

EL MAESTRO Y LOS METODOS DE ENSEÑANZA



MARIA AVILA RUIZ

TESINA PRESENTADA PARA OPTAR POR EL TITULO DE
LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA

SAN LUIS POTOSI, S.L.P., 1985

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

SAN LUIS POTOSI, S.L.P., a 8 de DICIEMBRE de 19 84

C. Profr. (a) MARIA AVILA RUIZ

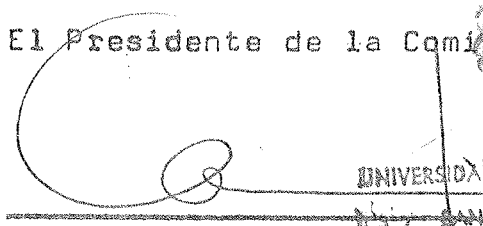
Presente

(nombre del egresado)

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes --
Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titula-
ción alternativa TESINA
titulado EL MAESTRO Y LOS METODOS DE ENSEÑANZA
presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a -
que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el
H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar diez
ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.

ATENTAMENTE

El Presidente de la Comisión



S. L. P.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD SEAD
SAN LUIS POTOSI, S. L. P.

PROFR. CARLOS ENRIQUE MERINO RAMOS

A mi esposo, el Profr. J. Natividad
Acosta Cabrera.

A mis hijos, Ofelia y Cuauhtémoc.

PROLOGO

El complejo proceso de enseñanza-aprendizaje que corresponde al maestro conducir en forma correcta para lograr plenamente los objetivos que la sociedad le impone, obliga al docente a reflexionar en forma profunda acerca del problema, a prepararse mejor, y profundizar en el conocimiento de los métodos que, basados en la ciencia, les sirvan para lograr el éxito en cada una de las actividades que emprenda dentro del aula.

El método tiene una enorme significación en la labor educativa, pero ésta será mayor o menor según sea amplia o escasa la capacidad del maestro que lo emplee.

El maestro que ejerce su profesión con cariño y tiene una buena formación profesional, conoce lo medular del método, los procedimientos y los recursos, y puede, por tanto, imprimir las modificaciones que en cada caso se requieran, sin desvirtuar su aspecto fundamental.

Ayudar al maestro en la esencial labor de selección del método más apropiado para cada situación específica de enseñanza, es el propósito fundamental de ese trabajo. Si lo logramos será el mejor premio a nuestros afanes.

INDICE

	Página
PROLOGO	
INTRODUCCION	
CAPITULO I. MARCO DE REFERENCIA	1
1.1 El Fenómeno Educativo	7
CAPITULO II. EL MAESTRO Y EL METODO	11
2.1 Definición	11
2.2 Concepto General	11
2.3 Método Científico	13
2.4 Método Didáctico	17
2.5 Diferencias entre el Método Científico y el Método Didáctico	19
2.6 Método y Rutina	22
CAPITULO III. APLICACION DEL METODO A LA ESCUELA PRIMARIA	25
3.1 Unicidad del Método Didáctico	25
3.2 La Observación	26
3.3 Demostración	27
3.4 Interrogatorio	28
3.5 Investigación Bibliográfica o Hemerográfica	28
3.6 Investigación de Campo	29
3.7 Observación	30
3.8 La Comparación	30
3.9 La Clasificación	31
3.10 La Experimentación	32
3.11 El Análisis	33
3.12 Técnicas Grupales	33
CONCLUSIONES.	

INTRODUCCION

Se ha dicho muchas veces que lo esencial en el aula es el maestro. Tal afirmación es una verdad pedagógica evidente, pues siendo la educación una actividad humana por excelencia, requiere cualidades profundamente humanas, también, para que la influencia que recibe el espíritu del alumno sea efectiva.

Sin embargo, el maestro que tiene cariño por su profesión, que tiene una amplia comprensión de la trascendencia de la labor que debe realizar y que sabe, que en sus manos tiene, para lograr su formación integral un material vivo, inteligente, con características físicas y psicológicas determinadas, no concibe su labor educativa como una simple artesanía, ni hace de la enseñanza un dogma que tenga que imponer por medio de la violencia, sino que selecciona cuidadosamente el camino mejor para llegar al fin que trate de alcanzar. Es decir, selecciona el método más adecuado para la total realización de las metas que persigue.

El método tiene una enorme significación en la labor educativa, pero ésta crecerá o se reducirá según sea amplia o escasa la capacidad del maestro que lo emplee. Un método en la enseñanza obtiene el éxito que la capacidad del maestro que lo aplica le pueda asegurar.

En la interminable serie de opiniones, disquisiciones y especulaciones acerca del método que el maestro debe seleccionar en cada caso concreto para la conducción de sus actividades docentes, destaca, como una conclusión incontrovertible, la de que el mejor método sería aquél en que el alumno actuara más y el maestro enseñara menos, es decir, que el niño aprendiera por su propio empeño, por su interés y su actividad. Esta verdad es ahora evidente y orientadora de los educadores.

Dada la importancia del tema, nos hemos propuesto estudiar en este trabajo, la trascendencia que reviste la correcta se---

lección del método por parte del maestro, su pleno conocimiento y sus diferentes modalidades, para lo cual lo hemos desarrollado en tres capítulos que, siguiendo una secuencia lógica, tratan de dilucidar el tema en la mejor forma posible.

En el capítulo primero tratamos de describir el marco de referencia de la Pedagogía, para ubicarla en el lugar correcto que le corresponde dentro de las ciencias en general y para tratar de dar una correcta apreciación de su naturaleza.

En el capítulo segundo tratamos de definir lo que es el método en general, el Método Científico en particular, y específicamente el Método Didáctico, sus características, su importancia y su caracterización como instrumento indispensable para que el maestro logre plenamente sus objetivos.

Como corolario de los anteriores, el capítulo tercero estudia los diferentes métodos o procedimientos didácticos de que puede valerse el maestro para la realización de su labor y la forma en que debe aplicarse para obtener mejores resultados con economía de tiempo y de esfuerzo.

Espero que el esfuerzo realizado sea plenamente valorado y obtenga la aprobación y reconocimiento de aquellos a quienes va dirigido: los maestros.

CAPITULO I

MARCO DE REFERENCIA DE LA PEDAGOGIA

Etimológicamente, la palabra "Pedagogía" resulta de la yuxtaposición de dos raíces griegas: pais, paidós, niño y ágo, aguein, dirigir, llevar, conducir; de donde "Paidagego", significa en sus orígenes el acto de acompañar y vigilar al muchacho.

La Pedagogía tiene como objeto específico el estudio del fenómeno educativo; éste es investigado por ella en sus múltiples facetas y dimensiones, en sus manifestaciones en el tiempo y en el espacio y en sus complejas relaciones de causa y efecto con los demás fenómenos que integran la vida humana en sociedad, dentro de su condicionamiento cultural inmediato.

Los griegos llamaron "paidagoogós" (pedagogos) al sirviente encargado de acompañar a los niños, el cual unas veces los conducía a la escuela y otras los instruía por sí mismo. Eran generalmente esclavos y de esta humildísima condición se elevaron los pedagogos, aún sin dejar de pertenecer a la clase servil, a una gran estimación y cultura, siendo en Roma los pedagogos griegos los encargados de propagar la cultura helénica.

Del nombre de "pedagogo" se llamó a su arte "Pedagogía". Se ha discutido durante mucho tiempo si la Pedagogía es un arte o una ciencia, sin que hasta la fecha filósofos, pedagogos, psicólogos, etc., se pongan de acuerdo al respecto. Incluso en aquellos que le reconocen categoría de ciencia existe desacuerdo acerca de si debe considerársele como una ciencia filosófica o exacta (positiva).

La Pedagogía que se limita a buscar y enunciar un cierto número de reglas para dirigir la educación de los niños, es, sin duda, un arte de educar. Pero la Pedagogía que estudia las causas de la buena y mala educación es, indudablemente, una ciencia, y el que se le considere filosófica o positiva depende de los métodos que utilice para lograr sus fines.

