

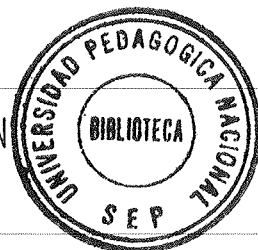


UNIVERSIDAD
PEDAGOGICA
NACIONAL

UNIVERSIDAD SEAD 241

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

ANALISIS
DE
LA COMUNICACION Y SU INFLUENCIA EN
EL PROCESO
ENSEÑANZA APRENDIZAJE



INVESTIGACION DOCUMENTAL
QUE PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA

PRESENTA:

MARIO LIBARRA REVILLAS

SAN LUIS POTOSI, S. L. P., 1985

UNIVERSIDAD
PEDAGOGICA
NACIONAL

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

San Luis Potosi, S.L.P., a 3 de noviembre de 19 84

C. Profr. (a) MARIO IBARRA RÉVILLAS
Presente (nombre del egresado)

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes --
Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titula-
ción alternativa INVESTIGACION DOCUMENTAL
titulado "ANALISIS DE LA COMUNICACION Y SU INFLUENCIA EN EL PROCESO ENSEÑANZA-
APRENDIZAJE"
presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a -
que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el
H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar diez
ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.

ATENTAMENTE



El Presidente de la Comisión

S. E. P.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

SAN LUIS POTOSI, S.L.P.

PROFR. CARLOS ENRIQUE MERINO RAMOS

A MI FAMILIA EN GENERAL
POR HABERME APOYADO
ECONOMICAMENTE Y MORALMENTE

A MIS HERMANOS POR SU
FRATERNIDAD Y ALIENTO

A MI ESPOSA CHELO POR
SU CARIÑO

A MIS HIJOS, A QUIENES
LES DESEO EL MEJOR
DE LOS FUTUROS

A MIS MAESTROS, DE
QUIENES HE RECIBIDO
SABIDURIA Y CONSEJOS.

INDICE

	Página
PROLOGO.	III
INTRODUCCION.	3
CAPITULO I EL PROCESO DE LA COMUNICACION.	
1.1 Aspectos Generales de la Comunicación.	5
1.1.1 Campo de acción.	7
1.1.2 Finalidades.	9
1.2 Clasificación de la Comunicación.	11
1.2.1 Directa e indirecta.	12
1.2.2 Unilateral y bilateral o recíproca.	13
1.3 Definición de Comunicación.	13
1.4 El Proceso de la Comunicación y sus Elementos.	15
1.4.1 La fuente de la comunicación.	16
1.4.2 El mensaje.	16
1.4.3 Encodificador.	17
1.4.4 El canal.	17
1.4.5 Receptor.	17
1.4.6 Decodificador.	19
CAPITULO II EL PROCESO EDUCATIVO.	
2.1 Hecho Educativo.	20
2.1.1 Concepto.	22
2.1.2 Fines.	24
2.2 Elementos de la Realidad Educativa.	26
2.2.1 El educando.	27

2.2.2 El educador.	28
2.2.3 La comunidad educativa.	33
2.2.4 Contenido cultural.	33
2.2.5 Poderes y agencias educativas.	34
2.3 Contenido de la Didáctica.	35
2.3.1 Enseñanza.	35
2.3.2 Aprendizaje.	38

CAPITULO III RELACION ENTRE EL PROCESO EDUCATIVO Y DE LA COMUNICACION.

3.1 Similitud Entre los Procesos Comunicativo y del Aprendizaje.	41
3.1.1 Comparación.	42
3.1.2 Semejanzas.	43
3.2 Comunicación Educativa.	45
3.2.1 Importancia.	48
3.2.2 Interdependencia.	49
3.2.3 Medios masivos de comunicación educativa.	50
3.3 Comunicación a Nivel Primaria.	53
3.3.1 Aspectos Positivos.	55
3.3.2 Aspectos negativos.	56
3.3.3 Realidades.	58

CONCLUSIONES.	60
BIBLIOGRAFIA.	64
GLOSARIO.	66
ANEXO I. LA CIBERNETICA	72
ANEXO II. INDICE DE ILUSTRACIONES	75

PREFACIO

El Perfeccionamiento tanto en los campos de la profesión como en la vida misma, es uno de los objetivos más importantes; en todos los tiempos la vida del hombre ha estado encaminada a alcanzar esta que es la meta más importante.

Como un testimonio que me acredita y me coloca ante mi propia crítica, al presentar este trabajo dejo salvada la más importante de las metas que al principio de mis estudios me propuse delinear. Al mismo tiempo que es el final deseado; es para mí, un estímulo invaluable, porque encierra grandes conocimientos y experiencias que enriquecerán ésta mi profesión.

Ha sido para mi una gran satisfacción dedicar mi trabajo a uno de los temas mas importantes y carentes de practicidad científica en la realidad educativa y tan necesario en las relaciones humanas; "La comunicación y el Proceso Educativo con su Interdependencia en el Proceso Enseñanza Aprendizaje ". Bajo la vigilancia de las necesidades mas apremiantes del saber, he sabido salir adelante, aprovechando las enseñanzas que durante tres años recibí y las cuales puse en práctica cuando fue necesario.

Cada capítulo, cada hoja, cada palabra que escribía en

este documento, servía para agrandar más mi interés por este tema que fue el punto inicial de el presente trabajo. Cada libro, cada nota que me servía como investigación, renovó mi deseo de superación y conocer más del fascinante mundo de la cultura. Cada palabra de aliento, cada desvelada, cada fracaso, cada tropiezo que la política educativa tiene sexenalmente, me dio el suficiente coraje para salir avante y poner mi granito de arena en bien de la educación.

En el presente trabajo he tratado de desarrollar el guión que de antemano se me entregó, dejando en él; mi esfuerzo, mis ideas y el gran deseo de que tenga la aceptación necesaria. Lo dejo en buenas manos y ante la crítica mas exigente de mi inolvidable UNIDAD SEAD 241 DE LA UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL, que será la guía peréne de mi existencia.

Mario Ibarra Revillas

INTRODUCCION

Al considerar la gran problemática que enfrenta nuestro país, — específicamente en lo referente a los problemas sociales y de tipo educativo, es necesario analizar y plantear algunos puntos que de alguna manera intervienen en el gran complejo de soluciones que estos problemas necesitan.

Es indiscutible que todo ser humano por naturaleza es un ser social. Y considerando su gran desarrollo intelectual, en comparación con los demás seres, es necesario para él y de hecho la tiene, una comunicación mas desarrollada y compleja, que si le damos la importancia que ella tiene y sobre todo si la realizamos con mayor inteligencia y sentido práctico, nos evitaríamos muchos problemas que enfrentamos en la realidad.

Cierto es que mientras una sociedad esté más preparada culturalmente, lógico que tendrá una mejor comunicación en cualquiera de sus formas sobre todo si consideramos ésta como lenguaje en cada una de sus manifestaciones. Por tal motivo, es menester analizar en una forma profunda el hecho educativo — que particularmente se trata en este trabajo, con el fin de tener una idea mas clara de la relación que existe entre estos dos procesos: el de la comunicación y la educación.

No cabe duda que dichos procesos son de gran importancia para nosotros como educadores; es por esto que pretendo establecer la relación existente entre la comunicación y el pro-

ceso enseñanza aprendizaje y por ende, la importancia vital de la comunicación entre maestro y alumno como partes del proceso educativo de enseñanza aprendizaje y su interdependencia, realizado en cualquier lugar donde se presente.

Dentro de las alternativas que de antemano se contemplan para la titulación de Licenciado en Educación Primaria en la Universidad Pedagógica Nacional, presento este trabajo de investigación documental, el cual pretende cubrir los siguientes objetivos:

- 1) ANALIZAR la influencia que el proceso de la comunicación tiene sobre el hecho educativo y su interrelación.
- 2) REALIZAR una investigación que permita verificar que la comunicación entre maestro y alumno en el proceso educativo es vital importancia para el logro de los propósitos planteados en nuestra actividad docente.
- 3) CONTRASTAR la similitud que existe entre estos dos procesos. Principalmente en lo concerniente al procedimiento y etapas en que se manifiesta.

