

UNIVERSIDAD  
GOGICA  
ACIONAL

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 191

Problemas de los educandos y  
fracaso escolar.

MA. ESTHER MORENO MENDOZA



Monterrey, N. L., 1989.

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 191

Problemas de los educandos y  
fracaso escolar.

MA. ESTHER MORENO MENDOZA

Tesina presentada para obtener el  
título de Licenciado en  
Educación Básica.

Monterrey, N. L., 1989.

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Monterrey, N.L., a 30 de Septiembre de 1989.

C. PROFR.(A)

MA. ESTHER MORENO MENDOZA

Presente.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su -- trabajo, intitulado:

"PROBLEMAS DE LOS EDUCANDOS Y FRACASO ESCOLAR"

opción TESINA, modalidad ENSAYO --  
a propuesta del asesor C. Profr.(a) MA. DARIA ELIZONDO --  
GARZA, manifiesto a usted que reúne los requisitos --  
académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

Atentamente,



PROFR. ISMAEL VIDALES DELGADO

Presidente de la Comisión de Titulación

S. E. P. de la Unidad 191 Monterrey

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD 191

Con profundo respeto y gratitud, a \_  
mis padres.

Con infinito amor, a mis hijos.

## INDICE

	Página
DICTAMEN	
DEDICATORIA	
I. INTRODUCCION	1
II. LA EDUCACION	4
III. RELACION MAESTRO-ALUMNO	6
IV. RELACION ESCUELA-HOGAR	11
V. FRACASO ESCOLAR	19
VI. LA FATIGA EN EL ESCOLAR	23
VII. PROBLEMAS VISUALES Y AUDITIVOS	25
A. Agudeza visual	25
B. Agudeza auditiva	26
VIII. DEFICIENCIAS LINGUISTICAS	29
IX. DISLEXIA	32
X. RETARDO MENTAL Y LENTO APRENDIZAJE	34
A. Retardo mental	34
B. Lento aprendizaje	35
NOTAS BIBLIOGRAFICAS	
BIBLIOGRAFIA	

## I. INTRODUCCION

La riqueza adquirida por el hombre es la educación, porque me diante ella desarrolla sus capacidades. Por medio de ella cre a y transforma los bienes naturales de la tierra en bienes pa ra satisfacer las necesidades de su existencia.

Es la educación la que nos ha proporcionado todo ese ca rdal - de conocimientos que conforman nuestra cultura, desde tiempos inmemoriales, cuando ni siquiera se conocía el origen del hom bre. Siendo él mismo, sumergido en su sed de conocimiento, el que nos da a conocer su hipótesis sobre nuestra procedencia. - Todo lo que vemos exceptuando la naturaleza, es producto del - trabajo intelectual del hombre a través del proceso de la edu cación.

Por lo que considero una gran fortuna encontrarme entre las - filas de los que militamos en este trabajo de enseñar, ponien do mi granito de arena, para modelar con mi esfuerzo las con ciencias de un puñado de niños; que ansiosos de conocer el -- mundo por medio de los conductores del saber, han venido has ta nosotros, esperando encontrar confianza, afecto y compre n sión, para que los conduzcamos a mostrar sus capacidades. La - etapa de la educación básica, a mi juicio es la más importan-

te, ella forma la estructura, que fortalecerá las experien-  
cias posteriores, porque la educación básica sin esta estruc-  
tura sólida en donde se hayan puesto los cimientos para que  
el educando desarrolle su potencial creador activo y transfor-  
mador, casi nada podremos lograr. Los países no son ricos por  
tener más riquezas naturales, son poderosos también cuando --  
los hombres que lo forman cuentan con las habilidades para --  
transformar el medio, o se procuran por las vías legales y la  
interrelación de los pueblos, los satisfactores que necesitan.

Los que tenemos el compromiso de educar, debemos velar porque  
nuestros alumnos pongan en práctica ese caudal de intelligen-  
cia dormida, que está en espera que se le despierte. Te-  
niendo como incentivo el de develar y solucionar los proble-  
mas que al niño le son interesantes, y si por alguna razón a-  
jena al proceso enseñanza-aprendizaje, los alumnos no logran  
calificación aprobatoria, no lo culpemos por su fracaso.

En el ámbito escolar intervienen una diversidad de elementos  
además del estudiante, que concurren en esta consecuencia.

La finalidad de este trabajo es presentar al profesor una re-  
flexión acerca de los problemas de los educandos y el fracaso  
escolar, con el propósito de que sea consciente de que hay cau-

sas que proceden de la calidad del estudiante y que conociendo los distintos problemas que determinan el fracaso escolar, tenga la posibilidad de buscar alternativas para controlarlas y disminuirlas.

Para la realización del presente ensayo, investigué distintos libros, así como también aporté opiniones personales utilizando para la realización del trabajo la metodología de la investigación documental.

Los capítulos que lo forman, tratan a grandes rasgos algunos de los problemas que intervienen en el fracaso escolar; con el fin de ayudar a los profesores a comprender mejor a sus alumnos.

## II. LA EDUCACION

Se considera a la educación como el proceso que hay que seguir para lograr las metas que el individuo se proponga en la vida. La educación sistemática solo se imparte en la escuela o las instituciones que la difunden.

La educación no es solo una actividad de la escuela, es de todos los factores que se implican en ella; alumnos, maestros y medio social; así como de funcionarios y organismos que tienen influencia educativa.

La escuela debe ser una institución alegre, colmada de individuos felices; esto implica un director afable y comprensivo, maestros muy amistosos y plenos de buena voluntad, y niños que experimenten el placer del cumplimiento de sus deberes escolares y que se sientan seguros en su propio grupo social. La cálida atmósfera de amabilidad y consideración de que está impregnada la escuela debe advertirse desde que se entra al edificio. La escuela debe promover un sano desarrollo psíquico y una excelente adaptación social de los alumnos.

