



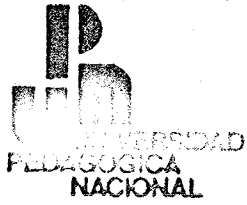
SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 095



ENSEÑANZA DE LA LECTURA

MARTHA ROSA CERECEDO MARQUEZ

MEXICO, D.F. 1988



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 095

ENSEÑANZA DE LA LECTURA

MARTHA ROSA CERECEDO MARQUEZ

INVESTIGACION DOCUMENTAL PRESENTADA PARA OBTENER EL
TITULO DE LICENCIADO EN EDUCACION BASICA

MEXICO, D.F. 1988

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

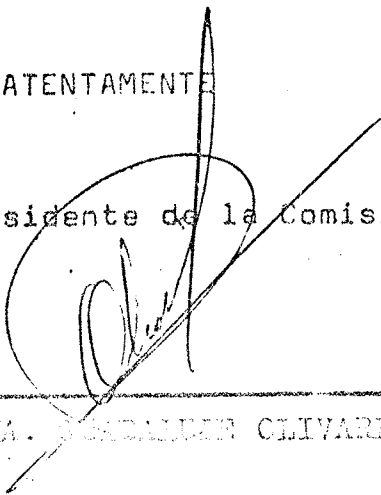
México, D.F., a 27 de MAYO de 1988.

C. Profr. (a) MARTHA ROSA CERECEDO MARQUEZ
Presente (nombre del egresado)

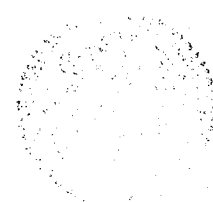
En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación alternativa INVESTIGACION DOCUMENTAL titulado ENSEÑANZA DE LA LECTURA presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar diez ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.

ATENTAMENTE

El Presidente de la Comisión



MTRA. MA. CERECEDO MARQUEZ



S. E. U.
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MEXICO
UNIDAD 302
D. F. AZCAPOTZALCO

INDICE

	Página
INTRODUCCION.....	2
CAPITULO I. LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA.....	4
1.1 Objetivos de la enseñanza de la lectura.....	4
1.2 Etapas de la enseñanza de la lectura.....	5
1.3 Aptitud para la enseñanza de la lectura.....	7
1.4 Preparación para la enseñanza de la lectura.	9
1.5 Madurez para la lectura.....	11
CAPITULO II. METODOS DE ENSEÑANZA DE LA LECTURA.....	19
2.1 Métodos sintéticos.....	20
2.2 Métodos analíticos.....	22
2.3 Métodos ecléctico.....	25
2.4 El profesor y la elección del método.....	26
CAPITULO III. RECURSOS QUE REFUERZAN LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA.....	28
3.1 Recursos que facilitan el desarrollo de la enseñanza de la lectura.....	28
3.2 Afianzamiento de la lectura.....	30
CONCLUSIONES.....	37
BIBLIOGRAFIA.....	39

INTRODUCCION

Desde sus inicios, la lectura ha dado al hombre la posesión del mundo que lo rodea y la posibilidad de aprender de sus semejantes; tanta es la importancia de la lectura que por siglos la clase en el poder mantuvo al pueblo alejado de ella para poder manipularlo a voluntad. Aún en esta época puede observarse el grado de desarrollo de un pueblo por su nivel de alfabetización.

La gran problemática a resolver respecto a la lectura ha sido siempre como enseñarle a quienes la desconocen, por ello ha surgido y seguirán surgiendo distintas tendencias. El objeto de esta investigación es poner de manifiesto cuáles son los métodos que se usan y se han usado para la enseñanza de la lectura, cuáles son las características de cada uno de ellos, cómo se desarrolla el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura y cómo se refuerza este aprendizaje.

Este trabajo presenta en su primer capítulo los objetivos generales que marcan el nivel deseable en la lectura; las etapas en que, desde el punto de vista didáctico puede dividirse este proceso de aprendizaje y los requerimientos para que dicho aprendizaje se realice sin dificultad. Se pone especial énfasis en la madurez para la lectura puesto que sin ella todo esfuerzo será nulo.

El segundo capítulo contiene el análisis objetivo de los métodos que se han usado y los que se utilizan en la actualidad; se exponen las ventajas y desventajas de cada uno y se resalta la labor del maestro en la enseñanza - aprendizaje.

Posteriormente se presentan, en el tercer capítulo, una serie de ejercicios que refuerzan el aprendizaje de la lectura y, por considerarlo de utilidad, se estudian las lecturas oral y silenciosa con sugerencias para su realización.

En las conclusiones se enuncian los contenidos principales de cada capítulo, se señalan algunas consideraciones acerca de los métodos.

El procedimiento utilizado en esta investigación fue la -- técnica de investigación documental; en la bibliografía se -- signan todos los libros que se consultaron, los cuales fueron -- muy útiles para el desarrollo de la misma.

Se desea que este trabajo sea de utilidad para quien lo -- lea, el hecho de haberlo realizado ha abierto a su autor nuevos horizontes en su labor docente.

CAPITULO 1

LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA

1.1 Objetivos de la enseñanza de la lectura.

La lectura es un instrumento básico para el progreso de la humanidad por ello ocupa un lugar importante entre las diversas actividades escolares encaminadas al perfeccionamiento del idioma. Gracias a la lectura, el ser humano puede solucionar con mayores posibilidades de éxito sus problemas y necesidades personales.

Dentro de los innumerables objetivos para la enseñanza de la lectura en la escuela primaria, William S. Gray propone dos grupos de ellos después de resumir los aspectos principales.

1. Valores que han de obtenerse mediante la lectura
 - Ampliar el horizonte de los niños en cuanto a objetos y cosas, dentro de los límites de su ambiente.
 - Dar a sus vidas mayor significado, haciéndoles comprender las experiencias de otros.
 - Aplicar el conocimiento de objetos, acontecimientos y actividades a otros lugares, países, pueblos y épocas
 - Interesarlos más aún por su mundo en expansión.
 - Inculcarles mejores actitudes, ideales y normas de conducta.
 - Capacitar a los alumnos para encontrar la solución de problemas personales y colectivos propios de su edad.
 - Enriquecer su medio cultural.
 - Proporcionarles placer y satisfacción mediante la lectura.
 - Cultivar en ellos la mejor manera de pensar y exponer sus ideas.
 - Ayudarles a familiarizarse con los intereses, actividades y problemas de la comunidad.
2. Desarrollo de capacidades y técnicas indispensables para alcanzar los diversos valores, tales como:
 - Intensificar el interés por aprender a leer.
 - Estimular el desarrollo de una actividad inquisitiva o interesarlos en el significado de aquello que se lea.
 - Capacitar a los alumnos para identificar las palabras

con exactitud.