Paralelamente, con ésta investigación documental se de muestra la siguiente hipótesis:

PARA LLEVAR A CABO EL LOGRO DE LOS OBJETIVOS PLANTEADOS EN LA LABOR DOCENTE, POR MEDIO DEL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE, ES NECESARIO UTILIZAR LA COMUNICACION CIENTIFICAMENTE, SIN LA CUAL TODO TRABAJO SERA NULO.

CAPITULO I

EL PROCESO DE LA COMUNICACION

1. Aspectos Generales de la Educación

Por naturaleza, el hombre es un ser eminentemente social. De todos nosotros es sabido por razón de nuestra experiencia propia, que el hombre no podría sobrevivir separado de sus semejantes. Es lógico suponer que nace de una pareja y que necesariamente, para que sobreviva, necesita estar un tiempo - al cuidado de uno de sus progenitores, que tan pronto como empieza a dar sus primeros pasos, entra en relación con sus familiares mas próximos principalmente niños de su misma edad, - pronto lo hace con los vecinos y así, va ampliando su medio ambiente, el cual por limitado que se considere corresponde a una pequeña comunidad, la cual gracias a su comunicación, (lenguaje), ha conquistado, así sea la simpleza con que ésta se presente.

Cualquier institución social en la cual el individuo como ser humano esté en contacto durante su formación, tendrá en él una cierta forma de adaptación que creará con el tiempo, un cierto modo muy propio (personalidad) de manifestarse ante sus semejantes y medio ambiente que lo rodea, que además determina las reacciones del individuo ante instituciones diversas con las que entrará en contacto y sobre las novedades que la misma sociedad le presente.

Por todo lo antes dicho, se puede afirmar que el re--

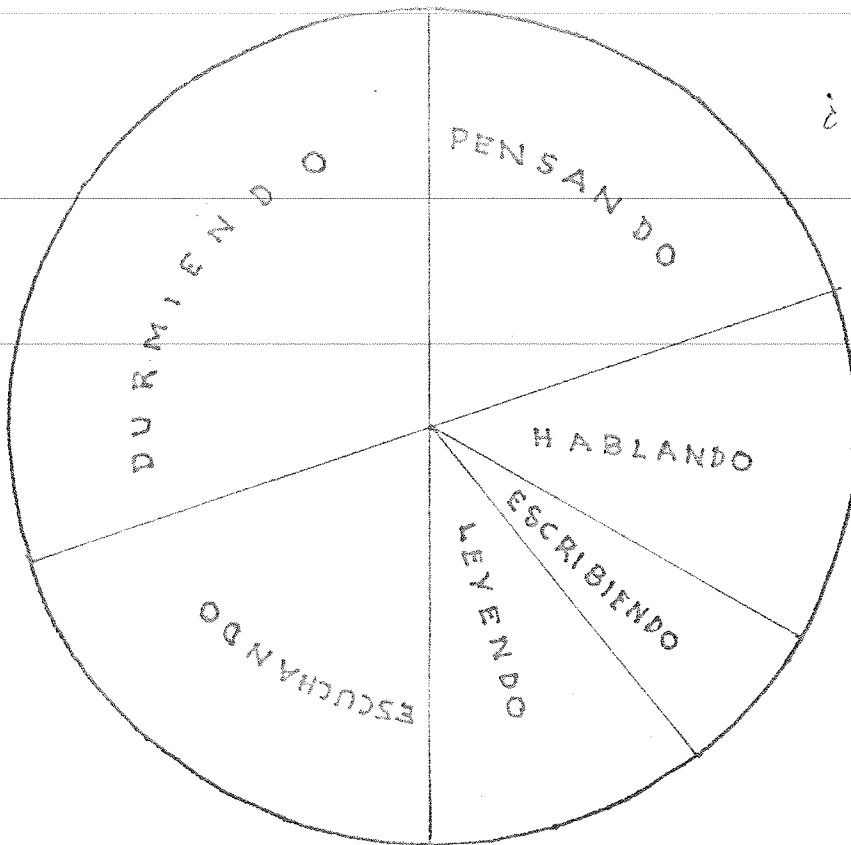
sultado general que por medio de la comunicación de unos hombres a otros, de sus actividades individuales, vienen a representar los fenómenos sociales. Y precisamente éstas actividades individuales cuyo contenido se manifiesta en un contexto general, representa la cultura.

En ésta época crítica es necesario que todos dialoguemos, discutamos lo que nos separó, que analicemos nuestros problemas, los que dialogan se hacen amigos, sólo los enemigos se niegan a hablar y quieren resolverlo todo por medio de la fuerza.

Una de las grandes enseñanzas que se le pueden dar a nuestros alumnos, es mostrarles las virtudes del diálogo auténtico. Es necesario ante todo saber escuchar, lo cual significa que no debemos encastillarnos en la seguridad de nuestra opinión propia es la única, legítima, que por anticipado haya una disposición a aceptar correcciones y a rectificar las propias ideas.

Por muy diversos motivos la gente puede comunicarse a muchos niveles con gran número de personas y en múltiples formas, ya sea por medio de la comunicación escrita, visual, hablada, por gestos, de grupo, de masa, consigo mismo, por medio de la acción, etc. etc. De acuerdo a los resultados de algunos estudiosos de la materia han hecho, " Existe una evidencia que indica que el estadounidense corriente emplea más o menos el 70 % de sus horas de actividad, comunicándose verbalmente (fig. 1), en el orden siguiente: escuchando, hablando, leyendo, y escribiendo. Es decir que cada uno de nosotros emplea alrededor de 10 u 11 horas diarias comunicándonos verbalmente. (1)

Por último podemos decir que al poner en práctica cual



¿Cuál es el porcentaje para actividad?

GRAFICA

QUE MUESTRA LAS DIVERSAS MODALIDADES Y EL TIEMPO QUE UN GRUPO DE HOMBRES UTILIZA APROXIMADAMENTE PARA COMUNICARSE DURANTE EL DIA (70 %)

FIGURA 1

Cualquier tipo de comunicación, la función que mas destaca en los grupos sociales, inclusive de la prehistoria, es la del lenguaje, en sus diversas manifestaciones, ya que gracias a la comunicación que por medio del lenguaje, perdonando la redundancia el hombre mismo se ha permitido la transmisión de primitivas actividades de recolección, de caza y pesca por ejemplo, y de todas las actividades y experiencias las cuales ha sabido registrar y que han venido a conformar la gran cultura humana de que ahora disfrutamos.

En síntesis se puede afirmar que: El desarrollo de la lengua, (tema que se tratará a continuación) hace posible el perfeccionamiento y conservación de una comunidad y el florecimiento de su cultura.

1.1.1 CAMPO DE ACCION.- Referente a la comunicación, que a fin de cuentas es la que nos permite conocer mejor las formas de expresar nuestros conocimientos o sentimientos, existe una serie de factores que intervienen o forman parte de ella, y que en conjunto forman lo que se puede llamar su campo de acción, en el cual aparecen una serie de vocablos que permite entender mejor el proceso de la comunicación, el cual trataré en una forma particular en su momento.

Un estilo propio en la conducta de una conjunción de convicciones, de pensamiento, de emociones, de tendencias, de afanes, etc. viene a ser lo que en la escuela definimos como alma colectiva. Pues bien, el hecho de hablar, por ejemplo, es siempre mutuo y recíproco, el lenguaje individual es imposible

- (1) K. Berlo David, "EL PROCESO DE LA COMUNICACION", Editorial El Ateneo, Págs: 3, 7, 6
Buenos Aires, 1979.

puesto que hablar necesariamente implica poseer un interlocutor, de ahí que se analizará detenidamente el lenguaje y sus vocablos que en él intervienen como parte de esa función que anteriormente se mencionó como alma colectiva.

El lenguaje no es algo que se inventó y que ya quedó extraído todo lo que se pudo sacar de él, de igual manera no es que una gran mente humana lo haya descubierto para la humanidad, no, es una acción que se produce de la colectividad hacia lo individual.