Educación ha existido siempre en donde quiera que haya habido humanidad y, por tanto, los hombres se proponen el estudio sistemático y profundo del hecho educativo, de sus protagonistas de sus fines y de sus circunstancias, considerándolo como un fin social que hay que alcanzar a plenitud y entonces nace la Pedagogía.

Lo anterior nos lleva a examinar la etimología de la palabra "Educación" para comprender su significado, determinar sus alcances y establecer sus diferencias con la Pedagogía.

La palabra "educar" proviene del vocablo latino "educare", que a su vez se formó del verbo "educere", compuesto de "ex" afuera y "ducere", llevar, conducir. Originariamente tuvo el término "educación" el significado de cuidar, criar, hacer crecer. Viejos autores latinos expresaban con él la acción de llevar -- los animales al campo; después, la idea de la crianza de éstos.

Fue hasta la época del célebre poeta Plauto (250-184 a. de J.C.) cuando el término "educación" vino a significar la idea de crianza y conducción de niños (educare puerum). Siglo y medio más tarde, el sentido de tan importante término se fue profundizando gracias a Marco Tulio Cicerón. Este se propuso dar a la palabra "educación" una acepción específicamente humana, ya que sólo al hombre le es dado crear y asimilar (conocimientos, hábitos morales, lenguaje, etc.).

Vinculada a su etimológica ascendencia, la palabra "educación" posee en la literatura pedagógica un claro sentido antropológico. No existe, a decir verdad, ensayo educativo, sea viejo, sea nuevo, que no lleve su inquisitiva mirada, en estas reflexiones, a la esencia del hombre y sus substanciales posibilidades. El objeto de la educación es el hombre; el objeto de la Ciencia de la Educación es la esencia y el devenir del hombre.

Pero el hombre no es, como a primera vista parece, un individuo independiente de los demás. El hombre aislado, fuera de -

toda relación con sus semejantes, es una pura abstracción. La - comunidad de intereses sociales es lo que hace del individuo un hombre.

La educación ha existido siempre. Pertenece a todos los -- tiempos, a todas las sociedades, a todos los medios, debido a -- las relaciones tan íntimas que los humanos han establecido en-- tre sí.

En cambio, la Pedagogía, definida provisionalmente y de u-- na forma sumaria como la teoría y la práctica de la educación, -- no posee el mismo carácter permanente y universal. Ha aparecido en la historia de un modo tardío e intermitente; muchas sociedada des humanas la han ignorado y la ignoran todavía. Ha ocurrido -- con la educación lo que con todas las actividades humanas: to-- das han empezado con acciones empíricas adaptadas lo mejor posible a su objeto. Al comienzo se ha actuado como se ha podido; -- la continuidad de las actividades ha dado a los que las ejercían lo que se ha dado en llamar "la experiencia" resultante de los hábitos adquiridos, mejorados por el azar o la observación, por el registro de los éxitos y, sobre todo, de los fracasos.

Sin embargo, se ha seguido haciendo, un poco mejor quizá, como se había hecho siempre hasta el día en que, de un modo de-- liberado, han intervenido el sentido común y luego la reflexión inteligente, al plantearse el hombre las interrogantes: ¿no se podría actuar de otra forma o hacer otra cosa para obtener mejores resultados, un mayor rendimiento, experimentar mayores sa-- tisfacciones?

Desde el momento en que se ha planteado estas cuestiones y se ha hecho un esfuerzo para darles respuesta, se ha alcanzado la primera etapa de la investigación objetiva, la de los por -- qué y la de los cómo. Ha marcado el nacimiento del espíritu --- científico, el punto de partida del desarrollo de las ciencias.

Este progreso se constata en las definiciones sucesivas -- que desde Platón a nuestros días, se han dado de la educación -

para precisar sus fines; definiciones determinadas por las actiudes de sus autores, influidas por las concepciones dominantes de la vida intelectual, moral, religiosa y política de su época.

Sería interesante, evidentemente, reunir, relacionándolas con el espíritu del tiempo, en que se han formulado, las acepciones sucesivas del término "educación", ya que del sentido -- que se le dé a éste, depende la idea que se tiene de la Pedagogía, siendo concebida ésta, de un modo deliberado o tácito, como el conjunto de los medios empleados para alcanzar los fines asignados a la educación.

Para Aldous Huxley, la educación consiste en "formar a jóvenes seres humanos en la libertad, la justicia y la paz", que no es más que el patrimonio del hombre "sin ataduras". Herbart, señala la finalidad de "formar al individuo para sí mismo, despertando en él la multiplicidad de intereses". Kerschensteiner, va más lejos todavía: la educación consistiría "en distribuir la cultura, para que el hombre organice sus valores en su conciencia y en su manera, de acuerdo con su individualidad". Renouvier, al creer que el hombre se vuelve mejor si se desarrolla, ve en la educación "el medio de perfeccionarlo, ya que el hombre se perfecciona cuando entra en contacto al máximo posible con seres completos, según su naturaleza". Una idea análoga aparece en Henri Joly, para quien la educación consiste en el "conjunto de esfuerzos que tienen por fin dar a un ser la posesión completa y el buen uso de las diversas facultades".

Kant, menos optimista en cuanto a la excelencia de la naturaleza, asigna a la educación el fin de desarrollar "en el individuo toda la perfección de que es susceptible". La misma idea aparece en Stuart Mill, ya que, para él, se trata de acercarnos a la "perfección de nuestra naturaleza".

Estas definiciones son de carácter individualista; las siguientes colocan más bien el acento en el punto de vista social.

Durkheim asigna a la educación, en efecto, el fin de desarrollar en el niño "los estados físicos, intelectuales y mentales que exigen de él la sociedad política y el medio social al que está destinado". Y James Mill, teniendo presente el fin --- práctico, desea que la educación haga de un individuo "un instrumento de felicidad para él mismo y para sus semejantes".

Creemos de interés introducir aquí las concepciones educativas de los países que se inspiran en una filosofía marxista, con el fin de descubrir los puntos de vista a los que no nos hemos acostumbrado todavía. En una obra aparecida en 1960, Bogdan Suchodolski intenta mostrar que es preciso superar las contradicciones tanto de una pedagogía de la esencia como de una pedagogía de la existencia, y concreta:

"Esta posición filosófica no puede estar contenida en una pedagogía que acepte el estado de cosas existente; solamente la respetará una tendencia que señale el camino del futuro, una pedagogía asociada a la actividad social que transforme este estado de cosas, y tienda a crear para el hombre unas condiciones - tales que su existencia pueda convertirse en la fuente y la materia prima de su esencia".

"En la concepción de la educación orientada hacia el futuro, el presente ha de estar sometido a la crítica y esta crítica ha de acelerar el proceso de desaparición de lo que es viejo y caduco, y acelerar el proceso de perfección de lo que es nuevo allí donde este proceso evolucione con demasiada lentitud o defectuosamente".

Estamos pues, en presencia de una concepción que rebasa el punto de vista individualista, así como lo que hemos denominado punto de vista social (desarrollo de las cualidades sociales -- del individuo) para intentar hallar una síntesis entre las exigencias individuales y las de la sociedad. Esto aparece claramente en el "Preámbulo de la ley del 24 de diciembre de 1958, sobre el refuerzo de los vínculos de la escuela y la vida y so-

bre el desarrollo del sistema de enseñanza pública en la - - - U.R.S.S.", en donde puede leerse:

"La transformación comunista de la sociedad es insepara---ble de la educación del hombre nuevo, que debe unir en un todo armonioso riqueza espiritual, integridad moral y desarrollo físico perfecto".

"El estado socialista pone la enseñanza al servicio del --pueblo para que él instruya a los trabajadores y ayude a desa--rrollar todos los dones del pueblo. La escuela soviética inculca a la nueva generación las ideas más progresistas, las ideas del comunismo, le da una concepción del mundo materialista, base de un conocimiento verdaderamente científico".

Terminamos, por último, esta visión general de las defini--ciones (y con frecuencia de los objetivos) de la educación, con la propuesta por la "Liga Internacional de la Educación Nueva":

"La educación consiste en favorecer el desarrollo lo más - completo posible, de las aptitudes de toda persona, tanto como individuo y como por ser miembro de una sociedad regida por la solidaridad. La educación es inseparable de la evolución social; constituye una de las fuerzas que la determinan".