"La escuela deberá enseñar al niño a aprender a vivir y a convivir, a crear un ambiente de comprensión y aceptación mutua, de auténtica fraternidad y acogida, a fin de que cada persona sea capaz de un cambio de vida y llevar a cabo un papel dentro de una comunidad humana." (1)

El elemento determinante en toda educación es además del alumno, el educador. Las características que requiere éste son de tal magnitud y tan complejas y delicadas como lo es la formación del educando. El educador no debe de ser un asalariado más, que trabaja con el único fin de ganarse un sustento. Por el contrario debe ser una persona que posea vocación para su misión, que tenga simpatía por los niños, que se sienta atraído por la labor educativa.

La acción educativa se realiza en la escuela a través de un grupo de profesores. Cuanto más unificada sea esta acción mejores serán los resultados, es necesario que exista entendimiento entre los profesores. Hay normas que se deben observar para que haya mayor entendimiento, y que sea mejor la interacción e integración con los alumnos.

El éxito o el fracaso de la obra educativa corresponde a todos los elementos que en ella colaboran. Pensar que el maestro es responsable de su grupo y nada más, es un error y una base segura de desorganización. El trabajo de la escuela no se puede llevar a cabo en forma segmentada.

### III. RELACION MAESTRO-ALUMNO

Una cuestión de suma importancia para la educación es el comportamiento del profesor con relación al alumno. De la forma de actuar del profesor dependen las buenas relaciones entre ambos. Es su deber tratar de comprender a los alumnos; lo contrario es más difícil. La comprensión del alumno es fundamental para que se establezcan lazos de simpatía y de amistad con el profesor; y esta simpatía y amistad son también fundamentales para que sean alcanzados los objetivos de la educación.

Nérici menciona entre otros aspectos respecto del comportamiento del profesor para sus alumnos lo siguiente:

"El profesor debe cultivar una actitud de justicia y trato igualitario para con sus alumnos en relación a la atención y consideración, independientemente de las condiciones sociales y económicas de los mismos." (2)

Desafortunadamente, es común observar que algunos maestros sí demuestran determinada inclinación para alumnos con determinado nivel socioeconómico, manifestándolo por medio de preferencia que van desde dejar pasar pequeñas faltas, hasta la indisciplina en algunos casos.

Cuando un profesor quiera amonestar a un alumno, debe hacerlo franca y lealmente sin invocar nunca razones de defectos físicos, deficiencias de inteligencia, raza, nacionalidad o credo.

Así mismo una conducta que debe ser evitada por el profesor, es la de comentar peyorativamente las pruebas de los alumnos en público. Lo anterior deja mucho que desear de la ética del maestro, y en última instancia el resultado negativo de una prueba será también reflejo de la mala conducción de la enseñanza por parte del mismo.

Otra de las cosas que debe procurar el profesor es el cumplimiento de lo que prometió a sus alumnos, el no cumplimiento de lo que prometió origina un estado de malestar y decepción, creando un ambiente muy desfavorable para las buenas relaciones en el curso, y la veracidad del maestro queda en entredicho, por lo que es conveniente que éste se esfuerce por cumplir.

El profesor debe evitar la actitud de hacer que siempre prevalezca su opinión. Es frecuente encontrar profesores que justifican sus actos y decisiones con relación a sus alumnos diciendo categóricamente: ¡Esto es así porque yo quiero que así

sea; Características propias del maestro que se dicen "es-  
trictos", olvidándose que la escuela es el desarrollo de la  
razón y que toda exigencia debe tener una explicación y justi-  
ficación lógica.

El profesor debe esforzarse por hacerse amigo de sus alumnos,  
no debe ser temido, el ambiente de temor es el menos propicio  
para que se realice el aprendizaje eficiente.

Entre las cualidades del maestro se puede mencionar las si-  
guientes:

"Cooperación con los alumnos en sus trabajos, actitud no auto-  
ritaria, amabilidad y consideración para cada uno, paciencia,  
variedad de intereses, formas agradables de trato y presencia  
también agradable, juego limpio, sentido humorístico, carác-  
ter sociable, conducta uniforme, interés por los problemas de  
los alumnos, capacidad de adaptación, disposición para recono-  
cer y elogiar, habilidad poco común para la enseñanza de algu-  
na materia.

Es evidente que la relación del alumno con su maestro en to-  
dos los grados no depende tan sólo de las peculiaridades del  
desarrollo psicológico, sino que también a ello contribuyen -  
en gran medida la atmósfera que se respira en la escuela, así  
como el aprecio en general que la opinión pública tenga por la  
escuela y los maestros. La atmósfera escolar por su parte, es  
tá condicionada por el estilo que se le imprima a la direc-  
ción pedagógica y por la armonía que reine en el equipo de ma-  
estros." (3)

El maestro debe inspirar respeto y confianza desde el primer  
día de clase. Esto se podrá lograr mediante prácticas senci-

llas pero constantes como estar en su salón antes de que em-  
piecen a llegar sus alumnos, recibirlos con calma, sonriente  
y seguro de que todo estará listo para ellos desde el primer  
día.

En todas sus palabras, en todos sus actos y en todas sus acti-  
tudes el maestro debe demostrar que espera ( como cosa natu-  
ral ) que sus alumnos se porten bien. Los niños tienden a ha-  
cer lo que saben se espera de ellos.

