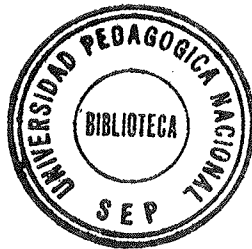


LA PLANEACION DEL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

MARGARITA MOSQUEDA DURAN



TESINA PRESENTADA PARA OPTAR POR EL TITULO DE
LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA

SAN LUIS POTOSI, S.L.P., 1985

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

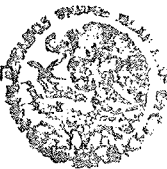
SAN LUIS POTOSI , S.L.P. , a 6 de DICIEMBRE de 1984

C. Profr. (a) MARGARITA MOSQUEDA DURAN
Presente (nombre del egresado)

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes --
Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titula-
ción alternativa TESINA
titulado "LA PLANEACION DEL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE"
presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a -
que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el
H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar diez
ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.

ATENTAMENTE

El Presidente de la Comisión



S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD S. A. D.
SAN LUIS POTOSI, S. L. P.
PROFR. CARLOS ENRIQUE MERINO RAMOS

A mi esposo e hijos, a mi madre y sobrino por su paciencia, comprensión y asistencia moral, para que lograra alcanzar la meta deseada.

A mi asesor Profr. Alejandro Castañeda Vélez por su orientación, tiempo y esfuerzo que me dedicó para la realización de mi trabajo.

PROLOGO

El planeamiento de la enseñanza-aprendizaje es una actividad difícil, pero llena de interés y compensaciones, de ahí surge la necesidad de que los trabajos escolares deben ser planeados, para evitar la improvisación que tanto perjudica a los alumnos, ya que esto nos conduciría como un barco a la deriva en donde el maestro no sabría en donde está, ni a dónde va.

Debemos de señalar que, la planeación es indispensable en la escuela primaria, y contribuye al desarrollo del estudiante, realizando en él un cambio positivo en cuanto a sus actitudes, manera de pensar, conocimientos y talentos.

INDICE

	Página
CAPITULO 1.	MARCO DE REFERENCIA DE LA PEDAGOGIA_____ 1
1.1	El pedagogo frente al concepto de educación_ 1
1.2	La etimología y sus dos sentidos_____ 2
1.3	La educación como proceso dinámico_____ 3
1.4	Un concepto general de la educación_____ 4
1.5	Epistemología de la pedagogía_____ 5
1.6	Un difundido concepto de la pedagogía_____ 6
1.7	La pedagogía, ¿ arte o técnica ?_____ 6
1.8	La pedagogía como técnica de la educación__ 7
1.9	Evolución de la pedagogía como ciencia_____ 7
1.10	La pedagogía, ciencia positiva_____ 8
1.11	Autonomía de la pedagogía_____ 8
1.12	La metodología y la didáctica_____ 9
CAPITULO 11.	LA PLANEACION PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE_11
2.1	Causas que reflejan deficiencias en la rea- lización, evaluación del proceso enseñanza- aprendizaje_____12
2.2	¿ Cuándo llevar a cabo la planeación ?_____13
2.3	¿ Cómo planear el proceso de enseñanza-apren- dizaje ?_____16
2.4	Plan de clase_____19
2.5	Recomendaciones para una buena planeación__21
CAPITULO III.	LA PLANEACION APLICADA A LA ESCUELA PRIMA- RIA_____23

INTRODUCCION

La importancia que posee la educación para el perfeccionamiento del individuo y para el desarrollo económico y social de los pueblos, es un hecho indiscutible que no puede dejarse al azar. Por ello mismo es necesario el planeamiento, - es decir la organización de los propósitos de acuerdo con los medios que han de entrar en el desarrollo de la acción educativa.

El planeamiento equivale aquí, a la estrategia que hay - que seguir respecto de la enseñanza, en su nivel primario y - dentro de un marco preciso de medios y recursos.

El planeamiento a nivel escolar, tiene la finalidad de adoptar y realizar en cada escuela, las directrices que - surgen de la necesidad de organizar y funcionalizar tres realidades que inciden en la escuela.

- 1o) El planeamiento educativo a nivel nacional, que se - extiende a todas las esferas del quehacer humano.
- 2o) La vanidad y complejidad de los factores, objetivos - y características del trabajo escolar.
- 3o) El maestro y los alumnos que, en cuanto individuos, - precisan de un proyecto que dé unidad, continuidad y seguridad a sus acciones.

Una vez planificado el trabajo escolar, se hace preciso llevarlo a la práctica, realizarlo a fin de perfeccionar al individuo mediante su enfrentamiento con las situaciones educativas programadas de antemano.

Toda pedagogía, cualquiera que sea, se sienta sobre dos bases fundamentales y en función de ellas: el sujeto que se educa y el fin que la educación se propone: y exige el conocimiento de cada uno de esos dos factores.

La planeación ocupa el primer término de los valores instrumentales por que es correlativo del fin supremo, que define el acto pedagógico. Es necesario, pues no hay obra humana propiamente dicha sin plan; no hay plan digno de tal nombre sin su expresión en un programa a realizar en un tiempo dado.

Es necesario pues la existencia de un plan general que ordene los bienes culturales, cualquiera que sea la forma que se dé al plan general, todo maestro debe elaborar un plan de trabajo al principio de cada curso. Si el plan general está desarrollado en programas, por grados, la base indeclinable del plan de trabajo será el programa correspondiente al grado que el maestro tenga a su cargo.



limitarlo, mediante la observación desapasionada, la especulación desinteresada o el experimento que puede ser repetido en condiciones propicias para su realización. Estos investigadores no ven comprometida, al menos en forma inmediata, su propia humanidad; pueden ser neutrales frente a los fenómenos que estudian. No ocurre lo mismo con los trabajadores de las ciencias humanas, las que por el mismo objeto envuelven al investigador mismo. No puede el sociólogo ser totalmente neutral frente a los movimientos sociales, ni el psicólogo prescindir de su experiencia personal, ni el que estudia científicamente la religión dejar totalmente de lado algunas de sus creencias subjetivas. Esto también le sucede al pedagogo: se siente involucrado en el proceso que estudia, el educativo. Por algo Kant llamó a la educación "la más grande aventura humana"; por algo en nuestros días esperamos de ella la solución para todos nuestros males sociales; cuando la poseemos, le adjudicamos todos los bienes.