Para tener una visión mas amplia de estos vocablos, mencionaré algunas definiciones etimológicas, extraídas de algunos diccionarios y notas hechas en mis tiempos de estudio. /e

LENGUAJE Cualquier medio de expresión. Comunicación entre los seres vivos, como función de las relaciones exclusivamente, es la vida misma, en la personas se convierte en un sistema de símbolos fonéticos y escritos, siendo sus elementos principal^{es} la expresión y la comunicación.

LENGUA Es una expresión mímica del ser humano, de signos sistematizados originalmente hablada, es el lenguaje oral de una comunidad y cuando la lengua adquiere, por el recurso de la expresión escrita, se transforma en lenguaje.

HABLA Forma particular, individual, como los miembros de una comunidad lingüística emplean la lengua.

Todo esto queda muy bien encuadrado en la definicio -

nes que Saussure hace precisamente de la lengua y el habla; "La lengua es una serie de signos que coexisten en una época dada al servicio de los habitantes. Es una estructura en la que todos sus elementos se condicionan y se apoyan mutuamente. Además es la parte social del lenguaje y existe en virtud de una convención. Su naturaleza es homogénea y su esencial en ella es la unión del concepto y la imagen acústica que constituye el signo fonético. El habla por el contrario, es la parte individual del lenguaje y también la realización concreta, particular de la lengua." (2)

La lengua es una función social y como tal debe tomarse en cuenta, además de que presenta una serie de características como; su evolución bajo la guía de ciertas leyes, del lenguaje hablado procede el escrito, su consideración como una conducta humana derivada de una actividad dinámica y su constante actualización para estar en consonancia con la época.

Finalmente, debemos de tomar en cuenta que para expresar nuestras ideas, el lenguaje es tan sólo uno de los códigos que utilizamos, pues en realidad todo aquello a lo que la gente puede darle significado, puede y es utilizado por la comunicación.

1.1.2 FINALIDADES.- La comunicación, como toda actividad humana, tiene un porqué, un objetivo que al final de cuentas se tomará

(2) Citado por Roca Pons J. "INTRODUCCION A LA GRAMATICA", Licenciatura en Educ. Presc. y Prim.

en cuenta, para ver si se logró lo que en un principio nos propusimos.

Uno de los fines que persigue primordialmente la comunicación, es el mejoramiento de las relaciones humanas, las cuales se interesan por preparar al individuo para su ajuste o adaptación a los distintos grupos sociales; tanto al familiar, como al escolar, a cualquier club a que pueda pertenecer y a la colectividad mayor; la comunidad humana, estimada en sentido general, con el objeto de que realice su vida y que coopere al desenvolvimiento y al progreso del todo social que es deber común de todo individuo.

En la definición que el gran filósofo griego Aristóteles hace sobre la retórica (comunicación), define muy bien una de las finalidades; pues dice que; "es la búsqueda de todos los medios de persuasión que tenemos a nuestro alcance" (3) La meta principal de la comunicación, es la persuasión; es decir el intento que hace el orador por llevar a los demás a tener su mismo punto de vista. Visto desde este punto de vista, el propósito de toda comunicación, es el de buscar producir un cambio de conducta e implica necesariamente una intención, es decir debe de ser planeada.

En síntesis, para estudiar la finalidades de la comunicación, se debe de tomar en cuenta por lo menos éstos criterios para definir el propósito.

(3) T. Decaigny, "LA TECNOLOGIA APLICADA A LA EDUCACION", Editorial El Eteneo, Buenos Aires, Pág. 1974

Según K. Berlo David, en su Proceso de la Comunicación los propósitos de la comunicación debenser:

- 1.- "Compatible con las formas en que se comunica la gente.
- 2.- Centrado en la conducta; es decir, expresados en términos de la conducta humana.
- 3.- Lo suficientemente específico, como para permitirnos relacionarlo con el comportamiento comunicativo real." (4)

Por último podemos decir que al poner en práctica cualquier tipo de comunicación, debemos explicar claramente su finalidad (objetivos) para tener plena conciencia de lo que se espera obtener de ella, y la evaluación para ver si hubo el cambio de conducta, según lo que se pretendió en un principio.

1.2 Clasificación de la Comunicación.

La comunicación, difícilmente podemos dejar de practicarla, seamos o no conscientes del propósito que nos llevó a ello. Desde la infancia hemos aprendido y practicado las técnicas verbales y no verbales, para poder lograr afectar o manipular el medio que nos rodea. Estos patrones de conducta se fijan de tal modo se hacen tan habituales que a menudo no nos damos cuenta de cuan tan frecuente tratamos de manejar las cosas.

Según la forma en que se lleva a cabo la comunicación existe una forma de clasificarla, al analizar mis apuntes que de estudiante realicé, encontré ésta que el sociólogo Maletz-- que hace:

"Directa e Indirecta

Unilateral y Bilateral o Recíproca"

1.2.1 DIRECTA E INDIRECTA.- La comunicación directa, es la que más practicamos las personas, pues diariamente y a cualquier hora y en cualquier lugar lo hacemos; en el hogar, en la escuela, con los amigos, en el trabajo. En fin, la comunicación que comúnmente denominamos cara a cara, los individuos que la realizan, se encuentran frente a frente, por ejemplo:

La comunicación que dos o varias personas realizan al estar desarrollando un diálogo en donde habla uno y escucha el otro, contesta y así sucesivamente hasta que llegan a un feliz término o entendimiento en el cual no interfiere nada.

La Comunicación Indirecta.- El radio y el aparato de televisión, que no hace mucho tiempo se convirtieron en parte del complejo proceso de la comunicación en casi todas las partes del mundo, estos aparatos se han hecho accesibles a un gran número de familias. En este corto tiempo, la televisión ha producido grandes cambios en la vida de los niños. Viene esto al caso, porque son precisamente estos aparatos comunicativos; la televisión, el radio, así como el teléfono y el cine, son instrumentos en los cuales se lleva a efecto la comunicación indirecta, la cual se puede definir de la siguiente manera: La comunicación indirecta es aquella que se realiza a través de estos instrumentos comunicativos. Un ejemplo muy claro es el diálogo que realizan dos personas telefónicamente, las cuales, por muy retiradas que estén, logran entenderse; en lo que respecta al cine, o más bien al radio como ejemplo más práctico,

al pasar al aire cualquier programa, después de un tiempo reciben los productores de dicho programa, llamadas telefónicas, - cartas o telegramas que se relacionan con el programa que antes escucharon. Prueba muy notable de que se entendieron.

1.2.2 UNILATERAL Y BILATERAL O RECÍPROCA. la Comunicación Unilateral.- Se dice cuando se refiere a un solo lado, a una sola cosa, a un solo aspecto, según el diccionario.

En la comunicación bilateral o recíproca, tiene por característica el conocer con facilidad la respuesta que produce, por ejemplo, una clase, una conferencia, etc. De cualquier forma, intervenga quien intervenga en el proceso, el fin es el único, o sea el de afectar; en otras palabras, que nos comunicamos tan sólo para influir en el medio que nos rodea y en nosotros mismos (comerciales).

1. 3 Definición de Comunicación.

Para el hombre, la necesidad de comunicación es tan grande que zoológicamente lo coloca en primer plano. Aún con - travas puede superarse; ahí está el ejemplo de Helen Keller, - que sorda y ciega de nacimiento, llegó sin embargo a ser una - celebridad mundial.

La palabra comunicación tiene un sinnúmero de definiciones, las cuales en un contexto general, convergen al señalar - lo mismo. De las muchas definiciones que existen sobre la palabra comunicación, trataré de dar algunas de ellas.

La palabra procede de "COMUNIX", el tener algo en co-

mán, el compartir un saber y de ello estar seguros ambos comunicantes.

___ Es el medio más eficaz para transmitir nuestras ideas a nuestros semejantes. 13

___ Es el intercambio de símbolos entre las personas:
Verbales: palabras, expresiones matemáticas, entonaciones, vocales, etc.

Diagramas: planos, gráficas, expresiones faciales

(Del latín- comuniato, onis) Acción de comunicar se.

___ Trato entre personas.

___ Figura que consiste en la consulta a los oyentes, mostrándose convencido de que el parecer de ellos es idéntico al suyo.

