe incluir actividades de interacción grupal con la finalidad de realizar sobre la marcha un proceso de evaluaciones parciales, para comparar el grado de avance en el logro de las metas previstas.

Uno de los grandes vicios docentes se refiere a la "supuesta utilización de la dinámica de grupos", dentro del desarrollo del trabajo de todos los días, pero se ha confundido o simplemente no se tiene el conocimiento de cómo funcionan dichas técnicas.

Erróneamente se maneja el trabajo de equipos como el que se reúnan en pequeños grupos y los alumnos se hagan tontos durante el tiempo supuesto que el maestro indicó, para la realización de determinada actividad, esto es hacerle un poco al te enseño y tú haces como que aprendes y lo único que se logra es perder el tiempo y llegar más rápido al fracaso, este último lo atribuye el profesor a que la técnica no funciona, sin embargo cabe mencionar que nunca podrá enseñarse lo que no se domina y éste es el caso de este grupo de técnicas de trabajo.

13. F. Carmona y otros, El milagro mexicano, Edit. Nuestro tiempo, pág. 144.

El intentar lograr los objetivos propuestos en base al uso de una dinámica, implica la preparación por parte del maestro en la concepción filosófica y psicológica de este tipo de recursos y estos sólo se va a lograr cuando se vaya directamente a la investigación de tipo documental - en la que se estudia a fondo el por qué del uso de este tipo de herramientas, ahora el que se use este tipo de material no implica que de entrada el trabajo vaya hacer más eficiente, hay que tomarlas simplemente como un recurso más pero hasta ahí, por otro lado el maestro debe tomar la actividad del grupo como eje de su propio avance dentro del aprendizaje.

Para diseñar una metodología coherente y funcional el educador debe planificar sus actividades y partir de la concepción simplemente de lo que es un método, debe recordarse que este es en general la organización adecuada de una serie de recursos para la consecución de un fin de la manera más económica, segura y eficiente.

De manera complementaria Método Didáctico, (14) se refiere específicamente a la organización nacional y práctica de los recursos y procedimientos de la enseñanza, con el propósito de que los estudiantes alcancen los resultados previstos por el maestro, o por él y los estudiantes conjuntamente.

Insistimos en que las técnicas de enseñanza son recursos que permiten la aplicación de un método, (15) uno de los problemas iniciales que enfrenta el maestro es la selección adecuada del método, que aunque siempre lleva la misma finalidad es distinto en cada área de trabajo, citamos a continuación algunos de los criterios que podían ser tomados en cuenta en la elección del método de trabajo:

* Tener presentes los objetivos - es prioritario que se seleccionen aquellos que representen la columna vertebral de programa que ha de trabajarse para que el seguimiento de análisis tenga una secuencia lógica.

*Características del conocimiento o la materia - es por demás importante reconocer que es necesario dominar el tema que se va a tratar ya que

14. Métodos de enseñanza, DIDAC No. 12 U.I.A.

15. Imede G. Nerici, Hacia una didáctica general dinámica, Kapeluzz B.A. Pág. 237

la seguridad en el manejo tanto del grupo como de los contenidos se sostiene en el dominio de lo que se está haciendo.

- * Tamaño del grupo - uno de los factores más importantes en la adecuada selección del instrumento es considerar el número de elementos con el que se va a trabajar, ya que el éxito del método y la técnica están en relación directa con una actividad motivante y su nivel de duración.
- * Grado de conocimiento y madurez del grupo - los conocimientos previos (antecedente), son importantísimos en el seguimiento didáctico de los nuevos temas para fundamentar el consecuente.
- * Tiempo disponible para la enseñanza del tema - el cronograma es un valioso auxiliar en el desarrollo de los temas, en la planeación previa, no deben dejarse de considerar los posibles contratiempos que pueden surgir en el transcurso del trabajo, además de dar una adecuada dosificación del tiempo a cada uno de los contenidos.
- * Características personales del maestro - es algo que casi nunca se toma en cuenta y debe valorarse la aptitud y gusto del mentor por determinados temas.

"En su labor docente, el maestro se enfrenta diariamente a múltiples problemas: un número generalmente alto de alumnos por grupo, individuos con características diferentes a sus compañeros, diferentes ritmos de aprendizaje, desiguales intereses y necesidades, etc. "Cuestionamiento" de la conferencia como principal método de enseñanza y además de lidiar con toda esta problemática, el maestro debe lograr la mayor eficacia posible en el proceso de enseñanza-aprendizaje que dirige.

Para esto puede hacer uso de métodos y técnicas de enseñanza activa y de múltiples recursos audiovisuales, ya que se ha afirmado que lo recomendable es utilizar técnicas de acuerdo a las características del estudio a realizar, las necesidades del grupo, los recursos existentes y el tiempo disponible". (16)

Néreci, (17) clasifica el trabajo en grupos dentro de los métodos de enseñanza socializada desde el punto de vista de los objetivos que se persiguen y que pueden conducir a.....

- * Fortalecer el espíritu de grupo.
- * Coordinar el trabajo entre compañeros.
- * Socializar al educando.
- * Hacer que el alumno aprecie las necesidades colectivas por encima de las individuales.
- * Conducir al alumno a que coopere en todas las actividades.

El trabajo en grupo ofrece las siguientes ventajas:

- * Ayuda al desenvolvimiento personal de los integrantes.
- * Estimula el sentimiento de participación mutua.
- * Aumenta los conocimientos y la capacidad profesional.
- * Estimula el intercambio de informaciones.
- * Da mayores recursos para la solución de problemas.
- * Permite a los pupilos analizar diferentes puntos de vista y tomar las decisiones que en conjunto consideren más adecuadas.
- * Los alumnos más capaces tienen la oportunidad de ayudar a los menos aptos.

A continuación se anunciará algunas sugerencias para llevar a cabo el trabajo escolar en la medida en que sean tomados en cuenta los factores que ya se han señalado con anterioridad.

Cuando el maestro asuma su responsabilidad ante la sociedad y en particular con el grupo que atiende y se esfuerce en conseguir cambios positivos en sus niños, su labor se revalorará por sí misma.

Es impostergable que el maestro se de cuenta cabal que lo que realiza es un acto eminentemente político y que prepara los futuros actores sociales que cumplirán su ciclo vital reformando o mediatizando su momento-histórico, el conocimiento de la realidad es indispensable para la construcción de la conciencia y esta para aumentar el conocimiento, la práctica domesticadora de la que habla Freire⁽¹⁸⁾ debe ser aniquilada para formar-

17. Imedeo Néreci, Op. cit.

18. Miguel Escobar C. Paulo Freire y la educación liberadora, Antología El Caballito

a un nuevo tipo de hombre con un perfil liberador, la educación debe jugar la función de descubridora de la realidad y olvidar su triste-papel de fabricadora de la cultura del silencio.

INVESTIGACION DE CAMPO E INSTRUMENTOS.

Retomando ideas que se dieron sobre la investigación de campo diremos que la información se adquiere directamente; como en el caso de una entrevista, por tan solo dar un ejemplo. Partiendo de esto, sería conveniente establecer cuál es el principio de una investigación.

Toda investigación de campo parte de la observación que la podemos considerar como: "el procedimiento que el hombre utiliza para obtener información objetiva acerca del comportamiento de los procesos existentes en su entorno".

La observación es muy antigua tan solo recordemos que Aristóteles la utilizó para recabar información que integra su libro "la política". Y sin ir más lejos nosotros lo podemos apreciar tan sólo en un niño que desde que nace observa con interés su ambiente; ésta cualidad común entre los seres humanos ha nutrido a la observación científica, lo que la distingue de la otra sería el objeto observado y los modos más precisos para realizarlo.

Por consiguiente podemos considerar a la observación como producto entre sensación y percepción. Esto es la sensación es sólo el producto de los órganos de los sentidos, mientras que la percepción permite relacionar el contenido de la experiencia con lo proporcionado por los sentidos; otorgando así un valor a lo observado; por tanto los significados están en la mente de los individuos y no en los objetos en sí.

El observar para fines de una investigación requiere de un esquema de trabajo previo; con el objeto de captar las manifestaciones más importantes, por lo que el observador debe proveer las condiciones que le permitan obtener hechos confiables con la máxima eficiencia para convertirlo en una técnica científica.

TIPOS DE OBSERVACION

La podemos clasificar en: ordinaria y científica; la primera la utilizamos en nuestra vida cotidiana, la segunda busca establecer relaciones entre los hechos de manera completa.

Por la manera de efectuarla: ocasional o asistemática y la sistemática. La ocasional o asistemática es cuando no se ajusta a un plan, en tanto la sistemática se realiza conforme a una guía, además de ser metódica y dirigida.

También puede ser de tipo introspectivo y extrospectivo. La primera es la que el individuo la realiza de sus propios actos o sentimientos. La extrospectiva equivale a la observación que se hace de hechos o cosas externas.

Cabe señalar que en una observación científica debe reunir ciertos requisitos tales como: Debe ser completa, fiel, objetiva, (el observador debe registrar sólo aquello que realmente detecte, evitando introducir términos que le parece que ve).

Es conveniente llevar un registro de las observaciones; los instrumentos que se utilizan con este fin son:

- Entrevista.
- Cuestionario.
- Encuesta.
- Registros anecdóticos.
- Escalas estimativas.
- Listas de control

ENTREVISTA: Se obtiene información por interrogatorio directo y puede ser de dos tipos:

ESTRUCTURADO: Sigue generalmente una pauta de manera que se plantean las mismas preguntas a cada uno de los entrevistados.

SIN ESTRUCTURAR: Un propósito central sirve de guía a las preguntas, pero debe tener una atmósfera propicia para el diálogo.

Hay que considerar que el fin ideal en una entrevista es el de obtener información precisa y determinada aunque a veces no se logre por motivos inherentes al propio investigador.

CUESTIONARIO: Es uno de los instrumentos importantes para perfeccionar el poder de observación; de acuerdo con la forma de cuestionarios pueden ser:

- Estructurados
- Libres y de
- Abanico

En los estructurados se tiene tanto las preguntas como las respuestas predeterminadas, por lo que no se da opción al encuestado de evadir respuestas.

En los cuestionarios libres se le da la opción al informante de que de la respuesta como el prefiera.

Y por último los cuestionarios de abanico permiten la elección entre varias respuestas.

LA ENCUESTA: Esta técnica es un poco más complicada ya que trata de conocer la opinión de un amplio sector de la comunidad, suponiendo previamente un mayor número de personas investigadas que han sido escogidas con anterioridad (muestra), mediante un estudio particular y el empleo de cuestionarios y entrevistas. Esto trae consigo un gran esfuerzo económico tanto como humano.

Otro de los instrumentos que utiliza la observación son las llamadas escalas estimativas que tienen por objeto el evaluar comportamientos tales como: actitudes, hábitos de trabajo, integración grupal, etc.

En relación a las listas de control diremos que son fundamentalmente registros que contienen una característica de estas presentes o no.

EXPRESION ORAL

Rasgos	SI	NO
Omite letras		
Sustituye letras		
Repite palabras		
Etc.		

Y por último en relación al registro anecdótico diremos son "descripciones que relatan en forma exacta y concreta, lo que el alumno dijo o hizo espontáneamente en una situación específica".

Hay que considerar que el llevar a cabo este tipo de instrumento debe limitarse a aquellas áreas de comportamiento que no pueden valorarse totalmente por otros instrumentos.

El uso cada vez más sistemático de éste tipo de herramientas promueve el rigor científico dentro de las áreas del conocimiento que integran todas las disciplinas académicas.

Si tomamos como punto de partida el proceso de investigación social, el efecto que se mostrará sobre nuestra actividad diaria será casi inmediata ya que nos posibilitará como docentes a determinar los objetivos de la enseñanza que necesitamos cubrir en campos específicos.

La labor profesional del maestro requiere una profunda reflexión sobre la sociedad que le tocó vivir y asumir su papel como posible transformador de una realidad mediatizada por el sistema económico, político que impera en nuestro país.

LA INVESTIGACION DOCUMENTAL E INSTRUMENTOS

La elaboración del presente trabajo pretende establecer la importancia de la investigación social en una concepción dialéctica, una vinculación real con la teoría y la práctica. Es decir, la investigación científica es un proceso que tiene como finalidad adquirir un conocimiento objetivo, verdadero, sobre determinados aspectos de la realidad a fin de utilizarlo para conducir la práctica transformadora del ser humano.

Tal investigación no debe tener un esquema estereotipado ya que considerarlo como algo rígido sería como considerar que la realidad está muerta, paralizada, sin cambios.

Parafraseando a Antonio Machado podemos decir que en la investigación "no hay camino, se hace camino al andar". Por tanto para ello requerimos de múltiples instrumentos de investigación para poder estudiar la realidad como se presenta en la praxis y adaptarlas aquellas a ésta.

Heráclito de Efeso, consideraba que la realidad no es estática, manifestaba que es cambiante y expresaba que nadie puede bañarse en el río con la misma agua 2 veces.

En un primer aspecto debemos considerar una clasificación antiquísima consistente en la división de la investigación social en:

* Documental.

* Campo

Investigación Documental: Su obtención se efectúa através de la consulta en diversos documentos tales como: censos, informes de instituciones del gobierno o privados, libros, expedientes, archivos, folletos, revistas, periódicos, etc.,.

Investigación de Campo: Se adquiere la información directamente, utilizando por ejemplo: entrevistas personales, escritos, cuestionarios escritos, etc.

En relación a la investigación documental necesitamos para registrar la información obtenida de una serie de instrumentos como son las fichas: que pueden ser por su fuente de consulta: Bibliográficas, Hemerográficas, Archivológicas, Audiográficas, Videográficas.

Por su contenido en relación al texto de trabajo en:

- * Ficha Textual.
- * Paráfrasis.
- * Resumen.
- * Comentario.
- * Síntesis.
- * Mixta.

En cuanto a su Fuente:

FICHA BIBLIOGRAFICA: Su aplicación es en relación al facilitar el trabajo de identificación de los libros que se consultaron en la investigación.

Sus datos más importantes son:

- Nombre del autor.
- Título del libro, subrayado.
- Subtítulo.
- Número de edición.
- Nombre del traductor.
- Ciudad.
- Editorial.
- Edición.
- Número de páginas.

EJEMPLO: (1)

1. Irma Munguía Zatarain y José Manuel Salcedo Aquino. Técnicas de Investigación Documental. Manual de Consulta. Redacción e Investigación Documental II. U.P.N. SEAD. 1980. Pág. 45

ABENDROTH, Wolfgang y Kurt Lenk. Introducción a la ciencia política. Tr. de Miguel Faber Kaiser, Barcelona, ED: Anagiama, 1971. Páginas 125 - 143.

FICHA HEMEROGRAFICA: Contien información que es utilizable para -
identificar publicaciones periodísticas, contando con los siguientes -
datos:

- Nombre de la publicación (subrayado).
- Número del volúmen.
- Número de publicación.
- Número de tomo.
- Ciudad donde se imprimió.
- Fecha de publicación.
- Número de páginas consultadas.

EJEMPLO: (2)

GARZA MORALES, Antonio. "Pemex no subirá ahora precios para el exterior". Excélsior. México, 7 oct. 1980: 1-A 4a. col., 15-A 2a., col.

FICHA ARCHIVOLOGICA: Contiene datos identificatorios de cualquier -
tipo de manuscritos o comunicados como la carta, la convocatoria, el -
oficio, el memorándum, el recibo, la circular, etc.

EJEMPLO: (3)

2. Op. cit., pág. 58.
3. Op. cit., pág. 59.

MOJICA R., Héctor. (Carta a Miguel Pacheco en la que le comunica que dos requisiciones han sido turnadas al mercado nacional o al internacional).
Guadalajara, Jal. febr. 1979, v. DCG-253, 79.
En archivo de la Cervecería Moctezuma en Guadalajara. 1 h.

FICHA AUDIOGRAFICA: Obtiene información relacionada con grabaciones, cassettes, radioprogramas, etc.

EJEMPLO: (4)

BREMER, Juan José. Arte y sociedad. (Cassette). Conferencia grabada por la UPN, México, 30 de julio de 1979, 2 hs.
Horario: 19:00° hs.
Lugar: Auditorio, Unidad Azcapotzalco de la UPN.

FICHA VIDEOGRAFICA: Recoge datos relativos a filmes, diapositivas, programas de televisión, etc.

EJEMPLO: (5)

4. Op. cit., pág. 61.

5. Op. cit., pág. 62.

BASURTO G., Luis y Sally de Perete. Tribuna Pública. (Tele-
programa. Canal 13). México, 25 oct. 1980.
Color. 60 mim.
Horario: 23:10-24:10 hs.

FICHA ICONOGRAFICA: Contien datos relativos a pinturas, fotografías,
edificios, etc.

EJEMPLO: (6)

DEMACHI, Robert. Dans les coulisses. 1897. (Fotografía).
Photography Venezia '79 (exposición). En Palazzo de
Vegli Sport. Venecia, Italia. Junio-agosto 1979,
1 fotografía blanco y negro.

FICHAS DE TRABAJO

Retomando el contenido anterior desprendemos, que en una ficha llá -
mese bibliográfica, hemerográfica o de cualquier otra índole sólo es -
útil al investigador en relación a la recolección de datos específicos -
de identificación de las fuentes y siguiendo éste orden de ideas ten -
dríamos la necesidad de plasmar los conocimientos, planteamientos, críti -
cas, conclusiones, etc.

Por lo que nos ayudaremos de las llamadas fichas de trabajo entre las
que citaremos a las siguientes:

6. Op. cit., pág. 63.

FICHA TEXTUAL: En este tipo de fichas se realiza la transcripción de un párrafo que contenga una idea fundamental para el trabajo de investigación que se está elaborando.

La importancia para el estudiante respecto a la ficha radica en el hecho de que va adquiriendo conciencia de realizar una lectura selectiva y analítica, ya que va tomando y localizando notas de los datos que le son de interés para su investigación.

EJEMPLO: (7)

CUEVA, Agustín

El desarrollo del capitalismo . . .

Pág, 31

Tema: La emancipación de América Latina vista por los colonizadores.

"Desde la perspectiva ideológica del colonizador todo pueblo colonizado carece de historia; por definición no la posee, ya que tal categoría es un atributo de la 'civilización' y no de la 'barbarie'. Los procesos de emancipación son interpretados a su turno como un triunfo de ésta sobre aquélla: derrotados los portadores de la 'civilización', las antiguas colonias no hacen más que recobrar el estado 'natural' que les es propio."

FICHA DE PARAFRASIS: Significa explicación o interpretación. La característica distintiva de ésta ficha es que la idea de un texto se repite pero con palabras del lector.

Esto implica en otras palabras, que el contenido original va a ser desarrollado pero con diferentes palabras; teniendo cuidado de no distorsionar la idea base.

EJEMPLO: (8)

7. Op. cit., pág. 66.

8. Op. cit., pág. 67.

CUEVA, Agustín.

El desarrollo del capitalis-
mo . . .

Pág. 31

Tema: La emancipación de
América Latina vista
por los colonizadores

(paráfrasis)

La ideología manejada por el colonizador, sustenta la tesis de que los pueblos colonizados no tienen historia, pues ésta es una cualidad que pertenece a la "civilización" y no a la "barbarie". Las luchas por la libertad que se desarrollan en las colonias, son explicadas como la victoria de ésta sobre aquélla es decir, que cuando los colonizadores son expulsados, los nuevos hombres libres demuestran su predisposición "natural" al salvajismo.

FICHA DE RESUMEN: Contiene la recapitulación fabricada por el investigador. En relación a su aspecto formal, debemos considerar que no se escribe entre comillas y sólo se registra la fuente.

EJEMPLO: (9)

CUEVA, Agustín

El desarrollo del capitalis-
mo . . .

Pág. 31

Tema: La emancipación de
América Latina vista
por los colonizadores

(resumen)

Para el colonizador, ningún pueblo colonizado posee historia, pues ésta es un atributo de la "civilización" y no de la "barbarie". Los procesos de emancipación son vistos como un triunfo de ésta sobre aquélla, al final de los cuales, las colonias recobran el estado "natural" de atraso que les es propio.

FICHA DE COMENTARIO: La idea que se pretende lograr con este tipo de ficha es el que el estudiante asimile el contenido de su investigación que como corolario sirva para expresar ideas personales en torno a lo leído; esto es formular juicios y opiniones.

(10)

EJEMPLO:

CUEVA, Agustín

El desarrollo del capitalis-

mo . . .

Pág. 31

Tema: La emancipación de

América Latina, vista

por los colonizadores.

(comentario)

Es indudable que la posición ideológica del colonizador, al considerar como "bárbara" la cultura de sus colonias, se apoya en un principio inmoral y deshonesto. Ello resulta evidente cuando observamos que el colonizador manipula el concepto de "civilización" para su provecho, pues disfrazándolo de generosidad, niega radicalmente un cambio justo y lógico en las estructuras sociales de sus colonizados. Cabe cuestionarnos aquí los términos "civilización" y "barbarie": ¿realmente puede llamarse civilizada a una sociedad que hipócritamente dice buscar el bienestar de los seres humanos, cuando sólo pretende explotarlos, y puede llamarse bárbara a una sociedad que lucha por su liberación y busca las raíces de su identidad?

FICHA DE SÍNTESIS: Síntesis significa la exposición que reúne los distintos elementos de un conjunto. Retomando lo anterior tenemos que no basta con reunir, sino reformar ideas, conceptos, considerados como más importantes y expresarlos de acuerdo con un punto de vista determinado.

Por lo que desprendemos; que lo más importante para un investigador no es el de recabar almacenes completos de información sin la menor capacidad de razonamiento sobre los mismos, sino al contrario se pretende que el investigador adquiera un criterio propio sustentado en un conjun

to de información.

EJEMPLO: (11)

RODRIGUEZ C., Rafael

"La educación, vencida por
la . . ."

Págs. 12-16.

Tema: El conformismo
como resultado de la
desnutrición.

(síntesis)

El conformismo ante la pobreza y la explotación son algunos de los problemas sociales más graves en el México actual. Se ha descubierto que esto se debe a lo siguiente: los individuos que reciben una mala alimentación desde su nacimiento - y aún antes -, son menudillos, y como realizan poca actividad se reduce la posibilidad de re-alimentación por parte del ambiente. Desde niños son tímidos, pasivos, apáticos e inseguros, y su rendimiento en la escuela es muy bajo. Se descubrió que la desnutrición produce una enorme capacidad de resistencia física, pues el corazón trabaja poco y así, los músculos se enfrían pronto. Estas personas desarrollan en un grado menor sus capacidades intelectuales y se conforman con la dieta tradicional de maíz, frijol y chile; además, aceptan fácilmente trabajar en pésimas condiciones. Estas son las razones por las que en México se ha desarrollado la explotación - sin que protesten las clases más afectadas.

La siguiente parte del trabajo es una de las secciones medulares del escrito ya que en forma concreta señala una serie de técnicas que se recomiendan dentro del salón de clase, de acuerdo al nivel de maduración grupal.

Transformar un sistema de educación no es cosa simple, ni rápida sino que por el contrario necesita de un esfuerzo compartido para dar el paso hacia una responsabilidad también compartida, el dar instrumentos a los maestros es tarea urgente que no puede postergarse y en la medida que éste pequeño trabajo sea un punto de apoyo y reflexión hacia el trabajo docente, habrá cumplido su cometido, porque hay que distribuir el riesgo y el esfuerzo del aprendizaje para lograr una educación para vivir con libertad y responsabilidad nuestro momento histórico.

El trabajar una técnica implica su conocimiento previo y vislumbrar sus posibles obstáculos, para ir dando las adecuaciones necesarias sobre la marcha, el éxito de este recurso depende en gran medida de que se aplique correctamente y lo más importante se da cuando se usa la dinámica más que como apoyo, como ejemplo de aprendizaje de ahí que intentemos mostrar y sugerir la manera en que debe usarse, se indica a través de un esquema el momento en que se sugiere y cómo instrumentarla, así como la serie de condiciones en que debe realizarse el trabajo para propiciar un resultado positivo.

Se parte de la utilización de técnicas simples y otras que podrían utilizarse en momentos futuros, cuando ya se le ha imprimido cierta dinámica de trabajo al grupo.

Una de las metas prácticas e inmediatas es la socialización del alumno, propiciar la reflexión independiente y crítica del niño para hacer de la escuela el punto de partida real, del hombre comprometido que busque avanzar hacia fines cada vez más elevados.

INVESTIGACION DOCUMENTAL.

Búsqueda de datos en libros, revistas, periódicos, folletos y otros materiales impresos.

USARLA

SE SUGIERE

- a lo largo de todo el proceso;
 - cuando se desea que los alumnos tengan conocimientos previos a la exposición o al interrogatorio;
 - cuando se va a desarrollar una actividad de discusión en grupo;
 - cuando se desea comprobar una información o un punto de vista;
 - cuando es necesario ampliar un tema.
-
- precisar bien lo que se desea investigar;
 - proporcionar a los alumnos una estructura para la investigación;
 - dar las fuentes precisas a los alumnos;
 - dar las indicaciones necesarias respecto a cómo elaborar una ficha bibliográfica, de contenido, etc;
 - hacer recapitulaciones periódicas de lo que se ha investigado.

INTERROGATORIO.

Uso de preguntas y respuestas del profesor a los alumnos, de éstos a aquel o entre los mismos alumnos.

Usario cuando:

- se pretenda problematizar a los alumnos para promover la motivación o estimular la reflexión.
- sea necesario centrar la atención sobre algún aspecto;
- se desean conocer los diversos puntos de vista;
- se desea comprobar si la exposición ha resultado suficientemente clara;
- sea necesario verificar el nivel previo de conocimientos de los alumnos o el aprendizaje logrado;
- sea necesario recapitular o sintetizar lo expuesto.

Se sugiere que:

- las preguntas sean planeadas de acuerdo con una finalidad específica;
- se formulen de manera que propicien la reflexión, y se evite que puedan ser respondidas por el solo sentido común o la memoria;
- las respuestas a las preguntas de los alumnos sean, en lo posible, breves, claras y precisas, y siempre en referencia al contexto general de la clase;
- no se polarice entre los alumnos destacados y el profesor;
- se tenga especial cuidado de no dispersarse, para evitar pérdida de tiempo;

SEMINARIO.

Tiene por objeto la investigación o estudio intensivo de un tema o problema, a lo largo de varias sesiones de trabajo debidamente planeadas. Engloba muchos de los procedimientos antes presentados. Preferentemente ha de realizarse en grupos de ocho a doce personas.

Para:

- desarrollar en los alumnos la capacidad de investigación;
- que tomen sobre sí la responsabilidad de un aprendizaje relativamente autónomo;
- que adquirieran un amplio panorama mediante la consulta e investigación y la discusión posterior;
- que aprendan a buscar por sí mismos soluciones a sus inquietudes;
- desarrollar en los alumnos sus aptitudes para el trabajo en colaboración.

Se sugiere que:

- se tenga especial atención de las circunstancias de tiempo y de material disponible para realizarlo. (La duración del curso, la duración óptima de las sesiones - que será de dos horas aproximadamente - la bibliografía, etc.);
- en caso de que se tenga que dividir el grupo, los equipos se formen por afinidades;
- los temas elegidos sean precisos y se presten a la investigación;
- el profesor oriente y asesore el trabajo, pero que se considere un miembro más del grupo;
- el desarrollo de las tareas sea planificado por todos los participantes;

- que pueda ser estructurada si así se requiere;
- en cada sesión se den a conocer y se discutan los resultados del trabajo de uno o varios de los participantes;
- se defina el tiempo con que contarán: el ponente, la persona señalada expresamente para replicarle, completamente, etc; y el grupo;
- se tome nota de todo lo tratado;
- se den a conocer los resultados a todos los participantes del grupo.

TECNICA: EXPOSITIVA	DESCRIPCION.	PROCEDIMIENTO.	DESARROLLO.	CONDICIONES DE APRENDIZAJE.
	Consiste en la presentación oral de un tema que un maestro hace frente a un grupo.	El maestro plantea el tema y los objetivos. Desarrollo del tema por parte del maestro.	Introducción. Información. Síntesis.	VARIABLE GRADOS P R M Identifica variables de capacitación. Estimula la motivación. Presenta objetivos. Proporciona información. Ejercita la información. Participa en la evaluación.

MATERIAL DIDACTICO	CRITERIOS DE SELECCION	VENTAJAS	LIMITACIONES	SE RECOMIENDA
Los que el maestro crea necesarios.	* Objetivos. Area cognoscitiva. * Tiempo. Escaso. * Información. Amplia. * Número de participantes. Admite a un grupo numeroso.	Se adapta a grupos numerosos. Concentra gran cantidad de información en poco tiempo. * Información. Permite utilizar todo tipo de material didáctico. Se puede complementar con otras técnicas didácticas.	Su función básica está dada para el área cognoscitiva. Conduce fácilmente el verbalismo. No se ejerce la información. Limita la participación del grupo. po.	Combinarla con otras técnicas. Verificar que los objetivos sean del área cognoscitiva. Utilizar material didáctico. Elaborar una guía de la sesión. po.

MATERIAL DIDACTICO	CRITERIOS DE SELECCION	VENTAJAS	LIMITACIONES	SE RECOMIENDA
Pizarrón.	* Objetivos.	Permite la participación individual y simultánea de todo el grupo en un mismo tema.	No permite alcanzar objetivos del área psicomotriz.	Utilizarla en presentaciones.
Hojas de rotafolio.	* Tiempo.			Combinarla con otras técnicas.
Plumones.	Breve, 10 minutos por bina.	Se obtienen diferentes puntos de vista.	No es conveniente utilizarla con grupos numerosos.	No utilizarla con grupos mayores de 30 personas.
Otros que el maestro juzgue convenientes para la presentación de la técnica y/o del tema.	* Información mínima.	Facilita la comunicación.	La información es mínima.	
	* Número de participantes de 2 a 30.			

TECNICA:

DESCRIPCION.

PROCEDIMIENTO.

DESARROLLO.

CONDICIONES DE APRENDIZAJE.

ESPECIALIZACION

Consiste en la representación que dos o más personas realizan de una situación de la vida real, con el objeto de que el resto del grupo analice, discuta y obtenga conclusiones.

Presentación de tema o caso real y los objetivos que se persiguen.

Representación escénica.

Comentarios y discusión.

Se eligen los actores.

Identifica variables de capacitación.

Se desarrolla la escena.

Estimula la motivación.

Comentarios.

Discusión.

Presenta objetivos.

Proporciona información.

Ejercita la información.

Participa en la evaluación.

MATERIAL DIDACTICO	CRITERIOS DE SELECCION	VENTAJAS	LIMITACIONES	SE RECOMIENDA
Guías de observación.	* Objetivos.	Técnica centrada en el grupo.	Requiere de ciertas habilidades de las personas	Combinarla con otras técnicas.
Las que se requieren para el desarrollo de la técnica a juicio del maestro y el grupo.	Abarca las áreas afectivas y psicológicas.	Permite obtener conclusiones en poco tiempo.	que actuarán, - tales como que sean seguros, - comunicativos,- hábiles y espontáneos.	Que los participantes se identifiquen con el papel.
	* Tiempo.	Entre 1 hora y 1 hora y 30.	Presenta casos reales y objetivos.	Elaborar guías de observación.
	* Información.	Escasa.	Permite analizar puntos de vista.	
	* Número de participantes.	De 1 a 30.		

TECNICA:

PANEL

DESCRIPCION.

PROCEDIMIENTO.

DESARROLLO.

CONDICIONES DE APRENDIZAJE.

Discusión de un tema por un grupo de expertos y desde sus puntos de vista ante un grupo.

El maestro presenta el tema, a los expositores y los objetivos que se pretenden alcanzar. Se elige a un coordinador.

Introducción. Exposición y diálogo. Resumen.

Identifica variables de capacitación. Estimula la motivación.

El coordinador dirige el orden de las participaciones y coordina las preguntas que se hagan a cada panelista.

Conclusiones. Presenta objetivos. Proporciona información. Ejercita la información.

Al final cada panelista hará un breve resumen de sus ideas.

Participa en la evaluación.

El coordinador discutirá las conclusiones más importantes.

MATERIAL DIDACTICO	CRITERIOS DE SELECCION	VENTAJAS	LIMITACIONES	SE RECOMIENDA
Documento informativo.	* Objetivos.	Permite obtener conclusiones en poco tiempo.	No se utiliza para el área psicomotriz y afectiva.	Seleccionar a los expositores.
Pizarrón.	* Tiempo.	Todo el grupo puede participar en la discusión.	El grupo de expositores no debe ser mayor de 5.	
Los que requieran los expositores.	* Información.	Se presentan diferentes puntos de vista.		
	La adquirida previamente.			
	* Número de participantes.			
	Grupo numeroso.			

TECNICA:
TRABAJO EN
PEQUEÑOS
GRUPOS.

DESCRIPCION.

PROCEDIMIENTO.

DESARROLLO.

CONDICIONES DE APRENDIZAJE.

Técnica centra-
da en el grupo.

El maestro plantea
el tema y los obje-
tivos.

Introducción.

VARIABLE

GRADOS
P R M

Consiste en di-
vidir al grupo-

Se forman los pe-
queños grupos, (de-
5 a 7 personas).

Interacción.

Identifica
variables de
capacitación.

pos para discu-
tir durante un-

Se nombra a un mo-
derador y un secre-
tario de cada pe-
queño grupo.