- Fomentar la eficacia en la solución de sencillos problemas personales o colectivos a base de la lectura.
- Aumentar la velocidad de la lectura silenciosa.
- Fomentar hábitos para la lectura oral eficaz.
- Cultivar el interés por la lectura y el hábito de leer - regularmente por curiosidad y por placer.(1)

Además de los objetivos generales que marcan el nivel máximo deseable en la lectura, la escuela debe proponerse una serie de metas más concretas para facilitar el desarrollo del programa.

Generalmente los objetivos a seguir para el aprendizaje de la lectura-escritura, se lograrán si el método utilizado se adapta a las características psicológicas y fisiológicas del educando

1.2 Etapas de la enseñanza de la lectura.

Aunque el proceso de aprendizaje de la lectura es un todo -- continuo y progresivo se puede, desde el punto de vista didáctico establecer una división que facilite la tarea del maestro.

En una etapa previa se pretende conseguir una disposición -- adecuada en el niño para que el aprendizaje pueda abordarse sin -- dificultad, después se pasaría a lograr que el alumno comience a leer materiales con gran sencillez y fácil comprensión, se continúa con la segunda etapa caracterizada por la inasistencia en -- las técnicas básicas de la lectura; la etapa tercera, es de perfeccionamiento, se busca fomentar la madurez del niño tanto en la utilización de los recursos mecánicos como en su actitud frente a las ideas que se exponen en los libros.

En cada momento del aprendizaje deben ser incluidos cuatro tipos de experiencias que sintetizan las posibles utilidades de la lectura:

- Experiencias destinadas a enseñar a leer, (programa bási-

1. VARIOS. Enciclopedia Técnica de la Educación.

III. p.73

co de lectura).

6

- Actividades para que el alumno aplique sus experiencias lectoras.
- Experiencias con finalidad recreativa y de perfeccionamiento personal.
- Experiencias destinadas a reeducar a los alumnos con dificultades de aprendizaje, (programa correctivo).

El aprendizaje es el resultado de la práctica y el ejercicio pero para que pueda lograrse es necesario tomar en cuenta la maduración y desarrollo del educando.

Aprender a leer es un proceso progresivo y continuo en el cual pueden establecerse las siguientes etapas: visualización, asociación, identificación, análisis, síntesis.

Visualización es la habilidad para reconocer y discriminar los estímulos visuales a través de experiencias previas en las cuales predomina la percepción visual: colorear, calcar, dibujar repasar, orden de secuencias (habilidades de coordinación visomotora, discriminación visual, memoria visual, memoria secuencial visual).

Asociación es el encadenamiento de unas ideas con otras en virtud de ciertas relaciones entre ellas, ya sea por semejanza y diferencia, por contraste, por función o por forma. Esta etapa desarrolla habilidades tales como diferenciación, comparación, clasificación, a través de las siguientes actividades; aparear, encerrar, pegar, correspondencia, recorte.

La etapa de identificación comprende una forma de ajuste que adapta a las propiedades de un estímulo y las especificaciones que corresponde a una categoría. El ordenamiento de los objetos en categorías va a aplicarse en la enseñanza de la lecto-escritura como el ordenamiento de las categorías de los símbolos gráficos (grafías, fonema, morfema, enunciado) mayúsculas y mi-

núsculas, sílabas y palabras.

7

Esta etapa propicia habilidades tales como memoria visual, memoria secuencial visual, memoria auditiva, memoria secuencial auditiva.

En la etapa de análisis se parte del conocimiento de la palabra frase, enunciado bimembre, como expresiones con sentido, para dividirlos en palabras, sílabas, letras o grafías. Mediante actividades que implican separar, recortando, clasificar -- agrupando o seleccionando y comparar pareando o correspondiendo se desarrollan habilidades de memoria visual-auditiva, discriminación visual y auditiva, atención, razonamiento, juicio.

Síntesis, en esta etapa se inicia el conocimiento de un fonema, de una letra o de una sílaba, palabra y enunciado unimembre, hasta llegar al enunciado bimembre que va a dar el significado del conocimiento inicial de las unidades simples, es la -- etapa de las habilidades de memoria visual auditiva, discriminación auditiva visual, atención y razonamiento.

1.3 Aptitud para la enseñanza de la lectura.

En virtud de la complejidad que implica el proceso de la -- lectura su enseñanza puede presentar grandes dificultades al -- maestro, es por ello que se recomienda que antes de cualquier -- actividad lectora se consideren algunos principios como:

- La habilidad lectora se obtiene de modo progresivo, por ello su enseñanza deberá ser rigurosamente sistemática y las actividades graduadas según su grado de dificultad y la capacidad del alumno.
- La enseñanza ha de ser interesante, atractiva y estimu-- lante. Los ejercicios deben tener siempre una finalidad significativa. El alumno ha de encontrar en ellos algo -- que satisfaga su curiosidad o le provoque nuevas inquie-

tudes.

8

- La comprensión lectora está íntimamente ligada al desarrollo intelectual y madurez del alumno y, por ello, el material utilizado en esta enseñanza debe ser cuidadosamente seleccionado.
- La rapidez en lectura se logra por medio de una práctica constante, pero puede variar según el objetivo inmediato que pretenda conseguir el alumno con el manejo de un texto determinado.
- En el momento de leer es preciso realizar un doble proceso: analítico y sintético. Por tanto, el método adoptado para el aprendizaje de la lectura debe desarrollar en el alumno ambas capacidades.
- Las diferencias individuales en lectura son muy acusadas y el ritmo de aprendizaje varía para cada individuo.

También es preciso tener siempre presente que, para que el aprendizaje de la lectura se realice eficazmente es necesario -- que el niño haya alcanzado un grado de desarrollo mínimo, el cual se ha fijado alrededor de los seis años aunque lo recomendable es que la enseñanza comience cuando el niño tenga una edad mental de seis años y medio, cuando ya tiene las capacidades implicadas en el aprendizaje.

Es conveniente remarcar que la edad mental de seis años y medio no implica garantía para que el progreso sea satisfactorio; varios factores pueden influir a favor o en contra del -- aprendizaje lector. Puede afirmarse que el niño posee la apti-- tud necesaria para aprender a leer cuando reúne las siguientes condiciones:

- Edad mental de seis años y medio.
- Vocabulario oral suficiente.
- Capacidad de expresión y comprensión normal.

- Capacidad para discriminar visual y auditivamente. 9
- Capacidad de observación.
- Capacidad para mantenerse atento en determinadas tareas.
- Madurez emocional y social.
- Interés por la lectura.

La observación directa de los niños, el test Stanford-Binet y Pruebas de Inteligencia y el test ABC son algunos de los recursos que permiten comprobar los requisitos anteriores.

1.4 Preparación para la enseñanza de la lectura.

En muchas ocasiones el maestro se percata de que es necesaria una preparación específica para el aprendizaje de la lectura; especialmente para aquellos niños que no hayan logrado un grado de aptitud aceptable o para los que por venir de ambientes poco interesados en la lectura no se han familiarizado con ella.

