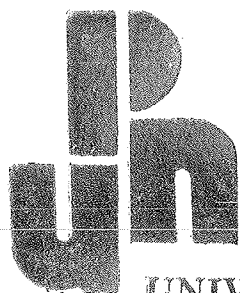


8351

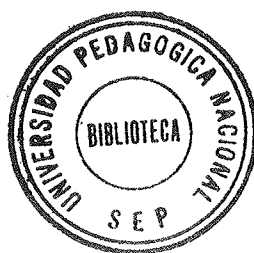


UNIVERSIDAD
PEDAGOGICA
NACIONAL

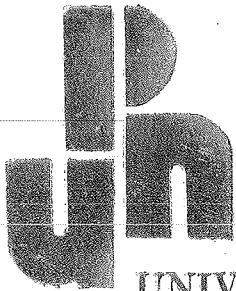
SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 191

LA MOTIVACION EN LA EDUCACION PRIMARIA

CESAR OTONIEL GONZALEZ GARZA



MONTERREY, N. L. 1989



UNIVERSIDAD
PEDAGOGICA
NACIONAL

**SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 191**

LA MOTIVACION EN LA EDUCACION PRIMARIA

CESAR OTONIEL GONZALEZ GARZA

TESINA PRESENTADA PARA OBTENER EL TITULO
DE LICENCIADO EN EDUCACION BASICA

MONTERREY, N. L. 1989

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Monterrey, N.L., a 24 de Mayo de 1989.


C. PROFR.(A)
CESAR OTONIEL GONZALEZ GARZA
Presente.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su -- trabajo, intitulado:

"LA MOTIVACION EN LA EDUCACION PRIMARIA"

opción TESINA, modalidad MONOGRAFIA -
a propuesta del asesor C. Profr.(a) SANJUANA RODRIGUEZ -
TOVAR , manifiesto a usted que reúne los requisitos -
académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

entamente,

PROFR. ISMAEL VIDALES DELGADO
Presidente de la Comisión de Titulación
S. E. P.
de la Unidad 191 Monterrey
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 191
MONTERREY

mrpt'

A MIS PADRES Y AMIGOS:

QUIENES ME BRINDARON

SU AYUDA PARA PODER

LOGRAR MI META

INDICE

DICTAMEN	Página
DEDICATORIA	
I. INTRODUCCION	1
II. IMPORTANCIA DE LA MOTIVACION PARA LA EDUCACION PRIMARIA	4
III. LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN LA EDUCACION PRIMARIA	6
A. Educación	6
B. Educación Primaria	7
C. Enseñanza-Aprendizaje en la Escuela Primaria	8
D. Aspectos que hay que tomar en cuenta en la enseñanza	10
IV. LA MOTIVACION	17
A. Teorías de la motivación	17
1. Teoría de John W. Atkinson	17
2. Teoría de David C. McClelland	18
B. Conceptos de la motivación	20
C. Antecedentes de la motivación	22
V. FACTORES BASICOS DE LA MOTIVACION EN LA ESCUELA PRIMARIA	25
A. El alumno	25
B. El maestro	26
C. Los sistemas y métodos utilizados en la enseñanza	28
VI. USO DE INCENTIVOS	30

	Página
VII. LA EFECTIVIDAD DE LOS DIVERSOS TIPOS DE INCENTIVOS	32
A. Alabanzas y reproches	32
B. Premios y castigos	33
C. La expulsión	35
D. El elogio y censura	35
E. Competencia y emulación	36
F. Conocimiento de los resultados	37
VIII. CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS	39

NOTAS BIBLIOGRAFICAS

BIBLIOGRAFIA

I. INTRODUCCION

El hombre por naturaleza es un ser dinámico, que desde el seno materno, hasta su muerte, está en posibilidad de educarse, razón por la cual los límites de la educación están en razón directa con los límites que cada uno se marque. La educación es proceso complicado y vital por medio del cual las generaciones de niños y jóvenes se apropian de la cultura de una comunidad -- adquiriendo en substancia la forma de concebir el mundo, así como las formas de actuar y de sentir del medio social que los --- contiene.

Los fines principales de la Educación Básica son integrar -- la nacionalidad con fisonomía propia, organizando el sistema educativo de tal modo que responda a las características de nuestro medio físico, de nuestra raza, de nuestras tradiciones, de -- nuestra cultura y de nuestro pensamiento progresista; y alcanzar la democracia justa, haciendo vigentes los principios de la Re-- volución Mexicana y consiguiendo que la actividad de cada ciudadano responda a las tareas del Poder Público que trata de resolver los problemas nacionales en su mayor extensión y profundidad para beneficio del pueblo.

Un factor fundamental que está presente en todas las acti-- vidades, sobre todo en la vida escolar, es la motivación. Está-- comprobado que la rapidez y la calidad del aprendizaje dependen del motivo o motivos que intervienen en su realización. La la--

bor. del niño está bien motivada cuando satisface una necesidad del educando, cuando persigue un fin por él ambicionado o cuando le ayudan a lograr un objetivo o forma algún poder o capacidad - que se anhela poseer.

La motivación del aprendizaje es la razón de ser del maestro de lograr que los alumnos aprendan, por medio de despertarles el interés, centralizarles la atención y así guiarles por el sendero del proceso enseñanza-aprendizaje hasta lograr que se apropien de los nuevos conceptos, auxiliándose de algunos recursos como incentivos que los estimulan para ciertas realizaciones y que pueden transformarse, gracias a la habilidad del maestro, en motivos.

El objetivo principal de este trabajo es hacer notar el papel importante que tiene la motivación dentro del aprendizaje escolar. Cualesquiera que sean los métodos que el maestro adopte, ha de tener presente que la vida del niño en la escuela ha de ser tan activa e intensa como en su casa, en la calle, en sus excursiones o en cualquier otro sitio. Existen algunas normas - que se deben de respetar en la práctica docente; pero hay que -- tomar en cuenta que la inspiración pedagógica, la intuición y el amor a los niños son más importantes que las recetas didácticas - y van más allá de cualquier método cuya aplicación siempre es -- relativa y expuesta a muchas exigencias.

Para lograr la realización de esta tesina tomé como base la

Metodología de la Investigación Documental, al hacer un estudio sistemático que pueda realizarse en el campo educativo a partir de cualquier problema o situación surgida del trabajo docente, - empleando libros, instrumentos o procedimientos especiales para llegar a principios, conclusiones y decisiones.