Si el maestro es justiciero y constante en sus buenos juicios,  
el niño aprenderá a tenerle confianza y pronto se dará cuenta  
de que ciertas acciones tienen ciertas consecuencias y norma-  
rá su conducta en forma socialmente deseable. Los alumnos ne-  
cesitan saber qué es lo que deben esperar del maestro y qué  
espera el maestro de ellos en todos los casos. Los niños en  
su condición de seres humanos tienen necesidad de que se les  
trate imparcialmente, de que se respeten las diferencias indi-  
viduales. La comprensión y el estímulo sirven más que los ser-  
mones, cuando un niño se siente frustrado, injustamente trata-  
do o mal comprendido, comete actos antisociables.

El maestro debe ser positivo siempre, en general elogiar lo  
bueno es más eficaz que condenar lo malo. En todas sus rela-

ciones con sus alumnos, el maestro debe proceder con sentido común. Es decir, procurar ser lógico en sus ideas y en sus acciones, no exigir demasiado ni pedir poco de sus alumnos, y hablar en términos sencillos que sean comprensibles para todos.

Además es necesario conservar en todo tiempo el sentido del humor, hay problemas que se solucionan fácilmente con un poco de buen humor; para el maestro es importante saber reír con los niños pero no de ellos.

#### IV. RELACION ESCUELA-HOGAR

Cuando el niño llega a la escuela, se ha constituido ya un "yo" y ha aprendido de las conductas de las personas que le han rodeado hasta ahora en la casa, de una forma más o menos satisfactoria.

Con esta primera experiencia limitada al hogar, establece las relaciones escolares, por lo que el maestro y los compañeros son sentidos y considerados como lo fueron los miembros de la familia. Las diferencias entre el medio familiar y el escolar le obligan a una nueva adaptación y su sensibilidad debe enfrentarse con relaciones diferentes, con sus riesgos y sus ventajas.

Si en esta experiencia social, el niño sufre fracasos, puede sentirse inseguro frente al medio escolar; para protegerse nuevamente, el niño se replegará a sí mismo o se rebelará, será indisciplinado, agresivo o perezoso y soñador.

Cuando las relaciones escolares son perturbadas desde el comienzo, el niño puede conservar un sentido doloroso frente a las actividades escolares. En estas primeras relaciones es conveniente para comprender mejor a sus alumnos, que el maestro conozca sus condiciones familiares y si es posible a sus

padres.

Importa también conocer las condiciones económicas que prevalecen en el hogar y cómo puede estar afectando esta situación a la vida, la personalidad, la conducta y los estudios del alumno. Investigar en qué condiciones de preparación se encuentran sus padres, las actividades que desarrollan, el tipo de libros que les gustan, etc., es otra forma de encontrar explicación al modo de comportamiento del alumno. Es necesario saber qué es lo que los padres aceptan y aprecian de la escuela, el prestigio, el orden, etc. El maestro debe tratar de conocer la actitud de los padres hacia la escuela, si ésta es positiva o negativa, con el propósito de que en la medida de sus posibilidades, pueda plantear soluciones.

El niño debe ser educado como niño, de acuerdo con sus intereses y necesidades y dentro de su medio propio y natural. El control del ambiente entonces, con propósitos educativos no consiste en hacerlo artificial, sino simplemente en presentar al educando estímulos para determinados propósitos y circunstancias. El medio escolar debe tratar en lo posible de reproducir el medio social. Los maestros atribuyen en gran parte, al ambiente hogareño el mal comportamiento del alumno, pero no se atreven a tomar medidas al respecto, consideran co-

mínimamente que la vida familiar es un asunto privado que queda completamente fuera de la jurisdicción de la escuela y que deben mantener una actitud de abstención. Sin embargo, en vista de que la capacidad de aprendizaje del niño se ve afectada -- por el estado emocional en que deja su hogar cada mañana, no sólo tiene el derecho sino la obligación de hacer todo lo que esté a su alcance, para ayudarle a comprender y a vencer los obstáculos que le rodean.

Si durante sus primeras experiencias han aprendido a apreciar a las personas y confiar en ellas, tendrán confianza en sí mismos y serán comunicativos en su trato con los demás fuera de su hogar. Si se han criado en un ambiente que les ha proporcionado una rica gama de experiencia y responsabilidades y libertad para expresarse por su cuenta, probablemente serán colaboradores, respetuosos, ingeniosos y seguros de sí mismos. Por el contrario los niños provenientes de hogares destruidos, desdichados o que en cualquier forma ofrezcan pocas satisfacciones, mostrarán casi con certeza los efectos, buscando relaciones indeseables fuera de ellos. Si tienen padres censoradores, autoritarios y en exceso exigentes, sin duda se sentirán despreciados e inseguros. Si son víctimas de madres protectoras en exceso, reaccionarán por lo común, tornándose

mandones y dominantes o tímidos y retraídos. Cuando los pa-  
dres son reñidores, nerviosos y sujetos a frecuentes estalli-  
dos de ira, no es extraño que los hijos aprendan a actuar de  
la misma manera.

(La familia tiene compromisos ineludibles con la educación, -  
pues es la más directa interesada en la formación de sus hi-  
jos.) Los objetivos propuestos por la escuela no pueden ser -  
indiferentes a los anhelos de la familia. Tanto en la postula-  
ción de los objetivos como en la acción de la escuela; deberí  
an estar presentes la opinión y el sentimiento de la familia.  
Sin embargo en la mayoría de nuestras instituciones existe un  
marcado despego en las relaciones escuela-hogar, no obstante  
no pueden subsistir la una sin la otra.

Muchas escuelas no permiten la participación e intervención -  
en los asuntos educativos, reciben a los padres solamente ---  
cuando se les cita para que den algún informe o para recibir -  
las quejas referidas a sus hijos o bien para efectuar pagos, -  
todos los acontecimientos escolares relacionados con sus hi-  
jos son vedados.