En la etapa se intenta dotar al alumno de una serie de hábitos que más tarde se utilizarán en la lectura y facilitarán el progreso escolar, por ello sus objetivos son los siguientes:

- Interesar al niño hasta que sienta necesidad de aprender a leer.
- Perfeccionar su lenguaje y ampliar su vocabulario oral.
- Enriquecer su experiencia.
- Desarrollar su capacidad de comprensión e interpretación.
- Capacitarle para apreciar con claridad semejanzas y diferencias tanto visual como auditivamente.
- Dotarle de la habilidad para mover los ojos en distintas direcciones.
- Facilitar su coordinación motriz. (2)

El profesor puede apoyarse, para interesar a los niños en la imitación y la curiosidad, de indiscutible valor.

La lectura de cuentos por parte del maestro es un medio para traer la atención y despertar el interés de los niños. Debe tenerse gran cuidado en la selección de estas lecturas. Las más inadecuadas son las cortas, en cuya exposición intervengan anima

les o cosas puesto que el pensamiento infantil se encuentra aún en la etapa animista.

Cuando el niño pregunta constantemente el profesor debe -- aprovechar para su explicación la lectura de un párrafo, así el pequeño observará la utilidad de los libros y deseará estar capacitado para comprenderlos e interpretarlos. También resulta -- muy útil el escribir los nombres de los niños en tarjetas para que los tengan sobre sus mesas; rotular los dibujos que hayan -- realizado en sus cuadernos, proporcionarles libros con ilustra-- ciones para que los hojeen, etc.

Para lograr el perfeccionamiento del lenguaje oral pueden señalarse entre otras actividades; los juegos, las canciones, -- ejercicios de vocabulario y conversaciones. Las excursiones y -- observación de la naturaleza contribuyen también al desarrollo del niño.

Pueden realizarse varios tipos de ejercicios para la adqui-- sición de la mecánica de la lectura como:

Ejercicios de discriminación auditiva, con ellos se preten-- de habituar el oído de los alumnos a la distancia e interpreta-- ción de los diversos sonidos que se produzcan a su alrededor. Es-- tas ejercitaciones pueden consistir en escuchar los ruidos que ocasionan diferentes objetos al caer o al chocar unos contra -- otros, los gritos de animales, las voces humanas, etc. Comparan-- do los diversos sonidos el niño puede llegar a discriminar un -- gran número de matices sonoros. La dramatización es un gran re-- curso puesto que en ella los alumnos deben mostrarse capaces de interpretar e incluso reproducir los estados afectivos de la -- voz humana.

Ejercicios de discriminación visual.

Los signos gráficos se diferencian entre sí por pequeños -- cambios en su configuración, por ello es necesario ejercitar al

alumno para que el reconocimiento de semejanzas y diferencias se realice con rapidez. Particularmente destacan dentro de este tipo de ejercicio los de percepción de tamaño y posición y los de complementación e identificación de formas.

Ejercicios para facilitar los movimientos oculares

Con este tipo de ejercicios se pretende habituar al alumno para leer con rapidez. Puesto que los movimientos oculares que intervienen en el proceso lector son fundamentalmente de izquierda a derecha cuando se avanza a lo largo del renglón y de derecha e izquierda y de arriba a abajo cuando se pasa de un renglón a otro, los ejercicios consistirán en seguir con los ojos o bien conjuntamente con ojos y lápiz una línea determinada o una serie de puntos.

1.5 Madurez para la lectura.

Todo individuo normal tiende al desarrollo de sus facultades físicas, psíquicas y emocionales, la maduración es un proceso de repetición y se obtiene por concientización del mismo, basado en el método científico y tiene su estímulo en una gratificación, de este modo obtiene su respuesta. Este mecanismo recibe el nombre de madurez la cual se puede afirmar, es la concatenación de hábitos, capacidades, actitudes y aptitudes que conducirán al ser humano hacia una vida mejor, también se define como el momento del desarrollo en que, ya sea por obra de la maduración o de un aprendizaje previo, o ambas, cada niño individualmente, puede aprender a leer con facilidad y provecho.

"La maduración es el proceso por medio del cual las destrezas motoras del niño se van perfeccionando gracias a los cambios que ocurren en su sistema nervioso". (3)

El desarrollo infantil está íntimamente ligado al crecimiento (proceso gradual que consiste en el aumento de tamaño y peso

desde la fecundación hasta el momento en que adquiere madurez biológica) y la maduración, puede decirse que el aprendizaje de los niños depende en buena medida de ambos, pero al mismo tiempo, todo aquello que los niños aprenden favorece al crecimiento y la maduración. Paralelamente a las transformaciones de carácter biológico (crecimiento y maduración) el niño experimenta -- cambios continuos de orden psicológico y social.

Las actividades psicológicas como las sensopercepciones, el aprendizaje, el pensamiento, la inteligencia, la memoria, la -- imaginación y, en general todas aquellas derivadas del funcionamiento cerebral le permiten al niño la adquisición de los conocimientos sobre sí mismo y el mundo natural y social en que vive. (4)

El desenvolvimiento de las capacidades biológicas, psicológicas y sociales se realizan durante el desarrollo infantil en forma unitaria sólo para fines de estudio se divide el proceso en tres aspectos fundamentales:

- a) Desarrollo cognoscitivo
- b) Desarrollo psicomotriz
- c) Desarrollo socioafectivo

El desarrollo cognoscitivo es el producto de la organización, asimilación y modificación de las experiencias que el niño tiene frente al mundo que lo rodea.

Desde el punto de vista del desarrollo cognoscitivo, las principales construcciones del niño entre 2 y 7 años de edad -- son:

- a) El conocimiento de los objetos.
- b) La noción del espacio
- c) La representación simbólica del mundo.
- ch) La adquisición de la lengua materna
- d) La noción de tiempo.

e) La noción de cantidad.

13

El desarrollo psicomotriz es la serie de movimientos corporales que el niño realiza permitiéndole la estimulación a su sistema nervioso.

El desarrollo cognoscitivo se desenvuelve al mismo tiempo que las actividades o movimientos corporales en los primeros años de la vida infantil, no es posible separar las conductas motrices de aquellas propiamente psicológicas, pues están fuertemente unidas en un todo, y sólo gracias al proceso de maduración neurológica progresiva que ocurre con el tiempo, esta fuerte relación va independizándose poco a poco hasta alcanzar el momento en que ambos procesos continúan su desarrollo sin la relación inicial, aunque nunca desaparecen del todo. El orden en que el niño adquiere las habilidades psicomotrices es el siguiente:

- a) El control de los movimientos de la cabeza hasta lograr el dominio de la locomoción vertical.
- b) El control de los movimientos de hombros, brazos y antebrazos, hasta concluir con el control de los movimientos de las manos y de los dedos, lo mismo ocurre con las extremidades inferiores. es decir del tronco a los pies.

Las adquisiciones psicomotrices están íntimamente relacionadas con el proceso de maduración neuromuscular y con las conquistas de tipo cognoscitivo como los conocimientos relativos a las nociones de la existencia de los seres y objetos del mundo exterior, al lenguaje, el espacio y el tiempo.