II. IMPORTANCIA DE LA MOTIVACION PARA LA EDUCACION PRIMARIA

Un factor fundamental que está presente en todas las actividades de la comunidad, de la familia y sobre todo de la vida-escolar y que rige todas las relaciones y conductas del hombre-y por consecuencia del niño es la motivación.

La motivación se hace necesaria en cualquier ocasión donde se busque despertar el interés y provocar la acción de comprensión a un fin u objetivo. Se debe de hacer sentir en todo lo -- que el maestro haga para dirigir el aprendizaje, así como en -- todas las actividades que realice el educando para aprender.

La presencia de la motivación se hace indispensable en todo lo relacionado con el pensar, sentir y hacer del alumno en su trabajo escolar. Es indiscutible que la rapidez y calidad del aprendizaje dependen del motivo o motivos que intervienen en su realización.

La motivación no es solamente un factor significativo del-aprendizaje, sino también la base de la metodología y organización escolar, pues es su propósito auxiliarlas en todos los --- proyectos involucrados en la práctica docente.

Una gran parte de la didáctica actual tiene su origen en la importancia que se le da a la motivación escolar, ya que por

medio de ella el niño participa activamente en el desenvolvi-
miento del aprendizaje, fomenta en él las ganas de aprender por
sí mismo, logrando que se faciliten las actividades realizadas
dentro y fuera del salón de clases, dando como resultado un
buen rendimiento escolar y elevando el nivel académico.

Es fundamental hacer comprender y sentir al alumno la ne-
cesidad de autosuperación, es decir, nutrir de interés toda la
actividad docente y estar seguros de que está en relación con
el ambiente natural y social en que vive, este ambiente cultu-
ral rico o pobre debe de generar intereses culturales.

En las razones antes mencionadas, el importantísimo papel-
que tiene la motivación dentro de la educación. Por tal motivo
consideraré hacer un estudio minucioso con todos los factores re-
lacionados en su aplicación. Con esto se pretende que el maes-
tro convierta su propósito en propósito de los mismos niños, --
para que mantengan su acción y su energía en la tarea y se les-
haga agradable el aprendizaje.

III. LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN LA EDUCACION PRIMARIA

A. Educación

"La educación es la suma total del proceso por medio de -- los cuales una comunidad o un grupo social grande o pe--- queño transmite a las nuevas generaciones la experiencia y sabiduría, las capacidades, aspiraciones, los poderes e ideas adquiridas en la vida con el fin de asegurar no sólo la supervivencia del grupo, sino su crecimiento y desarrollo continuo" (1).

Por medio de la educación se prepara a la generación joven para que contribuya al enriquecimiento de la cultura.

Los fines de la educación siempre han sido determinados -- por la idea que se tiene del destino del hombre en cada época y en cada pueblo de acuerdo con la etapa evolutiva socioeconómica y política de éste. En la actualidad los fines de la educación han de estar basados en la realidad misma, han de tener sus raíces en las necesidades de la comunidad a cuyos hombres ha de formar integralmente.

La educación no persigue solamente el enriquecimiento del saber individual del alumno, sino la adquisición de un saber útil que se proyecta benéficamente en la convivencia social, un saber cuya adquisición origine un crecimiento espiritual y que no dañe la salud física del educando, que sea acorde a su capacidad biológica que permita su mejor desarrollo.

La más importante preocupación de la educación es sin duda

lograr el desarrollo armónico, integral, progresivo y valioso - del niño, futuro ciudadano de la Patria y del mundo.

B. Educación Primaria

En la actualidad educan e instruyen a los niños, a los jóvenes y al pueblo, diversas instituciones de acuerdo siempre -- con sus particulares intereses que tienen acerca de la educa--- ción.

La educación primaria ocupa un lugar muy importante dentro de la sociedad, ejerce su función educativa e instructiva de acuerdo con planes y programas de estudio, en espacios de tiempo determinados y con los propósitos y los fines que la sociedad - en su conjunto le imponen.

Maestros y alumnos trabajan conjuntamente en la clase dentro de la función misma de la escuela casi exclusivamente con - sus propios elementos internos en beneficio de la educación.

La actividad escolar no puede orientarse mecánicamente de acuerdo con la actividad del adulto en la sociedad, sino dirigirse a la actividad posterior del niño tanto en el campo de la economía como de la política y la cultura. Esta actividad social de la escuela que tiene en sus manos el maestro.

En la educación primaria se determinan los fines y los objetivos de la enseñanza; el proceso de ésta y las leyes que la-

rigen; los principios y las reglas para el trabajo del maestro de acuerdo con las leyes generales del aprendizaje; el contenido de la clase y las actividades que el niño debe realizar acordes con su desarrollo; los principios fundamentales de la organización de la clase para conducir el aprendizaje de los niños; los métodos que el maestro debe utilizar en la enseñanza, y los medios materiales que debe emplear para llegar a las metas deseables.

La escuela primaria debe formar hombres libres dejándoles toda su espontaneidad, hombres de iniciativa, prácticos, pero con vista hacia su ideal y con un sentimiento de responsabilidad bien definido para que lleguen a obtener el dominio de sí mismos.

Es importante que desarrolle hábitos de higiene, forme hombres fuertes y vigorosos, y que los moralice no por medio de palabras ni de castigos, sino fomentando la sociabilidad. La educación primaria debe dejar huella perdurable y dé por resultado un acervo de conocimientos bien asimilados y que realmente los preparen para las diversas actividades de la vida y para una lucha fácil por la existencia.

C. Enseñanza-Aprendizaje en la Escuela Primaria

"La enseñanza y el aprendizaje son actos diferentes, pero al mismo tiempo paralelos, como el método de enseñar es paralelo al método de aprender. La enseñanza es trabajo del maestro y está encaminada a que el alumno asimile la cultura; el aprendizaje es el proceso mediante el cual el alumno corresponde a la acción del educador" (2).

Los conceptos de enseñanza-aprendizaje nos permiten afirmar que enseñar es con propiedad de ayudar a aprender estimulando la máxima intervención del escolar de manera que se sienta capaz de aprender por sí mismo, de que se convenza de ello y se empeñe en tal propósito de modo que "aprenda a aprender".

Lo anterior no significa que el maestro pase a segundo término, sino que al contrario, la eficaz dirección del aprendizaje es imposible sin la intervención del profesor, que es el que selecciona la mejor forma de conducción del trabajo docente. Entre más presente y activo esté el maestro en la escuela más promueve el proceso formativo del alumno.