Nérici propone un tipo de cuestionario para tener la colabora-  
ción de la familia con respecto a la escuela.

"Señor padre, le rogamos responder al cuestionario siguiente con toda franqueza y libertad, dado que deseamos saber su opinión respecto a la vida de nuestra escuela, que deseamos transformar en la medida de lo posible, en un ambiente que atienda a todas sus aspiraciones en cuanto a la educación de sus hijos.

- 1.- ¿Por qué inscribió a su hijo en esta escuela?
- 2.- ¿Encuentra satisfactoria la enseñanza?
- 3.- En caso negativo anote las fallas.
- 4.- ¿Halla satisfactoria la educación de sus hijos?
- 5.- En caso negativo anote las fallas.
- 6.- ¿Encuentra satisfactoria la disciplina?
- 7.- En caso negativo anote las fallas y sugiera medidas disciplinarias que juzgue necesarias.
- 8.- Señor padre está usted enterado de la organización interna de la escuela?
- 9.- ¿La juzga satisfactoria?
- 10.- En caso negativo, anote las fallas y sugiera medidas para mejorarla.
- 11.- ¿Hay en la vida escolar algo que no le agrade?
- 12.- En caso afirmativo, podría indicar lo que juzgue inconveniente de la escuela.
- 13.- Sería interesante que usted consignase otras observaciones que considere necesario hacer acerca de la escuela y que no esten contenidas en las preguntas anteriores."(4)

Otra de las cosas que es necesario saber es cómo está integrada la familia para encontrar la explicación al comportamiento negativo o positivo del alumno, qué miembros la componen y el lugar que él ocupa. Si viven con ellos otras personas, ¿qué tipo de relación llevan entre padres y hermanos?, ¿es esta relación cordial, amable y comprensiva?. Todo esto es valioso para comprender las actitudes del niño dentro de la escuela.

Georges Marco solía afirmar que "el niño es lo que son sus e-

ducadores" (5), afirmación un tanto excesiva, pero que es la lógica conclusión de su larga experiencia en estudios y trata-  
mientos de niños problemas; descubrió que el factor más impor-  
tante como condicionados de desajustes en el niño se constitu-  
ye especialmente por imitación y participación del comporta-  
miento del padre y de la madre.

Las tres cuartas partes de los niños "inadaptados", provienen  
de familias inestables, que no pudieron dar a los hijos un --  
sentimiento de seguridad.

En la mayor parte de los casos de delincuencia juvenil la cau-  
sa de ello es generalmente el descuido o abandono de los pa-  
dres, claro está que esto no es determinante, pues se encuen-  
tran niños y jóvenes que logran alcanzar un alto grado de ma-  
durez y profesionalismo en sus estudios y en su vida misma.

Las impresiones afectivas de la infancia estabilizan el desa-  
rrollo psíquico futuro. Ejercen una acción orientadora y tie-  
nen extraordinaria importancia para lograr que el niño se for-  
me una escala de valores que corresponda a la considerada co-  
mo normal. En esa edad se constituyen las bases para el desa-  
rrollo de la personalidad. En esa etapa se forma el carácter\_  
y se adoptan los modelos morales y personales. Son de un va-

lor permanente las experiencias positivas tenidas en el trato con los demás; seguidos de un resultado feliz a lo que se une el estado de seguridad que ellos proporcionan:

Corresponde al educador provocar que en el niño se establezca una unión emocional positiva hacia las personas, hacia las cosas y hacia todo lo que le rodea. Debe provocar en los padres el deseo de convivencia con sus hijos en el juego y en el trato diario, organizando reuniones los fines de semana para despertar en ellos el interés por escuchar a sus hijos.

Desafortunadamente en nuestras escuelas encontramos un gran número de niños, cuyo padre no les presta atención y recurre a la excusa de la gran preocupación del dinero, éxito, prestigio, la casa la ve como el sitio de descanso a su intenso trabajo.

También cuando la madre desempeña alguna actividad fuera del hogar, se muestra muy insegura y ansiosa, si no puede compaginar como ella quisiera las funciones familiares con las profesionales, se siente en deuda para con los hijos, embargándola un sentimiento de culpabilidad al no atenderlos debidamente.

Cuando se quebranta la seguridad y estabilidad de la familia, esta inseguridad se trasmite a los hijos.

El niño responde a esta falta de afecto manifestándose en una conducta desordenada y tumultosa o bien puede adoptar una actitud pasiva, no juega, no participa, evade cualquier tarea, rehusa cualquier petición, se deprime, distrae, es indiferente, llora, etc.

## V. FRACASO ESCOLAR

Cuando se utiliza el término fracaso escolar, se hace generalmente con relación al estudiante, se hace refiriéndose a aquel alumno que por alguna razón no logró adquirir una calificación aprobatoria en alguno de los cursos que conforman el plan de estudios.

El ámbito y el contexto escolar constituyen el universo donde se desarrolla el proceso enseñanza-aprendizaje, por lo que es inadecuado que el fracaso escolar sólo se relacione con un elemento -el estudiante- de dicho universo. Sin embargo en este trabajo se presentan solamente los problemas del estudiante, como un aspecto parcial del tema, que sería muy amplio abarcar en su totalidad.

Creo que para poder superar en parte el "fracaso escolar" reflejado en los alumnos que no aprueban los cursos o que obtienen bajas notas es necesario fijar nuestra atención en el estudiante, aunque no es él, el único elemento del proceso enseñanza-aprendizaje que se da en el ámbito escolar y su contexto.

