

EL MAESTRO, AGENTE DE CAMBIO



AURELIO OLVERA LOPEZ

TESINA PRESENTADA PARA OPTAR POR EL TITULO DE  
LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA

SAN LUIS POTOSI, S.L.P., 1985

## DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

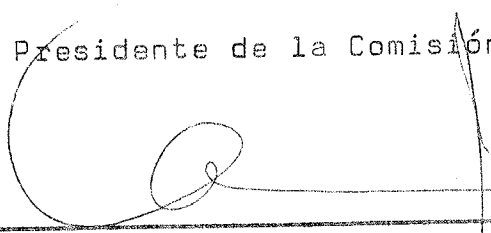
SAN LUIS POTOSI, S.L.P., a 8 de DICIEMBRE de 19 84

C. Profr. (a) AURELIO OLVERA LOPEZ  
Presente (nombre del egresado)

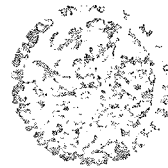
En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes --  
Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titula-  
ción alternativa TESINA  
titulado "EL MAESTRO, AGENTE DE CAMBIO"  
presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a --  
que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el  
H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar diez  
ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.

ATENTAMENTE

El Presidente de la Comisión



PROFR. CARLOS ENRIQUE MERINO RAMOS



S E P  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD S L P  
SAN LUIS POTOSI, S.L.P.

A LAS ESCUELAS NORMALES:  
RURALES Y EXPERIMENTALES DE -  
TODO EL PAIS.

A LOS COMPAÑEROS MAESTROS  
EN SERVICIO.

## PROLOGO

La ética profesional, es una característica que aunada a la vocación que en el maestro es imprescindible, dado a la responsabilidad que encierra la conducción de la enseñanza-aprendizaje, -- que tiene como objetivo principal un cambio de -- conducta.

Necesario es citar aquí, que las relaciones que el maestro debe conservar, estén en cada una de sus situaciones, saturadas de ética, para lo -- grar producir el ciudadano que la época requiere.

## INDICE

	Página
CAPITULO I MARCO DE REFERENCIA DE LA PEDAGOGIA.....	1
1.1 El pedagogo frente al concepto de educación.....	1
1.2 La etimología y sus dos sentidos.....	2
1.3 La educación como proceso dinámico.....	3
1.4 Un concepto general de educación.....	3
1.5 Epistemología de la pedagogía.....	4
1.6 Un difundido concepto de pedagogía.....	5
1.7 La pedagogía, ¿arte o técnica?.....	5
1.8 La pedagogía como técnica de la educación.....	6
1.9 Evolución de la pedagogía como ciencia..	6
1.10 La pedagogía, ciencia positiva.....	7
1.11 Autonomía de la pedagogía.....	8
1.12 La metodología y la didáctica.....	9
CAPITULO II EL MAESTRO, AGENTE DE CAMBIO.....	11
2.1 La ética profesional en un buen maestro.	11
2.2 Las relaciones humanas de un docente con la sociedad.....	13
2.3 Relaciones del maestro con la escuela...	14
2.4 Relaciones del docente con el alumno....	15
2.5 Relaciones del docente con sus colegas..	17
2.6 Relaciones del docente consigo mismo....	17
2.7 Funciones de un maestro ideal.....	18
CAPITULO III APLICACION DE LOS CONOCIMIENTOS COMO MAESTRO, AGENTE DE CAMBIO.....	20
3.1 La ética profesional aplicada al trabajo docente.....	21

Página

3.2	Las relaciones humanas en su labor docente	21
3.3	Las relaciones con la sociedad.....	22
3.4	Las relaciones que ha conservado con la escuela.....	22
3.5	Las relaciones con sus alumnos.....	22
3.6	Las relaciones con los colegas.....	23
3.7	Las relaciones del maestro consigo mismo..	24

CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFIA

## INTRODUCCION

El marco de referencia de la pedagogía, es relativo. La pedagogía, se considera una ciencia social que nunca estará concluída, es un proceso continuo que no escapa al devenir lógico a que está expuesto todo lo que existe. Dichas referencias son tratadas superficialmente.

El maestro, agente de cambio; es un trabajador que cumpliendo con sus principios fundamentales en ética profesional y argumentando con distintas relaciones que el docente debe mantener, para lograr sus objetivos; cambios considerables en beneficio de una sociedad que lo exige.

La aplicación de los conocimientos del maestro, agente de cambio; es la conjugación de la vocación y la ética profesional en la aplicación de los conocimientos del docente que lo encausa a realizar gran variedad de actividades que convergen en un mismo punto llamado: formación del ciudadano positivo, en el cual se fincará el progreso del país.

## CAPITULO I

### MARCO DE REFERENCIA DE LA PEDAGOGIA

La pedagogía puede considerarse desde diversos puntos de vista. Para algunos es el planteo y la solución científica de los problemas educativos. Para otros, el conjunto de reglas o de normas que rigen o deben regir, la actividad educativa. --- Ciencia, problema o regla, la pedagogía trabaja siempre con --- la educación.