El aprender depende de la influencia ejercida por el maestro y de la reacción del educando originada por ella; depende de la unidad o armonía entre el proceso de la actividad del maestro y el correspondiente proceso de la actividad del alumno; el aprender es un acto que se realiza en el interior -alumno- como respuesta a la influencia exterior -maestro-.

De acuerdo a lo anteriormente expuesto, se puede afirmar -- que los dos procesos, el de enseñar y el de aprender se complementan.

El niño aprende lo que experimenta y lo transforma en conducta, porque la conducta se refiere no solamente a lo moral, -- sino también a lo cognoscitivo, a lo afectivo y a lo corporal; --

destrezas, competencias, capacidad, actitudes, todo es conducta total del individuo. Por eso el objetivo más importante del aprendizaje es la creación de una personalidad con una conducta inteligente, creadora, fecunda y capaz de resolver las situaciones nuevas que a cada momento se presentan en la vida.

Es innegable que al realizar el proceso enseñanza-aprendizaje se ha de tener en cuenta la motivación, ya que sin ésta, no hay aprendizaje fecundo; más creemos que ésto a veces se olvida por algunos maestros. No hay que confundirla con la iniciación de la clase, que como su nombre lo indica, es la introducción -- mediante algún incentivo para despertar el interés, y que, realmente, sólo constituye el principio de la motivación, la cual se caracteriza porque debe conservarse durante el desarrollo de todo el trabajo docente.

La finalidad primordial del proceso enseñanza-aprendizaje es ofrecer al educando o escolar, los nuevos elementos o conceptos para lograr un cambio de conducta y una mejor adecuación al mundo que lo rodea.

D. Aspectos que hay que tomar en cuenta en la enseñanza

El maestro es el encargado de dirigir el aprendizaje mediante la creación o el aprovechamiento de las situaciones o condiciones más propicias y utilizar los medios más eficaces para lograrlo, estimulando siempre la actividad mental, física y social del educando con el fin de desarrollar su personalidad.

Basándose en lo anterior, decimos que al hablar de la enseñanza hay que tomar en cuenta siete aspectos:

1º. El que enseña. Enseña el maestro y su personalidad, su actitud educadora o deseducadora, su proceder positivo o negativo, son decisivos para despertar el interés del educando hacia el trabajo escolar. El maestro debe tener un claro concepto de lo que es educar, enseñar y aprender, de sentir interés por el mejoramiento de la comunidad donde trabaja, aprovechando hasta el máximo todos sus recursos materiales y humanos. Nosotros los maestros, como responsables directos de la formación de las nuevas generaciones y elementos importantes de la sociedad, debemos conocer debidamente los fines, los objetivos y las aspiraciones de la educación; los principios que rigen el desarrollo del niño y los medios más eficaces para alcanzar esos fines, objetivos y aspiraciones que la sociedad nos demanda.

2º. A quién se enseña. Se enseña al niño y son sus necesidades expresadas en intereses, las que conducen a la acción, al coleccionismo, la curiosidad, la sociabilidad, la imitación y el juego. Por razón de las diferencias individuales, no todos los niños le dan la misma importancia al mismo motivo.

No debemos considerar al niño como un ser pasivo y sin carácter sujeto a las disposiciones del maestro; tampoco como un simple objeto de la enseñanza, sino como un ser activo e independiente orientado por sus propios conceptos personales, deseos, sentimientos y reflexiones, los cuales tenemos que conocer--

los para conducir correctamente la enseñanza.

3°. Lo que se enseña. Es el programa escolar, considerándolo no sólo como un contenido de conocimientos que deberán ser asimilados a través de experiencias vividas; sino interpretándolo como "un conjunto de actividades a realizar, hábitos, habilidades, capacidades y actitudes que formar en un tiempo determinado" (3).

Los programas tratan de responder a los requerimientos de nuestro país y buscan que el niño no permanezca ajeno a la vida, agrupan conocimientos, actividades, experiencias, metas que deben alcanzarse, es decir, todo el trabajo del maestro, que conducirá a integrar la personalidad de cada niño y así pueden adaptarse fácilmente a las situaciones nuevas que le presenta la vida.

Nuestros programas de la escuela primaria son un instrumento de trabajo docente, un proyecto de actividades educativas que habrá de realizar el educando dirigido por el maestro; sirviéndole a éste de guía en su tarea de propiciar el desarrollo integral del niño y de contribuir al mejoramiento material, económico y cultural de la comunidad.

4°. Cómo se enseña. Se enseña siempre conforme a un plan que requiere la previa preparación del trabajo. La calidad, efectividad y aplicación de ambos, son decisivos en la aparición-

del interés de los escolares hacia lo que se pretende enseñar.

"Se ha descrito un plan de estudios como un conjunto de: -- a) finalidades educativas que se han de lograr; b) la materia didáctica que ha de servir de medio para alcanzarlas, c) actividades que se sugieren para la asimilación, -- por los alumnos, de dicha materia didáctica; y distribución de ésta en forma general, a través de los años escolares que el mismo plan de estudios señale" (4).

El plan de estudios no es solamente el esquema de objetivos que ha de asimilar el escolar, sino que es un instrumento que -- lleva al logro de los fines de la educación que es necesario alcanzar en beneficio del alumno y de la comunidad a que éste pertenece.

El contenido de un plan de estudios además de precisar con claridad los objetivos que con él se han de alcanzar, ha de ser un medio para resolver lo mejor posible, el desenvolvimiento de la personalidad del escolar; ha de enriquecer la experiencia de éste, aumentar sus conocimientos mediante la actividad, hacerle comprender la relación entre la cultura de su país y la cultura de otros pueblos.

En la escuela primaria, al elaborar el plan de estudios se habrán de seleccionar y combinar las mejores influencias que fomenten el crecimiento educativo en los niños durante todo el período escolar.

5°. **Con qué se enseña.** Se enseña con medios auxiliares que-

puedan ser cosas y seres de la naturaleza, objetos de uso familiar o de origen comercial o elaborados por el maestro como los ejercicios, ejemplos y problemas o por los propios alumnos.

Los medios auxiliares sirven para despertar el interés o anularlo completamente; su efectividad depende de su calidad, --- cantidad, oportunidad y habilidad para manejarlos.

Dentro de los medios auxiliares tenemos el material didáctico que "es cualquier objeto usado en la escuela como un recurso auxiliar en el proceso enseñanza-aprendizaje que contribuya al desarrollo de las facultades anímicas; permitiendo la actividad del maestro y del alumno" (5).