Síntesis.

Estimula la
motivación.

tiempo determi-
nado sobre un -

Se fija el tiempo-
de discusión.

Presenta
objetivos.

tema hasta lle-
gar a conclusio-

nes.

Cada secretario
anota las conclu-
siones.

Proporciona
información.

Ejercita la
información.

Se escriben en una
hoja.

Participa en
la evaluación.

Se presentan al
grupo.

Con los puntos co-
munes de todas las
conclusiones se sa-
ca la conclusión -

MATERIAL DIDACTICO	CRITERIOS DE SELECCION	VENTAJAS	LIMITACIONES	SE RECOMIENDA
Documento informativo.	* Objetivos. Area cognoscitiva y afectiva.	Permite la participación de todo el grupo.	No permite el logro de objetivos del área psicomotriz.	Preparar el material informativo con anticipación.
Pizarrón.	* Tiempo.	Estimula la motivación.	Si los moderadores carecen de habilidad para conducir pueden surgir altercados.	Combinarla con otras técnicas.
Hojas de rotafolio.	Regular de 20 minutos a media hora (el trabajo en grupo) luego otra de media hora para la discusión.	Se obtienen diferentes puntos de vista de un tema.	Proporciona poca información.	Diseñar y utilizar el material didáctico adecuadamente.
Y los que el maestro requiere para apoyar la explicación.	* Información. Poca.	Propicia el desarrollo de la síntesis y la reflexión.	Proporciona poca información.	No utilizar con grupos mayores de 50 personas.
	* Número de participantes. Hasta 50 personas.	Facilita y estimula la comunicación en ambos sentidos.		Permite ejercitar la información.

TECNICA: PHILLIPS 6-6

DESCRIPCION.	PROCEDIMIENTO	DESARROLLO.	CONDICIONES DE APRENDIZAJE.
Consiste en el trabajo de pequeños grupos de 6 alumnos durante 6 minutos en un tema determinado.	Se plantea el tema y los objetivos que se persiguen.	Introducción. Discusión en equipos.	VARIABLES GRADOS P R M Identifica variables de capacitación.
	Se divide el grupo en equipos de 6 personas.	Discusión de todo el grupo.	Estimula la motivación.
	Se nombra a un secretario y un moderador en cada equipo.	Síntesis.	Presenta objetivos.
	Cada integrante expone su idea en un minuto.		Proporciona información. Ejercita la información.
	El secretario de cada equipo anota las conclusiones.		Participa en la evaluación.
	El maestro sintetiza las conclusiones en el pizarrón.		

MATERIAL DIDACTICO

CRITERIOS DE SELECCION

VENTAJAS

LIMITACIONES

SE RECOMIENDA

Pizarrón.

* Objetivos.

Permite obtener conclusiones en poco tiempo.

No se utiliza para el área psicomotriz.

No improvisar las preguntas.

Tarjetas.

Areas cognoscitiva y afectiva.

Permite la participación de todo el grupo.

Permite que los grupos se integren libremente.

* Tiempo.

Escaso, 6 minutos.

Permite la participación de todo el grupo.

Permitir que los grupos se integren libremente.

* Información.

La adquirida previamente.

Sintetiza la información.

* Número de participantes.
Múltiplos de 6.

TECNICA : ENTREVISTA

DESCRIPCION.	PROCEDIMIENTO.	DESARROLLO.	CONDICIONES DE APRENDIZAJE.
Consiste en un interrogatorio realizado ante un grupo por - uno o varios - de sus <u>interrogantes</u> a un <u>especialista</u> .	Designación del o los entrevistados - res.	Introducción.	VARIABLE GRADOS P R M
	Elaboración del cuestionario.	Desarrollo de la entrevista - ta.	Identifica variables de capacitación.
	Presentación del entrevistado.	Síntesis.	Estimula la motivación.
	Desarrollo de la entrevista.		Presenta objetivos.
	Conclusiones del tema.		Proporciona información.
			Ejercita la información.
			Participa en la evaluación.

MATERIAL DIDACTICO	CRITERIOS DE SELECCION	VENTAJAS	LIMITACIONES	SE RECOMIENDA
Documento con preguntas al entrevistado.	* Objetivos. Abarca el área cognoscitiva.	Se aprovechan los conocimientos de un especialista.	Depende de la habilidad de los entrevistados.	Escoger a los entrevistados. Seleccionar muy bien las preguntas.
	* Tiempo. Hasta 1 hora.	Resulta ágil, e interesante.	Puede caerse en juegos de palabras.	
	* Información Amplia.			
	* Número de participantes. Grupo numeroso.			

TECNICA: FORO

DESCRIPCION	PROCEDIMIENTO	DESARROLLO	CONDICIONES DE APRENDIZAJE
Todo el grupo discute informalmente sobre un tema, conducido por el coordinador.	Presentación del tema a debatir y los objetivos.	Introducción. Debate.	VARIABLE GRADOS P R M Identifica variables de capacitación.
	Explicación de la técnica y los principios a los que deben sujetarse los participantes.	Síntesis. Evaluación.	Estimula la motivación.
	Nombrar un coordinador.		Presenta objetivos.
	Hace una síntesis de lo expuesto.		Proporciona información.
	Sacar conclusiones.		Ejercita la información.
	Evaluar el proceso desarrollado.		Participa en evaluación.

MATERIAL DIDACTICO

CRITERIOS DE SELECCION.

VENTAJAS.

LIMITACIONES.

SE RECOMIENDA.

Los que se requieran para explicar la técnica y presentar el tema.

* Objetivos. Area cognoscitiva y afectiva.

Permite la libre expresión de ideas y opiniones de todos los integrantes del grupo.

* Tiempo. Regular, hasta 30 minutos.

No se utiliza para el área psicomotriz. El maestro debe poner habilitad para coordinar la participación.

Nombrar un coordinador que ordene la participación espontánea y heterogénea de los alumnos. Determinar el tiempo de exposición de los participantes.

* Información. Escasa.

Permite combinarse con otras técnicas.

Extraer conclusiones.

* Número de participantes. Grupo numeroso.

Utilizarla después de una escenificación, o un film, o una mesa redonda.

Evaluar el proceso.

SUGERENCIA DE TRABAJO .

La parte final del presente esquema de desarrollo consiste en la elaboración de una serie de trípticos ilustrados que abarcan la mayor parte de los temas de Ciencias Sociales del libro de texto del sexto año de primaria. La idea general es variar el contenido de los tópicos para hacerlo más dinámico y participativo al nivel del alumno, la creatividad personal es elemento indispensable para formar un mejor y más presentable folleto ilustrado.

Se parte del supuesto de que el maestro de grupo se ha preocupado por incentivar el gusto por la lectura y el análisis de lo que el alumno tiene como información básica, si ésto no ha ocurrido se hace la invitación a que se utilice una técnica de lectura que posibilite tanto al alumno como al maestro para sacar de manera eficiente las ideas eje de cada texto.

Se propone la utilización de la técnica IPLER, que consiste en lo siguiente: cada una de las letras corresponde a un proceso diferente en el desarrollo de la lectura de comprensión, cuyo producto terminal debe ser una formulación rápida y verdadera de las ideas manejadas en los materiales escritos con la consabida formación cognocitiva dirigida por el maestro previa selección de actividades y objetivos propuestos:

- I - inspeccionar
- P - preguntarse
- L - leer
- E - expresar con propias palabras lo leído
- R - repetir en voz alta lo comprendido

Una vez que se ha sistematizado la lectura el tiempo de apreciación de las ideas debe de ser menor que al principio puesto que, ésta técnica de entrenamiento ayuda al alumno a conceptualizar las ideas de una manera cada vez más eficiente.

La parte que viene después no es otra cosa más que la aplicación del método científico dentro del campo de las Ciencias Sociales, es decir, el primer paso consiste en la enunciación de la situación a estudiar y se planean sus fases de evolución:

- 1.- Planteamiento del problema.
- 2.- Elaboración de hipótesis de trabajo.
- 3.- Selección de fuentes de información.
- 4.- Lectura y procesamiento de datos.
- 5.- Selección de información.
- 6.- Ordenamiento de datos de acuerdo al marco de desarrollo.
- 7.- Elaboración del trabajo.
- 8.- Presentación de conclusiones.

Desde luego las fases del proceso serán encaminadas por el maestro tratando de que cada alumno conozca de manera simple la mecánica del trabajo.

OBJETIVOS DE LA PROPUESTA.

- 1.- Dinamizar al alumno en el proceso enseñanza - aprendizaje.
- 2.- Despertar el deseo de investigar cada vez mejor.
- 3.- Perfeccionar la lectura.
- 4.- Fomentar la comprensión de lo leído.
- 5.- Mejorar la ortografía.
- 6.- Buscar la interdisciplinariedad con las otras áreas de aprendizaje.
- 7.- Despertar el deseo de cooperación entre los niños.
- 8.- Manejarlos dentro de las diferentes dinámicas de grupos.
- 9.- Formar conciencia de solidaridad.

- 10.- Mejorar los hábitos de limpieza en materiales elaborados por ellos.
- 11.- Señalar la necesidad de tomar decisiones rápidas.
- 12.- Enseñar al niño a asumir distintos roles dentro del trabajo.
- 13.- Sentido de respeto a los demás.
- 14.- Fomentar la libre expresión tanto oral como escrita.
- 15.- Incentivar su gusto por el dibujo a través de la elaboración de las pequeñas ilustraciones.
- 16.- Darle iniciativa para que proponga lo que quiera en base al proyecto dado por el maestro.
- 17.- Fomentar el uso de la libertad dentro de los límites de su propia responsabilidad.
- 18.- Aplicar sus conocimientos teóricos en el nivel y limitantes de su sociedad.
- 19.- Pasar de la fase teórica al mejoramiento de la comunidad dirigido por el maestro en actividades en las que se involucren los alumnos como agentes sociales transformadores del medio ambiente.
- 20.- Fomentar el sentido crítico de participación social.

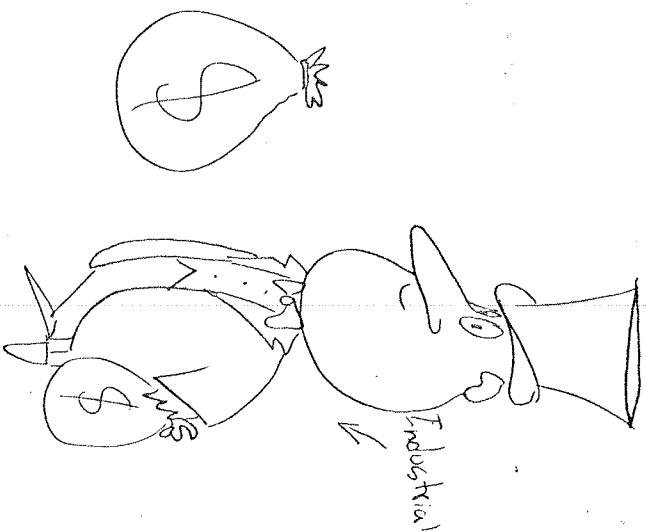
Creemos firmemente en el éxito de este tipo de instrumentos de trabajo puesto que en la práctica se ha demostrado el cambio conductual del alumno y por consiguiente se aprendizaje, hay que hacer conciencia en que el maestro es la pieza fundamental dentro del encaminamiento del niño hacia las iniciales metas, pese a todo no dejamos de lado que el maestro puede y tiene la capacidad de mejorar su trabajo docente siempre y cuando asuma su papel como mejorador de la vida social.

CAPITALISMO:

Surge y se desarrolla a la caída de la Edad Media europea:

Se basa en:

- a) La Propiedad Privada y el trabajo-asalariado.
- b) Libre empresa.
- c) Libre Competencia.
- d) Existencia del monopolio.
- e) La presencia de Burguesía y Proletariado.

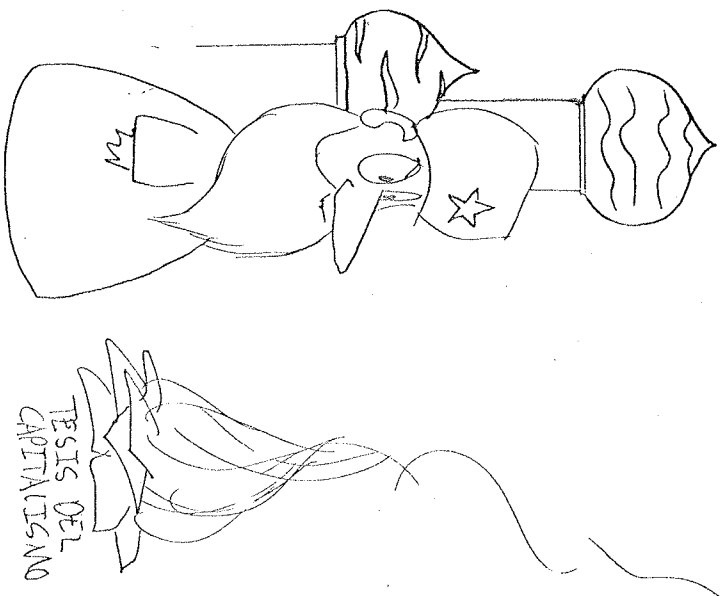


SOCIALISMO:

Corresponde a la Edad Contemporánea

basado en:

- a) La propiedad Social.
- b) No existe pluripartidismo.
- c) Economía planificada.
- d) Todas las actividades quedan en manos de la regulación del Estado.
- e) No hay Libre competencia.



MODOS DE PRODUCCION.

MODOS DE PRODUCCION.

Se le llama a todos los procedimientos usados o empleados por el hombre para proveer a sí mismo y a su comunidad de todos los elementos que requieren para su existencia y desarrollo social.

Los modos más importantes son:

- 1.- COMUNIDAD PRIMITIVA.
- 2.- ESCLAVISMO.
- 3.- FEUDALISMO.
- 4.- CAPITALISMO.
- 5.- SOCIALISMO.

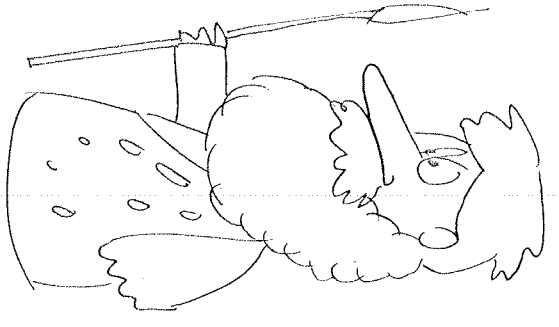
Cada uno de estos modos pertenecen a una edad específica en la historia del hombre.



COMUNIDAD PRIMITIVA:

Pertenece a la edad Antigua y se caracteriza por la existencia de:

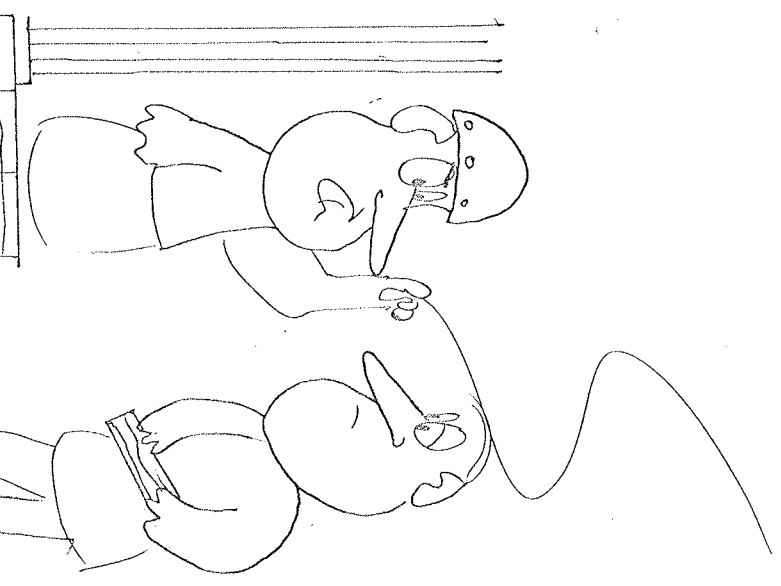
- a) Propiedad Colectiva.
- b) No existe la desigualdad social.
- c) Surgen las primeras organizaciones del hombre.
- d) Existe el autoconsumo.
- e) Aparecen las actividades primarias.



ESCLAVISMO:

Pertenece a la edad Antigua y se caracteriza por:

- a) La explotación del hombre.
- b) Aparece la desigualdad social.
- c) La Guerra y las deudas provocan la comercialización de esclavos.
- d) Surge la Cultura "elitista" a base de la esclavitud de algunos grupos en favor de otros.
- e) Aparece el estado.



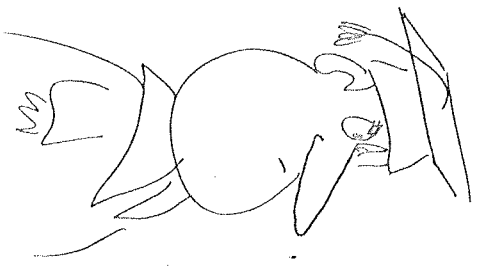
FEUDALISMO:

Aparece y corresponde a la Edad Media, europea, se caracteriza por:

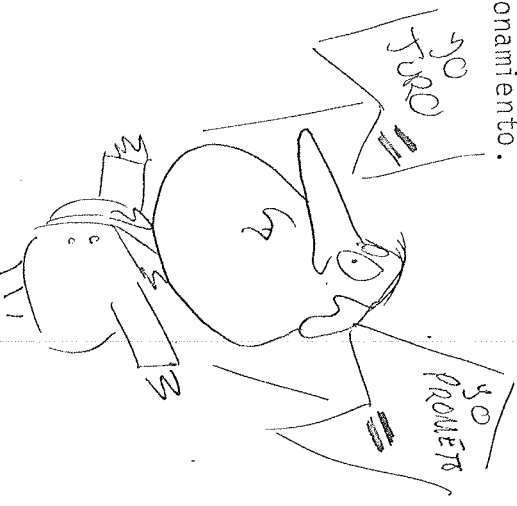
- a) La desigualdad Social.
- b) La propiedad Feudal de la Tierra.
- c) Dependencia del Campesino al señor feudal.
- d) Atrazo del comercio en el continente.
- e) Aparece la Burguesía.



DERECHO: Ciencia que se encarga de estudiar y aplicar las leyes dentro de la sociedad.



POLITICA: Ciencia que se encarga de estudiar las formas de control dentro de la sociedad para su regulación y funcionamiento.



ANTROPOLOGIA: Ciencia que se encarga de estudiar el origen y evolución de la especie humana.



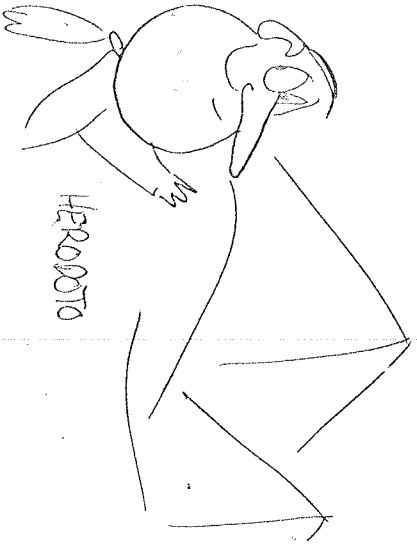
LAS CIENCIAS SOCIALES.

El hombre es un ser social y por naturaleza ha tenido la necesidad de integrarse con otros hombres para mejorar su sistema de vida.

Las Ciencias Sociales son todas aquellas que se encargan de estudiar la relación directa entre el hombre y la sociedad y cada una de ellas estudia un aspecto en concreto.

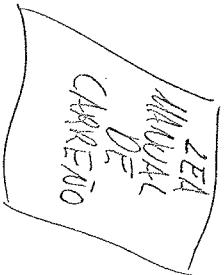
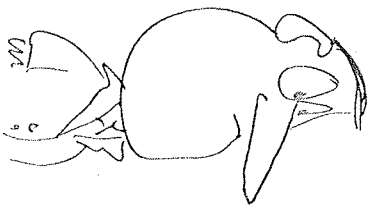


HISTORIA: Es la ciencia que se encarga de estudiar el origen y desarrollo de las sociedades humanas a través del tiempo.



HERODOTO

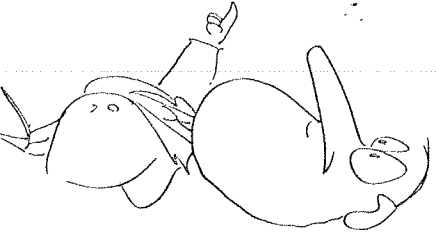
CIVISMO: Disciplina que se refiere al comportamiento de las personas dentro de la sociedad.



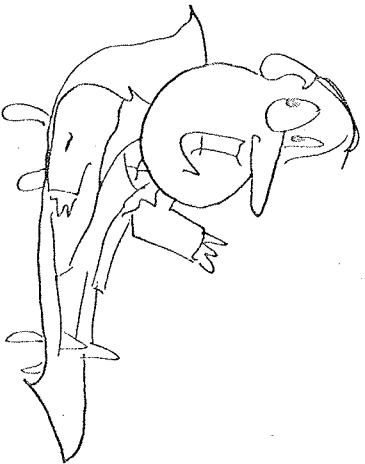
DEMOGRAFIA: Ciencia que se encarga de estudiar el movimiento de la población.



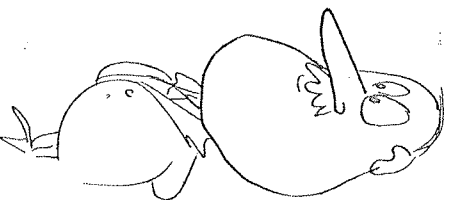
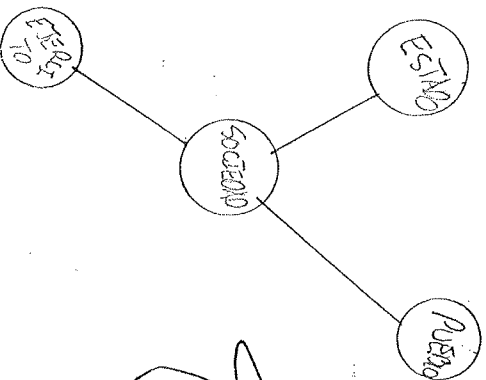
GEOGRAFIA: Ciencia que se encarga de ubicar el lugar donde vive el hombre.



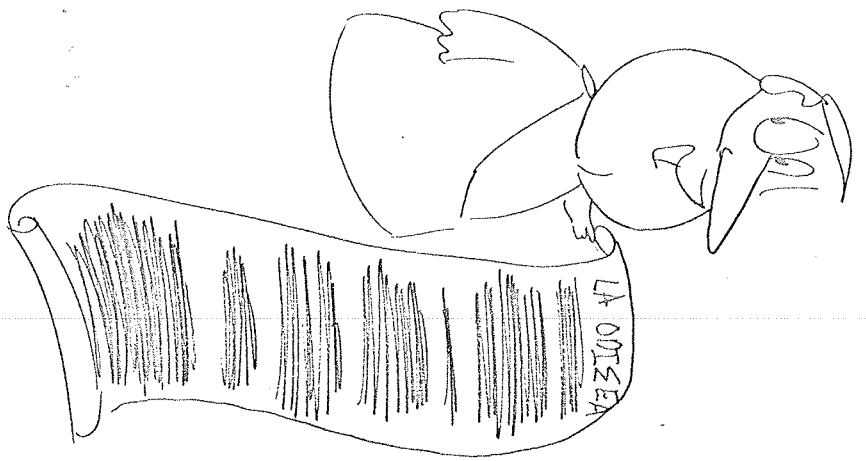
PSICOLOGIA: Ciencia que se encarga de estudiar las formas de comportamiento del ser humano.



SOCIOLOGIA: Ciencia que se encarga de estudiar a la sociedad en su conjunto y todos los fenómenos inherente a ella.

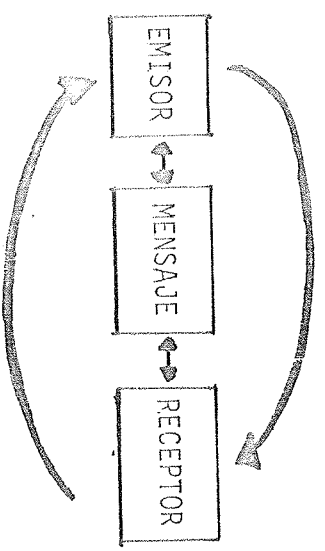


Pasando también por personas como Homero, un poeta griego que cuenta historias de héroes y de Dioses.



El proceso de comunicación se puede representar como: Emisor - Mensaje - Receptor: E-M-R.

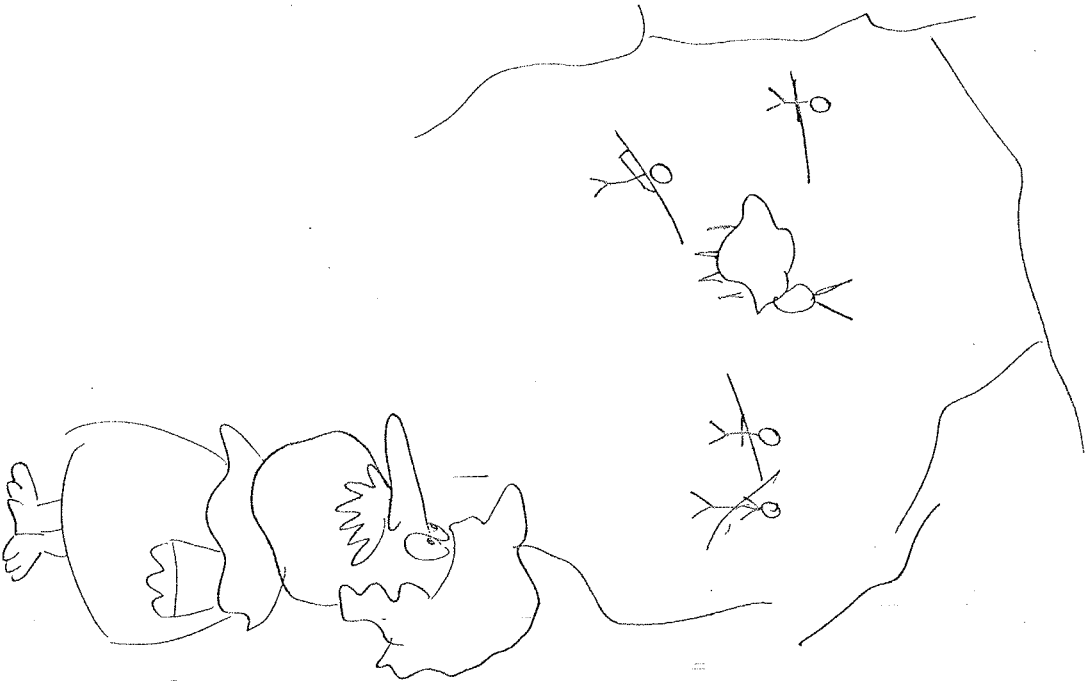
El circuito del habla es aquel que se establece entre dos o más personas que se dividen en Emisor-Receptor estos a su vez intercambian ideas y emplean el mismo idioma (código) en un canal determinado, cuando este canal es oral, la comunicación es aún más íntegra en virtud de que cada pensamiento, deseo, sentimiento o idea se refuerza con otro tipo de señales: inflexiones de la voz, gestos, movimientos corporales, expresión de los ojos, etc. Por lo anterior se considera la comunicación interpersonal verbal como la de mayor valor expresivo.



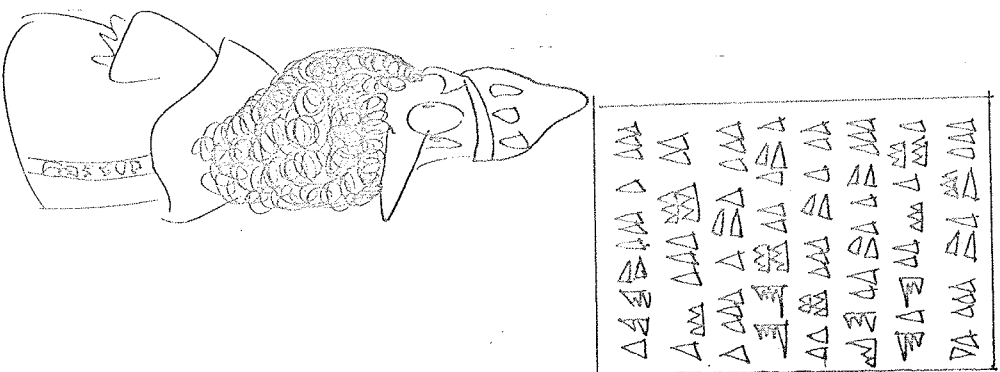
Encontramos que la comunicación ha
ido evolucionando desde los tambores-
primitivos que anunciaban incendios.....



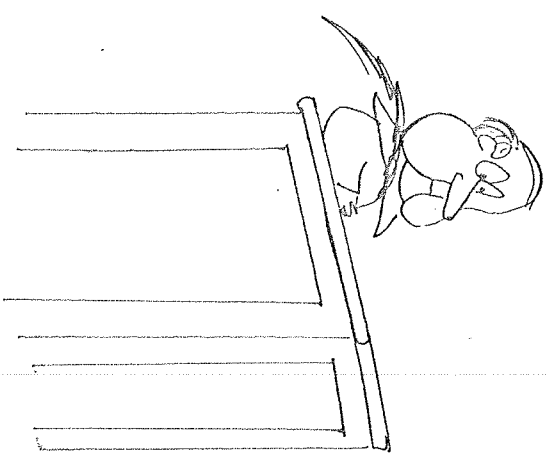
..... o una pintura rupestre: Cró-
nica de una buena cacería.



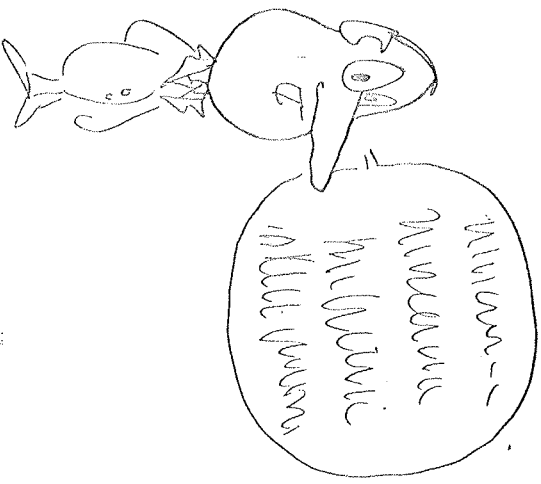
Código de Hammurabi: Las Leyes
a la vista de todos.



Un monje copista reproduce -
un tratado de astronomía.

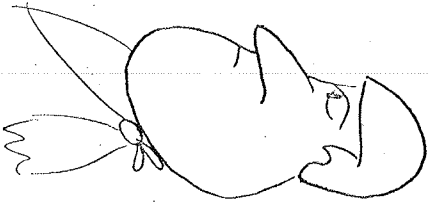
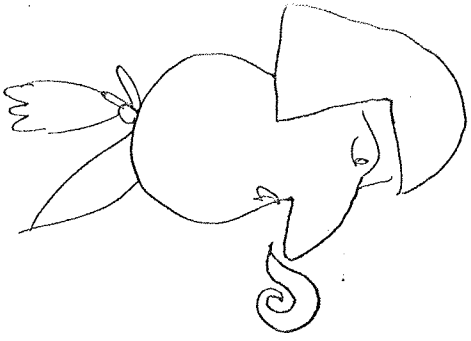


El instrumento decisivo para
la comunicación y la relación -
entre los hombres es el lenguaje.



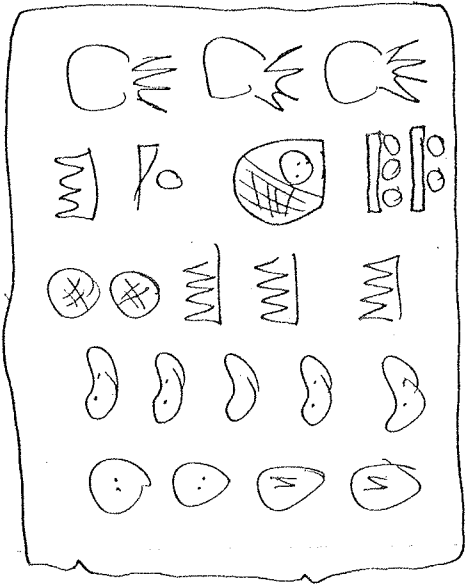
El lenguaje responde a una necesidad de comunicación que el hombre ha desarrollado progresivamente conforme ha madurado como ser social.

Un painani mexicana comunica una noticia.....

