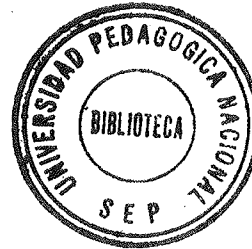


PROPUESTA DE ACTIVIDADES A SEGUIR PARA LA  
ADQUISICION DEL CONOCIMIENTO DE GRAFICAS Y  
NOMBRE DEL ABECEDARIO EN EL PREESCO-  
LAR DE 3ER. GRADO, SIN INVADIR EL  
CAMPO DE EDUCACION PRIMARIA.



PROFRA: MARIA DEL CARMEN RODRIGUEZ SALAS.

TESINA PRESENTADA PARA OBTENER EL TITULO DE:

LICENCIADO EN EDUCACION PREESCOLAR.

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACIÓN

GUADALUPE NUEVO LEON , A \_\_\_\_\_ , 1 de JUNIO de 1990 .

C. PROFR. (A) MARIA DEL CARMEN RODRIGUEZ SALAS  
P R E S E N T E :

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Uni-  
dad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado:


" PROPUESTA DE ACTIVIDADES A SEGUIR PARA LA ADQUISICION DEL CONOCIMIENTO DE -  
GRAFIAS Y NOMBRE DEL ABECEDARIO EN EL PREESCOLAR DE 3er. GRADO, SIN INVADIR  
EL CAMPO DE EDUCACION PRIMARIA".

, opción TESINA

a propuesta del asesor C. Profr.(a) EMILIA GUADALUPE LOPEZ PORTILLO P.  
, manifiesto a usted que reúne los requisi-  
tos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le auto-  
riza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE

  
LIG. NAURA ELENA GONZALEZ FLORES  
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION  
DE LA UNIDAD UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD SEAD 192  
CD. GUADALUPE, N. L.



# I N D I C E

	PAGS.
INTRODUCCION	
I.- FORMULACION DEL PROBLEMA.....	5
a).- Antecedentes.....	5
b).- Definición.....	6
c).- Justificación.....	6
II.- MARCO TEORICO.....	8
A).- TEORIA PSICOGENETICA DE JEAN PIAGET. GENERALIDADES.	8
a).- Período preoperatorio.....	8
b).- Factores que permiten la adquisición del cono- cimiento de la lengua escrita.....	9
B).- CARACTERISTICAS DEL NIÑO DURANTE EL PERIODO PREOPE- RATORIO EN SU DESARROLLO PSICOMOTRIZ.....	12
1.- Area psicomotriz.....	12
a)- Primer grado de preescolar.....	12
b)- Segundo grado de preescolar.....	13
c)- Tercer grado de preescolar.....	13
C).- ANALISIS DEL PROGRAMA DE EDUCACION PREESCOLAR.....	15
a).- Consideraciones del Anexo de los ejes de desa- rrollo del lenguaje escrito.....	17
D).- FACTORES QUE CONTRIBUYEN EN EL DESARROLLO DE LA LEN- GUA ESCRITA EN EL PREESCOLAR.....	18
a).- Educando.....	18
b).- Educadora.....	19

c).- Padres de familia.....	20
d).- Entorno.....	21
III.- HIPOTESIS.....	22
IV.- METODOLOGIA.....	23
Actividades.....	23
V.- RESULTADOS OBTENIDOS.....	26
RECOMENDACIONES.....	29
CONCLUSIONES.....	33
NOTAS.....	35
BIBLIOGRAFIA.....	37
ANEXOS.....	38

## I N T R O D U C C I O N

Esta investigación tiene por objeto seleccionar estrategias para favorecer el desarrollo del área psicomotriz fina del alumno de 3er. grado de preescolar, para que llegue a la comprensión y adquisición de las letras del abecedario sin abarcar lo correspondiente a la educación primaria.

Este trabajo surge a partir del interés de factores importantes del proceso enseñanza-aprendizaje, alumnos y padres de familia y enseguida por el deseo de la educadora en ayudar al educando próximo a ingresar a la escuela primaria, en la cual tendrá un mejor aprovechamiento, si cuenta con una agilidad motriz, ubicación en el espacio y sobre todo un gran interés en la lectura y escritura.

Este trabajo se desarrolla a través de cuatro capítulos--tomando como punto de partida el planteamiento del problema que guiará mi investigación; enseguida la teoría psicogenética de --Jean Piaget, que respalda al programa de educación preescolar, --enfocándose más a la etapa preoperatoria ya que es en la se encuentra el niño al ingresar al Jardín de Niños.

El estudio de las características del niño en su desarrollo psicomotriz fue la continuación del trabajo lo cual permitió hacer un análisis del programa de educación preescolar ubicándonos únicamente en el eje de desarrollo lenguaje escrito. Una --vez analizada la parte teórica sobre la que se apoya este estu--

dio, se plantea la hipótesis que será demostrada a través de actividades. Estas actividades permitirían conocer el grado de importancia de ciertos factores que influyen en el desarrollo integral del niño.

En las cuales se llegó a la conclusión de que con la concientización y participación de padres de familia, maestros, institución y medio ambiente puede lograrse un mejor rendimiento escolar.

## 1.- FORMULACION DEL PROBLEMA

### A).- Antecedentes

El interés de abordar el problema de la adquisición del conocimiento del abecedario, con sus grafías y sus respectivos nombres, surgió a raíz de la inquietud de los alumnos del 3er. grado "D" del Jardín de Niños "Federico Froebel" por utilizar la libreta cuadriculada para realizar ejercicios de maduración psicomotriz fina y el deseo de "aprender más sobre las letras", la inquietud de algunas madres de familia respecto a actividades extraescolares que realizan sus hijos, como el conocimiento de ciertas letras del abecedario, incluso el dictado, y la sugerencia de padres de familia sobre la realización de actividades en el aula que permitan al niño conocer los nombres de las grafías del abecedario.