En el material didáctico influye, más que la perfección de su estructura o variedad, la oportunidad con que se presente a los alumnos y la manera de emplearlo y asociarlo a la enseñanza-aprendizaje. Debe ser interesante y adecuado a los escolares; - acercarse lo más posible a la realidad; poseer valor social.

Los maestros nos debemos basar en la didáctica para determinar los fines y los objetivos de la enseñanza, el proceso de ésta y las leyes que la rigen; los principios y las reglas para el trabajo del maestro de acuerdo con las leyes generales del aprendizaje; el contenido de la clase y las actividades que el niño debe realizar de acuerdo con su desarrollo; los principios fundamentales de la organización de la clase para conducir el a-

prendizaje de los niños, los métodos que debemos utilizar en la enseñanza y los medios auxiliares que se deben emplear para llegar a las metas deseables.

6°. Para qué se enseña. Las metas por alcanzar provocan el interés. Para que el aprendizaje sea más eficaz, es conveniente que el educando conozca el propósito a lograr en la actividad que realiza. Está comprobado que los resultados de la enseñanza son más positivos cuando el alumno sabe para qué aprende.

Toda actividad que el educando realiza tiene un propósito a lograr. El que la ejecute satisfactoriamente depende de la claridad y precisión que tenga lo que se desee lograr.

Si el educando conoce la finalidad por lograr, estimula más su esfuerzo y su eficaz reflexión acerca de cómo ejecutar el trabajo.

7°. En dónde se enseña. Se enseña en la escuela, en la familia y en la comunidad.

La escuela tiene su origen en la necesidad de favorecer la mejor formación del hombre para la convivencia social; por esta razón no se debe desligar de la familia, ya que ésta siempre ha favorecido la adaptación escolar del niño.

El aprendizaje debe de estar lleno de vida, de realidad; el-

medio extraescolar del niño es una gran fuente de motivos para el trabajo docente; en él existen numerosas situaciones científicas, naturales, sociales y económicas que constituyen un valioso material de estudio para la enseñanza, como seres y cosas de existencia real y sin costo alguno.

No es posible desarrollar dentro de la escuela todas las experiencias que el aprendizaje requiere, es necesario salir del aula y visitar el campo, el taller, el mercado, los museos, etc.

Es importante para nosotros el realizar una adecuada planeación de cómo podemos aprovechar el medio que rodea a la escuela, para que el educando logre un aprendizaje que le permita conocer detalladamente la comunidad a la que pertenece.

Los problemas, las necesidades, actividades y formas de vida, los recursos naturales, la flora y la fauna del lugar, los productos que se llevan de otras partes, el clima, la insalubridad, la configuración geográfica, el hecho histórico y las relaciones de la comunidad con los pueblos vecinos son medios que generan la motivación.

IV. LA MOTIVACION

El objeto de este capítulo es presentar algunos de los hechos y principios esenciales de la motivación que el maestro debe tener en cuenta en sus esfuerzos por comprender, dirigir y controlar el aprendizaje y la conducta de los alumnos.

A. Teorías de la motivación

El término motivación se emplea frecuentemente en los trabajos pedagógicos y como no existe acuerdo general sobre el significado fundamental de este término, sus matices son diferentes en las obras de los distintos autores, como las siguientes:

1. Teoría de John W. Atkinson

Atkinson se ha dedicado a la tarea de desarrollar un esquema los elementos que determinan la motivación. En el estudio de Atkinson existen tres factores fundamentales: 1) la expectativa, que es una anticipación de lo que probablemente sucederá o se refiere a la realización de una conducta que traerá consigo una determinada consecuencia; 2) el incentivo, la idea u objeto que pueda interesar al alumno; 3) la motivación, la disposición del alumno a perseguir ciertos intereses.

La motivación es concebida por Atkinson como el resultado de dos tendencias opuestas en el alumno, la de lograr el éxito y la de evitar el fracaso. La tendencia a lograr el éxito sería el resultado de la motivación del alumno cuando realmente quiere

obtenerlo y será la consecuencia de una actividad. La tendencia a evitar el fracaso se relaciona cuando el alumno siente el temor de tenerlo y trata de evitarlo.

La teoría de Atkinson realiza muchas contribuciones a la pedagogía. Una de ellas es que hace más precisa la ley del efecto según la cual, si un alumno tiene éxito en una tarea y es recompensado, la repetirá nuevamente. Si la tendencia que tiene el alumno es lograr el éxito y es más fuerte que la del fracaso volverá a ejecutar la actividad sólo si creyó que era difícil. En cambio si cree que la tarea es fácil o de dificultad mediana, el éxito seguro que tendrá le quitará las ganas de volver a realizarla.

Según la teoría, un alumno con grandes deseos de lograr el éxito obtendría buenos resultados escolares únicamente si su temor al fracaso es menor que su necesidad de tener éxito, y si las tareas escolares asignadas no son ni demasiado fáciles ni demasiado difíciles.

Existen dos maneras principales de incrementar la motivación en los alumnos; una consiste en disminuir el temor al fracaso y la otra en acrecentar la probabilidad esperada de éxito. Atkinson cree que esta última es la más adecuada, porque opina que se cambia con mayor facilidad que el temor de fracasar.

2. Teoría de David C. McClelland

McClelland enfoca el problema de la motivación desde un -- punto de vista distinto. Le interesan los órganos y las principales consecuencias sociales de la necesidad de obtener éxito.

Según McClelland la mejor manera de desarrollar la motiva-- ción es por medio de un programa de ejercitación para obtener un cambio de actitud y personalidad. "Este programa debe tener las siguientes características: 1) crear expectativas respecto de -- que el alumno puede y debe cambiar; 2) conseguir que el educando desarrolle y conozca realmente el motivo; 3) mostrar que el cam-- bio deseado se adecúa a las necesidades reales, a los aconteci-- mientos cotidianos, a la imagen de sí mismo y a los valores cul-- turales; 4) lograr que el educando se comprometa a alcanzar me-- tas concretas en la vida; 5) conseguir que el educando lleve un-- registro de su progreso hacia las metas que se ha propuesto; 6)-- el ambiente llevado durante la ejercitación debe dar al educando la sensación que es respetado por el maestro y sus compañeros -- como una persona capaz de guiar y dirigir su propia conducta".

Las aplicaciones de la obra de McClelland para la clase y - la vida escolar son las siguientes: Primero, ofrece pruebas de - que la motivación puede desarrollarse en los alumnos por medio - de programas de ejercitación llevados a cabo por la escuela. -- Segundo, el programa general para fomentar dicha motivación pue-- de aplicarse a muchos motivos que la escuela debe inculcar a los alumnos, tales como la autoconfianza, la independencia o la au-- torealización. La decisión acerca de cómo es la conducta perte--

nece al alumno, pero el desarrollo de las habilidades y métodos -- que proporcionarán al alumno las alternativas para elegir están -- en manos de la escuela.