"El fin propio de la educación y de sus métodos se han de revisar constantemente a medida que se hace más consciente la - necesidad de justicia social, a medida que la ciencia y la expe--riencia aumentan nuestro conocimiento del niño, del hombre y de la sociedad".

René Hubert que, en 1946 pasó revista a las principales de--finiciones de la educación, constata que, cualquiera que sea el punto de vista de sus autores, presentan unos caracteres comu--nes:

- 1) "Todas estas definiciones limitan la educación a la es--pecie humana".
- 2) "Todas consideran que la educación consiste en una ac--

ción ejercida por un ser sobre otro, más particularmente, por un adulto sobre un joven, o todavía, por una generación que ha llegado a la madurez sobre la generación siguiente".

- 3) "Todas están de acuerdo en reconocer que esta acción está orientada hacia un fin a alcanzar. Toda educación -- tiene un destino. Está sometida a una ley de finalidad. Pero este destino coincide exactamente con el que se ha asignado cuando se trata de precisar el contenido. De los textos antes citados se desprende que, sobre este punto, unas divergencias profundas separan a los metafísicos, a los psicólogos, a los sociólogos, a los moralistas y a los críticos".
- 4) "Para todas, al menos, el fin de la educación parece residir menos en la posesión de determinados bienes positivos que en la adquisición de determinadas disposiciones generales que facilitan la obtención de estos bienes".

1.1. EL FENOMENO EDUCATIVO: El fenómeno educativo es, por su naturaleza, un fenómeno constante, universal e irreductible.

a) Es universal porque, a través de todos los tiempos y en todas las latitudes, florece en todas las comunidades humanas, -- desde las más primitivas hasta las más civilizadas, si bien en grado variable de intensidad y de sistematización, que resulta de la comprensión de su valor por parte de la sociedad y de las exigencias de la cultura en cada época.

b) Es irreductible porque, a pesar de sus íntimos y complicados vínculos de causalidad cíclica con los demás fenómenos -- que componen la vida humana en sociedad, como el fenómeno económico, el profesional, el político, el cultural, el artístico, -- el moral y el religioso, no se identifica ni se confunde con -- ninguno de ellos, sino que, por el contrario, se destaca como --

generador de los demás, asistiendo a su nacimiento, acompañándolos en su florecimiento y acondicionándolos en su configuración y en su futuro rumbo. Cada generación presenta una configuración que está determinada por la educación que recibió, dentro de su contexto histórico y cultural.

Siendo constante, universal e irreductible, el fenómeno educativo no se manifiesta aislado ni se desarrolla en el vacío; su trayectoria se mueve entre las coordenadas "naturaleza" y "sociedad". Aprovechando el potencial de la naturaleza humana - de su expansión y de su alcance, el fenómeno educativo los transforma en valores dinámicos y actuales, contribuyendo de esta forma al bienestar, a la mejora y al perfeccionamiento de la propia naturaleza humana y de la sociedad.

La Pedagogía trata el fenómeno educativo:

- a) Como un ideal que ha de ser progresivamente alcanzado y perfeccionado.
- b) Como una problemática que debe ser solucionada;
- c) Como un proceso que debe ser orientado y llevado a cabo con eficiencia;
- d) Como el resultado concreto y acumulativo de ese proceso.

La Pedagogía encuentra el fenómeno educativo cimientos sólidos y fundamento legítimo para erigirse como rama autónoma de la cultura humana, teniendo ante sí, como las otras ciencias, - un campo específico e irreductible de la realidad humana, abierto a sus estudios e investigaciones: ninguna otra ciencia lo estudia en su compleja totalidad como lo hace la Pedagogía.

La Pedagogía, sistematizando los conocimientos acumulados sobre el fenómeno educativo, adopta tres posiciones fundamentales, que representan otros tantos prismas, a través de los cuales podemos concebir y analizar este fenómeno, a saber: el filosófico, el científico y el técnico.

- a) Por el "prisma filosófico", la Pedagogía, recurriendo a

la especulación filosófica y a la reflexión crítica, determina el ideal y los valores éticos y sociales que la educación se -- debe proponer, fijando las normas ideológicas del proceso educativo y encuadrando éste en una filosofía de vida, con postula-- dos definidos y principios normativos fundamentales. Procura determinar lo que debe ser la educación, valiéndose para llevar a cabo su investigación, de los métodos y procedimientos que le -- proporcionan la Pedagogía especulativa, la Pedagogía Fenomenológica, la Pedagogía Noológica, la Pedagogía Científico-espiritual y la Pedagogía Crítica.

b) Por el "prisma científico", la Pedagogía, valiéndose de investigaciones objetivas, analiza los recursos y las posibilidades reales, así como las condiciones y limitaciones que la na turaleza humana y la sociedad imponen a la acción educativa; de termina la senda concreta por la cual ésta podrá operar con --- perspectivas de éxito, obedeciendo a las leyes de la naturaleza y de la vida mental y social. Procura determinar los parámetros y las posibilidades reales de la educación valiéndose de los re cursos, métodos y procedimientos de Antropometría Pedagógica, - de la Psicotécnica Pedagógica y de la Sociotécnica Pedagógica.

c) Por el "prisma técnico", la Pedagogía, sin salir de las coordenadas establecidas por la indagación filosófica y la in-- vestigación científica, organiza programas de acción administrativa y planes de actuación docente, capaces de conducir el proceso educativo hasta el término propuesto, con seguridad, economía y elevado rendimiento, tanto en cantidad como en calidad. - Establece el modo como se ha de realizar, concretamente, la tarea educativa, para lo cual se auxilia de la observación, la ex perimentación, el análisis, la síntesis, la comparación y la es tadística pedagógicas.

Por estos tres primas fundamentales la Pedagogía examina -- idéntico objeto específico, que es el fenómeno educativo, com-- pletando su estudio y contribuyendo sustancialmente a su esclarecimiento, con el fin de obtener el mejor desarrollo en el pla

no operativo.

A la luz de lo expuesto, podemos definir también la Pedagogía como siendo al mismo tiempo "la filosofía, la ciencia y la técnica de la educación". Así superamos definiciones restrictivas, unilaterales y confusas, según las cuales la Pedagogía es ya el arte "de educar", ya la "ciencia de la educación", ya la "ciencia y la técnica de la educación", o ya deja de ser ciencia y técnica, para ser sólo, como lo pretende Emile Durkheim, "una reflexión teórico-práctica sobre la educación".

CAPITULO II

EL MAESTRO Y EL METODO

DEFINICION. La palabra "método" se deriva del latín "methodus" y éste, a su vez, del griego "méthodos", de "metá", según, y "hodos", vía, camino, ruta. Modo de decir o hacer con un orden una cosa. Modo de obrar o proceder. Hábito o costumbre que cada uno tiene y observa.

Filosóficamente, método es el camino lógico que se sigue - en las ciencias para hallar la verdad y enseñarla.

CONCEPTO GENERAL. La palabra método encierra el concepto de una dirección hacia el logro de un propósito; pero es claro que ha de entenderse que no se trata de un camino cualquiera, sino del mejor, del más razonable, del que más garantiza la consecución de la finalidad propuesta; implica un proceso de ordenamiento y una dirección del pensamiento y de la acción para lograr algo previamente determinado; contiene la idea de organización y sugiere la existencia de procedimientos para conseguir - lo que se desea.

La necesidad del método, así como la de poseer el más eficaz, es muy antigua, ya que desde que apareció el hombre, éste siempre ha sido impelido hacia la acción, hacia un hacer algo necesario. Aparejada a esta necesidad de hacer, surgió en el hombre la tendencia a realizar la acción con el máximo de provecho y el mínimo gasto de energía y de tiempo. Ese impulso hacia la economía de esfuerzo sin dejar de obtener el máximo de rendimiento condujo a la creación del método, ya que éste implica orden, arreglo, el uso más conveniente de los recursos, procedimientos y actividades para lograr fructíferamente el fin perseguido.