Analizando el programa de educación preescolar, en los ejes del desarrollo de lenguaje escrito y oral, se observa que éste es muy limitado ya que los alumnos del 3er. grado sobrepasan los niveles que se exigen en el programa.

En años anteriores, era lamentable ver que alumnos que ingresaban a la escuela primaria repetían grado o formaban parte de grupos integrados, esto también influyó mucho para realizar la presente investigación ya que, además, actualmente se cuenta con la ayuda de materiales didácticos que ofrecen al alumno un mayor desarrollo de su agilidad mental lo cual lo ayuda a formar

se un concepto de diferentes situaciones en las que vive y en -- las que existe siempre un ambiente alfabetizador que si anteriormente por ignorancia sobre la importancia en su desarrollo psicomotriz no realizaban actividades, hoy es el momento preciso para comenzar.

B).- Definición del problema

De acuerdo a la expuesto al punto anterior, el propósito de este trabajo es conocer desde el punto de vista psicopedagógico, la capacidad del preescolar de 3er. grado del Jardín de Niños "Federico Froebel" , para captar y poner en práctica las grafías con sus nombres correspondientes, a partir de su interés en el conocimiento de las mismas.

C).- Justificación

El interés de investigar el presente problema se originó a partir de que en el actual ciclo escolar 1989-1990, los educandos del 3o. "D" han mostrado inquietud respecto al conocimiento de grafías y sus nombres, y, notando en ellos que tienen capacidad para lograrlo, ya no solo ellos son los interesados sino también los padres de familia que preocupados en un mayor aprendizaje de sus hijos, proponen que se lleven a cabo algunas actividades que agilicen su psicomotricidad y adquieran conocimiento previo de las letras del abecedario.

Contando con la ayuda de sus padres o tutores es probable que se obtengan grandes resultados, ya que esto ayudará a -



madurar el área psicomotriz del alumno ejercitando sus habilidades y destrezas finas que más tarde repercutirán positivamente - en su aprendizaje de la lecto-escritura, ubicación espacial y maduración cognositiva en el alumno de 3er. grado de preescolar.

D).- Objetivos

Los objetivos principales de esta investigación son:

- Ubicar espacialmente al niño y que defina su lateralidad.
- Agilizar su área psicomotriz fina.
- Preparar al educando en el conocimiento del abecedario sin abarcar lo correspondiente a la instrucción primaria.
- Evitar la repetición de grados posteriores, posibles retrasos o formar partes de grupos integrados en el campo correspondiente.

## I.- MARCO TEORICO

A).- La teoría psicogenética de Jean Piaget.

Generalidades.

a).- El período preoperatorio: Es el período de organización y preparación de las operaciones concretas que se empiezan a reafirmar en la primaria.

"La etapa preoperatoria abarca las edades desde los 2 o 2.1/2 años hasta los 6 o 7 años.

Esta puede considerarse como una etapa en la cual el niño va construyendo las estructuras que darán sustento a las operaciones concretas del pensamiento, a la estructuración paulatina de las acciones y no todavía como nociones del pensamiento".

"Durante este período se observa que el pensamiento del niño recorre diferentes etapas que van desde un egocentrismo en el cual se excluye toda objetividad que venga de la realidad externa, hasta una forma de pensamiento que se adapte a los demás y a la realidad objetiva siendo un proceso de descentralización progresiva". (1)

Es decir que el niño sufre un cambio de actos sensoriomotores a cogniciones más elevadas como manipulaciones de la realidad, interiores y simbólicas. (2)

El carácter egocentrico del niño, se manifiesta a través del juego simbólico o juego de imaginación que consiste en la

imitación diferida, juego simbólico, dibujo, imagen mental y lenguaje, adquiriendo a través de estos, esa capacidad de representar, siendo un factor determinando para que su pensamiento vaya evolucionando de acuerdo a la complejidad de sus representaciones que en ocasiones los papeles que representa sirven para satisfacer sus necesidades afectivas e intelectuales de su yo.(3)

El lenguaje oral constituye el sistema de representación más complejo pues a través de él el niño ordena el mundo sin necesidad de manipularlo.

b).- Factores que permiten la adquisición del conocimiento de la lengua escrita.

En la etapa preoperatoria surgen características que son tomados como factores que ayudan al niño en su conocimiento.

#### 1.- Maduración

La maduración es el conjunto de procesos de crecimiento orgánico, particularmente del sistema nervioso que brinda las condiciones fisiológicas necesarias para que se produzca el desarrollo psicológico.

La maduración es un factor que requiere de otros dos que son: experiencia y transmisión social para que pueda darse una transformación en el individuo que le permita adquirir conocimientos y efectuar acciones en las que la influencia del medio ambiente es muy importante. Jugando un papel decisivo en la variabilidad de los niveles de maduración.

## 2.- Experiencia

Es otro factor del aprendizaje que se da al interactuar con el ambiente, cuando explora y manipula objetos y aplica sobre ellos diversas acciones. De aquí se derivan dos tipos de aprendizaje.

### a).- Conocimiento físico.

Cuando el niño adquiere noción de las características físicas de los objetos que manipula por ejemplo: peso, color, forma, textura, etc.

### b).- Conocimiento lógico-matemático

Son las relaciones lógicas que el niño va construyendo con los objetos que manipula y compara entre ellos, ejemplo: más grande qué, más largo qué, más duro qué, etc.