B. Conceptos de la motivación

"El término motivación se deriva del verbo latino movere -- que significa moverse, poner en movimiento o estar listo para la acción" (6). Supone cualquier cosa que impulse o mueva al alumno hacia una finalidad definida, de motivos adecuados, juntamente con la guía y dirección necesarias para que pueda evaluar y -- apreciar estos motivos. Se estimula a los alumnos para que se -- dediquen voluntariamente a los trabajos de la clase, dando significado a las tareas escolares y proveyéndolas de un fin determinado. Aporta todos los factores y condiciones que indican y mantienen la actividad o la conducta. Pedagógicamente, -- motivación significa proporcionar motivos, es decir, estimular -- la voluntad de aprender.

Podemos definir la motivación como una conexión del trabajo escolar con la experiencia, intereses, valores y aspiraciones -- del alumno. La labor del niño está bien motivada cuando satis-- face una necesidad, cuando persigue un fin por él ambicionado o -- cuando le ayudan a lograr un objetivo.

"Motivar consiste en encauzar al alumno para que vea los -- aspectos interesantes de los hechos, situaciones o principios que le conviene aprender, auxiliado por la iniciativa del maestro para escoger los incentivos, planear el trabajo y seleccionar los medios auxiliares" (7).

La motivación o estímulo de los alumnos en forma natural e interesante para realizar un trabajo escolar más efectivo es un problema que existe en todos los métodos de enseñanza. Este problema tiene dos factores: el primero es encontrar motivos que estimulen el interés y el esfuerzo por parte del alumno; y el segundo, guiar y dirigir sus intereses y esfuerzos para que reciba motivos elevados.

La motivación debe lograr, a través de diferentes medios, que el niño participe activamente en el desenvolvimiento de la clase. El niño reacciona espontáneamente con todo aquello que le interesa. Los principales motivos los encontramos en las necesidades físicas, emocionales, espirituales, sociales y cognitivas del educando. Algunos ejemplos de motivos pueden ser la discusión en la clase; los problemas que presentan el trabajo escolar; el deseo de participar en un torneo; y muchas otras cuestiones que nosotros los maestros podemos encontrar al investigar las necesidades, los gustos, los juegos y pasatiempos de nuestros alumnos.

La clase que posea una adecuada motivación necesitará pocos incentivos para su desarrollo y al mismo tiempo debemos de implantar estímulos adecuados, amor hacia el trabajo, la comprensión de su utilidad y así lograr el éxito en nuestra actividad docente.

Otros elementos de las situaciones escolares que influyen -

enormemente dentro de la motivación son los incentivos, los cuales son establecidos por el maestro con el propósito de estimular los motivos de los alumnos en lo que respecta a las tareas escolares. "Son procedimientos y métodos externos, factores e influencias introducidos para despertar y estimular los motivos que modifican la conducta del alumno" (8).

Todos tenemos fuerza impulsora que nos lleva a querer o desear algo y a esto le llamamos interés. El interés nace de la propia persona y va aumentando a medida que va venciendo los obstáculos que encuentra para lograr su propósito.

La iniciación y mantenimiento del interés debe ser siempre el fin primordial del maestro, el cual, por tener conocimientos ya elevados y comprender el desarrollo del niño, debe ser capaz de asegurar y mantener el interés de sus alumnos. Ha de fomentar también el deseo de aprender más y emplear eficazmente el conocimiento.

Cabe mencionar que en la calidad del maestro interviene las formas que emplea para motivar las actividades de sus alumnos.

C. Antecedentes de la motivación

Toda conducta y todo aprendizaje deben obedecer a algún tipo de motivación. Todos los actos voluntarios de la vida humana se realizan bajo la influencia de motivos, por lo tanto, la motivación es inherente a toda actividad escolar.

A veces se presenta el caso de que un niño provisto de facultades intelectuales medias o superiores fracasa en la realización de su trabajo escolar, el problema suele radicar en la motivación. Es importante en estos casos, buscar motivos adecuados, y que la guía y dirección sean suficientes para aquellos intereses y esfuerzos que se despiertan. Si el alumno es indiferente, si la materia no estimula por sí misma su interés, esta indiferencia debe ser superada, recurriendo a intereses o motivos de otras fuentes.

Es deber del maestro proporcionar al alumno los incentivos adecuados para que haga su trabajo rápida, exacta y eficientemente, creando situaciones en las cuales los alumnos realmente aprendan. El incentivo es algo que nos estimula para cierta realización; a veces se confunden los motivos y los incentivos pero estos últimos son los recursos que los maestros buscamos para despertar el interés en nuestros alumnos. "El motivo es interno, el incentivo es un estímulo externo que puede transformarse con la habilidad del maestro en un motivo".

"La motivación tiene tres objetivos fundamentales:

- 1) Despertar el interés
- 2) Estimular el deseo de aprender y
- 3) Dirigir estos intereses y esfuerzos hacia el logro de fines apropiados y la realización de propósitos definidos" (9).

El desarrollo del interés por medio de la motivación, no significa un entretenimiento durante la clase, sino una atención

voluntaria duradera, una disposición favorable del educando para lograr que por sí solo asimile los conocimientos o actividades - que se llevan a cabo en nuestra práctica docente.

V. FACTORES BASICOS DE LA MOTIVACION EN LA ESCUELA PRIMARIA

Los factores básicos de la motivación son tres:

A. El alumno

Cuyo desarrollo, aprendizaje y conducta son los objetivos de la motivación.

El niño durante la edad escolar, experimenta una serie de modificaciones de sus intereses y facultades. Nosotros como maestros debemos conocer las características de los distintos períodos de la niñez, y saber cómo utilizar métodos de guía y dirección que sigan el ritmo de estos cambios en intereses y facultades.

Para estimular el deseo de aprender, el maestro debe de comprender las necesidades del alumno y conocer sus capacidades y defectos específicos. Se debe tener una atención adecuada a las diferencias individuales, el medio ambiente y la influencia del hogar.

Como los intereses del niño constituyen una fuente de motivación muy importante, el maestro los debe conocer y utilizar en cuanto a la lectura, el cine, la televisión, la radio, el juego, etc. También el maestro debe poseer algún conocimiento de las ambiciones y esperanzas del alumno en cuanto a su vocación.