___ Conversar o tratar con alguna persona de palabra, por escrito, por señas, etc.

___ Fundamentalmente, la comunicación es el transferir información de persona a persona.

En ~~resúmen~~ ^{resumen}, todas las anteriores definiciones, vienen a concluir en lo que ya anteriormente habíamos concluido al analizar los propósitos de la comunicación; es decir: La transmisión de ideas con el fin de lograr un cambio de conducta de los demás es la comunicación. Similitud que Aristóteles hacía, en su retórica, en aquellos tiempos en que se adelantó al tiempo de su época. 1e

1.4 El Proceso de la Comunicación y sus Elementos.

En el tema anterior, decíamos que el hecho de transferir información de persona a persona, es comunicación. Pero, - con el fin con el fin de entender mejor esto, veámoslo prácticamente:

Con dos personas frente a frente necesitamos que una hable, esto quiere decir que el medio de comunicación va a ser aquí la palabra y que la otra escuche, oiga y conteste de entendido (figura 2). Para que todo esto suceda y sólo si esto sucede hay comunicación. Se requiere de dos actores de la comunicación, que hablen el mismo idioma, es decir, que sus palabras tengan el mismo significado. En esto, aunque se hable la misma lengua, dígase español, inglés, algún dialecto, etc. etc. , suele ser uno de los principales obstáculos a la comunicación. Es decir, nuestra clave al comunicarnos es la palabra y al igual que todo medio de comunicación, puede sufrir interferencias. Estas pueden ser de muy diversa índole, por ejemplo: No será lo mismo la palabra fiesta para un niño, para un adulto, - para un campesino o para una dama de sociedad. Es decir; el proceso de la comunicación, en la actualidad nos parecerá complejo, y lo es, si lo analizamos profundamente.

Fundamentalmente ahora, para que haya comunicación se requiere: Un comunicante, que algunas personas llaman fuente - o emisor; un receptor, un medio de comunicación que algunos autores de libros relacionados con el tema le llaman canal, y un mensaje a transmitir, claro que a estos elementos habrá que agregarles al encargado de tomar las ideas de la fuente y disponerlas en un código, al cual se le llama codificador; además

CIRCUITO DEL HABLA

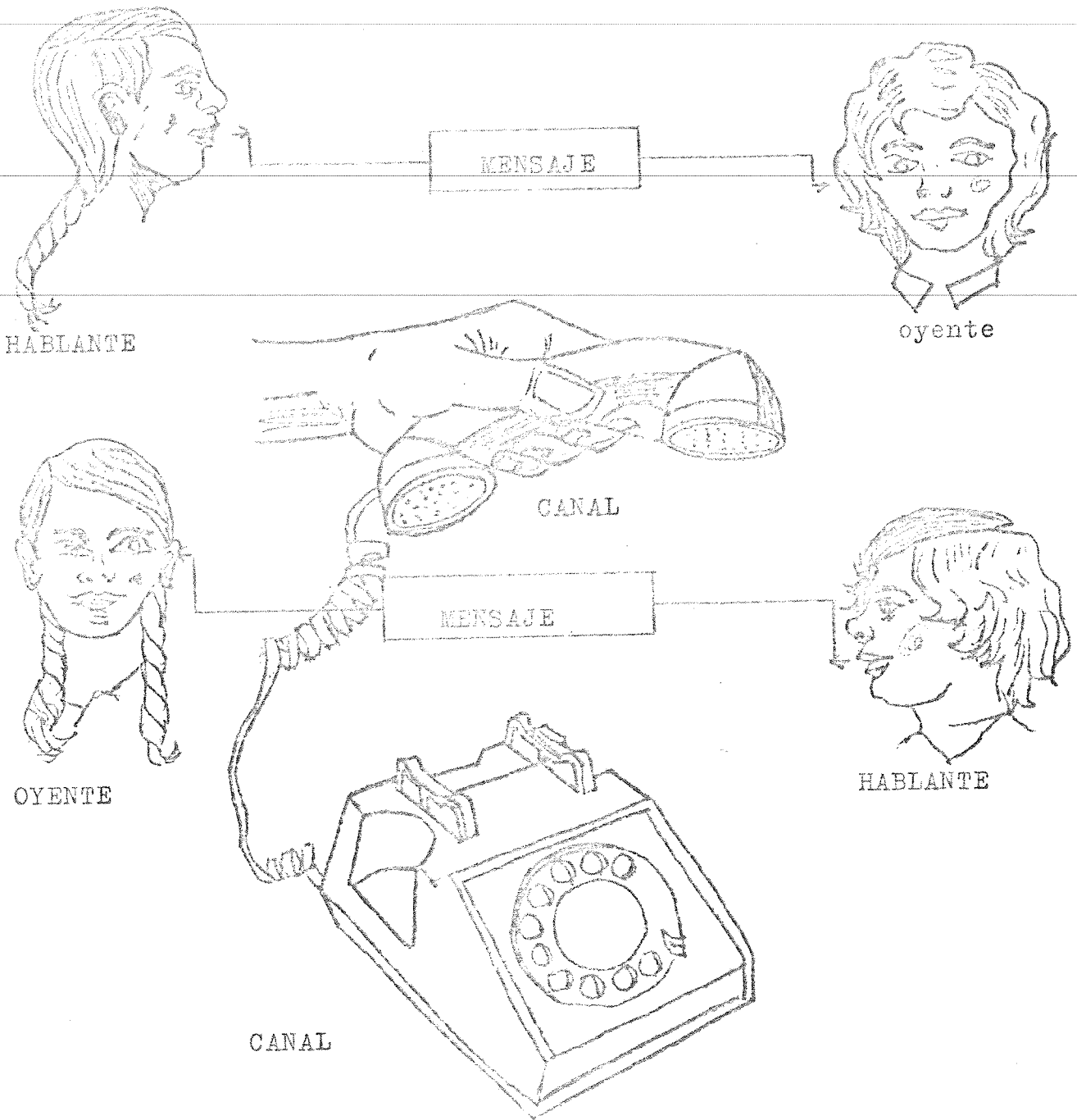


FIGURA NUM. 2

de un descodificador, el cual traduciría el mensaje.

Así pues estos son los elementos del proceso de la comunicación del cual forman parte, según el grado de complejidad de la misma:

- 1.- La fuente de la comunicación.
- 2.- El codificador.
- 3.- El mensaje.
- 4.- El canal.
- 5.- El decodificador.
- 6.- El receptor de la comunicación.

Todos y cada uno de estos elementos se analizarán en una forma particular y profunda, con el fin de comprender mejor un modelo del proceso de la comunicación.

1.4.1 La fuente de la comunicación.

"Se puede asegurar que toda comunicación humana tiene alguna fuente, es decir, alguna persona o un grupo de personas con un objetivo y una razón para ponerse en comunicación.

Una vez dada la fuente, con sus ideas, necesidades, intenciones, información y un propósito por el cual comunicarse, se hace necesaria un segundo componente:

1.4.2 El mensaje

El Propósito de la fuente tiene que ser expresado en forma de mensaje. En la co

comunicación humana, un mensaje puede ser considerado como conducta física, traducción de ideas, propósito e intenciones en un código, en un conjunto sistemático de símbolos.

1.4.3 Encodificador.

Es el encargado de tomar las ideas de la fuente y disponerlas en un código, expresando así el objetivo de la fuente en forma de mensaje, es decir;

Es el proceso que sirve para hacer llegar a traducirse en código, en lenguaje, los propósitos de la fuente. En la comunicación de persona a persona, la función de encodificar es efectuada por la misma persona por medio de su capacidad motora: mecanismos vocales, los sistemas musculares de la mano los sistemas musculares de las demás partes del cuerpo.

1.4.4. El canal.

Podemos considerar los canales de distintas formas. La teoría de la comunicación ofrece, por lo menos tres significados para la palabra canal:

Por el momento basta decir que el canal es un medio, un portador de mensajes, o sea, un conducto. Es exacto decir que los mensajes sólo pueden existir en algunos canales. Pero a pesar de esto, la elección de canales es a menudo, un factor importante para la efectividad de la comunicación.