El desarrollo psicomotor independientemente en su relación con el proceso de maduración, opera mediante la organización, asimilación y modificación de las experiencias infantiles que

impulsan al niño hacia formas cada vez más diferenciadas de comportamientos.

La educación psicomotriz o educación para el movimiento es una necesidad que debe satisfacer el desarrollo de:

- a) Las coordinaciones motoras: coordinación motora gruesa
coordinación motora fina
- b) Esquema corporal. Conocimiento del propio cuerpo independiente de los demás seres y objetos del mundo. Conocimiento y control de los diferentes segmentos que componen su anatomía, así como las funciones que cada uno desempeña.
- c) El predominio lateral. Preferencia por la utilización del sector derecho o izquierdo de su cuerpo para la realización de todo tipo de actividades.
- ch) El control quinesésico. Dominio de movimientos. Aplicación de peso y de fuerza.
- d) Las nociones espaciales - organización del espacio
temporales y rítmicas - organización del tiempo
- desarrollo del ritmo
- e) El equilibrio - desarrollo del equilibrio postural.

El desarrollo afectivo social se refiere a las expresiones emocionales de alegría y de felicidad, tristeza y desconsuelo, ira y enojo que son vivencias afectivas relacionadas con la satisfacción o insatisfacción de las necesidades humanas

Un niño recién nacido expresa sus emociones en una forma totalmente incontrolada debido a que apenas inicia su proceso de desarrollo, sólo con el tiempo cuando gradualmente el nivel de maduración morfológica aumenta, cuando sus construcciones cognoscitivas se perfeccionen y las habilidades psicomotrices son

cada vez mejores, el niño adquiere la capacidad de controlar sus expresiones afectivas por las influencias de su familia.

Las expresiones afectivas en las que transcurre la vida del niño son:

- agrado-desagrado
- alegría-tristeza
- confianza-desconfianza
- tranquilidad-ansiedad
- bienestar-miedo
- júbilo-cólera
- simpatía-ira
- cariño-angustia
- satisfacción-insatisfacción
- aceptación-rechazo

Son muchas las capacidades, las aptitudes, las influencias y los intereses que pueden desarrollarse mediante la maduración o el aprendizaje y contribuir así, en cierta medida a crear el punto de madurez para aprender a leer.

Entre los factores que influyen en la madurez para la lectura encontramos: factores psicológicos, factores ambientales y de personalidad, factores intelectuales.

Los factores fisiológicos incluyen la madurez general y el crecimiento; el predominio cerebral; y la lateralidad; consideraciones neurológicas; la visión; la audición; el estado y funcionamiento de los órganos del habla. Por ello cuando los alumnos ingresan a la escuela es recomendable que sean examinados por especialistas para descubrir sus deficiencias físicas, en especial de la vista, el oído y el habla.

Los factores ambientales incluyen los antecedentes lingüís

ticos del hogar y las experiencias sociales de distintas clases. Las condiciones culturales del hogar están relacionadas con la madurez para la lectura y los adelantos de ella.

Los factores que crean el clima familiar y afectan la experiencia total que el niño lleva a la escuela son:

- a) Las condiciones económicas.
- b) Las oportunidades de juego y de experiencias sociales de diferentes clases.
- c) Calidad y cantidad de patrones de lenguaje de los niños sobre todo cuando están influenciados por el vocabulario de los padres.
- ch) Las actitudes para la lectura en el hogar y la facilidad de tener libros de diversos niveles.
- d) Calidad de la vida familiar y la influencia sobre la seguridad del niño y su desarrollo integral.

Como se ve es determinante la influencia familiar en el niño.

Los factores emocionales y de personalidad incluyen la estabilidad emocional y el deseo de aprender a leer. Frecuentemente cuando hay dificultad para aprender a leer existen trastornos emocionales o perturbaciones de la personalidad. Las causas de los trastornos emocionales que pueden ocasionar dificultad en la lectura son:

- a) Sobreprotección de los padres, principalmente de la madre.
- b) Ejercitación deficiente en su hogar.
- c) Presión injusta por parte de los adultos.

A veces cuando un niño sufre trastornos emocionales con -

respecto a la lectura es posible que se le haya exigido un nivel de madurez más alto del que tiene.

Los factores intelectuales incluyen la aptitud mental general, las aptitudes espaciales de raciocinio y pensamiento que implican la solución de problemas a aprender a leer. La inteligencia es un factor importante en el desarrollo de la capacidad para leer, por ello no es aventurado afirmar que se necesita cierto nivel de inteligencia antes de que un niño logre aprender a leer.

Los factores neurológicos se fundamentan en la opinión de que la madurez para la lectura tiene una importante base neurológica.

En condiciones favorables los niños pueden aprender a leer con éxito a una edad mental de seis años seis meses, En una situación escolar normal, las exigencias de edad mental varían --- con los métodos y los materiales usados, pero puede parecer que una edad mental de cinco a cinco años y medio son suficientes -- para obtener éxito con cualquiera de los métodos tradicionales.

Diversas investigaciones han mostrado que la discriminación auditiva y visual es más importante que la edad mental en la madurez para la lectura y su éxito. También se ha demostrado que los cuatro factores de mayor relación con el éxito de la lectura son:

- a) Aptitud de discriminación auditiva.
- b) Aptitud de discriminación visual
- c) Amplitud de información
- ch) Edad mental

Los dos primeros son más importantes que la capacidad mental general, durante las primeras etapas del aprendizaje de la

lectura.

18

En el desarrollo intelectual están contenidos los factores clave de la madurez para la lectura.

CAPITULO 2

METODOS DE ENSEÑANZA DE LA LECTURA

La palabra método encierra el concepto de una dirección hacia el logro de un propósito. Se trata de la elección del camino que generaliza la consecución de la finalidad propuesta; implica un proceso de ordenamiento y una dirección del pensamiento y de la acción para lograr algo previamente determinado. Contiene la idea de organización y sugiere la existencia de procedimiento para conseguir lo que se desea.

Dentro de los métodos que a través del tiempo se han usado para la enseñanza de la lectura pueden distinguirse tres direcciones. La primera se fundamenta en que los componentes de las palabras (letras y sílabas) constituyen la base indispensable para la lectura, comienza con la enseñanza de estos elementos para después efectuar numerosos ejercicios con ellos, combinarlos en forma lingüística de mayor complejidad. Se lleva a cabo un proceso de síntesis a partir de letras aisladas.

Los métodos sintéticos fueron los primeros en aparecer, variando su forma en la medida en que iban perfeccionándose. De entre ellos han sobresalido; el método alfabético, el fónico y el silábico.

Como reacción contra la rigidez del aprendizaje sintético surge la segunda dirección que se apoya en los descubrimientos psicológicos que afirman el sincretismo del niño de seis años, y, en consecuencia, la percepción global y por unidades de sentido en la lectura, estos métodos defienden una enseñanza que, partiendo de la significación de las palabras y de su configuración fonética y gráfica peculiar, hace llegar al alumno, mediante el análisis de sus elementos, al conocimiento de las le

tras; dentro de estos métodos cabe destacar; el método de la palabra, el de la frase, el de la oración y el del cuento.