La pedagogía es la disciplina, el estudio o conjunto de--- normas, que se refiere a un hecho o a un proceso o a una acti--- vidad: la educación. Por su parte, de la educación como reali--- dad viva surgen los problemas que el esfuerzo teórico y expe--- rimental del hombre intenta resolver y reunir en un sistema o cuerpo de doctrina o de normas capaces de explicar el fenóme--- no de la educación, en tanto realidad, o de conducirlo, en --- tanto actividad.

#### 1.1 El pedagogo frente al concepto de educación

La primera característica que se encuentra en la educa--- ción al referirnos al concepto, es que es un hecho o proceso--- de carácter social. Se presenta siempre como una actividad --- del cual el hombre es autor e intérprete, juez y parte. Del --- irracional cuando más, decimos que es "adiestrable" más no "e--- ducable". Esto lo reservamos para el hombre. Es preciso seña--- lar que la humanidad de la educación es el primer reconoci--- miento que se le presenta al pedagogo cuando quiere definir--- la. He aquí una comparación: los que cultivan las ciencias --- exactas y naturales, pueden darse el lujo de meditar serena--- mente sobre su campo de trabajo y circunscribirlo, delimitar--- lo, mediante la observación desapasionada, la especulación --- desinteresada o el experimento que puede ser repetido en con---



diciones propicias para su realización. Estos investigadores -- no ven comprometida, al menos en forma inmediata, su propia humanidad; pueden abstenerse de ella y ser neutrales frente a -- los fenómenos que estudian. No ocurre lo mismo con las cien---cias humanas, las que su mismo objeto envuelve al investigador mismo, que es un hombre, en su propio juego. Pues ninguno de -- ellos puede prescindir de su experiencia personal, ni el que -- estudia científicamente la religión deja totalmente de lado al algunas de sus creencias subjetivas. Esto también le sucede al -- pedagogo: se siente involucrado en el proceso que estudia que--es nada menos que el educativo, en el cual arriesga, de una manera u otra, su propio destino juntamente con el de su comuni--dad. Por algo Kant llamó a la educación "la más grande aventu--ra humana"; por tal razón en nuestros días esperamos de ella -- la solución de todas nuestras problemáticas sociales; por al---go, cuando los poseemos, le adjudicamos todos los bienes.

El primer inconveniente para dar un concepto objetivo de--la educación está pues en la humanidad misma de quien debe de--finirla, y de una gran parte, de su ubicación en el tiempo y -- en el espacio, de sus inspiraciones profundas y auténticas. -- Quizá no termine de constituirse en una verdadera ciencia peda--gógica como una disciplina, un sistema cerrado y definitivo. -- Entre la infinidad de causas no es solamente, sino que como -- por esa razón, pero es la razón que tiene importancia destacar para comprender, la disparidad de tendencia que se reflejan en los múltiples y a veces dísimiles conceptos de la educación.

## 1.2 La etimología y sus dos sentidos

La otra dificultad para definir la educación surge de la--misma etimología del término. Etimológicamente, la palabra edu--cación procede del latín "educare", que equivale a nutrir o ---alimentar, y de ex-ducere, que significa sacar, llevar o condu

cir desde dentro hacia fuera. Esta doble etimología ha dado nacimiento a dos acepciones que, por lo menos a primera vista resultan opuestas. Si se acepta la primera, la educación es un proceso de alimentación o de crecimiento que se ejerce desde fuera; si, en cambio, se adopta la segunda, se trata de una conducción, de un encauzamiento de disposiciones ya existentes en el sujeto que se educa. Los dos sentidos de estas raíces etimológicas que han recibido respectivamente, la calificación de "acrecimiento" y de "crecimiento", y constituyen los conceptos centrales de dos ideas distintas de la educación que a través del tiempo han luchado por imponerse. Esta misma oposición sirve a los pedagogos que hoy clasifican a la educación como "educación tradicional" y "educación nueva" o "progresista".

### 1.3 La educación como proceso dinámico

Puede darse tres conceptos de educación:

1o) La educación es una influencia externa que configura al individuo

2o) La educación es un desarrollo interior que hace que el individuo se configure a sí mismo

3o) La educación es un proceso que proporciona al individuo los medios para su propia configuración. En las tres definiciones la educación se presenta como una acción que puede ser ejercida sobre los demás o sobre uno mismo.

### 1.4 Un concepto general de la educación

La educación es la formación del hombre por medio de una influencia exterior consciente o inconsciente, o por un estímulo, que si bien proviene de algo que no es el individuo mismo, suscita en él una voluntad de desarrollo autónomo, conforme a su propia ley.

La fórmula dada abarca el fenómeno de la educación en sus diversos rasgos, aunque no especifique de que formación se trata; en segundo término, nos pone en contacto con el carácter de influencia que le es propio en tanto heteroeducación consciente o inconsciente; en tercer lugar, y finalmente, comprende el sentido de la educación como desarrollo autónomo pero sin dejar de reconocer que ese desarrollo no puede cumplirse sin el apoyo, por lo menos, de un estímulo externo.