1.4.5 Receptor.

Hasta ahora hemos introducido, en

cuanto a la comunicación, una fuente, un encodificador, un mensaje, y un canal. Si nos detenemos aquí, ninguna comunicación se ha producido. Para que esto ocurra, ha de haber alguien en el otro extremo del canal. Si tenemos un objetivo, encodificamos un mensaje y lo ponemos en uno u otro extremo del canal, habremos efectuado tan sólo una parte de la tarea. Cuando hablamos se hace necesario que alguien escuche; cuando escribimos alguien tiene que leernos. La persona o las personas situadas en el otro extremo del canal, son las llamadas receptores de la comunicación, el blanco de ésta.

Las fuentes y los receptores de la comunicación deben de ser sistemas similares, si no lo son, la comunicación es imposible. Cabe decir que la fuente y el receptor, pueden ser la misma persona; la fuente puede comunicarse con sigo mismo.

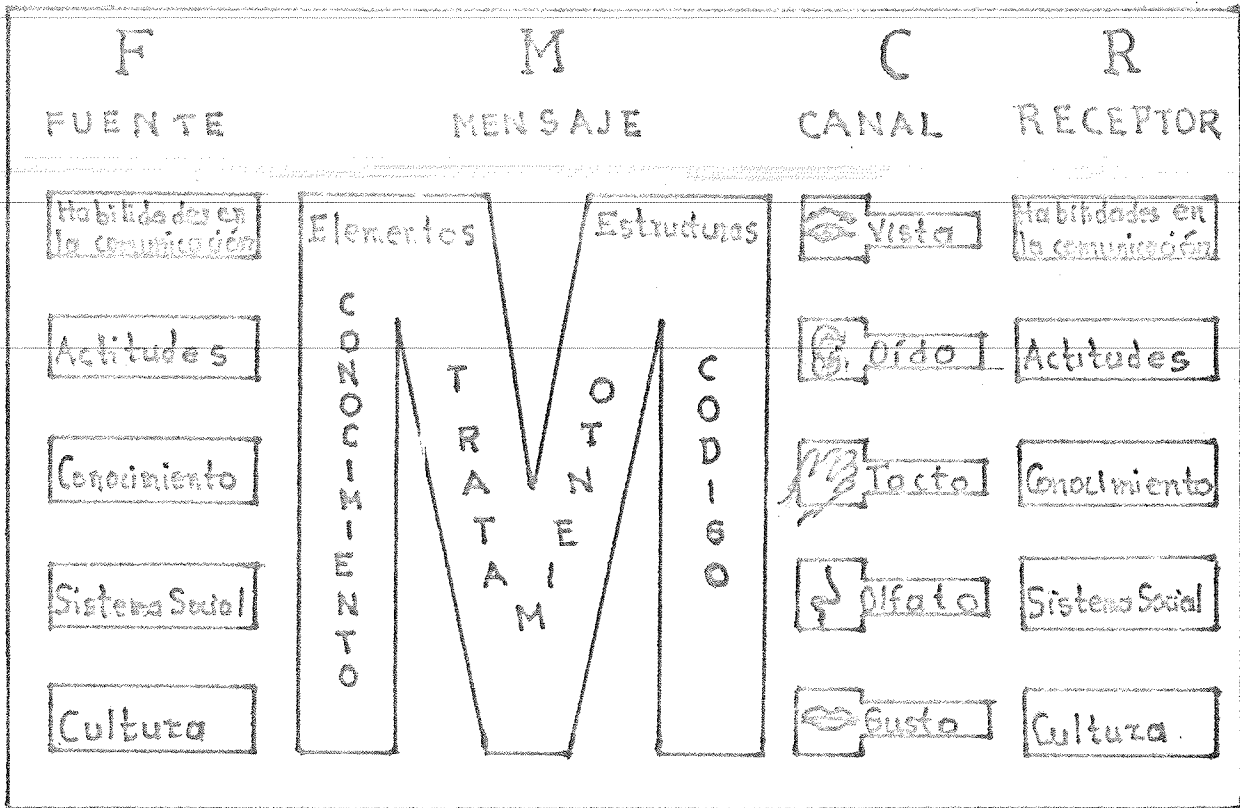
1.4.5 Decodificador.

Así como la fuente necesita un encodificador para traducir en propósitos en mensajes, para expresar el propósito en un código, al receptor le hace falta un decodificador, para retraducir, decodificar el mensaje y darle la forma que sea utilizable para el receptor." (4)

(4) "TECNOLOGIA EDUCATIVA" 2o., Antología,
LEPEP., Págs. 15 y 16,
S E P? México, 1975.

Todo lo antes analizado, cobra vital importancia si ~~é~~ consideramos que el objetivo principal de nosotros como educadores, es el de lograr que sean menos las posibilidades de que nuestros alumnos dependan de fuerzas ajenas a ellos, y sí, lograr que las dominen lo más posible. Si nosotros nos realizamos como elementos efectivos, podemos decir que hemos logrado, el propósito básico gracias a la comunicación. Ya que de alguna forma, el medio ambiente que nos rodea, sea social o físico inclusive en nosotros mismos, tendrá tarde o temprano nuestra influencia, pues así nos acostumbraremos a tomar nuestras propias decisiones y en algunos casos poder ser determinantes en diversas situaciones que se nos presenten. Es decir: Recordemos una de las finalidades de la comunicación que anteriormente se trató: "nos comunicamos para influir y para afectar intencionalmente!" Nosotros como educadores, insisto, debemos conciderar todo esto, para así entender mejor y hacer mejor nuestra labor que es tan especialmente noble,

Por último, sin considerar todos los componentes de la comunicación (figura 3). Si se busca un punto clave de la comunicación, debe referirse a que debe de ser de dos vías, de ida y de vuelta, o sea que el mensaje cursado por el comunicante a través de la clave dada, debe de tener una respuesta; aún una respuesta que diga no entendí, hace comunicación, ya que sabemos que el receptor estuvo a la escucha y oyó, aunque el proceso mental de entender no se realizó. Cuando el receptor, por su respuesta nos deja saber que escuchó, oyó, y entendió, con lo cual puede formular su respuesta entonces realmente hubo comunicación.



"MODELO DE LOS COMPONENTES DE LA COMUNICACION" (4)

FIGURA NUM. 3

CAPITULO II

EL PROCESO EDUCATIVO

2.1. Hecho Educativo.

Desde los tiempos mas remotos, cuando hizo su aparición el hombre sobre la tierra, se ha llevado a efecto el hecho educativo, en cualquier lugar en que se pongan en contacto dos generaciones continuas; entre las cuales, la generación experimentada y formada tenga una influencia planeada y deseada, sobre otra generación que se esté formando, la cual tendrá cierta ingerencia en su desarrollo. Ya que a fin de cuentas, la educación, así como la comunicación, son fenómenos humanos y sociales.

Se considera la palabra hecho en este trabajo, como sinónimo de fenómeno real y dinámico que tiene un lugar en el tiempo y en el espacio, desde el punto de vista de la interven^{ción} del hombre y su formación.

Como toda actividad humana, el hecho pedagógico y su contenido concreto y preciso, será analizado por una ciencia, que por su capó de acción específico en el saber humano, se le llama ciencia de la educación, la cual, referente al hecho pedagógico, como toda ciencia; analizará, lo estudia, ordena y clasifica; además de indagar las causas y la exacta formulación de leyes y su comparación.

Con el fin de tener una idea clara y real del hecho pedagógico; y así poder tener una definición, es necesario analizar su proceso histórico social, además de estudiar su estructura y análisis, así como sus fines e influencia que en algún lugar hayan tenido los elementos y factores que en él intervienen.

La ciencia de la educación se caracteriza por tener, un campo ideológico y práctico muy amplio, pero por muy destacadas que sean las ideas, debe tomarse con mayor interés los resultados que las experiencias nos proporcionan, ya sean positivas o negativas, pues éstas conforman en sí la realidad educativa. Estos resultados, que se consideran como operaciones pedagógicas, vienen a ser los elementos de una ciencia de la educación, la cual debe de quedar libre de todo principio apriorístico, pero sí, tendrá sus bases en todo lo relacionado, pedagógicamente hablando, con lo real y práctico.