## 3.- Transmisión social

Es la información que obtiene el sujeto de aquellos que lo rodean, familia, compañeros, medios de comunicación, etc.

El conocimiento social incluye la lecto-escritura donde el niño construye su conocimiento a partir de sus reflexiones respecto a este objeto de conocimiento y de la información que le proporcionen otras personas.

## 4.- Proceso de equilibración

Aquí se explica la síntesis entre los factores madurativos y los del medio ambiente (experiencia-transmisión social) denominandosele mecanismo regulador del crecimiento de la inte-

ligencia. Cuando en el sujeto surge una necesidad que lo desequilibra y es provocada por el medio ambiente, realiza modificaciones mediante acciones, para recuperar nuevamente el equilibrio.\*

Otras ideas de Jean Piaget que ayudan al conocimiento -- del niño en esta etapa.

1o.- los niños progresan en sus conocimientos cuando tienen un conflicto cognitivo.

Cuando el alumno tiene un problema que lo motiva a investigar la solución, se crea en él una necesidad que es siempre la manifestación de un desequilibrio y ante el cual, se impone un reajuste en la conducta que llega nuevamente al equilibrio, pero más estable, que representa un avance con relación al anterior, enriqueciendo en ocasiones o incrementando los conocimientos que ya posee.

2o.- Los errores que el niño comete son esenciales en su proceso de construcción de conocimiento.

Es largo el camino para llegar al conocimiento; este proceso es el de construcción y reconstrucción, no agregando información si no mediante errores constructivos.

La lecto-escritura forma parte del proceso del desarrollo del pensamiento representativo (función simbólica) que se va efectuando a medida que se van corrigiendo las fallas que el niño tiene a través de su acción sobre ella(s).

B).- Características del niño durante el período preoperatorio - en su desarrollo psicomotriz.

En el nivel de educación preescolar se deben tomar en cuenta las siguientes características para la aplicación de actividades que van contribuyendo a la formación más sólida de su área motriz.

1.- Area Psicomotriz.

Esta área es una de las más importantes para el niño de edad preescolar que pretende que el niño desarrolle su autonomía en el control y coordinación de movimientos amplios, y finos, a través de situaciones que faciliten la ejecución de movimientos precisos mediante la actividad psíquica.

La edad del niño al que se hace referencia entre los dos y los seis años, adquiere gradualmente la capacidad de realizar movimientos físicos, los que se relacionan con su conciencia sensorial y su capacidad.

"Físicamente el niño se desarrolla de arriba a abajo y de la base del cuello hacia afuera (hombros, brazos). A medida que crece, al niño aprende a controlar, además del movimiento del brazo, el de otras partes del cuerpo incluyendo los ojos". (7)

a).- 1er. Grado de preescolar (3 años)

"Hacia la edad de 3 años, las huellas persistentes de la infancia en el desarrollo motor del niño casi han desaparecido aumenta el repertorio de destrezas y tiene que aguardar al desarrollo muscular.

Puede construir una torre con nueve o diez cubos en comparación con la de dos o siete del niño de dos años de edad. Al dibujar, sus trazos se van haciendo más definidos, menos difusos y menos repetitivos. Puede doblar una hoja de papel vertical u horizontalmente, pero todavía no diagonalmente, ni siquiera con la ayuda de un modelo".

b).- 2o. Grado de preescolar (4 años)

"El niño de cuatro años de edad ha adquirido orientación espacial y precisión de movimientos suficientes para dibujar sobre un papel un trozo en forma diagonal entre líneas paralelas situadas a distancia en centímetro entre sí, y puede, por fin, doblar diagonalmente una hoja de papel. No puede aún copiar la figura de un diamante aunque se le de un modelo pero sí puede dibujar un círculo y una cruz".

c).- 3er. Grado de preescolar

"Hacia los 5 años de edad, el niño medio tiene un sentido del equilibrio bastante maduro que se refleja en el abandono, más confiado en sí mismo, de su actividad motora. Los movimientos delicados se han vuelto más precisos.

Puede coger una docena de "bolitas" de una en una y soltarlas hábilmente en una botella en cerca de 20 segundos, con la mano derecha, o bien con la izquierda (dependiendo de que sea diestro o "zurdo"). Al dibujar, aunque el niño de cinco años todavía es un poco torpe para trazar unas diagonales, es capaz de hacer trazos rectos en cualquier dirección; puede copiar un cuadrado y un triángulo (aún cuando no un rombo).\* Puede hacer, por lo menos, el dibujo reconocible de un hombre".

Otro de los puntos de esta teoría de Piaget nos proporciona nuevos elementos para explicar que la adquisición del aprendizaje de las letras no dependen ni de que el niño posea grandes habilidades perceptivomotrices, ni de lo adecuado de un método, sino que se fundamenta en la construcción de un sistema de representación que el niño elabora en su interacción con la lengua escrita. (8)



C) .- ANALISIS DEL PROGRAMA DE EDUCACION PREESCOLAR

Analizando el programa en el que apoyamos nuestra práctica docente podemos darnos cuenta que tiene una buena estructuración, pero factible de cambio y de integración de nuevas técnicas para la adquisición de la enseñanza de acuerdo a la edad del niño, época y realidad.

Debido a las experiencias que vive dentro y fuera de su hogar, el niño amplía más sus conceptos en relación de las nociones que asimila dentro del Jardín de Niños, pero las experiencias extraescolares resultan mucho más interesantes ya que en el mundo exterior se le ofrece una gama de materiales educativos -- por este motivo es necesario que se haga un ajuste al programa con el que motive y no lo enajene, ni lo haga vivir fuera de su realidad.