### 1.5 Epistemología de la pedagogía

Todo intento de comprender la naturaleza pedagógica está condenado al fracaso si no se busca un acercamiento al concepto.

En general la epistemología es el conjunto de reflexiones sobre los fundamentos, el sentido y la ubicación de todas y cada una de las ciencias, en este caso relativa a la disciplina pedagógica.

Etimológicamente "pedagogía" equivale a conducción del niño. En sus orígenes el pedagogo fue el esclavo que cuidaba a los niños y los acompañaba a la escuela. Mucho más tarde, en los siglos XVII y XVIII, todavía se empleaba ese nombre para los preceptores de los hijos de las familias acomodadas.

El tiempo, sin embargo, modificó el sentido primitivo. Pedagogía no designa ya el acto de conducción, sino, en forma mucho más amplia, el estudio y la regulación del proceso de la educación; no es más la actividad misma o el oficio correspondiente, sino el afán de captar su esencia y su dirección. Pero, si gracias a la historia viva de las palabras, "pedagogía" no tiene en su significado conceptual contemporáneo nada que ver con la raíz etimológica, no puede desprenderse totalmente-

de ella. En el encuentro de las dos acepciones, la primitiva y la que ganó a lo largo de la historia, se presiente el conflicto de la teoría con la práctica, de la ley que traduce el modo de ser propio de un hecho, de un fenómeno de un proceso, con la norma que señala la manera de cumplir una acción. Por tanto el término "pedagogía" está dotado de la mayor generalidad que puede dársele: teoría y práctica de la educación.

#### 1.6 Un difundido concepto de la pedagogía

La mayoría de los textos definen a la pedagogía como el arte y la ciencia de la educación. El concepto se arma sobre tres elementos perfectamente discriminables; el arte, la ciencia y la educación. Es importante considerar que:

1o) No corresponde hablar de la pedagogía como arte, sino como técnica.

2o) Es lícito concebir a la pedagogía como ciencia, sin que por ello deje de ser técnica.

3o) A la inversa, que el hecho de que la pedagogía sea técnica, no impide que sea ciencia.

4o) La pedagogía puede también considerarse como filosofía y como historia de la educación, según el enfoque que se adopte.

#### 1.7 La pedagogía, ¿arte o técnica?

La reflexión sobre el hecho educativo conduce a principios generales que se convierten en reglas para la actividad, la serie de procedimientos que ayudan a la eficacia de su acción y el conjunto de esos procedimientos constituiría el "arte pedagógico". Pero, definir el arte como regla es definir la técnica. Tampoco aquí la pedagogía es un arte, sino una técnica: la técnica de la educación.

### 1.8 La pedagogía como técnica de la educación

La técnica educativa no está en la práctica educativa --- aunque, a través de la ciencia, de ella ha surgido y a ella es es tá dirigida. El educador experimenta el valor de las técnicas--- en la práctica, pero las toma de ciencia de la educación quien a su vez necesita formularlas para ponerse en contacto con la- realidad. Las técnicas proceden de la teoría o, mejor dicho, - la teoría provee de normas y de principios reguladores a la ac ción educativa. En este sentido es que se puede decir que la - pedagogía es una técnica de la educación.

### 1.9 Evolución de la pedagogía como ciencia

Para llegar en nuestros días a ser una esfera indepen--- diente del saber, la pedagogía ha debido pasar por tres etapas identificables: 1a) pre-científica; 2a) científico-natural; --- 3a) científica-espiritual.

La etapa pre-científica fue acumulación. Puede decirse --- que se extiende desde los orígenes hasta el siglo XVII. En es- te período la pedagogía no existía como conocimiento indepen--- diente y unitario de un objeto. Había doctrinas sobre la educa ción, pero aún así sus principios eran integrados entre la po- lítica y la filosofía, a la teología o en otras ciencias.

La etapa científico-natural comienza con Comenio en el si glo XVII y culmina con Herbart y el positivismo en el siglo --- XIX. Fue primero una mera didáctica (método de instrucción), - para alcanzar su mayoría de edad como pedagogía propiamente di cha. Pero aún así sus principios seguían siendo de índole natu ralista y su pretendida independencia no pasó de ser, en la ma yoría de los casos, una buena intención.

La etapa científica-espiritual, que hoy recorre, le da su autonomía. Se inicia en el siglo XIX. Gracias al especialísimo aporte de Wilhem Dilthey que trató de fundamentar las ciencias del espíritu. La denominación de pedagogía "científica-espiritual" vale como onesta a un criterio predominantemente naturalista y es, en cierta forma, común a casi todas las corrientes de la pedagogía contemporánea. A la dirección "científico-espiritual" se le debe, sobre todo, la idea de la unidad de la pedagogía, la que una vez constituida puede incorporar a su seno los aportes de las mismas ciencias naturales no sólo valiosas, sino imprescindibles sin que corra peligro de desintegrarse o de someterse. Quizá con esa fusión de las dos tendencias, que ya se comienza a percibir, estén dados los primeros pasos de cuarto período en la historia de la pedagogía.