Definitivamente, el hecho educativo está formado por una serie de características propias y reales que lo hacen inconfundible, a pesar de ello, existen en él algunos aspectos que se distinguen dentro de su particularidad, "que permite clasificarlo debidamente:

- _____ Educación espontánea y deliberada.
- _____ Autoeducación y heteroeducación.
- _____ Educación de la infancia, de la adolescencia, de la juventud, de los adultos.
- _____ Educación de normales y de anormales.
- _____ Educación científica, técnica, moral, de estética, civil, religiosa, económica, et
- _____ Educación escolar y extraescolar.

____ Educación familiar, privada, municipal, estatal.

____ Educación preescolar, primari, secundaria, normal, universitaria.

____ Educación humanística." (5)

Existen además de éstas, otras formas de clasificación, que dependerán de el modo en que se analize el hecho educativo.

Actualmente en nuestra sociedad, la educación se lleva a efecto por todo el grupo social, al influir sobre las personas, por medio de individuos que se especializan para tal fin, además de las instituciones que fueron creadas con ese propósito. Considerando lo anterior, se puede ver a la educación de dos maneras distintas:

Una educación informal, la cual se realiza en una forma en la que el medio social influye en una forma vaga y sin sistema.

Una educación formal, en la cual, la escuela viene a ser uno de los elementos característicos en su acción.

2.1.1 Concepto.

" La palabra educar proviene del vocablo educare, que a su vez se formó del verbo educere, compuesto de ex, fuera; y ducere, llevar conducir. Originalmente tuvo el término educación el significado de cuidar, criar, hacer crecer; viejos autores latinos expresaban con él, la acción de llevar los animales al campo; después, la idea de la crianza de -

ésta."(6)

En la actualidad, se entiende a la educación como una conducción dirigida, como su origen etimológico, una conducta, hacia lo exterior, delineándola con los objetivos en los cuales se basa la actitud educativa. Existen conceptos muy actuales que a pesar de ello, no han modificado el concepto original. Pero es necesario ampliarlo un poco más, dando una explicación que lo justifique. Todas las formas de educación quedan integradas al aceptar el concepto educativo de conducción, ya espontánea o la universal que es ilimitada y basta como la humanidad; así como la sistemática, que es mas limitada, mas restringida, pero situada en forma de constante mejoramiento.

Si se considera a la educación en un concepto general, como el hecho de transmitir la cultura de un individuo o grupo a otro grupo o individuo, es aceptable cualquier método, entendiéndose la cultura como las costumbres, tradiciones e instituciones del pasado, que conforman la herencia social, sino también la nueva técnica y el saber.

Indudablemente, las leyes naturales tienen gran influencia en el ser humano, pero a pesar de ello, existe en él, unas características propias que lo hacen sobresalir biológicamente de todos los seres vivos. El hombre por naturaleza, es eminentemente social, surgida de una necesidad, ya que al actuar en grupo podrá sortear todos los problemas que pongan en peligro su existencia, para así poder subsistir. De ahí que se diga que existe también en él, una individualidad sociológica. Precisamente, la educación es el medio por el cual se lleva a efecto la transmisión a las generaciones actuales, de la herencia cultural, gracias a la sociabilidad del hombre, quien por

lo mismo necesita, para resolver sus necesidades humanas y biológicas, de la ayuda de los demás.

El concepto educación, tiene algunos caracteres que plantean algunos pedagogos de la siguiente manera:

___ "Hace centro y objeto de la educación - al hombre en formación.

___ Considera al hecho educativo a manera de una acción ejercida por un ser sobre otro, más concretamente, por un adulto sobre un joven, por una generación ya madura, sobre una generación nueva.

___ Muestra que el hecho educativo está orientado hacia un objetivo por alcanzar, que se haya sometido, a una ley de finalidad.

___ Señala que el fenómeno educativo, se produce simultáneamente de ciertos bienes culturales (elemento material) y la adquisición de ciertas disposiciones y aptitudes (elemento formal), que hace posible cada vez de manera más fácil la obtención de tales bienes" (5)

2.1.2 Fines.-

Toda actividad humana está condicionada a una serie de objetivos, que normarán la conducta de una sociedad. En el caso particular de la educación, sus fines vienen a ser los objetivos precisos y consientes que en el aspecto educativo desean cualquier ser o grupo humano, los cuales se verán constantemente modificados en base a que las condiciones de los grupos humanos cambian y

por consecuencia en la educación, por ser una acción propia de las personas. Ahora bien, existen núcleos sociales que destacan en un país, tengan o no el poder, y éstos, son los que marcarán los fines, que estarán basados en los anhelos e ideales, de estos grupos sociales.

Existe una serie de clasificaciones sobre los fines de la educación, que personas dedicadas al estudio del hecho educativo han hecho, así, tenemos por ejemplo: fines individuales y sociales, inmediatos y mediatos, parciales y generales, formales y materiales, etc, etc. Desde nuestro punto de vista, todo fin educativo debe de ser real, concreto, algo que de acuerdo a nuestras circunstancias, esté, así como de las posibilidades y recursos con que se cuenta, algo que estemos seguros de poder realizar, deben de ser prácticos y no basarse en metas utópicas que no están acorde al momento histórico y mucho menos a la realidad educativa que nos toca vivir.

Si se quiere sintetizar el significado de educación, se puede considerar como: el conjunto de procedimientos, por medio de los cuales una comunidad o grupo social cualquiera, va a legar todas sus experiencias, poderes y objetivos que permitirán el progreso e inclusive su propia existencia.

La educación es ante todo una filosofía social, basada en los principios que sustentan un orden social y político, sano y responsable; un proceso en que deben de participar todo y así descubrir y solucionar todos los problemas de fondo. La educación viene a ser la transmisión de métodos y técnicas que sirven para hacer frente a los problemas que se le presentan al hombre en la vida. Es un camino que nos guiará para desarro

llar no solamente nuestras facultades, si no nuestras capacidades para actuar, para modificar nuestro medio y adaptarlo a las necesidades de la comunidad en general.

2.2 Elementos de la Realidad Educativa.

La sociedad humana, se dijo anteriormente, transmite, su cultura de una generación a otra, gracias al proceso dinámico que es la educación la cual es característica de todos los grupos humanos, y que servirá para preparar su estabilidad y resolver las situaciones que pongan en peligro su existencia

Existe una serie de elementos diversos, así como instituciones y procedimientos que de alguna manera intervienen, en el proceso de la educación y que al hacer un estudio de él es necesario tomarlos muy en cuenta ya que por medio de estos elementos se lleva a efecto el fenómeno educativo.

Cualquier tipo de fenómeno social en el que intervenga el hombre, debe de ser analizado de acuerdo a su naturaleza los hechos educativos como tal, una vez establecidas sus características que lo hacen diferente de los demás fenómenos, ya sea religiosos, económicos, políticos, etc. será necesario explicarlos, relacionarlos, con un medio social determinado y en una actividad particular, para así en su ambiente natural, estudiarlo y encontrar sus características propias así como sus causas.

La complejidad que manifiestan los hechos educativos, es por demás conocida pero; dentro de esa misma complejidad, tiene algunas características que nunca cambian y que se mani

fiestan en algunas categorías o clasificaciones importantes. En todo hecho educativo participan normalmente los siguientes elementos fundamentales, los cuales caracterizan de manera general los objetos por conocer. En esta ocasión, al tratar el proceso de la educación, trataremos en forma particular, los elementos esenciales que intervienen en la realidad educativa, y son los siguientes:

- ___ Un educando.
- ___ Un educador.
- ___ Una comunidad educativa.
- ___ Un contenido cultural.
- ___ Poderes y agencias educativas.

2.2.1 El educando.

Como factor determinante del aprendizaje, antes que todo debe de ser conocido por el maestro porque es una estructura psicológica cuya unidad no se discute; - por esta razón, el problema del niño se complica para el maestro porque para educarlo debe conocer las bases de su existenciabiológica y psicosocial exigiendo por lo tanto, de los maestros, para cumplir satisfactoriamente su labor educativa, una actitud científica adecuada.

