

8375

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

---



# TECNICAS DE ENSEÑANZA

TESIS QUE PARA OBTENER EL TITULO DE  
LICENCIATURA EN EDUCACION BASICA  
PRESENTAN LAS PROFESORAS

**MARIA ISABEL PEREZ RAMOS**

**OLIVIA ESCALANTE LOZA**

JUNIO 1988

## DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

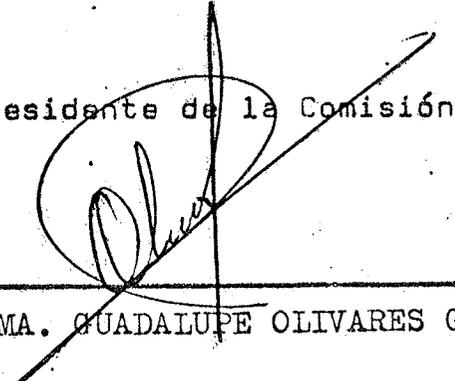
México , D.F. , a 17 de junio de 1988.

C. Profr. (a) OLIVIA ESCALANTE LOZA  
Presenta (nombre del egresado)

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes --  
Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titula-  
ción alternativa TESIS  
titulado TECNICAS DE ENSEÑANZA  
presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a -  
que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el  
H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar diez  
ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.

ATENTAMENTE

El Presidente de la Comisión

  
MTRA. MA. GUADALUPE OLIVARES GTEZ.



S. E. P.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD SEAD  
F. AZCAPOTZALCO

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

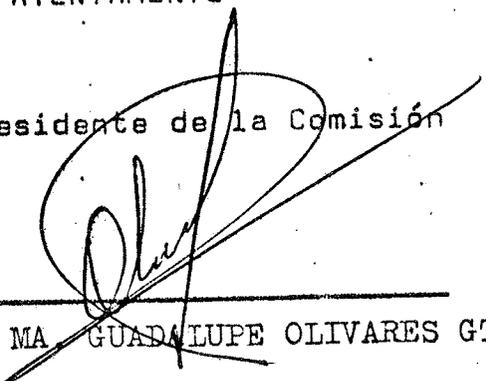
México , D.F. , a 17 de junio de 1988.

C. Profr. (a) MARIA ISABEL PEREZ RAMOS  
Presente (nombre del egresado)

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes --  
Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titula-  
ción alternativa TESIS  
titulado TECNICAS DE ENSEÑANZA  
presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a --  
que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el  
H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar diez  
ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.

ATENTAMENTE

El Presidente de la Comisión

  
MTRA. MA. GUADALUPE OLIVARES GTEZ.



S. E. P.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD SEAD  
D. F. AZCAPOTZALCO

A mi madre,  
que con su amor  
me ha orientado,  
y al ser supremo  
por tenerla.

## INDICE

	PAG.
INTRODUCCION	
CAPITULO I	
LA COMUNICACION DENTRO DEL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE	1
CAPITULO II	
FUNDAMENTACION SOCIOLOGICA, PSICOLOGICA Y PEDAGOGICA DE LA DINAMICA DE GRUPOS.	14
CAPITULO III	
TECNICAS O FORMAS DIDACTICAS	35
CONCLUSIONES GENERALES	62
BIBLIOGRAFIA	64

## I N T R O D U C C I O N

Actualmente el mundo pasa por un momento difícil en el que nuestro país no queda al margen, por lo cual es necesario estar preparados para darle una solución adecuada a los problemas: sociales, políticos y económicos entre otros, lo que no se puede dar, sino contamos con una verdadera educación.

Es por ello que nuestra preocupación se encamina a que la escuela forme en nuestros niños, hábitos de estudio que les permitan continuar superándose.

La educación debe ser promotora de que el educando se interese por aprender, no solo dentro del salón en el que las clases llegan a ser monótonas, sino acercarlo a los hechos reales y actuales, fomentando el espíritu investigador del niño, con el fin de que cuente con herramientas que le ayuden al análisis, comprensión y fijación del aprendizaje.

Para llegar al objetivo que el maestro se propone, de lograr que sus alumnos lleven a la práctica lo aprendido, es necesario que aplique convenientemente las técnicas de enseñanza.

Ante este motivo, presentamos este trabajo, para que más adelante sirva como auxiliar o consulta para los maestros que deseen tener un conocimiento más claro de la utilidad de cada técnica.

Para ello citamos en el primer capítulo la comunicación como un factor importante para lograr la confianza de nuestros alumnos y así intercambiar opiniones acerca de diferentes temas de manera sencilla por medio de pláticas, hasta llegar a utilizar las técnicas

adecuadas. Nos basamos en autores como n. Fourcade y T. Konnokova, - que nos hablan de la educación activa en donde maestros y alumno se - comunican con libertad. En el siguiente capítulo abordamos los fundamentos sociológicos, psicológicos y pedagógicos de las técnicas y la importancia de adaptarlas al desarrollo natural del niño. Los autores como Piaget, R. Hubert y T. Olguín nos dieron elementos para enriquecer dicho tema. En el tercer capítulo, damos un panorama de las técnicas de enseñanza más conocidas, sus ventajas y desventajas; así como los grados en que pueden aplicarse. Con los aportes de George Beal y C. Villaverde.

## CAPITULO I

## LA COMUNICACION DENTRO DEL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE

La comunicación es un proceso mediante el cual se expresan las ideas, sentimientos, experiencias y conocimientos que van dirigidos a un receptor, con propósitos bien definidos.

"La comunicación ha alcanzado a ser un campo animado de investigación y teoría. Es una de las más activas encrucijadas en el estudio del comportamiento humano, lo cual es comprensible, ya que la comunicación es un proceso social fundamental. Sin la comunicación no existirían los grupos humanos y las sociedades". (1)

"La comunicación se ha ido adaptando a diversos niveles de cultura, desde la primitiva mímica, hasta la complicada difusión del mensaje por medio de aparatos electrónicos. El hombre primitivo hubo de recurrir muy probablemente al arbitrio de los gestos para comunicarse con sus semejantes. Parece muy probable que las primeras palabras que el hombre utilizará fueran interjecciones y sustantivos onomatopéyicos. Solo más tarde se transformó dicho rudimentario lenguaje en lenguaje articulado, sirviendo al hombre de útil instrumento en su vivir social y cotidiano, posibilitando que su legado se transmitiera de generación en generación oralmente, ( literatura épica antigua, leyenda

das de bardos, rapsodas y juglares, etc.)" (2)

De lo anterior, podemos desprender que sin la comunicación no hay sociedad y que desde el punto de vista de la didáctica, la comunicación nos permite transmitir el acervo cultural de generación en generación. Es por ello que ante tal responsabilidad, el maestro requiere de conocer las técnicas comunicativas que le ayuden en su labor educativa.

Para que exista la comunicación didáctica, es indispensable que entre el profesor y el grupo, haya vía de entendimiento e interacción que le permita a éste captar los mensajes que se le transmiten.

"Asistimos actualmente a un esfuerzo profundo de renovación, tanto en lo referente a las estructuras pedagógicas a todos los niveles, como a los modos de acción educativa a lo largo de todas las edades de la vida.

Las mutaciones o cambios socioeconómicos, la transformación de los modos de vivir, la llegada a esta era tecnológica donde la relación del hombre con el mundo con la sociedad, han sufrido un cambio profundo y han empujado a teóricos y prácticos de la pedagogía a buscar formulas en que la comunicación entre maestro y alumno sea real, auténticas; - en que la cultura ni siga siendo mas un sueño impersonal y desnudo, - sino una formula en la que el saber se integre a la vida de cada uno, sentido como una necesidad nacida de las experiencias o coyunturas vividas". (3)

Se trata pues, de intentar un nuevo análisis del acto de enseñar, de reexaminar su significado, aportando una nueva luz sobre su aspecto -

social, sobre las transformaciones dinámicas que pueden proporcionar tanto el grupo escolar, como al individuo los modos de relaciones interpersonales, que se forzan en el interior de la escuela.

Realizando en primer lugar este nuevo análisis del acto didáctico:

Enseñar: ¿ Para qué ?

Enseñar: ¿ Qué ?

Enseñar: ¿ Cómo ?

¿ Qué enseñar ?

Nos damos cuenta que el rol del maestro será mucho mas que " Enseñar a Aprender ", que transmitir un cierto repertorio de conocimientos programados.

¿ Para qué enseñar ?

Ante todo para formar la personalidad total del niño. Ahora ésta no puede despertarse, revelarse y afirmarse mas que en contacto con los otros.

Su pensamiento tomará una forma personal, original, solamente en la medida que la personalidad de cada uno se confronte con la de otros.

¿ Cómo enseñar ?

Integrar a un joven en el sistema de ideas y valores de la sociedad en que esté inmerso y favorecer sobre todo la toma de conciencia progresiva de una personalidad libre y responsable que le permita acceder en una vida personal y social.

Los medios están precisamente en la pedagogía de grupo.

"Puede decirse que si en el proceso de la enseñanza, la tarea fundamental del maestro es lograr la firme asimilación de conocimientos, -- aptitudes, hábitos y su aplicación práctica, en el proceso de la educación es fundamental lograr no solo la asimilación de determinadas -- representaciones morales y formas de comportamiento social, sino forjar en los niños sentimientos, necesidades y aspiraciones, Esta circunstancia refleja de manera especialmente clara, la esencia del proceso educativo, su lógica específica.

Una extensa experiencia pedagógica e investigaciones psicológicas especiales, testimonian que donde mas intensamente se forman en los niños las motivaciones y exigencias de conducta moral, es en la actividad práctica, en la experiencia real de la vida, en la colectividad,

En la actividad conjunta, los niños persiguen objetivos comunes, realizan actos de significación social, entran en relaciones mas o menos complejas con sus camaradas y con los adultos.

Como es natural, los niños no realizan la actividad conjunta con indiferencia; está penetrada de impresiones sociales y sentimientos morales positivos o negativos, alegres o tristes". (4)

"Comunicación es participar algo en comun, significando ello no la acción mecánica o externa de realizar una tarea conjuntamente con otros sino el percibir el mismo grado de conmoción interna emocional que el otro ( con sentir ).