#### 1.10 La pedagogía, ciencia positiva

Atribuir a la pedagogía carácter de ciencia positiva no es más que reconocerle capacidad para obtener el conocimiento de un hecho que le corresponde como objeto. Para conseguirlo le es permitido usar muchos procedimientos, entre ellos, los universales de la descripción, la observación y la experimentación, tanto como apelar otras disciplinas en busca de materiales para elaborar sus propios problemas, afirmando sus posibilidades de conocer positivamente un hecho en su génesis y evolución histórico-social, o en su estado presente como realidad y como proceso. Desde este punto de vista es concebible como ciencia empírica, y queda justificado el derecho de la ciencia a participar, junto con la técnica, en el concepto de la pedagogía como disciplina de la educación.

La teoría es al mismo tiempo, ciencia y conciencia o, si se quiere, ciencia que se eleva a conciencia de la educación.

La pedagogía es teoría y la técnica de la educación. Con este concepto se abarca el conjunto de normas que la pedagogía supone y su doble valor teórico: conocimiento positivo y reflexión problematizadora y unificadora.

### 1.11 Autonomía de la pedagogía

Si la pedagogía no tiene contenido científico "intrínsecamente", parece contradictorio sostener su independencia. Sin embargo, es perfectamente posible. Para demostrarlo apelaremos a un criterio material y a otro formal. De acuerdo al primero la autonomía de la pedagogía depende de si existe o no un dominio propiamente pedagógico; el segundo se refiere a la posibilidad de un enfoque estrictamente pedagógico. Sin duda alguna el fenómeno educativo es un hecho dotado de realidad en la vida individual, social y cultural. La primera misión de la pedagogía, según Herman Nohl ha desarrollado ese punto al considerar que "la primera misión de la pedagogía es determinar la posición autónoma del trabajo educativo y su forma de vida en la conexión de la cultura, la manifestación de un ser peculiar y de su actuación de un ser peculiar y de su actuación para la totalidad". En el curso histórico la pedagogía fue independiéndose al ganar autoconciencia el proceder educativo. Cuando más clara se hacía la presencia del hecho educativo, mayores se hacían las posibilidades de constituir autónomamente su disciplina. La ciencia pedagógica creció con la paulatina conquista de la independencia del hecho pedagógico para la vida humana. En otras palabras: aun no teniendo un contenido propio, la pedagogía tiene un objeto propio delimitado, cuyo conocimiento integral y sistemático sólo a ella corresponde.

El criterio formal se refiere al enfoque. La pedagogía no tiene contenido propio, pero tiene un objeto propio. Además tiene un enfoque, un mirador especial, que no es otro que el -

de los intereses de la educación. Todos los conocimientos que sirven a su comprensión y a su regulación, todos los que penetran en el ser del educador sirven de medios para su realización, pero por el hecho de haber trasnuesto los límites de la "provincia pedagógica" se convierten también ciudadanos de ese mundo. Así la biología se convierte en biología pedagógica, la psicología en psicología pedagógica, la sociología en sociología pedagógica y la filosofía, en filosofía pedagógica; llamada también filosofía de la educación.

### 1.12 La metodología y la didáctica

La metodología educativa, o, la metódica, es el conjunto de normas relativas a los métodos de que la educación se vale para cumplir su cometido. Comprende los principios de esos métodos, sus tipos y sus formas de realización. Cuando de ella se habla conviene hacerlo siempre con el calificativo de "educativa" pero no confundirla con la metodología científica o de investigación. Frente a ésta la metodología educativa es una metodología de la acción.

La palabra "didáctica" procede del griego didaskein, que significa enseñar. En su sentido clásico es la ciencia y el arte de enseñar, de los métodos de instrucción. Tal es el significado que tiene en Ratke, que fue el primero en emplearlo en el siglo XVII y, sobre todo, en Comenio, autor de la célebre Didáctica Magna. Pero desde entonces a hoy la concepción de la didáctica ha sido considerablemente empleada. La pedagogía contemporánea la sigue definiendo como disciplina de los métodos de enseñanza e instrucción, de transmisión intelectual, pero como rechaza la tesis de que el alumno es un mero receptáculo pasivo de conocimientos, prefiere decir que el objeto de la didáctica es la "dirección del aprendizaje", antes que el cuerpo rígido de métodos que sirven indiscriminadamente al educador -



para imponer al educando un saber elaborado de antemano en el cual ni éste ni áquel han sido participantes.

A pesar de la ampliación de su concepto, la didáctica mantiene todavía en su seno las dos grandes partes en que siempre fue dividida: la primera, general, que se ocupa de los principios generales del método instructivo y el de los recursos que facilitan su aplicación; la segunda especial, que estudia las cuestiones y los métodos específicos para la transmisión y asimilación de contenidos propios de cada una de las asignaturas del programa o plan educativo.