La fundamentación del programa descansa en la teoría psicogenética, es decir, pretende orientar la labor de las educadoras mediante el conocimiento de las características de la edad preescolar, tomando como bases teóricas las ideas de Freud, Wallon y Piaget, que demuestran la manera como se construye el pensamiento desde las primeras formas de relación con el medio social y material.

La educadora participa en esta tarea durante el período de preescolar, dando el lugar que le corresponde al niño, es decir, consciente de que el niño es una persona que merece respeto

y, al mismo tiempo, debe crear un ambiente que favorezca sus relaciones con los demás, y su conocimiento progresivo del mundo - sociocultural y natural, elaborando de esta manera un programa con estrategias pedagógicas, en el que se le de oportunidades para que el niño pregunte y busque respuestas acerca del mundo que le rodea.

La educadora debe organizar las actividades de acuerdo a la información que se maneja, técnicas y materiales adecuados, - métodos, etc., que ayuden a que el proceso implique una incorporación de los elementos exteriores.

"Una opción pedagógica diferente es la que se deriva de un enfoque psicogenético acerca de la naturaleza del proceso del aprendizaje la cual incorpora en su análisis no sólo los aspectos - externos al individuo y los efectos que en él - producen, sino, cuál es el proceso interno que se va operando, como se va construyendo el conocimiento y la inteligencia en la interacción -- del niño con su realidad". (9)

En este enfoque se busca que haya relación entre "el niño que aprende y lo que aprende, que un estímulo actúe sobre un individuo y que este también actúe sobre el estímulo, se acomode a - él y lo asimile a sus conocimientos o esquemas- anteriores". (10)

a) .- CONSIDERACIONES DEL ANEXO DE LOS EJES DE DESARROLLO DE LA-  
LENGUA ESCRITA.

Durante el análisis del programa de preescolar en eje -  
de desarrollo lenguaje escrito se puede deducir que el nivel nú-  
mero tres exige demasiado poco, en base a la experiencia adqui-  
rida durante mi práctica docente se puede observar que los edu-  
candos de cinco años en adelante están y se pueden capacitar pa-  
ra realizar muchas actividades que lo llevan al abordaje de la-  
lecto-escritura, esto es que se inicie a la elaboración de nue-  
vos materiales que lo motiven a realizar de una forma muy espon-  
tánea dichas actividades, ya que las que propone el programa --  
son muy limitadas, incluyendo esto el grado de estructuración -  
cognositiva en forma negativa por lo que es necesario que se le  
rodee al niño de materiales escritos que vayan despertando su +  
interés dentro y fuera del aula. Todo esto no para que se ense-  
ñe a leer y a escribir sino para que vaya comprendiendo la im-  
portancia de la escritura en su relación con el medio ambiente,  
y una de las formas de empezar es iniciando el conocimiento de-  
las letras.

Las actividades que realiza son:

Escribir (dibujos, garabatos).

Hacer recados, comunicaciones, registros (crecimiento -  
de una planta) recetas de cocina, etc.

D).- FACTORES QUE CONTRIBUYEN EN EL DESARROLLO DE LA LENGUA ESCRITA EN EL PREESCOLAR.

"Si se valora la lectura y escritura no sólo dentro del ámbito escolar, sino que se le reconoce y acepta la importancia de las experiencias que los niños tienen fuera de la escuela y al mismo tiempo se desarrolla su práctica de la institución escolar de la manera tal que permite crear un puente entre el hogar, la escuela y la comunidad, debe contemplar en las estrategias pedagógicas las formas de interacción de educandos, educadores padres de familia y entorno, así como las actitudes que han de asumirse para que los niños se apropien de la lecto-escritura y la valoren como una forma de comunicación útil y significativa". (11)

A continuación se describirán los factores que permiten al alumno adquirir ese conocimiento o noción de lo que es la lecto-escritura en especial en el período de preescolar, trabajando juntamente con las letras del abecedario con sus respectivos nombres de una forma libre y espontánea y sin ningún tipo de presión.

a).- Educando

Es el sujeto activo de su propio aprendizaje. Es necesario que su deseo e inquietud sea grande para querer interpretar y producir mensajes escritos; si no hay tal interés por el objeto de

estudio será difícil el proceso de enseñanza-aprendizaje; podría decirse que este factor es el más importante para que éste proceso se efectúe de una forma sencilla y sin obstáculos.

b).- Educadora.

Su función es reconocer y/o persuadir en el alumno el interés antes mencionado por la lecto-escritura invitando a los demás a cooperar con esta situación, para poder aplicar los medios de acción para que el niño entre en contacto con todo tipo de material escrito, y lo haga de una forma natural y espontánea.

No se trata de que esta función sea enseñar a leer y a escribir al alumno, si no favorecer su acercamiento a la lecto-escritura aprovechando, las actividades cotidianas de cada situación en la se encuentran dependiendo de cada unidad, ya que a través de ellas, la educadora conoce las características del niño las respeta, también su forma de comunicarse en fin, todo su ritmo de desarrollo. Debe aprovechar también todos los momentos de contacto con material escrito para inquietar y lograr en el educando un deseo cada vez más grande de querer conocer más sobre el conocimiento de las grafías y sus nombres, haciéndolo reflexionar para que busquen respuestas por si mismos y, lo más importante, entender sus errores como parte del proceso de aprendizaje, es decir, a partir de una mejor preparación académica por parte de ella será más fácil esta comprensión.

c).- Papel de los padres de familia

La institución escolar requiere siempre de la importante cooperación de los padres de familia ya que con ellos, en su hogar, el niño pasa la mayor parte de su tiempo y obtiene los patrones educativos que tendrán significado a lo largo de su vida es por ello que su papel es de transmitir a la educadora el conocimiento de su hijo sobre su interés y uso de los materiales de lecto-escritura que usa en su casa, apoyar también la labor de la escuela, es decir, que haya una continuidad, que participe en las reuniones de padres de familia cuando se le solicite ya que en esas reuniones se les puede dar la clave para que sepan ayudar a los niños en su desarrollo en la lecto-escritura. U obtener información del avance de sus hijos en el aula. También puede encontrar la forma de como aplicar actividades en su casa, mediante las ideas que se presentan en al aula en su organización y distribución.