La educación pues, para una sociedad de nuestro tiempo, se ve requerida a brindar capacidades para comunicarse y habilidades para aumentar los canales de comunicación, además de ser ella misma esencialmente -

un proceso de comunicación". (5)

Aristóteles definió como objetivo de la comunicación, la búsqueda de todos los medios de persuasión que tenemos a nuestro alcance, y fue el primero en presentar un modelo comunicativo que en su retórico distingue tres elementos; el orador, el discurso, el mensaje que se envía; el auditorio, las personas que escuchan.

En la actualidad el proceso de la comunicación ha ido evolucionando, por lo que se han agregado elementos, algunos de ellos son requisitos que deben de existir de antemano para que dicho proceso se efectue. A continuación, se conceptualizan:

**Emisor:** Persona o personas que establecen comunicación con alguien de la misma especie a través de un mensaje y donde el objetivo va implícito en el mensaje mismo.

**Mensaje:** Producto físico del emisor que implica una comunicación con el receptor.

**Receptor:** Persona o conjunto de personas a quien va dirigido el mensaje.

**Codificador:** Persona o personas que tienen la habilidad y capacidad de seleccionar de un sistema dado, los términos o palabras para estructurar un código y ser enviado en forma de mensaje a un emisor.

**Decodificador:** Interpretación que hace el receptor del código o mensaje que le ha sido enviado por un emisor.

**Canal:** Es el medio que empleamos para enviar nuestros mensajes.

**Código:** Conjunto de palabras seleccionadas por el emisor que al colocarlas ordenadamente, llevan un mensaje fácil de ser interpretado por el receptor.

**Lengua:** Conjunto de palabras que carecen de conocimiento universal, - pero que sirve de canal de comunicación a los miembros de alguna cultura o región.

**Sistema:** Conjunto de palabras seleccionadas y ordenadas sistemáticamente, obedece a reglas, principios y leyes.

Cualquier situación humana en que intervenga la comunicación implica la emisión de un mensaje por parte de alguien y la recepción por otro. Existen por lo menos cuatro factores que determinan la fidelidad de la comunicación.

----- Las habilidades comunicativas del emisor.

----- Sus actitudes.

----- Su nivel de conocimientos.

----- La posición que ocupe dentro de un determinado sistema **socio-cultural**.

Entre las habilidades comunicativas del emisor, pueden señalarse las de hablar y escribir; leer y escuchar, así como la agilidad mental para pensar reflexivamente.

La actitud que asuma el emisor frente al receptor o bien respecto al asunto que se vaya a tratar, también son factores que influyen en la-

comunicación.

No se puede comunicar lo que no se entiende o no se sabe y por el -- contrario, si el emisor sabe demasiado, existe el peligro de transmitir a un nivel que no está al alcance de la comprensión del grupo receptor.

Los sistemas sociales y culturales determinan las condiciones en que se efectuará la comunicación, para que ésta se realice al emisor y el receptor deben coincidir en especie, intereses y objetivos.

Fundamentalmente nos comunicamos con nuestros semejantes para influir sobre ellos o bien, para afectarlos de algun modo.

La comunicación desde cualquier punto de vista nos permite:

Establecer contacto con un fin preconcebido dentro de un grupo social

Analizar la conducta y explicar el cómo, por qué, cuándo, con quién y con que consecuencias actúa el hombre.

Provocar determinados estímulos para modificar o crear nuevas formas de conducta.

Fomentar las relaciones humanas.

Incrementar ideas para la realización de proyectos.

En resumen, nuestro fin básico es alterar la relación original existente entre nuestro organismo y el mundo que nos rodea.

Es reducir las probabilidades de ser un sujeto a merced de furzas externas y aumentar las probabilidades de dominarlas.

Nuestro objetivo básico en la comunicación, es convertirnos en agentes efectivos. Es decir, influir en los demás en el mundo físico que nos rodea y en nosotros mismos y, sentirnos capaces de tomar decisiones llegado el caso.

Cualquier análisis de un propósito comunicativo o del éxito obtenido al lograr la respuesta esperada, necesita plantear y contestar la pregunta ¿ A quién está dirigido esto ?

Entre los problemas a los que se ha enfrentado el hombre, esta el de la comunicación, pues de rudimentaria se ha transformado en un sistema complejo que para entenderlo y practicarli, se necesita de una preparación constante.

Esta necesidad impuesta por la vida moderna ha obligado al hombre a crear nuevos sistemas que le faciliten la comunicación.

Actualmente se dispone de por lo menos seis canales para transmitir mensajes, que son los siguientes:

Comunicación Mimética.- Esta se efectua a través de gestos, muecas, ademanes y movimientos previamente establecidos por quienes desean comunicarse.

Comunicación Oral.- Este tipo de comunicación se efectúa interpersonalmente, es decir, estando presentes las personas y valiéndose de la palabra. De ahí que alguien que no maneja su lenguajes incapaz de expresarse y de conocer sus conocimientos y emociones.

Comunicación Escrita.- Se realiza en forma indirecta, por eso es do--  
blemente importante conocer sus reglas y principios, ya que una equi--  
vocación en el uso de algun signo lingüístico, provocaría confusión -  
en el lenguaje.

Comunicación Gráfica.- La dinámica de la vida moderna y en donde el -  
hombre tiene que ser sustituido debido a que sería imposible que no e--  
estuviera, lo ha llevado a crear canales comunicativos como los anun--  
cios comerciales, campañas profilácticas, señales de tránsito, docu--  
mentales educativos, etc., en donde a través de dibujos grabados y to--  
da clase de señales se hace llegar una información.

Comunicación Sonora.- En ocasiones el hombre necesita comunicar a ot--  
otras personas ciertos mensajes que deben ser conocidos inmediatamente--  
te, porque de no ser así, la información resultaría infrutuosa y tra--  
taería graves consecuencias, como en el caso de un incendio, un de--  
rrumbe, etc. Entre otros dispositivos se encuentra el claxon de los--  
automóviles, las sirenas de las ambulancias, los silbats de los tre--  
nes y otros.

Comunicación Directa.- Donde el receptor percibe, saborea, toca y -  
siente un objeto del cual queremos que conozca sus características.

Cuando logramos encontrar o seleccionar el canal adecuado para enviar  
nuestros mensajes, hemos dado el primer paso hacia una comunicación--  
efectiva. Por ello es importante que el maestro tenga clara conciene--  
cia de lo que representa la comunicación, ya que de ella dependerá el  
buen entendimiento entre él y sus alumnos.

### La Televisión Educativa:

Gran parte de la importancia que tiene la televisión, como medio de enseñanza, se debe a que uno de los medios más poderosos de comunicación masiva de la sociedad moderna. Vivimos en centros urbanos y como parte de nuestra rutina diaria estamos en frecuentes contactos con este medio. Pero no sólo es importante en el campo educativo, sino también debido a su amplia capacidad para transmitir información y a su adaptabilidad a diversas circunstancias. Su empleo dentro del terreno educativo ha adoptado actualmente múltiples formas, que van desde la instrucción individual autoadministrada, hasta la aplicación en las llamadas escuelas o universidades " abiertas ", en las que en gran escala los alumnos sólo asisten a ellas para efectuar sus exámenes, ya que todo el peso de la instrucción recae sobre este medio educativo.

Como aspecto importante a considerar, si se piensa en utilizar la televisión para la enseñanza, debemos señalar que en sectores de población de más escasos recursos económicos, ~~o en amplios sectores que~~ por diversas razones les es prácticamente imposible asistir en forma regular a una institución educativa ( como en el caso de algunas zonas rurales ), por medio del empleo de la televisión, los maestros pueden hacer llegar sus enseñanzas a un número de alumnos tal que nunca antes habían imaginado. La educación moderna involucra un número cada vez mayor de personas, y para que esto sea posible es necesario empezar a superar limitaciones tradicionales como " no hay suficientes profesores ", o " es necesario saber leer ". Un principio fundamental que no debe olvidar todo tecnólogo de la educación es el de que conforme sean menores las habilidades o los conocimientos previos requeridos para utilizar un determinado medio de comunicación, es ma--

yor el número de personas que puede utilizarlo. Como ejemplo de esto, comparece el número de personas que lee periódicos, con el que ve la televisión.

La televisión es uno de los medios de comunicación más prometedores de los sistemas de enseñanza moderna. Esto se debe en parte a que este medio si se utiliza en forma adecuada, implica una mayor economía en cuanto a tiempo de inversión, sin embargo su principal ventaja radica en el hecho de que dentro de los diferentes medios y métodos con que contamos actualmente, los que permiten una comunicación gráfica y verbal en forma simultánea, han demostrado ser los mas eficaces para promover el aprendizaje. Muchos estudiantes que han aprendido sus lecciones por medio de la televisión, han sido interrogados o examinados con objeto de investigar sus actitudes hacia los cursos, el conocimiento adquirido y la preferencia por la televisión o por los profesores.

En la mayoría de los casos, los resultados han sido que los alumnos aprenden lo suficiente para aprobar sus exámenes, sus actitudes hacia el curso no son muy diferentes que las de los alumnos en el salón de clases convencional y que no tienen antipatía por la televisión, aunque muchos de ellos preferirían a un profesor de "carne y hueso".

Los cursos por televisión pueden llevarse a cabo, utilizando sus dos formas de transmisión que ya son tradicionales, el circuito abierto y el circuito cerrado. La medida en que la televisión puede emplearse en el salón de clases es un tema de discusión frecuente en todos los centros educativos. Lo que no debemos olvidar nunca, es que a la televisión debemos considerarla siempre como un medio de comunicación y -

no como un método de enseñanza.

no como un método de enseñanza.

CITAS BIBLIOGRAFICAS.

- (1) SCHARANM, W. "La ciencia de la comunicación humana", 5a. edición; México, Ed. Roble, 1975, p. 12.
- (2) DICCIONARIO ENCICLOPEDICO. "DURVAN", tomo 3, Durván S.A. de Ediciones España, 1973, p. 15-16.
- (3) FOURCADE, R. "Hacia una renovación pedagógica", la. edición España, Ed. Kapelusz, p. 9-10.
- (4) KONNIKOVA, T. E. "Metodología de la labor educativa", la. edición; México, Ed. Grijalvo S.A., 1969, p. 18-19.
- (5) CIRIGLIANO, G.F.J. "Dinámica de grupos y educación", 8a. edición; Buenos Aires, Ed. Hvmnitas, 1966, p. 43-44.