Para la concepción general de la vida humana, para la orientación educativa y sobre todo para el mismo niño, acabaron en el terreno de la ciencia, los extremos que tanto le perjudicaron alterando la acción educativa. Pues consideraban al niño como un hombre pequeño; el niño no es igual al hombre a--

dulto ni distinto a él, es la iniciación de un proceso que seguirá sus etapas ascendentes hasta llegar a la vida adulta.

Al educando hay que conocerlo a fondo, ya sea niño, a adolescente o jóven, a fin de encausarlo debidamente, en este as pecto el maestro tiene mucho que hacer, sobre todo en la actua lidad en que la vida sufre emociones tan variadas que produce, en los hombres, estados de alteración psíquicos más o menos - profundos. (figura 4)

En síntesis, el educando es toda persona que recibe e ducación en una institución de esta índole. Por lo mismo, pue de ser niño, adolescente, joven o adulto. Lo que le da la cali dad de educando no es la edad si no el acto de recibir sistemá ticamente enseñanza en un lugar destinado a dicho objeto.

2.2.2. El Educador.

Es toda persona que ejerce una a cción educadora; el término maes tro es mas restringido: Nombra al educador que voluntariamente y de manera profesional, se ocupa de las tareas de la enseñanza; es, por decirlo así, el educa--dor que consagra su vida a la acción pedagógica. El maestro es el hombre que no solamente influye en la educación de sus con--ciudadanos, haciendo que éstos puedan realizar cada vez mayo--res valores culturales sino que intervienen a fin de mantener dichas relaciones.

El educador pertenece al tipo de hombre social, en él domina la tendencia a servir a sus semejantes y para ello han de ocurrir en su persona ciertas características peculiares :

El amor a los niños, la inclinación a darse a los mas débiles, abiertos a todas las influencias, abiertos e inclinación por los que mas confían en la fuerza y bondad de los adultos, constituyen las primeras condiciones de un buen maestro.

El auténtico maestro no puede dejar de experimentar tan hondamente la percepción de los valores, la ciencia de la responsabilidad como educador, ahora frente al niño, frente a la sociedad y la familia que le confían las nuevas generaciones.

La vocación pedagógica no es suficiente para ser un buen maestro; necesita aptitudes que unidas a ciertas técnicas profesionales que se aprenderán en centros de formación de maestros, viene a constituir en conjunto, las cualidades pedagógicas del educador de carrera.

Cuatro tipos de maestros son los que distingue Kerchensteiner, que corresponden a los cuatro procedimientos fundamentales para conducir la enseñanza:

- ___ Los maestros ansiosos.
- ___ Los maestros indolentes.
- ___ Los maestros ponderados.
- ___ Los maestros natals." (7)

Desgraciadamente existen en nuestras escuelas algunos tipos de maestros con características negativas, que dejan de la acción educativa, mucho que desear. Maestros definitivamente tendrán resultados negativos a la hora de evaluar los objetivos que pretendieron alcanzar.

Problema que se resuelve fácilmente; Responsabilidad.

; A T E N C I O N ;

Hoy presentamos:

" T I P O S D E M A E S T R O S "

NOTA: Cualquier parecido personal, es pura coincidencia.

EL ORADOR (verbalista) Habla en voz alta, no plantea a problemas, no planea, no le importa la atención del alumno, se enamora de su propia voz, no concreta los objetivos, nunca da apuntes, no intervienen los alumnos.

EL SENTADO Durante toda la sesión de trabajo permanece sentado cómodamente en su asiento - casi siempre consulta sus libros de texto - frente al grupo - los alumnos van hasta él generalmente - siempre está ansioso por salir de clase.

EL PULIDO Es un perfecto caballero - viste elegante - se manifiesta amigo de todos, factor que le ayuda para ganarse a los alumnos y disculpen sus faltas - es valioso socialmente pero inepto como maestro.

EL EXHIBICIONISTA Siempre bromista - no respeta a los alumnos - conoce su trabajo pero por su propia falta de seriedad se malinterpretan sus actos, dando lugar

a relaciones humanas deficientes y tensiones en el cuerpo. Es afecto a poner apodosos y eso produce antipatía - con su actitud puede crear sentimientos de inseguridad e inferioridad.

EL PENSATIVO Es un maestro a quien siempre se le encuentra preocupado - no entiende las consultas que le hacen los alumnos - con frecuencia da respuestas ajenas a lo que se le pide - es poco sociable siempre está en sí mismo o es inabordable para sus alumnos - no le gusta que lo interrumpan en sus meditaciones.

EL MEJORAL Es un auténtico comodín - no conoce o domina la materia - es negativo porque perjudica al alumno - muchas veces transmite conceptos falsos - la materia que imparte, regularmente no tiene afinidad - es el maestro que sirve para todo, una caja de materias sin utilidad porque hace de todo pero mal.

EL TOMADOR DE CLASES Maestro negativo - nunca explica la clase - tradicionalmente convierte al alumno en recitador de lecciones - no entiende el contenido del tema - deja mucha tarea.

EL PUNTO Y COMA Nunca explica ni ejemplifica - solamente se dedica a dictar porque desconoce las materias - no prepara la clase - concede poca importancia a su trabajo y quiere salir del paso lo mas cómodo posible.

EL AVIADOR Maestro por favoritismo (palancas) o amistad con funcionarios - tiene infinidad de escuelas, grupos, horas o materias que nunca puede atender - no prepara clases - falta constantemente - improvisa las clases.

EL MAESTRO VERDADERO Existen muchas características que deben de ser propias de un maestro verdadero muchas de ellas ya forman parte del educador cuando tiene vocación pero otras es necesario que las adquiera, ya sea en sus estudios o durante la marcha de su profesión. Todas ellas pueden clasificarse de dos maneras de tipo humano y las técnico-profesionales:

Humanas: Amigable - con iniciativa - entusiasta - estudioso - jovial - optimista - jovial - capaz - comprensivo - justo - humano - estricto con moderación - imparcial - paciente - bondadoso - simpático - justo para calificar - franco - congruente con lo que predica y con lo que hace.

Técnico profesionales: Tiene un plan y se apega a él - procura hacer interesante la clase - despierta el deseo de trabajar - tiene vocación genuina - preparación especial - aptitudes específicas - habilitación especial en las técnicas docentes - amor pedagógico - aprecio e interés por los valores intelectuales y culturales - normaliza

dad física, salud y equilibrio mental - buena voz - lenguaje firme, fluido y sencillo, firmeza y don de mando - imaginación e iniciativa - tener un conocimiento profundo de la tecnología y axiología educativa.

Por supuesto que nada es perfecto pero; si cada quien pone un poco de esfuerzo y lo que es más si somos responsables de nuestra profesión, indudablemente que se lograrán mejores resultados en nuestra labor educativa.

Por último y respecto a la preparación del maestro, se deben de considerar dos aspectos muy importantes: Primero la cultura general y segundo la información pedagógica y práctica profesional. Y sobre todo actualizarse en en éstos aspectos tan importantes en la vida profesional de un maestro.

2. 2. 3 "La comunidad educativa.

Dos actores, cada cual protagonista en su orden, se hayan frente a frente en éste suceso: educando y educador. El vínculo o relación que entre ellos se realiza, da lugar a un acto de influencia pedagógica, denominado precisamente, comunidad educativa.

2. 2. 4 Contenido cultural.

Es múltiple y complejo; consta de diversas cosas: la ciencia y la técnica, el lenguaje, la economía las ártes, el juego, la moral, el derecho, las costumbres, la

religión, los mitos, etc. Es decir, es el contenido cultural, del que el educando se apropia, en mayor o menor medida. Debe organizarse para que el alumno tenga mayor asimilación, mayor exactitud, rapidez y placer en el aprendizaje.

La organización puede hacerse en la escuela primaria, en las siguientes formas: Por sistematización, coorrelación, - concentración y por globalización.

La tarea del maestro, es lograr de la mejor manera - que el educando se apropie de los bienes culturales.

2. 2. 5 Poderes y agencias educativas.