La motivación por parte de ellos influye mucho en la adquisición de conocimiento del abecedario, con su participación en cuanto a la respuesta que el alumno le pide sobre determinado texto, ya sea cuento, historieta, videos, anuncios, etc; es decir todo material gráfico que lo rodea y fomentar un ambiente alfabetizador.

d).- Papel del entorno

La función de la escuela, o cualquier tipo de institución - que pretendía realizar el proceso enseñanza-aprendizaje no debe ni puede limitarse de las puertas hacia adentro en su acción educativa sino más bien, se debe fomentar. Una escuela abierta hacia la comunidad en la que los planes y programas deben estar -- vinculados o insertar en ellos la cultura, las costumbres y los conocimientos comunitarios, de tal manera que no sea desarraigado el alumno de su medio ambiente, para que de esta forma se aprovechen todas las experiencias sociales, la relación entre escuela-comunidad debe ser estrecha ya que estas dos influyen y se transforman para beneficio del niño.

El niño recibe conocimiento social y cultural y formándose sus propias nociones del mundo y de la vida, a través de los adultos y del medio social.

### III.- HIPOTESIS

Con una preparación adecuada por parte del educador y el uso de diferentes técnicas a poyadas en las diversas actividades que -- marca el programa, el niño de 3er. grado - de preescolar es capaz de llegar al conoci miento de las grafías y sonidos del abecedario.



## METODOLOGIA

La serie de actividades que se realizaron para la investigación de este problema y reafirmar la hipótesis son las que a continuación se explicarán con más detalle.

a).- Reunión con padres de familia para informar y pedir colaboración para una estrategia.

La importancia de llegar a concientizar a los padres de familia a colaborar en esta nueva estrategia me llevó a organizar una reunión para informar la inquietud por la mayoría de sus hijos en la lecto-escritura.

Se realizó una Junta en el Jardín de Niños el 15 de Marzo de 1990 a las 9:00 a.m. en la cual se confirmó la importancia de la realización de nuevas actividades propuestas por la educadora se continúen en su hogar con el apoyo de los padres de familia. Asistieron 20 padres de familia.

Explicando un poco de la teoría de Jean Piaget sobre la maduración, experiencia y transmisión social (Ane.2) se procedió a llenar un cuestionario por parte de los padres de familia y la apropiación de preguntas y comentarios para aplicarlos en el momento preciso, es decir cuando el niño entre en contacto con la lecto-escritura en su hogar y medio ambiente.

b).- Observación del interés de los niños en la escritura.

La observación nos ayuda a recabar una serie de datos de gran importancia de lo que se investiga. Ayudando al investigador a captar los hechos o datos más importantes de su objeto de estudio.

Esta actividad que basada en la observación surgió a raíz del desarrollo de una nueva situación que se tituló " Los medios de comunicación " donde era necesario jugar a la escuela.

Para comprobar el grado de interés por parte de los alumnos en la ejercitación de su área psicomotriz a través de actividades que se realizarón en el juego en el que se representaba un grupo de alumnos de primaria.

Se trató de iniciar una nueva estrategia para hacer llegar el conocimiento de algunas letras del abecedario pero se prohibió el uso de la libreta, ya que era muy pronto para empezar a hacer ejercicios en ella.

Contando con la cantidad de 30 alumnos me propuse a investigar en cada actividad los aspectos que se iban presentando utilizando una lista de chequeo. (anexo 3)

Los aspectos que se evaluarón para llegar a esta conclusión fueron los siguientes:

-La participación en las actividades en las que requería uti

lizar grafías.

- La atención al escuchar un cuento e interpretarlo graficamente.

- La interrogación a la educadora por saber cuando realizaría ejercicios de lecto-escritura.

- La creatividad gráfica al realizar dibujos propuesto -- por la educadora.

c).- Entrevista a Educadoras.

La entrevista es una de los instrumentos que nos permite conocer las diferentes opiniones de las personas y los conceptos de algunas situaciones.

Esta entrevista tuvo como finalidad conocer el concepto que la educadora tiene sobre la práctica docente en relación con la lengua escrita, su participación en el desarrollo de nuestras actividades para la ejercitación del área psicomotriz del niño, a través de una capacitación que le ayuda a conocer y descubrir las características del alumno de preescolar.

Mediante una serie de preguntas que contestaron espontáneamente en un ambiente agradable y sin ningún tipo de presión.

Estas preguntas fueron elegidas con la ayuda de otras personas que desean elaborar estrategias para ayudar a los niños en su preparación para el nuevo ingreso a la educación escolar. (An.4)

## V.- RESULTADOS OBTENIDOS

La primera actividad me motivó a continuar realizando la estrategia para que el alumno de 3er. grado conociera las letras pues contaba con la colaboración de una factor muy importante, los padres de familia, que desde un principio, mostraron gran interés en el desarrollo de su área psicomotriz fina de sus hijos, pues ellos mismos me motivaron con sus sugerencias a realizar esta investigación.

En la reunión que se llevó a cabo el día 15 de Marzo de 1990 tuve la oportunidad de conocer mas a fondo el concepto de los padres de familia de la educación de sus hijos, aceptar sus sugerencias y en especial el compromiso de cooperación en las actividades a realizar.