Podemos afirmar que, en general, método es todo proceder -

ordenado y sujeto a ciertos principios o normas, para llegar de una manera segura a un fin u objetivo que de antemano se ha determinado.

Para lograr un buen rendimiento en la acción hay que proceder con método; quien procede metódicamente alcanza siempre mejores resultados que quien todo lo espera del azar y la casualidad.

En realidad, siempre que existe el propósito de realizar algo, construir una mesa, por ejemplo, levantar un muro, adquirir un conocimiento, es necesario trazarse un camino para llegar al fin deseado. Aún en el saber vulgar se encuentra ya presente el método, pero es un proceder en donde las reglas conforme a las cuales se orienta la adquisición de un conocimiento, se hallan reducidas a su mínima expresión. El camino seguido es tortuoso, impreciso y nunca hay la seguridad de que el conocimiento adquirido sea verdadero.

Es en la ciencia y en la técnica donde el método alcanza su madurez y su plena confiabilidad; donde se establecen de manera más segura los procedimientos que han de sugerirse y el orden o serie de pasos que han de darse para llegar con seguridad al fin propuesto.

Como decía Descartes: "entiendo por método unas reglas seguras y fáciles gracias a las cuales todos aquellos que las observen exactamente, alcanzarán sin fatigarse en esfuerzos inútiles, sino incrementando progresivamente su ciencia, el verdadero conocimiento de todo lo que pueden alcanzar".

Dicho todo lo anterior, podemos definir el método como la organización racional y bien calculada de los recursos disponibles y de los procedimientos más adecuados para alcanzar determinado objetivo de la manera más segura, económica y eficiente.

En otras palabras, método es poner en relación de manera práctica, pero inteligente, los medios y procedimientos con los objetivos o resultados propuestos.

En todo método son cuestiones fundamentales:

- a) ¿qué objetivo o resultado se pretende conseguir?
- b) ¿qué materia vamos a utilizar?
- c) ¿de qué medios o recursos podremos disponer?
- d) ¿qué procedimientos son los más adecuados para aplicarse en las condiciones dadas?
- e) ¿cuál es el orden o la secuencia más racional y eficiente en que debemos escalonar los recursos y procedimientos para alcanzar el objetivo con seguridad, economía y elevado rendimiento?
- f) ¿cuánto tiempo tenemos y qué ritmo debemos imprimir a nuestro trabajo para llegar a los objetivos previstos dentro del tiempo deseado?

Respondidas estas seis preguntas fundamentales, tendremos todos los elementos que constituyen un buen método. Todo método implica una auténtica racionalización de la actividad a la que se aplica, dentro de una visión realista de los hechos y datos inmediatos de la situación, para conseguir determinado objetivo.

METODO CIENTIFICO. El método científico es el camino o vía --- que sigue la ciencia en sus investigaciones para llegar al conocimiento de la verdad. Se habla de método científico cuando un principio lógico o una exigencia de la razón determina la mane-ra de obrar. Mientras el método satisfaga esa exigencia de la -razón al servicio de una intención científica, tiene una íntima relación con el objeto, de ahí que el punto de partida del método sea el hecho, el objeto, el fenómeno mismo. Ante los hechos, objetos o fenómenos que desea conocer, el hombre adopta tres po

siciones:

- 1a. Si en la observación de hechos y fenómenos se va de lo particular a lo general, se realiza una inducción y el análisis va paralelo a ella.
- 2a. Si se procede de lo general a lo particular, se realiza la deducción y la síntesis lo acompaña.
- 3a. Si se procede de lo particular a lo particular, o de lo general a lo general, se tiene la analogía.

El análisis y la inducción de la primera posición, en perfecto paralelismo, nos llevan a determinar las causas de los hechos y fenómenos. La síntesis y deducción de la segunda posición, actuando también en forma paralela, nos conducen a la generalización, a la formulación de principios y normas. Ambos paralelismos convergen al fin que nos proponemos, o sea, el conocimiento de las cosas.

En la Filosofía, ciencia de las ciencias o ciencia fundamental, el método es necesario para descubrir con claridad y precisión el fenómeno, el hecho, el objeto. Es además sistemático y diferente en cada ciencia, ya que, por ejemplo, en la ciencia matemática domina la deducción, mientras que en las ciencias naturales predomina la inducción.

La inducción, la deducción y la analogía no son sino formas derivadas del método científico, único aceptado universalmente. Este método, que se iniciara en la mayéutica socrática, se ha ido transformando primero en heurística (de "heurisco" = descubro) y luego en la dialéctica (de la razón).

El método científico es el camino propio del investigador

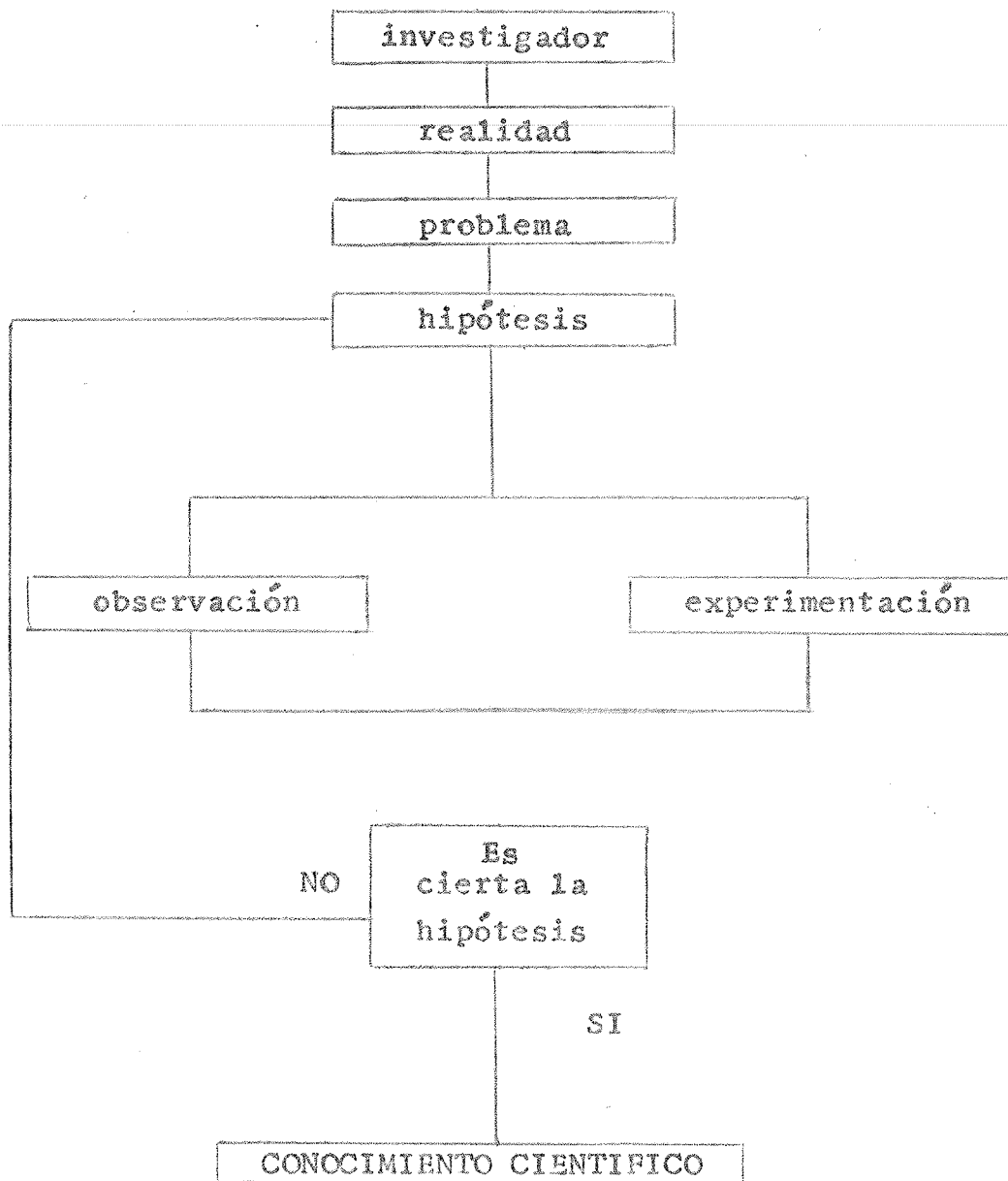
es el método que se aplica al ciclo entero de la investigación en el marco de cada problema de conocimiento. El camino recorrido por el investigador para llegar al descubrimiento de la verdad es el siguiente:

1. Parte del conocimiento objetivo de una realidad que presenta problemas, enigmas, fenómenos inexplicables o cuyas causas no se conocen con certeza.
2. Formula un problema con toda precisión.
3. Propone conjeturas basadas en señales observadas y que se supone serán verdaderas. Estas conjeturas son las hipótesis o afirmaciones que a través del método científico se pretende comprobar.
4. Somete esas hipótesis a la más dura contrastación, mediante una rigurosa observación y una minuciosa investigación.
5. Una vez que la hipótesis ha resistido todas las pruebas y se ha confirmado satisfactoriamente, declararla verdadera y redondear así la adquisición de un nuevo conocimiento científico.