CAPITULO II  
FUNDAMENTACION SOCIOLOGICA, PSICOLOGICA Y PEDAGOGICA  
DE LA DINAMICA DE GRUPOS

En nuestro medio docente, no son pocas las personas que manifiestan su inconformidad por la incorporación en su plan de clase de algunas técnicas de enseñanza. Argumentando la pérdida de tiempo o porque responden a la necesidad de formar hábitos de trabajo que favorezcan su futura explotación en el campo de la industria.

La tecnología es una caracterización mundial de esta época, por tanto nuestro país está relacionado con este fenómeno, luego entonces, se tendrá que incorporar en los programas educativos, técnicas más dinámicas que nos permitan este tipo de desarrollo.

El hombre manifiesta de acuerdo a sus necesidades individuales y de grupo, ya que no se concibe la idea de un hombre solo, sino siempre ubicado dentro de un contexto social. Desde que nace, el hombre necesita pertenecer a un grupo social llamado familia, de quien recibe poderosas influencias. Posteriormente el niño ingresa a otros grupos de vínculos emocionales menos intenso, pero de mayor repercusión en la configuración y consolidación de su personalidad.

"El hombre que la educación quiere realizar en nosotros - escribe Durkheim, no es el que hizo la naturaleza, sino el que la sociedad quiere

que sea". Ese antagonismo está relacionado con la idea que Durkheim se hace de la sociedad, de su estructura y de su función. Implica que la educación se realiza necesariamente en esa sociedad por ella y para ella. Todas las sociedades representan grupos organizados de seres humanos y cada uno posee su característica diferencial. Además todos consisten en esencia, en sistemas de representaciones colectivas, que sostienen sus instituciones y costumbres. La educación estriba en una iniciación en ese sistema de representaciones colectivas. De ahí la diversidad de sus modos, que corresponden a la variedad de estructura mental familiar y cívica en la antigüedad, religiosa y universalista en la Edad Media, nacional y religiosa a la vez durante la era moderna, cada vez más política y tecnológica en la época contemporánea".

(6)

"El carácter social de la educación se debe a sus condiciones mismas, a la necesidad que tienen los jóvenes de los adultos a causa de la lentitud del crecimiento humano, pero asimismo, a la necesidad que éstos sienten con respecto a aquéllos para asociarlos a su obra y perpetuarla gracias a ellos. La educación es el medio de la continuidad social". (7)

Una vez demostrado que el hombre siempre ha convivido internacionalmente con sus semejante, no vemos por qué en las instituciones educativas no se implementen nuevas técnicas grupales. La cuestión de la influencia del medio en el desarrollo y el hecho de que las reacciones características de las diversas etapas son siempre relativas a determinado ambiente, así como a la maduración misma del espíritu, nos llevan a examinar al término de esta breve exposición, las relaciones sociales propias de la infancia.

La escuela tradicional no conoce apenas más que un tipo de relaciones sociales. la acción del maestro sobre el alumno, sin duda, los niños de una misma clase constituyen un verdadero grupo, cualesquiera que sean los métodos aplicados en el trabajo y la escuela, ha aprobado siempre la camaradería y las reglas de solidaridad y justicia que se establecen en una sociedad como ésta. La vida social entre niños no es utilizada en la misma clase; los ejercicios llamados colectivos solo son una yuxtaposición de los trabajos individuales ejecutados en mismo local. Al estar el maestro revestido de una autoridad intelectual, moral y deberle obediencia al alumno, esta relación social pertenece a eso que los sociólogos llaman coacción, entendiéndose coercitivo como el caso de no sumisión y que esta coacción puede ser ligera y fácilmente aceptable por el escolar.

Por el contrario, los nuevos métodos de educación han reservado un lugar especial a la vida social entre niños. Desde los primeros ensayos de Dewey y Decroly, los alumnos han tenido libertad para trabajar entre ellos y colaborar en la búsqueda intelectual, así como en el establecimiento de una autodisciplina.

Desde el punto de vista del comportamiento hereditario, es decir de los instintos sociales que Durkheim llamaba "interior a los individuos en cuanto que ligada a la constitución psicobiológica del organismo, el niño es social desde el primer día". En el segundo mes, sonríe a las personas y busca el contacto con los demás. Pero al lado de las tendencias sociales interiores hay la sociedad exterior, es decir, el conjunto de las relaciones que se establecen de fuera como: el lenguaje, los intercambios intelectuales, las acciones mora

les, jurídicas, en una palabra, todo lo que se transmite de generación y constituye lo esencial de la sociedad humana en oposición a las sociedades animales fundadas en el instinto. Desde este punto de vista, el niño tiene que aprenderlo todo, aún cuando este provisto de entrada de tendencias a la simpatía y a la imitación. Al comienzo no conoce reglas ni signos y mediante una adaptación gradual que va realizándose por asimilación de los otros a sí mismo y por adaptación del yo, al otro, debe conquistar dos propiedades de la sociedad exterior, la mutua comprensión fundada en la palabra y la disciplina común basada en normas de reciprocidad. Puede decirse que el niño procede de un estado inicial de egocentrismo inconsciente correlativo a su indiferenciación del grupo.

La evolución social del niño procede del egocentrismo a la reciprocidad, de la asimilación al yo inconsciente de sí mismo, a la comprensión mutua constitutiva de la personalidad de la indiferenciación caótica en el grupo a la diferenciación fundada en la organización disciplinada. En consecuencia, en todos los terrenos, el niño sigue siendo egocéntrico en la medida en que está adaptado a las realidades sociales externas. Este egocentrismo constituye uno de los aspectos de cada una de sus estructuras mentales. De ahí nos preguntamos ¿Cómo se adaptará el niño a la vida social o mejor Cuáles son los procesos de socialización ?

La escuela tradicional reducía toda socialización intelectual a un mecanismo de autoridad. Por el contrario, la escuela activa, en casi todas sus realizaciones, distingue dos procesos muy diferentes en los resultados y cuya complementariedad solo se llega a realizar con mu-

cho tacto y cuidado; la autoridad del adulto y la cooperación de los niños entre sí. El niño experimenta por el adulto en general y en primer lugar por sus padres, ese sentimiento esencial hecho de miedo y afecto mezclados que es el respeto; el respeto constituye un hecho -- primario en las relaciones afectivas entre el niño y los adultos que lo rodean y a la vez explica la obediencia del niño y la construcción de reglas imperativas. En efecto en la medida que una persona es respetada por el niño, las ordenes y las consignas que se dan, son sentidas como obligatorias. De aquí los esfuerzos de la nueva pedagogía por sustituir las insuficiencias de la disciplina impuesta desde fuera por una disciplina interior fundada en la vida social de los niños

Los niños en sus propias sociedades y en particular en sus juegos son capaces de imponerse reglas que respetan a menudo con mas conciencia y convicción que algunas consignas dictadas por adultos. La cooperación de los niños entre sí, presenta una importancia tan grande como la de los adultos.

Desde el punto de vista intelectual, la cooperación es mas apta para favorecer el intercambio real del pensamiento y la discusión es decir todas las conductas susceptibles de educar el espíritu crítico, la objetividad y la reflexión discursiva.

Desde el punto de vista moral, conduce a un real ejercicio de los principios de la conducta y no solamente a una sumisión exterior.

Dicho de otra manera, la vida social al penetrar en clase por la colaboración efectiva de los alumnos y la disciplina autónoma de grupo, -

implica el ideal mismo de la actividad que antes hemos descrito como característico de la nueva escuela; es la moral en acción, como el -- trabajo activo es la inteligencia en acto. Además la cooperación conduce a un conjunto de valores especiales como el de la justicia fundada en la igualdad y de la solidaridad "orgánica". salvo en casos extremos, los métodos nuevos de educación no tienden a eliminar la acción social del maestro, sino a conciliar la cooperación entre los niños con el respeto al adulto y reducir en la medida de lo posible la coacción de este último para transformarla en cooperación superior.

Como se trata en un punto anterior, la sociedad y los grupos que la forman influyen en el niño. Así el hombre solo es incapaz de lograr la completa satisfacción de sus necesidades fisiológicas, psicológicas físicas, sociales, etc., que no tienen las mismas características en todos los individuos ni en las diferentes etapas de su vida. El pensar que todos los hombres son iguales, es negar elementalmente la existencia de las diferencias individuales. un escolar es muy diferente en edad, fuerza física, edad mental y facultades aptitudinales que cualquier otro escolar. La escuela como institución responsabilizada de la preparación ciudadana, debe ser la que oriente y encauce las posibilidades humanas en beneficio de una sociedad mejor.

Tomando esta etapa como general en los niños que estudian la educación primaria y para conocer algunas características de su desarrollo afectivo, cognoscitivo y social. La edad de siete años, que coincide con el comienzo de la escolaridad del niño, marca un paso decisivo en el desarrollo mental. En cada uno de los aspectos tan complejos de la vida psíquica, ya se trate de la inteligencia o de la vida afectiva, --

de relaciones sociales o de actividad individual, asistimos a la aparición de formas de organización, que rematan las construcciones anteriores a esta etapa y les aseguran un equilibrio más estable, al mismo tiempo que inaguran una serie ininterrumpida de construcciones nuevas.

Desde el punto de vista de las relaciones interindividuales, el niño después de los siete años, adquiere cierta capacidad de cooperación, dado que ya no confunde su punto de vista propio con el de los otros, sino que los disocia para coordinarlos. Esto se observa ya en el lenguaje. Las discusiones se hacen posibles con lo que comportan de comprensión para los puntos de vista del adversario, y también con lo que suponen en cuanto a búsqueda de justificaciones en apoyo de las propias afirmaciones, el lenguaje egocéntrico casi desaparece y los discursos espontáneos atestiguan por su misma estructura gramatical la necesidad de conexión entre las ideas de justificación lógica. En cuanto al comportamiento colectivo, se observa después de los siete años un cambio notable en las actitudes sociales, manifestadas en los juegos con reglamentos, como por ejemplo de canicas, que supone un gran número de reglas variadas. El término de ganar adquiere un sentido colectivo. Lo esencial es que el niño ha llegado a un principio de reflexión, es decir, pensar antes de actuar, ya que la reflexión es una conducta social de discusión, pero interiorizada (como el pensamiento mismo, que supone un lenguaje interior, y por tanto, interiorizado), según aquella ley general que dice que uno acaba siempre por aplicarse a sí mismo las conductas adquiridas en función de otros. Estas nuevas coordinaciones serán importantes para la inteligencia y la afectividad. Por lo que a la primera se refiere, se trata en definiti

va de los indicios de la construcción de la lógica misma; la lógica - constituye precisamente el sistema de relaciones que permite la coordinación de los puntos de vista entre sí y los de otros individuos y, también de los que corresponden a percepciones sucesivas del mismo individuo. Por lo que respecta a la afectividad, el mismo sistema de -- coordinaciones sociales e individuales engendra una moral de cooperación y de autonomía personal. El avance de los descubrimientos científicos y tecnológicos, han originado cambios en todos los aspectos de la vida. Dadas las circunstancias, el sector educativo no puede quedar excluido, por lo que también reclama un cambio en su estructura y técnica de enseñanza. El uso de técnicas dinámicas en la educación -- provocará un notable cambio en el aprendizaje de los alumnos, porque de simples espectadores, se convertirán en investigadores activos, lo que influirá positivamente en su personalidad.