La segunda actividad realizada me ayudó a descubrir que el interés de los alumnos era mayor cada vez más y una de las razones para afirmar esto es la misma insistencia y preguntas de los alumnos respecto a la fecha de cuando se iniciaría nuevamente el uso de la libreta, y partiendo de este factor tan importante fue más fácil continuar con los pasos siguientes de la investigación, que sería la iniciación de actividades que favorecieron a la adquisición de las letras y sus nombres, aunque no se logró que los alumnos aprendieran todo el abecedario (marzo a mayo) se logró que los niños asimilaran o dominaran unicamente de 10 a 11 letras ya que se vió una letra por semana, introdu

ciéndola en cada una de las actividades cotidianas y con técnicas especiales para cada letra correspondiente.

La tercera entrevista me permitió conocer un poco más -- los diferentes tipos de educadoras, su forma de pensar sobre la educación y la lecto-escritura.

El número de entrevistas que se realizaron fueron diez - en las cuales contestaron preguntas muy fáciles y comprensibles - que en el momento favorecieron para la reflexión y deseo de superarse, pero otras de ellas explicaban la influencia del bajo salario en la capacitación y el aumento del nivel académico, aunque otras no sabían ni que contestar.

Captando en las entrevistas las actitudes siguientes:

1.- Deseo de superación	5
2.- Indiferencia	3
3.- Ignorancia	2

1.- Deseo de superación: el 50% de las educadoras participaron activamente y concientes de la falta de una capacitación para mejorar la práctica docente.

2.- Indiferencia: el 30% de las educadoras mostraron indiferencia respecto a su superación magisterial comentando que no podía darse más debido a la crisis por la que pasa el maestro.

3.- Ignorancia: el 20% de las educadoras les resultaba -

tedioso, cansado el actualizarse, y lo más sorprendente fue que no aceptaron la idea de que un alumno estuviera capacitado para el conocimiento de las letras, y que eso le correspondía a la es cuela primaria.

## R E C O M E N D A C I O N E S

### 1.- ALGUNAS ESTRATEGIAS QUE FAVORECEN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL Y ESCRITO.

a).- El lenguaje debe ser relacionado con la experiencia directa del niño, es decir que en las actividades que realiza el niño tanto en la escuela como en la familia se introduzcan palabras nuevas, conceptos y formas lingüísticas.

b).- El lenguaje se va formando a partir de lo cotidiano, evolucionando cuando sostiene conversaciones con adultos y compañeros.

c).- Impulsarlo a que hable y se exprese en forma libre tanto verbal como gráficamente.

d).- Aprovechar la organización de la mañana de trabajo, ya que al planear actividades y llevarlas a cabo, se escribe su planeación y resultado, permitiendo que tal comunicación se dé en forma natural y significativa.

e).- Estar atento a lo que el niño dice o intenta decir, introduciendo estrategias que lo llevan a actuar diferente ante situaciones determinadas, resolver problemas, es esencial que haya una continuidad entre lo que el niño sabe, lo que le interesa y es necesario". (12)

Las actividades y experiencias en la lecto-escritura de-

ben de organizarse de forma en que los niños "descubran aquello que les permite avanzar en su conceptualización de la lengua escrita.

Es de vital importancia que el nivel preescolar encamine al alumno al mundo alfabético, facilitando la acción sobre diversos materiales escritos para que:

- Descubra la utilidad de la lecto-escritura.
- Diferencie entre dibujo y escritura.
- Descubrir la diferencia entre escribir y leer, y hablar y leer, leer y contar, leer y mirar.
- Descubrir que los textos dicen algo.
- Descubrir algunas convencionalidades de la escritura.
- Descubrir la relación entre la escritura y los aspectos sobre el habla". (13)

2.- PARA QUE EL ALUMNO DE 3er. GRADO DE PREESCOLAR LOGRE ADQUIRIR EL CONOCIMIENTO DE LAS LETRAS CON SUS RESPECTIVOS NOMBRES ES NECESARIO CONTAR CON:

- El conocimiento adecuado para conocer las características propias del alumno de 3er. grado (5 años)
- El apoyo de los factores que intervienen y ayudan al desarrollo del área psicomotriz fina, educadora, institución. programas, padres de familia y entorno.
- Análisis de los programas de apoyo y adecuación de nuevas situaciones en las que se realicen actividades



de lecto-escritura.

- Vinculación y concientización de los elementos que componen el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Elaboración de actividades que motiven al alumno a continuar con el interés en el conocimiento de las letras utilizando diversos materiales por ejemplo:

Al iniciar la enseñanza de cualquier letra se trabajará sobre ella con las siguientes técnicas:

- Elaborará la letra en grande para visualizarla.
- Delinear en una hoja con crayola, gis, pincelines, técnicas de papel: picado, recortado, estrujado, con semillas, fichas, pastas, plastilina, etc.
- Buscar en libros entre las palabras la letra que se aprendió.
- Recortar dibujos de cosas que inicien con la letra que se ha visto. Pegándolos en la pared, pizarrón, mesas y sillas.
- En el patio dibujar la letra en el piso en tamaño grande donde los alumnos puedan pasar sobre ella en dife-rentes posiciones.
- En salón de música y movimiento, cantar coros con la letra que se ha conocido, hacer juegos de imaginación, cambiar nombres de alumnos por otros que inicien con esa letra en esenificaciones.

- Hacer competencias por equipos para formar rompecabezas de determinada letra.
- Hacer competencias de dictado de letras en el pizarrón.
- Buscar la letra que se le indique en un letrero grande-escondido dentro del aula.
- Jugar con cubos de letras.
- Jugar con lotería de letras.
- Jugar con dominó de letras.
- Elaborar móviles de letras con colores llamativos para ponerlos en el salón y en su hogar.