El primer inconveniente para dar un concepto objetivo de la educación está pues en la humanidad misma de quien debe definirla, y depende en gran parte, de su ubicación en el mundo de sus inspiraciones y aspiraciones más auténticas. Quizá por ello no termine de constituirse la ciencia pedagógica como un sistema cerrado y definitivo. No es sólo por esa razón, pero es la que vale para comprender, la disparidad de tendencias que se reflejan en los múltiples y a veces disímiles conceptos de la educación.

1.2 La etimología y sus dos sentidos

La segunda dificultad para definir la educación surge de la misma etimología. La palabra educación procede del latín - "educare", que significa, criar, nutrir o alimentar, y de "ex ducere", que equivale a sacar, llevar o conducir desde dentro hacia fuera. Esta doble etimología ha dado nacimiento a dos - acepciones que, resultan opuestas. Si se acepta la primera, - la educación es un proceso de alimentación o de acrecentamien- to que se ejerce desde fuera; si, se acepta la segunda, ya no se trata de una crianza o de una alimentación mediante pre- sión externa, sino de una conducción, de un encauzamiento de- disposiciones ya existentes en el sujeto que se educa. Los dos sentidos de estas raíces etimológicas han recibido la califi- cación de "acrecentamiento" (educare) y de "crecimiento" (ex- ducer), y constituyen los conceptos centrales de dos ideas -- distintas de educación que a través del tiempo han luchado -- por imponerse. Esta oposición sirve a los pedagogos de hoy pa- ra distinguir la llamada "educación tradicional" con predomi- nio del educador sobre el educando convertido en pasivo recep- táculo de conocimientos, de la "educación nueva" o "progresis- ta", basada en la actividad, la libertad y la espontaneidad - del alumno.

1.3 La educación como proceso dinámico

Pueden darse tres conceptos de educación:

1o) La educación es una influencia externa que configura al individuo. (heteroeducación).

2o) La educación es un desarrollo interno que hace que -

el individuo se configure a si mismo. (autoeducación)

3o) La educación es un proceso que proporciona al indiv duo los medios para su propia configuración. (hetero-
-y autoeducación reunidas).

En las tres definiciones la educación se presenta como - una acción que puede ser ejercida sobre los demás, (heteroedu-
cación), o sobre uno mismo (autoeducación).

Si se analizan las definiciones se comprobará que en las tres se presenta como una acción que puede ser ejercida sobre los demás o sobre uno mismo. Si después de ese análisis la - buscamos en un diccionario de la lengua encontraremos que sig-
nifica "Acción y efecto de educar". El concepto es más amplio porque además de concebir a la educación como una acción nos-
la muestra como un efecto. Desde el punto de vista individual social y cultural, la educación antes que un efecto o un pro-
ducto definitivo e inmutable, es un "proceso dinámico" que -
tiene un gran poder de expansión y de crecimiento.

1.4 Un concepto general de la educación

La educación es la formación del hombre por medio de u---
na influencia exterior, consciente o inconsciente (heteroedu-
cación), o por un estímulo, que si bien proviene de algo que-
no es el individuo mismo, suscita en él una voluntad de desa-
rrollo autónomo, conforme su propia ley (autoeducación).

La formula dada abarca el fenómeno de la educación en --

sus diversos rasgos. Primero lo hace por su fin más general - (formación del hombre), en segundo término, nos pone en contacto con el carácter de influencia que le es propio en tanto heteroeducación consciente (educación sistemática) o inconsciente (educación cósmica); en tercer lugar, y finalmente comprende el sentido de la educación como desarrollo autónomo (- autoeducación) pero sin dejar de reconocer que ese desarrollo no puede cumplirse sin el apoyo de un estímulo externo.

1.5 Epistemología de la pedagogía

La epistemología (del griego: episteme = ciencia, y de logos = tratado) es el conjunto de reflexiones sobre los fundamentos, el sentido y la ubicación de todas y cada una de las ciencias, en este caso relativa a la disciplina pedagógica.

Pedagogía (del griego: paidos = niño, y de agogía = conducción) equivale a conducción del niño. En sus orígenes el pedagogo (paidagogos) fué el esclavo que cuidaba a los niños y los acompañaba a la escuela. Mucho más tarde, en los siglos XVII y XVIII, se empleaba ese nombre para los preceptores de los hijos de las familias acomodadas.

Con el tiempo se ha modificado el sentido. Pedagogía, ya no es el acto de conducción, sino el afán de captar su esencia y su dirección. La pedagogía en el encuentro de las dos acepciones, la primitiva y la que ganó a lo largo de la historia se presiente el conflicto de la teoría con la práctica. Por lo tanto, el término "pedagogía" está dotado de la mayor

generalidad que puede dársele: teoría y práctica científica - de la educación.

1.6 Un difundido concepto de la pedagogía

La mayoría de los textos define a la pedagogía como el - arte y la ciencia de la educación. El concepto se arma sobre tres elementos: el arte, la ciencia y la educación. Es importante considerar que:

- 1o) No corresponde hablar de la pedagogía como arte, sino como técnica.
- 2o) Es lícito concebir a la pedagogía como ciencia, aunque por ello deje de ser técnica.
- 3o) A la inversa, que el hecho que la pedagogía sea técnica no impide que sea ciencia.
- 4o) La pedagogía puede concebirse como filosofía y como historia de la educación según el punto de vista que se adopte.

1.7 La pedagogía, ¿arte o técnica?

La reflexión sobre el hecho educativo conduce a principios generales que se convierten en reglas para la acción. - Desde este punto de vista la pedagogía sería un arte. El educador se vale de procedimientos que ayudan a la eficacia de - su acción, y el conjunto de esos procedimientos constituiría-

el "arte pedagógico". Pero definir el arte como regla es de -
finir la técnica. Tampoco aquí la pedagogía es un arte, sino-
una técnica: la técnica de la educación.