Existe una tendencia ecléctica. Los modernos métodos de lectura, no rechazan los procedimientos anteriores, sino que intentan conjugar.

Se realiza un doble proceso analítico y sintético asimismo se dirigen tanto a desarrollar una actitud inteligente ante los textos como a proporcionar las técnicas indispensables para el reconocimiento, identificación de palabras y rapidez en la lectura.

2.1 Métodos sintéticos.

Los métodos sintéticos parten de los elementos más simples del lenguaje puesto que éstos constituyen la base del idioma y permiten que el niño, después de asociarlos y combinarlos entre sí repetidas veces, se halla capacitado para pronunciar e identificar cualquier otra palabra nueva.

Se apoyan en el principio del orden lógico en cuanto que suponen el paso de lo simple a lo complejo. Así se afianza la mecánica de la lectura. Muchas son las objeciones que a éstos métodos se hacen, entre ellas se destacan; que no despiertan el interés por la lectura en los alumnos, toda vez que hacen de ella una tarea puramente mecánica y carente de sentido; que van en contra de su manera natural de aprender ya que la mente infantil procede del todo a las partes, y que limitan la rapidez y comprensión de la lectura.

El más antiguo de los métodos sintéticos es el alfabético. "Se partía en los antiguos silabarios y cartillas del nombre de las letras del alfabeto, que a fuerza de repeticiones llegaban a ser conocidas por los niños. Más tarde, esas mismas letras se

combinaban en sílabas, palabras y frases" (5). Los ejercicios se repetían intensamente, hasta que el alumno lograba identificar cualquier signo lingüístico, ya aislado, ya asociado con otros. Se conoce también a este método como "método del deletreo"

Sólamente cuando se han dominado los elementos del lenguaje, debe empezar el niño a leer textos con sentido.

De entre las dificultades que ofrece el método alfabético sobresale particularmente un hecho el nombre de las letras no se corresponde con su sonido en la mayoría de los casos y éste varía al combinarse vocales y consonantes entre sí.

Para hacer más atractiva la enseñanza se introdujeron algunas variaciones en el procedimiento; proporcionar a los niños letras sueltas para combinarlas como rompecabezas; sistemas de premios si reconocían el signo correcto. En la actualidad, excepto en idiomas con características fonéticas muy acusadas, este método casi está en desuso.

Ejemplos de este método son el silabario de San Miguel y el silabario de San Vicente.

El método fónico parte del sonido de cada una de las letras el proceso es semejante al del método alfabético, primero hay que repetir los sonidos aislados, luego los silábicos, y, finalmente, la combinación en palabras y frases. Así se facilita el aprendizaje del niño al evitar las contradicciones en que incurría el método alfabético. Además, el niño puede pronunciar cualquier palabra aunque le sea desconocida. La inconveniencia principal de este método es que muchos sonidos consonánticos aislados no pueden reproducirse con exactitud y que sólo hasta des--

pués de cierto período de práctica el alumno se halla capacitado para comprender rápidamente lo que lee.

Se han realizado varias modificaciones al método, aunque no de manera sustancial. Para aumentar la motivación se recurre al empleo de láminas y grabados que representan objetos o situaciones cuyo sonido inicial es el de la letra que ha de aprenderse; se resalta también la letra por medio de colores o dibujos. Este método ha evolucionado adecuándose cada vez más a los intereses infantiles e introduciendo frases para desarrollar una actitud comprensiva ante la lectura.

El método de Fray Matías de Córdoba empleado en el siglo pasado y el método Onomatopéyico de Gregorio Torres Quintero son dos buenos ejemplos de este método.

A diferencia de los anteriores el método silábico parte de la enseñanza de las sílabas tratando de evitar el inconveniente de la pronunciación de consonantes aisladas. En cuanto al aprendizaje sigue la misma línea: de las sílabas se pasa a la palabra y de ésta a las frases. Las letras después de haber sido reconocidas formando diversas combinaciones, se estudian separadamente.

El método silábico presenta los mismos inconvenientes en cuanto a motivación y comprensión de la lectura que en los métodos sintéticos mencionados pero ofrece varias ventajas cuando el idioma es de tipo silábico, como el español, en el que existen numerosas palabras de una sola sílaba. Empleado adecuadamente permite cultivar a un tiempo el aspecto comprensivo y mecánico de la lectura. Dentro de este método está el de Fray Víctor Matías Flores.

2.2 Métodos Analíticos.

En el siglo pasado oftalmólogos franceses y alemanes demostraron que los ojos no se mueven en forma continua, ni perciben letra o letras como suponían los defensores de los métodos sintéticos; por el contrario los movimientos de los ojos son rápidos y breves y la percepción se produce en forma global captándose en cada pausa de letras e incluso de palabras.

Los métodos analíticos se apoyan en la idea de que al niño le resulta más fácil captar formas lingüísticas completas que elementos aislados, según éstos métodos el pensamiento infantil percibe las situaciones de un modo sincrético por ello es más conveniente la presentación de un material significativo global que aumenta la motivación del alumno.

"Los métodos analíticos parten de la lectura de una palabra, una frase o un cuento, ésta se efectúa de manera global, presentando el texto completo, después se analizan sus elementos y finalmente se sintetizan".(6)

Se les ha conocido con diversos nombres, métodos globales, naturales, ideovisuales. El nombre más común es el de global. Aún cuando varios pedagogos y didactas emplearon procedimientos de tipo analítico, se considera a Ovidio Decroly como el que sentó sus bases.

Entre los procedimientos analíticos de aprendizaje está el método de la palabra. La unidad por la que comienza la enseñanza es la palabra, presentándola varias veces ya sea en cartones preparados para ello, o en frases determinadas se logra que los alumnos la reconozcan por su configuración peculiar. Posteriormente se descompone el vocablo en sus elementos para que el alumno pueda adquirir cierta independencia en el reconocimiento

de nuevas palabras. Se vale de múltiples recursos materiales que facilitan el establecimiento de asociaciones significativas y el aprendizaje de los términos objeto de estudio.

El uso de este método despierta desde un principio el interés por la lectura y desarrolla una actitud comprensiva

Las críticas de que es objeto inciden en que mantienen al -- alumno durante demasiado tiempo en dependencia del maestro pues es hasta bastante avanzada la enseñanza cuando logra conocer el sistema fonético completo del idioma.

El método de la frase está basado en la idea de que las frases despiertan en el niño mayor interés que las palabras aisladas. El procedimiento surgió al comprobarse que las fijaciones oculares se producían después de cada grupo de palabras. Posteriores investigaciones han demostrado que las pausas en un buen lector son de carácter rítmico fijándose los ojos varias veces a lo largo del renglón, ya sea al final de cada palabra o después de cierto número de letras; por ello, la integración de los significados particulares de cada vocablo en una idea determinada no obedece al movimiento ocular, sino a un proceso mental posterior.