Todas estas actividades propician un ambiente alfabetizador, de tal forma es conveniente hacer referencia de que en esta investigación lo que se pretende es que el educador comience a motivar e inducir al alumno a trabajar con el sistema alfabético de una forma espontánea a través de las actividades propuestas anteriormente y las que vayan surgiendo en el desarrollo de la estrategia.

## C O N C L U S I O N E S

Al termino de esta investigación se puede concluir que - es necesario que los elementos que conforman el proceso enseñanza-aprendizaje:

- Educador: debe estar conciente de la labor que realiza para que haya en él una necesidad de elevar su nivel académico - para el aprovechamiento de los alumnos; notando en las actividades realizadas que gran parte del magisterio preescolar necesita capacitación para realizar su trabajo.

- Programas: deben estar acordes a la realidad del niño y sus intereses.

- Institución: su objetivo principal es proporcionar al alumno el apoyo que merece para continuar su aprendizaje cada vez más y mejor.

- Padres de familia: al igual y de una forma más comprometida debe de ayudar al alumno a que su educación sea continúa fuera de la escuela.

- Entorno: aprovechar de él lo que favorezca al alumno para su aprendizaje.

Estén siempre relacionados entre sí para lograr todo objetivo que se propone el docente.

El descubrimiento de que el niño es capaz de adquirir conocimientos incluyendo el alfabeto, en edad preescolar, no por las teorías sobre maduración o los métodos, sino por su interés sobre un objeto de estudio y su acción creativa sobre ello, permitió la realización de esta investigación y es posible que se inicie otro tipo de investigaciones que favorezcan en su desarrollo integral; y la solución de problemas que afectan su personalidad provocándole miedos, traumas y complejos.

N O T A S

- (1) Roble Arroyo de Yaschiene; Baéz Martha. Libro 1.  
Programa de educación preescolar planificación general - del programa. México S.E.P. 1981. p. 28
- (2) Dohn H. Flavell, La psicología evolutiva de Jean Piaget México. Editorial paidos. 1980 p. 329-325  
Jean Piaget, Seis estudios de psicología 4a. Edición, México. Editorial Seix. Barral. México, 1977 p. 31-66
- (3) Roble Arroyo de Yaschiene, Martha Báez. Op. Cit. p.25
- (4) Isabel Fabregat Vicent et. al. Subsecretaría de Educación Elemental. Dirección General de Educación Preescolar. La Lecto-escritura en el nivel preescolar. Material de prueba. México, S.E.P. 1987 p.p. 279-281
- (5) Ibid p. 382-383
- (6) Roble Arroyo de Yaschiene, Martha Báez. O.P. Cit. p.44
- (7) Clave Cherry El arte en el niño preescolar. Barcelona. C.E.A.C.S.A. 1978. p. 13
- (8) Paul Henry Mussen. et. al. Desarrollo de la personalidad en el niño. México. Editorial Trillas. 1980. p.p. 324-325.

- (9) Roble Arroyo de Yaschiene, Martha Báez Op. Cit. p. 14
- (10) Ivid p. 14
- (11) S.E.P. La lecto-escritura en el niño de preescolar Op. -  
Cit. p. 370-378.
- (12) José Santos Valdez. Obras completas. Tomo 1 San Marcos -  
Zac. México. Editorial Educadores. Democráticos. 1987.  
p.p. 279-282.
- (13) Ibid p.p. 370-378
- (14) Ibid p.p. 382-383

\* Dichos factores están concentrados en la Bibliografía No. 4

\*\* Los alumnos de 3er. grado en el que realizé mi práctica docente  
si pueden realizar esta actividad.

B I B L I O G R A F I A

- 1.- ARROYO DE YASCHIENE, ROBLES,  
BAEZ MARTHA  
Libro 1 Programa de educación  
preescolar planificación gene  
ral del programa. México SEP.  
1981 p. 22
- 2.- CHARRY CLARE  
El arte en el niño preescolar  
Barcelona CEAC.S.A. 1978 p.13
- 3.- H. FLAVELL DOHN  
La Psicología evolutiva de --  
Jean Piaget. México editorial  
paidos 1980 p. 324-325
- 4.- HENRY MUSSEN PAUL  
Desarrollo de la personalidad  
en el niño. México. Editorial  
Trillas, 1980. p.p. 324-325.
- 5.- PIAGET JEAN  
Seis estudios de psicología.  
4a. ed. México. Editorial ---  
Seix Barral. 1977. p. 31-60
- 6.- SANTOS VALDEZ, JOSE  
Obras completas. Tomo 1. San-  
Marcos. Zac. México. Ed. Edu-  
cadores democráticos.1982 p.-  
102-111
- 7.- VICENT ISABEL  
Et. al. Subsecretaría de Edu-  
cación elemental. Dirección -

general de educación preescolar.

La lecto-escritura en el nivel-  
preescolar. Material de prueba.

México. S.E.P. 1987 p.p. 279 --

282.