1.8 La pedagogía como técnica de la educación

El educador experimenta el valor de la técnicas en la --
práctica, pero las pide a la ciencia de la educación quien a-
su vez necesita formularlas. Las técnicas proceden de la teo-
ría, que provee de normas y de principios reguladores a la ac-
ción educativa. En este sentido se dice que la pedagogía es -
una técnica: la técnica de la educación.

1.9 Evolución de la pedagogía como ciencia

La pedagogía ha pasado por tres etapas: la) pre-científi-
ca; 2a) científico-natural; 3a) científico-espiritual.

La etapa pre-científica fué de acumulación. Puede decir-
se que se extiende desde los orígenes hasta el siglo XVII. En
este período la pedagogía no existe como conocimiento indepen-
diente y unitario de un objeto. Había doctrinas sobre la edu-
cación pero integradas a las políticas y a las filosofías (-
Platón y Aristóteles), a la teología (Edad Media) o a otras -
ciencias (Iluminismo).

La etapa científico- natural comienza con Comenio en el-
siglo XVII y culmina con Herbart y el positivismo en el siglo
XIX. Fué primero una mera didáctica (método de instrucción), -
sus principios seguían siendo de índole naturalista.

La etapa científico-espiritual, le dá autonomía. Se incubó en el siglo XIX (segunda mitad) gracias al aporte de Wilhelm Dilthey que trató de fundamentar las ciencias del espíritu. La denominación de pedagogía "científico-espiritual" vale como opuesta a un criterio predominantemente naturalista. A la dirección científico-espiritual se le debe la idea de la unidad de la pedagogía.

1.10 La pedagogía, ciencia positiva

A la pedagogía le es permitido usar muchos procedimientos, entre ellos, los universales de la descripción, la observación y la experimentación, tanto como apelar a otras disciplinas en busca de materiales para elaborar sus propios problemas, afirmando sus posibilidades de conocer positivamente un hecho (el educativo) en su génesis y evolución histórico-social (pedagogía histórica), o en su estado presente como realidad y como proceso (pedagogía sistemática). Desde este punto de vista es concebible como ciencia empírica y puede participar junto con la técnica, en el concepto de la pedagogía como disciplina de la educación.

La teoría es al mismo tiempo, ciencia y conciencia. La pedagogía es la teoría y la técnica de la educación.

1.11 Autonomía de la pedagogía

De acuerdo al criterio material la autonomía de la pedagogía depende de si existe o no un dominio propiamente pedagógico; y el formal se refiere a la posibilidad de un enfoque

estrictamente pedagógico. La primera misión de la pedagogía - según Herman Nohl es "determinar la posición autónoma del trabajo educativo y su forma de vida en la conexión de la cultura". En el curso histórico de la pedagogía, se independizó al ganar autoconciencia el proceder educativo. La pedagogía aun no teniendo un contenido propio, tiene un objetivo propio y - delimitado (el hecho educativo) cuyo conocimiento integral y - sistemático solo a ella corresponde.

El criterio formal se refiere al enfoque de los intereses de la educación. Todo lo que sirve a la educación son un medio para su realización.

1.12 La metodología y la didáctica

La metodología educativa, es el conjunto de normas relativas a los métodos de la educación, que sirven para cumplir su cometido. Comprende los principios de esos métodos sus tipos y sus formas de realización. Siempre hay que añadirle el calificativo de "educativa" para diferenciarla de la metodología científica o de investigación, porque la metodología educativa es una metodología de acción.

La palabra didáctica, del griego "didaskhein", que significa enseñar, es la ciencia y el arte de la enseñanza, de los métodos de instrucción. Desde que Ratke la usó por primera vez y Comenio la describió en su didáctica magna ha sido considerablemente ampliada. La pedagogía contemporánea la sigue definiendo como disciplina de los métodos de enseñanza e instrucción, de transmisión intelectual y su objetivo es la di -

rección del aprendizaje. La didáctica mantiene las dos grandes áreas en que fué dividida: la primera, general, que se ocupa de los principios generales del método instructivo y de los recursos que facilitan su aplicación; la segunda, especial, que estudia las cuestiones y los métodos específicos para la transmisión y asimilación de contenidos propios de cada una de las asignaturas del programa o plan educativo.

CAPITULO II

LA PLANEACION DEL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

La planeación es la primera etapa del proceso enseñanza-aprendizaje. Toda acción educativa requiere de ella. En esta fase se toma en cuenta los objetivos que se han de alcanzar, los contenidos, las características del grupo, el tipo de actividades que necesitarán realizar los alumnos y los maestros, el tiempo, el material y la forma de evaluar. Y por ende, a un replanteamiento de retroalimentación en cuanto la revisión y ajuste del programa, de la asignatura del programa escolar.

La planeación simplifica, aclara y orienta el trabajo el trabajo escolar, puesto que la planeación constituye en sí misma una guía que permita prever cuáles serán los resultados de la acción didáctica, cómo realizarla y, finalmente cómo evaluarla.

La realización es la segunda etapa del proceso enseñanza-aprendizaje; implica la puesta en práctica de las etapas planificadas en el plan, llevando a cabo las actividades que, previamente estudiadas por el profesor, hayan sido corroboradas y planeadas en detalle con la participación de los alumnos.

La evaluación es la tercera etapa del proceso enseñanza-aprendizaje; y se constituye con la aplicación de los instrumentos destinados a detectar el grado de eficacia de los

elementos anteriores y con la retroalimentación correspondiente. Verificar los resultados obtenidos en relación con los objetivos propuestos; a través:

.Del análisis de los informes presentados.

.Del diálogo suscitado en el intercambio de experiencias.

.De otros recursos de evaluación.

Para: -Dectectar aciertos y deficiencias.

-Hacer las rectificaciones pertinentes.

De todo lo anterior se infiere la necesidad de: seleccionar, organizar y planear procedimientos y recursos que conduzcan al profesor y a los alumnos, de manera real y funcional, a los objetivos propuestos. (1)

2.1 Causas que reflejan deficiencias en la realización y evaluación del proceso enseñanza- aprendizaje.

Las causas pueden ser:

Que no se hayan.....

.Fijado los objetivos a lograr;

(1)"Planificación de Sistemas Educativos", por Roger A Kaufman, Editorial Trillas, México, 1975.