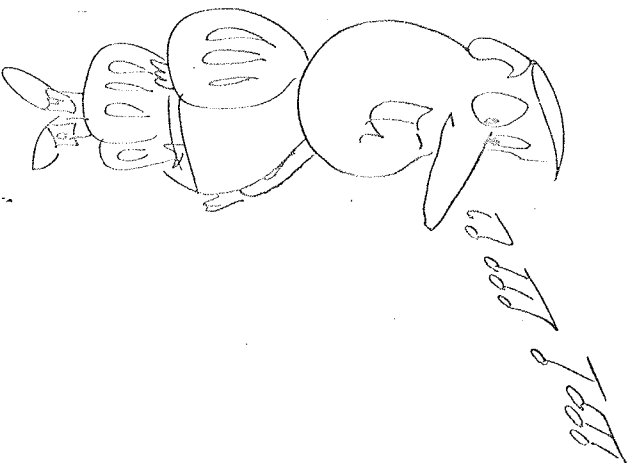


Un dibujante de códices registra el pago de tributos; que eran encuadrados con tablas, incrustadas muchas veces con piedras finas.

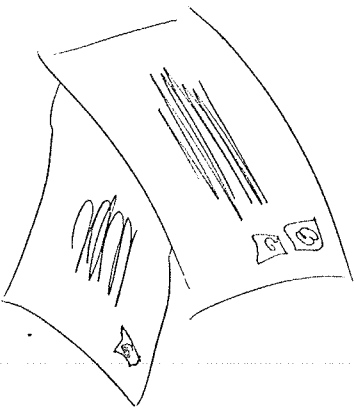
De estos se han sacado aproximaciones de su significado real, hasta la fecha muchos de ellos no se han llegado a comprender del todo.



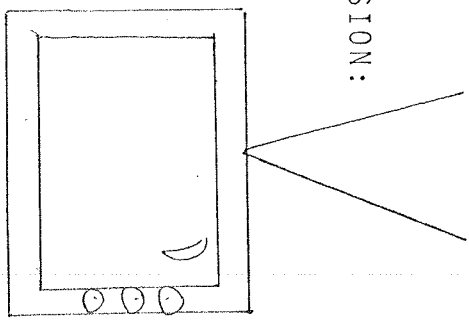
Un juglar medieval relata hazañas de los guerreros. Ellos hacían cantares en los que expresaban una poesía popular en que se referían hechos de personajes legendarios, históricos o tradicionales; como el MIO-CID.



CORREO :

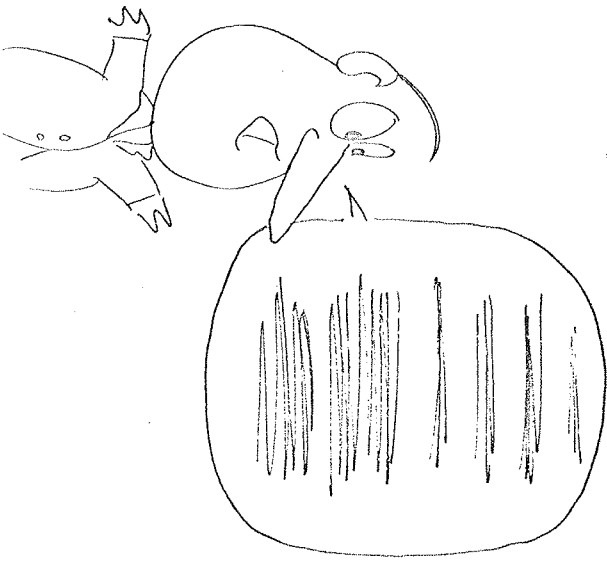


TELEVISION:

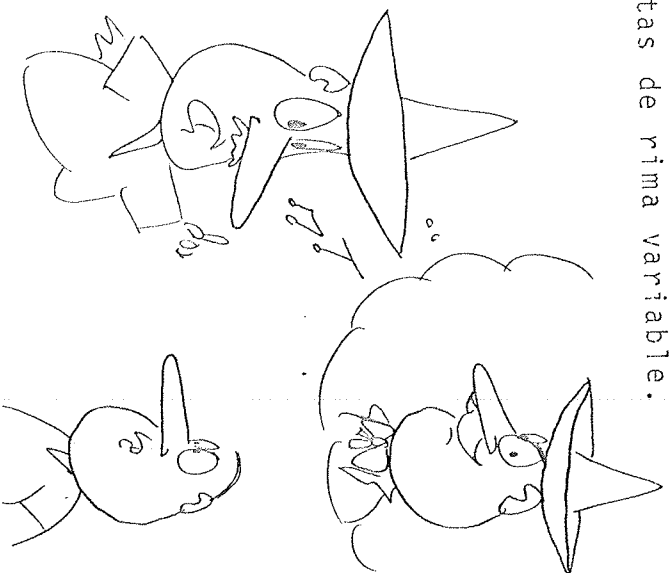


La televisión como los carte-
les, pueden resultar manipulado -
res más que comunicadores de men-
sajes.

Los medios de comunicación
nos pueden servir dentro de la
enseñanza con audio visuales,
libros, folletos, etc.; siem-
pre y cuando se le enseñe al
niño a observar con sentido
crítico, sino sirven para con-
formar las mentalidades enaje-
nadas.



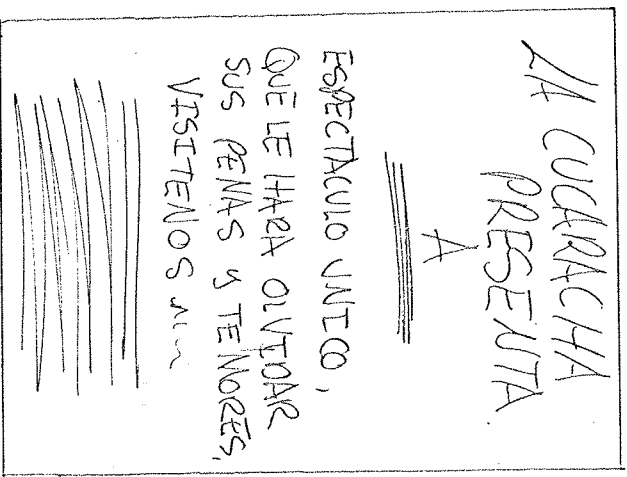
Un cantante narra en sus co-
rridos sucesos revolucionarios.
Son anónimos, es un género -
épico-lírico-narrativo en cuar-
tetos de rima variable.



Han sido un recurso inmediata-
to para expresar también los -
estados de ánimo del pueblo me-
xicano, se dice que deriva del -
romance español.

Aunque los medios han evolu-
cionado, la comercialización los
toma como un enajenante, y apro-
vecha los resultados en la socie-
dad.

Cartel que anuncia un espectá-
culo.....

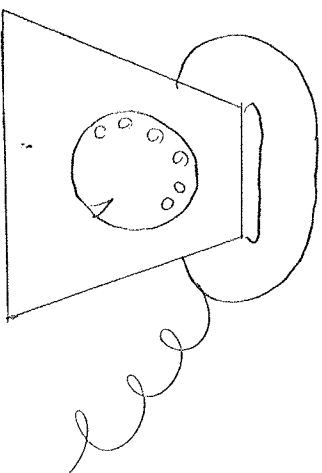


MEDIOS DE COMUNICACION.

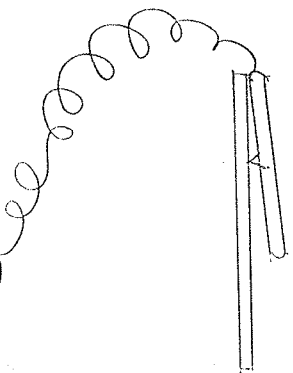
Que hoy son de gran utili-
dad por su veracidad y rapidez

son:

TELEFONO:



TELEGRAFO:

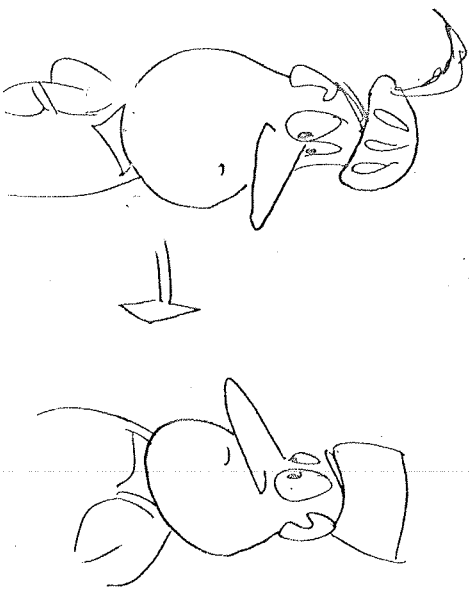


LA REVOLUCION INDUSTRIAL.

PARTE I

El artesano trabaja en su casa con anticuadas herramientas y sus productos son para el autoconsumo y fabrica bajo pedido.

Luego el burgués llevó al artesano a producir a la fábrica y en esa forma el artesano se convirtió en OBRERO.



CAUSAS QUE ORIGINARON LA REVOLUCION INDUSTRIAL:

- 1) España pierde su hegemonía en el siglo XVIII.
- 2) Impulso a la agricultura renovando las formas de producción.
- 3) Impulso a la extracción minera.
- 4) Acumulación de capitales en base al comercio.
- 5) El burgués se convierte en empre-

7) Se incrementa la ciencia y tecnología.

8) La ciencia al servicio industrial.

9) Inglaterra incrementa una flota marítima.

10) Se expande el capitalismo.

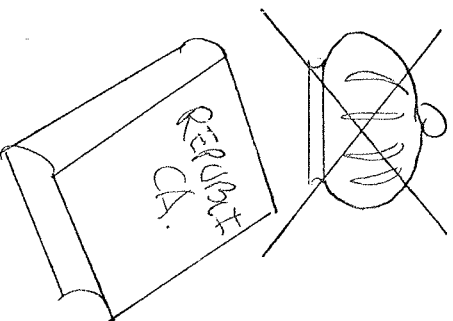
11) El capitalismo enriquece al burgués, y empobrece al obrero.

12) Caen las monarquías absolutas.

13) El burgués adquiere el poder económico y político.

14) Se crean las monarquías constitucionales o parlamentarias.

15) Se crean las Repúblicas como nuevo sistema de gobierno.



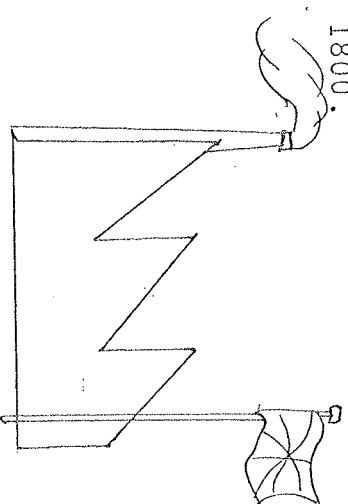
Durante el siglo XVIII y XIX se empiezan a dar una serie de cambios que modificarán las formas de producir las cosas que necesitamos.

Estamos a punto de sufrir uno de los cambios más importantes de la humanidad:

LA REVOLUCION DE LA INDUSTRIA.

La Revolución Industrial nació en Inglaterra alrededor de-

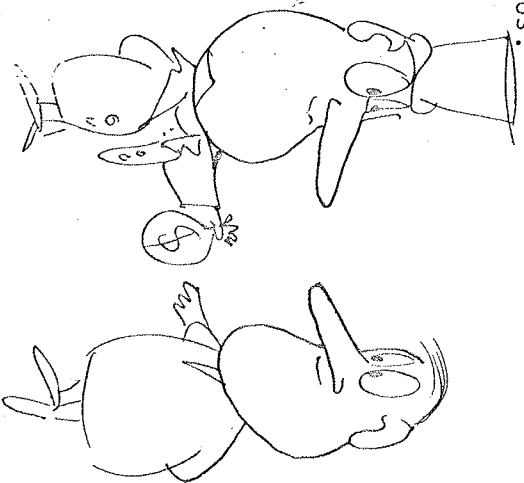
1800.



La revolución Industrial es:
 El cambio social, político y económico nacido en Inglaterra y seguido en otros países como Holanda, Francia, E.U.A., etc. representó un cambio en la técnica de producción basado en maquinaria impulsado por nuevas fuentes de energía como el carbón.



La Revolución Industrial nace en la industria textil, y fue impulsada por los burgueses originalmente, porque ellos promovían los cambios científicos y tecnológicos, y promovían el hacer inventos.

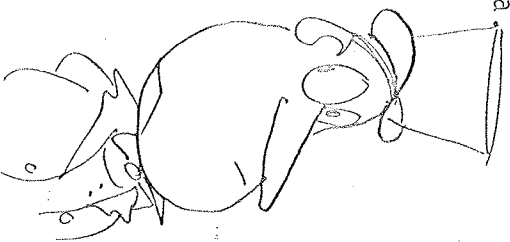


En la sociedad europea del siglo XVII: había tres clases sociales:

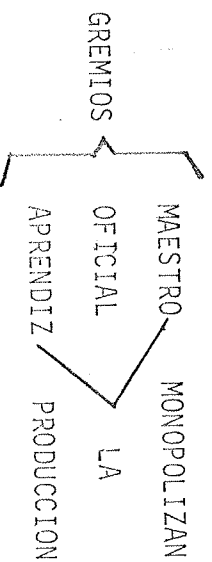
- | | |
|--------------|--------------------------|
| 1) NOBLEZA | Alta Nobleza |
| 2) CLERO | Alto Clero
Bajo Clero |
| 3) Car. EDO. | Burguesía |
| 0 | Artesanos |
| EDO. LLANO | Campesinos |

Los burgueses logran un gran poder económico.

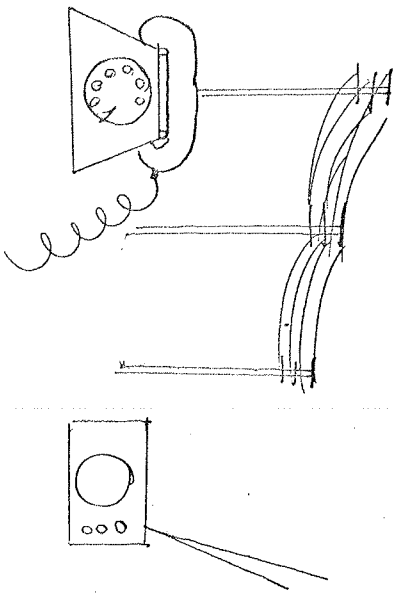
La burguesía singularmente es el motor del cambio político, económico y social encaminado a la toma del poder y a la consolidación del capitalismo. El burgués se dedica al comercio y acumula capitales, aumenta la producción para la ampliación de mercados y tiene libertad de competencia.



El artesano es la persona que se dedica a un oficio y se agrupa en gremios.

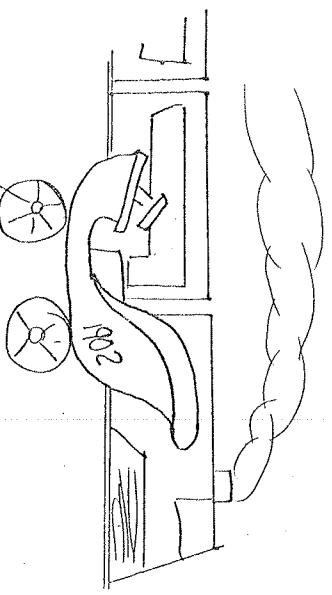


Todos ellos fueron grandes inventores durante la Revolución Industrial y algunos de estos grandes inventos los usamos a diario.



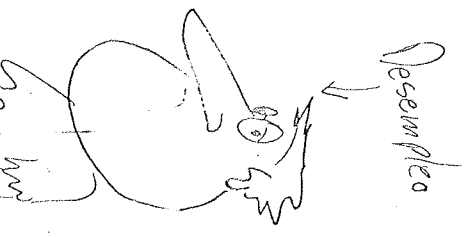
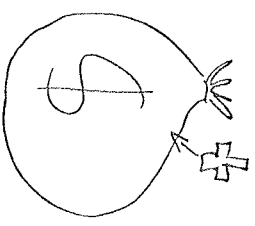
INVENCIÓN DE VEHÍCULOS PARA

TRANSPORTE



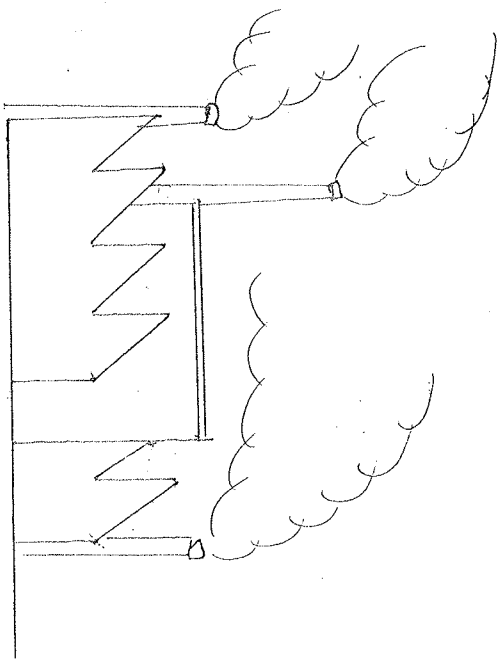
CONSECUENCIAS DE LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL.

- Algunas de las consecuencias de la Revolución Industrial fueron el gran desempleo que se originó por la invención de máquinas que disminuyeron trabajo.
- También comenzó la producción en serie.
- Productos mejor elaborados.
- Más variedad de productos.
- Se inventaron nuevas máquinas.
- Hubo nuevas comodidades.
- Hubo más acumulación de capitales.
- Hubo más vías de comunicación.



LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL

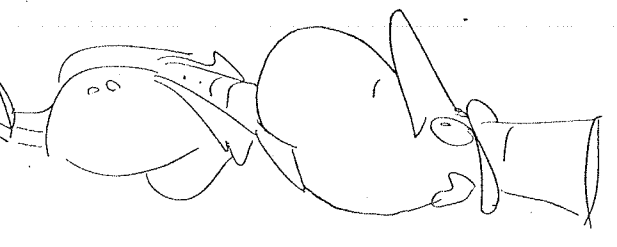
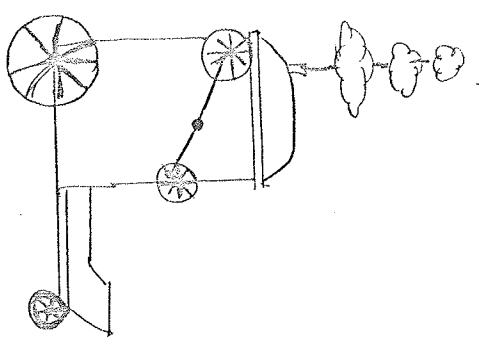
PARTE II



INVENTOS

En la Revolución Industrial juegan un papel muy importante los distintos inventos de la época impulsados por el burgués como son:

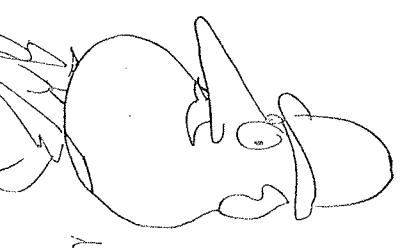
- Ferrocarriles y vías ferreas.
- Vehículos terrestres como bicicletas, monociclos y motocicletas.
- Se inventaron también nuevas máquinas para la agricultura, etc.



Aquella industria de la iluminación que en forma doméstica principió con hogueras y teas, progresó con lámparas de aceite, quinqués de petróleo, velas de cebo, parafina y estarina y luego con la aparición de Edison que inventó el foco.



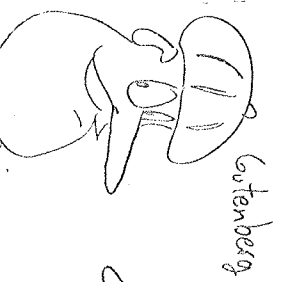
Luego Morse, Bell, Marconi y otros llegan teléfonos, telégrafos, comunicaciones inalámbricas, radios, T.V., y computadoras, etc.



MARCONI

INVENTOS E INVENTORES

- * Juan Gutenberg. Perfeccionador de la imprenta.
- * Guillermo Marconi. Inventor del telégrafo.
- * Alejandro Graham Bell. Inventor del teléfono.
- * Luis Lumiere. Inventor del cinematógrafo.
- * Benjamín Franklin. Inventor del pararrayo, ideó el anteojo de Franklin.
- * Alfredo Bernardo Nobel. Inventa la dinamita.
- * Roberto Fulton. Inventa el barco de vapor, aparato de hacer cuerda y del torpedo.
- * Alejandro Volta. Descubre la electricidad por contacto e inventó el electómetro.



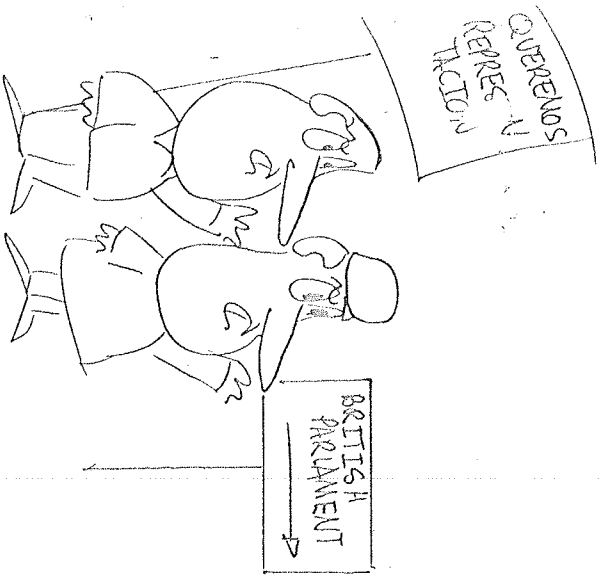
Gutenberg



Volta

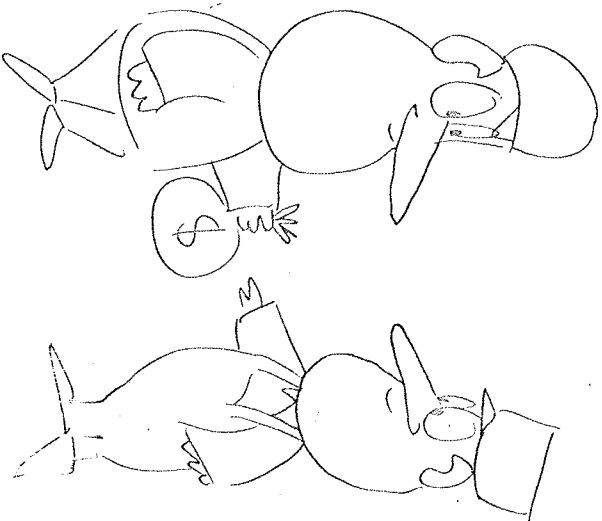
C A R T I S M O .

Fue un movimiento político posterior que consistió en el envío de miles de cartas al Parlamento en las que pedían una representación en el mismo por medio del sufragio universal.



C O P E R A T I V I S M O

Se inició en Inglaterra y con pequeñas aportaciones de su salario, los obreros crearon un fondo que manejaron ellos mismos con la finalidad de ayudar-se entre ellos.



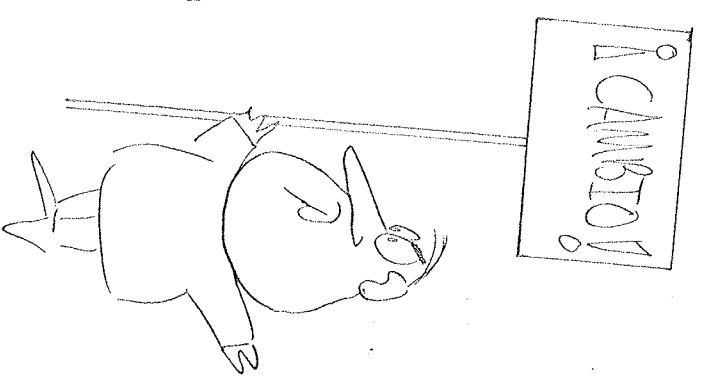
M O V I M I E N T O S

S O C I A L E S

E M A N A D O S D E L A

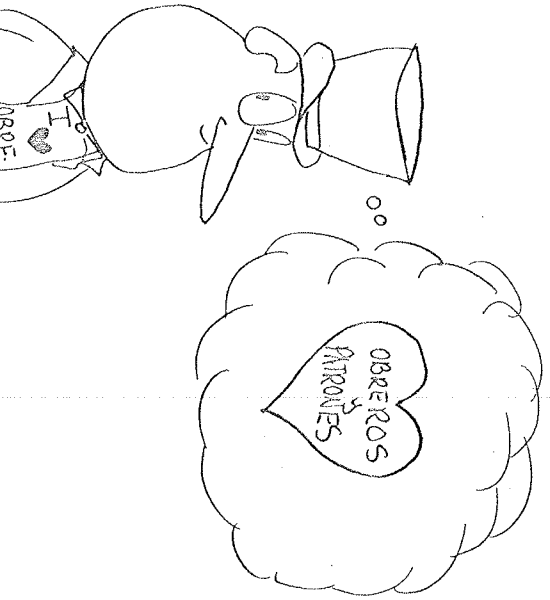
R E V O L U C I O N

I N D U S T R I A L .



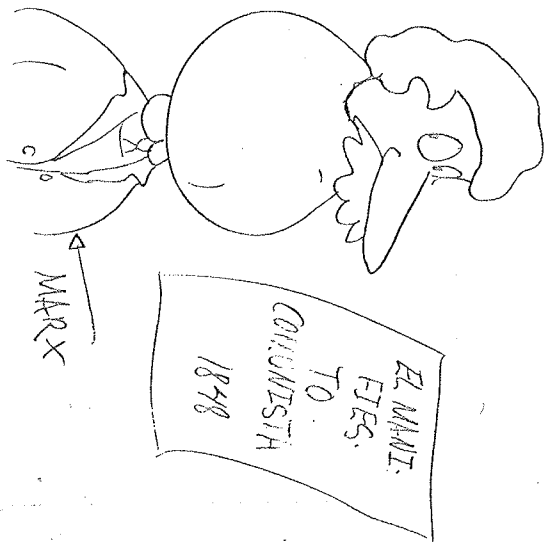
SOCIALISMO UTOPICO.

- 1.- Inicció en el siglo XIX.
- 2.- Querían un cambio social.
- 3.- Creían en la bondad del hombre.
- 4.- Querían socializar los medios de producción.
- 5.- No creían en la lucha de las clases sociales.
- 6.- Hicieron guarderías y centros recreativos para la educación de todos.
- 7.- Mejor nivel de vida para los obreros.
- 8.- Habían bonos de trabajo.
- 9.- Crean viviendas.
- 10.- Unificación cristiana.
- 11.- tópico quiere decir irrealizable.



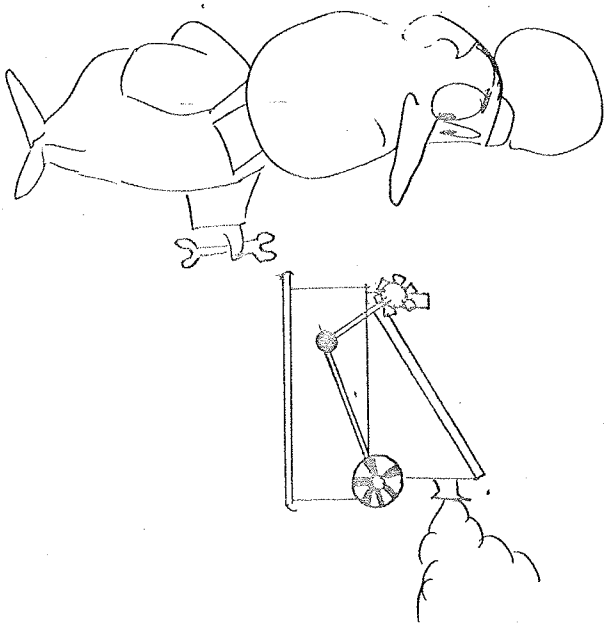
SOCIALISMO CIENTIFICO..

- 1.- Se oponen a los utópicos.
- 2.- Inicia el fin de la segunda mitad del siglo XIX.
- 3.- Sus fundadores son Carlos Marx y Federico Engels.
- 4.- Querían un cambio social basado en la pobreza de los obreros.
- 5.- En 1848 lanzan una obra : "El manifiesto comunista".
- 6.- Crean conciencia de clase, se dan cuenta que los obreros hacen riquezas y los burgueses se las quitan.
- 7.- En 1865, Marx crea y aplica sus ideas y funda la 1ra. Internacional en Londres. (Asociación de trabajadores.).



L U D I S M O .

Aparece como una respuesta a la explotación inhumana de la que eran objeto los obreros y consistía en la destrucción de las máquinas culpándolas a ellas de su situación social.



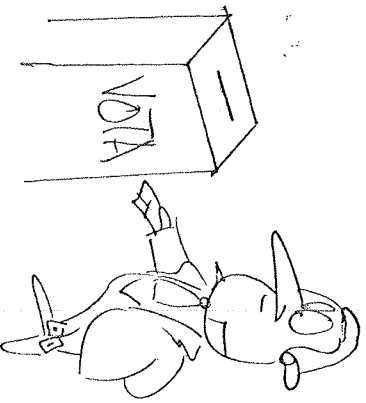
LA ILUSTRACION.

SIGLOS XVII - XVIII.

PARTE I.

2) IDEAS:

- 1) La razón para combatir la ignorancia.
- 2) Idea de la soberanía.
- 3) Democracia.
- 4) Voto popular.
- 5) Acuerdo entre gobernantes y gobernados.



FRANCISCO M. VOLTAIRE.

- 1) OBRAS: Diccionario Filosófico.

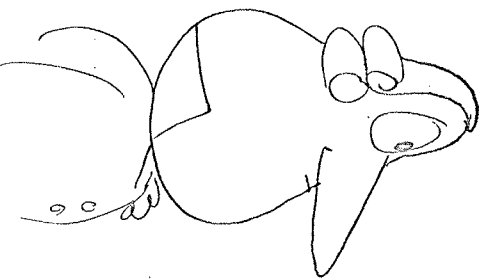
2) IDEAS:

- 1) El más radicable de los ilustrados.

2) Crítica a la sociedad.

3) Crítica a la iglesia.

4) Crítica al absolutismo.



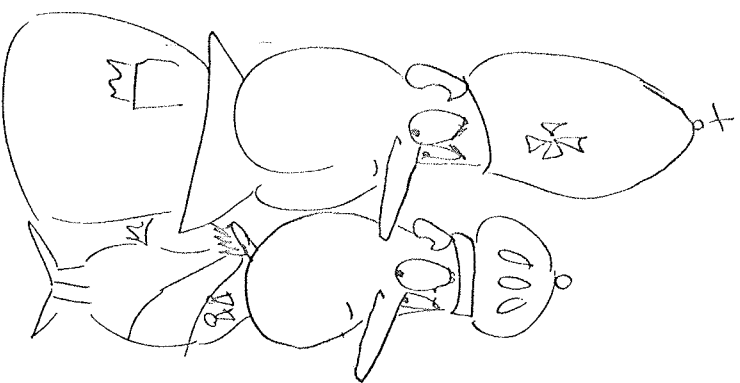
ADAM SMITH.

1) OBRAS:

La riqueza de las Naciones.

2) IDEAS:

- 1) Economista. Teórico del liberalismo; se basa en:
 - a) Libre competencia.
 - b) Libertad de cultos.
 - c) Es procapitalista.
 - d) Iniciativa privada.
 - e) Pide la no intervención del Estado.
 - f) Libertad absoluta en la economía.



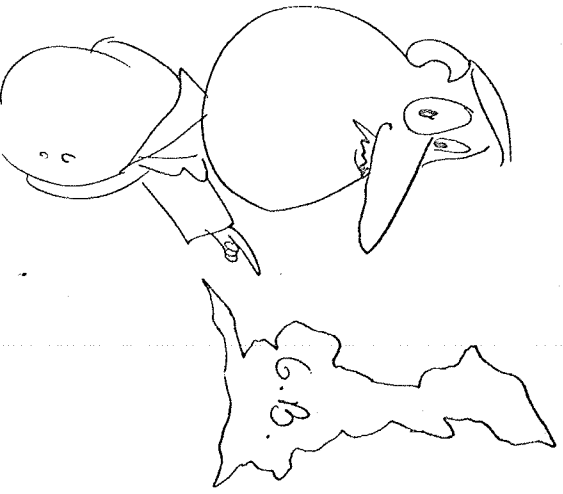
ILUSTRACION: Movimiento cultural Europeo de los siglos XVII y XVIII caracterizado por una gran confianza en la razón para criticar las instituciones y para la difusión del saber científico.

Empezó en Inglaterra pero se consolidó en Francia y E.U.A.

Tiene varios nombres:

- * Ilustración.
- * Iluminismo.
- * Siglo de las Luces.
- * Siglo de la razón.

SIGLO XVII - XVIII.



PRINCIPALES REPRESENTANTES.

John Locke (Inglaterra).

1) Iniciador de la ilustración.

2) OBRAS:

"Ensayo sobre el gobierno civil".

"Ensayo sobre el entendimiento humano".

3) IDEAS:

* El poder político debe basarse en la voluntad popular.

* El gobernante debe procurar el bienestar del pueblo.

* El poder debe compartirlo el gobernante con el pueblo.

* Rechazó totalmente el poder divino de los reyes.

CARLOS LUIS MONTESQUIEU.

1) OBRAS:

Las cartas persas.

El espíritu de las Leyes.

2) IDEAS:

* División de poderes:

a) Ejecutivo.

b) Legislativo.

c) Judicial.

* Se pronuncia:

a) Contra la monarquía absoluta.

b) Tolerancia religiosa.

c) Cambio social.

d) Uso de la razón.