Puede entonces decirse que este método favorece la comprensión lectora y desarrolla una actitud inteligente hacia la lectura pero, al igual que todos los métodos analíticos, aplicado inadecuadamente no permite desarrollar las técnicas básicas para el reconocimiento de las partes que componen las palabras desconocidas.

Como su nombre lo indica, la técnica del cuento consiste -- en que el maestro primero relata el argumento del cuento que va a leerse más tarde; después comenta y discute la sucesión de he

chos expuestos e incluso pueden llegar a dramatizarse. Posteriormente se observa el texto escrito, identificando, luego de varias repeticiones, las frases de que está formado. Al final se reconocen palabras dentro de una oración y los elementos de algunas de ellas.

Aplicado adecuadamente este método resulta excelente para desarrollar una aptitud comprensiva. Por supuesto que, en virtud de ser un método analítico tiene los mismos inconvenientes y ventajas que cualquiera de ellos.

2.3 Método Ecléctico.

El método ecléctico conjuga los diversos aspectos positivos de los dos grupos de métodos antes citados (fonético y global) y los complementa. En el análisis y síntesis de las palabras se realiza simultáneamente; desde un principio despierta el interés de los alumnos insistiendo en la interpretación y comprensión de lo leído.

En sus diferentes etapas tiene gran parecido a los métodos fonéticos y a los globales; trata de establecer una relación entre la imagen auditiva con sus complejos de articulación y la imagen visual gráfica con sus complejos motores de escritura, y esto por medio del objeto imagen del mismo que la palabra simboliza.

El proceso general del método comprende cinco etapas

- a) Ejercicios preparatorios, en los cuales se incluye la enseñanza de las vocales.
- b) Visualización de palabras, frases y oraciones que se presentarán progresivamente.
- c) Análisis de las frases en palabras y de las palabras en sílabas
- ch) Formación de palabras y de frases nuevas.
- d) Mecanización de la lectura para consolidarlo y afirmarlo.

(7)

El método considera fundamentalmente dos factores.

1.- Que el juego es el interés primordial del niño en edad escolar, pudiéndole considerar como el medio natural en el que actúa.

2.- Que la enseñanza debe ser esencialmente funcional

Se sirve de toda clase de recursos como ilustraciones, dramatizaciones, conversaciones, etc.; el material puede ser preparado por el propio profesor siempre que lo presente gradualmente y se adecue a las características psicológicas del niño.

2.4 El profesor y la elección del método.

El maestro es el agente efectivo de la educación, tantas posibilidades tiene para enseñar a leer y escribir en forma amena y apacible con el método sintético como el analítico.

La elección del método es un atributo profesional del maestro y que deberá ejercitar tras un detenido e imparcial estudio de todos los antecedentes científicos del problema y con plena conciencia de la responsabilidad que contrae respecto de los resultados.

"En el ámbito escolar, el maestro que desea contribuir al desarrollo exitoso de sus alumnos en el proceso de aprendizaje, habrá de recordar y tener en cuenta permanentemente que el niño" (8).

- Es un sujeto activo que constantemente se pregunta, explora, ensaya, es decir piensa para poder comprender todo lo que le rodea (para construir su propio aprendizaje).

7. DOMINGUEZ AGUIRRE, Carmen. Mi libro y mi cuaderno de trabajo de primer año. Instructivo para el maestro. pp.9,10

8. GOMEZ PALACIO, Margarita y coautores. Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. p.36

- Necesita tiempo para cambiar de actividad, para buscar -- una respuesta, para encontrar la respuesta correcta.
- Duda; y la duda no debe ser motivo de preocupación para -- el maestro.

Ella puede indicar que el niño ha entrado en un conflicto -- cognitivo y trata de encontrar una respuesta.

- Aprende de sus errores: cuando el niño comete un error, el maestro sin criticarlo por ello, tendrá que averiguar a que obedece dicho error.

- Comete muchos errores constructivos en el curso del proceso de aprendizaje; errores que el mismo podrá y deberá discutir ayudado por una actitud adecuada del mismo profesor.

- Necesita de la comprensión y estímulo del maestro para -- avanzar en sus conocimientos.

- Para aprender necesita información no sólo del maestro -- sino también de los niños que comparten sus opiniones, requiere comunicación e intercambio con los compañeros.

- Requiere de aprobación y estímulo afectivo, ver que su -- trabajo se aprecia y su esfuerzo se valora como el de los demás

- Necesita del apoyo de los adultos, quienes representan -- para él la autoridad, pero requiere de una autoridad racional.

Pero fundamentalmente, debe recordar que la educación es -- un acto de amor y coraje, una práctica de la libertad dirigida hacia la realidad.

CAPITULO 3

RECURSOS QUE REFUERZAN LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA

3.1 Recursos que facilitan el desarrollo de la enseñanza de la lectura.

... Cuando el profesor ya ha seleccionado el método con el que enseñará a los alumnos a leer, deberá hacer las siguientes consideraciones:

- a) La elección de un método sintético implica además ejercicios para estimular el interés y la comprensión de los niños.
- b) Si escoge un método global deberá enfatizar la enseñanza de las técnicas de identificación y reconocimiento de -- los elementos que componen las palabras.

El maestro debe procurar desarrollar al máximo la personalidad integral del niño, atendiendo cada uno de los factores que -- intervienen en el proceso de aprendizaje.

Varios son los ejercicios que puede realizar, entre ellos -- están los de vocabulario, expresión y comprensión oral y discrimi-- nación visual y auditiva; específicamente para la lectura los siguientes recursos facilitan el desarrollo de su enseñanza:

- a) Material elaborado por los alumnos.

Cuando el maestro y alumnos conversen pueden seleccionar -- una serie de frases que se refieren a vivencias propias o aje-- nas; estas frases pueden imprimirse en carteles o recortando y pegando las palabras necesarias. Cada niño tendrá su propia colección de frases y palabras, preferentemente ilustradas. Con-- viene que cada lapso determinado se compruebe si reconocen y -- saben combinar las palabras utilizadas anteriormente formando

frases. De esta manera la lectura se convierte en una actividad agradable y con sentido para los niños, la dificultad está en la selección de los vocablos que han de usarse y en la preparación del material.

b) Juegos de lectura.

Los juegos evitan la monotonía de la lectura y agilizan el quehacer docente. El sistema de premios o competencias estimula la participación de los alumnos y resalta su carácter creativo.

c) Ejercicios para reforzar las técnicas básicas en lectura

Pueden presentarse al alumno palabras incompletas para que ellos escriban la letra que falta, busquen palabras que contengan una sílaba determinada, recorten letras o sílabas y las combinen después para formar nuevas palabras; localicen frases en su texto, que son respuesta a alguna pregunta formulada por el maestro, etc.

ch) Ejercicios para desarrollar la comprensión lectora.

Varios son los ejercicios de este tipo, ejemplos.

Los ejercicios de absurdos pueden realizarse presentando -- ilustraciones en las que cada objeto vaya acompañado de una frase absurda, pero que realmente puede haberla pronunciado otro -- personaje de la ilustración. Los niños deben averiguar quien es el verdadero autor de la frase.