- .Seleccionando ni ordenando los contenidos del aprendizaje;
- .Previsto las circunstancias y situaciones derivadas del nivel de preparación y madurez de los alumnos;
- .Organizando las actividades a realizar;
- .Distribuido adecuadamente las experiencias de aprendizaje en atención al tiempo disponible;
- .Organizando técnicas de evaluación adecuadas y coherentes.

Considerando, en síntesis, los aspectos necesarios para una planeación adecuada del proceso enseñanza-aprendizaje - que, desde luego, entorpece una realización y una evaluación eficiente.

2.2 ¿ Cuándo llevar a cabo la planeación?

Se ha dicho que sin planeación el proceso enseñanza-a -
prendizaje no puede resultar eficaz.

La planeación de la enseñanza tiene varias fases:

- . Todo un ciclo, o nivel de estudios;

Plan de- 

- a) primaria,
- b) secundaria,

estudios

- c) preparatoria,
- d) profesional, etc.

.Partes que forman un ciclo o nivel de estudios:

Programas

- a) psicología.
- b) filosofía.
- c) matemáticas.
- d) historia, etc.

.Partes que forman un programa:

Unidades

- a) El verbo.
- b) El sustantivo, etc.

.Partes que forman una unidad:

Temas
específicos

- a) verbos irregulares.
- b) verbos transitivos.
- c) verbos intransitivos, etc.

Quando el profesor se responsabiliza de un curso, se pone en contacto inmediato con el plan de estudios y con el -

programa de su materia, contenidos de aprendizaje seleccionados previamente. El programa de un curso representa, para ellos los medios para lograr los objetivos de aprendizaje; de aquí la necesidad de planear, es decir, seleccionar, jerarquizar y organizar los contenidos y actividades de aprendizaje. Orientar el programa exclusivamente hacia el dominio cognoscitivo, que da lugar al "Enciclopedismo", consistente en la superabundancia temática, así como en la ejercitación primordial de la memoria y que son los resultados del temor a dejar "lagunas".

De lo anterior se concluye que se ha de planear:

De manera general, al iniciar un semestre escolar. (Programa).

De manera parcial, en atención a: una unidad programática. (Plan de unidad). Un tema específico. (Plan de clases).

La planeación didáctica no es una pérdida de tiempo: Simplifica el trabajo, puesto que constituye en sí misma una guía que permite prever cuáles son los propósitos de una acción educativa, cómo realizarla, y cómo evaluarla.⁽²⁾

Para que una planeación didáctica resulte eficaz, es necesario que sea:

.Precisa y clara en: sus enunciados, sus indicaciones,-

(2) "Planeamiento Didáctico", por Jerrold E. Kemp, Edit. Diana, México, 1972.

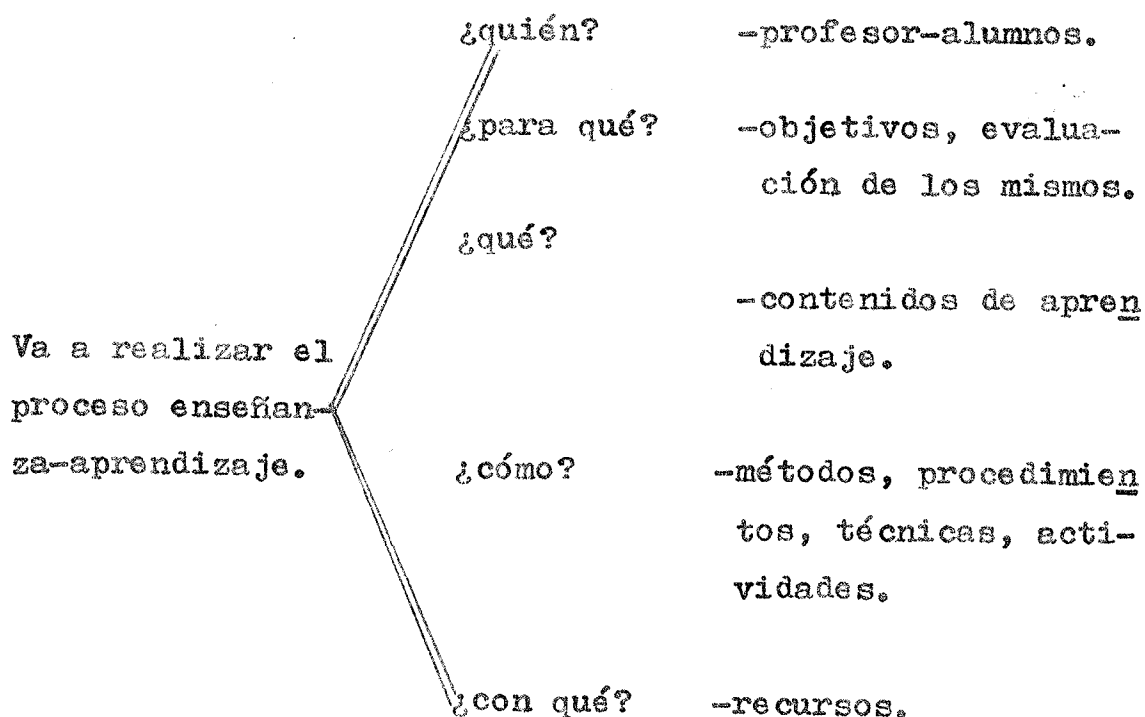
sus sugerencias y otros detalles.

.Realista, para lo cual se habrá de considerar: objeti--vos del curso, circunstancias de lugar y tiempo, tiempo dispo--nible, características de los alumnos, recursos disponibles,--y otros.

.Flexible, de modo que permita los ajustes necesarios en su desarrollo, sin perder sentido de continuidad. Sólo pla--neando en forma organizada y consciente podrá llevarse a ca--bo, con eficacia, el proceso de enseñanza-aprendizaje.

2.3 ¿Cómo planear el proceso de enseñanza-aprendizaje?