El método científico es, pues, un camino para intentar descubrir verdades no conocidas antes por el resto de la humanidad.

Podríamos expresar gráficamente el proceso seguido por el investigador mediante el método científico, con el siguiente esquema:

METODO CIENTIFICO



EL METODO DIDACTICO. La forma de concebir el método Didáctico ha variado de acuerdo con el criterio que se ha tenido de los fines de la educación y del proceso enseñanza-aprendizaje.

De ahí que se hayan formulado diversas definiciones como la que decía, para caracterizar a la escuela tradicional: "Método Didáctico es la manera de escoger, ordenar y exponer la materia de enseñanza", que en su época se tuvo por la más completa y que en la actualidad ya no satisface, pues como es fácil advertir por el contexto de la misma, se enfatiza el predominio de la actividad oral del maestro, que ciertamente en nuestros días no se excluye, que aún subsiste, pero sin hegemonía, ya que también se recomienda "hacer para saber y saber para hacer".

De la amplia variedad de definiciones que del Método Didáctico se ha dado, expondremos únicamente las de cuatro eminentes educadores que a continuación se citan:

"Método Didáctico es la organización racional y práctica de los recursos y procedimientos del profesor con el propósito de dirigir el aprendizaje de los alumnos hacia los resultados previstos y deseados". Luiz A. de Mattos.

"Método es el conjunto de reglas o de normas que tratan de alcanzar el desarrollo integral del individuo, dentro del cuadro social, mediante actividades que el educador estima necesarias en vista de las características psicológicas del educando y de los fines perseguidos". Lorenzo Luzuriaga.

El Método Didáctico "es el camino más corto que puede seguir el maestro por medio de determinados procedimientos para estimular, dirigir y guiar las actividades del niño que experimenta y aprende nuevas formas de vida que deben servirle para desarrollarse y adaptarse al medio natural y humano con fines de perfeccionamiento moral progresivo". Clotilde Guillén de Re-

zzano.

"Método Didáctico es el conjunto organizado de normas, procedimientos y recursos para dirigir el aprendizaje con el máximo de rendimiento y mínimo de esfuerzo, conforme a las características biopsíquicas del educando y el conocimiento del medio ambiente, con el objeto de alcanzar los fines educativos previamente señalados". Tomás Villarreal Canseco.

Mediante el Método Didáctico se pretende conducir al escolar al redescubrimiento de la verdad, misma que ha de ser ya conocida por el profesor, para que pueda ser propuesta como objetivos de estudio y aprendizaje.

Puede también definirse como conjunto lógico y unitario de los procedimientos didácticos que tienden a dirigir el aprendizaje, incluyendo en él desde la presentación y elaboración de la materia hasta la verificación y competente rectificación del aprendizaje.

Analizadas las anteriores definiciones, encontramos en ellas una característica común: la preocupación del método didáctico es conducir a los alumnos, de la mejor manera posible, para que éstos logren alcanzar los objetivos del aprendizaje.

El método didáctico no es, desde luego, un camino escogido al azar, sino un camino que debe reunir características tales como:

- Ordenar eficazmente todas las actividades que se van a realizar, enlazándolas y dosificándolas de manera que se constituyan en promotoras eficaces del aprendizaje. (Principio de la Ordenación).

- Ser el camino cuyos lineamientos respondan precisamente a los objetivos propuestos. (Principio de la finalidad).
- Responder adecuadamente a las circunstancias psíquicas, físicas, culturales y sociales del sujeto del aprendizaje. (Principio de la adecuación).
- Obtener, en el menor tiempo y esfuerzo posibles, el máximo de rendimiento. (Principio de la economía).
- Presentar un panorama bastante claro del camino que debe seguirse, de manera que pueda ser abordado con facilidad y sin titubeos. (Principio de la orientación).

DIFERENCIAS ENTRE EL METODO CIENTIFICO Y EL METODO DIDACTICO. - El método didáctico es distinto del método lógico empleado en la filosofía y en las ciencias. Podemos señalar las siguientes diferencias entre ellos:

- | | |
|--|---|
| a) La verdad es realmente descubierta por el investigador adulto. | a) La verdad es redescubierta por el investigador niño. |
| b) La verdad que se descubre está en relación directa con la ciencia a cuyo campo pertenece. | b) La actividad del niño está en relación directa con la finalidad o finalidades educativas que se persiguen. |
| c) Es un medio que principalmente contribuye al enriquecimiento del saber humano. | c) Es un medio que coadyuva al desarrollo de la personalidad del educando. |
| d) Intervienen dos factores: | d) Intervienen tres factores: |

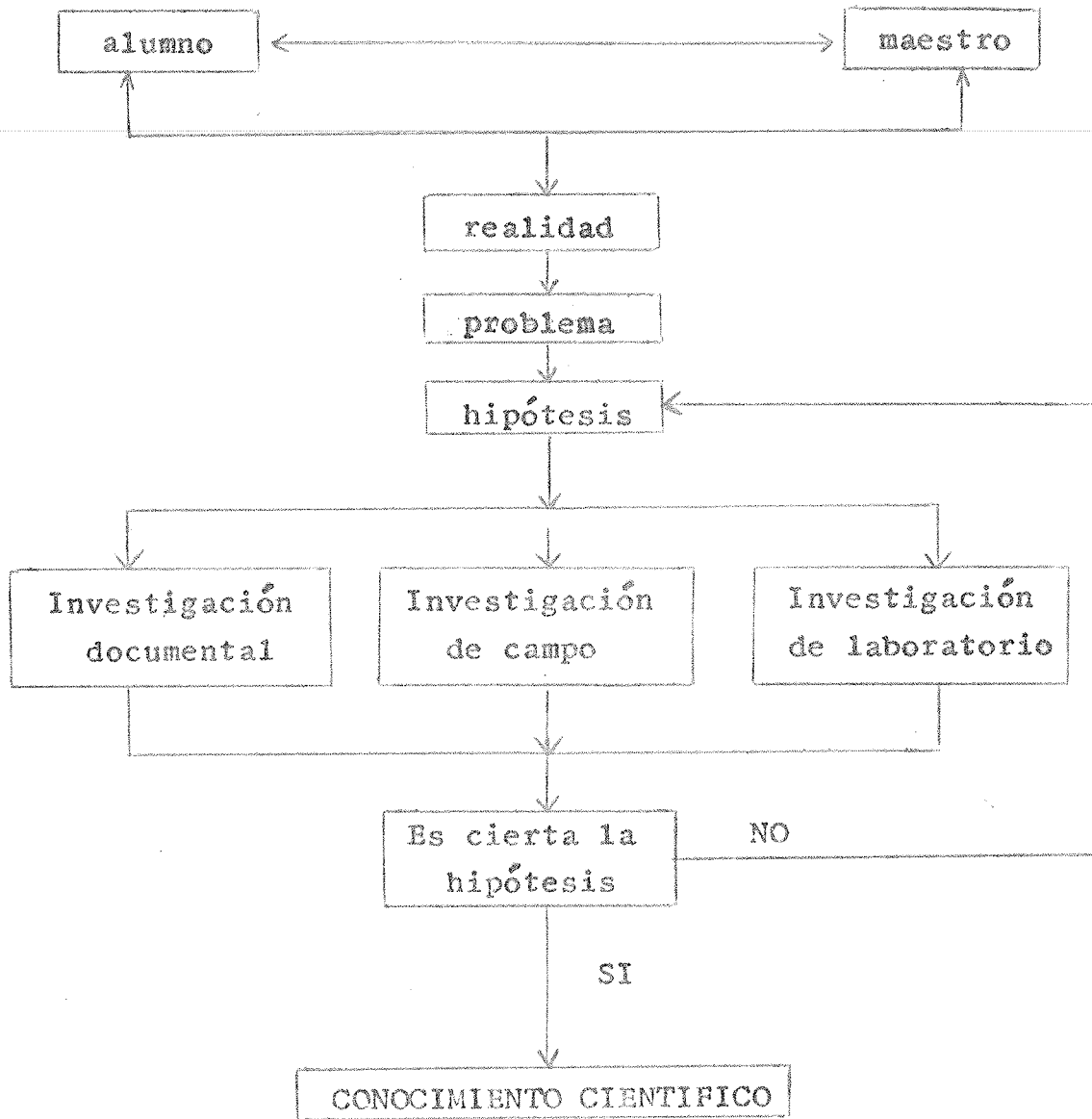
el investigador adulto y la verdad por descubrir.