A veces algunas cosas que parecen no tener interés, lo provocan cuando sirven de medios para lograr algo que ya antes ha despertado gran interés. Suele suceder que el educando por su inexperiencia e inmadurez no perciba lo interesante en lo que ha de aprender. En estos casos el maestro ha de actuar de manera que logre hacer interesante lo que así deba hacerse.

La familia tiene un papel muy importante dentro del proceso educativo ya que aunada a ella el niño inicia la adquisición de hábitos, habilidades, capacidades y actitudes indispensables para la convivencia humana. En ella aparecen la simpatía, la cooperación, la solidaridad social, la confianza, la tolerancia, la comprensión y otras cualidades fundamentales para la vida en comunidad que ayudan a la aplicación de la motivación dentro del aprendizaje escolar.

B. El maestro

Cuya tarea es guiar y dirigir los intereses y esfuerzos del alumno hacia la realización de propósitos adecuados.

El maestro debe dirigir las actividades físicas, mentales y emocionales, estimulándolas a encontrar una verdadera expresión al realizar las tareas escolares y al construir intereses, actitudes, ideales, hábitos y habilidades.

Por consecuencia, es muy importante que el maestro tenga un conocimiento exacto del proceso de aprendizaje y de cómo debe --

ser dirigido para que las habilidades y los conocimientos puedan adquirirse en forma eficiente, efectiva y breve. El maestro debe tomar en cuenta la relación que existe entre la motivación adecuada y la facilidad para aprender.

El maestro no sólo ha de situarse frente al alumno, sino penetrar en él. inspirándole simpatía y respeto para facilitar el éxito de su tarea y hacer que aparezca lo más valioso del niño, propiciando con esto que se afirme su personalidad. Ha de identificarse con sus alumnos y seleccionar los medios más adecuados para realizar sus objetivos.

Es necesario que se conozca ampliamente el medio en que está ubicada la escuela, para planear las actividades debidamente y así lograr la mejor educación de los alumnos. El maestro como educador debe consagrar su vida a la obra educativa, destacar en cualquier aspecto de la cultura y ser el encargado de organizar, cuantificar y aplicar correctamente la motivación dentro del proceso enseñanza-aprendizaje.

Es deber del maestro lograr una motivación lo suficientemente vigorosa y persistente, para mantener al alumno activo hasta que se haya logrado la finalidad del aprendizaje. Una buena motivación debe conducir al desarrollo de un interés permanente en el aprender, a una apreciación del valor de la educación, a un deseo de aprender el tema o habilidad que ha de dominarse, a un esfuerzo de la voluntad que dirija al perfecciona-

miento.

La tarea principal del maestro es asegurar una actitud favorable por parte del alumno. La actitud del alumno hacia su trabajo determina su progreso. Un trabajo mal hecho va unido siempre con una actitud desfavorable. La actitud más deseable para lograr el progreso del aprendizaje es la actitud del éxito, mientras que el fracaso detiene casi siempre el esfuerzo. El alumno debe creer que puede triunfar realmente y que hacerlo así es para su propio beneficio. El éxito obtenido debe ser medido con exactitud y los resultados deben dársele a conocer mediante métodos de comprobación del trabajo escolar que puedan revelar fielmente el adelanto.

C. Los sistemas y métodos utilizados en la enseñanza

"El método didáctico es un medio para alcanzar metas educativas como la de llevar al mejor desenvolvimiento de la personalidad del educando, ayudarlo para que adquiriera formas de pensar y sentir satisfactorias desde el punto de vista social; así como orientarlo en la asimilación de conocimientos mediante experiencias que lo impulsen a crear su propio aprendizaje. El método didáctico ha de ayudar al educando a aprender por sí mismo" (10).

El maestro es responsable de que haya un ambiente afectivo-adeecuado necesario para la eficaz aplicación de la motivación; ha de cuidar que sus relaciones con sus alumnos se desenvuelvan en un medio donde imperen la cordialidad, la simpatía, el respeto y la ayuda mutua; es decir, un ambiente favorable para el trabajo escolar.

Los sistemas y métodos han de aplicarse de acuerdo a la --
manera natural como el niño aprende; por eso el maestro ha de --
apreciar las capacidades de reflexión, comprensión, iniciativa--
y trabajo físico del alumno, debe de aprovechar debidamente el--
poder y la fuerza del escolar.

El propósito de la motivación es ayudar a realizar esta --
función educativa dirigiendo la "voluntad de aprender" de tal --
modo que el alumno se convierta en un individuo con autodomi---
nio, autodisciplina y confianza en sí mismo.

VI. USO DE INCENTIVOS

Se entiende por incentivo lo que mueve a uno a hacer algo, por esta razón se le identifica con el motivo, aunque exista --- cierta diferencia, el motivo se caracteriza por ser interior, en cambio el incentivo "es la influencia externa que por medio de --- diversos recursos ejercemos los maestros para provocar el inte---rés" (11).

Entre los incentivos en uso hay algunos que son eficaces, - por ejemplo hacer que el alumno conozca el propósito que ha de - lograr a través de las actividades que ejecute, así como el que se le entere con oportunidad de los resultados que en ellos con---sigue; pero también hay incentivos que presentan serios conve---nientes.

La presentación de un material novedoso, la realización de excursiones o días de campo, la visita a instituciones oficia---les, las visitas a fábricas, talleres, parques, zoológicos, jardines, monumentos y museos; la exhibición de películas y proyec---ciones, la observación de fenómenos naturales, los espectáculos---públicos, el deseo de competir y otras muchas circunstancias que pueden surgir, debemos aprovecharlas para motivar nuestro traba---jo diario. A veces la narración de un anécdota, la declamación---de una poesía, la discusión de un asunto, la controversia de o---piniones y hasta una simple conversación son incentivos impor---tantes.

La selección de materias, la dirección del aprendizaje y la organización de la clase requieren el uso de los diversos incentivos. Entre ellos se encuentran las alabanzas y reproches, los premios y castigos, la expulsión, el elogio y censura, la competencia y emulación y el conocimiento de los resultados.

Sea cual sea el incentivo empleado, hay que tener en cuenta las diferencias individuales, considerando la naturaleza del niño y adaptando el incentivo a su capacidad mental.

Deben seleccionarse incentivos cuya influencia se dejen sentir rápidamente en los niños pequeños. Al aumentar la edad del niño, la dependencia a los estímulos externos debe ser sustituida por la confianza en sí mismo. El tipo de incentivo que se utilice debe propiciar el motivo más eficaz que el niño pueda captar.