# FUNCIÓN SIMBÓLICA

## LENGUAJE ESCRITO

LENGUAJE ORAL	LECTURA	ESCRITURA
<p><i>Cómo habla.</i> Al expresarse sustituye algunas palabras por acciones.</p>	<p><i>Dónde se lee.</i> Al preguntarle dónde se lee considera que puede leerse tanto en la imagen como en los textos.</p> <p><i>Función de los textos.</i> Al preguntarle si dice algo donde está escrito, no advierte que los textos dicen algo, es decir, que tienen un significado.</p>	<p><i>Escritura de las letras.</i> Hace grafías distintas al dibujo (garabatos que considera como escritura).</p>
<p><i>Cómo se comunica.</i> Habla para sí mismo aun cuando se encuentra junto con otros compañeros o adultos (mónologo colectivo).</p>	<p><i>Comprensión de la asociación entre sonidos y grafías.</i> No demuestra comprender que haya una relación entre la palabra escrita y los sonidos elementales del habla. (Por ejemplo, el nombre de un objeto grande llevará más letras que el nombre de un objeto pequeño.)</p> <p><i>Reconocimiento de su nombre.</i> No reconoce ni inicial de su nombre.</p>	<p><i>Escritura del nombre propio.</i> Usa garabatos o grafías para representar su nombre.</p>
<p><i>Cómo habla.</i> No requiere expresarse a través de las acciones utilizando un lenguaje más explícito.</p> <p><i>Cómo se comunica.</i> Sostiene un intercambio verbal reducido.</p>	<p><i>Dónde se lee.</i> Al preguntarle dónde se lee considera que <i>preferentemente</i> se lee en los textos.</p> <p><i>Función de los textos.</i> Al preguntarle si dice algo donde está escrito, manifiesta su comprensión de que los textos dicen algo, es decir, que tienen un significado.</p> <p><i>Comprensión de la asociación entre sonidos y grafías.</i> Establece una relación entre la palabra escrita y los aspectos sonoros del habla (la longitud de la palabra estará relacionada con la emisión sonora).</p> <p><i>Reconocimiento de su nombre.</i> No reconoce su nombre pero sí identifica la inicial.</p>	<p><i>Escritura de las letras.</i> Comienza a utilizar grafías parecidas a las letras.</p> <p><i>Escritura del nombre propio.</i> Usa letras para representar su nombre (aunque no sean las correctas), respetando la inicial. En algunos casos pueden mezclar grafías del nivel anterior.</p>
<p><i>Cómo habla.</i> En la construcción de sus oraciones conjuga correctamente los tiempos simples de los verbos y utiliza los adverbios de tiempo, lugar, modo, etcétera, de acuerdo con el contexto en que los utiliza.</p> <p><i>Cómo se comunica.</i> En tabla diálogos con sus compañeros y adultos tomando en cuenta el punto de vista del interlocutor y el suyo.</p>	<p><i>Dónde se lee.</i> Considera que <i>sólo</i> se lee en los textos.</p> <p><i>Comprensión de la asociación entre grafías y sonidos.</i> Llega por sí mismo a comprender que hay una correspondencia entre letras y sonidos.</p> <p><i>Reconocimiento de su nombre.</i> Reconoce su nombre.</p>	<p><i>Escritura de las letras.</i> Utiliza letras convencionales.</p> <p><i>Escritura del nombre propio.</i> Escribe su nombre correctamente con una gran aproximación a lo correcto.</p>

CUESTIONARIO A PADRES DE FAMILIA

Con el presente cuestionario se pretende concientizar a los padres de familia en su colaboración en las estrategias para lograr que el educando adquiriera el conocimiento del abecedario - con sus respectivos nombres.

- 1.- Desea usted que su hijo(a) conozca el abecedario SI NO
- 2.- Ayuda en su hogar a su hijo a interesarse por las letras SI NO
- 3.- Esta dispuesto a participar en las actividades -- que la educadora le ponga para lograr el objetivo propuesto SI NO
- 4.- Lea las siguientes preguntas y comentarios y apropiase de -- ellos para cuando se presente la oportunidad de saber apli-- carlos.

--- ¿ Te leo un cuento ?

--- ¡ Leeme un cuento !

--- Escribe una cartita.

--- Escribe tu nombre en cada objeto que te pertenece.

--- ¿ Que letra te han enseñado hoy ?

--- ¿ Te gusta escribir letras ?

--- ¿ Por qué ?

--- ¿Cuál te gusta más ?

--- Encuentrame la letra.

(utilizar medios de comunicación gráfico)

- Adiviname esta letra.
- Pinta de color x esta letra.
- Utilizar nombres de objetos y animales que inicien -  
con la letra adquirida. Ejemplo: ésta O es la de Oso
- Leerle anuncios, avisos, periódicos que tengan noti-  
cias que les interese.
- Premiarlo con materiales relacionados con lecto-es-  
critura.

LISTA DE CHEQUEO

ACTIVIDADES OBSERVADAS

No. de Interesados.

- 18 Craetividad en sus trabajos en relación a la lecto-escritura.
- 24 Preguntas de los alumnos con respecto al uso de la libreta y de volver a jugar a la "escuelita".
- 10 Tareas extraescolares traídas de sus hogares.
- 10 Intercambio de opiniones ante ellos mismos so---bre el nombre de alguna letra.
- 15 Deseo de llevar tareas a su casa.
- 20 Uso frecuente del pizarrón en el que ponían sus nombres y algunas letras que podían realizar sin saber su nombre.
- 20 Consulta frecuente de libros de primaria y cuentos de los cuales copiaban letras y dibujos.

E N T R E V I S T A

Si la respuesta es negativa o positiva. Explique.

- ¿ Cree usted que el niño de preescolar de 3er. grado esté capacitado para conocer letras del abecedario ?
- ¿ Conoce alguna teoría psicopedagógica que le ayude a conocer las características de sus alumnos ?
- ¿ En el aula que labora existe el suficiente material para motivar a los niños a relacionarse más con la lecto--escritura ?
- ¿ A los niños de preescolar le interesan más las letras que los dibujos ?
- ¿ Asiste a una institución o curso de capacitación que - permita elevar el nivel académico ? .