La planeación se facilita cuando se plantea y responden preguntas como las siguientes:

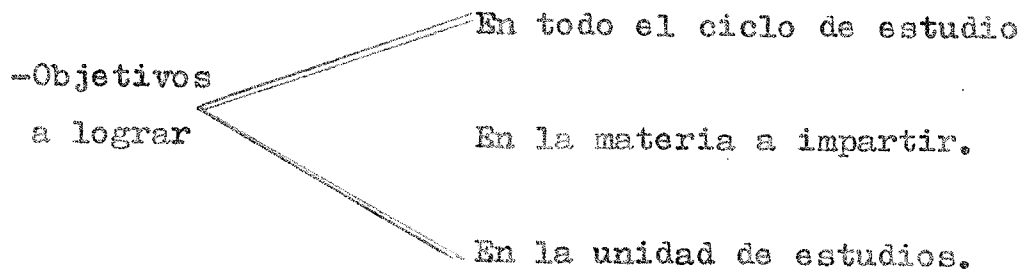


¿cuándo?

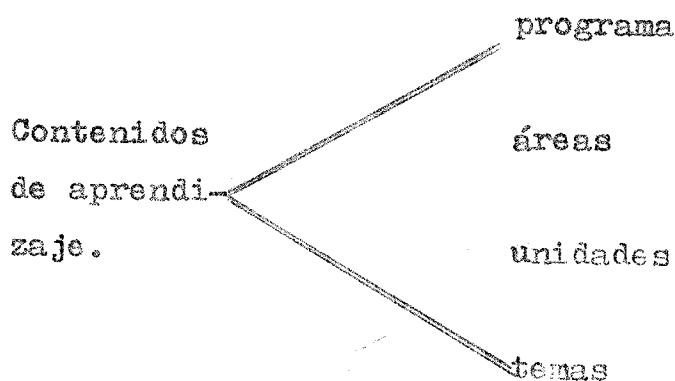
-tiempo disponible.

Las respuestas que se dan a estas preguntas, constituyen la planeación de la acción didáctica que conduce: a una organización de la enseñanza-aprendizaje realista y, en consecuencia, eficaz.

Basada en el análisis lógico, psicológico y didáctico de:



Acordes con la realidad del alumno y del momento histórico cultural.



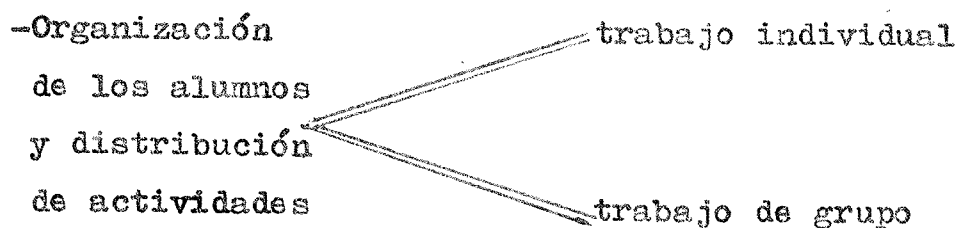
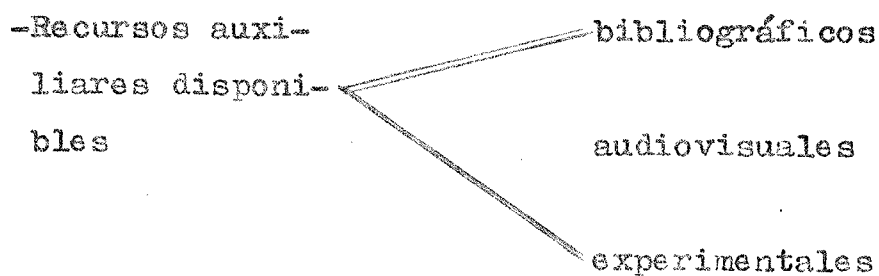
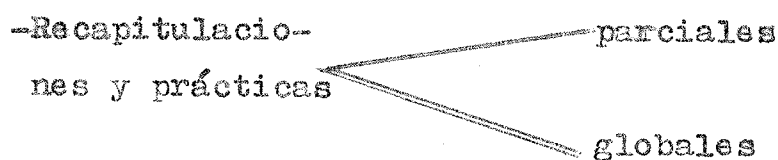
Seleccionados, jerarquizados y organizados en atención a su:

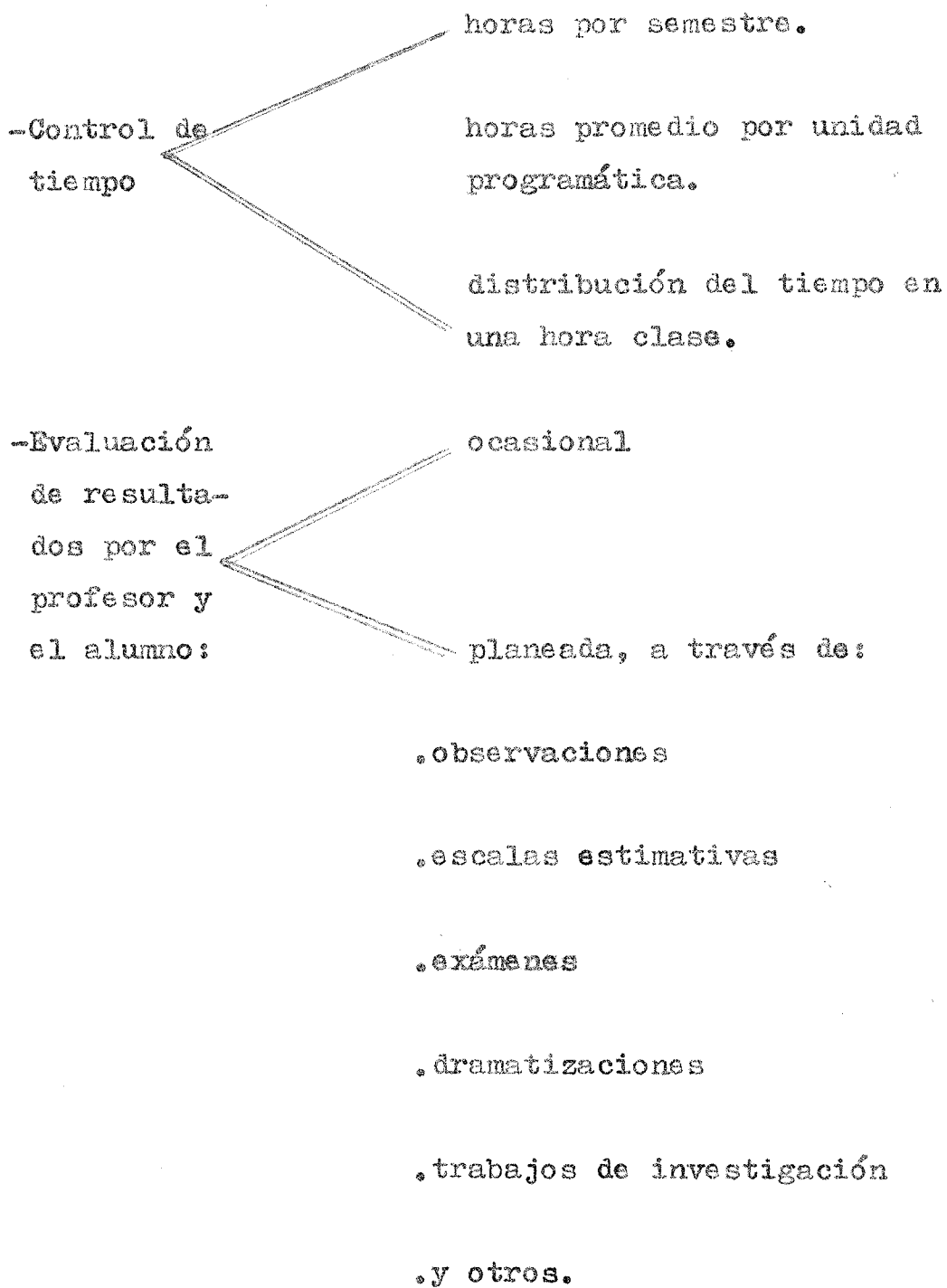
.Valor teórico-práctico.