el investigador niño, la verdad por redescubrir y el maestro que dirige el redescubrimiento.

- e) Se ajusta más a la lógica. e) Se ajusta más a la psicología.
- f) Se aplica al descubrimiento científico. f) Se aplica no sólo para redescubrir conocimientos científicos, sino también para dirigir actividades sociales, estéticas y manuales promotoras de experiencias que se objetivan en destrezas, habilidades y conocimientos que no son exclusivamente de índole científica.

Para comparar más objetivamente el método didáctico con el científico, observemos, a continuación, el esquema:

METODO DIDACTICO



METODO Y RUTINA. Es fácil, luego de una ligera observación, determinar si un maestro, en la realización de su labor docente, lo hace en forma metódica o si se deja llevar por la rutina.

En una clase rutinaria, el profesor:

- Selecciona los textos, los temas, los experimentos.
- Expone en forma oral sus conocimientos.
- Lee o recita textos.
- Realiza experimentos delante del grupo.
- Hace críticas y dá explicaciones.
- Señala los trabajos que deben hacer los alumnos.
- Califica.
- DESARROLLA TODO EL TRABAJO.

Por su parte, el alumno:

- Escucha al maestro.
- Toma nota de las explicaciones.
- Presencia el experimento realizado por el maestro.
- Memoriza los nombres, las definiciones, los datos, etc.
- Realiza los trabajos asignados por el profesor.
- Acepta las afirmaciones del profesor sin juzgar ni criti

carlas.

- ES PURAMENTE RECEPTIVO.

De todo lo cual se desprende que:

- No fomenta la creatividad.
- No forma una actitud crítica.
- No desarrolla la capacidad de comprensión.
- No despierta los hábitos de investigación.
- No propicia la solidaridad.

Por el contrario, en una clase metódica, el profesor:

- Planea cuidadosamente su actividad y la de los alumnos.
- Propone el Plan de Trabajo al Grupo.
- Es flexible aceptando sugerencias.
- No es anárquico, obedeciendo a los alumnos o tratando de dar gusto a todos.
- Realiza las actividades con el grupo o lo asesora.
- Entra en contacto con cada alumno para orientarlo.
- Evalúa el desarrollo de las actividades y el logro de -- los objetivos.

126257

- Por su parte, el alumno:
- Capta y hace suyos los objetivos del curso en general y de cada actividad en particular.
- Está realmente interesado por los trabajos.
- Es capaz de aceptar los planes del grupo y de colaborar.
- Realiza las actividades necesarias dentro y fuera de clase.
- Es capaz de escuchar a sus compañeros.
- Se acerca al profesor para solicitar su orientación.
- Participa en la evaluación.
- ES UN AGENTE ACTIVO DE SU PROPIA FORMACION.

C. PITULO III

APLICACION DEL METODO A LA ESCUELA PRIMARIA

UNICIDAD DEL METODO DIDACTICO. Muchas discusiones se han suscitado en torno al problema de si existe un solo método didáctico o existe una gran variedad de métodos didácticos. Aunque diferentes posturas extremas pueden tener parte de razón, evitaremos en este capítulo entrar en polémica y consideraremos el método didáctico como uno solo, pero que muestra diferentes facetas, características o modalidades al ser aplicado a la enseñanza de un determinado conocimiento específico, que lo hace aparecer diferente a los que se utilizan en el logro de otros contenidos programáticos u objetivos de aprendizaje.

Cabe aclarar, al respecto, que si bien el método didáctico es el sistema general por medio del cual se realiza el proceso enseñanza-aprendizaje, su desenvolvimiento, aplicación o realización concreta sólo se logra por medio de los diversos procedimientos didácticos existentes, que algunos también llaman técnicas metódicas o métodos, en plural.

De esta forma, el procedimiento didáctico representa una manera específica de poner al alumno en contacto con el conocimiento en una forma directa y continua. El método didáctico es el camino que se sigue para llegar a un fin, pero el procedimiento didáctico señala las diferentes maneras en que se puede ir o transitar por el camino o método: ya observando, ya discutiendo, bien comparando, bien experimentando, en ocasiones manipulando, en otras recolectando muestras o datos, o bien, corrigiendo, clasificando, discriminando y generalizando, etc.

A continuación, detallamos los diferentes procedimientos que utiliza el maestro para aplicar el método didáctico en la escuela primaria.

LA OBSERVACION. Es un procedimiento que consiste en presentar un tema o asunto utilizando como medio principal el lenguaje oral. En él participa activamente el profesor, una persona invitada -- (conferenciante) o uno o varios alumnos, y pasivamente particip-- pan, tomando nota o escuchando, todo el resto del grupo.

Este procedimiento se utiliza cuando se trata de explicar -- conceptos, teorías, leyes, etc., de difícil comprensión; cuando el tiempo es limitado, cuando las fuentes de información no es-- tán al alcance de los alumnos; al inicio o al finalizar un tema o actividad, para introducirlo o resumirlo; cuando se pretende -- subrayar la importancia, la trascendencia, las implicaciones de un tema o aspecto.

De acuerdo a las necesidades, la exposición puede durar de quince a sesenta minutos, de acuerdo con el grado escolar y de -- la extensión y dificultad del tema.

Normalmente, en la exposición se siguen tres pasos:

- Introducción: Consiste en la presentación general del tema; planteamiento de problemas; narración de experiencias, anécdotas, etc.
- Desarrollo: Se realiza utilizando un lenguaje claro y adecuado a las características del grupo y siguiendo una secuencia lógica y ordenada. Conviene propiciar la participación de los alumnos mediante preguntas y utilizar ejemplos, chistes, materiales audiovisuales, etc, para mantener la atención del auditorio.
- Conclusión o síntesis: En este paso se hace una recopilación de lo expuesto, lo cual puede ser en forma de resumen, conclusiones, cuadros sinópticos, etc. Posteriormente, el maestro cuidará de que se ejercite o se hagan las aplicaciones que el tema requiera.

Conviene tener presente que el abuso de la exposición convierte el proceso del aprendizaje en un mero acto repetitivo que favorece la pasividad de los alumnos y hace caer al maestro en la rutina.

DEMOSTRACION: es un procedimiento didáctico que se utiliza para demostrar la validez de un principio, teorema o afirmación o como una exhibición práctica de la manera de realizar un proceso, un trazo, de manejar un instrumento, de realizar un experimento, etc.

En otras palabras, la demostración consiste en dirigir la actividad del educando de manera que lo que aprende, sea fundamentalmente producto de su personal observación, experimentación, comparación y de sus correspondientes procesos de análisis, síntesis, abstracción y generalización.