Si al hecho educativo escolar concurren una diversidad de elementos además del estudiante, sería pertinente considerar que

el fracaso escolar no es únicamente consecuencia de una sola variable -el estudiante- sino de la interacción de todos los elementos (variables) que intervienen o se relacionan con el proceso escolar.

Las causas del fracaso escolar pueden ser muy diversas, así como los problemas de los escolares, y no siempre fáciles de determinar. Un alumno puede presentar problemas muchas veces, no sólo como consecuencia de una única causa, sino de varias que forman un verdadero complejo de circunstancias que lo perjudican en sus estudios. Sería interesante que los que forman el personal docente, tomen conocimiento de los problemas o dificultades que presenten los niños, a fin de que cada una de las instituciones escolares, en la medida de sus posibilidades, intenten prevenirlos o atenderlos.

Al hablar de las causas que intervienen en el fracaso del escolar, puede decirse que son muchas, no solamente las de índole externo (medio ambiente familiar, condiciones físicas o somáticas) sino también las de carácter interno. Por lo tanto es necesario que quienes estamos involucrados en la educación de los infantes nos preocupemos por conocer todas las variadas razones de este fracaso, a fin de encausar los problemas por medio de las instituciones educativas y asistenciales pa-

ra darles la mejor solución.

La primera observación que haga el maestro al recibir un grupo es la impresión que dé el alumno. Su presentación, aspecto físico, arreglo personal, etc., le permitirán hacerse un juicio de su personalidad, los defectos y deformaciones visibles deberán ser registradas para ver en qué medida es corregible. De no serlo es necesario saber qué efecto tiene en su personalidad y conforme a sus necesidades y condiciones físicas delimitarles las actividades escolares.

Otro de los graves problemas que enfrenta la educación para su completo desarrollo es el de las condiciones físicas del niño. Cualquier deficiencia puede condicionar dificultades o imposibilidades, denominando a la condición básica "estado de salud."

A través de los años hemos tratado con niños que presentan diferentes tipos de problemas, desde los que se relacionan con un estado de salud deficiente, hasta los que sufren de fatiga, carencias auditivas y visuales, deficiencias lingüísticas, dislexia, retardo mental, lento aprendizaje, etc.

No se pretende que el maestro aprenda los síntomas de cada uno de los trastornos que se citan, lo que se quiere es desper-

tar en él la inquietud de conocer las causas que originan el deficiente aprovechamiento de los alumnos.

Pienso que los maestros en este particular, podemos hacer mucho, esforzándonos cada uno en la medida de nuestras posibilidades, observando las capacidades y carencias de los individuos que nos toca formar, y preocupándonos y comprometiendo a padres y medio social a contribuir para lograr que las metas que persigue la educación no fracasen.

No es posible que un niño agobiado por algún problema, sea éste de índole cualquiera, pueda lograr un buen aprovechamiento, como tampoco podemos pasar por alto la importancia insospechada que tiene para el niño que su clase no se vea rodeada de comprensión y afecto; las actitudes negativas tienen consecuencias en su vida.

Es de vital importancia, mostrar interés y comprensión por los alumnos menos dotados, son ellos los que más nos necesitan, y es aquí donde debemos poner en juego nuestras aptitudes y capacidades para darle a sus problemas la mejor solución.

## VI. LA FATIGA EN EL ESCOLAR

Es muy complejo determinar las circunstancias que intervienen en el fracaso de los escolares, se necesita observar profundamente todas las actitudes de los alumnos, así como una productiva investigación del porqué de las fallas, porque bien puede tratarse de problemas que en la escuela se pueden solucionar con tan solo un análisis introspectivo del problema, o bien puede tratarse de algo más complicado como alguna enfermedad.

Un factor determinante puede ser la fatiga en el escolar, --- pues tanto el alumno como el maestro tienen una determinada energía acumulada, pero hay un momento en que se debilita produciéndose la desatención, surgiendo los primeros síntomas de fatiga; todo cansancio mental trae consigo la fatiga corporal, es necesario cambiar de actividad, siempre que no sea mediante ejercicios físicos violentos e intensos; la fatiga intelectual se refleja incurriendo en errores que normalmente no se cometen; los fenómenos corporales que acompañan el cansancio psíquico son:

Agotamiento muscular, poca sensibilidad cutánea, alteraciones en la respiración y molestias en el aparato digestivo.

"Se conocen cuatro grados de la fatiga:

- 1o. Laxitud: Cansancio que desaparece con el reposo.
- 2o. Postración: El sujeto es presa de relajamiento muscular, hipotensión y taquicardia, cualquier trabajo ejecutado va acompañado de tedio.
- 3o. Surmenage: Estado delicado de salud mental, se produce un debilitamiento físico y nervioso, el trabajo por muy exiguo que sea, produce desazón y dolor.
- 4o. Forzamiento: En esta etapa de la fatiga se ha sufrido una lesión neuro-orgánica, esta sicosis deja señales más o menos intensas que difícilmente desaparecen. La fatiga escolar en sus últimos grados causa serias deficiencias en la edad adulta." (6)

A la fatiga no se le toma en cuenta ni se le da importancia y se busca otra razón para explicar su causa, a la indolencia - del niño en sus tareas se le castiga, se le reprime o en el - mejor de los casos se le baja calificación.

La fatiga transforma un carácter alegre, en uno triste y flojoso por lo que es importante descubrir el origen de ésta.

## VII. PROBLEMAS VISUALES Y AUDITIVOS

Otro de los factores que intervienen en el deficiente aprendizaje escolar, son las afecciones visuales y auditivas, a mi ver, muy difíciles a veces de poder corregir cuando son agudas; si no se busca personal con la preparación adecuada para atenuar o corregir en parte estos malestares.