Atendiendo a las características sociales, psicológicas y pedagógicas se anotan algunos puntos que el trabajo anterior permite, tanto al -- alumno, como al maestro desarrollar su interacción en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Al alumno: a) Conocer a todos los miembros del grupo.

b) Ponderar las opiniones de sus compañeros.

c) Respetar y aprovechar las ideas de los demás.

d) Analizar con sentido crítico aquéllos problemas - que deben tener una solución común.

e) Descubrir y desarrollar sus posibilidades aptitudinales que le permitan su incorporación a la vida - social.

f) Conocer la estructura y organización del grupo, - así como las normas que rigen la conducta de sus -

miembros, de tal manera que sepan reconocer y respetar las decisiones grupales.

- Al maestro :
- a) Conocer las reacciones de sus alumnos en una situación dada.
  - b) Descubrir las aptitudes de sus alumnos.
  - c) Orientar vocacionalmente con mayor seguridad y eficacia a sus alumnos.
  - d) Seleccionar con conocimiento de causa, aquellas técnicas que le permitan una mejor integración de sus alumnos.
  - e) Establecer las diferencias individuales y así proporcionarles un tratamiento pedagógico adecuado.

"Una de las disciplinas modernas derivadas de la psicología social que se ocupa del estudio de la conducta de los grupos como un todo y de las variaciones de la conducta individual de sus miembros como tales, de las relaciones entre los grupos, es sin duda la dinámica de grupos.

Se entiende por grupo:

a.

Pluralidad de humanos que se manifiesta mediante la asociación motivada por estímulos comunes para lograr objetivos semejantes.

b.

Desde el punto de vista de la psicología social, el grupo puede ser considerado como un conjunto de personas que comparten normas con respecto a ciertas cosas y cuyos roles sociales están estrechamente vinculados". (8)

Analizando las anteriores definiciones, no son muy parecidas, por lo que podríamos decir para complementar qué grupo social, es un conjunto de personas cuya asociación está regida por ciertas normas que los conduzcan al logro de objetivos comunes.

La energía que se deriva de un grupo, su dinámica, puede canalizarse al terreno educativo y será en él, donde se podrán apreciar mayores frutos en el rendimiento de los educandos.

A continuación hacemos un breve estudio del grupo y su dinámica:

Clase de grupos.

Organizados: aquellos en que las funciones necesarias para realizar las tareas del grupo han sido ya distribuidas y aceptadas por sus componentes.

En el organizado las funciones no son específicas de cada uno: pueden ser desempeñadas por diferentes miembros.

Un grupo estructurado es aquel cuyos elementos se han dado normas fijas, han repartido las funciones, y cada uno ha aceptado la que le corresponde, con vistas a la consecución de la meta común. La denominación de grupos formales e informales se refiere a la peculiar situación social. Los grupos informales pueden poseer una organización y estructura. El grupo formal es aquel cuya estructura depende hasta tal punto de otras instituciones o grupos, que difícilmente podría ser modificado sin que se llevasen a cabo reformas en los otros grupos o instituciones.

#### Grupo primario y grupo secundario:

La diferencia entre los grupos primarios y secundarios, usual entre sociólogos, intenta caracterizar el aspecto de las relaciones mutuas entre miembros de un mismo grupo, que en el primario son intensas: cara a cara, y más bien emocionales. Los grupos primarios son siempre pequeños, por ejemplo, un equipo de trabajo, una familia. La denominación de grupo secundario está destinada a grupos tales como una partido, una nación, un país, etc.

#### Grupos abiertos y grupos cerrados:

El abierto es el que permite la integración de otros miembros con notable frecuencia. Cada grupo deberá enfrentarse con el problema de la admisión de nuevos miembros, suponiendo un enriquecimiento o un posible peligro.

#### Grupo propio o ajeno:

Se trata, de cómo los miembros consideran su grupo y el de los demás. La distinción tiene importancia en relación con la comunicación inter humana, y con frecuencia es aplicada en conexión con estereotipos que tienen su origen en la pertenencia a determinados grupos.

#### Grupos de pertenencia y grupo de relación:

Esta distinción considera la posibilidad de que alguien pertenezca a un grupo sin que se sienta internamente unido a él. Es aquel en que uno se halla en un momento dado. El de relación es aquel al que uno se siente unido al menos por el sentimiento, aunque de antemano no pertenezca a él todavía.

#### Grupos homogéneos y heterogéneos:

Cuanto mayor sea el número de caracteres comunes de los miembros tanto mayor será la homogeneidad y viceversa.

Segun la duración pueden distinguirse los grupos "pasajeros" y los "permanentes". Según el grado de dependencia de un grupo respecto de otras figuras sociales puede hablarse de grupos autónomos o dependientes, mientras que la distinción entre consensual y simbiótico indica que la unidad de grupo se deriva de una situación semejante de los miembros en cuanto a sus necesidades, o en cuanto a la posibilidad de satisfacerlas. El grupo de autoexperiencia es aquel en que se reflexiona sobre el propio comportamiento del grupo y sus miembros. El de trabajo se caracteriza por el objetivo que se propone de una labor productiva. Los grupos terapéuticos tienen la finalidad de curación de sus miembros.

El número de miembros:

No se trata de distinguir entre grupos pequeños y grandes, sino de la relación que existe entre el número de miembros y la capacidad de funcionamiento de un grupo. Para determinar cual es la dimensión ideal de un grupo para su mejor funcionamiento, es condición indispensable tener en cuenta muchas variables. En los grupos con mayor número de miembros, se les dificulta organizarse. Se descubrió que existía entre ellos un comportamiento más agresivo y de competencia. En los grupos con menos de cinco miembros, se observan ciertas inhibiciones en la comunicación de ideas, por miedo a la disolución que amenaza al grupo. Cuando aumenta el número de miembros, disminuyen las tensiones en el grupo y aumenta la participación. El número impar por el contrario, facilita la formación de una mayoría y con ello, hace que el grupo

po llegue más fácilmente a tomar decisiones. Con el aumento del número de miembros crece también la posibilidad de distribuir las funciones y disminuye el peligro de que algunos miembros se vean sometidos a -- fuertes tensiones. Matemáticamente considerado, es correcto que cuanto a menor sea el número de miembros más tiempo tienen a su disposi-- ción para intervenir; sin embargo hay que tener en cuenta que la posi-- bilidad de que uno tome la palabra no depende solamente del factor -- tiempo.

La meta del grupo surge más bien en el momento en que la motivaciones de cada miembro pueden ser reducidas a un denominador común. Las formas de conseguir una meta común puede deberse a un compromiso, a una -- decisión de la mayoría o a la imposición de una sola persona. Un elemento importante de la meta es su claridad para todos los miembros -- del grupo.

Las normas propias del grupo:

En genral, se entiende por normas ciertas consignas de comportamiento con validez para los componentes de una agrupación social. Las normas reducen el miedo de los miembros, en cuanto que eliminan la inseguridad en el comportamiento; de ahí la tendencia general de los miembros de todo grupo nuevo que surge a expresarse en términos "normativos". Las normas adquieren un carácter de atenuante de los conflictos , en cuanto regulan el comportamiento de unos miembros con respecto a -- otros. Por último, las normas contribuyen, mediante estas funciones, a mantener la unidad interna del grupo. No obstante pueden perder vi-- gencia, por un cambio en el sistema de valores o bien por presión de otros grupos.

Los roles propios del grupo:

El rol es la totalidad estructurada de todas las expectativas en cuanto a las tareas, conducta, convicciones, valores e interrelaciones de una persona que ocupa una posición en el grupo y que debe desempeñar una función decisoria. Esta definición de rol nos describe dos importantes aspectos: las expectativas de los miembros del grupo, y la función que tiene quien lo desempeña.

Clasificación tripartita de los roles de los miembros:

- 1.- roles que se refieren a la tarea del grupo.
- 2.- roles que se refieren a la composición social del grupo.
- 3.- roles que se refieren a las necesidades del individuo dentro del grupo.

El rol del líder como quizás todo otro rol del grupo debe ser estudiado en cuanto función del grupo. El líder puede desempeñar las 14 funciones siguientes:

- 1.- El líder como ejecutor de las decisiones tomadas por el grupo.
- 2.- El líder como planificador.
- 3.- El líder como persona que fija la política del grupo.
- 4.- El líder como experto.
- 5.- El líder como representante del grupo de cara al exterior.
- 6.- El líder como árbitro en las relaciones internas del grupo.
- 7.- El líder como juez que concede el premio o dicta sentencia.
- 8.- El líder como juez y mediador en las ponencias.
- 9.- El líder como símbolo del grupo.
- 10.- El líder como modelo.
- 11.- El líder como representante de una responsabilidad individual

do grupal.

- Las interacciones que se dan en el grupo ayudan al trabajo grupal.
- Qué tan óptimo es el trabajo del grupo y cuáles son los factores que favorecen u obstaculizan ese trabajo. Para quién ha de ser óptimo y significativo.
- En función del papel que juega cada uno de los miembros del grupo - existe la diferenciación estructural que se da bajo el principio de división del trabajo.

Los objetivos a lograr en el trabajo con el grupo consisten en:

- El maestro conozca la dinámica de grupo.
- Considere los procesos psicosociales que se den en el grupo.
- Reconocer y manejar las diversas fuerzas psicológicas para comprender al individuo y al grupo en general.