La demostración se utiliza como complemento de una exposición o interrogatorio, como paso obligado del plano oral al de la acción directa; como instrumento indispensable en áreas como Física, Química y Biología; como valioso auxiliar en la Geometría, el Dibujo, el manejo de instrumentos y maquinaria.

Se realizará la demostración a ritmo normal para que los alumnos capten la idea del proceso integral, dándoles todas las explicaciones necesarias e insistiendo sobre los detalles que deberán observar con especial atención. Se repetirá la demostración, paso a paso, cuantas veces sea necesario, hasta que los alumnos hayan comprendido cada uno de ellos y, por último, se procederá a la ejercitación y aplicación de lo aprendido por parte de los alumnos.

Por ningún motivo es conveniente que una demostración quede inconclusa, por lo que deberá realizarse en una sola sesión ininterrumpida, cuidando de que el tiempo empleado en la misma no --

exceda de treinta minutos.

Algunos autores dan a este procedimiento el nombre de presentación.

INTERROGATORIO: Es un procedimiento que consiste en estimular la buena marcha del proceso del aprendizaje a través de preguntas y respuestas hábilmente encadenadas, con el objeto de obtener información, puntos de vista, confrontación de opiniones, aplicación de lo aprendido, etc.

El interrogatorio no se presentará siempre del maestro a los alumnos, los mismos alumnos organizados en equipos o en forma personal pueden interrogarse mutuamente y desde luego, pueden ser los propios alumnos quienes interroguen al maestro o algún invitado especial, de allí que una parte importante de la formación que el alumno debe recibir sea la manera adecuada de formular preguntas. En general, hay que procurar que todo el grupo participe con entusiasmo evitando el monopolio y el uso del interrogatorio como instrumento de castigo.

Este procedimiento se usa para despertar o conservar el interés; al iniciar o terminar un tema, como sondeo o recapitulación; para hacer reflexionar sobre aspectos medulares; para explorar experiencias, capacidades, conocimientos previos u opiniones de los alumnos.

El tiempo conveniente para el interrogatorio habrán de fijarlo las circunstancias especiales de edad y ambiente general de los participantes.

INVESTIGACION BIBLIOGRAFICA O HEMEROGRAFICA: Es un procedimiento que consiste en poner a los alumnos en contacto con el tema a través de la búsqueda de información, datos, conceptos, teorías, etc., en fuentes impresas, como libros, revistas, periódicos, etc.

Se usa cuando las fuentes son accesibles a los alumnos; cuando hay suficiente material; cuando se desea profundizar en un tema o cuando se desea conocer diferentes puntos de vista.

Es necesario que se precisen de antemano los objetivos de la investigación, los temas a investigar y los lugares donde pueden encontrarse las fuentes, así como sugerir bibliografías adecuadas. Una vez terminada la investigación, deberán elaborar, el maestro y los alumnos juntos, la síntesis que señale los aspectos esenciales del tema estudiado.

INVESTIGACION DE CAMPO: Es el procedimiento que consiste en poner a los alumnos en contacto con el tema a través de la búsqueda de información en el ambiente que les rodea, valorando experiencias, entrevistas, observación de fenómenos, encuestas, etc.

Este procedimiento presenta atractivos naturales para el alumno, ya que lo lanza a tener un contacto más directo con el medio, que ya de por sí le atrae y que desde luego le es familiar. Participan el maestro, como investigador o asesor y los alumnos, individualmente o por equipos.

Antes de iniciar una investigación de campo deberán precisarse los objetivos de la misma, el aspecto o tema a investigar y los lugares o situaciones en que ha de realizarse. Además, deberá planearse cuidadosamente el desarrollo de la investigación, señalando la metodología, los instrumentos o técnicas, así como la secuencia de las actividades. El grupo debe elaborar críticamente sus conclusiones al término de la investigación.

Es muy importante que, al preparar a los alumnos para este tipo de investigación, se les haga sentir la necesidad de que realicen su trabajo con seriedad y responsabilidad, de lo contrario pueden dispersarse demasiado, convirtiendo la ocasión en una experiencia de trato social pero carente de datos que den vali-

dez a las conclusiones obtenidas.

OSBERVACION: Observar es examinar detenidamente algo, no es un simple ver, sino reflexionar sobre lo que se está mirando. La observación, además de estimular la reflexión, educa los sentidos, específicamente la vista, el tacto y el oído.

En la observación se recomienda que el maestro aproveche -- convenientemente los seres, cosas y fenómenos que forman el mundo circundante del niño, previa cuidadosa selección del material desde el punto de vista educativo.

La observación puede ser dirigida por el maestro o libre. -- El maestro puede organizar la observación por un solo alumno, -- por el grupo entero o por equipos.

Se pueden observar: los seres y cosas que nos rodean; los hechos y fenómenos que suceden en el hogar, la escuela y la comunidad; las visitas y excursiones escolares; los acuarios, terrarios, jardines, parques zoológicos, fábricas, talleres, campos = de cultivo, etc., que dan información viviente de la realidad.

Es importante recalcar que para lograr una cabal representación de la vida, es menester que la observación no sea un simple ver, oír o tocar, una mecánica receptividad de lo externo, sino la elaboración de un producto mediante la actividad interna.

No obstante lo anterior, habrá que decir que la observación sola no es suficiente, que ha de completarse con la experimentación y que debe concluir con la expresión oral o escrita para hacer mediante la palabra, o por medio de la construcción, el dibujo o el modelado, una síntesis o resumen de lo observado.

LA COMPARACION: Comparar es fijar la atención en dos o más

seres, cosas o fenómenos para descubrir sus relaciones y señalar sus semejanzas y diferencias.

La comparación es una observación más amplia que ejercita a los seres humanos en la abstracción y responde a la permanente tendencia humana de comparar, para conocer, diferenciar y clasificar lo que le rodea.

Se utiliza la comparación en todas las áreas del programa escolar; en Español, cuando, al enseñar la lecto-escritura, hacemos que el niño visualice enunciados, palabras o sílabas, para compararlas y analizarlas y, mediante un proceso de síntesis, formar nuevas palabras y enunciados; o cuando hacemos que el alumno descubra las diferencias entre un verbo regular y uno irregular; en Historia, utilizamos la comparación cuando hacemos el estudio de nuestras culturas indígenas, para descubrir sus coincidencias; en Geografía, cuando comparamos costumbres, extensiones de países, longitudes de los ríos; cuando estudiamos las características de una república y de una monarquía; de una federación y de una república centralista.

La comparación es más dinámica, puesto que pone a los alumnos frente a dos o más seres o cosas para que encuentre las semejanzas y diferencias existentes entre ellos, o haga otras conclusiones.

LA CLASIFICACION: La Clasificación consiste en formar grupos de seres o cosas de acuerdo con sus caracteres predominantes. Tiene como punto de partida la comparación y conduce a la jerarquización o sea la ordenación de acuerdo con la importancia de los elementos.

La Clasificación facilita el estudio de la naturaleza ya que siendo infinito el número de seres y cosas no podríamos estudiarlos uno por uno; en cambio, agrupándolos por semejanzas y diferencias los reducimos a grupos que si podemos estudiar con fa-

ilidad.

Un caso muy evidente de clasificación es el de la que, en - en Español, agrupa, para estudiarlas mejor, a las palabras por - funciones que desempeñan en la oración, y, así, las clasificamos en palabras que nombran (sustantivos), palabras que expresan acción (verbos), palabras que modifican (adjetivos y adverbios), - palabras que enlazan (preposiciones y conjunciones) y palabras - que expresan sentimientos muy vivos (interjecciones). En Cien--- cias Naturales también tenemos otro ejemplo al clasificar a to--- dos los seres, para su mejor conocimiento, en vertebrados e in--- vertebrados, mamíferos, reptiles, batracios, etc., de acuerdo -- con las características que les son comunes.