### A. Agudeza visual

La higiene ocular de los escolares debe basarse en la atención a la función visual para descartar toda posible merma en el rendimiento. Hay que insistir en la vigilancia de la buena visión del escolar.

Entre las afecciones visuales más frecuentes nos encontramos con los defectos de refracción, los traumáticos, las enfermedades contagiosas; y las alteraciones congénitas.

Existen unas pruebas llamadas optotipos con las que se puede medir la agudeza visual del niño, con dibujos, para la que no se necesita comprensión del vocabulario o del abecedario para su medida.

Hay métodos llamados opto-psico-pedagógicos que se basan en la observación de la conducta ante una serie de juegos que a-

traen la atención del niño a la vez que divierten.

Todo niño que sea sospechoso de que no ve bien, debe ser llevado al oculista, hay defectos de refracción que son compatibles con una buena visión, pero a costa de un esfuerzo que los lleva a la fatiga, los escolares con estos problemas salen de clase con dolores de cabeza, o se restregan los ojos y adoptan actitudes raras con la cabeza para poder mirar, se distraen con frecuencia; presentan bordes de párpados encarnados, ojos congestionados y muchos de ellos cambian de carácter, expresando este malestar con mal humor.

Otra alteración de la visión binocular es el estrabismo, pues si no se descubre a tiempo, determinan falsas fijaciones foveales que son muy largas y laboriosas de recuperar.

#### B. Agudeza auditiva

Esta es una causa sensorial bastante común, y puede ser ocasionada por una anomalía auditiva, provocando que se pierda el hilo de la conversación o las explicaciones. Generalmente puede ser una hipo-acúsia y se detecta por las siguientes alteraciones, cuando se le habla en tono normal siempre está preguntando a los demás -qué dice- -qué ha dicho- su expresión es ansiosa por querer enterarse y adquiere una postura

de escucha. Se le dificulta copiar al dictado, da respuestas absurdas a preguntas concretas; tiene alteraciones en la tonalidad de su voz; articula mal las palabras y habla en tono bajo, monótono.

La sordera absoluta no es frecuente, en cambio la relativa sí, se ha comprobado que un 23% de los niños la padecen, lo cual constituye un obstáculo para el aprendizaje, por tanto, debe tomarse en cuenta la colocación del escolar en el salón de clase, y conviene examinar el oído de los niños una vez al año.

Los métodos para medir la sordera relativa son muchos, entre los que se pueden mencionar; están el método del reloj y el de la voz natural. El primero se aplica de esta manera: el experimentador toma el reloj en la mano a la altura del oído del niño, quien tendrá tapado el otro con un algodón, se colocará en el suelo una cinta métrica, y se irá retirando el reloj de 25 en 25 centímetros, hasta que el niño oiga claramente el tic tac.

Después hagase la prueba en sentido contrario acercándose el reloj poco a poco, hasta que perciba el tic tac, repítase las series y tómese el promedio de los umbrales obtenidos, la me-

dición se hará en ambos oídos.

El defecto puede ser desconocido si la sordera es de percepción, en donde está más afectada una de las zonas; ya sea de los sonidos agudos o de los graves; si la afectada es la zona de los agudos, las vocales se oyen bien, pero los sonidos y las consonantes silbantes a menudo se oyen poco.

A estos niños se les puede considerar desatentos y perezosos, tienen grandes faltas en los dictados y se les relega a los últimos puestos en la clase, lo que agrava todavía más su defecto.

Otro tipo es la sordera unilateral, problema muy importante que debe conocer el maestro, pues determina la colocación del niño en la clase.

## VIII. DEFICIENCIAS LINGÜÍSTICAS

De las actividades de la educación intelectual sin duda la más importante es el lenguaje, éste es el principal medio de expresión del hombre, y todo el cuidado que se le preste será poco. Su enseñanza no debe limitarse a las horas que se le dedique especialmente en los programas, sino que se le debe atender en todo momento y circunstancias escolares, otro factor indispensable para un buen desarrollo escolar es un buen desarrollo lingüístico, las anomalías del lenguaje son variadas y diferentes su repercusión del aprendizaje.

Una de las excusas más frecuentes usadas por los padres y referidos a la inteligencia del niño, es la edad a la que empezó a hablar y se preocupan cuando existe un retardo. Si ese retardo es simple, desaparece habitualmente a los cuatro años e influye poco en la posterior escolaridad.

En las deficiencias lingüísticas se pueden mencionar:

A.- Trastornos en la expresión, como la tartamudez, problema que atrae la atención y puede ser originada por perturbaciones afectivas.

B.- Trastornos en la comprensión, muy difíciles de reconocer

porque son análogos a los de pérdidas de símbolos, o de la fa  
cultad de conocer los objetos o personas.

Es evidente que el retraso en la adquisición del habla tiene que  
ver con las fallas en la memorización de los sonidos apro  
piados y de los movimientos articulatorios, si se toma en ---  
cuenta que la lectura es una asociación visual y auditiva y -  
hay deficiencias en la retención de las imágenes auditivas, -  
entonces se hace más difícil el reconocimiento de los símbo--  
los gráficos visuales que los representan.

De los defectos articulatorios se pueden citar las dislalias,  
disartrias y dispraxias.

Se entiende por dislalia los defectos o dificultades en la --  
pronunciación, de tipo fisiológico y sin compromiso orgánico;  
la disartria implica trastornos de los movimientos articuloto  
rios por deficiencias de la función neuromuscular; dispraxia -  
articulatoria es la que afecta sólo al lenguaje hablado sin -  
perturbación de los movimientos articulatorios aislados.