La dinámica grupal se da en 2 etapas; la primera se caracterizó por estudios en una situación experimental o laboratorio, en tanto que la segunda designa el trabajo práctico en grupo.

Los métodos más usuales para estudiar al grupo son la observación y sociométrico. La observación se puede realizar en una situación real o artificial, los hechos se registran directamente. Por su parte, el sociograma se caracteriza por ser un método de exploración a través del cual se identifica la posición de cada individuo miembro de un grupo. Con este método se representa la configuración de una estructura social tomada en conjunto.

Dentro del grupo escolar es necesario distinguir entre una autoridad racional y equitativa y un autoritarismo, puesto que en este se obser

- 12.- El líder como teórico del grupo; determina la ideología del grupo.
- 13.- El líder como figura paterna.
- 14.- El líder como cabeza de turco.

El desarrollo y la configuración del grupo de la clase escolar.

La clase escolar constituye un grupo de trabajo y rendimiento sui generis. Su base no es un objetivo común predeterminado por mutuo consentimiento, que tal vez podría alcanzarse por medio de una productividad basada en la división del trabajo, sino un patrón de rendimiento igual para todos, que ha de influir de una manera básicamente idéntica en el comportamiento de todos. La interacción contribuye sólo indirectamente (por ejemplo en la conversación didáctica, en, que, sin embargo, el maestro, aunque sea más bien un observador sigue siendo el centro) al logro de un objetivo igual para todos y alcanzable con idénticos métodos. La constitución de una clase escolar (en un grupo) no se verifica porque contribuya, en principio a lograr el objetivo (la producción de rendimiento), sino sólo por necesidades organizativas. He aquí una diferencia esencial en comparación con casi todos los demás grupos de trabajo, de interés o de amistad. La ventaja grupal, sólo surte efecto indirecto para lograr el objetivo de un grupo: de la actividad mancomunada de "buscar" y "hallar" sólo cada uno individualmente puede extraer ventajas aumentando su propio nivel de rendimientos, con lo cual prácticamente los caracterizan, están destinados a comprobar diferencias individuales con respecto al nivel común de rendimiento.

Nos hallamos pues, frente a una situación paradójica: el individuo --

puede beneficiarse con la situación grupal, aprende en el grupo, pero el rendimiento es individual contra el grupo, es decir, contra los competidores que posiblemente podrían alterar el nivel de rendimiento en detrimento del individuo. De modo que la clase es, un conjunto de compañeros en el aprendizaje, pero de competidores en el rendimiento. En última instancia, lo elaborado en común solo beneficia a aquellos que obtengan los mejores resultados en la competencia, no en el trabajo grupal. Por cierto, muchas veces serán éstos los que más contribuyeron a la interacción productiva.

La clase escolar como grupo de trabajo:

Una clase representa en condiciones normales un campo de realización orgánicamente evolucionado y en equilibrio estacionario, un grupo sociodinámico. No es otra cosa que una formación social obligatoria. -- Desde el punto de vista de la institución (sistema informativo, escuela) la clase escolar es una organización social con objetivos y estructuras predeterminadas. Desde el punto de vista del individuo, es también un agrupamiento psicológico en el que se consolidan intereses y motivos; simpatías y antipatías, en relaciones y estructuras informales.

La peculiaridad más importante de los grupos de aprendizaje consiste en que en el grupo la diferenciación y estructura sociales no se verifica sobre la base de una división funcional del trabajo. Sino por enfrentamientos sociales que poco o nada tienen que ver con el estudio.

La clase escolar como grupo de trabajo depende de 4 suposiciones:

-- Un objetivo general de grupo que debe alcanzarse a través del trabajo grupal.

- Las interacciones que se dan en el grupo ayudan al trabajo grupal.
- Qué tan óptimo es el trabajo del grupo y cuáles son los factores que favorecen u obstaculizan ese trabajo. Para quién ha de ser óptimo y significativo.
- En función del papel que juega cada uno de los miembros del grupo - existe la diferenciación estructural que se da bajo el principio de división de trabajo.

Los objetivos a lograr en el trabajo con el grupo consisten en:

- El maestro conozca la dinámica de grupo.
- Considere los procesos psicosociales que se dan en el grupo.
- Reconocer y manejar las diversas fuerzas psicológicas para comprender al individuo y al grupo en general.

La dinámica grupal se da en 2 etapas: la primera se caracterizó por estudios en una situación experimental o laboratorio, en tanto que la segunda designa el trabajo práctico en grupo.

Los métodos más usuales para estudiar al grupo son la observación y sociométrico. La observación se puede realizar en una situación real o artificial, los hechos se registran directamente. Por su parte, el sociograma se caracteriza por ser un método de exploración a través del cual se identifica la posición de cada individuo miembro de un grupo. Con este método se representa la configuración de una estructura social tomada en su conjunto.

Dentro del grupo escolar es necesario distinguir entre una autoridad racional y equitativa y un autoritarismo, puesto que en este se obser

va el desprecio por las formas de pensar, de sentir y actuar de los demás, y en especial de los niños. Se niega la posibilidad de toda iniciativa, autonomía de pensamiento y de sensibilidad. La persona autoritaria vive con el temor de carecer de autoridad, y cae precisamente en lo irracional y poco eficaz. La persona con autoridad, por el contrario, es racional, equitativa, eficiente y silenciosa.

CITAS BIBLIOGRAFICAS.

- (6) HUBERT, R. "Tratado de Pedagogía", 7a. edición; España, Ed. El Atenco, 1977, p. 24.
- (7) Ibidem., p. 24
- (8) OLGUIN V., T. V. "La dirección del aprendizaje y sus problemas", la. edición; México, 1978, p. 146-148.

### CAPITULO III

#### TECNICAS O FORMAS DIDACTICAS

La revolución en la educación pública norteamericana, ocurrida en el primer cuarto de este siglo influida por los escritos de Dewey, amplió el concepto de los fines de la educación. Preparar a los niños para vivir en la sociedad, más bien que transmitirles simplemente conocimientos se hizo la meta educativa de las escuelas públicas. "Aprender haciendo", se volvió el tema popular y se le complementó con cosas tales como proyectos de grupo, actividades extracurriculares y gobierno estudiantil. Los profesores se interesaron por despertar en sus alumnos las habilidades del liderazgo, la cooperación, la responsabilidad y las relaciones humanas. Gradualmente se hizo patente que los maestros, como los trabajadores de grupo, se veían obligados a tomar decisiones que afectaban el curso de los acontecimientos hacia fines constructivos. Una línea similar se desarrollaba simultáneamente en la educación de adultos, donde lo voluntario de la participación en los programas de ésta hacia más obvios los problemas. Empezó a crearse la idea del maestro como líder del grupo, que afecta el aprendizaje no sólo mediante su capacidad en la materia, sino también por su habilidad para e-

levar la motivación, estimular la participación y generar moral.

La controversia sobre este enfoque general de la educación ha persistido hasta nuestros días, la profesión educativa, para finales de los años treinta, había acumulado considerables conocimientos sobre la vida en grupo. La dinámica aprovechó esta experiencia para formular hipótesis de investigación y los especialistas en dinámica de grupo establecieron estrechas relaciones de trabajo con educadores y escuelas de educación. Tanto la práctica educativa como las investigaciones en la dinámica de grupo se beneficiaron de tal asociación.

Durante los decenios del cuarenta y del cincuenta se insistió con renovado vigor en la importancia que tiene para los que enseñan ver la clase de grupo. Bradford, Benne, Lippit y otros llamaron la atención sobre el hecho de que un estudio de la dinámica de grupo podía abrir la puerta a una mayor comprensión de las fuerzas múltiples.

La acción de grupo constituye el desarrollo de un sistema de valores. Para vivir y trabajar con éxito en grupos es importante aprender a compartir y a experimentar la sensación del logro como un esfuerzo conjunto y a relacionar las propias habilidades y capacidades con los intereses del grupo ampliando así los propios conceptos sobre el mismo. La proximidad física no hace necesariamente un grupo psicológico. El ambiente que -

condace al desarrollo no se genera automáticamente, los miembros del grupo deben lograr tal ambiente con plena conciencia. Las habilidades y capacidades mancomunadas de los miembros del grupo deben complementarse y destacar el significado de la contribución del todo. En el ambiente de participación se puede llegar a disfrutar de la compañía de otros individuos. En razón de su estimulante variedad de puntos de vista; ampliando así la propia perspectiva. Se puede llegar a adquirir una buena habilidad en el proceso de la decisión de grupo y en la cooperación son sinónimos.

#### La dinámica de grupo y sus técnicas.

En este mundo tan cambiante, donde ningún conocimiento tiene un valor absoluto, donde la vida enfrenta diferentes situaciones día tras día, es necesario aplicar técnicas de enseñanza que lleven al niño a adquirir una preparación para vivir la vida a conciencia, a obtener información que le sirva de guía, no tanto de marco, como de herramienta y orientación de la conducta a sus acciones; técnicas que estimulen la convivencia social y la creatividad personal; pero ¿cuáles son estas técnicas?. Se puede afirmar que hasta ahora, las que más responden a los anteriores requerimientos son aquellas emanadas de la dinámica de grupos, las llamadas técnicas grupales, instrumentos del educador moderno para lograr los fines de la educación.

## Conceptos de técnicas grupales.

Las técnicas derivadas de la dinámica de grupos, tratan de conseguir que el individuo se desarrolle, crezca y establezca nuevas relaciones, que organice y estimule el aprendizaje para llegar a ejercer más adelante una función guía; al respecto se revisaron varias obras y autores, entre los cuales se anotan los siguientes:

Cirigliano, Gustavo F.J. y Anibal Villaverde, afirman que: "Son maneras, procedimientos o medios sistematizados de organizar y desarrollar la actividad del grupo, sobre la base de conocimientos suministrados por la "Teoría de la Dinámica de Grupo" y en otro apartado agregan: "Son técnicas que permiten aprender a comunicarse y aprender a convivir".(9)

Al respecto George Beal dice "los medios o los métodos empleados en situaciones de grupo para lograr la acción del grupo, se denominan Técnicas grupales". (10)

Retomando parte de la definición anterior, se puede afirmar que -- las Técnicas Grupales no son otra cosa que los medios o métodos empleados por el maestro, en una determinada situación de aprendizaje, siendo necesario recordar que las técnicas grupales están estructuradas científicamente y que constituyen un medio para el logro de un fin.