En la escuela primaria, siempre que se recurre a la clasifi cación habrá que dirigir la observación de los niños acerca de - los caracteres comunes de los seres o cosas que se clasifican; - también ha de ejercitarse a los alumnos, de acuerdo con el año - escolar, en hacer sencillas clasificaciones, de seres y objetos que estén a su alcance, tomando en cuenta alguna característica como el color, el tamaño, la forma, la textura, etc.

LA EXPERIMENTACION: La Experimentación es también observa ción, pero realizada sobre algo que se produce a voluntad del -- observador y cuantas veces este lo desee.

La Experimentación se utiliza principalmente en el estudio de los fenómenos físicos, químicos y muchos biológicos. Requiere que el maestro lo haya realizado previamente a fin de asegurar - el buen éxito y evitar las consecuencias adversas que un fracaso podría producir en el ánimo de los niños.

El experimento puede realizarse por el maestro o por el a--- lumno, pero deberá ser realizado por el maestro para enseñar co--- mo se hace o cuando haya un riesgo para los alumnos.

EL ANALISIS: Consiste en la separación de las partes de un todo, hasta llegar a conocer sus elementos; contiene, pues, el significado de disociación, de descomposición y de división de un todo en las partes que lo integran.

Mediante el análisis hacemos que el escolar penetre más profundamente en el estudio y conocimiento de los seres, cosas y hechos; le afinamos la curiosidad, lo ejercitamos mentalmente y le provocamos actitudes e inquietudes provechosas.

Se utiliza el análisis en Español, Matemáticas y en casi todas las demás áreas del programa escolar.

LA SINTESIS: Consiste en la comprensión de un todo por la reunión de sus partes; entraña la idea de asociación, de combinación de los elementos integrantes de un todo.

La Síntesis se emplea en Química, en Física (Disco de Newton), en la elaboración de resúmenes de investigaciones o de observaciones, etc.

El Análisis conduce a la Síntesis, mientras que la Síntesis perfecciona el Análisis.

TECNICAS GRUPALES:

Consisten en:

- El análisis, confrontación, clasificación de hechos, situaciones o problemas, mediante la participación de varias personas.
- Se realiza a través de la participación del profesor y todo el grupo o de un equipo de alumnos, o de un grupo de personas invitadas.

- Su organización básica requiere de:
 - a). Un moderador, que centra la discusión, evita la dispersión, da la palabra.
 - b). Un relator o secretario, que toma nota de las aportaciones o conclusiones para comunicarlas después al grupo.
 - c). En ocasiones, un observador, que hará un balance objetivo de la actividad.

2. Se usan cuando:

- Se desean ampliar puntos de vista, fundamentar opiniones.
- Sea necesario propiciar la reflexión, el análisis de problemas, la programación de actividades.
- Se pretende verificar algún aspecto del aprendizaje.
- Se busque despertar el interés de los alumnos por algún problema, situación, tema, etc.
- Se requiera problematizar y concientizar al grupo.

3. Sus modalidades son:

- 3.1. Phillips 6'6 o Corrillos: El grupo se organiza en equipos de 6 alumnos y durante seis minutos se dialoga sobre un tema o problema; después cada equipo presenta al resto del grupo las conclusiones alcanzadas y se someten a discusión.
- 3.2. Simposio. Un grupo de personas preparadas da a conocer sus puntos de vista sobre un tema o problema, desde el particular enfoque de su especialidad.
- 3.3. Panel: Un equipo de alumnos previamente documentados o un grupo de personas invitadas, intercambia opiniones con relación a un tema.
- 3.4. Mesa Redonda: Después de una breve exposición realizada por uno de los integrantes del equipo, se procede a in--

tercambiar y defender puntos de vista.

3.5. Debate: Discusión colectiva derivada de la exposición de un tema, que permite tomar posturas opuestas.

3.6. Seminario: El grupo planea, realiza y evalúa el desarrollo de un tema. Requiere que todos participen en la planeación y en la evaluación y que cada miembro recabe la información pertinente y la presente al grupo para su discusión.

3.7. Rejas: El grupo se divide en pequeños grupos, formados todos por el mismo número de personas. Discuten durante unos minutos y todos toman nota de las conclusiones. Se forman entonces nuevos grupos de manera que en cada uno de estos nuevos grupos haya un miembro de cada grupo, todos informan de las conclusiones y se elabora un informe final. Se da lectura al informe de un grupo y los demás agregan lo que tengan diferente.

3.8. Lluvia de Ideas: Sobre un tema determinado, el grupo propone libremente todas las ideas que se le vengan a la cabeza, sin hacerles ninguna crítica o restricción. Se anotan en el pizarrón. Al terminar la lluvia de ideas, el grupo, un quipo o cada alumno puede hacer una clasificación, selección o jerarquización de las ideas anotadas.

3.9. Dramatización: Es la representación de una situación interesante o problemática en forma teatral. Los actores pueden ser, de preferencia, miembros del alumnado y no deben seguir un papel rígido sino sólo un guión muy general. Es necesario que conozcan la situación que van a representar y su propio papel perfectamente bien. Al terminar la dramatización, el grupo discute los aspectos más importantes que se evidenciaron.

CONCLUSIONES

- El aprendizaje ocasional debe sistematizarse en el aula para incorporarlo al saber metódicamente adquirido.

- La educación, en la medida que precisa sus metas, requiere métodos que ofrezcan máxima seguridad de alcanzarlas.

- Etimológicamente, método es camino.

- El método es un proceso ágil y cambiante, que se renueva constantemente; la rutina con cada año envejece, se anquilosa y deshumaniza.

- El método organiza el pensamiento al buscar causas y obtener conclusiones lógicas. El maestro consciente de su responsabilidad debe obrar metódicamente, lo contrario sería un fracaso inevitable.

- El aprendizaje metódico crea una cultura útil y forma una mente organizada con economía de tiempo y de esfuerzo.

- Al formar conceptos hay que partir de objetos, ir a su representación y de ahí al símbolo, o sea, a la generalización.

- Hay que estudiar al niño para saber lo que conoce y de allí partir hacia lo desconocido.

- El método ha de conducir a la autonomía del pensamiento, y la influencia del maestro debe de ir de más a menos. La participación del alumno, en cambio, ha de ir de menos a más, ampliando, con la capacidad, la responsabilidad.

- El maestro tiene imperativa urgencia de estudiar los auténticos métodos pedagógicos, que garanticen el éxito de su obra.

- El método no es autónomo, está subordinado en gran parte al maestro y a los elementos de que dispone.

- El buen maestro conoce la esencia del método; el deficiente conoce la mecánica y lo convierte en rutina.

- El buen maestro hace ágil la enseñanza; el mal maestro la dogmatiza, haciéndola difícil e infecunda.

- El método garantiza los buenos resultados del trabajo escolar.

- El método economiza tiempo y esfuerzo en la enseñanza.

BIBLIOGRAFIA

BEST, DEBESSE, DOTRENS, LEVEQUE Y MIALARET. Introducción a la - Pedagogía, Tomo 5 del Tratado de Ciencias Pedagógicas, Oikos-tau, S.A., Ediciones, Barcelona, 1979.

FOULQUIE, Paul. Diccionario de Pedagogía, México, Oikos-sup, -- 1981.

HUBERT, René. Tratado de Pedagogía General, Buenos Aires, El Ateneo, 1977.

LARROYO, Francisco. Didáctica General Contemporánea, México, Porrúa, 1976.

LARROYO, Francisco. La Ciencia de la Educación, México, Porrúa, 1982.

MATTOS, Luiz Alves de. Compendio de Didáctica General, Buenos Aires, Kapelusz, 1974.

MORENO BAYARDO, María Guadalupe. Didáctica. Fundamentación y -- Práctica, México, Editorial Progreso, 1977.

STOKER, Karl. Principios de Didáctica Moderna, Buenos Aires, Kapelusz, 1964.

SUCHODOLSKKI, Bogdan. Teoría Marxista de la Educación, México, Grijalbo, 1966.

TOMASCHESKY, K. Didáctica General, México, Grijalbo, 1966.

VILLALPANDO, José ,Manuel. Pedagogía Comparada, México, Porrúa, 1966.

VILLARREAL CANSECO, Tomás. Didáctica General, México, Oasis, -- 1966.

126257