Debemos evitar las burlas en torno del niño, debe hacersele -  
hablar y repetir las palabras mal dichas, no hacer incapié en  
su defecto y no reprocharlo, menos aún castigarlo, debe esti-  
mulársele en su lenguaje. La escuela puede realizar una obra -

beneficiosa para evitar la tartamudez o amortiguar sus defectos.

Es conveniente que la institución educativa organice charlas, entrevistas, conferencias científicas entre los padres, para que comprendan que sus hijos con ese tipo de problemas son perfectamente readaptados al lenguaje normal. Igualmente puede invitar a profesionistas interesados para que orienten y responsabilicen a los padres en lo que a ello corresponde para que adquieran el lenguaje normal.

A los maestros corresponde la mayor responsabilidad; sobre todo a aquellos a cuyo cargo están los primeros grados, pues es donde se observa mayormente esta deficiencia.

## IX. DISLEXIA

"La dislexia es la manifestación de una perturbación en la relación del "yo" y el universo, perturbación que invade selectivamente los dominios de la expresión y la comunicación; relación del "yo" con el universo, se ha dado en forma ambigua e inestable; bloqueando la evolución intelectual en su paso hacia el análisis y el simbolismo." (7)

La dislexia es un tema que requiere de un amplio estudio, este trabajo presentará únicamente algunas características que pueden servir para que el maestro que verdaderamente se interesa por sus alumnos; identifique a quienes lo presenten.

"Iniciado ya el aprendizaje de la lecto-escritura se presentan las siguientes alteraciones.

Rotaciones.- Se confunden letras de forma similar y se ubican mal sus elementos (b, d, p, q, v, n,).

Inversiones.- modificaciones de la secuencia correcta de las sílabas (la, al, le, el, los, sol,) (golbo por globo, radilla por ardilla).

Confusiones.- cambio de una letra por otra -sea gráfica o fonéticamente- a causa de su pronunciación similar (b y p, t y d, g y c).

Omisiones.- supresión de una o varias letras en la palabra -- (soda por soldado, faro por farol, ábol por árbol, etc.)

Agregados.- toda vez que se añaden letras, se repiten sílabas.

Contaminaciones.- cuando una sílaba o palabra escrita fuerza a otra y se confunde con ésta, de donde resulta la letra de ambos términos.

Distorciones o deformaciones.- cuando lo escrito resulta ininteligible.

Disociaciones.- fragmentaciones de una palabra en forma incorrecta.

Además de estos errores, la escritura aparece en general corregida, tachada, repasada y con trastornos en la direccionalidad." (8)

En cuanto a la lectura, a causa de los errores señalados resulta muy lenta, dificultosa, con escasa comprensión de lo leído, con adivinación de sílabas o palabras ya vistas pero que no están actualmente, desde luego que, en las dislexias graves durante el primer grado, los progresos en lecto-escritura son prácticamente nulos, el alumno solo logra copiar o dibujar algunos signos en forma inestructurada y por cierto no logran leer ni palabras ni frases.

Otros que ya han aprendido algo, que leen y escriben un poco, saltean palabras o renglones, omiten o agregan sonidos o palabras, confunden fonemas o los inventan.

En éstos además, la lectura es todavía muy lenta, vacilante, carente de ritmo, con respiración sincrónica, no se marcan los signos de puntuación y hay aún escasa comprensión de lo leído.

## X. RETARDO MENTAL Y LENTO APRENDIZAJE

### A. Retardo mental

Cuando un niño tiene malas calificaciones la primera reacción de los padres es pensar que su hijo no puede con los conocimientos de ese grado y piden al maestro que le aplique una prueba para medir su inteligencia. Naturalmente esto es difícil de cumplir, pues para determinar si un niño no es lo suficientemente capaz es necesario hacer un estudio completo; tomar en cuenta sus antecedentes, traumas obstétricos, enfermedades, etapas de desarrollo psicomotor, etc. ; complementando todo ello con un amplio examen mental.

En caso de que el niño presente retraso mental ligero, debe colocársele en una clase especial, si el niño presenta una discreta debilidad mental, se le puede enviar a clase de perfeccionamiento que son muy efectivas. Si el niño tiene una debilidad mental muy profunda, la única solución es colocarlo en una institución médico pedagógica que le enseñe los automatismos esenciales.

Los principales trastornos de tipo mental que suelen condicionar fracasos en el aprendizaje son los siguientes:

Deficiencia intelectual -oligofrenia- sea ésta hereditaria, - congénita o adquirida, determina siempre una dificultad en el proceso de aprendizaje, que varía según la gravedad del caso.

"La Organización Mundial de la Salud ha adoptado al respecto la siguiente clasificación:

Insuficiencia mental severa: Cocientes intelectuales entre 0 y 35; se trata de sujetos que requieren de cuidados casi totales; 0.06 de la población.

Insuficiencia moderada: Cocientes intelectuales entre 35 y 50; sujetos adiestrables; no aprenden a leer ni a escribir; 0.24 de la población.

Casos límites: Cocientes entre 70 y 85; educable en escuelas comunes, pero con régimen de "grados niveladores" y una metodología adecuada; representan el 10% de la población -todos los porcentajes citados "OMS" se refieren a la totalidad de la población en edad escolar-. " (9)

Es un grave peligro señalar como débiles mentales a niños que fracasan en los aprendizajes básicos por causas ajenas a la inteligencia misma; se puede tratar de inmaduros afectivos o psicomotores, dispraxicos o con deficiencias sensoriales.