En relación con la eficacia de los diversos tipos de incentivos, uno de los más recomendados es animar a los niños a que hagan anotaciones gráficas de su progreso día tras día y conociendo así sus resultados se motivará a obtener las mejores calificaciones.

VII. LA EFECTIVIDAD DE LOS DIVERSOS

TIPOS DE INCENTIVOS

A. Alabanzas y reproches

Está comprobado que las reprimendas en presencia de los demás, el ridículo y los sarcasmos producen generalmente resultados desfavorables en el aprendizaje, mientras que la alabanza pública es más eficaz para producir una mejora del mismo. Un ejemplo de estos aspectos de la motivación, lo podemos apreciar en un experimento realizado por Hurlock, que se esforzó por determinar el valor de la alabanza comparada con el reproche, en la enseñanza. Como sujetos de experimentación empleó cuatro grupos de niños: alabados, reprendidos, ignorados y de control. El primer grupo fue hecho objeto de alabanza pública por los excelentes resultados obtenidos. El segundo recibió una reprimenda por lo mediocre de su trabajo. El tercero no fue alabado ni reprendido. Al cuarto no se le dio otra motivación que la normal en su trabajo. Los primeros tres grupos trabajaron juntos en la misma aula, permaneciendo el último separado en clase aparte. El resultado de este estudio fue que el grupo de los alabados realizó los mayores progresos. Los reprendidos adelantaron también, aunque en menor grado que los anteriores. Los ignorados fueron los que mostraron un progreso menor y el grupo de control sufrió una ligera pérdida en sus conocimientos. También se observó que los niños de capacidad mental inferior respondían mejor a las alabanzas.

Existe una escasa diferencia entre la alabanza y el repro-

che, como incentivos. Ambos son eficaces, aunque existe una ligera ventaja por parte de la alabanza. Una alabanza inmediata produce mayor efecto que la hecha al día siguiente de haberse -- realizado el trabajo.

Tanto la alabanza como el reproche muestran mayor eficacia que la abstención de todo incentivo externo.

B. Premios y castigos

Los premios y castigos en la escuela primaria están directamente relacionados con la formación moral y cívica del educando.

Los premios: "Son aceptables como estímulos didácticos cuando -- son debidamente seleccionados y justamente otorgados".

En cuanto a la selección, las medallas, las menciones honoríficas y la distinción de figurar en el cuadro de honor han de descartarse. Desde el punto de vista educativo carecen de valor, más que el estimular el auténtico interés por el aprendizaje, estimulan en el niño el deseo de ganarlas para satisfacer -- vanidades o tener complacidos a los padres.

En cuanto a la justicia con que se han de otorgar los premios, no deja de tener sus dificultades, el número de alumnos -- que integran el grupo escolar, generalmente es excesivo y no -- permite al maestro apreciar con exactitud el esfuerzo de cada u-

no de ellos para alcanzar el premio ofrecido.

Sin embargo, algunos niños que están dotados de inteligencia no necesitan empeñarse mucho para lograrlo.

Por otra parte, a veces se otorgan los premios sin proceder como se debe, fácilmente origina entre los alumnos la rivalidad, la envidia, el celo, la vanidad y hasta el sentimiento de injusticia.

En concreto, premios como medallas, cintas, menciones de honor, tienen serios inconvenientes; los más aconsejables son los de índole moral.

Los castigos: Es necesario tener el máximo cuidado cuando se recurre al castigo, ya que como remedio puede resultar peor que la enfermedad; en ocasiones se imponen castigos que dañan la salud física y mental del alumno que sólo pueden causar lesiones, angustias, temor y hasta la hipocresía causada por la simulación en el alumno para no ser castigado.

Entre los castigos más nocivos están el golpear a los escolares o imponerles penas demasiado severas.

Cuando se les deja sin recreo, resulta contraproducente ya que obliga al maestro a vigilarlos en lugar de no cuidar los juegos de los demás niños, pero sobre todo, se les priva de un

descanso completo que fisiológica y mentalmente necesitan tener.

C. La expulsión

En una escuela donde existe la disciplina interna, la que el niño se impone a sí mismo, es muy raro recurrir a la expulsión de un alumno.

Sin embargo, puede darse el caso de aplicarla. En esta situación ha de procederse con mucho cuidado, de lo contrario, la expulsión en lugar de corregir al niño puede repercutir en su vida futura.

Se recomienda hablar primeramente con los padres de quien será expulsado a fin de aconsejarles la actitud que deben adoptar para que el niño tenga oportunidad de encaminar bien su conducta; al mismo tiempo el director de la escuela o el maestro harán ver al castigado, que al cambiar de ambiente, puede y debe ser buen alumno.

D. El elogio y censura

Una desaprobación por parte del maestro produce un efecto más durable en los alumnos que un coscorrón o un pellizco.

El maestro no ha de extrlimitarse en el aplauso, aprobación o elogio que otorgue a sus alumnos, si esto pasara, hay riesgo de que los envanezca o los haga sentir que más que pro-

ceder con justicia lo hace para adularlos.

La censura no debe lastimar el amor propio del niño, sino --
estimular su decisión de superarse en el aspecto de su conducta--
que no sea satisfactoria.

E. Competencia y emulación

Competencia: No se debe convertir el salón de clases en un campo
donde las competencias se sucedan unas a otras; es preferible --
practicarlas por equipos de trabajo cuando el grupo esté organi--
zado en esta forma; o cuando están en forma individual, el grupo
ha de subdividirse de acuerdo con la preparación de los niños.

Siempre que se practique una competencia, se procurará que--
siempre se efectúe en forma amistosa, que no se originen rela---
ciones no convenientes entre quienes compiten, que quienes ----
triunfen sean realmente quienes deban triunfar.

Emulación: Ha sido y es recomendada en el trabajo docente, y ---
hasta se le considera preferible a la competencia, tiende a imi--
tar y aún superar las acciones o cualidades positivas de otros.--
Sin embargo esta tendencia a la imitación, no obstante que puede
ser empleada como eficaz incentivo en el aprendizaje, también --
tiene la desventaja de que puede originar envidia o rivalidad en
forma inconsciente en los alumnos, pues sin querer el maestro --
puede exagerar al referirse a las cualidades de un alumno o gru--
po escolar y más que despertar el deseo de imitarlo y hasta de -

superarlo, daría lugar a la predisposición en contra de quien -- posee lo que se aconseja imitar.