.Actualidad.

.Grado de dominio por los alumnos.

.Importancia para el aprendizaje de otros contenidos.





2.4 Plan de clase

La enseñanza, para ser eficaz, debe configurarse como actividad metódica y planeada. Los dos grandes males que de-

bilitan la enseñanza y restringen su rendimiento, son:

1o) La rutina, sin inspiración ni objetivos;

2o) La improvisación confusa y sin orden.

Por ello, el mejor remedio es la planeación real, consciente y bien definida de una clase, en cuyo texto se debe preveer y calcular todas las etapas del trabajo escolar de modo que la enseñanza resulte eficaz y se logre el cambio de comportamiento en el alumno, es decir, su aprendizaje. Dentro del plan de clases, se puede presentar la necesidad de diversos tipos de clase, tales como:

- Clases de sondeo e investigación,
- Clases de planeamiento,
- Clases de presentación de la asignatura,
- Clases de discusión,
- Clases de debate,
- Clases de estudio dirigido,
- Clases de demostración o prácticas,
- Clases de ejercicios,
- Clases de recapitulación,
- Clases de verificación,
- Clases ocasionales y
- Clases de motivación.

Los aspectos a través de los cuales puede ser apreciada una clase, son muchos y variados. Pero, desde el punto de vista de la acción didáctica- planeación, realización y eva-

luación - deben considerarse:

- 1.- Objetivos
- 2.- Adecuación
- 3.- Selección de la asignatura
- 4.- Motivación
- 5.- Concretización
- 6.- Actividades de los alumnos
- 7.- Corrección del lenguaje (nuevo vocabulario)
- 8.- Presentación de la asignatura
- 9.- Análisis de lo planeado
- 10.- Diseño de experiencias de aprendizaje
- 11.- Uso adecuado de los procedimientos, como formas de-orientación del aprendizaje
- 12.- Uso adecuado del material didáctico
- 13.- Exposición por el docente
- 14.- Dialogar con los alumnos
- 15.- Estimular a quienes participan y estudian
- 16.- Preocupación por relacionar la clase con las restan-tes asignaturas del programa y plan de estudios.
- 17.- Uso adecuado de la voz
- 18.- Verificar el rendimiento escolar (el aprendizaje)
- 19.- Preocuparse por educar
- 20.- Relacionar la clase con la anterior y la posterior.

2.5 Recomendaciones para una buena planeación

(3) "Del manual de didáctica general." Curso introductorio, - México, UNAM, 1973:

1a) Reflexione sobre los objetivos de aprendizaje: especifique los objetivos del curso, determine los criterios para considerar realizados los objetivos, jerarquice los objetivos.

2a) Revise el programa en cooperación con sus alumnos: - tenga en cuenta el nivel del grupo, revise nuevamente los objetivos, seleccione los contenidos programáticos, considere el tiempo disponible.

3a) Seleccione y distribuya los contenidos de aprendizaje, de acuerdo a objetivos fijados, actualidad de los temas, trascendencia de los contenidos y tiempo disponible.

4a) Seleccione los procedimientos y técnicas más adecuados. Prevea las actividades a realizar, como de guía del aprendizaje, de participación en clase, de fijación de conocimientos, actividades extraclases y finalmente, actividades de recapitulación y rectificación.

5a) Considere cuáles recursos pueden auxiliar a su asignatura y procure obtenerlos, por ejemplo: material impreso - material audiovisual, material ilustrado y material de experimentación.

6a) Determine los instrumentos de evaluación: refiérase a la evaluación del logro de los objetivos, prevea la aplicación de la autoevaluación y considere la naturaleza de los contenidos.

CAPITULO III

LA PLANEACION APLICADA A LA ESCUELA PRIMARIA

El planeamiento del trabajo escolar abarca la elaboración de los instrumentos fundamentales, planes, programas de estudio y la preparación del trabajo de clase.

El plan de estudios incluye conocimientos instrumentales, formativos y complementarios, se orienta la formación intelectual, social, civico-política, física y profesional del individuo.

El plan general ocupa el primer lugar de los valores instrumentales, porque es correlativo del fin supremo que define axiológicamente el acto pedagógico. Es necesario, pues no hay obra humana propiamente dicha sin planes; no hay plan digno de tal nombre sin su expresión en un programa a realizar en un tiempo dado.

La planeación debe aplicarse dependiendo de la estructura de la escuela a la que va dirigida, ya sea unitaria, o de organización completa.