## CAPITULO II

### EL MAESTRO, AGENTE DE CAMBIO

El maestro siempre ha sido aunque sea en ideal, agente de cambio; desde la época de la educación tradicionalista sólo se concretaba a lograr cambios de conducta en sus alumnos, los cuales no trascendían más allá de los límites de el aula; pero la acción educativa de la enseñanza moderna y dinámica ha exigido más ampliación de los efectos escolares que no sólo beneficien a los que directamente reciben o forman parte del hecho educativo sino que se proyecte los beneficios que este hecho social trae como consecuencia de una hábil y consciente conducción que maestros que dominan su quehacer logran la satisfacción que la misma ética profesional reclama.

Todo cambio social, para que produzca los mínimos desajustes humanos posibles y cumpla sus finalidades a satisfacción, debe ser hecho a base de modificaciones en los patrones culturales, dicho cambio debe estar sujeto a un sistema educativo basado en firmes propósitos que bien estructurados tienen como meta lograr constantes y conscientes cambios que hagan del individuo un ser dinámico, positivo y progresista que no sólo satisfice sus necesidades como individuo sino como elemento de la sociedad refleje y contagie esa actitud que por sí sola invita a alcanzar cada día, cada momento nuevos horizontes que le permitan revisar otros más fructíferos, los cuales lo mantengan siempre motivado y anhelante de mejores logros.

#### 2.1 La ética profesional en un buen maestro

La ética profesional comprende un compromiso de comportamiento que derivado del trabajo realizado, de sus alcances aunados a los directamente interesados y a la sociedad en gene-

ral. Ella constituye lo que se espera de la conducta de un profesionalista.

La complejidad, de la ética profesional de un profesor se subraya, ya que actúa con el elemento humano más importante para la familia, su hijo y más valioso para la sociedad, que representa su posibilidad de renovación; buscando nueva forma social que por consecuencia lógica traen consigo un cambio, un progreso social, una estabilidad hacia mejores logros.

El profesor debe proceder de modo tal que no se le confunda con un retrógrado, o peor caso, conformista que se aviene a las facilidades. Muchas veces al defender normas o principios establecidos el profesor revela falta de espíritu combativo o de esclarecimiento, poniéndose al servicio de actitudes ya añejas, con perjuicios para el progreso social y por ende a la formación del ciudadano nuevo que el país requiere para no sólo conservación de los bienes culturales, sino también para el enriquecimientos de los mismos.

Al estimular los cambios de actitudes y de normas sociales, el maestro no debe perder de perspectiva verificar si no está traicionando los principios fundamentales de la sociedad a la cual sirve y si los ideales de renovación no se contradicen con la línea lógica de la evolución de esa misma sociedad. Es importante tener presente que la ética profesional expresa por sobre todo profundo respeto a la formación de nuevas generaciones, herederas de un presente estructurado sobre la base de un pasado cultural que no puede omitirse sin grave perjuicio para la colectividad.

El profesor tiene que ser ejemplo, e inspirador de procedimientos sociales y morales positivos para la conservación y el progreso de la sociedad; por tal razón debe inspirar con---

fianza tanto a la familia como a la comunidad en general. A la familia, porque su misión será la de educar a lo que ésta tiene como valioso, los hijos. A la sociedad, porque de él va a depender, en gran parte, la mentalidad de los individuos llamados a constituirse en los renovadores de todos los sectores de la vida social.

## 2.2 Las relaciones humanas de un docente con la sociedad

La ética profesional de un maestro, puede valorizarse por las distintas relaciones entre las que podemos considerar las siguientes: con la sociedad, con la escuela, con el alumno, -- con los colegas y consigo mismo.

Las relaciones del profesor con la sociedad puede aceptar se como el éxito profesional que depende en gran parte del apoyo que le preste el medio social. Este a su vez, va a depender del grado de confianza que el maestro le inspire; confianza ésta, derivada de su conducta como profesional y como ciudadano.

El profesor, en cierto modo, es un ciudadano señalado --- puesto que es blanco de una observación constante en lo que atañe su comportamiento total. Sus pasos, actos y opiniones son continuamente observados por el mundo social. Todas sus acciones públicas y privadas, tienen repercusión social, pues van -- a reflejarse en la confianza que la sociedad deposita en él.

Toda la vida del profesor pertenece a la sociedad. Lo -- que otros profesionales pueden llevar a cabo impunemente, no -- le es permitido al maestro, que está sometido a la observación y a la crítica permanente de todos sus actos.

El profesor es el representante de la familia y de la sociedad en lo que se refiere a educación de las generaciones de

niños y adolescentes. Representa a la familia porque ésta le otorga poderes para continuar, ampliando el ciclo educativo de sus hijos, iniciando en el hogar y que por razones de índole socioeconómico-culturales, no pueden seguir ejerciendo. El profesor es el continuador directo de los padres en lo que a la acción educativa de sus hijos se refiere. Tiene pues, compromisos morales para con la familia, en el sentido de educarlos, convirtiéndolos en colaboradores conscientes y eficientes en el plano de la vida hogareña. Por tal razón, el profesor no puede desconocer a la familia del alumno.

Es el representante de la sociedad en la educación de las nuevas generaciones, ya que ésta le confía seres muy jóvenes a fin de que los prepare técnica e ideológicamente para que atiendan a las necesidades y aspiraciones de la comunidad en que vive. El maestro no debe traicionar dichas exigencias. En lo que atañe a su comportamiento social, éste debe caracterizarse por la sobriedad, comedimiento y equilibrio, en todos los sectores.