Así, pues, del estudio de los grupos y del análisis de su dina-

mica, se han derivado una serie de técnicas tendientes a lograr la participación activa de todos los miembros del grupo; estas técnicas son muy variadas porque han surgido para resolver situaciones diversas con objetivos diferentes, pero ¿cuáles son estas técnicas?

Existen técnicas muy elaboradas que son aplicables en algunas empresas o en la industria para tratar problemas específicos; existen otras técnicas diseñadas para aplicarse, preferentemente, en grupos escolares.

Cuando se habla de técnicas, se hace referencia al conjunto de procedimientos que se utilizan para lograr con eficiencia metas grupales. La técnica es el diseño, el modelo congruente y unitario que se forma de diferentes maneras, a partir de las cuales se pretende que un grupo funcione, sea productivo y alcance otras metas.

La estructura de las técnicas varía de acuerdo con el objetivo que se pretende alcanzar. Existen técnicas para informar, promover la participación activa o motivar el aprendizaje de conocimientos, de acuerdo al objetivo que se persiga, se puede seleccionar la técnica grupal que convenga, de alguno de los tres grandes apartados en que se encuentran reunidas y que se presenten en el siguiente cuadro:

DE INTEGRACION SOCIAL	De presentación	Dinas y cuartas Fiestas de presentación Tres experiencias Cinco sentidos Collage
	De solidaridad	Carta rusa Teléfono descompuesto Comunicación en uno y doble sentido Verificación Clínica del rumor Ventana de Johari
	De comunicación	Caballos rompecabezas Rompecabezas Jerarquizar

En este segundo cuadro, las técnicas se ubican según el grado de dificultad en su aplicación:

Cuchicheo  
 Corrillos  
 Philips 6.6  
 Acuario  
 Rejilla

Lluvia de Ideas

DE DISCUSION

Foro

DIRIGIDA

Discusión Dirigida

Combinación de las técnicas de investigación

Mesa redonda

Panel

Entrevista

Seminario

Simposio

Comisión

Equipos de investigación.

Las técnicas de integración social, son orientadas hacia una meta específica;

ejercer su efecto de un modo directo o indirecto en el clima inicial del trabajo del grupo, empleando entre o---

tras y como elementos auxiliares; la música, juegos, conversaciones informales, representaciones, etc.; pues con las actividades de integración se pretende romper la tensión que existe entre los miembros del grupo al inicio de una sesión, facilitando a las personas el poder hablar -- acerca de sus sentimientos. Estas técnicas ayudan a la comunicación de los individuos del grupo proporcionan oportunidades para el reconocimiento y respuesta a nuevas experiencias; así mismo crean una atmósfera agradable, aumentan la participación, facilitan la comunicación y fijan algunas normas grupales a la vez que desarrollan la capacidad de conducción.

Estas técnicas pueden emplearse en grupos recién formados y pueden ser un paso para las relaciones intergrupales, y aun en grupos no tan nuevos, teniendo la capacidad de -- crear sociabilidad.

Se recomienda su empleo antes del comienzo de cualquier -- reunión para crear cierto interés en los participantes; -- conducidos eficazmente acrecientan los sentimientos de -- lealtad y solidaridad del grupo. No hay que olvidar que -- son medios para obtener determinados fines y por lo mismo no se debe abusar de ellas.

Su empleo requiere de ciertas aptitudes y cuidados desde su elección de acuerdo a los intereses de todos los integrantes del grupo, ya que un mal empleo puede dañar seriamente a algún miembro al atentar contra sus sentimientos--

y problemas más profundos.

En el nivel elemental como en cualquier otro nivel cobran importancia al hacer ameno el inicio de clases o cursos y permitir la integración al grupo de nuevos elementos, como los alumnos de nuevo ingreso, no promovidos o tal vez por cambio de grupo o de domicilio con ellos se pretende relacionar por medio de breves presentaciones un ambiente de simpatía y confort entre todos los miembros.

Las técnicas de discusión dirigida permiten el intercambio de ideas y opiniones entre los integrantes de un grupo; permitiendo a la vez el máximo de acción y estimulación entre los integrantes, en donde se les otorga responsabilidad para que participen en diversas actividades. -- Los integrantes son enseñados a pensar como grupo y a desarrollar un sentido de igualdad.

Entre las numerosas realizaciones de las técnicas de discusión dirigida, se mencionan dos clases, aquellas en -- donde intervienen expertos y otras en donde únicamente -- los miembros del grupo son los que actúan. En ambos, es -- determinante el papel del conductor.

Estas técnicas son útiles para proporcionar y difundir información y conocimientos y al mismo tiempo, motivar al -- grupo para actuar en pro de sus pensamientos; una vez lo

grado esto, ayuda a la formación de la opinión y al consenso del grupo; su utilidad también es importante en el desarrollo de una atmósfera de grupo, pues alienta y estimula a los miembros a aprender más sobre el problema o ideas -- opuestas.

Es necesario advertir acerca de algunas medidas que se deben tener en cuenta al aplicar estas técnicas; es necesaria la existencia o presentación de un problema común a resolver en el que los resultados estén relacionados directamente con los participantes; todos los participantes deben estar dispuestos a compartir la información es necesario un pensamiento objetivo y organizado para plantear los pro y los contras del problema; recalcar la necesidad de que los miembros escuchen con atención; el conducto debe tener la capacidad para controlar adecuadamente las intervenciones de cada miembro para una mayor eficacia.

Estas técnicas constituyen un excelente medio de aprendizaje en la elaboración del conocimiento mediante la intercomunicación.

En cualquiera de los niveles educativos son favorables para crear en el educando el interés por participar en la búsqueda de las soluciones a problemas, en la organización y realización de actividades extraescolares que lo encauzan a la toma correcta de decisiones en su propio beneficio de manera progresiva.

### Elección de la técnica a emplear.

Teniendo una visión general de las técnicas grupales y los objetivos que pueden ser logrados al utilizarse, es conveniente saber cuál de ellas utilizar en cada caso: Para seleccionar la técnica adecuada es necesario que el conducto del grupo tome en cuenta las necesidades y objetivos, salvo en caso en el que el grupo sea lo suficientemente maduro para decidir por si mismo. En cualquier caso es indispensable tomar en cuenta los factores presentados en el siguiente extracto.

Los objetivos que se persiguen: Las técnicas varían de acuerdo con los objetivos o metas que el grupo se fije; las hay que promueven el intercambio de ideas, la toma de decisiones, los que favorecen al aprendizaje, etc. De tal manera que es necesario establecer la finalidad para la que se formularon.

La madurez y entrenamiento del grupo: Es necesario que se inicie con aquellas técnicas que de manera global exijan la participación activa de los miembros o ir aumentándola a medida que evolucione su entrenamiento de acuerdo a la madurez y experiencia de los elementos del grupo.

El tamaño del grupo: Es determinante en su comportamiento, resultando que en grupos pequeños existe un mayor grado de cohesión e interacción, dando una mayor seguridad y confianza a los integrantes, haciendo más estrechas las rela-

ciones amistosas. En los grupos grandes, se dan características opuestas, menos cohesión o interacción, mayor intimidación, generalmente se subdividen espontáneamente, lo que exige una mayor capacidad y experiencia por parte del conductor, quién deberá exigir las técnicas basadas en la subdivisión de pequeños grupos en presencia de expertos.

**El ambiente físico:** Es necesario tomar en cuenta las posibilidades del local y tiempo que requieren ciertas técnicas, así como los elementos auxiliares de que se debe disponer ( material didáctico ).

**Las características del medio externo;** importante es también la influencia de las circunstancias externas que el grupo percibe. El medio escolar, el clima psicológico en el que se desenvuelvan las actividades del grupo, pueden desarrollar ciertas actitudes o conductas de valor educativo.

**Las características de los miembros:** los grupos varían de acuerdo con la edad, niveles de instrucción, intereses, predisposición, experiencia, etc., que determinan la selección de la técnica a emplear.

**La capacidad del conductor:** las técnicas requieren de un estudio analítico, del entrenamiento y de la experiencia en su aplicación.

El conductor tiene la libertad de elegir aquellas que con

sidere más a fin a sus aptitudes y posibilidades. ya que se requiere de creatividad, imaginación y destreza para llevarlas a la práctica.

Además de lo enunciado, es importante el valor y mecanismo de la técnica elegida, actuando con prudencia en los comienzos de su aplicación y siguiendo las normas establecidas para el procedimiento, luego la experiencia podrá ir indicando los cambios que convengan.

Mediante la combinación de técnicas, se pueden obtener en ocasiones resultados favorables. Esta integración nace de la necesidad de algunas técnicas de complementarse con otras, por ejemplo: una técnica donde un grupo de expertos (mesa redonda) expone sus conocimientos, se complementa con la participación del grupo al dar a conocer sus reacciones sobre las teorías presentadas (Phillips 66, foro o corrillo).

También es posible que en el desarrollo de una técnica se intercale otra para esclarecer ciertos problemas o situaciones, conocer rápidamente opiniones y sugerencias o bien para actuar cuando el interés ha decaído.

Es común también que en un caso se dé la necesidad de discutir un tema en forma detenida y más amplia, por lo cual el grupo se subdivide utilizando otras técnicas, para después integrarse nuevamente y recibir o discutir aquellos-

apartados que en el subgrupo no se hayan esclarecido y --  
llegar a conclusiones o decisiones de conjunto.

Lo importante de la aplicación de las técnicas es que -  
éstas rindan el producto esperado, es la elección adecuada  
según los propósitos y considerando los elementos menciona  
dos.

Aplicación de las técnicas derivadas de grupos en el pro-  
ceso enseñanza aprendizaje.

Al señalar la aplicabilidad de la Dinámica de Grupos en -  
la educación, es necesario recordar las bases legales de-  
la instrucción elemental que se encuentran establecidos -  
en el Artículo 30. Constitucional y en la Ley Orgánica de  
Educación Pública en donde dice:

La educación primaria tiene por objeto, dentro de las li-  
mitaciones impuestas por la edad, el desarrollo de los e-  
ducandos, principalmente en sus aspectos: físico, intelec-  
tual, ético, estético, cívico, social y de preparación pa-  
ra el trabajo benéfico, a la colectividad, en la medida -  
que se considera deben de poseer como mínimo cultural o--  
bligatorio todos los habitantes del país.