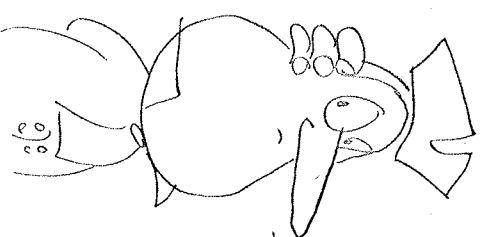
JUAN JACOBO ROUSSEAU.

1) OBRAS:

El Emilito.

La nueva Eloísa.

"Contrato Social".



PRIMER CONGRESO 1774:

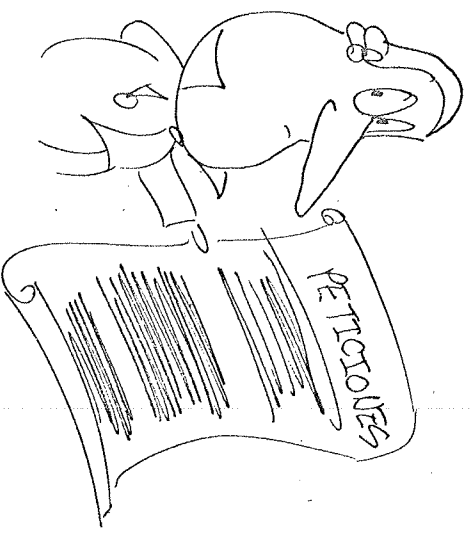
PERSONAJES PRINCIPALES:

- * George Washington.
- * Quincy Adams.

" DECLARACION DE DERECHOS "

- 1.- No plantean la necesidad de independencia sólo el respeto a la dignidad humana.
- 2.- Deciden no comprar productos ingleses en tanto no se respetaran sus derechos.

* Se da el primer enfrentamiento importante con la corona inglesa en Lexington el 18 de abril de 1775.

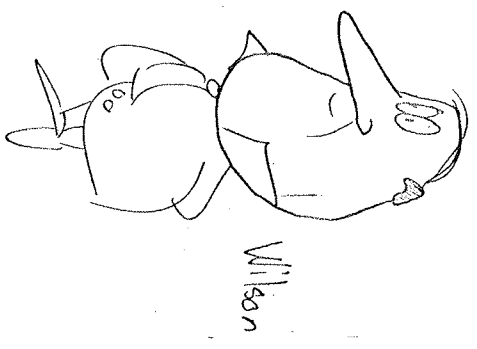
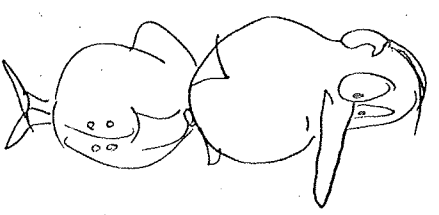


SEGUNDO CONGRESO 1775 :

- 1.- La idea de la independencia se extiende.
- 2.- Los colonos exigen respeto.
- 3.- Se pronuncian por la defensa del país.
- 4.- George Washington es nombrado jefe del ejército rebelde.
- 5.- Maneja la idea de soberanía popular.

TEORICOS LIBERALES.

- * Washington.
- * B. Franklin.
- * T. Jefferson.
- * J. Wilson.
- * J. Adams.



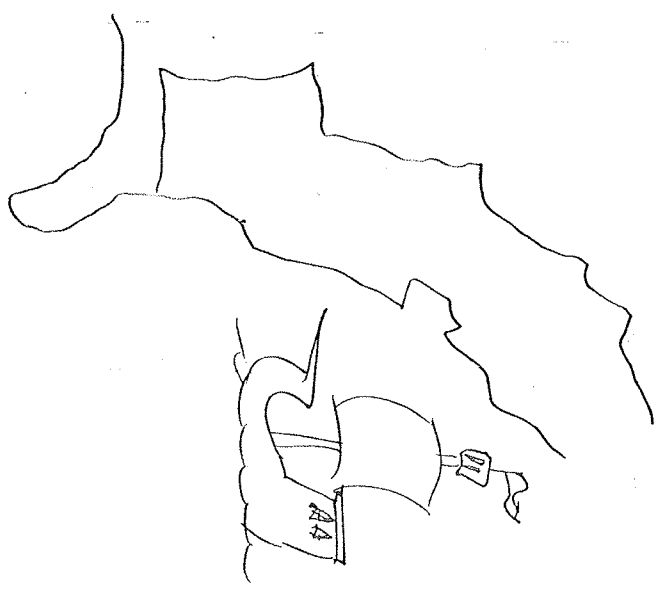
I N D E P E N D E N C I A

D E L O S

E S T A D O S

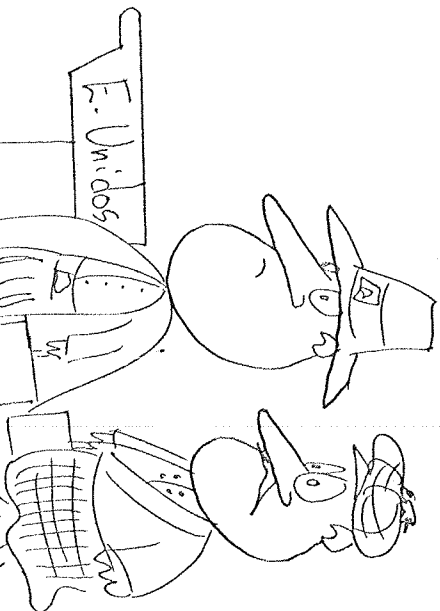
U N I D O S

LAS 13 COLONIAS INGLESAS.



ANTECEDENTES.

- * Revolución Industrial.
- * La sobrepoblación urbana provoca migraciones.
- * Espíritu aventurero.
- * Colonos provenientes de: Inglaterra, Francia, Holanda, España, Alemania y Bélgica.
- * Los colonos fueron víctimas de la Revolución Industrial.
- * Obreros sin trabajo.
- * Campesinos sin tierra.
- * Artesanos sin trabajo.
- * Se dan persecuciones religiosas.
- * La clase media y baja emigró a América.
- * Esclavos.
- * La colonización comienza en 1584 - 1607.

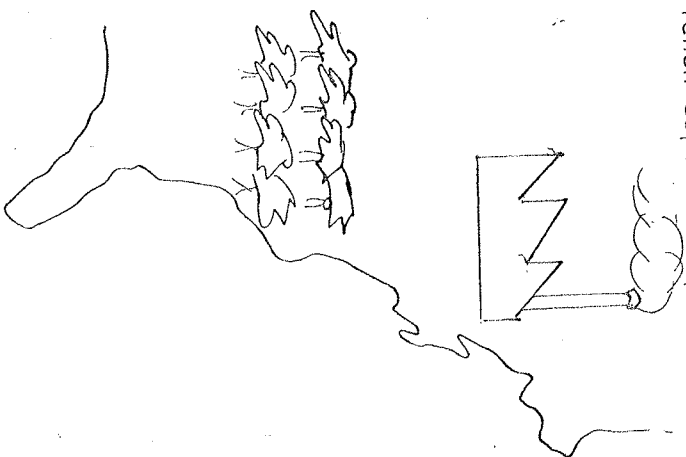


ECONOMIA DE LAS 13 COLONIAS.

- 1.- COLONIAS DEL NORTE, se dedicaban a: Granjas, Pesca, Industria textil, - Producción de Hierro.
- 2.- COLONIAS DEL CENTRO: Comercio, Agricultura y Latifundios.
- 3.- COLONIAS DEL SUR: Latifundios, Agrícolas, Maíz, Algodón, Tabaco, Arroz, Caña de azúcar.

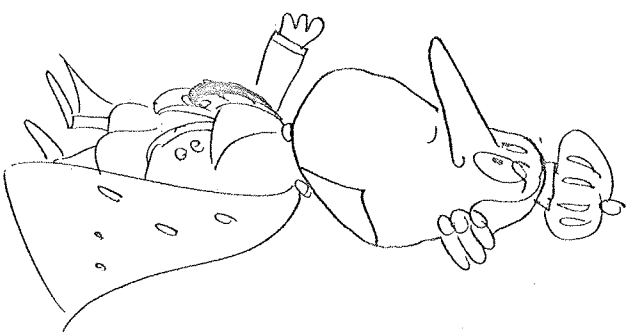
NECESITABAN:

- 1.- Agruparse.
- 2.- Proponen un gobierno de colonos.
- 3.- Crean un sistema defensivo ante Inglaterra.
- 4.- Tienen espíritu emprendedor.



CAUSAS DE LA INDEPENDENCIA.

- 1.- Política Centralista de Jorge III. El soberano decreta la:
 - a) Prohibición de colonizar al Oeste de los montes apalaches.
 - b) Prohibición de abrir nuevas fábricas.
 - c) Crea nuevos impuestos directos.
- 2.- Guerra de los 7 años. 1756 - 1763. FRANCIA E INGLATERRA.

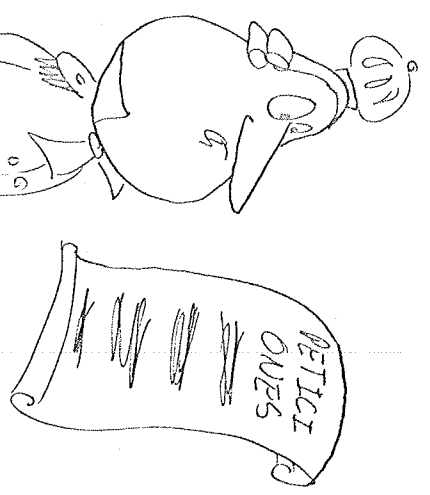


CONSECUENCIAS PARA FRANCIA.

- * Su ayuda a los rebeldes norteamericanos:
- * Afectó su economía.
- * Los soldados franceses regresaron con ideas de libertad.
- * Aumentaron sus críticas al rey.
- * La burguesía apoya la revolución.
- * Se difunden las ideas de libertad.
- * El tercer estado presiona a las clases poderosas.

ENTRE OTRAS COSAS SE PIDE:

- * Igualdad de derechos.
- * Limitación al poder del rey.
- * Libertad del pensamiento.
- * Respeto a la propiedad privada.



CONSECUENCIAS PARA ESPAÑA.

- * El apoyo de Carlos III a los colonos facilitó el despertar de sus colonias americanas.
- * La pugna por la posesión de mercados entró en fase crítica.
- * España perdió a la postre sus zonas de influencia.
- * 1787.- Asamblea constituyente para redactar la constitución.
- * 1796.- Se crea la república democrática federal.
- * Inglaterra reconoce la independencia de E.U.A., Francia, recupera Tobago, Santa Lucía y el Senegal.
- * España recupera La Florida y parte de Honduras.



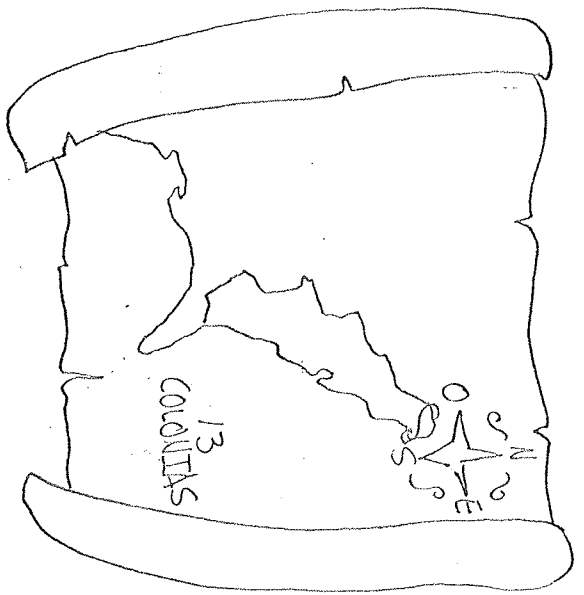
I N D E P E N D E N C I A

DE LOS

E S T A D O S

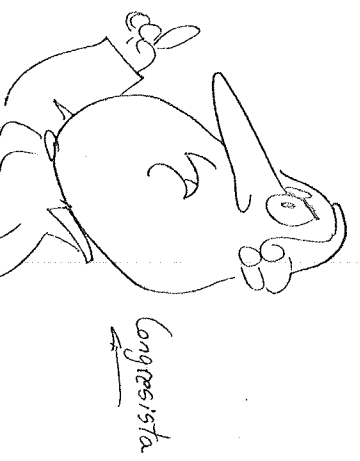
U N I D O S

PARTE II



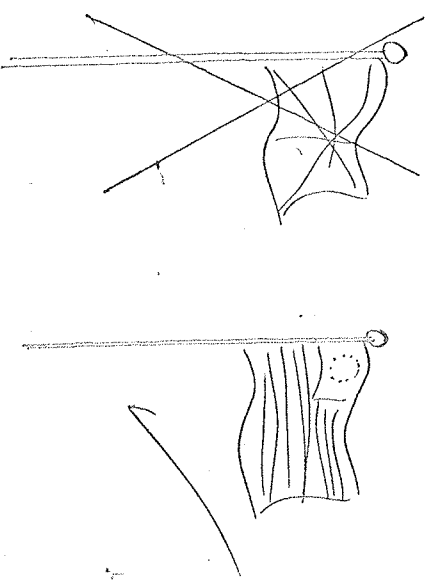
TERCER CONGRESO 1776.

- 1.- Washington abiertamente se inclina por la Independencia.
 - 2.- Los colonos se dividen; unos apoyan al rey: los Tories y la mayoría se declara rebelde; los whigs.
 - 3.- El 4 de julio de 1776 tiene lugar la Independencia de los 13 Estados Unidos, y decretan:
 - a) derecho a la vida.
 - b) derecho a la libertad.
 - c) búsqueda a la felicidad.
 - d) división de poderes.
 - e) separación de la iglesia del Estado.
- * La independencia se consuma hasta 1783. Se firma a través del Tratado de Versalles en 1796.



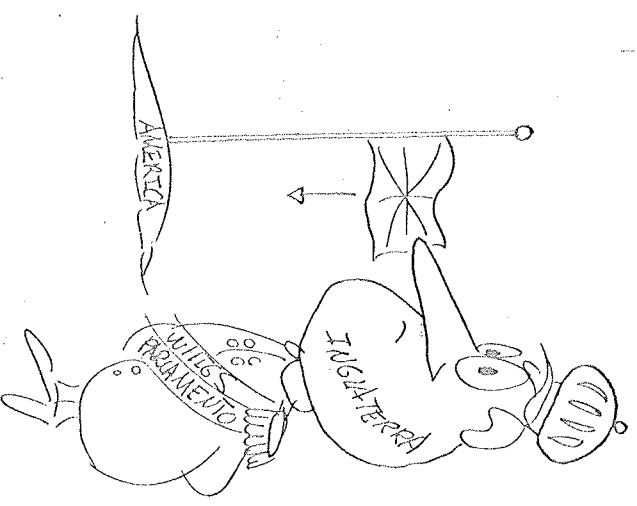
CONSECUENCIAS PARA E.U.A.

- * Reparto de las tierras de los que apoyan a la corona inglesa.
- * Completa libertad para su industria y comercio desarrollo del capitalismo.
- * Se inicia el movimiento antiesclavista.
- * Comienza la expansión colonizadora al Oeste, desaparece el mayorazgo.
- * Inicia su política expansionista en América Latina.



CONSECUENCIAS PARA INGLATERRA.

- * Triunfo del partido de los whigs que apoyaron a los colonos.
- * Representó su primer derrota desde la guerra de los 100 años.
- * Comienza a decaer su influencia en América.
- * Cae la monarquía absoluta, nace la monarquía parlamentaria.



1776

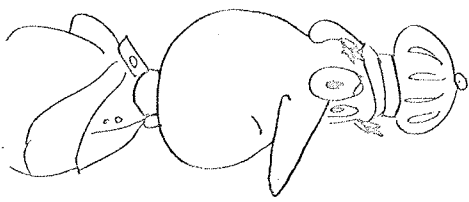
LA REVOLUCION FRANCESA.

Hubo algunos diferentes partidos políticos que intervinieron en esta Revolución como los son: los Girondinos, Llanura o Pantano y los Jacobinos.

En 1804, después de haber logrado reorganizar el funcionamiento del Estado, Napoleón, en pleno apogeo de su popularidad, se convertía en emperador de los franceses.

ETAPAS DEL PROCESO REVOLUCIONARIO.

- * Asamblea Nacional (1789).
- * Asamblea Constituyente (1789-1791).
- * Asamblea Legislativa (1791-1792).
- * Convención Nacional (1792-1795).
- * Directorio (1795-1799).
- * Consulado (1799-1802).



El líder de la Convención fue Maximiliano Robespierre. Gracias a la Convención se favoreció la educación, implantó el sistema métrico decimal, estableció archivos, museos.

Posteriormente se da la etapa del Directorio y Asamblea Legislativa que no dio fin a la agitación política pero se pudo hacer frente a Austria y a Inglaterra, únicos países que no habían pactado la paz.

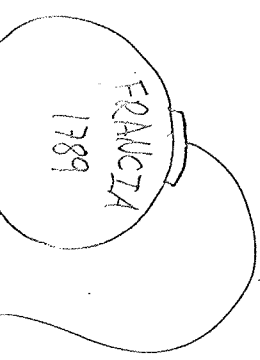
Al final al elaborarse una Constitución en gran parte por Napoleón Bonaparte se instauraba un Consulado en manos de tres miembros, con Napo-

CONCLUSIONES.

- a) La revolución francesa se debió a causas de carácter económico, político, social, religioso, etc.
- b) La Constitución francesa pone las bases para la Democracia Mundial.
- c) La Revolución Francesa generó un cambio absoluto en las relaciones de poder en Europa principalmente y el mundo en general.
- d) Origina la aparición de la: "Epoca Contemporanea."

Existieron varias causas que provocaron esta Revolución Francesa como son:

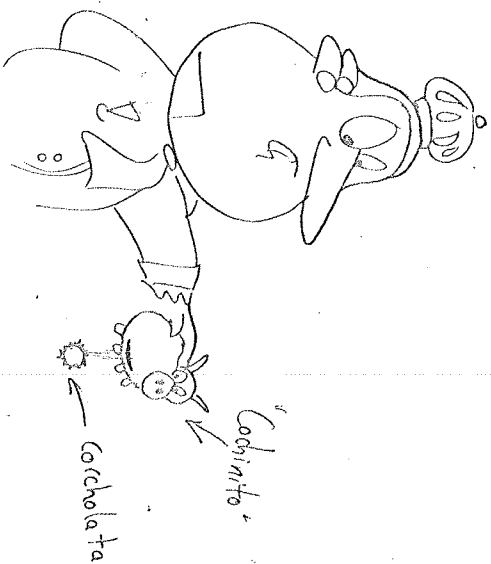
- 1.- El absolutismo real, que estaba basado en el derecho divino de los reyes.
- 2.- La desigualdad social: minorías privilegiadas ante mayorías desposeídas.
- 3.- El modo de producción feudal que impedía el desarrollo de la industria y comercio.
- 4.- La decadencia intelectual y moral de las clases altas frente a la preparación de la burguesía en ascenso.
- 5.- Hubo sequías.
- 6.- Aumento de impuestos.
- 7.- Economía en bancarrota.
- 8.- Política absolutista del monarca.
- 9.- Deuda externa.
- 10.- Ilustración.



La sociedad francesa estaba dividi-

da en estamentos: nobleza, clero y estado llano. Los nobles y el alto clero eran los privilegiados, no pagaban impuestos, tenían grandes propiedades, los campesinos eran los más pobres que tenían que prestar servicios gratuitos.

Al subir Luis XVI al poder, el país no tenía mucho dinero para pagar el sueldo de soldados y demás.....



Con esta situación el rey nombró a consejeros como Turgot que estableció la libertad de comercio y de trabajo.

ESTADOS GENERALES.

Eran asambleas de representantes de los tres estamentos. El ministro Necker sugirió al rey la necesidad de convocar a los Estados Generales para ver si se aprobaba un nuevo sistema fiscal más justo.

Los Estados Generales al estar reunidos el 5 de mayo de 1789, realizaron algunas propuestas del Estado Llano:

- Establecer la Monarquía Constitucional.
- Igualdad ante la Ley y los puestos públicos.
- Obligación de los ciudadanos al pago de impuestos.
- Libertad de producción.

Surgen grandes discusiones entre los estamentos ya que la nobleza y el clero no aceptaron la proposición del Estado Llano de reunirse en una sola Asamblea, en la que el voto fuera por persona y no por estamento.

Pero como esto no funcionaba surgieron discusiones más violentas y se erigieron en la Asamblea Nacional, luego en Asamblea Constituyente.

LOS PRINCIPIOS DE LA REVOLUCION.

Fueron principalmente: Libertad, Igualdad y Fraternidad.

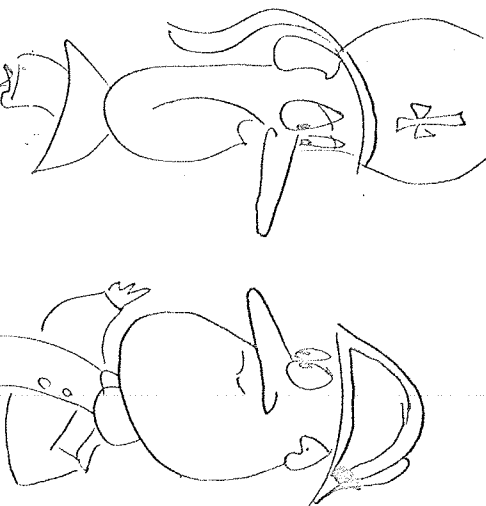
Las principales ideas políticas porque luchaba Francia era por la Libertad de Pensamiento, Expresión, Asociación y Prensa, e igualmente a la igualdad ante la ley, el pago de impuestos, oportunidades políticas y el voto.

Los franceses buscaban tener derecho a la propiedad privada, un trato social, derecho al voto y un equilibrio en general político.

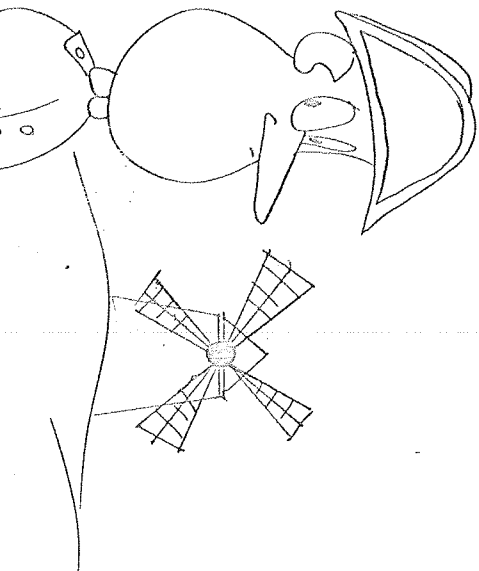
Otra etapa después de la Asamblea Constituyente es la Convención que formó un Comité de Seguridad Pública y un Tribunal Revolucionario para juzgar y castigar a los sospechosos de traición.

Los años de 1793 y 1794 presentaron cómo llegó a grandes extremos; se guillotinaron decenas de miles de personas, razón por la cual se le conoce como la Época del Terror.

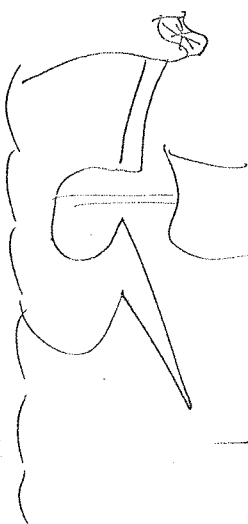
Napoleón poseía de hecho los poderes de monarca absoluto, concertó la paz con el Papa para tener controlada a la iglesia y volver a encajarla en el Estado como un miembro útil.



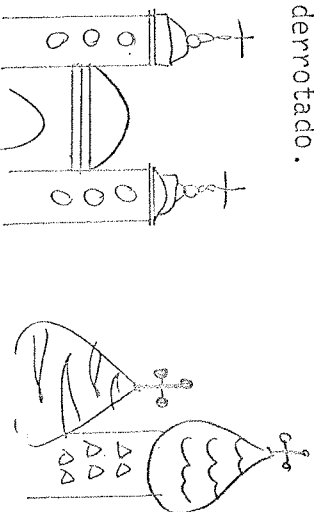
Napoleón está firmemente decidido a apoderarse de Holanda, somete definitivamente a Pío VII y lo corona emperador.



El expansionismo Napoleónico es detenido en Trafalgar; el poderío de Inglaterra en los mares es absoluto.



Invade España en 1808 y comete un gran error, invade Rusia en donde será derrotado.



Abdica al poder y es confinado en la Isla de Elba y después en Santa Elena donde muere el 5 de mayo de 1821.

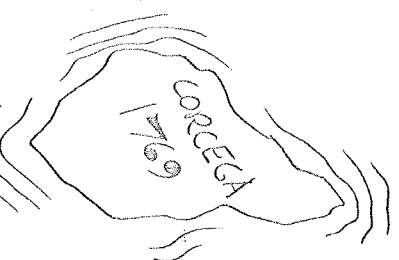
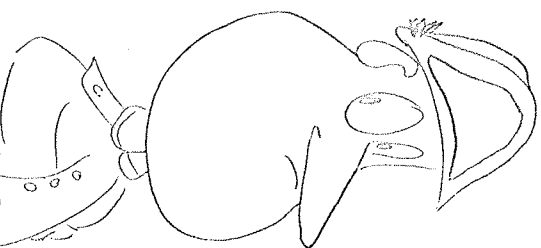


N A P O L E O N

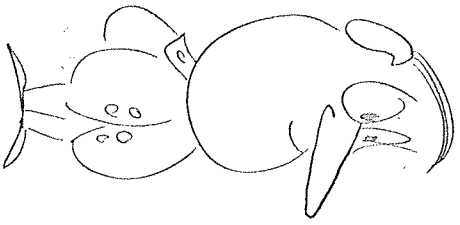
B I O N A P A R T E

MOMENTOS DE SU VIDA.

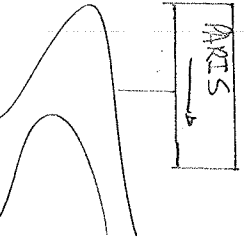
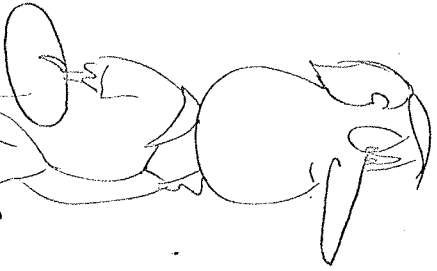
Hijo de Carló Buonaparte y Letizia Ramolino; nació el 15 de agosto de 1769 en la Isla de Córcega.



En la escuela no es un alumno, so-
bresaliente y su fuerte son las mate-
máticas, la geografía y la historia.

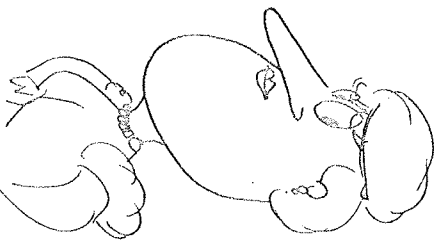


Recibe una beca para la escuela mi-
titar de París, el mejor centro de
formación de oficiales.

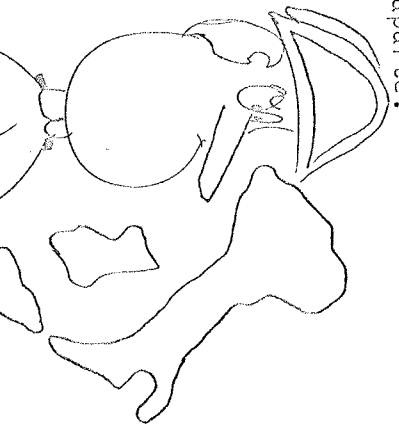


Ya en servicio se le nombra Comandan-
te Interino del Ejército Interior en la
época del Directorio

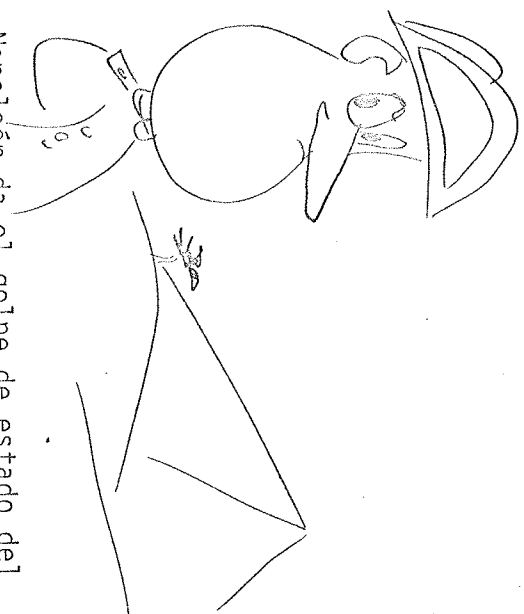
Contrae matrimonio con Josefina
Beauharnais el 9 de marzo de 1796.



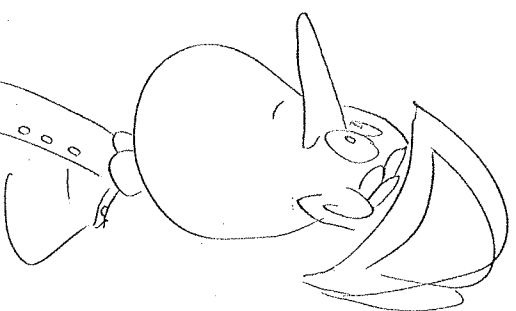
En la campaña de Italia se da la pri-
mera gran aparición de Napoleón en el
escenario de la Historia Universal, por
que pisa el suelo de Italia como repre-
sentante de Francia e incluso afrancesa
su nombre y en adelante lo escribirán
Bonaparte.



En Egipto tiene otra gloriosa cam-
paña, se está convirtiendo en el
hombre fuerte de Francia.



Napoleón da el golpe de estado del
18 Brumario (9 de noviembre de 1799).
Disuelve el Directorio y se hace
nombrar Primer Cónsul y posteriormen-
te el título de Vitalicio.



C O L O N I A L I S M O

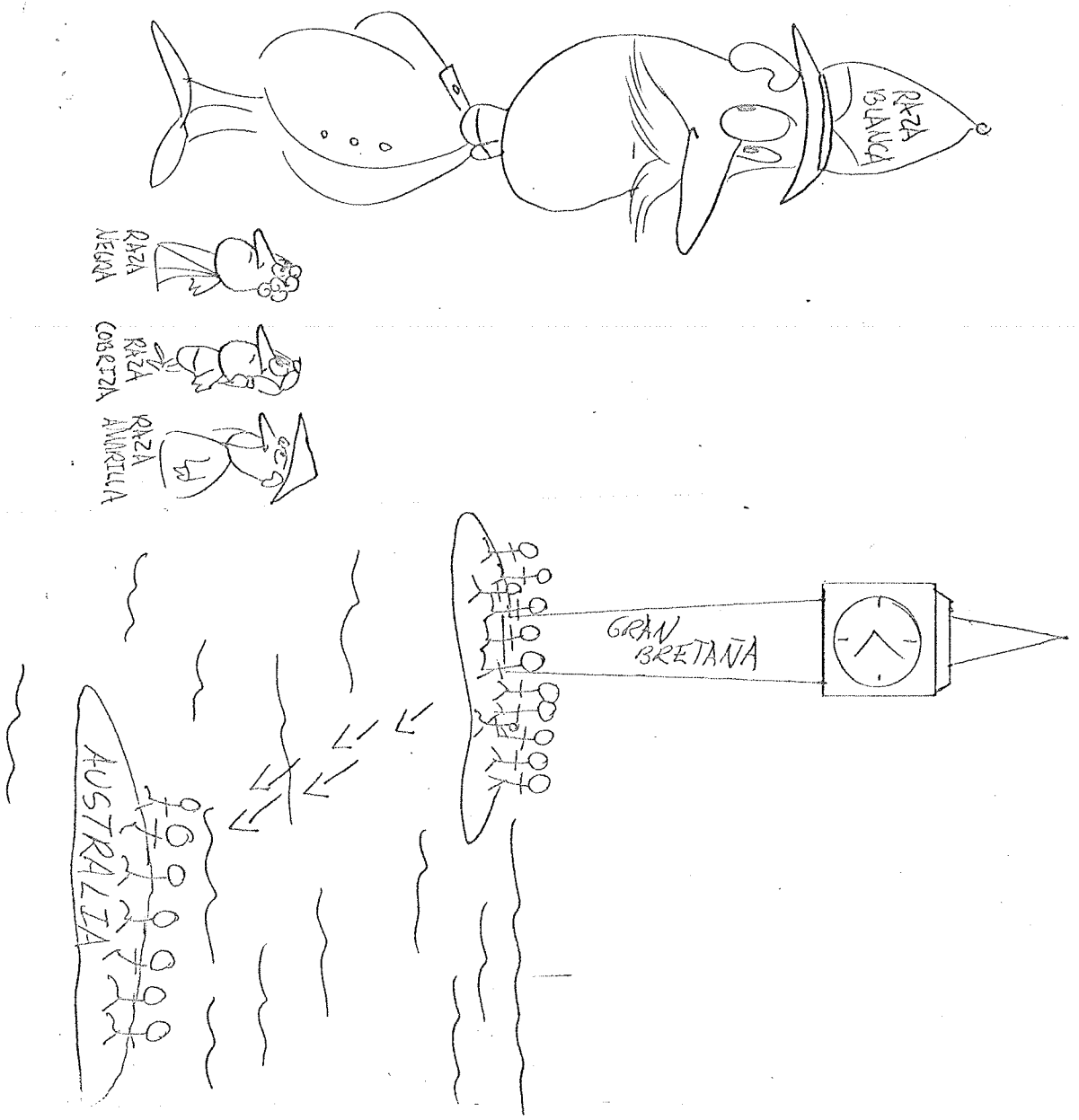
Se refiere a la dominación de un país sobre determinado territorio que se encuentra fuera de sus fronteras nacionales.