Ciertos vicios y debilidades, tan divulgadas en nuestros días, deben de quedar al margen de la vida del profesor.

Tiene, asimismo, mucha importancia, su presentación personal, la cual no debe de tocar los extremos.

El profesor debe comportarse en su vida profesional, pública y privada de manera tal que inspire el máximo de confianza, tanto en la familia como en la sociedad.

### 2.3 Relaciones del maestro con la escuela

El profesor tiene obligaciones morales para con la escuela donde ejerce. Sus compromisos son con la dirección del establecimiento y con la propia escuela. Así, debe de esforzarse -

por mantener buenas relaciones con la dirección, en el sentido de una leal cooperación y al margen de cualquier forma de adulación.

Las conversaciones reservadas, los cambios de ideas con la dirección y los debates que surgen de las reuniones de profesores, no deben ser objeto de divulgación pública ni entre el cuerpo de alumnos. No es ético hacer política entre los alumnos, comentando desfavorablemente las cuestiones pendientes del profesor con la dirección, o las decisiones y medidas adoptadas por ésta. Esta actitud transmite intranquilidad al ambiente escolar.

Las disidencias entre el profesor y la dirección deben ser tratadas directamente, de modo franco, sin inmiscuir a los alumnos.

Las cuestiones de sueldos, lamentablemente, han invadido muchas aulas. El profesor debe separar estos asuntos de su que hacer educativo, de modo que la acción de la enseñanza no se vea perturbada por pasiones que puedan disminuir la necesaria confianza y tranquilidad que deben reinar en una aula de clase.

Es deber del profesor, asimismo, no comentar fuera de la escuela sus problemas con la dirección, ni tampoco las demás cuestiones de la institución. De hacerse estos comentarios, tienden a crear una atmósfera de recelo, muy desfavorable para la escuela que vería afectado su ámbito social; por eso es muy importante para el prestigio de la institución que el profesor evite comentarios que vayan en deterioro de la escuela.

#### 2.4 Relaciones del docente con el alumno

Otra cuestión de suma importancia para la educación es -

el comportamiento del profesor con relación al alumno. De la forma de actuar del profesor dependerán las buenas relaciones entre ambos. Es su deber tratar de comprender a los alumnos; lo contrario no sólo es más difícil sino imposible. La comprensión del alumno es fundamental para que se establezcan lazos de simpatía y de amistad con el profesor. Y esta simpatía y amistad son también fundamentales para que sean alcanzados los objetivos de la educación.

Son tantos los aspectos del comportamiento del profesor respecto del alumno, capaces de influir en sus relaciones, que resulta difícil discriminarlos en su totalidad. He aquí algunos:

El maestro debe cultivar una actitud de justicia y trato igualitario.

El profesor debe abstenerse de asumir actitudes racistas.

El maestro no debe revelar en clases aspectos de la vida particular de la familia del alumno.

El profesor debe procurar ponerse en contacto con todos los alumnos.

No comentar peroyativamente las pruebas de los alumnos, en público.

El profesor debe procurar el cumplimiento de lo que prometió a los alumnos.

El profesor debe evitar la actitud de hacer que prevalezca su opinión.

El profesor debe esforzarse por ser amigo de sus alumnos.

## 2.5 Relaciones del docente con sus colegas

La acción educativa se realiza en una escuela a través de un grupo de profesores. Cuanto más unificada sea esta acción, - tanto mejores serán los resultados. En consecuencia, es necesario que exista entendimiento entre los profesores, de modo que constituyan un todo de acción coherente en sus objetivos de indole educativo.

Siendo así, hay normas de comportamiento que los profesores deben de observar, con relación e integración con los alumnos.

Algunas de esas normas son:

No debe de supervalorizar su trabajo.

Es condenable la actitud de ridiculizar a los colegas.

Las decisiones tomadas por los colegas no deben ser comentadas, al menos que sea para reforzarlas.

El profesor debe estar dispuesto a destacar los méritos - de sus colegas.

El profesor no debe de hacer comentarios desfavorables de sus colegas fuera de la escuela.

## 2.6 Relaciones del docente consigo mismo

Es importante considerar los problemas de conducta que implican las relaciones del profesor consigo mismo. No se trata de relaciones meramente subjetivas, ya que, de acuerdo con las mismas, los resultados objetivos se manifiestan negativa y po-



sitivamente.

El profesor debe creer en la educación; el maestro debe estar convencido de su papel y de su importancia en la formación del educando; el profesor debe tener cuidado de planear su trabajo.

## 2.7 Funciones de un maestro ideal

- a) Filosófica, que el maestro eduque con visión del mundo y de la vida.
- b) Política, orientar de acuerdo con la legislación educativa.
- c) Científica, su enseñanza-aprendizaje debe ser fundamentada en la investigación.
- d) Social, elevar a la comunidad a planos superiores de vida.
- e) Cultural, preservar y acrecentar los valores y bienes culturales de la humanidad.
- f) Psicológica, conocer la personalidad humana y el medio ambiente, para orientar mejor las nuevas generaciones.
- g) Pedagógica, guiar al alumno por el sendero de la sabiduría, auxiliándolo en el desarrollo armónico de todas sus facultades y potencialidades.