Por otra parte, el alumno modelo a imitar, posee cualidades muy propias a su manera de ser, son algo de su idiosincracia y -- por lo mismo los demás alumnos tienen diferentes formas de reaccionar ya que no se encuentran en la misma situación personal -- del modelo al que nos referimos.

Es más recomendable hacerles ver a los alumnos el afán de -- superación, de ser útil y de esta manera lograremos que realmente deseen progresar.

F. Conocimiento de los resultados

Es importante hacer sentir al alumno el propósito perseguido en lo que se hace, a fin de aumentar su interés en su aprendizaje y enterarlo si adelanta o no en dicho propósito.

En toda actividad humana, sobre todo en la educativa, es -- indispensable estar al tanto de que tan satisfactorio es lo que se está haciendo; por lo tanto el niño ha de conocer con oportunidad los resultados de su trabajo escolar y llevar un control de su progreso.

Para la medición de los conocimientos adquiridos se requiere de instrumentos como son las pruebas objetivas, elaboradas -- con esmero por el maestro, a fin de que los conocimientos que --

sean objeto de medición, realmente puedan considerarse representativos de la experiencia cultural que ha de asimilarse; igualmente los citados instrumentos han de aplicarse conforme a la técnica respectiva, de no ser así, los resultados pueden desorientar no sólo al educando, sino al mismo maestro; no serían confiables ya que en realidad no informarían de lo que el niño sabe.

Es indispensable que el maestro dé la debida importancia a la revisión que le corresponde hacer de los trabajos cotidianos, y promueve la autorevisión o revisión mutua entre los alumnos para que dispongan de material más completo para el autocontrol.

También es necesario enseñar al alumno llevar gráficas y anotaciones de datos para que lleve el registro de los progresos que ha logrado durante los trabajos escolares.

VIII. CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS

1. La motivación es algo mucho más fundamental que la simple aplicación de métodos por el maestro para producir resultados. Es la dirección y desarrollo de los intereses y esfuerzos del niño por medio de trabajos adecuados a su nivel de madurez y experiencia, para realizar resultados satisfactorios y duraderos.
2. Motivar el trabajo escolar no quiere decir que la finalidad de la escuela sea entretener o hacer sencilla la labor, sino que debe conducir a un control voluntario, a una mayor eficacia y a un nivel más alto de desarrollo mental.
3. La tarea del maestro, respecto a la motivación, consiste en desarrollar actitudes cooperativas, dirigir la atención a las tareas escolares y fomentar la iniciativa.
4. Los diversos métodos pueden y deben emplearse con ventaja, pero su verdadero significado debe ser captado por el maestro en relación con los propósitos de la educación.
5. La educación completa debe establecer ideales, formar hábitos, desarrollar el interés, proporcionar motivos, guiar y dirigir al niño en la realización de sus tareas cotidianas de la escuela y los actos diarios de su vida.

6. Deben proporcionarse al niño motivos suficientes para inducirle a trabajar, a pensar y el maestro es el encargado de ayudar al niño a comprender estos motivos y convertirlos en estímulos para la acción.
7. El niño debe ser guiado, dirigido y estimulado para que se aplique a su trabajo en forma completa.
8. Uno de los incentivos mayores para el aprendizaje efectivo es el éxito de las realizaciones escolares. Los logros que se ven dotados de éxito producen satisfacciones.
9. El tipo más satisfactorio de motivación es el deseo por parte del alumno de realizar su trabajo sin presiones externas.
10. Los avances son rápidos cuando el alumno comprende el alcance de su tarea y reconoce que ayuda a sus intereses inmediatos y al mismo tiempo es importante para sus propósitos.
11. El conocimiento de los resultados aumenta la rapidez y la exactitud y mejora los resultados.
12. Un objetivo definido produce más trabajo y menos fatiga.
13. El elogio, la alabanza y el ánimo que se presta son tipos efectivos de incentivos universalmente reconocidos.

14. La asistencia personal del maestro en un grupo mejora los resultados.

15. La emulación es un tipo eficaz de incentivo, en lo que respecta a los niños en edad escolar, para estimular los resultados. La autoemulación es especialmente aconsejable.

16. La motivación individual es superior a la del grupo.

17. Los incentivos positivos son más satisfactorios que los negativos.

NOTAS BIBLIOGRAFICAS

- (1) Tomás Villarreal Canseco. Didáctica General. México. Ed.- Oasis, 1971. p. 14.
- (2) Oziel Hinojosa. Apuntes sobre métodos y prácticas escolares. México. Ed. Talleres Gráficos de Impresiones, 1962.- p. 15.
- (3) Tomás Villarreal Canseco. Op. cit. p. 151.
- (4) Ibid. p. 163.
- (5) Agustín Antonio Albarrán. Diccionario Pedagógico. México. Ed. Siglo Nuevo Editores, 1979. p. 144.
- (6) William A. Kelly. Psicología de la Educación. España. Ed. Morata, 1972. p. 286.
- (7) Tomás Villarreal Canseco. Op. cit. p. 153.
- (8) William A. Kelly. Op. cit. p. 288.
- (9) Ibid. p. 287.
- (10) Tomás Villarreal Canseco. Op. cit. p. 90.
- (11) Ibid. p. 154.

BIBLIOGRAFIA

- ALBARRAN, Agustín Antonio. Diccionario Pedagógico. México, Ed.-
Siglo Nuevo Editores, 1979.
- ARDILA, Rubén. Psicología del aprendizaje. 8 ed. México, Ed. --
Siglo XXI Editores, 1976.
- CANSECO VILLARREAL, Tomás. Didáctica General. 6 ed. México, Ed.
Oasis, 1971.
- FINGERMANN, Gregorio. Psicología pedagógica e infantil. 12 ed.-
Argentina, Ed. El Ateneo, 1981.
- HINOJOSA, Oziel. Apuntes sobre métodos y prácticas escolares. -
México, Ed. Talleres Gráficos de Impresiones, 1962.
- JOHNSON, David W. Psicología social de la educación. Argentina,
Ed. Kapelusz, 1977.
- KELLY, William A. Psicología de la Educación. 4 ed. España, Ed.
Morata, 1972.
- MIRA Y LOPEZ, Emilio. Cómo estudiar y cómo aprender. 7 ed. Ar--
gentina, Ed. Kapelusz, 1980.
- MORGAN, Clifford T. Breve Introducción a la Psicología. México,
Ed. Kapelusz, 1980.
- RAVAGNAN, Luis María. Introducción a la Psicología. Argentina,-
Ed. Kapelusz, 1965.