La interpretación de historietas se efectúa observando una historieta gráfica, maestro y alumnos discuten las incidencias que refleja cada cuadro y el posible diálogo entre los personajes. Determinadas las frases correspondientes, el maestro las escribirá al lado de cada lámina. Los niños pueden entonces -- leer la historieta completa.

Dibujar un texto leído presenta un grado mayor de dificultad consiste en pedir a los niños que después de haber leído un cuento dibujen los objetos o personajes que han intervenido en él. El cuento debe ser leído por los alumnos individualmente, se insistirá en que retengan los elementos que intervengan en el texto ya que después deberán dibujar lo sucedido. Después, cada niño interpretará gráficamente el cuento. Debe concluirse el ejercicio con la explicación de cada alumno respecto a lo que haya dibujado.

El ejercicio de seguir órdenes por escrito consiste en que los alumnos realicen unos cuantos actos que se indiquen en tiras de papel. Cada una de estas órdenes puede ser de mayor o menor dificultad.

El maestro las presentará una a una y los niños después de leerlas en silencio, efectuarán las operaciones correspondientes. Es recomendable que el ejercicio sea individual.

3.2 Afianzamiento de la lectura.

Cuando la lectura del niño ha dejado de ser vacilante, conviene ya insistir en aumentar la velocidad, apoyándose en técnicas de reconocimiento e identificación de palabras para facilitar la comprensión e interpretación de textos.

Es imprescindible el uso de material impreso, La motivación continúa siendo esencial puesto que ahora los niños comienzan a satisfacer sus necesidades, descubrir nuevos intereses y consolidar su afición hacia la lectura.

Se considera necesario enfocar los ejercicios desde otros puntos de vista y suprimir paulatinamente las ilustraciones, habrá entonces de resaltarse al texto. La práctica constante propiciará el dominio de las técnicas básicas de lectura y am-

pliarán su experiencia a través de los comentarios y el estudio crítico de los textos.

En el inicio del niño en el aprendizaje de la lectura, la lectura oral y la lectura silenciosa se trataban de manera conjunta ya que éste al encontrarse con una frase o palabra la percibía con dificultad, necesitando apoyarse muchas veces en la pronunciación para captar su contenido.

Cuando se conocen los elementos de las palabras y se posee un vocabulario lector mínimo, la velocidad en lectura silenciosa aumenta considerablemente. La lectura oral se hace más continua y expresiva, aunque no llega a alcanzar la rapidez de la lectura silenciosa. Ello se demuestra con la investigación de Buswel sobre la media del número de fijaciones por línea y sobre la media de duración de pausas en lectura oral y silenciosa.

En los momentos iniciales del aprendizaje, la lectura oral requiere menor número de fijaciones oculares, pero a medida que el niño posee cierta práctica ocurre lo contrario; entonces la lectura silenciosa tiene menos fijaciones que la oral. La duración de las pausas siempre es mayor en lectura oral, pese a la disminución del tiempo que se logra con la práctica.

La lectura oral es más lenta, compleja y fatigante porque exige habilidades especiales.

Difícilmente se pueden lograr resultados iguales siguiendo la misma técnica para la lectura oral y silenciosa.

La lectura oral tiene como finalidad la transmisión de ideas a otras personas. Puede ser utilizada para producir impresiones de tipo estético. Su enseñanza y práctica pretende lograr una actitud de apertura hacia los demás y de cooperación con ellos.

El proceso de la lectura oral sigue tres pasos.

- "1. Percepción visual de las palabras impresas.
2. Expresión articulada de las palabras
3. Comprensión del significado de las palabras, o sea conocer las ideas que ellas expresan". (8)

La lectura oral tiene como fines:

- Usarse como medio de mecanización, para corregir con ella la pronunciación, visualización, puntuación, etc. hasta lograr una lectura correcta.
- Dominar varias dificultades del léxico y formar buenos hábitos para usar la lectura silenciosa.
- Enseñar a los principiantes; para promover y apreciar los progresos de los escolares en este aspecto, para agradar o informar a un público, para valorar literalmente un texto impreso.

Para el desarrollo de la lectura oral es conveniente que el maestro considere los siguientes puntos:

- Cada alumno debe preparar cuidadosamente el trozo que va a leer. En sus inicios la preparación estará a cargo del profesor quien dirigirá al niño hasta que domine la lectura del texto seleccionado. Así evita la timidez e inseguridad del niño, por otra parte favorece la comprensión lectora puesto que durante la preparación del ejercicio se pueden ir señalando las ideas principales explicando las palabras que el niño desconozca y matizando la voz. Posteriormente, cuando el alumno haya logrado cierta madurez en sus hábitos, puede preparar el

texto individualmente,

- El tema y el lenguaje del texto leído debe ser apropiado para el nivel psicológico y lector del alumno. El tema debe relacionarse con las vivencias del alumno y de manejar un vocabulario comprensible; las frases cortas que pueden ser percibidas y pronunciadas rápidamente. Las lecturas - fáciles y agradables tienen mayor garantía de éxito.
- El texto debe tener cualidades para ser leído en voz alta, se precisan historias muy movidas, intercaladas de diálogos vivos y de elementos rítmicos, páginas descriptivas - de escenas de ambientes, de paisajes, con requisitos de - objetividad, precisión de rigor y color, al igual que poesías.

La preparación de cada texto debe evitar el silabeo; debe procurarse, en lo posible, la lectura fluida y fácil. Para esto habrá que observar fielmente los signos de puntuación, procurando expresar además, las ideas y sentimientos con las matizaciones adecuadas.

Cuando haya sido dominado perfectamente el texto, podrá leerse oralmente en clase. Realizada la lectura debe organizarse una conversación en la que los niños discuten la calidad del texto, expongan sus experiencias, etc.

La lectura en silencio también llamada lectura de comprensión es tan importante o más que la lectura oral. Su principal objetivo es la comprensión, también ampliar el vocabulario lector y habituar al alumno a extraer el sentido de cada texto.

Los hábitos de reconocimiento en lectura son más fáciles de adquirir antes de los once años. Los cuatro primeros años de es

colalidad son los que condicionan fundamentalmente la mayor o menor habilidad del alumno. Estos hábitos se fijan con mayor rapidez en la lectura silenciosa ya que en ésta la atención no se encuentra solicitada por signos, ideas y pronunciación.

Comprensión y velocidad deben desarrollarse mediante la lectura silenciosa. La comprensión se basa en el reconocimiento de los signos y palabras escritas y en las asociaciones que la inteligencia debe establecer entre los significados de unos y otros vocablos para llegar a aprehender la idea a que se refieren.

La velocidad facilita el proceso de comprensión siendo a la vez consecuencia del mismo proceso, pues cuanto más fácil es el texto más rápidamente puede ser leído; por ello los dos aspectos pueden ser desarrollados conjuntamente por el maestro, aunque deban evaluarse con independencia el uno del otro.