El maestro como modelo y ejemplo del proceso educativo ha cumplido y está cumpliendo con el papel que le corresponde. A pesar de lo adverso, los maestros estamos demostrando a la so-

ciudad que estamos logrando una mejor preparación para así obtener mejores resultados en nuestra tarea del quehacer educativo. Sólo es posible alcanzar nuevos horizontes de la senda del progreso humano cuando nos respaldamos en una enseñanza-apren-dizaje acertada y eficiente. La civilización progresa a medida que mejora la calidad de la enseñanza, dada a las nuevas gene-raciones, prestando un relevante servicio a la humanidad, más-allá de las fronteras de la vida.

### CAPITULO III

#### APLICACION DE LOS CONOCIMIENTOS COMO MAESTRO, AGENTE DE CAMBIO

El maestro, como responsable de un grupo a su cargo, le es difícil que logre una magnífica proyección en la localidad donde presta sus servicios; pues es la directora de la escuela quien como persona que representa la máxima autoridad en el plantel, logrando en forma natural las mejores de las relaciones con los padres de familia, las autoridades educativas, las instituciones públicas, no así el maestro que por contar con una área muy reducida en cuanto a actividad, sólo logra relacionarse cuando la oportunidad se le presenta, aprovechando ésta, lo mejor posible, pero teniendo cuidado de no invadir funciones que por su propia importancia le incumben a la directora.

Los cambios socio-culturales que ha logrado, aunque en un porcentaje muy bajo, ha consistido en cambio de mentalidad en cuanto la forma de ver el aprovechamiento de los alumnos, basándose en la realidad y no en una manera incierta y espumosa que luego desaparece con la mayor facilidad, quedando sólo la pena de reconocer la verdad.

Los padres de familia, son los primeros que son conscientes de que son engañados al reportárseles altas calificaciones, pero por vivir una felicidad efímera, aceptan la situación, momento que por ser irreal tiende a desaparecer.

La sinceridad y la seguridad con que ha planteado algunas problemáticas o normas a seguir dentro del grupo durante el año escolar con el fin de no sólo lograr una enseñanza-aprendizaje satisfactoria sino superar en todos los aspectos a los demás grupos, tanto a alumnos como a padres de familia se les hace sentir que el grupo a su cargo puede ser el mejor y así lograr los objetivos en cualquier actividad que se inicie, dado-

que de antemano están motivados a actuar, sin llegar al exhibicionismo, logra las metas deseadas con la mayor facilidad y el menor esfuerzo.

La actitud cooperativista de los alumnos y padres de familia, lo comprometen en forma lógica ser el primero en no fallarles; aunque no falta padre de familia que no esté del todo de acuerdo con la manera de trabajar, pero al final del caso se convence por si solo, lo cual deja de ser problema.

### 3.1 La ética profesional aplicada al trabajo docente

A sabiendas de su responsabilidad como maestro, siempre ha tratado de cumplir lo mejor posible y cree sino lo ha logrado perfectamente, si ha realizado su quehacer de tal forma que acomode dentro de lo aceptable, pues es un verdadero compromiso que se tiene al participar en la formación del hombre del mañana, por esta razón siempre ha estado abierto al devenir científico-pedagógico con el fin de satisfacer las necesidades que la misma sociedad plantea a resolver; para tal solución se ha preparado, en cuanto a obtener la superación en su profesión como maestro, agente de cambio.

### 3.2 Las relaciones humanas en su labor docente

Nunca ha descuidado su persona y siempre ha actuado con sentido común de tal forma que si no es la perfección que quisiera y pudiera al menos lograr despertar y mantener la confianza de los padres de familia y la sociedad, la cual por razones obvias consigue un ambiente favorable para llevar a cabo el hecho educativo. Para lograr un orden más eficiente tuvo la necesidad de relacionarse con la sociedad, la escuela, los alumnos, los compañeros y consigo mismo.

### 3.3 Las relaciones con la sociedad

Logra una gran confianza de los padres de familia, tratando de comportarse bien tanto en su vida pública como en la vida privada y si hubo problemas personales, tuvo cuidado de que no fueran del dominio de la sociedad y en especial de los padres de familia.

La responsabilidad que la sociedad y la familia depositan en él, al poner en sus manos al alumno y al niño; al alumno, lo ha formado como ciudadano positivo que el día de mañana deberá ser; al niño lo ha educado para resolver necesidades inmediatas e inmediatas.

### 3.4 Las relaciones que ha conservado con la escuela

Ha sido prudente de conservar buenas relaciones con la dirección de la escuela en tanto que sus intereses no sean afectados y sus derechos sean respetados.