En todos los niveles educativos, se desarrolla gradualmen-  
te la formación integral del educando, pues los lineamien-  
tos de la educación se estructuran en programas de estu--

dio, donde se establecen los objetivos que estimulan al alumno a rebasar los límites de una simple retención de la información, promoviendo el pensamiento crítico y creador en todas sus actitudes dentro de los campos, cognoscitivo, afectivo y psicomotriz en todas las áreas que integran los programas.

En esta época se promueven los constantes cambios de actividades, se requiere de un aprendizaje acorde a estas situaciones que se deben llevar a cabo en grupo.

El aprendizaje en grupo es importante, pero requiere de los conocimientos adecuados sobre la aplicación de técnicas apropiadas y es aquí donde el maestro debe estar en la mejor disposición para comprender a los integrantes del grupo y a la vez obtener habilidades para el manejo de dichas técnicas. Al aplicar una técnica, el profesor debe convertirse en un buen conductor y tener en cuenta todas las bases que se han establecido en los capítulos anteriores, además de los lineamientos siguientes:

En cualquier nivel educativo como en la escuela primaria las técnicas derivadas de la Dinámica de grupos.

Pueden emplearse en cualquier grado escolar.

Son adaptables a cualquier área del programa.

Cualquier alumno puede convertirse en un experto conductor

o participante de las técnicas ya sea por su preferencia o por las actividades de las personas que lo rodean (influencia del medio).

En ellos se pueden desarrollar temas extracurriculares, - siendo seleccionados por los propios alumnos.

Pueden ser aplicados a las actividades artísticas y tecnológicas.

Pueden variar de acuerdo al grado, nivel y experiencia del grupo.

Y como sucede en muchos casos de la investigación, los hallazgos sobre la dinámica de grupos, tienen consecuencias prácticas en su aplicación a la educación, al permitir - potenciar la acción y los resultados del aprendizaje que no se ha logrado de ningún modo por los mecanismos tradicionales, efectivamente como se ha visto, las técnicas favorecen la participación del alumno y son útiles en el desarrollo del programa, teniendo cuidado que sea la más adecuada, desde su elección al tema que se imparta.

El empleo de técnicas grupales, dentro de un grupo escolar, presupone varias cuestiones. Primero, el replanteo - del rol del maestro, el cual deja de ser el más importante, el dueño de la verdad, para pasar a ser un miembro --

más del grupo, un compañero cuya función específica será la guiar al alumno en todo el proceso que lo lleve a adquirir el conocimiento por sí mismo. El maestro es el que ha de verificar la técnica que a su vez seleccione de acuerdo con el grupo al cual está dirigida, con los objetivos del programa, con el medio y con las circunstancias que estén presentes (el aquí y ahora), pues las técnicas grupales por sí solas no son ninguna panacea.

En segundo lugar es necesario que los contenidos del plan de estudio que se requieran tratar con técnicas, habrán de ser traducidos a experiencias para que puedan ser vividas como tales en el grupo, el cual ha de ser conformado antes como tal.

Es claro que no todos los aspectos a tratar pueden ser abordados con técnicas grupales, el maestro puede emplear y seguirá empleando puesto que no puede marcarse un límite entre lo que se considera tradicional y moderno en cuanto a didáctica se refiere la exposición oral, las visitas a lugares históricos o instituciones, los experimentos, etc. , variando por consiguiente el concepto de evaluación que habrá de aplicarse, no es lo mismo evaluar datos confiados a la memoria que una habilidad alcanzada, una nueva actitud o un nuevo conocimiento aplicado a la resolución de un problema determinado.

En síntesis, "el éxito del aprendizaje por lo que a técnicas se refiere, estará en relación directa con la capacidad y habilidad que tenga el maestro para seleccionar, organizar y apli-

car convenientemente las técnicas seleccionadas o bien una combinación de ellas, acorde a la naturaleza del asunto, a la maduración de los alumnos, a su propia experiencia en el manejo de la misma, sin olvidar desde luego las posibilidades didácticas que ofrezca el medio escolar y ambiental" (11).

El aprendizaje será el resultado de la iniciativa y la experimentación del alumno, asesorado por el maestro de grupo, quien bajo un enfoque de la Dinámica de Grupos, se convertirá en un verdadero conductor auxiliado por las técnicas grupales.

La mayor parte de las técnicas, se pueden aplicar desde la organización general del plantel hasta en el trabajo en el aula, es recomendable emplearlas en casos como:

Consejo Técnico y administración del plantel, para resolver los problemas entre el personal docente y el alumnado, siendo las más apropiadas el simposio, la mesa redonda, el panel y la entrevista.

Asociación de padres de familia, para plantear los problemas de la institución y obtener el auxilio de los padres de familia, - las más apropiadas son la entrevista, panel y comisión.

Sociedad de alumnos, dan a conocer aquellos problemas que se generan en los núcleos estudiantiles, son recomendables: el simposio, el phillips 66, el diálogo y la entrevista colectiva.

Cooperativa escolar, se pueden emplear técnicas que generen la participación activa de los miembros, es conveniente utilizar: la entrevista, el simposio y el panel.

En general para impartir temas cuya meta sea el conocimiento, es aconsejable emplear: la mesa redonda y el seminario. Para temas de aspectos sociales, es posible utilizar el diálogo o debate público, la entrevista y el phillips 66. Cuando los objetivos sean de información, se puede emplear el foro. La técnica para la formación de hábitos y habilidades podrá utilizarse una combinación de técnicas, de acuerdo al nivel del grupo.

La experiencia ha demostrado que paso a paso se alcanza en la aplicación correcta de las técnicas que permiten la democratización de la educación y que la conducen a lograr la autonomía cultural y espiritual, como la capacidad para tomar decisiones propias en cuanto al aprendizaje de ciencias y artes, así como a la conducta personal o social de los elementos del grupo. Esta capacidad conducirá al alumno a comprender mejor a sus semejantes y a colaborar en la solución de pequeños problemas y -- más tarde a los de carácter mundial.

En las siguientes páginas se presentan tres cuadros, de acuerdo con la clasificación de las técnicas derivadas de la Dinámica de grupos, en ellos se presentan en forma sintética, las -- técnicas de integración social, las técnicas de discusión dirigida; a la vez se presentan la utilidad, grados y niveles en -- donde se aplican con mayores posibilidades de éxito.

**Técnicas de integración grupal:** Las técnicas derivadas de la Dinámica de grupos son instrumentos valiosos para el educador pero su aplicación requiere ciertas condiciones.

Conocer las técnicas y entrenarse en su manejo.

Considerar a la clase realmente como un grupo y su funcionamiento como tal.

Abandonar tradiciones rutinarias y admitir que el maestro, al igual que los demás elementos de la educación, sufre cambios.

Comprender que los grupos no nacen, se hacen y que no basta reunir un conjunto de personas para formar un grupo sino hay que lograr una estructura interior, en donde todos participen.

Es conveniente sobre todo en los primeros ensayos que se respeten las características de la técnica elegida (número de miembros, tiempo, distribución, materiales, etc.)

#### TECNICAS DE INTEGRACION SOCIAL

TECNICAS	UTILIDAD EN EDUCACION	GRADO O NIVEL
Presentación	Permite la integración en forma rápida de los miembros del grupo.	De primero a sexto en el nivel elemental y en niveles superiores.
Ruptura de hielo.	Modifica el clima inicial, facilitando el trabajo de un grupo, expresando sus ideas y sentimientos.	De cuarto a sexto en el nivel elemental y en niveles superiores.
Teléfono descompuesto.	Permite observar las distorsiones de una comunicación en mensajes cortos.	En todos los grados y niveles.

## TECNICAS DE INTEGRACION SOCIAL

TECNICAS

UTILIDAD EN EDUCACION

GRADO O NIVEL

Piesta de presentación	Permite a los participantes, conocerse libres de tensiones.	De tercero a sexto en el nivel elemental y en niveles superiores
Binas y cuartas	Permite la integración de nuevos grupos en donde previamente se encuentran ya establecidos.	De cuarto a sexto en el nivel elemental y en niveles superiores
Clínica del humor	Permite distinguir las distorsiones de un mensaje en un grupo.	De cuarto a sexto en el nivel elemental y en niveles superiores
Carta rusa	Permite detectar que en toda comunicación, debe existir un contenido de información común entre el emisor y el receptor.	De tercero a sexto en el nivel elemental y en niveles superiores
Comunicación en uno y doble sentido.	Permite a los miembros de un grupo experimentar las vivencias producidas por modelos de comunicación en uno y doble sentido.	En todos los grados y niveles educativos.

## TECNICAS DE DISCUSION DIRIGIDA

TECNICA

UTILIDAD EN EDUCACION

GRADO O NIVEL

Lluvia de ideas	Ejercitar la imaginación creadora tratando de encontrar ideas originales.	En todos los grados y niveles educativos.
Corrillos	Permite obtener en poco tiempo las opiniones de los integrantes para llegar a un acuerdo.	En todos los grados y niveles.
Discusión	Favorece el desarrollo de la capacidad de reflexión, análisis y síntesis.	De cuarto a sexto en el nivel elemental y niveles superiores.

## TECNICAS DE DISCUSION DIRIGIDA

TECNICA	UTILIDAD EN EDUCACION	GRADO O NIVEL
Cuchicheo	Permite obtener opiniones compartidas sobre un tema de interés común de manera informal.	En todos los grados y niveles educativos.
Seminario	Propicia la investigación de un tema, alentando la división del trabajo con responsabilidad.	De quinto a sexto en el nivel elemental y en niveles superiores
Phillips 66	Propicia la obtención de soluciones democráticas del grupo a algún problema en poco tiempo.	De cuarto a sexto en el nivel elemental y en niveles superiores
Acuario	Favorece la comunicación de experiencias en un problema fomentando la observación y juicio crítico.	De cuarto a sexto en el nivel elemental y niveles superiores.
Rejilla	Informa a los miembros de un grupo, los aspectos del tema de estudio con la participación de todos	De quinto a sexto en el nivel elemental y los grados de niveles superiores.
Dramatización.	Proporciona datos inmediatos y empíricos sobre aspectos y relaciones humanas por medio de la actuación de papeles.	En todos los grados y niveles educativos.
Foro	Permite la libre expresión de ideas y opiniones ante un auditorio para buscar la solución a un problema.	De tercero a sexto en el nivel elemental y grados superiores.
Entrevista	Permite obtener información oral de una persona, intercambiando ideas actualizadas.	En todos los grados y niveles educativos.