El material debe adecuarse a los intereses del niño. el lenguaje debe ser claro, preciso y simple, Considerando que el niño es capaz de leer por sí mismo, hay que proporcionarle listas de libros y autores escogidos.

Los ejercicios para este tipo de lectura deben capacitar al alumno para seguir las líneas con regularidad, comprender las ideas expuestas en un párrafo y recordar en que sucesión han sido presentadas.

A medida que la rapidez de percepción y comprensión aumentan, los alumnos deberán saber interpretar el sentido de los textos, la intención del autor al escribirlos y los recursos expresivos que han utilizado para hacer resaltar determinadas ideas o sentimientos. Estas capacidades se logran gradualmente por los ejercicios que deben partir de textos sencillos para facilitar el aprendizaje del alumno. Al principio el niño necesita

sita apoyarse muchas veces en la pronunciación de las palabras - para poder identificarlas; este lenguaje interno, que se mani-
fiesta en el movimiento de los labios debe desaparecer lo más -
pronto posible ya que afecta la velocidad.

Algunos niños encuentran dificultades en seguir las líneas normalmente y para evitar confusiones señalan con el dedo el ren
glón que están leyendo.

El profesor debe observar la lectura de los niños para poder controlar la aparición de malos hábitos y en caso necesario corregirlos haciendo que utilicen marcadores de líneas hasta -- que estén capacitados para seguir la lectura sin ayuda.

Para el aspecto comprensivo, los ejercicios de lectura silenciosos pueden efectuarse de diversas formas; una modalidad - consiste en explicar el texto que los niños han leído haciendo la selección previa del vocabulario que puede ofrecer dificultades de comprensión, ya leído se conversará sobre el contenido - del argumento y se harán preguntas para averiguar el grado de - comprensión de los niños; otra modalidad consiste en presentar a los niños antes de la lectura una serie de preguntas; después se realiza la lectura y de acuerdo con ella habrán de responder a las preguntas propuestas. Este ejercicio es conveniente para habituar a los niños a la lectura con fines de estudio o de información general. Las preguntas deben prepararse de acuerdo con la preparación y nivel intelectual de los alumnos.

Otra modalidad consiste en presentar el texto y después - realizar un resumen de las ideas principales, en los grados in
feriores, si el texto es recreativo es buen medio expresar a - través del dibujo la sucesión de hechos, los personajes y am--

biente aunque también deberá hacer un pequeño resumen escrito. -
Estos ejercicios deben realizarse repetidamente a fin de fomen--
tar hábitos útiles en el niño.

CONCLUSIONES

La lectura es un instrumento básico para la formación integral del ser humano y repercute en la formación y personalidad del mismo. Es uno de los medios más valiosos para enriquecer la personalidad y aumentar los conocimientos de los alumnos.

Generalmente los objetivos en el aprendizaje de la lectura se lograrán si el método utilizado se adapta a las características psicológicas y fisiológicas del educando.

Para el aprendizaje de la lectura es necesario considerar la madurez y el desarrollo del niño.

Es indispensable que el maestro conozca los factores que influyen en la maduración para la lectura puesto que sólo así se lograrán condiciones óptimas en los educandos.

La adopción del método más adecuado para la enseñanza de la lectura precisa del conocimiento previo de los objetivos a lograr, delimitados éstos cualquier método con tal de que sea bien utilizado puede servir de base para efectuar una enseñanza eficaz.

Dentro de los métodos que a través del tiempo se han utilizado en la enseñanza de la lectura se distinguen tres direcciones: la sintética, la analítica y la ecléctica.

Los métodos sintéticos se apoyan en el principio de orden lógico en cuanto suponen el paso de lo simple a lo complejo; parten del conocimiento de las letras, sonidos o sílabas para llegar a la palabra, frase u oración.

Los métodos analíticos se apoyan en la idea de que resulta para el niño más fácil captar formas lingüísticas completas que

elementos aislados, según estos métodos la presentación de un material significativo global es lo más adecuado para que el aprendizaje se efectúe sin grandes esfuerzos y aumente la motivación del alumno.

Los métodos eclécticos conciben la lectura como un doble -- proceso analítico-sintético en el cual ningún factor debe ser -- descuidado. Análisis y síntesis se cultivan simultáneamente con cediendo a ambos la misma importancia, sea cual fuere el momen- to del desarrollo de la enseñanza.

La elección del método es un atributo que el maestro deberá ejercitar después de un detenido estudio de todos los anteceden- tes científicos del problema y con plena conciencia de la respon- sabilidad que contrae respecto de los resultados.

El maestro debe procurar desarrollar al máximo la personali- dad integral del niño atendiendo cada uno de los factores que -- intervienen en el proceso de aprendizaje.

El uso de material gráfico es importante para el aprendiza- je del niño sea cual fuere el método empleado siempre y cuando -- responda a las necesidades e intereses de los niños.

La práctica constante refuerza y perfecciona el aprendizaje de la lectura; deben procurarse ejercicios abundantes, juegos interesantes de acuerdo a las vivencias del niño. El maestro debe- rá usar todo su ingenio para no dejar decaer el interés.

BIBLIOGRAFIA

- CAMPOS ORTEGA CRUZ, Amalia y coautores. La lectura, sus aspectos -- conductuales y los problemas psicofisiológicos que en ella influyen. México, UPN. 1980, 168 pp.
- DOMINGUEZ AGUIRRE, Carmen y Enriqueta León González. Mi libro y mi cuaderno de trabajo de primer año. Instructivo para el maestro México, SEP. 1962, 62pp.
- DOMINGUEZ HIDALGO, Antonio. Métodos globalizadores. México, CECSA, 2a.ed. 1982, 48pp.
- GOMEZ PALACIO, Margarita y coautores. Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. México, DGEE SEP, 1982, 123 pp.
- GONZALEZ FLORES, Manuel. Leer por imágenes. México, Ed. Cuzamil, 1976 24pp.
- HENDRIX, Charles. Cómo enseñar a leer por el método global. Buenos Aires, Ed. Kapelusz, 1959.
- HERNANDEZ MORALES, Uxila. Importancia de la etapa preparatoria -- en la enseñanza de la lectura-escritura con alumnos de primer -- año. México, SEP. 1978, 160 pp.
- REYES MARTINEZ, Josefina. Los métodos globales en la enseñanza -- de la lectura. México, SEP. UPN, 1987, 92 pp.
- SANCHEZ, Aurora y coautores. Didáctica de la lectura oral y silenciosa. México, Ed. Oasis, 1980.
- SEP. Curso básico para profesores de educación primaria. Proyecto -- estratégico 03. Capacitación y desarrollo del magisterio en servicio. México, DGEP, SEP, 1985, 40 pp.
- SEP. Español, Segundo y tercer curso de LEPEP, Antología. México, 1976, 410 pp.
- SEP. Propuesta de aprendizaje para la adquisición de la lengua escrita. Proyecto especial. Monterrey, N.L. SEP., 1981, 106 pp.
- VARIOS. Enciclopedia técnica de la educación. III. Madrid, Ed. Santillana, 1978, 340 pp.

128251