Desgraciadamente la ética profesional es débil en muchos de los maestros y fácilmente se deja influenciar en los problemas que se convierten en revolución, la cual bien planeada perjudica a quien no prevee las consecuencias; tiene cuidado en no vertir opiniones que lo arrastren al arroyo de los problemas, pues el ambiente escolar se presta a esta situación y desgraciadamente en asambleas de consejo no es recomendable opinar como se quisiera porque muchos compañeros se sentirían afectados, dado a la escasez de una visión para analizar una problemática a un nivel de altura.

### 3.5 Las relaciones con sus alumnos

Comprende a sus alumnos para lograr una confianza y simpatía, binomio que favoreció la conducción de la enseñanza-aprendizaje.

dizaje; logrando así cambios de conducta reales.

Tuvo el cuidado, para los aspectos que sólo influyen en la relación maestro-alumno; son tantos estos aspectos que sólo nombraré algunos: cultivó la actitud de justicia y trato igualitario; evitó la actitud racista; siempre ha evitado tratar temas de familia; no comentó resultado de pruebas, al menos con el propósito de molestar al alumno; concedió algunas veces la razón a los alumnos; tuvo cuidado de prometer, pues siempre tuvo la preocupación de cumplir lo prometido.

### 3.6 Las relaciones con los colegas

Cuando la acción educativa se realiza en una escuela de organización completa, dicho hecho educativo se lleva a cabo a través de un grupo de maestros, siempre trató de conservar la unidad, aunque esto algunas veces fue difícil, dado a que llamárseles maestros, los criterios son muy distintos y por lo tanto resulta heterógeneo el perfil del pensamiento, esta situación se debe a que los niveles socioculturales son muy variados entre sí.

A pesar de las normas que como maestro deben observarse, se pierde coherencia, problemática que repercute en el quehacer educativo. Tal cuadro se debe a que en principio se cuenta hace falta vocación y por consecuencia ética profesional, pues se ha mezclado en forma directa o indirecta a los padres de familia y lo que es más algunas veces a los alumnos en problemas que no son de su incumbencia.

El lobo del mismo hombre, es el mismo hombre; y diría el lobo del mismo maestro, es el maestro mismo y todo esto se origina cuando surge el afán de sustituir la capacidad y eficacia del trabajo, por cuestiones que lejos de solucionar la situación, sólo la hace más evidente y se da lugar a que personas -

ajenas a nuestro trabajo, observen y lo que es más participen en el caso.

Los enemigos de la educación, se encuentran una área propicia para sus intervenciones, cuando los maestros no conservamos esa unidad en nuestro grupo que forma el personal y es más lamentable por todos los puntos de vista que se quiera analizar esta situación, trae consigo deterioro, desvalorización a la personalidad del maestro y de paso afecta a el trabajo que realizamos con el alumnado.

### 3.7 Las relaciones del maestro consigo mismo

Es muy importante considerar la conducta del maestro consigo mismo, de esta relación depende gran parte la solución de buena cantidad de situaciones negativas. Pues el profesor debe creer en su trabajo, en la educación, el maestro no debe perder de vista la importancia de su papel, como formador de el ciudadano del futuro, la responsabilidad del maestro debe conducirlo a estar en constante perfeccionamiento y actualización para lograr el objetivo que nos ocupa como educadores y formadores de ciudadanos en los cuales deberá basarse el progreso del país.

## CONCLUSIONES

LA PEDAGOGIA, es una ciencia que nunca terminará de concluirse, sus cambios se deben a las necesidades que presenta -- la misma sociedad.

LOS CONCEPTOS PEDAGOGICOS, son relativos en el tiempo y -- el espacio; y mucho tiene que ver el perfil socio-cultural para vertir estos conceptos.

UN BUEN MAESTRO DEBE SER AGENTE DE CAMBIO, debe contar -- con una verdadera vocación, una ética profesional que más que teórica práctica, nunca debe dejar de aprender, está obligado a estar al día científica, pedagógica y socialmente.

Para mejorar la educación de nuestro país

PRIMERO.- Debemos analizar el sistema y darle solución positivista a lo que así lo requiere.

SEGUNDO.- Formar verdaderos maestros que ya de hecho cuenten con la vocación necesaria.

TERCERO.- Exigir el cumplimiento en todos los niveles, y -- tipos; de la ética profesional.

CUARTO.- Hacer cumplir el reglamento de trabajo, sin im -- portar las relaciones que el afectado presente.



## BIBLIOGRAFIA

- ABBAGNANO, N. y A. VISALBERGHI. Historia de la Pedagogía, Fondo de Cultura Económica, México, 1957.
- ASOCIACION NACIONAL DE UNIVERSIDADES E INSTITUTOS DE ENSEÑANZA SUPERIOR. Revista de Educación Superior No. 24 octubre-diciembre, México, 1980.
- EARY V. PULLIAS Y JAMES D. YOUNG. El Maestro Ideal, México, -- Pax-México, 1980.
- GARCIA HOZ V. Diccionario de Pedagogía, Labor, S.A., España, -- 1974.
- NASSIF, Ricardo. Pedagogía General, Buenos Aires, Kapelusz, -- 1974.
- NERICI, Imídeo G. Hacia una Didáctica General Dinámica, Buenos Aires, 1984.