#### B. Lento aprendizaje

Se trata del niño que aprende con mayor lentitud y esfuerzo - que la mayoría de sus condiscípulos, el maestro debe ayudarlo a encontrar soluciones prácticas a los problemas que se le presentan en la escuela y que los demás niños respeten sus derechos individuales.

Este niño se desarrolla mejor en actividades de carácter constructivo y manual, no capta con facilidad el significado de las palabras como símbolos abstractos, y por tanto es difícil lograr que aumente su vocabulario.

El mejor método para atacar este problema sin descuidar a los demás alumnos del grupo, es el proyecto escolar; por ejemplo, una unidad de trabajo basada en la comunidad que incluya excursiones y abarque industrias, actividades comerciales y culturales, colocación geográfica, costumbres, clima, topografía, etc., es un proyecto que interesará igualmente a los alumnos de más o menos capacidad mental que abarcará la confianza en sí mismo, que sin duda es uno de los factores positivos en el proceso de la educación.

Los niños que aprenden en forma lenta merecen que se les estudie, analice y trate en forma especial.

Actualmente una educación personalizada pretende sentar unas bases o llamadas de atención para satisfacer las necesidades y situación pedagógica de los alumnos mentalmente lentos.

## XI. CONCLUSIONES

- 1.- La educación debe ser la meta que todo individuo debe esforzarse por alcanzar, pues es la que genera los recursos para su desenvolvimiento social, moral y profesional dentro de la sociedad a la que pertenece.
- 2.- La educación es un proceso en el que convergen alumnos, maestros y medio social, así como funcionarios y organismos implicados en ella.
- 3.- Las relaciones entre maestro y alumno deben ser siempre cordiales, en las que debe imperar el respeto, la comprensión y consideración tanto de una parte como de otra y sin ventajas, pues no debe dársele un trato especial a ningún alumno.
- 4.- El niño debe tener una nueva adaptación en la escuela, que difiere de la de su hogar, en el que se desenvuelve con confianza y atenciones de parte de los miembros que lo forman; mientras que en la escuela aprenderá a poner en juego su adaptación y sensibilidad al enfrentarse con nuevos compañeros, y con las normas de conducta y hábitos que la escuela tiene la responsabilidad de formar, además de recibir un trato igualitario.

- 5.- El educador debe ser muy perceptivo para que pueda detectar cualquier problema que se presente entre sus alumnos para evitar a tiempo el fracaso, encausándolo por las vías que mejor convengan en beneficio del educando.
- 6.- La fatiga es una de las causas que no se le presta la debida atención, porque se le confunde con la indolencia.
- 7.- El maestro debe hacer año con año un examen visual y auditivo de los alumnos a su cargo, para detectar posibles afecciones.
- 8.- Los alumnos que presentan problemas con el lenguaje deben ser estimulados en vez de ser motivo de burla; y para lograr adaptarlos al lenguaje normal se debe buscar ayuda profesional.
- 9.- Debe el educador no pasar desapercibido este tipo de problemas, porque si se descuida presentará serias deficiencias en la adquisición de la lectura y escritura.
- 10.- El maestro deberá respetar la integridad física y mental del alumno a su cuidado, promoviendo el desarrollo de sus aptitudes intelectuales; pero en el caso de atender alumnos con problemas de retardo mental, debe ser el en-

causador ante sus padres y las autoridades civiles y educativas, para ponerlo en manos de un profesional.

125033

## NOTAS BIBLIOGRAFICAS

- 1) María Rita Ferrini, Bases Didácticas, 3a. ed. México, Ed. Progreso S. A. 1975, p. 18.
- 2) Imideo Giuseppe Nérici, Hacia una Didáctica general dinámica, 9a. ed. Tr. de J. Ricardo Nervi, Argentina, Ed. Kapeluz, 1979, p. 100.
- 3) G. Clauss y H. Hiebsch, Psicología del niño escolar, 2a. ed. Ed. Grijalbo 1966, pp 73,74.
- 4) Imideo Giuseppe Nérici, Op. Cit. p. 119.
- 5) Georges Mauco, Psicoanálisis y educación, 3a. ed. Buenos Aires, Ed. Carlos Lohlé, 1969, p. 142.
- 6) Francisco Larroyo, Didáctica General Contemporánea, 4a. ed. México, Ed. Porrúa, 1970, p. 102.
- 7) Hugo J. Bima, y Cristina Schiavoni, El mito de la dislexia, México, Ed. Ateneo. Nevomar, 1978, p. 137.
- 8) Ibid. p. 67.
- 9) Educación Iberoamericana, Tomo III No. 43, México, nov. 1957, Editada por el Servicio de Información de los E. E. U. U.

## BIBLIOGRAFIA

- BIMA, Hugo J. y Cristina Schiavoni. El mito de la dislexia, - México, Ed. Ateneo-Nuevomar, 1978, (Colección Pedagógica).
- CLAUSS, G. y H. Hiebsch, Psicología del niño escolar, 2a. ed. Tr. de H. Boettcher, México, Ed. Grijalbo, 1966 (Colección pedagógica).
- EDUCACION IBEROAMERICANA, Tomo III No. 43, México, nov. 1957. Editada por el Servicio de Información de los E. E. U. U.
- FERRINI, María Rita, Bases Didácticas, 3a. ed. México, Ed. -- Progreso, S. A. 1975.
- LARROYO, Francisco, Didáctica General Contemporánea, 4a. ed. -- México, Ed. Porrúa, 1975.
- MAUCO, George, Psicoanálisis y educación, 3a. ed. Buenos Aires, Ed. Carlos Lohlé, 1960.
- NERICI, Imideo Guisepppe, Hacia una didáctica general dinámica 9a. ed. Tr. de J. Ricardo Nervi, Argentina, Ed. Kapeluz 1979.