A finales del siglo XIX y principios del XX fue cuando el colonialismo alcanzó su apogeo.



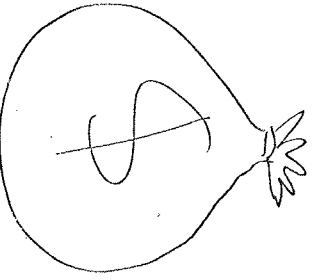
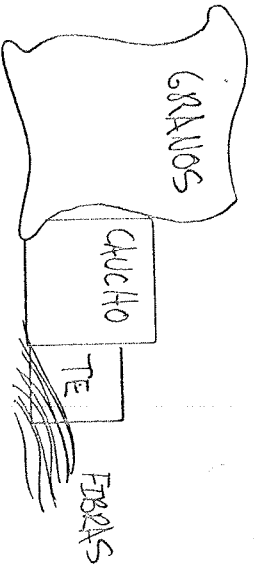
Principales potencias colonialis-
tas de los siglos XIX y XX:

- * Inglaterra.
- * Francia.
- * Holanda.
- * Italia.
- * Portugal.
- * España.
- * E.U.A.
- * Alemania.



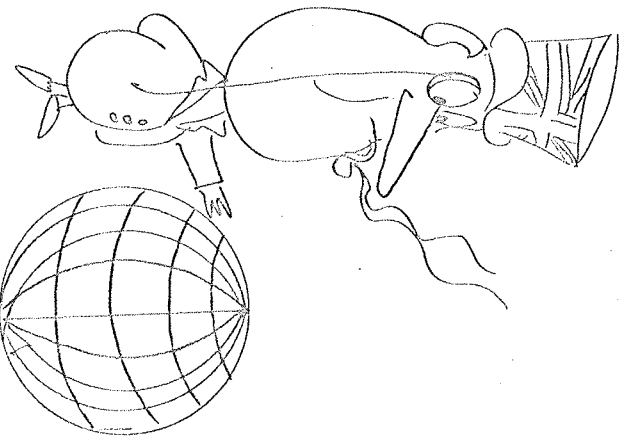
CAUSAS ECONOMICAS

- * Requerimiento de materia prima para el desarrollo industrial.
- * Búsqueda de mercados para la exportación de productos.
- * Explotación de riquezas vírgenes.
- * Asegurar a nivel internacional la libertad de comercio.
- * Salida de capitales de los países industrializados para la reinversión externa.



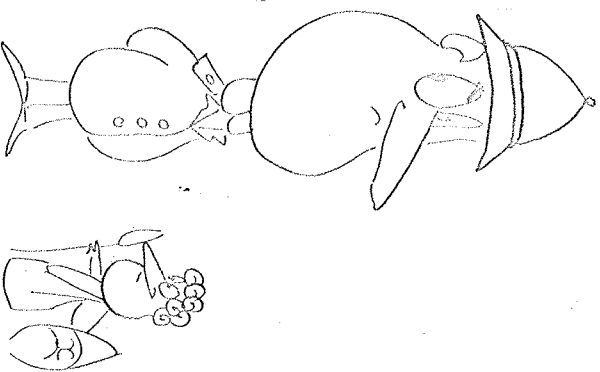
CAUSAS POLITICAS

- * Necesidad por parte de Inglaterra de consolidar el dominio capitalista.
- * Rivalidad constante entre las potencias europeas: Francia, Bélgica, Holanda, Portugal e Italia.
- * Surgimiento de Alemania como nación.
- * Aparición de E.U.A. y Japón.
- * Establecimiento de puntos estratégicos como medio de control.
- * Necesidad de incorporar al mercado mundial las zonas periféricas.



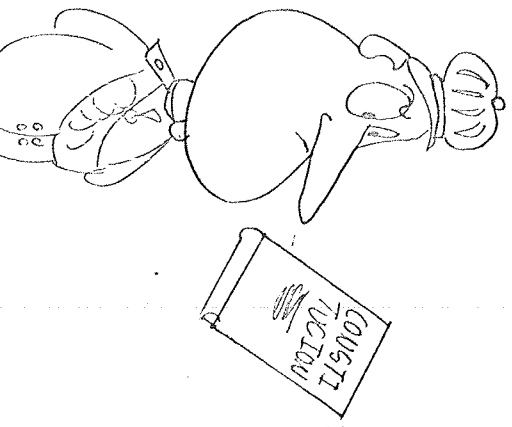
CAUSAS SOCIALES

- * Expansión demográfica que obligó a buscar nuevas tierras.
- * Teorías racistas con la supuesta superioridad de la raza blanca, para imponer el sojuzgamiento.
- * Diferente nivel cultural y tecnológico de los países europeos con respecto a los africanos y los asiáticos.



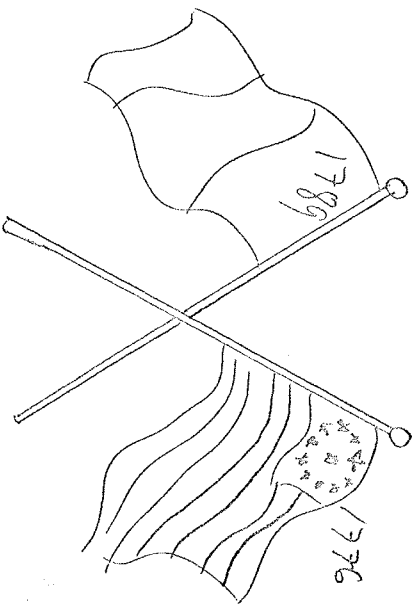
LIBERALISMO ECONOMICO POLITICO.

- 1.- No intervención del estado en asuntos económicos.
- 2.- Libre competencia.
- 3.- Iniciativa Privada.
- 4.- Intervención del Estado sólo en los servicios y el orden público.
- 5.- Eliminación de todos los obstáculos a la producción.
- 6.- Ascenso burgués a la dirección del estado.
- 7.- Limitación del poder político.
- 8.- Política de dejar-hacer-dejar-pasar.
- 9.- Monarquía constitucional.
- 10.- Incipientes repúblicas.



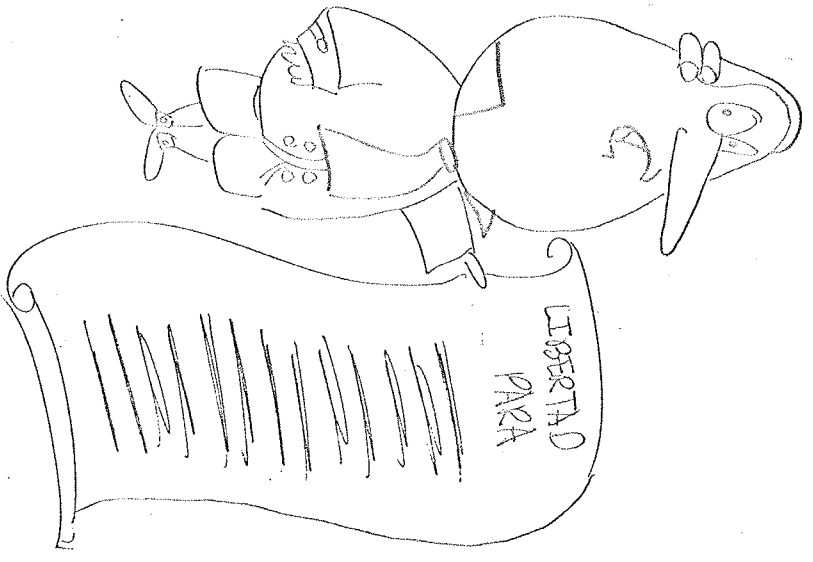
LIBERALISMO HISTORICO FILOSOFICO.

- 1.- Nace como oposición al absolutismo político.
- 2.- La burguesía conquista el poder político.
- 3.- Aparece la ilustración.
- 4.- Existe una fuerte crítica a la Iglesia.
- 5.- Existe una fuerte crítica a lo que quedaba de las monarquías.
- 6.- Propicia la Revolución Francesa, y la Independencia de los E.U.A.
- 7.- Destacan: Montesquieu, Rousseau, Voltaire, Diderot, Locke, etc.



EL LIBERALISMO.

PARTE I



El liberalismo es un movimiento -

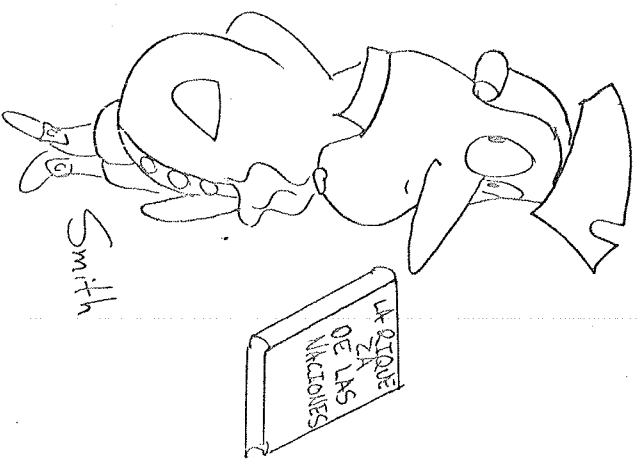
burgués que justifica la explotación.

El liberalismo y sus tipos:

- * Económico.
- * Religioso.
- * Social.
- * Político.
- * Histórico.
- * Filosófico.

El principal teórico del liberalismo fue: Adam Smith; con su obra: "La riqueza de las naciones".

Idea fundamental: "El trabajo es fuente de toda riqueza".



LAS BASES DEL CAPITALISMO.

1.- Plusvalía.- Es la ganancia que obtiene el capitalista sobre el capital inicialmente invertido,

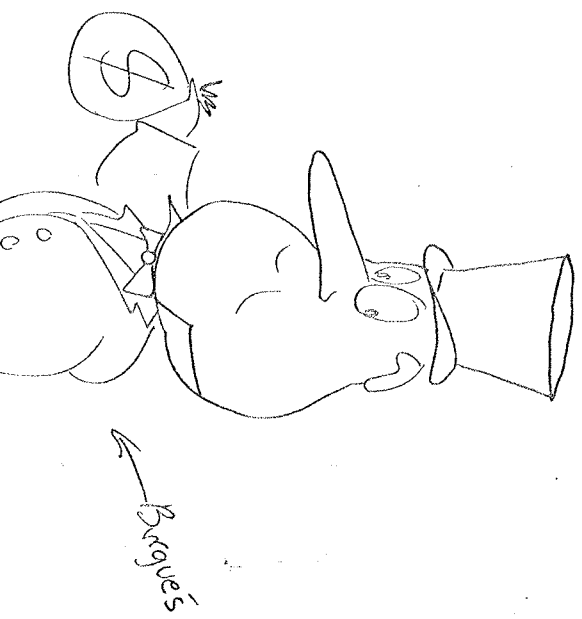
Dinero + mercancía = más dinero o también la riqueza que fabrica el obrero y que no se le paga.

2.- Acumulación de capitales:

- a) Riqueza proveniente del campo.
- b) Riqueza proveniente del comercio.

3.- Empresario:

- a) El burgués comerciante se convierte en empresario.
- b) El artesano en obrero y aparecen los asalariados - capitalistas.



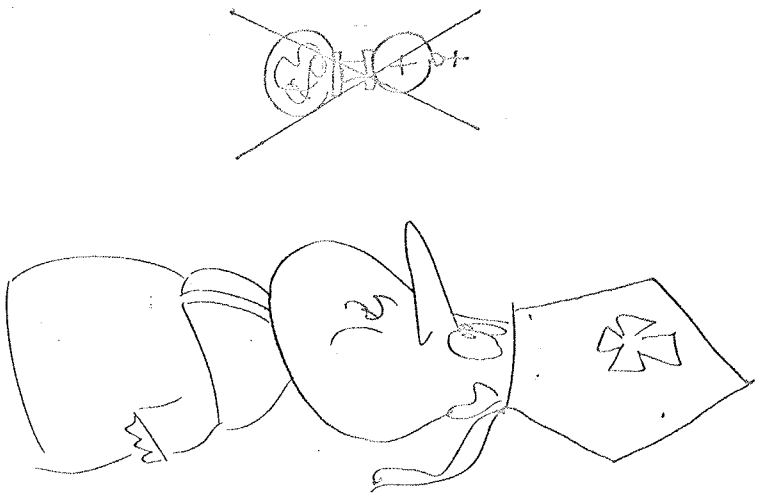
LIBERALISMO RELIGIOSO.

1.- Absoluta libertad de creencias.

2.- Separación de la Iglesia y del Estado.

3.- Separación de la Actividad económica de la sociedad civil de las normas éticas de la Iglesia.

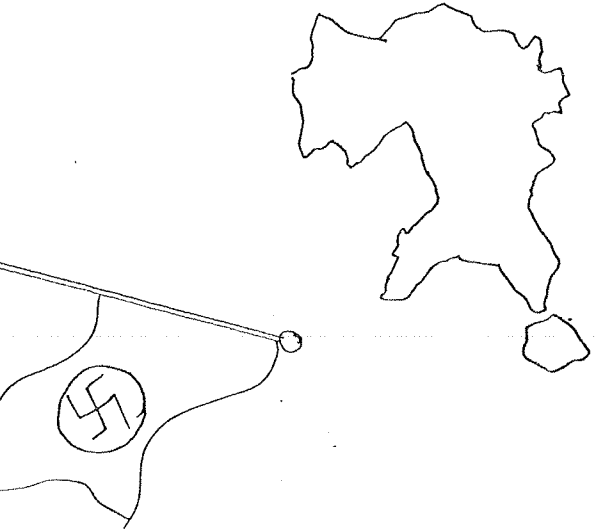
4.- Oposición al Universalismo católico romano.



N A Z I S M O

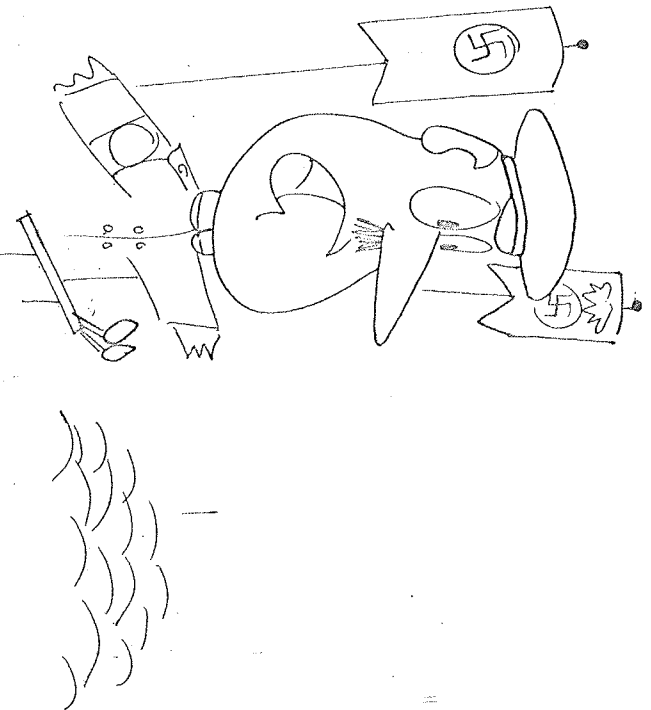
ANTECEDENTES:

- * Resentimiento del pueblo alemán por el Tratado de Versalles.
- * Efectos de la crisis de 1929.
- * Avance socialista.
- * Apoyo de Mussolini.
- * Surge como caudillo Adolfo Hitler que arenga al pueblo a ocupar el lugar que les corresponde.
- * Nace en Alemania.



* Establecía el principio racial de que el pueblo germánico de origen ario era el escogido para crear un nuevo orden en el mundo.

- * Se acusaba a los judíos de ser los causantes de los problemas sociales y económicos de Europa.
- * Combate toda corriente proletaria.
- * La vida política gira alrededor del guía o Führer.



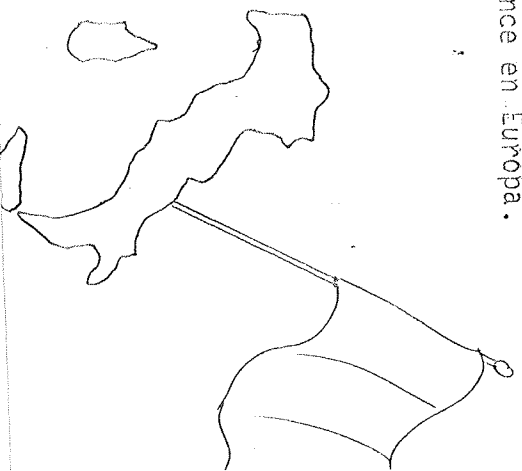
F A S C I S M O

Y

N A Z I S M O

El fascismo hizo su aparición por primera vez en Italia y desde su comienzo tuvo ciertas constantes que habrían de caracterizar este movimiento de corte totalitario.

El impulsor de este tipo de sistema fue Benito Mussolini, quien convirtió a los fascistas italianos en una mercancía al servicio de los grupos imperialistas de Italia y al servicio de las potencias occidentales con la finalidad explícita de tener el avance en Europa.



Representa una dictadura al servicio de los intereses más reaccionarios de la sociedad:

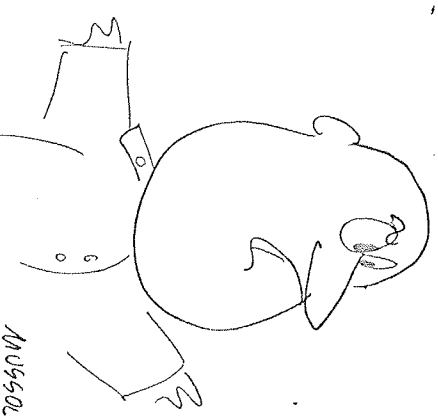
*Se desarrolla principalmente en los países que quedaron insatisfechos con el reparto ocurrido al final de la Primera Guerra Mundial.

*Se identifica como un gobierno antidemocrático en contra del pueblo italiano.

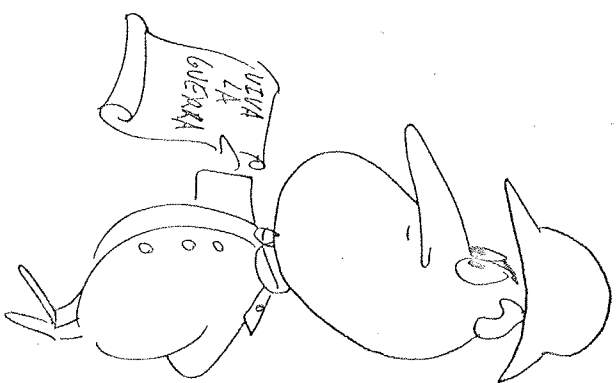
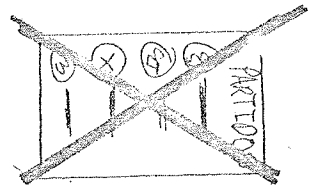
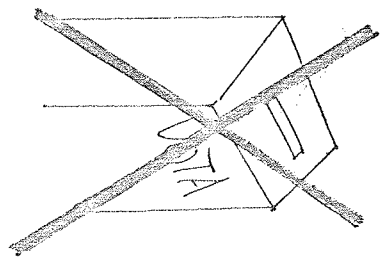
*Fomentó el nacionalismo para utilizarlo como arma política enajenante ante el individuo común y corriente.

*Se toma al Estado como centro de gravitación en todas las esferas de la sociedad.

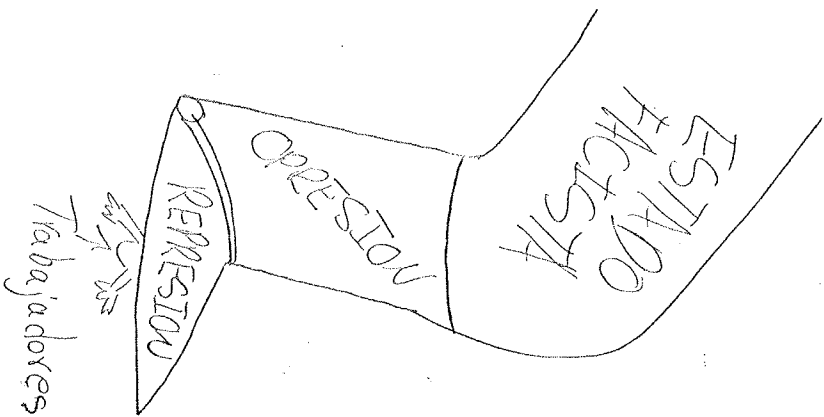
*Justifica la guerra como un acto de nobleza.



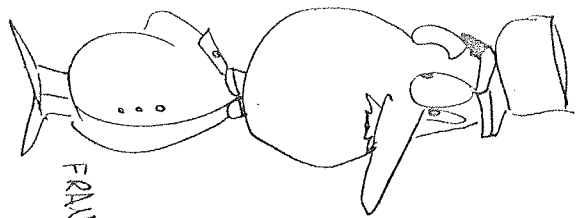
MUSSOLINI



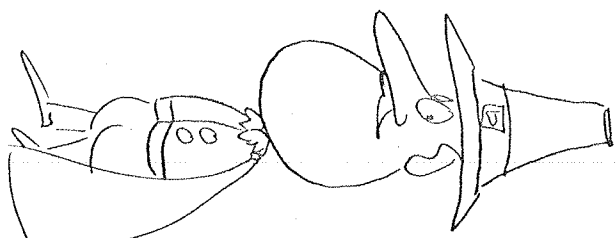
Su teoría política choca de frente con las tesis socialistas ya que reprime todo intento de organización de los trabajadores.



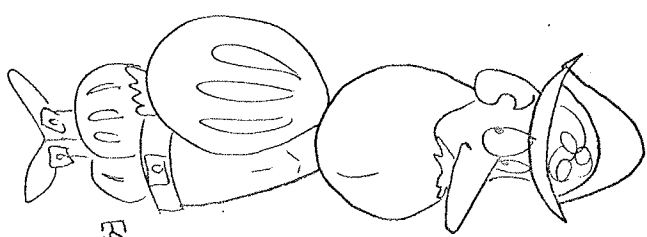
NACIONES
IMPERIALISTAS



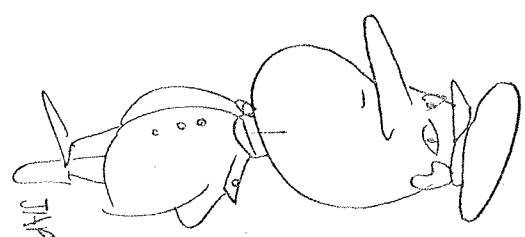
FRANCIA



HOLANDA



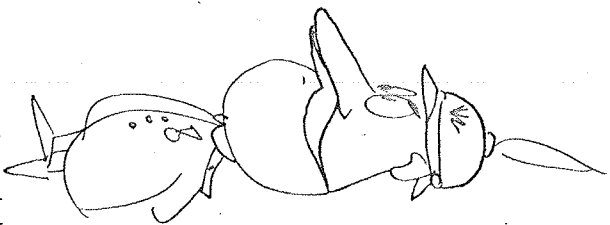
ESPAÑA



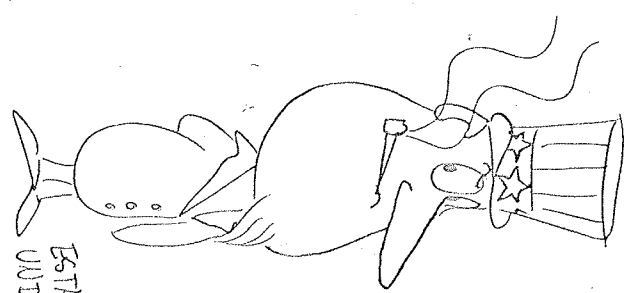
JAPÓN



URSS



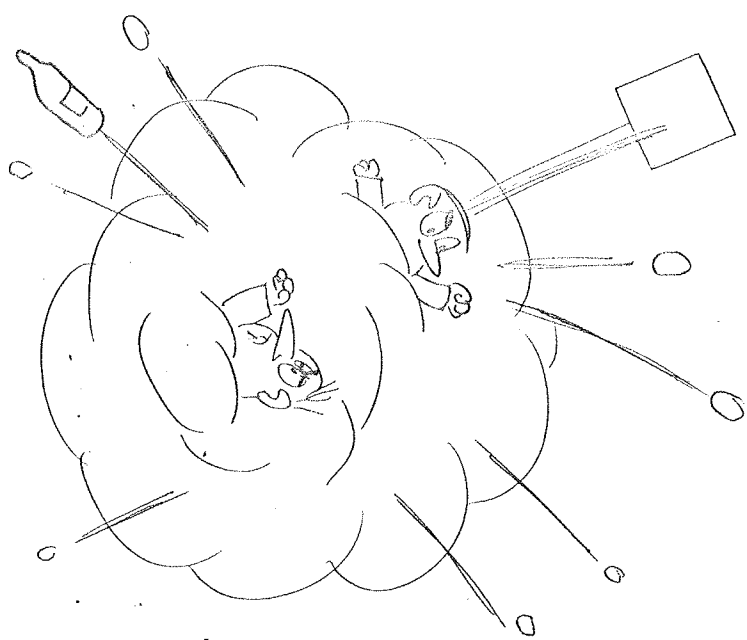
ALEMANIA



ESTADOS
UNIDOS



GRAN
BRETAÑA



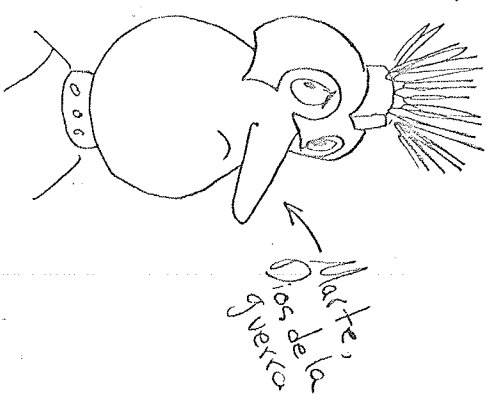
T I P O S

D E

G U E R R A .

G U E R R A

Se define como: la Lucha armada - con cierto grado de organización y - continuidad entre colectividades humanas, por medio de lo cual cada bando pretende imponer su voluntad al contrario.



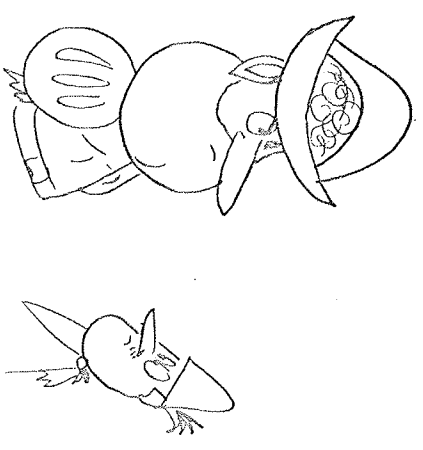
GUERRA DE AGRESION.

Un país que se cree poderoso la desata contra otros países más débiles es totalmente armada; y de esta guerra se pasa al imperialismo.



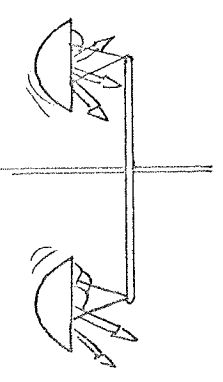
GUERRA DE CONQUISTA .

Es dominar a países que ellos creen que son menos cultos que ellos. Esto es totalmente armado, y de esta guerra se pasa al colonialismo.



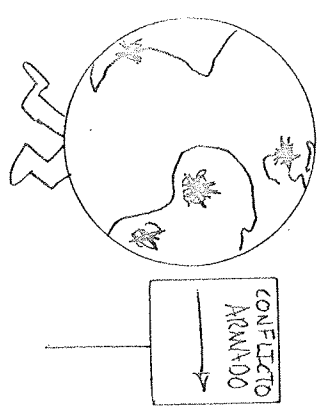
GUERRA DE DESGASTE .

Los países participantes se mantienen en equilibrio y termina cuando los países se terminan y ninguno gana.



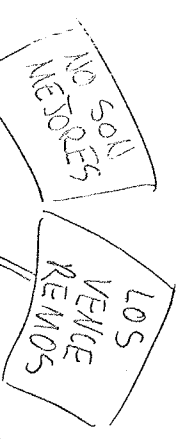
GUERRA FRIA.

Es un estado de tensión en las relaciones internacionales, puede ser la etapa previa al conflicto armado.



GUERRA PSICOLOGICA .

Llamada guerra de nervios, conjunto de acciones destinadas a influir en la opinión de la población y el ejército enemigos estas ideas, para quebrantar la moral, su principal arma es la difusión informativa, por sus medios de comunicación, para crear un estado de tensión nerviosa.



el control del Adriático y colonias - en Africa y Asia.
Austria: encontrar una salida al mar - por el Adriático y adueñarse de los - Balcanes.

E T A P A S

1.- Guerra de movimientos 1914-1915.

Avance alemán.

Plan Schlieffen pretendía:

- a) Acciones rápidas.
- b) Invadir Francia.
- c) Invaden Bélgica (país neutral).
- d) Se calculaba que no duraría - más de seis meses.
- e) No querían pelear en dos fren-tes.

FRANCIA - ALEMANIA - RUSIA.

2.- Guerra de Trincheras- 1915-1917,

también llamada: Guerra de Lodo:

- a) Se estanca la guerra.
- b) No hubo avances significati- vos.

3.- Guerra de Movimientos- marzo 1917

a noviembre de 1918.

- a) Salida de Rusia por la Revolució- n rusa.
- b) Entrada de E.U.A. gracias al -

4.- El 11 de noviembre de 1918.

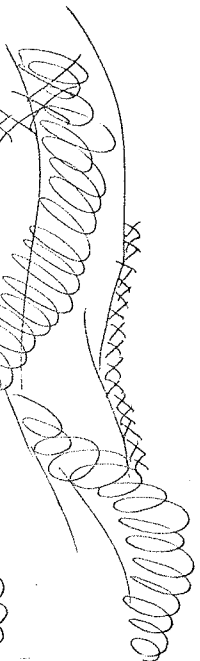
- a) Los alemanes firmaron el armis- ticio.
- b) Terminó la fase armada de la - guerra y arrojó el siguiente:
10.000.000 de muertos.
20.000.000 de heridos.
10.000.000 de muertos civiles.

En una guerra en la que se vieron - envueltas 34 naciones y 1,400 millones de personas.

EUROPA A PRINCIPIOS DE LA GUERRA.



EUROPA DESPUES DE LA GUERRA.

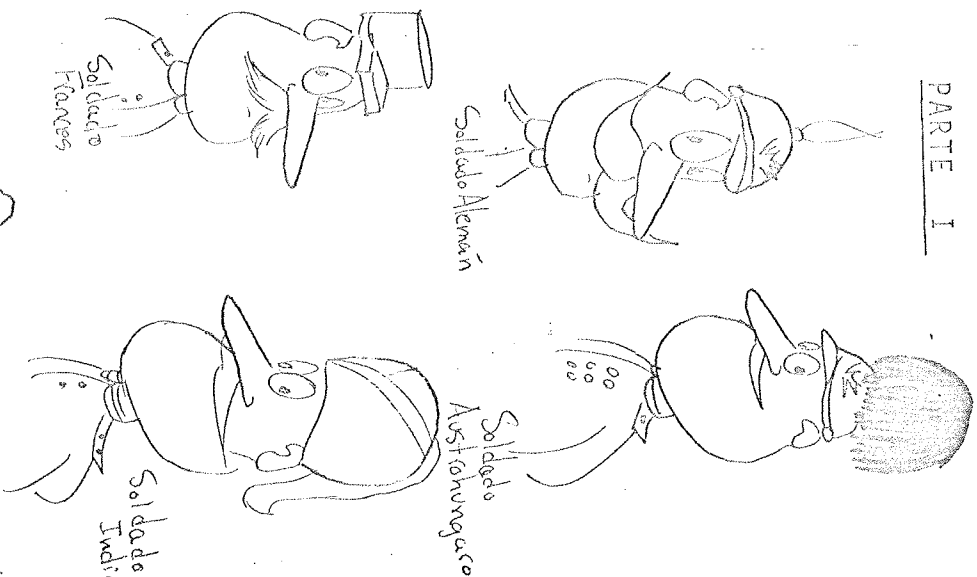


P R I M E R A

G U E R R A

M U N D I A L

PARTE I



Soldado Alemán

Soldado Austrohúngaro

Soldado Indio

Soldado Francés

Soldado Americano

A N T E C E D E N T E S .