La planeación en la escuela unitaria no tiene inconvenientes graves respecto a la programación del material escolar en general, todo aquello con lo que puede contar, lo tiene dentro del aula, el problema se reduce a adecuarlo al tipo de trabajo que vaya a ejecutarse.

125007

Esta planeación se hace en función del horario semanal, - el maestro puede llevarlo a cabo en cuadernos de hojas en las que se anoten:

- a) Los útiles que se van a necesitar en las clases comunes;
- b) El material que se va a necesitar en las clases comunes;
- c) El material de los alumnos que, por circunstancias de ban trabajar solos.

Cuando las escuelas son de organización completa, puede seguirse el mismo procedimiento apuntado, con el material de cada clase cuya utilización depende de cada maestro de acuerdo con su plan, tendrá que confeccionar una relación completa de los útiles que precisará en cada lección de los diferentes grados dentro del area de acción que tiene señalada; los planes se adecuarán según las circunstancias de la realidad.

Sin embargo es necesario hacer notar el siguiente hecho: la responsabilidad de los maestros de las distintas escuelas son diferentes, mientras que el maestro de la escuela unitaria, las funciones administrativas y didácticas recaen únicamente en él, el de la ciudad, su responsabilidad concierne únicamente a su actividad en el grupo, su labor planificadora se circunscribe solamente a las actividades que se le tiene señaladas.

La planificación de actividades ha de establecerse siempre de acuerdo a las asignaciones de tiempo para cada materia dentro de un horario, y repartiéndose en los días disponibles. El plan debe ser flexible para adaptarse a cualquier circunstancia.

El estudio pedagógico se propone valorar la situación escolar a fin de prever que tipo de medidas habrán de adoptarse.

El programa de la escuela primaria está dividido en ocho áreas de aprendizaje que conforman el plan de estudios. El programa se ha elaborado con el fin de que el maestro posea una guía de trabajo, le permita planificar, realizar y evaluar los resultados de sus actividades y de los alumnos; cada área plantea los objetivos generales que se pretende que los educandos alcancen al finalizar el año.

Los programas de estudio se han estructurado de una manera que cada grado o ciclo tome en cuenta el grado de madurez del alumno, por lo tanto, resulta fundamental que el maestro planifique y realice su labor educativa, considerando los contenidos y actividades de todas las áreas de aprendizaje.

Las áreas de aprendizaje se han estructurado en ocho unidades que corresponden aproximadamente a los ocho meses de trabajo escolar, sin embargo, el tiempo asignado a cada una de ellas podrá variar de acuerdo a las condiciones y posibilidades del medio.

Las unidades están formadas por objetivos y actividades de aprendizaje; los objetivos han sido elaborados en función de los objetivos generales del area correspondiente que deberán adquirir los alumnos al concluir el desarrollo de cada unidad, son también las referencias para evaluar el logro del aprendizaje propuesto; han sido conformados de tal manera que las conductas sean facilmente evaluables y que el maestro pueda verificar si el alumno alcanzó lo planeado, hasta que grado lo hizo, o descubrir porque no cubrio los objetivos deseados y así poder ayudarlo a superar sus dificultades.

Las actividades representan la metodología didáctica que cada area propone al realizar el proceso enseñanza-aprendizaje correspondiente. El maestro tendrá que seleccionar las actividades, ajustarlas o diseñarlas según juzgue conveniente - que permitan el logro de los objetivos de aprendizaje.

La planificación no puede realizarse sin la evaluación - de necesidades o sin precisar cuales son los resultados que - de ella se esperan.

La evaluación continua constituirá la base permanente de la planificación diaria, semanal, quincenal, etc., del trabajo escolar, con miras a alcanzar los objetivos específicos y - particulares de cada unidad de aprendizaje.

Una distribución sugerible para una clase, en forma enunciativa, más no limitativa, puede ser la siguiente:

a) Pasar lista.

- b) Motivación
- c) Presentación y desarrollo del tema.
- d) Ejercicios de fijación (ante el pizarrón o a través de un interrogatorio).
- e) Recapitulación e integración (síntesis).
- f) Tarea de aplicación (o investigación).

Modelo de un plan diario de clases:

Nombre del maestro. _____

Areas: Español, Matemáticas, Ciencias Naturales y Educación Artística.

Temas: Los fonemas /s/, las gráficas de barras, la reproducción sexual y asexual de las plantas, Crear una composición plástica organizando rítmicamente forma y color.

Unidad: 4a.

Grado: 3er. año.

OBJETIVOS DE UNIDAD	ACTIVIDADES
<p>El alumno será capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Emplear adecuadamente la s, c, z, (fonemas /s/) en la escritura de palabras de su vocabulario. 	<p>Que el alumno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Lea y siga las instrucciones del juego previamente señaladas. -Copie las palabras indicadas. -Las lea en voz alta y advierta la igualdad de sonidos. -Señale otras palabras que con-

OBJETIVOS DE UNIDAD	ACTIVIDADES
El alumno será capaz de:	<p>Que el alumno:</p> <ul style="list-style-type: none"> tengan combinaciones de vocal con las consonantes s, z y con ce, ci. -Las escriba en su cuaderno y las lea en voz alta. -Forme enunciados. -Escriba al dictado. -Corrija errores en el dictado. -Resuelva ejercicios.
-Interpretar gráficas de barras elaboradas con datos sacados del grupo.	<ul style="list-style-type: none"> -Haga una lista de compañeros que tuvieron errores en el dictado y cuántos. -Los ordene de mayor a menor. -Señale las frecuencias. -Trace las barras de colores. -Y llame gráfica de barras. -Receso.
-Receso. -Explicar la forma de reproducción sexual y asexual de las plantas.	<ul style="list-style-type: none"> -Compruebe si las plantas pueden reproducirse de manera distinta a la sexual. -Siembre un pequeño tallo recién cortado de una planta (geranio, clavel, etc.) en un bote con tierra. -Cuide que el tallo tenga algún pequeño abultamiento o yema. -Rigue el tallo de manera que permanezca siempre húmeda la