## TECNICAS DE DISCUSION DIRIGIDA

TECNICA	UTILIDAD EN EDUCACION	GRADO O NIVEL
Panel	Permite exponer diversos puntos de vista especializados acerca de un tema a manera de conversación.	De cuarto a sexto en el nivel elemental y niveles superiores.
Conferencia.	Desarrollar la capacidad de comprensión a conocimientos expuestos por un experto.	De quinto a sexto en el nivel elemental y en todos los grados de niveles superiores.
Mesa redonda	Permite confrontar puntos de vista divergentes y opuestos acerca de un asunto.	De quinto a sexto grado en el nivel elemental y niveles superiores.
Simposio	Permite desglosar un asunto complejo en partes lógicas, transmitiendo datos especializados sobre el tema.	De quinto a sexto en el nivel elemental y en niveles superiores
Debate	Proporciona al grupo opiniones especializadas de diversas fuentes, permitiendo la crítica constructiva.	De quinto a sexto en el nivel elemental y en todos los grados superiores.
Comisión	Permite debatir un tema proyecto o problema, con la finalidad de presentar las conclusiones o sugerencias a todo el grupo.	De quinto a sexto en el nivel elemental y en grados superiores.

Analizando los cuadros anteriores, se puede apreciar en cierta forma, la utilidad que tienen las técnicas derivadas de la Dinámica de grupos, al ser aplicadas en la educación; esta afirmación es producto de tratamientos experimentales en numerosos

casos, en donde se han obtenido no solo éxitos, sino repercusiones que se han manifestado en los educandos, en la comunidad escolar y en la propia sociedad.

Ventajas que ofrecen las Técnicas Grupales a la Educación.

En los cuadros anteriores, se especifica la utilidad de las técnicas, en este apartado para fundamentar dicha utilidad, se toma como apoyo, la obra de Cirigliano y Villaverde en la que afirman que:

- Las técnicas grupales se ajustan mejor a la concepción moderna de la educación y permiten satisfacer las exigencias que ésta plantea.
- Permiten educar para la convivencia.
- Enriquecen la comunicación.
- Permiten el surgimiento de habilidades diferentes al simple conocimiento.
- Permiten ampliar los conocimientos considerando diferentes puntos de vista.

Ventajas que se aprecian al aplicarse en grupos escolares.

Después de haber visto las ventajas de las técnicas grupales en educación, el Profesor T. Vicente Olguín V., especifica las ventajas de las técnicas de discusión dirigida dentro del grupo escolar; éstas dice, van a permitir:

- La estimulación de la comunicación y la participación de los alumnos.

- El fomento del sentido de responsabilidad de cada educando.
- Una división más equitativa del trabajo.
- Aumentar la confianza individual por la participación democrática que impera entre sus miembros.
- Ayudar a los alumnos a liberarse de sus inhibiciones al hacerlos participar en la clase, exponiendo sus propias ideas.
- Obligar a los alumnos que por si solos se marginan, a participar en el trabajo escolar.
- Favorecer el respeto entre los miembros del grupo hacia los cargos de representación de los compañeros elegidos democráticamente como ser el jefe de grupo, de equipo, etc.
- Desarrollar el juicio crítico de los integrantes del grupo -- porque los va a enseñar a defender sus puntos de vista, hasta que otro con mayor fundamentación y lógica se imponga.
- Aliviar la fatiga y disminuir el aburrimiento.
- Favorecer el desarrollo integral del niño.

Pero no todos son ventajas, existen desventajas que se manifiestan en las críticas por educadores que las han llevado a la --- práctica y que son las siguientes:

- Que demandan mucho tiempo para poco contenido.
- Que no se adaptan a la mentalidad latina en base a que los latinos se caracterizan por ser personas egoístas, fruto de la educación que hasta el momento han recibido.
- Que de acuerdo con la estructura escolar vigente, (el sistema en sí), no es posible el empleo de técnicas de grupo en un modo coherente y conducente.
- Que requieren de una programación en cuanto a tiempo, recursos y método. El maestro no siempre cuenta con el tiempo necesario para hacerlo.

Respecto a la primera, es cierto lo que se afirma, pero relativamente; depende del maestro, quien lleva la batuta para que la técnica se circunscriba al meollo del asunto a tratar y no se pierda tiempo en divagaciones laterales. En cuanto a la segunda, cuando en la práctica se aplica la experiencia para hacer funcionar las técnicas y lograr los objetivos no hay prejuicio válido.

Quienes argumentan la tercera objeción, señalan que lo ideal sería que no sólo por un curso escolar y gracias al entusiasmo de un maestro, los alumnos avancen por medio de las técnicas, sino que esto fuera posible durante más tiempo, teniendo la organización de la escuela en sí, una manera dinámica de conducirse, es to último, no es obstáculo, todo maestro, todo grupo que se le proponga, puede emplear técnicas grupales en el manejo de su programa respectivo, sin importar de que tipo sea la organización de la escuela.

En cuanto a la cuarta crítica, tampoco procede, el maestro ha tenido que plantear siempre su actividad frente al grupo. Es problema de tiempo y personal, y cada quien lo resuelve lo mejor que puede, dando prioridad al cumplimiento de sus obligaciones. Si el maestro realmente desea trabajar con técnicas grupales, puede documentarse por su cuenta o bien pedir asesoría a personas especializadas.

Lo que cuenta en este caso es la voluntad, que el profesor imprima a su trabajo. Además de su vocación, ya que no habrá pretextos para realizar las actividades que marque alguna técnica.

## CITAS BIBLIOGRAFICAS

- (9) CIRIGLIANO, G.J. Y VILLAVERDE, A. "Dinámica de grupos y educación", 8a. edición; Buenos Aires, Ed. Humanitas, 1966, p. 78.
- (10) BEAL, G. "Conducción y Acción Dinámica del grupo", la. edición; México, Ed. Kapeluz, 1984, p. 131.
- (11) OLGUIN V., T.V. "La dirección del aprendizaje y sus problemas", la. edición; México, 1978, p. 154.

## CONCLUSIONES GENERALES

- 1.- La comunicación es un factor importante en el proceso enseñanza aprendizaje, ya que de ella depende la confianza que se genere entre el alumno y el maestro, lográndose un mayor aprovechamiento.
- 2.- Debido a que nos encontramos en la era de la comunicación, en donde la televisión ocupa un lugar preponderante, compitiendo con la educación fuera de las aulas, es necesario dinamizar la clase intercambiando ideas y formando criterios más sólidos.
- 3.- Las técnicas de enseñanza repercuten en los hábitos de estudio del alumno. En un futuro será capaz de autoaprender por su propio interés.
- 4.- Las técnicas deben modernizarse, de acuerdo a la época en que se vive.
- 5.- Es indispensable que el profesor aplique con mayor frecuencia las técnicas de enseñanza, aún cuando se le presenten obstáculos como por ejemplo el mobiliario, tiempo, etc., adecuándolas a las circunstancias en que se encuentre.
- 6.- Los maestros si toman en cuenta algunas técnicas en la organización de sus clases, pero no dominan en su mayoría el manejo de éstas.
- 7.- Una técnica de enseñanza mal aplicada por el maestro, provoca indisciplina.

8.- Cabe a cada profesor, dentro de su horario, dar una orientación segura y eficaz sobre la manera mejor de estudiar la materia y asistir activamente a sus alumnos.

9.- La enseñanza auténtica no podrá ser jamás una actividad dissociada del aprendizaje que los alumnos han de hacer. Enseñar, es dirigir y orientar a los alumnos, paso a paso, en su aprendizaje.

10.- Las técnicas de enseñanza, favorecen la comunicación, la asimilación reflexiva, el análisis y la fijación de un verdadero aprendizaje.

11.- No existen técnicas viejas o nuevas, malas o nuevas, sólo disponemos de técnicas útiles a la naturaleza del tema que se pretende exponer, a los intereses de los alumnos, al tipo de objetivos que se pretende lograr. Por lo tanto el maestro debe conocerlas y adquirir la habilidad en su manejo y la capacidad de seleccionar las más adecuadas para cada una de sus exposiciones didácticas.

## BIBLIOGRAFIA

- BAENA PAZ, G. "Instrumentos de investigación", 6a. edición; México, Editores Mexicanos Unidos, 1981.
- BEAL, G. "Conducción y Acción dinámica del grupo", 1a. edición; México, Ed. Kapelusz, 1984.
- CIRIGLIANO G.J. Y VILLAVERDE A. "Dinámica de grupos y educación" 8a. edición; Buenos Aires, Ed. Hvmantas, 1966.
- DICCIONARIO ENCICLOPEDICO "DURVAN", tomo 3, Durván S.A. de Ediciones España, 1973.
- ENCICLOPEDIA TEMATICA DE LA EDUCACION, Volumen IV, Ed. Etesa.
- FOURCADE, R. "Hacia una renovación pedagógica", 1a. edición; España, Ed. Kapelusz, 1979.
- HUBERT, R. "Tratado de pedagogía"; 7a. edición; Argentina, Ed. El Ateneo, 1977.
- KONNIKOVA, T.E. "Metodología de la labor educativa"; 1a. edición; México, Ed. Grijalvo S.A., 1969.
- LAPASSADE, G. "Grupos, organizaciones e instituciones", Granica Editor, S.A., Barcelona, 1972.
- MATTOS de, L. A. "Compendio de Didáctica General", 2a. edición; Argentina, Ed. Kapelusz S.A., 1974.
- OLGUIN V., T. V. "La dirección del aprendizaje y sus problemas", 1a. edición; México, 1978.
- PIAGET, J. "Psicología y Pedagogía", 3a. edición; España, Ed. -- SARPE, 1983.
- PIAGET, J. "Seis estudios de psicología", 6a. edición; México, - Ed. Seix Barral, S.A., 1985.
- SBANDI, P. "Psicología de grupos", Ed. Herder, España, 1977.
- SCHARAMM, W. "La ciencia de la comunicación humana", 5a. edición México, Ed. Roble, 1975.
- ULICH, D. "Dinámica de grupo en la clase escolar", Ed. Kapelusz, Argentina, 1974.