- 1.- Enfrentamiento de la competencia industrial y por la supremacía comercial.
- 2.- Los mercados internos resultaron insuficientes para garantizar el mantenimiento de la expansión económica.
- 3.- Alemania y Gran Bretaña comenzaron a depender cada vez más estrechamente de los mercados mundiales que ya había creado el desarrollo general del sistema capitalista.
- 4.- Ni Japón, ni E.U.A. podían darse con los brazos cruzados en la competencia en la que se jugaban algo que les interesaba tanto como a los europeos.
- 5.- Alemania necesitaba mano de obra barata, necesitaba expandirse.
- 6.- El pretexto para iniciar esta lucha fue el asesinato del príncipe heredero a la corona de Austria-Hungría, el Archiduque Francisco-Fernando, en Bosnia.

G E N E R A L I D A D E S .

Europa a principios del siglo XX estaba dominada por:

- IMPERIO ALEMÁN: Kaiser Guillermo II.
- IMPERIO AUSTRÓ HUNGARO: Carlos I.
- IMPERIO RUSO: Zar Nicolás II.
- IMPERIO TURCO: Mohamed VI.



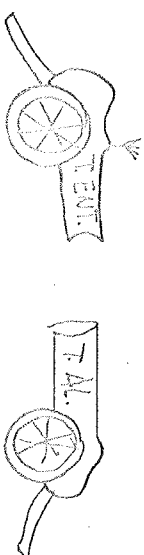
A L I A N Z A S .

Indirectamente, la falta de una esperanza contribuyó también a que el nacionalismo estrecho se apoderase de las masas que, al principio, aceptaron con entusiasmo la idea de guerra.

Esa gran esperanza era la del internacionalismo socialista, que consideraba la guerra como una competencia entre capitalistas a la que no debían

dar su apoyo los trabajadores, en cada país las sociedades socialistas mayoritarias creyeron que la causa de su patria era la justa, también fallaron las iglesias.

Después de una taca carrera de armamentos, que se aceleró en la primera década del siglo XX, Inglaterra, Francia, Rusia, agrupado en la triple entente, chocaron con Alemania, Austria-Hungría e Italia.



G E N E R A L I D A D E S .

Lo que querían.....

TRIPLE ENTENTE:

Inglaterra: Conservar su hegemonía.

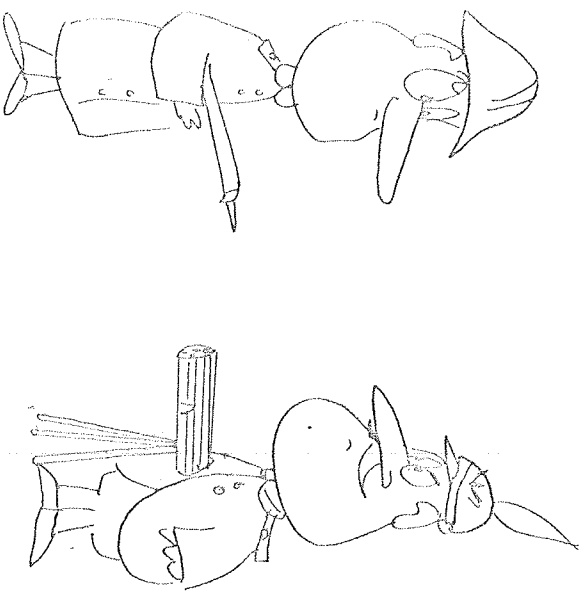
Francia: Convertirse en la Primera potencia y recuperar Alsacia y Lorena. Rusia: Pretendía el control del Mar Negro.

TRIPLE ALIANZA:

ALGUNAS BATALLAS IMPORTANTES.

PARTICIPAN:

Batalla de Marne- Francia, Alemania- y Rusia.
Batalla de Cambrai - Tanques blindados.
Batalla de Verdum - murieron un millón de soldados.
Batalla Naval Jutlandia - Los británicos destruyen la flota alemana.



PLANES DE RECONSTRUCCION.

1924 Plan Dawes (E.U.A.) pretendía: Ayudar económicamente a Europa.
1929 Plan Young (E.U.A.) ayudar económicamente a Alemania.
1932 Conferencia de Lausana: Exportación de capitales hacia los países devastados, máquinas, ganado, productos agrícolas, coches.



P R I M E R A

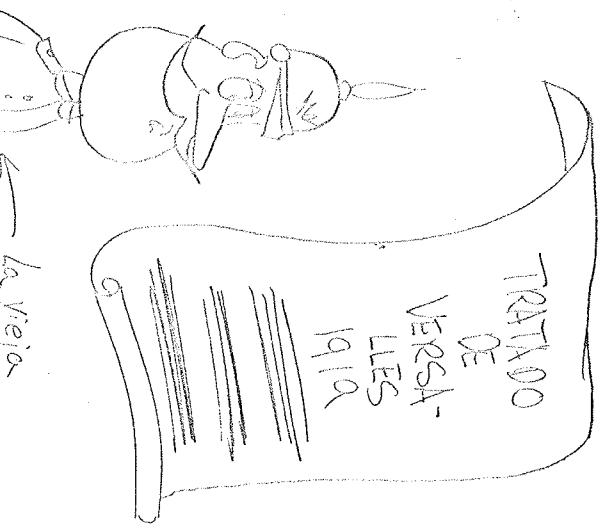
G U E R R A

M U N D I A L

P A R T E II

TRATADO DE VERSALLES.

Este fue el documento que sirvió para establecer la paz con Alemania ya que sus aliados fueron objeto de tratados por separado.



Se firmó el 28 de junio de 1919 y estipulaba que:

- 1.- Alemania perdió territorios europeos y colonias en Asia, África, Oceanía y el Pacífico.
 - 2.- Alemania debía pagar 137 millones de marcos en oro.
 - 3.- Se determinó el pago de reparaciones en beneficio de las naciones vencedoras por varios millones de cabezas de ganado, miles de toneladas de grano, de productos industriales.
 - 4.- Se dispuso el control de la industria, prohibiendo la industria de la guerra.
 - 5.- Se ordenó la desmantelación de fortificaciones militares y la entrega de la flota de guerra.
- Se prohibieron las escuelas militares y el servicio militar, y se redujo el ejército a 100 mil hombres.

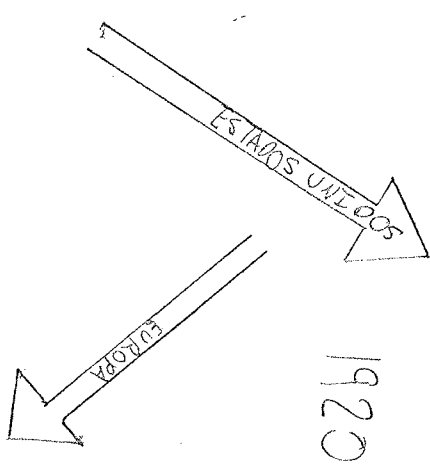
La Nueva Alemania



CONSECUENCIAS DE LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL:

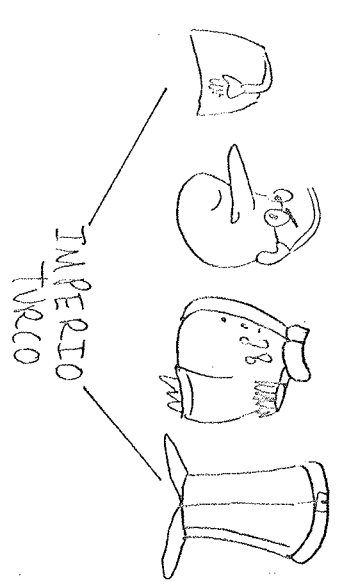
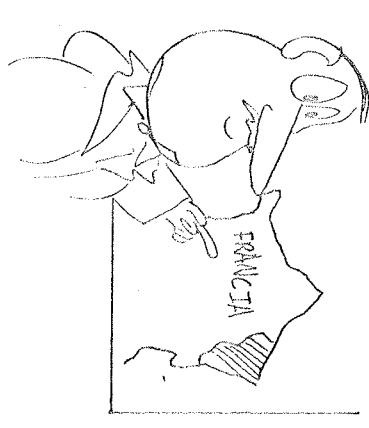
a) ECONOMICAS:

- 1.- E.U.A. se convierte en primera potencia mundial.
- 2.- Europa pierde su hegemonía.
- 3.- Alemania quedó nulificada.

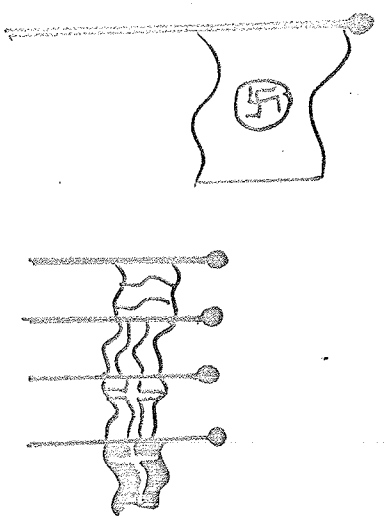


b) POLITICAS:

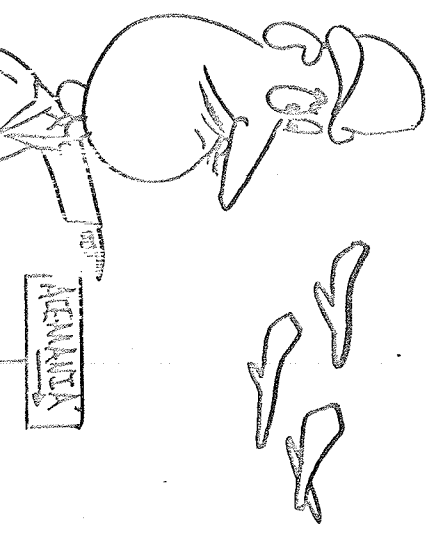
- 1.- Se desarmó a Alemania.
- 2.- Le devolvió a Francia Alsacia y Lorena.
- 3.- Se desintegran el Imperio Austro-Húngaro y nace Checoslovaquia.
- 4.- Se desmembra el Imperio Turco.



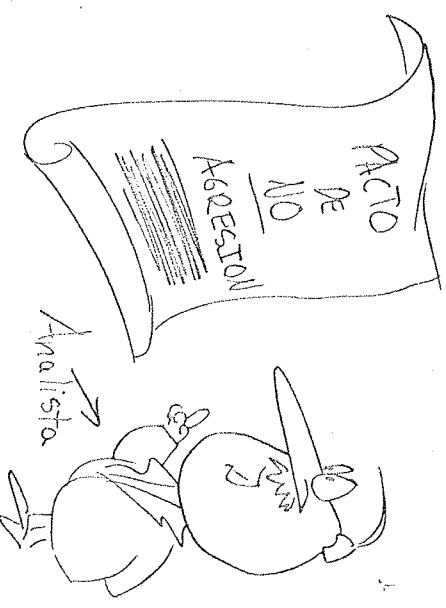
En 1939-40 Hitler marchó por Europa de victoria en victoria, lanzando la guerra relámpago contra Polonia, Dinamarca, Noruega, Países Bajos y Francia.



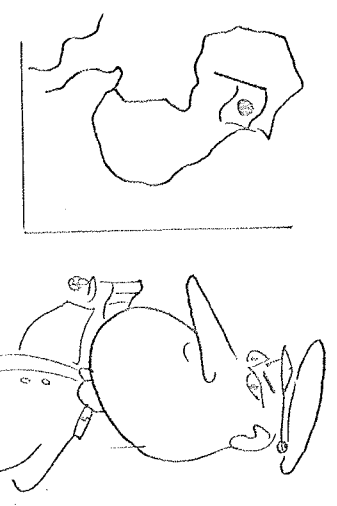
La única potencia opositora era Gran Bretaña cuya fuerza aérea venció a la Alemana.



En 1939 sucede algo no previsto por las potencias occidentales, ya que Hitler firma con Rusia un tratado de no agresión, lo que equivale a pensar que el avance alemán reclama el reparato de un nuevo orden mundial.



Japón en 1941 ocupó por fin la Indochina Francesa después de ocupar las Islas del Pacífico y se van acortando las distancias del Eje Berlín-Roma-Tokio.



S I E G U N D A

G U E R R A

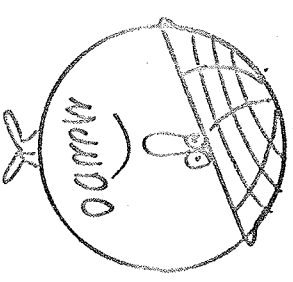
M U N D I A L

PARTE I

Fue el conflicto más devastador de la historia, pelearon 70 millones de soldados y murieron entre treinta y cuarenta millones de personas.

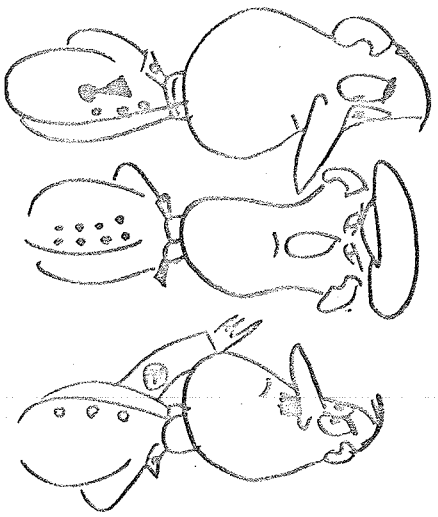
Acabo con los imperios coloniales europeos en el sureste de Asia y aceleró los movimientos de independencia de Asia y Africa.

Por otra parte se definió la rivalidad entre E.U.A. y la U.R.S.S.

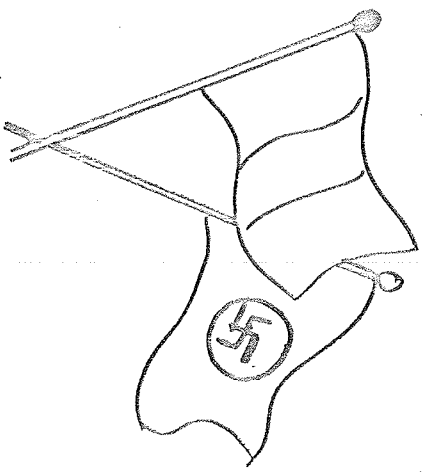


1939.
1945

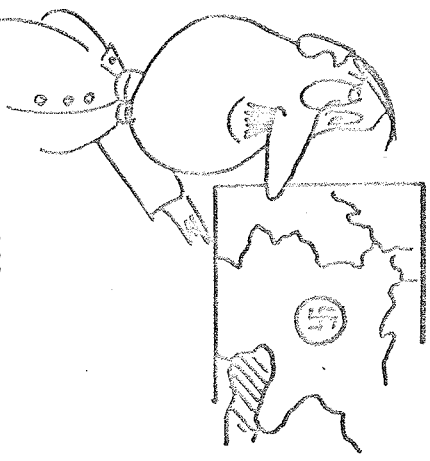
La guerra fue provocada por las ambiciones expansionistas de Alemania, Italia y Japón; a los que llamamos potencias del Eje.



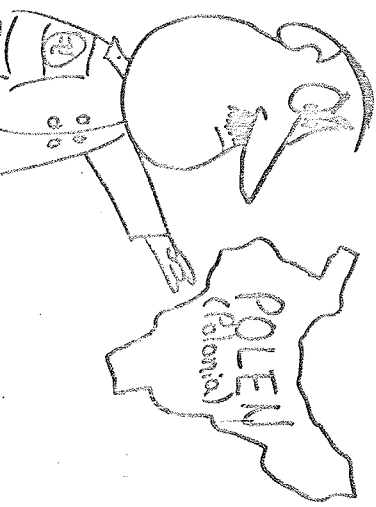
Alemania e Italia adoptaron políticas totalitarias llamados Fascismo y Nazismo.



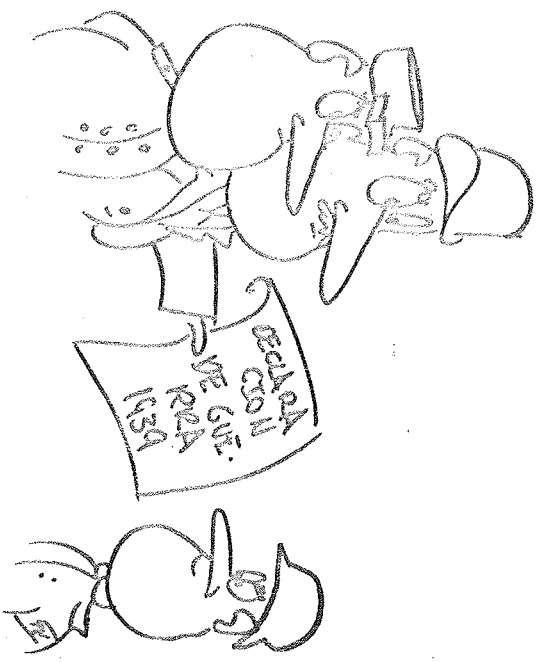
El comienzo de la guerra se dio por el expansionismo alemán, ya que se apoderaron de casi todos los territorios ocupados por gente de habla germana; empezando con la anexión de Austria y los territorios occidentales de Checoslovaquia.



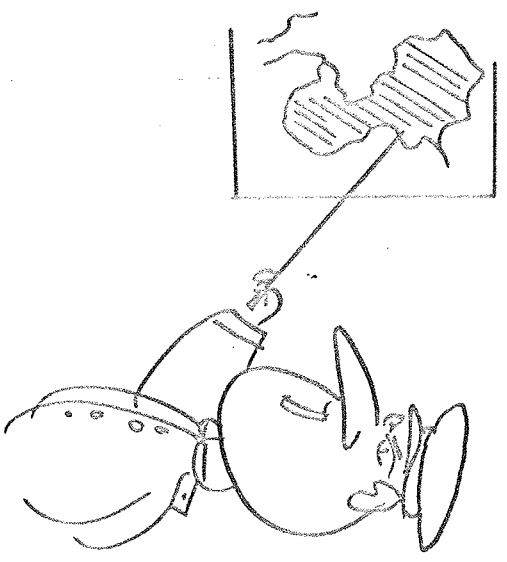
En marzo de 1939 se anexaron el resto de Checoslovaquia y el 1ro. de septiembre de 1939 invade Hitler Polonia y comienza de hecho la guerra.



Francia y Gran Bretaña le declararon la guerra a Alemania.



Japón por su parte ambicionaba la Indochina francesa (Camboya, Laos y Vietnam).



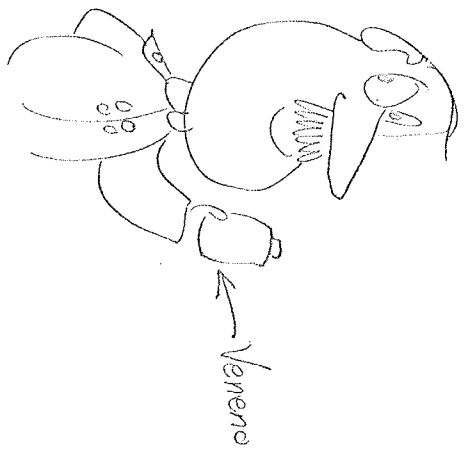
El máximo esfuerzo de los aliados se concentraba en derrotar a Alemania. El 6 de junio de 1944 la armada más poderosa al mando del general Dwight D. Eisenhower se lanzó a la invasión de Normandía (Francia) en poder alemán.



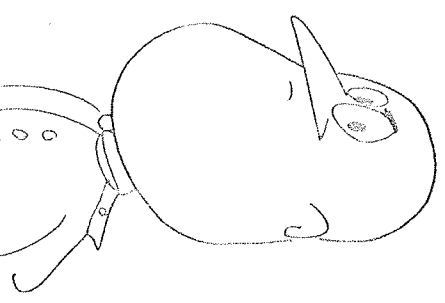
En 1945 los aliados cruzaron el Rin y llegaron al Elba donde se reunieron con los rusos que avanzaban por el Oeste después de la Batalla de Stalingrado.



Hitler se suicidó en Berlín en la Cancillería alemana al verse perdido.



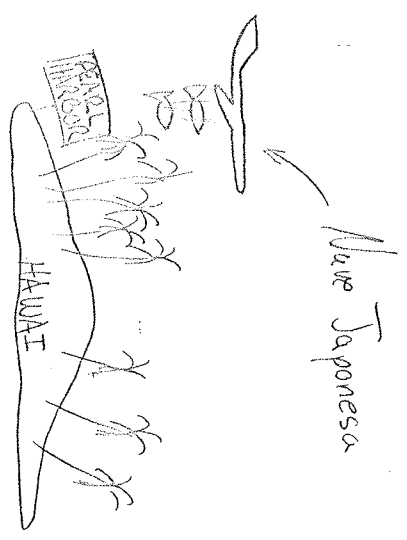
Mussolini fue capturado y muerto a tiros por los grupos opositores italianos y después colgado cabeza abajo en un puente.



S E G U N D A
G U E R R A
M U N D I A L

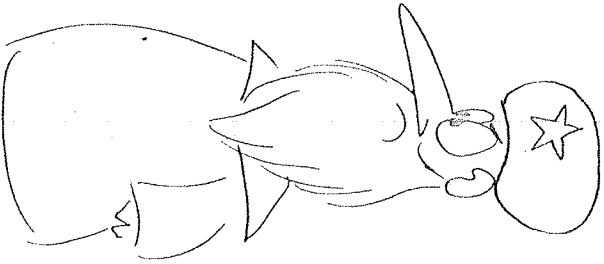
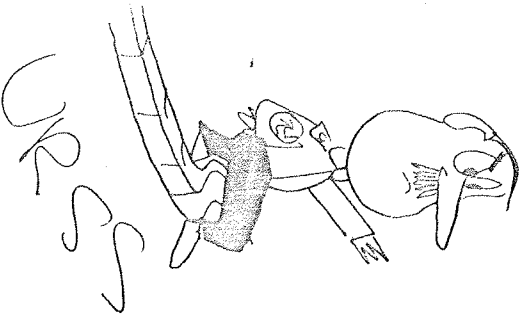
PARTE II

En el verano de 1942 Hitler dominaba un imperio nunca antes dominado en la historia. por su parte un error táctico de Japón favorecía la entrada de E.U.A. a la guerra y el pretexto se dió con el bombardeo japonés de Pearl Harbor el 7 de diciembre de 1941.

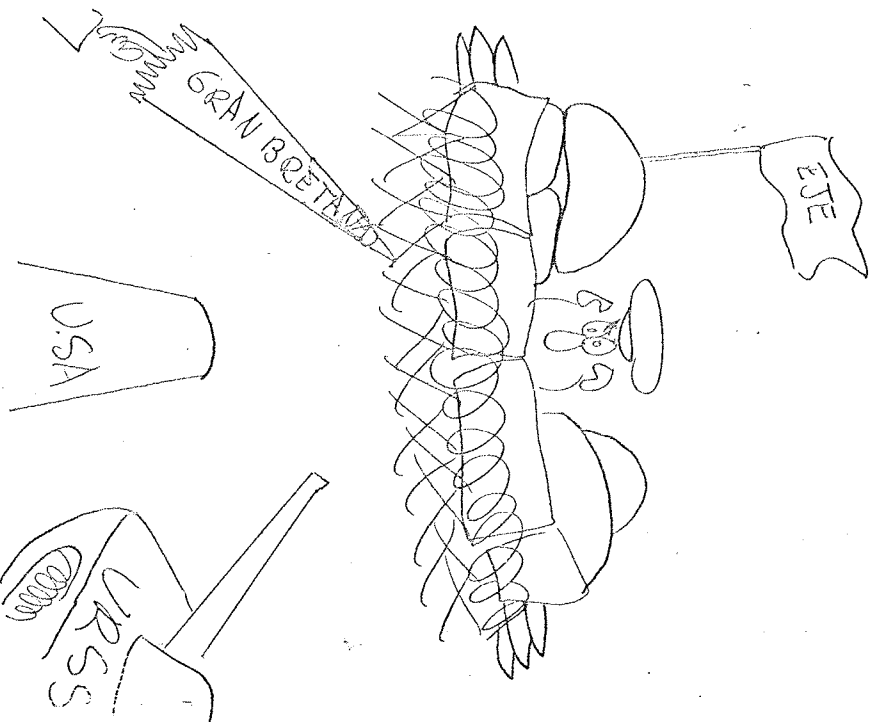


El avance del Japón era impresionante, en cosa de meses se apoderó de Tailandia, Hong-Kong-Filipinas, Malasia, Indonesia, Guam, Wake, Singapur, Birmania y amenazaba la India.

Sin embargo el líder alemán comete un colosal error, invade la U.R.S.S. sin conseguir la victoria y los soviéticos, quizá sin proponérselo dan principio a una cadena de fracasos de Hitler.



La acción definitiva ocurrió en agosto de 1942 en Stalingrado, dos ejércitos cercaron a las fuerzas alemanas mediante un rápido movimiento de pinzas y cortaron el abastecimiento nazi. A fines de enero de 1943 los alemanes se rindieron y entonces quedaron a la defensiva, de ésta forma la U.R.S.S. pasó a la contraofensiva al lado de la Gran Bretaña y E.U.A. (Los Aliados).



Los ingleses derrotaron a los alemanes e italianos en el norte de Africa y la isla de Sicilia.

Los aliados atacaron una serie de ciudades alemanas a base de un ataque aéreo mientras en el Pacífico los norteamericanos lograron grandes victorias navales en el mar del Coral, en Midway, expulsaron a Japón de : Guadalcanal, las Salomón, las Islas Gilbert, Marshall y Marianas.



S E G U N D A

G U E R R A

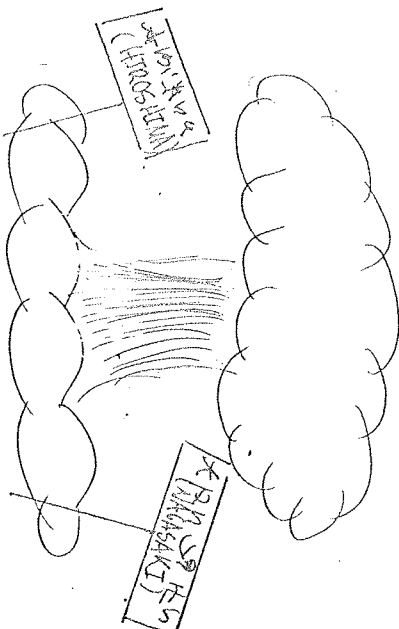
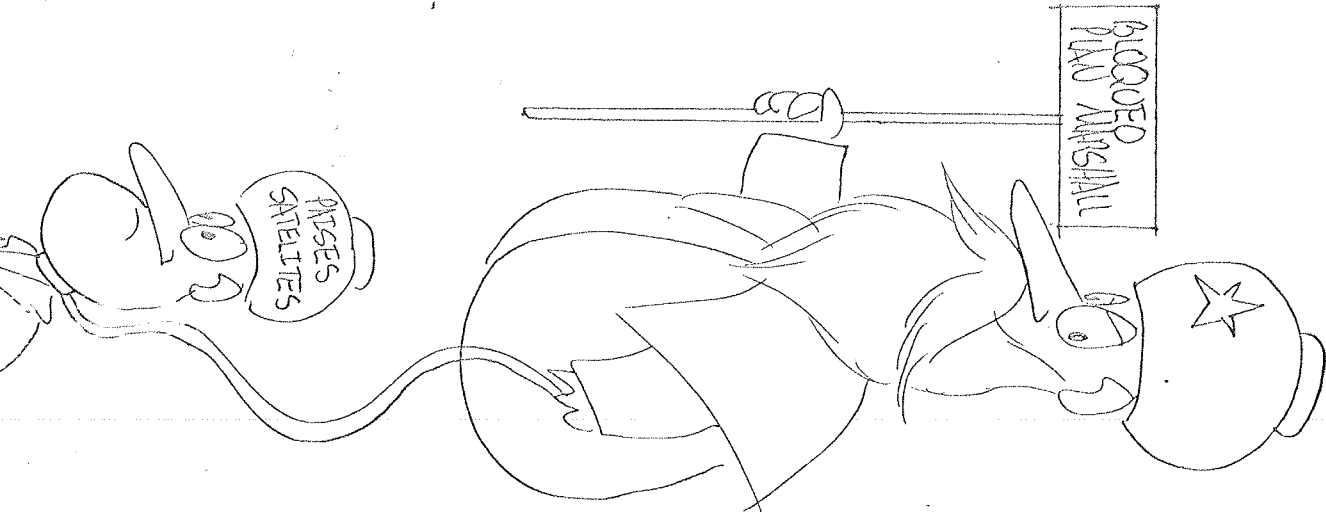
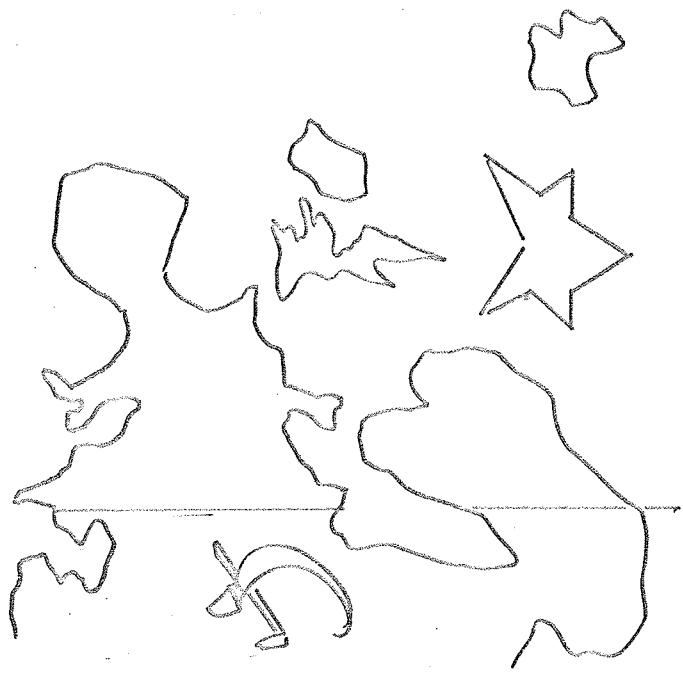
M U N D I A L

PARTE III

El 8 de mayo de 1945 terminó la guerra en Europa cuya mitad oriental estaba en manos de la U.R.S.S. y el resto en manos de los aliados.

Mientras en el Pacífico E.U.A. reconquistaba las Islas capturadas por los japoneses.

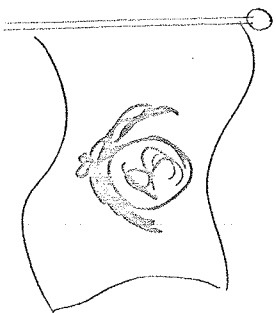
El 6 de agosto de 1945 se arrojó una bomba sobre Hiroshima y después el 9 de agosto otra sobre Nagasaki. Los japoneses se rindieron el 2 de septiembre de 1945.



Una de las consecuencias primordiales de esta segunda conflagración mundial fue la creación de un organismo multilateral de países con la finalidad suprema de mantener la paz en el mundo.

Una paz que iba a estar condicionada al surgimiento de la hegemonía de dos grandes potencias vencedoras en la guerra: E.U.A. y la U.R.S.S. - que teniendo sistemas económicos antagonicos luchan por ampliar sus zonas de influencia en el mundo.

La Organización de las Naciones Unidas (O.N.U.) se ha convertido en un órgano legitimador de las grandes potencias sobre las decisiones mayoritarias de los países del mundo.



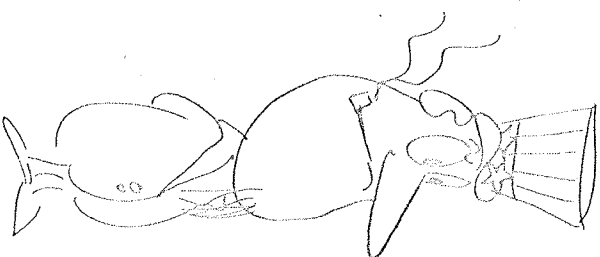
Terminada la guerra fue cuando comenzó la Guerra Fría (se llama así a una situación de tensión en las relaciones internacionales más que un estado bélico, aunque puede ser la etapa previa del conflicto armado. Esta expresión se usó para calificar los conflictos y antagonismos políticos surgidos después de la Segunda Guerra Mundial, principalmente entre el bloque bajo la hegemonía de los E.U.A. y el bloque de los soviéticos).

El primer incidente se dio en los Balcanes puesto que la U.R.S.S. tenía el control militar de la región y quería gobiernos comunistas para Rumanía, Hungría y Bulgaria. E.U.A. para contrarrestar la influencia soviética decidió ayudar a Grecia y a Turquía para contener los satélites soviéticos.