OBJETIVOS DE UNIDAD	ACTIVIDADES
<p>El alumno será capaz de:</p> <p>- Crear una composición plástica en la que organice rítmicamente forma y color.</p>	<p>Que el alumno:</p> <p>la tierra.</p> <p>- Observe el tallo al cabo de dos semanas y diga qué ha sucedido.</p> <p>- Registre sus observaciones.</p> <p>- Dibuje en el cuaderno una forma figurativa (caballo, pez).</p> <p>- Recorte la figura.</p> <p>- Pinte la forma y superficie.</p> <p>- Alterne los colores.</p> <p>- Observe y comente el cambio de color.</p>
<p>Recursos: Material recortable, libro de texto, colores, tijeras y plastilina.</p>	
<p>Organización: Grupo general, equipos e individual.</p>	
<p>Evaluación: Participación individual y en equipos.</p>	
<p>Bibliografía: libros de texto.</p>	

CONCLUSIONES

La pedagogía es entendida en muchas formas por quienes - la aplican o estudian, pero siempre va dirigida a la educación. Es el esfuerzo experimental del hombre para explicar a la educación como fenómeno.

Quien la aplica se introduce y forma parte de ella, porque es una actividad realmente humana en donde no es posible la neutralidad, y porque es humana, no es posible dar un concepto objetivo y por ello, las distintas tendencias que tienen su origen en su propia acepción etimológica y ocurre el enfrentamiento entre el "educare" y el "ex-ducere", bases de la educación tradicionalista y progresista.

La educación no es estática, pues depende de las influencias externas, del aprendizaje de sí mismo y de la combinación de ambos, entendiéndose con ello que son distintos en cada individuo, "es un proceso dinámico, explicado por el concepto acción que produce el efecto de educar".

La educación se apoya en la base de la pedagogía, que es la teoría y la práctica científica de la educación. Pero no es tan sencillo definirla, ya que a la vez desde diferentes puntos de vista, es un arte, y en otros, una técnica.

La pedagogía ha presentado en el curso de la historia una constante evolución; primero como doctrina ligada a la política y filosofía de su tiempo, y posteriormente, se le consideró como método de instrucción hasta que alcanza su autono

mía y su unidad en el siglo XIX. Además de usar en si misma -- los procedimientos universales del método científico, acude a otras disciplinas, para complementarse y resolver un problema y es lo que hace una ciencia positiva.

La pedagogía tiene un objetivo propio y delimitado; el -- conocimiento integral y sistemático del trabajo educativo y -- es lo que hace autónoma. La educación se sirve además de la -- pedagogía educativa, normas de los métodos de la educación -- y de la didáctica, que es la disciplina de los métodos de en -- señanza y de instrucción.

El proceso enseñanza-aprendizaje requiere de tres eta -- pas para efectuarse: la planeación que simplifica, aclara y -- orienta y sirve de guía para que el proceso se realice, cons -- tituyéndose entonces en la segunda etapa cuando es llevado a -- la práctica, y entonces ya es posible evaluar la eficacia de -- los elementos anteriores y que puede dar luz sobre la defi -- ciencia en la planeación y realización del proceso enseñanza -- aprendizaje.

Si una planeación el proceso enseñanza-aprendizaje no es -- eficaz, ello es necesario para seleccionar, jerarquizar y orga -- nizar los contenidos y actividades del aprendizaje, para que -- resulte en el logro de sus metas la planeación debe ser: presi -- sa, clara, realista y flexible.

La planeación es única cuando hay respuesta a las pregun -- tas del ¿quién? ¿para qué? ¿qué? ¿cómo? ¿con qué? ¿cuándo?, ba -- sandose en el análisis lógico, psicológico de los objetivos a --

lograr que son acordes a la realidad del alumno y del momento-histórico. Objetivos que son organizados en relación a su jerarquía y que para su realización depende de las actividades metodológicas, recapitulaciones y prácticas de los recursos auxiliares disponibles, de la organización de los alumnos y distribución de actividades del control del tiempo.

El cancer del proceso enseñanza-aprendizaje lo es la rutina, donde no hay inspiración ni objetivos así como la improvisación, que la hacen confusa y sin orden.

Es por ello la necesidad de la planeación real; para ello el plan de clases se debe diversificar, pero que confluyan todas las causas al cambio de comportamiento del alumno, o sea que se efectúa el aprendizaje.

Si se aplica la planeación a la escuela primaria, van dependiendo de la estructura de la escuela donde es efectivo el proceso enseñanza-aprendizaje, si es unitaria o de organización completa, puesto que la responsabilidad administrativa y didáctica son diferentes en cada caso.

El programa de estudio se estructura en 8 áreas de aprendizaje, que a su vez se dividen en 8 unidades que corresponden aproximadamente una por mes, pero ello no es una limitante, y estas unidades formadas por objetivos y actividades de aprendizaje conformadas de tal manera que sean fácilmente evaluables, esto último de vital importancia pues son la base

permanente de la planificación diario, semanal, etc., que per
mitirá el crecimiento de las bondades del proceso enseñanza -
aprendizaje en la orientación de la formación del alumno y --
poruqe no del maestro, pues muchas veces es enseñado como se--
aprende.

BIBIOGRAFIA

- ABBAGNANO, N. y A. VISALBERGHI. Historia de la Pedagogía, Fondo de Cultura Económica, México, 1957, cap.1.
- ENCICLOPEDIA. Técnica de la Educación, Madrid, Santillana, - 1975, cap. lll y Xlll.
- ENCICLOPEDIA. Técnica de la Educación, Madrid, Santillana, - 1980
- KAUFMAN, Roger.A. Planificación de Sistemas Educativos, México, Trillas, 1975.
- KEMP, Jerrold. Planeamiento Didáctico, México, Diana, 1972 y- 1980.
- LAFOURCADE, Pedro, D. Planeamiento, Conducción y Evaluación en la Enseñanza Superior, Buenos Aires, Kapelusz, 1979.
- LIBRO DEL MAESTRO. Tercer año, S.E.P., México, 1983.
- MANUAL DE DIDACTICA GENERAL, Curso Introduectorio, México, - U.N.A.M. 1973.
- NASSIF, Ricardo. Pedagogía General, Buenos Aires, Kapelusz, - 1974, cap. 1, lll, V.

125007