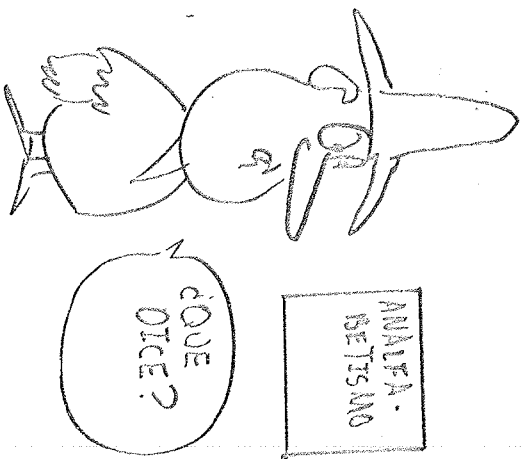


En junio de 1947 surge una nueva fricción, ya que E.U.A. propuso el Plan Marshall que era un programa destinado a ayudar a las Naciones Europeas devastadas por la guerra. Era obvio que si se quería evitar que Europa muriese de hambre o fuera atraída hacia la órbita comunista, los E.U.A. tendrían que otorgar cuantiosos préstamos.

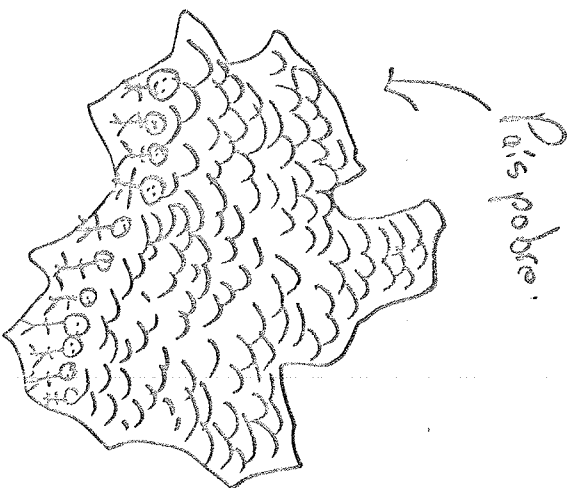
Los rusos atacaron el Plan (integrado por 16 países) y acusaron a E.U.A. de querer adueñarse de Europa e impedir que participaran los países que quedaran bajo su cobija ideológica.



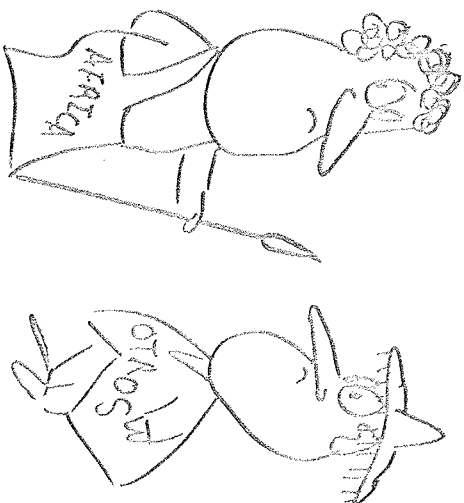
4.- Alto índice de alfabetismo.



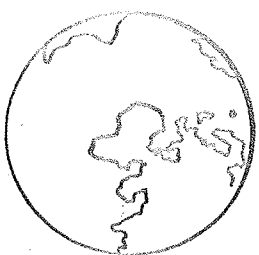
5.- Explosión demográfica.



Actualmente se está hablando de "Un cuarto Mundo" que serían las naciones que carecen de hidrocarburos o incluso de un "Quinto Mundo" integrado por los que no tienen recursos importantes.



E L T E R C E R O M U N D O .
 Es un término que se comenzó a utilizar a partir de la década de los cincuenta para referirse a todos aquellos países que se caracterizan por su marginación política en la toma de decisiones importantes preferentemente de Asia, Africa y América Latina.

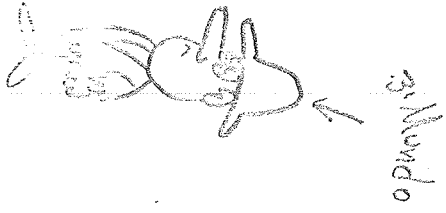
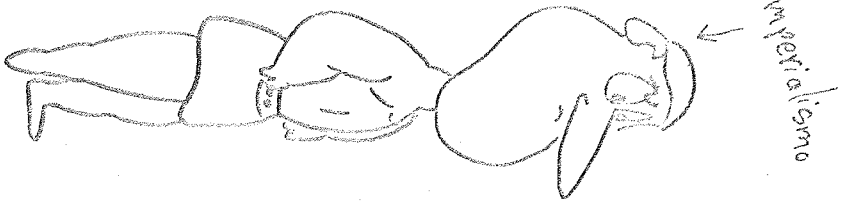


El llamado subdesarrollo no es sino la otra cara del desarrollo de las potencias capitalistas industrializadas sin embargo la riqueza de unos es producto de la pobreza de los otros; ya que el fenómeno del colonialismo concentró la riqueza y la influencia de unos países sobre otros.

El peso de esta explotación histórica es uno de los factores que no han podido combatir a lo largo de mu-

Existen tres características básicas de corte histórico, todas comunes a los países subdesarrollados:

- * El haber sido colonias de alguna potencia extranjera en el pasado.
- * Haber sufrido en el pasado la explotación económica que modeló sus sistemas productivos en torno a la explotación de materias primas.
- * Sufrir la dominación cultural.

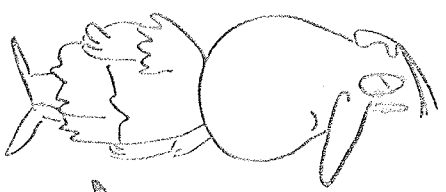


También tiene varias denominaciones:

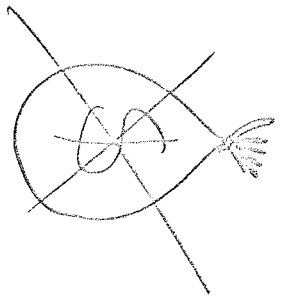
- * Tercer Mundistas.
- * Subdesarrollados.
- * En vías de desarrollo.
- * Pobres.
- * Débiles.
- * Satélites.
- * Periféricos.

CARACTERISTICAS GENERALES:

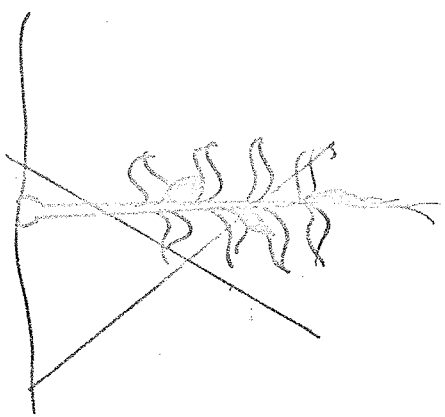
1.- Bajo ingreso percapita.
(bajo salario e insuficiente).



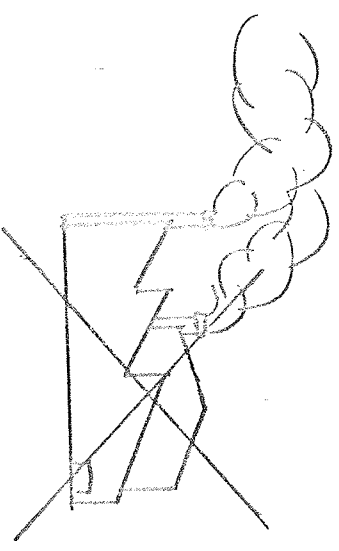
País tercermundista



2.- Deficiencia en la producción agrícola.



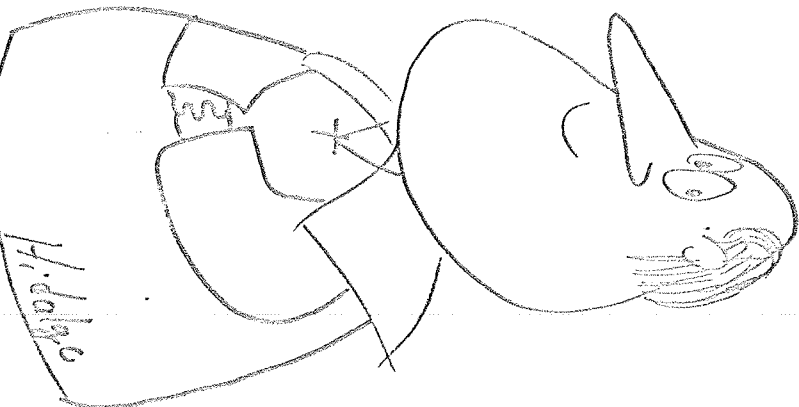
3.- Escasa producción industrial.



ETAPAS Y PERSONAJES

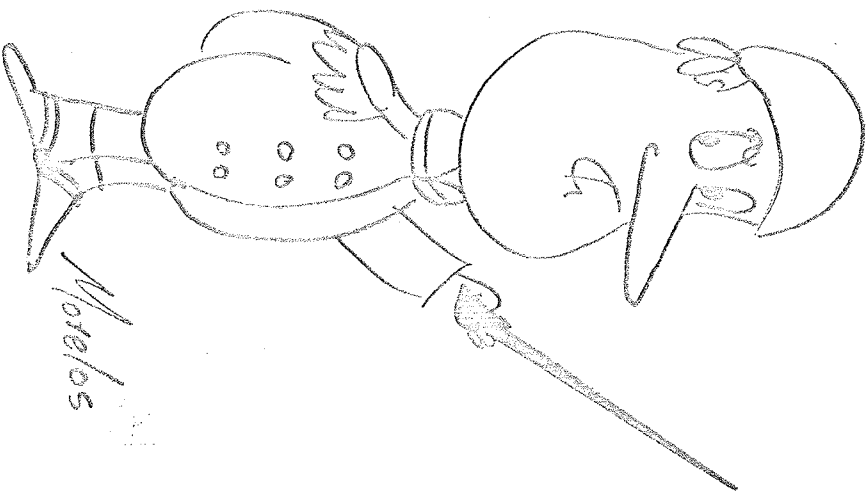
1ra. INICIACION 1810 - 1811.

- * Miguel Hidalgo.
- * Ignacio Allende.
- * Juan Aldama.
- * Mariano Abasolo.
- * Josefa Ortíz de Dominguez.



2da. ORGANIZACION 1811 - 1815 .

- * José María Morelos.
- * Ignacio López Rayón
- * Nicolás, Leonardo y Miguel Bravo.
- * Hermenegildo Galeana.



L A I N D E P E N D E N C I A

D E

M E X I C O .

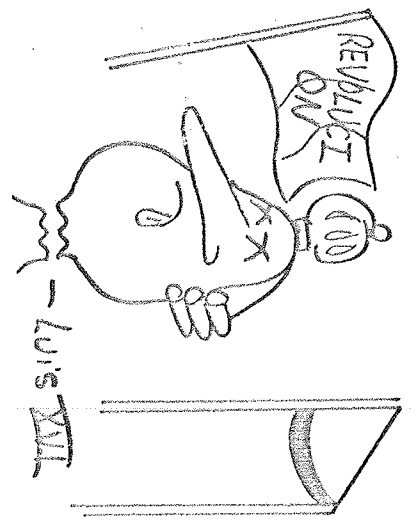
PARTE I

ANTECEDENTES EXTERNOS:

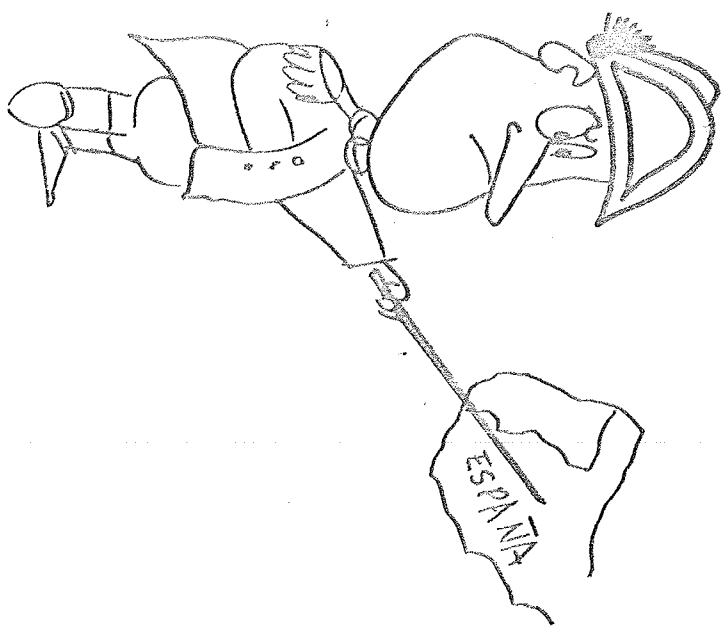
- 1.- La Revolución Industrial.
- 2.- La guerra de Independencia de las 13 colonias inglesas - 1776.
- 3.- La Revolución Francesa 1789.
- 4.- La Ilustración europea.
- 5.- Invasión de Napoleón a España 1808.



ANTECEDENTES INTERNOS

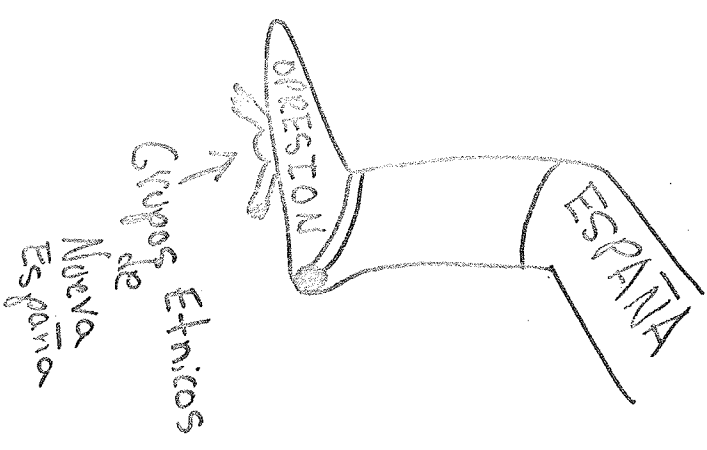
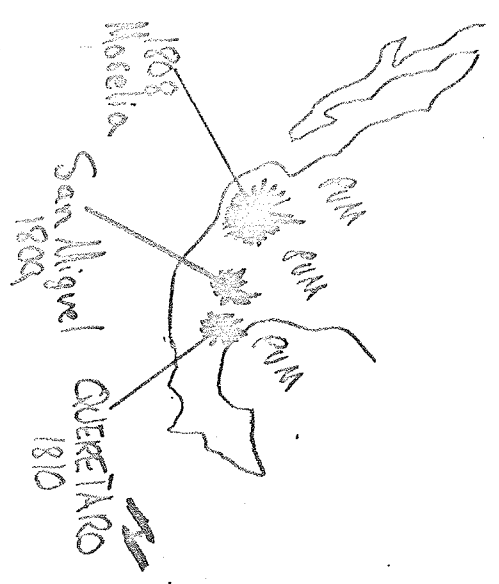
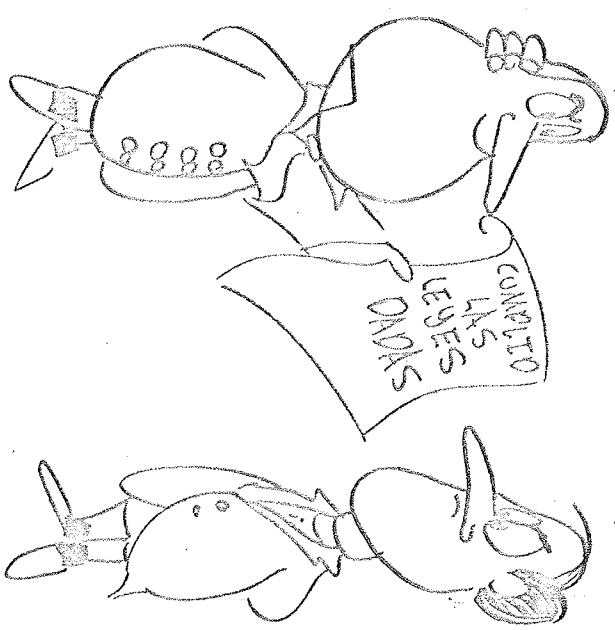


- 1.- Profunda desigualdad económica.
- 2.- Pugnas entre españoles peninsulares y criollos.
- 3.- Desplazamiento de las castas.
- 4.- Descontento social de todos los grupos étnicos de Nueva España.
- 5.- Movimientos armados:
 - 1808 Mariano Michelena en Morelia.
 - 1809 Ignacio Allende en Sn. Miguel.
 - 1810 Miguel Hidalgo en Querétaro.

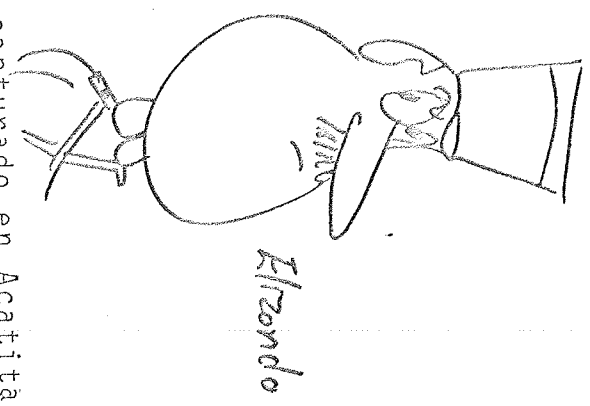


Español

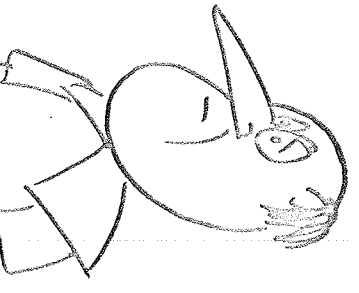
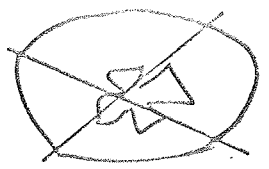
Criollo



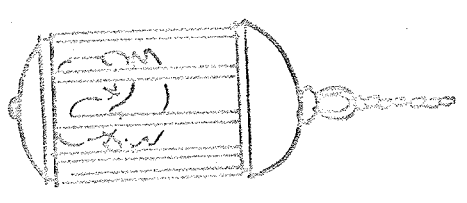
Hidalgo huye con destino a E.U.A. y es traicionado en el camino por Ignacio Elizondo.



Es capturado en Acatitla de Baján Coahuila y trasladado a Chihuahua, donde se le practica un juicio eclesiástico y otro militar.



Fue fusilado en Chihuahua el 30 de Julio de 1811 y su cabeza junto con las de Allende, Aldama y Jiménez fueron exhibidas en la Alhóndiga de Granaditas como escarmiento a la población.



L A I N D E P E N D E N C I A

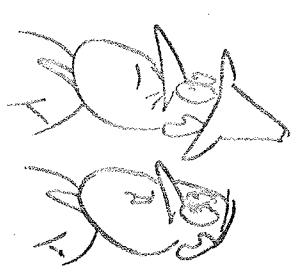
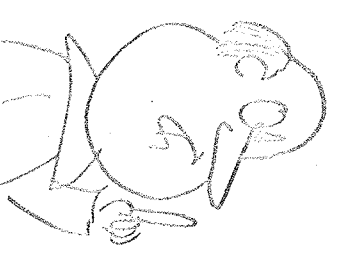
D E

M E X I C O

PARTE III

1810 - 1811

16 de septiembre de 1810. Hidalgo sale del pueblo de Dolores y al pasar por Atotonilco toma el Estan-darte de la Virgen de Guadalupe.

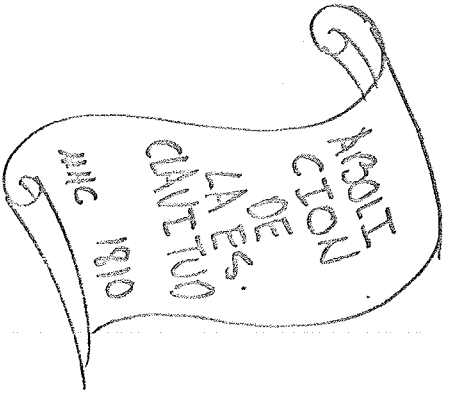


Se dirige a Guanajuato y vence al intendente de la ciudad Juan Antonio Riaño en la Alhóndiga de Granaditas.

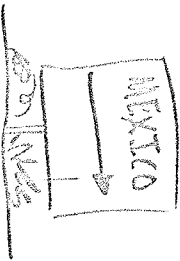
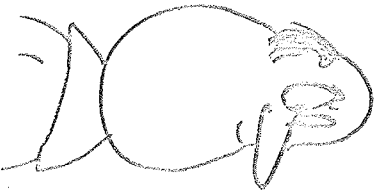


Riaño

Se dirige a Valladolid (hoy Morelia) y su disposición es de abolir la esclavitud, 19 de octubre de 1810.



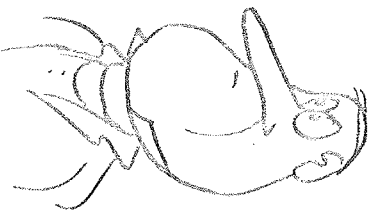
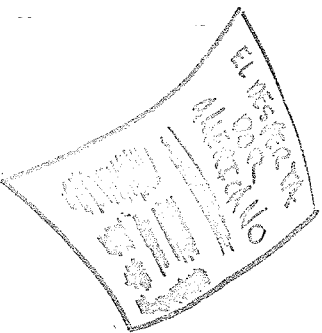
28-30 de octubre derrota al brigadier Torcuato Trujillo en el Monte de las Cruces y tiene a su merced la capital e inmediatamente se aleja.



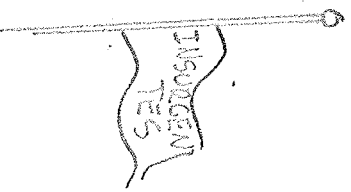
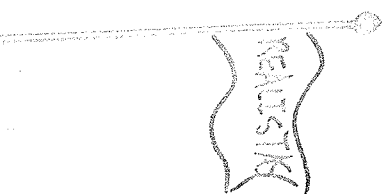
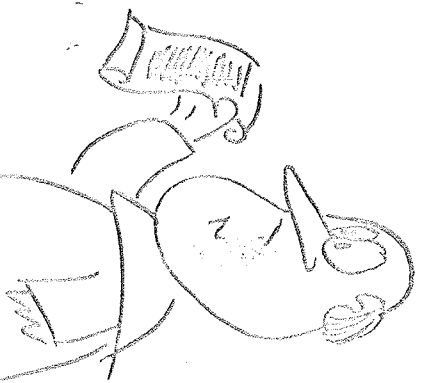
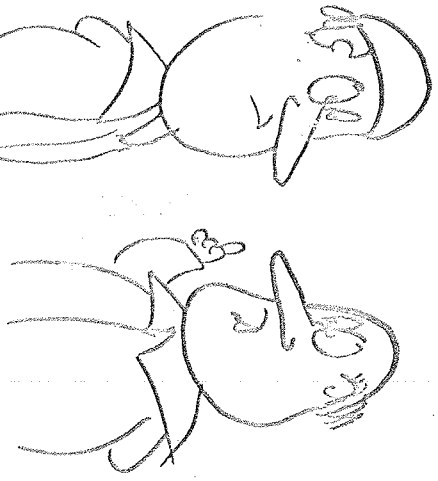
Se entrevista en Indaparapeo con Morelos y le encomienda la misión de insurreccionar el sur.

En Guadálajara (dic. 1810) vuelve a dar un decreto sobre la abolición de la esclavitud y suprime el pago de títulos de los indígenas.

Se publica el primer periódico insurgente: El Despertador Americano, encargado a Fco. Severo Maldonado.



El 11 de enero de 1811 se efectúa la batalla del Puente de Calderón donde el ejército de Calleja derrota al ejército insurgente.



LA LINDIPEPENDENCIA

D E
M E X I C O

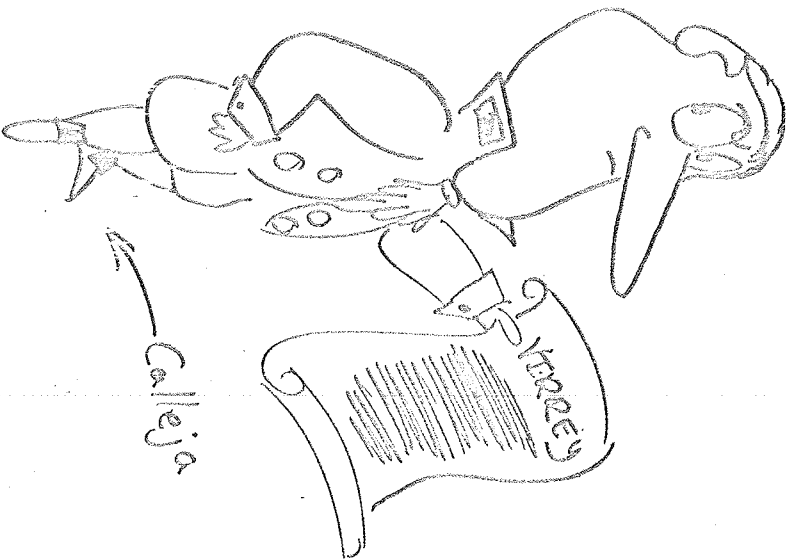
PARTE IV.

- José María Calleja es nombrado Virrey de Nueva España y empieza a cercar a Morelos.

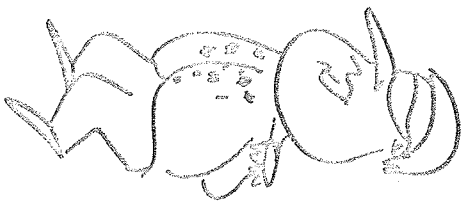
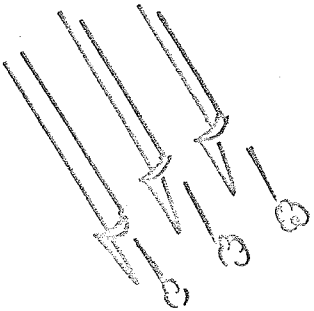
- Morelos tratando de defender a los congresistas libraba combates en condiciones bastante disparas y empieza a declinar su estrella.

- Matamoros es aprendido y fusilado en Valladolid y Galeana muere en Coahuila.

- Es sorprendido en Chupio y se trasladado a Tezmalaca donde fue capturado (septiembre de 1815) se le hizo un juicio militar y otro eclesiástico y condenado a ser fusilado el 22 de diciembre de 1815 en Sn. Cristóbal Ecatepec.

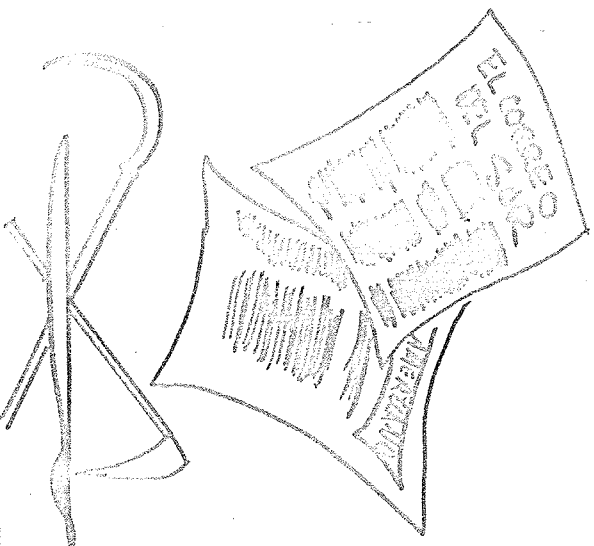


Calleja



- A la muerte de Hidalgo, José Ma. Morelos se convierte en jefe de los insurgentes y su campo de acción es la costa del Pacífico (Guerrero, Oaxaca y Chiapas).

- Durante esta época Morelos publicó la publicación de dos periódicos: El Correo del Sur bajo la dirección de Carlos Ma. de Bustamante y el Ilustrador Americano, a cargo de José Ma. Coss.



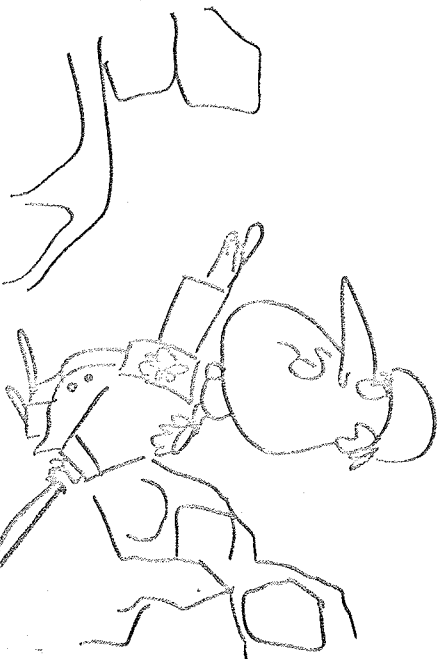
Ignacio López Rayón convoca a la Junta de Zitácuaro para elaborar sus "Elementos Constitucionales" y rompe con Morelos.



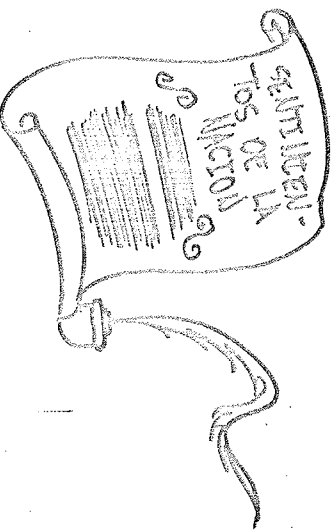
Morelos no está de acuerdo con Rayón y tiene cuatro campañas, una por año (1811-1815) en donde paulatinamente va apoderándose del país.



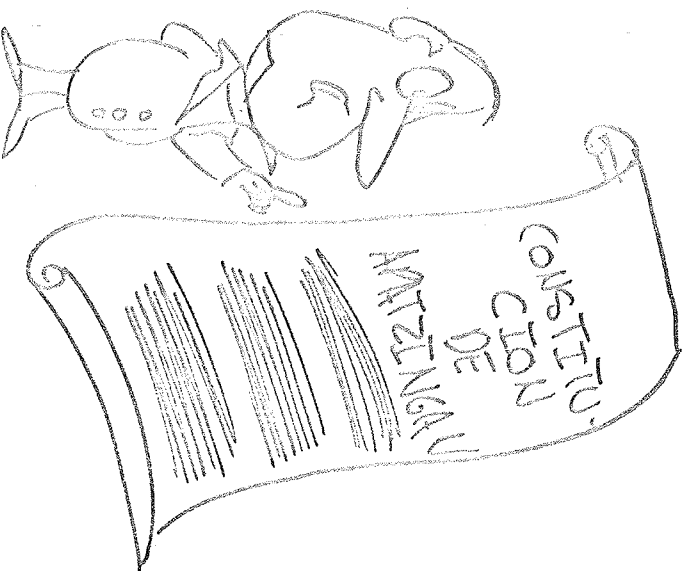
1813 se da el célebre Sitio de Cuautla donde Morelos se salva y continúa su trabajo político.



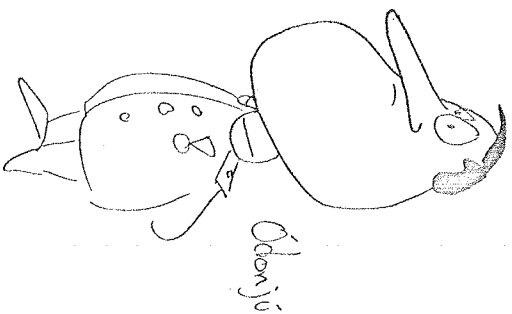
Convoca al Congreso de Chilpancingo (1813) para resolver los problemas de tipo político y militar y se inaugura con la lectura de su ideario "Sentimientos de la Nación".



1814 El Congreso elabora el "Decreto Constitucional para la Libertad de la América Mexicana", mejor conocida como la Constitución de Apatzingán. 22 de octubre de 1814.



Llega a México el último virrey -
español Juan O'Donojú y se entrevista
con Iturbide firmando los Tratados de
Córdoba en donde reconoce la Independencia
con una cláusula que permitiera llegar a Iturbide al poder.

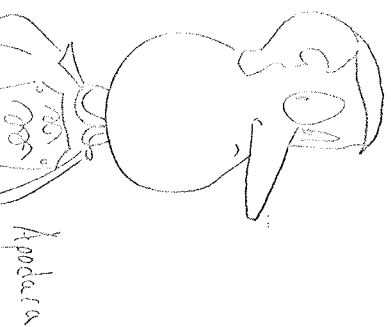
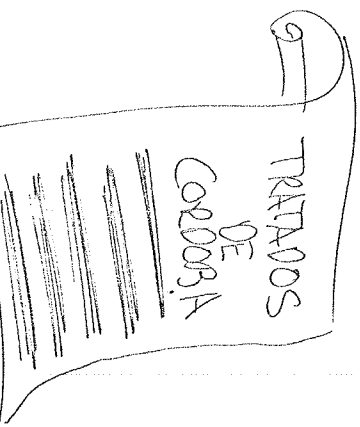


El 27 de septiembre de 1821 México -
nacía a la vida independiente y caería
en una explosiva situación política que
sumiría al país en una serie de situa-
ciones contradictorias que por espacio
de cuarenta años llevarían a los grupos
políticos al enfrentamiento violento en
arabes de consolidar un país que no acaba-
ba de morir.

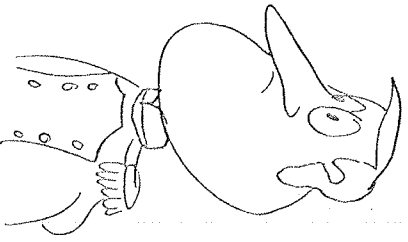


LA INDEPENDENCIA
D E
M E X I C O
PARTE V
1815 - 1820
Esta etapa se caracteriza por la -
guerra de guerrillas ya que grupos -
aislados mantienen la lucha insurgen-
te .

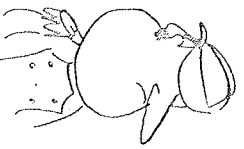
1816 Guadalupe Victoria y Nicolás-
Bravo en el Sur.
Pedro Ascencio en el Estado de -
México.
Vicente Guerrero en Guerrero.
Ramón Rayón en Michoacán.
El virrey Calleja es cambiado por -
Juan Ruiz de Alarcón y se da la amnis-
tía a los insurgentes que abandonen -
la causa.



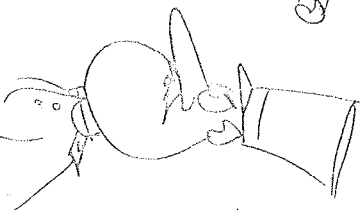
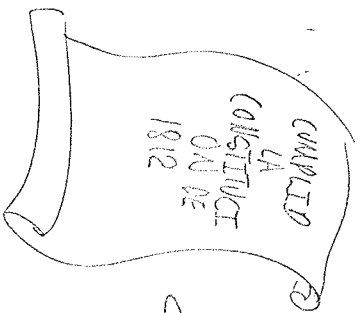
1817 llega a México un liberal español: Francisco Javier Mina y se une a los insurgentes mexicanos en contra del absolutismo de Fernando VII.



El 11 de noviembre de 1817 es sorprendido en el Rancho El Venadito y es fusilado terminando con su aventura guerrillera en México.

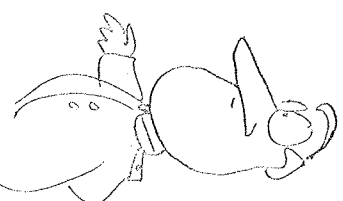
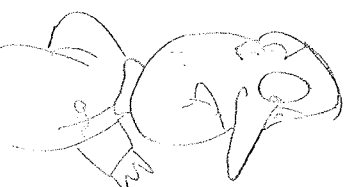


1820 - 1821
Un suceso ocurrido en España revive la llama de la Independencia ya que el General Rafael Riego da un golpe de Estado y se pone en vigor nuevamente la Constitución de Cádiz de 1812.

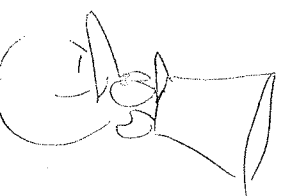
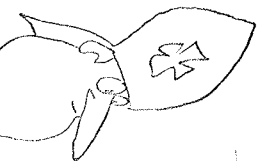
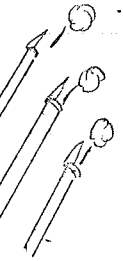
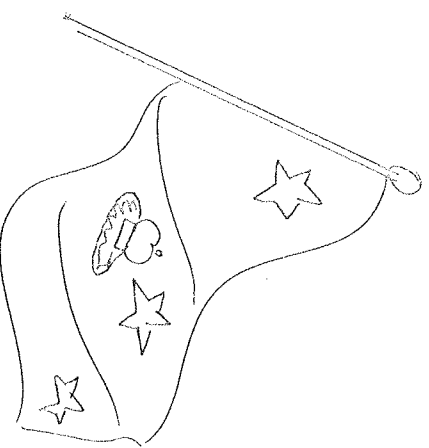


El virrey Apodaca recibe la orden de ponerla en vigor y el clero y el sector nobiliario que habían combatido a los insurgentes deciden ayudarlos y consumar la independencia pero a su favor. Se da la Conspiración de la Profesa y deciden llamar a Agustín de Iturbide para consolidar la contrarrevolución.

Iturbide se reúne con Guerrero en Acatempan y se ponen de acuerdo para consumar la independencia.



24 de febrero de 1821 se proclama el Plan de las Tres Garantías (unión, religión e independencia).



P A R T E I .

Juárez salió del país a Cuba y a E.U.A. dejando momentáneamente el poder en manos de los radicales y del presidente Zuloaga. Cuando todo parecía perdido, una división entre los mismos conservadores encabezados por Miguel Ma. Echegaray acudieron al Plan de Navidad que desconoció a Zuloaga y proponía a Miguel Miramón como nuevo presidente.

El 10. de marzo de 1854 fue proclamado el Plan de Ayutla por el Coronel Florencio Villarreal con el fin de terminar con la dictadura santanista que había sumido el país en todo un desorden económico y político.

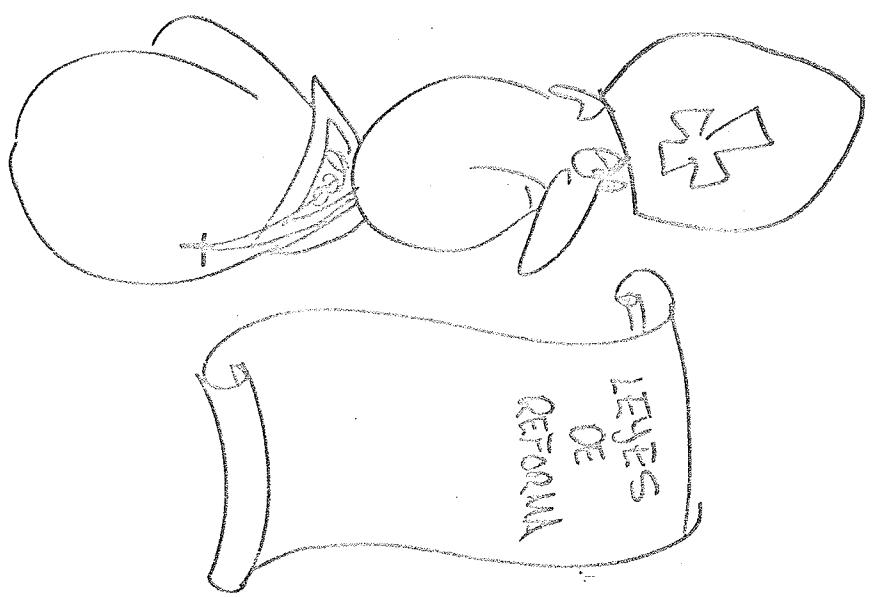
1859 Juárez regresa al país y dicta las Leyes de Reforma:

- * La Ley de Nacionalización de Bienes eclesiásticos (12 de julio de 1859), en la que se estableció la separación de la iglesia y el estado.
- * Ley de Ocupación de Bienes Eclesiásticos (13 de julio de 1859).
- * Ley del matrimonio civil.
- (23 de julio de 1859).
- * Ley del Registro Civil.

A esta revolución de Ayutla se unieron algunos liberales destacados como: Juan Alvarez, Benito Juárez, Melchor Ocampo e Ignacio Comonfort.



Miguel Ma. Echegaray

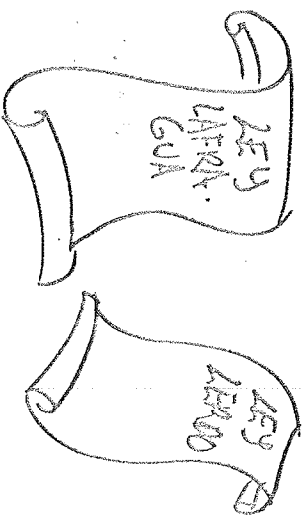


Juan Alvarez

Al triunfo de los liberales en 1855 Juan Alvarez asume la presidencia. Y en noviembre de 1855 se expide la Ley Juárez por la que se estable-

aboliendo los fueros eclesiásticos y militares y convocó a un congreso constituyente.

En 1856 se dieron a conocer varias leyes: La Ley Lafragua, en la que se establecía la libertad de imprenta. La Ley Lerdo por la que se ordenaba la venta de propiedades del clero, proponía terminar con el latifundismo eclesiástico.



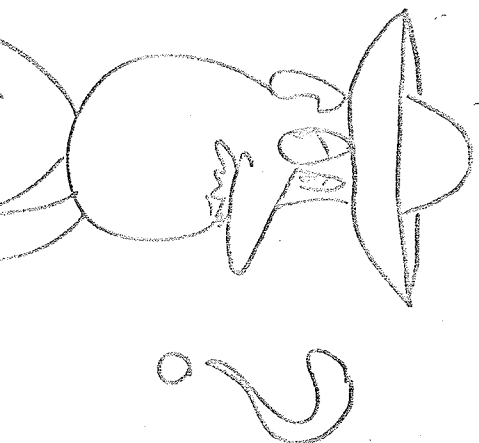
Siendo presidente Ignacio Comonfort en 1856 se elaboró la Constitución de 1857 en la cual se decía que México se organizaba en una República, Representativa, Popular y Federal.



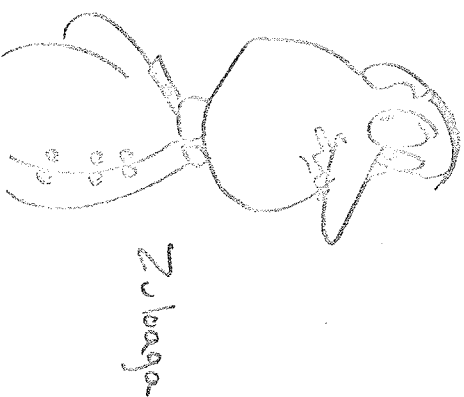
A los pocos días Comonfort aceptó el Plan de Tacubaya promulgado por el partido conservador y Félix Zuloaga desconocía la Constitución y se proponía como nuevo presidente.



Juárez protestó, paró en la cárcel y salió para asumir la presidencia, puesto que legalmente era el Presidente de la Suprema Corte de Justicia.

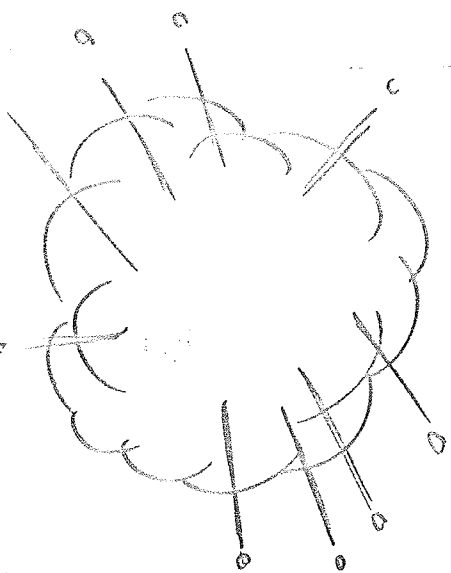


Para este momento había dos presidentes: Benito Juárez por el partido liberal y Félix Zuloaga por el partido conservador.



Zuloaga

Se inicia la Guerra de Tres Años (1858-1860), que significó la lucha por conseguir la modernización de los liberales sobre los conservadores.



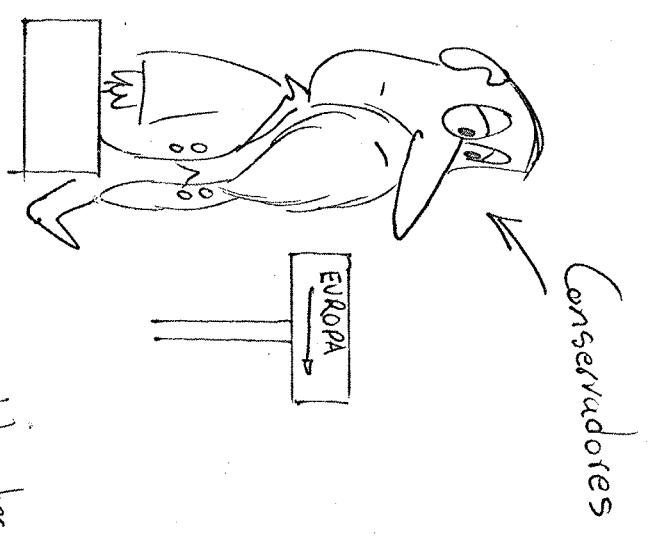
Napoleón III abandona a su suerte a Maximiliano en 1866 y salen los soldados franceses.



Maximiliano presionado por los conservadores continúa en el poder, pero en junio de 1867 es capturado junto con Mejía y pasados por las armas en el Cerro de las Campanas (Querétaro).



Juárez nuevamente restablece el orden constitucional y el grupo liberal se impone definitivamente sobre los conservadores sentando el futuro de un país que entrará de plano al mundo del capitalismo moderno.



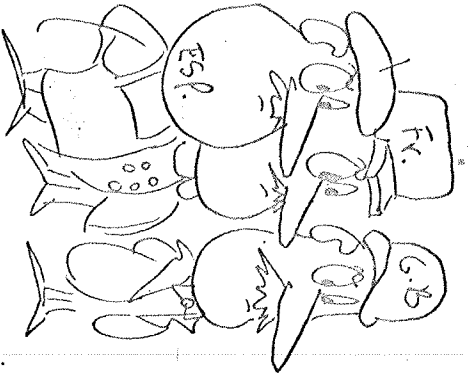
L A R E F O R M A .
PARTE II
En julio de 1861 Juárez tomaba una decisión trascendental; suspendía los pagos de la deuda externa y daba pie a una nueva incursión extranjera en México.



En octubre de 1861 se dió la Convención de Londres (Inglaterra, Francia y España), y se llega a los siguientes acuerdos:

- * Respetar el derecho de México a escoger a su propio gobierno.
- * Ocupar las aduanas mexicanas como garantía de pago.
- * No pretender extensiones territoriales.

En diciembre y enero de 1861-62, -
llegan a Veracruz estas tres potencias.

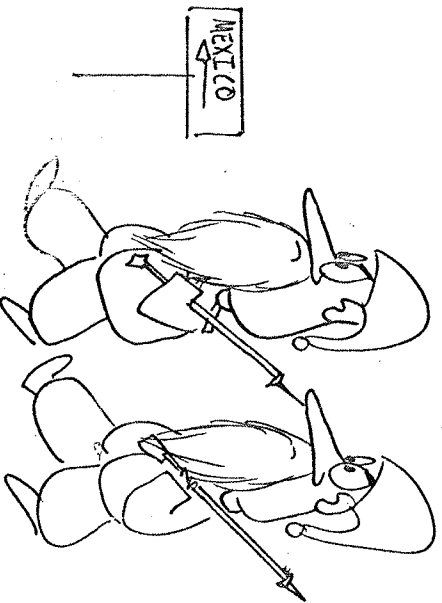


El gobierno de México encomienda a Manuel Doblado establecer pláticas con las potencias (Tratados de la Soledad).



MANUEL DOBLADO

Se retiraron Inglaterra y España, -
no así Francia que con el afán de frenar el expansionismo norteamericano -
deciden combatir en el país.



El gobierno liberal decide defender las instituciones nacionales y trabar combate. El ejército francés es derrotado el 5 de mayo de 1862.



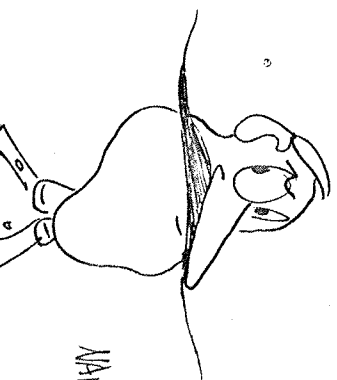
A final de cuentas los conservadores se imponen y con ayuda de los franceses traen al país a un emperador extranjero: Maximiliano de Austria en 1864.



MAXIMILIANO

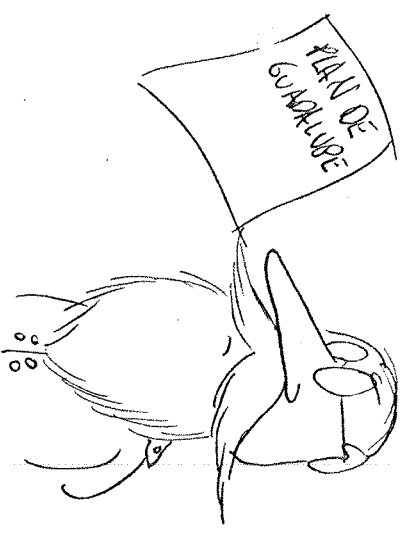
Maximiliano gobierna con el apoyo de Napoleón III y combate a los liberales.

Juárez continúa defendiendo la República.



NAPOLEON III

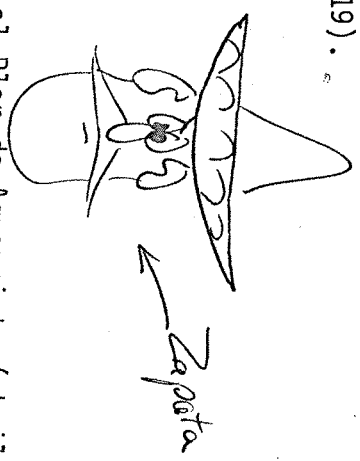
3.- Desde el Plan de Guadalupe (marzo de 1913), hasta la batalla de Zatecas, (Junio de 1914).



5.- Desde las batallas del Bajío, (abril-julio de 1915) hasta el Congreso Constituyente de Querétaro - (Diciembre-1916-enero de 1917).



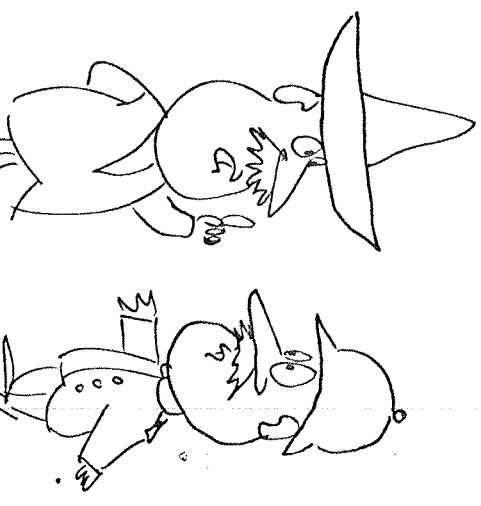
6.- Desde el Congreso de Querétaro hasta el asesinato de Zapata, (abril de 1919).



7.- Desde el Plan de Aguaprieteta (abril de 1920), hasta la presidencia de Obregón (diciembre de 1920).



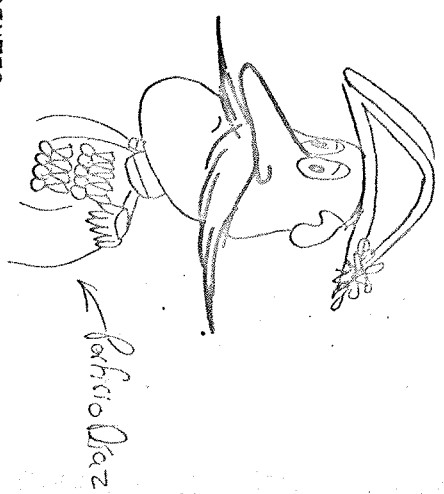
4.- Desde la convención de Aguascalientes hasta la ocupación de México por los ejércitos campesinos, (diciembre de 1914).



LA REVOLUCION MEXICANA

PARTE I

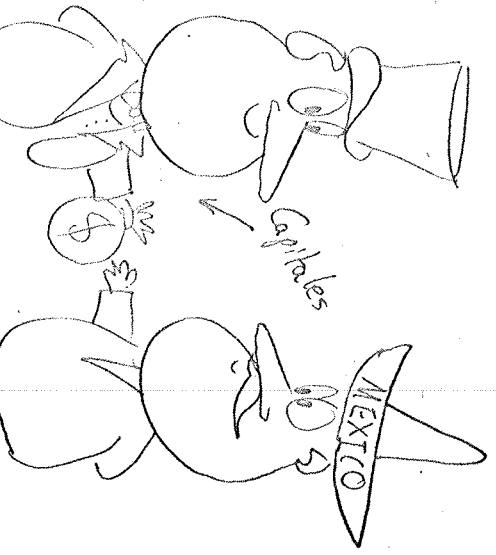
El movimiento armado que se inició en noviembre de 1910 que se conoce como Revolución Mexicana, tuvo como propósito principal destruir la dictadura de Porfirio Díaz.



ANTECEDENTES:

- 1.- El Porfiriato 1887-1911.
- 2.- La acción política del Partido Liberal.
- 3.- Huelgas obreras (Cananea y Río Blanco).
- 4.- Entrevista de Porfirio Díaz con el periodista norteamericano James Creelman 1908.
- 5.- La burguesía nacional encabezada

- por Madero en el Plan de San Luis Potosí.
- 6.- Excesiva penetración económica extranjera.
 - 7.- Pugnas de algunas potencias europeas por el control de la economía (F.V. Inglaterra).
 - 8.- La revolución de 1905 en Rusia.
 - 9.- Crisis mundial del capitalismo en 1907.
 - 10.- Revoluciones populares de Portugal, Turquía y China.
 - 11.- Preparativos a la primera Guerra Mundial.
 - 12.- Crecimiento del Sindicalismo.
 - 13.- El problema de la tenencia de la tierra.
 - 14.- La vecindad con E.U.A.



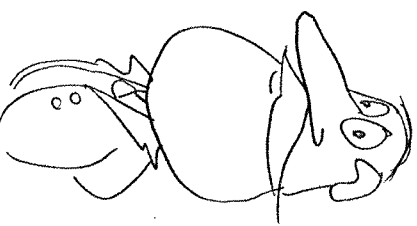
CLIENTE FAVORECIDO
→



CLIENTE PERTURBADO

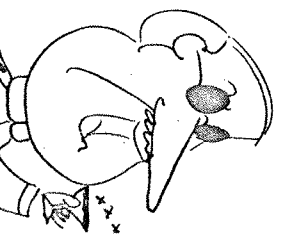
PERIODOS DE LA REVOLUCION.

- 1.- Desde el Plan de San Luis Potosí y el 20 de noviembre de 1910 hasta los acuerdos de ciudad Juárez y la elección de Francisco y Madero a la presidencia (mayo-junio de 1911).



MADERO

- 2.- Desde el Plan de Ayala (noviembre de 1911) hasta el golpe de Victoriano Huerta y el asesinato de MADERO (febrero de 1913).



5.- EL PACTO DE LA EMBAJADA 1913.

Victoriano Huerta en complicidad con el embajador de los E.U.A. Henry-Lane Wilson, planeaba ya la destitución del presidente.

Las presiones a este respecto eran muchas, pues el embajador de los E.U.A., ante el grupo diplomático acreditado en el país, planteaba la necesidad de obtener la renuncia de Madero como única solución a la crisis que se estaba viviendo.



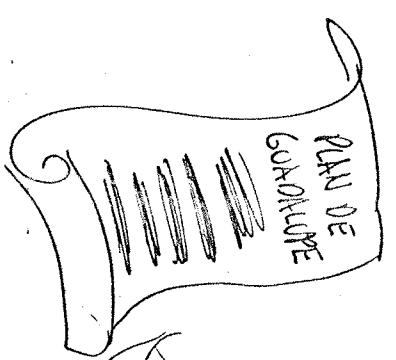
6.- PLAN DE GUADALUPE.

- a) Desconocimiento de Victoriano Huerta.
- b) Respeto absoluto a la constitución.
- c) Se nombra a Venustiano Carranza como jefe del ejército constitucionalista y encargado del poder ejecutivo.

7.- PLAN DE AGUAPRIETA.

(24 de abril de 1920).

- a) Desconocimiento de Carranza como presidente de la República.
- b) Se propone como presidente Adolfo de la Huerta.



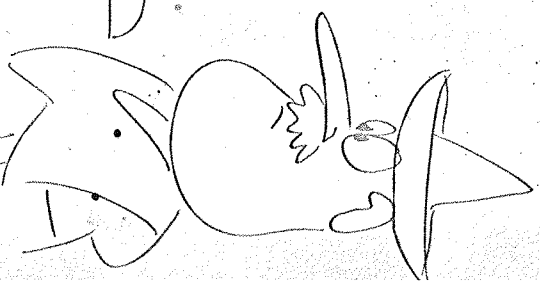
PLANES REVOLUCIONARIOS.

PORTE II

1.- PLAN DE SAN LUIS.

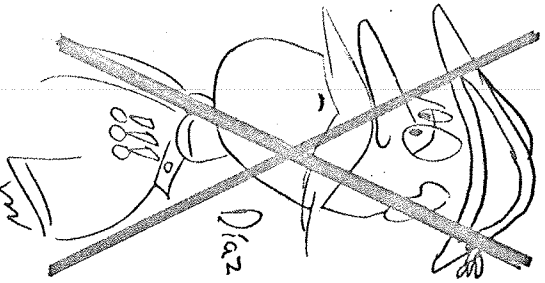
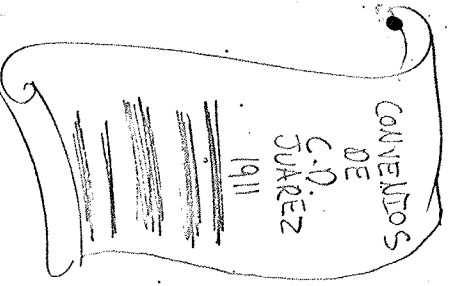
(5 de octubre de 1910).

- a) Se declaran nulas las elecciones del 26 de Julio de 1910.
- b) Se desconoce el gobierno de Porfirio Díaz.
- c) Se promete la restitución de tierras.
- d) Se proclama la no reelección.
- e) Se fija el 10 de noviembre de 1910 para el inicio de la Revolución.



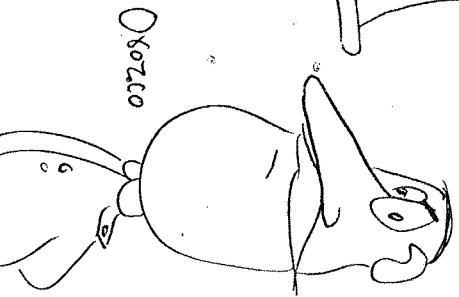
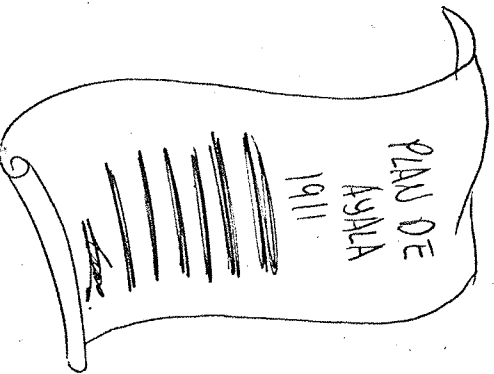
2.- LOS CONVENIOS DE CIUDAD JUAREZ.
(21 de mayo de 1911).

- a) Se dispone la renuncia de Díaz a la presidencia.
- b) Renuncia del Vicepresidente - Ramón Corral.
- c) Se ordenaba que el señor Francisco León de la Barra asumiera interinamente la presidencia.



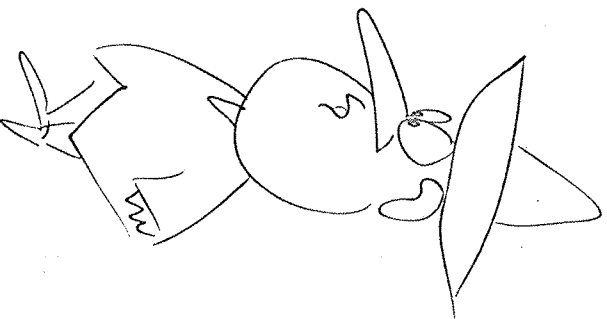
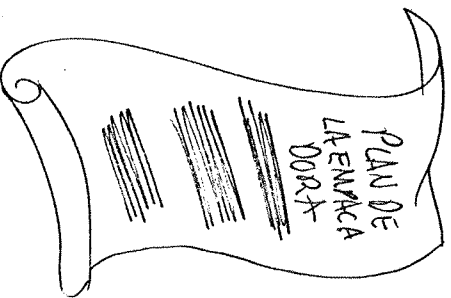
3.- PLAN DE AYALA.
(25 de noviembre de 1911)

- a) Desconocimiento de Madero y Pino Suárez.
- b) Se designaba a Pascual Orozco como jefe del movimiento.
- c) Restitución inmediata de tierra a los campesinos.
- d) Expropiación de latifundios.
- e) Previa indemnización.



4.- PLAN DE LA EMPACADORA.
(.25 de marzo de 1912).

- a) Desconocimiento del gobierno de Madero.
- b) Ratificación del Plan de Ayala.
- c) Libertad de prensa y expresión.
- d) Supresión de la Vicepresidencia.
- e) Retomar los principios del Plan de San Luis.



CONCLUSIONES.

- 1.- Se resalta con mayor fuerza los efectos negativos de una planificación política más que científica.
- 2.- Es característico la simplificación del aprendizaje, haciéndolo repetitivo y mecánico, agravando la pasividad tanto del educador como del alumno.
- 3.- La transformación que todos esperamos debe ser un proceso no aislado sino deben estar inmersos los cambios profundos de la realidad socio-económica nacional y esto se sintetiza en una mayor democratización de todos los niveles.
- 4.- Toda renovación que se pretenda hacer será un fracazo en la medida en que no se capacite adecuadamente al maestro, su trabajo en el aula es el resultado de su formación limitada, que únicamente está destinada a impulsar una práctica rígida y estereotipada.
- 5.- En la misma escuela hay muchos limitantes: los grupos son numerosos, el trabajo se deteriora por sus contenidos burocráticos: la lista, los informes, las estadísticas, los registros de avance programático, circulares, oficios, instructivos, "cursos de capacitación", bailes, ceremonias, preparación de campañas, concursos, etc.
- 6.- Ya es lugar común hablar sobre la incongruencia de manejar un modelo único para todo el país, sin embargo las modificaciones a los planes deben tomar en cuenta a todos los sectores involucrados en los cambios y no basta ser repetitivo, es de capital importancia la opinión de los directamente afectados en los programas.
- 7.- Urge la creación de sistemas pedagógicos actualizados que motiven su estudio y aplicación enfocados a obtener mayor calidad.
- 8.- Los sueldos son bajos en relación con la importancia que debe tener el trabajo de un maestro. Por ello el profesor busca otro turno o actividad en detrimento de su rendimiento en el aula.

- 9.- Urge no devaluar más la profesión, sino darle una real jerarquía a través del mejoramiento constante de quienes de una manera u otra estamos metidos en este asunto de la educación.
- 10.- Al maestro hay que orientarlo, darle alternativas nuevas, pero funcionales, y un adecuado caudal de herramientas sería sólo el principio de la transformación liberadora.
- 11.- La metodología en cada área es primordial para el manejo de los contenidos académicos - no siempre es mejor el que sabe más - sino aquel que lo difícil lo hace fácil.

BIBLIOGRAFIA

- 1.- Revista Educación No. 40 C.N.T.E.
- 2.- Revistas Nexos No. 84 y 85 C.I.C.C.A.C.
- 3.- Investigación, Organización y Desarrollo de la Comunidad. S.E.P.
- 4.- México Hoy. Pablo González C. Coordinador. Siglo XXI.
- 5.- Guía para realizar Investigaciones Sociales. Raúl Rojas Soriano. UNAM.
- 6.- Métodos para la Investigación Social. Raúl Rojas Soriano. Folios Ediciones.
- 7.- La Enseñanza de las Ciencias Sociales. Amanda Franqueiro. Editorial-El Ateneo.
- 8.- El Modelo Educativo Mexicano. A.M.E.
- 9.- Cuadernos Políticos No. 36. Olac Fuentes. Editorial Era.
- 10.- Cuadernos políticos No. 44 . Henry A. Giroux. Editorial Era.
- 11.- Documentos sobre la Ley Federal de Educación. S.E.P.
- 12.- Datos de Grupo de Análisis del Sector Educativo. S.E.P.
- 13.- Política Educativo y Valores Nacionales. Pablo Latapí.
- 14.- La Educación Superior en México. Gilberto Guevara Niebla. S.E.P.
- 15.- Proyecto Nacional y Educación Superior. C. Muñoz Izquierdo. UNAM.
- 16.- Manual de Didáctica de las Ciencias Histórico-Sociales. ANUIES.
- 17.- El problema de la Educación en México. C. Muñoz Izquierdo. C.E.E.
- 18.- Impacto y Relevancia de la Educación Básica. C.E.E.
- 19.- Educación y Lucha de Clases . Aníbal Ponce. Editorial Editores Mexicanos Unidos.
- 20.- Cultura y Resistencia Cultural. Antología. Hilda Varela. Editorial - El Caballito.
- 21.- Antología de Paulo Freire. Miguel Escobar. Editorial El Caballito.
- 22.- Pedagogía del Oprimido. Paulo Freire. Editorial Siglo XXI.
- 23.- Estudio sobre el Trabajo Docente. Antología. Elsie Rockwell. Editorial El Caballito.
- 24.- Diálogo e Interacción en el Proceso Pedagógico. Antología. Alicia Molina. Editorial El Caballito.
- 25.- Crítica a la Escuela. Antología. Olac Fuentes. Editorial El Caballito.

- 26.- Dimensiones Sociales de la Educación. Antología. María de Ibarrola.
Editorial El Caballito.
- 27.- Perspectivas Latinoamericanas de la Sociología de la Educación.
Edgar Jiménez.