Entre todas las personas e instituciones, hay algunas que ejercen de manera significativa una acción educadora. La teoría pedagógica llama poderes educadores a éstas agencias que más activamente influyen en la formación de las nuevas generaciones, y destaca generalmente cinco:

- ___ La familia.
- ___ La escuela.
- ___ La iglesia.
- ___ El estado.
- ___ El trato social y la educación peri y post-escolar.

2.3 Contenido de la Didáctica.

La didáctica, considerada como una rama de la pedagogía, tiene como finalidad el poner al alcance de todos los educadores, los medios no técnicos (normas y reglas) para llevar a efecto la práctica educativa; pero considerando que las normas son estables y sin cambios, no basta tener una didáctica de esta naturaleza, ya que la vida cambia constantemente. Si consideramos las normas didácticas como una varita mágica y ;
- las llevamos a efecto como una reseta de cocina, indudablemente que los resultados obtenidos no serán los deseados. Esto por que existe una gran cantidad de elementos que varían notablemente al realizar la acción educadora, tales como: las características del escolar y las necesidades del medio social . De ahí que estas normas y reglas sean solamente principios que servirán de guía en la labor docente.

La pedagogía tiene en la didáctica como una de sus ramas que se encarga de estudiar con fundamentos el análisis descriptivo de los métodos mas eficaces y adecuados para conducir al educando al logro de su formal integración, esto con la adquisición dosificada de hábitos técnicas y conocimientos.

El campo de acción de la didáctica la forman dos procesos muy importantes: enseñar y aprender, alrededor de los cuales se desprenden otros aspectos también de mucho interés , como son: los métodos de la enseñanza, los planes y programas de estudio y los objetivos de la educación. (fig. 5)

2.3.1 Enseñanza.

Algunas definiciones de tipo eti-

METODO DIDACTICO



FIGURA NUM. 5

mológico que varios diccionarios presentan, se mencionarán en este trabajo con el fin de tener una idea mas clara y así poder analizar mas detenidamente la enseñanza como parte importante del proceso educativo.

___ Es el sistema o método de dar instrucción.

___ Exponer una cosa o conocimiento para que sea aprendido.

___ Instruir, doctrinar con reglas y preceptos.

___ Procede del vocablo latino Insignarse , y quiere decir señalar.

En la enseñanza, el papel que desempeña el maestro es el de guía según la didáctica moderna, pero de cualquier manera influirá para despertar las capacidades del alumno y así domine los hábitos del deber. Actualmente existe un término didáctico que inclusive se está llevando mucho a la práctica; autoeducación, el cual dice que deben ser obra del alumno el dominio del saber, así como los hábitos y capacidades. Como se verá, dichas manifestaciones exponen una contradicción que en éste caso no se analizará.

Anteriormente, se consideraba al educando como un ser pasivo, el cual recibía y hacía todo lo que el maestro le decía que hiciera. Esa era la enseñanza tradicional. Se criticaba anteriormente, el plan de estudios por asignaturas, el cual según los críticos, vinculaba la naturaleza del niño con la seriedad y adustez de los adultos, sin considerar que el niño tiene su propia personalidad y que es un ser que se está for-

mando y por lo mismo, sus intereses psicobiológicos son propios y específicos.

Según se nota, existe una serie de procedimientos didácticos llamados tradicionales, y otros más actualizados en los cuales se está demostrando una diferencia en lo que respecta a los métodos utilizados en la enseñanza, los cuales se diferencian muy bien en el siguiente cuadro:

DIDACTICA TRADICIONAL		DIDACTICA MODERNA
___ A quién enseña ?	ALUMNO	Quién aprende ?
___ Quién enseña ?	PROFESOR	Con que aprende ?
___ Para qué enseña ?	OBJETIVOS	Para qué aprende ?
___ Qué enseña ?	MATERIA	Qué aprende ?
___ Como enseña ?	METODOS	Cómo aprende ?

Si se piensa con un sentido modernista, se verá que - la enseñanza activa se define como dirección de aprendizaje, ya que demuestra que el maestro al dirigir y estimular al alumno, le facilita la adquisición de experiencias, lo cual deja al alumno preparado para tener su propio criterio y formar su propia vida, pues la acción del niño o individuo que adquiere el aprendizaje, es lo principal.

Al definir la enseñanza, no consideramos su elemento si no en un concepto general, la podemos conceptualizar como " la forma normal de la instrucción cultural, al transmitir los conocimientos por un medio, para la formación de hábitos, que se-

rá necesario complementarlo con el aprendizaje.

2. 3. 2 Aprendizaje.

Se hablaba anteriormente de los diversos cambios que ha tenido la didáctica. El aprendizaje como elemento de ella no ha sido la excepción.

Anteriormente, se consideraba al aprendizaje en su concepto, como adquisición de conocimientos. Actualmente, con el fin de entender mejor lo que es aprendizaje, es necesario reconocer que el anterior concepto que se tenía ha variado, pues se considera al educando en su preparación, como actor de la vida misma, donde pondrá en práctica activa sus conocimientos adquiridos, para así lograr sus metas propuestas, donde al mismo tiempo desarrollará sus capacidades, resolviendo sus problemas y en consecuencia dirigiendo su conducta. Ya en el sentido práctico, podemos notar en la actualidad la vigencia de estos conceptos al escuchar por ejemplo la famosa frase "aprender haciendo" por medio de las técnicas grupales y su dinámica.

No es difícil entender que el hombre al pasar cada experiencia está aprendiendo, es decir, lo hace toda su vida, inclusive desde que nace, ya que al experimentar nuevas sensaciones, le da la capacidad de desarrollarse, transformarse y desenvolverse.

Un aspecto muy importante del aprendizaje, es la experiencia académica que se logra en una institución educativa. Pe

ro; es tan sólo una parte, ya que tan importante son, la adquisición de hábitos, habilidades, y destrezas motoras; como aptitudes, intereses valores, ideales y razonamientos; además de todos los conocimientos que en conjunto ayudan a la integración formal de la personalidad, los cuales se adquieren fuera y dentro de la escuela.

La estimulación ambiental, influye de una manera notable en el aprendizaje al considerar éste, como el proceso de continuación y ampliación de los procesos del crecimiento y de las diversas respuestas que a partir del crecimiento da a los estímulos recibidos.

Las funciones psíquicas, tan importantes en la conducta del hombre, están sujetos a modificaciones que manifiesta el organismo, éste, al lograrse el hecho de aprender. Si el organismo adquiere nuevas formas de conducirse y manifiesta un ajuste más acorde con las demandas de la vida, entonces podemos decir que por medio de este proceso de adaptación el individuo ha aprendido. Además de que las actividades que el alumno lleve a cabo estén de acuerdo a sus niveles de desarrollo.

"El aprendizaje, es fundamentalmente el resultado de las actividades con propósito definido, es también una nueva forma de conducta, o la modificación de una conducta ya adquirida, entendiéndose como conducta no sólo al comportamiento exterior, sino también cualquier actividad mental ya sea intelectual o afectiva, que determina una nueva forma de acción o de reacción más bien dicho, un nuevo hábito, comportamiento o respuesta.

— Aprender implica la formación integral del educando ,

Aprender es la aprensión de conocimientos, es cultivo de actividades, desenvolvimiento de capacidades, formación de hábitos deseables, la creación de actitudes positivas para lograr cambios manifiestos de conducta o del comportamiento, para integrar paulatinamente la personalidad del educando"

Nadie aprende por otro, sólo el individuo que se educa está capacitado para asimilar y dirigir conocimientos y actividades que van en relación directa por sus intereses.

Finalmente, tratando de sintetizar el proceso educativo que en este caso se trató, se presenta un diagrama de flujo que representa una estrategia de dicho proceso. (fig. 6)

Cabe hacer notar que algunos de los conceptos aquí vertidos, fueron sacados de mi cuaderno de apuntes de mis tiempos de estudiante, así como de los cuadernos de trabajo que según los planes de estudio de ese entonces se llevaba. Concretamente me refiero a:

- (5) CIENCIA DE LA EDUCACION, Direc. de Educ Pública del Edo., Esc. Normal del Edo. S.L.P., 1969.
- (6) TECNICA DE LA ENSEÑANZA, Direc. de Educ Pública, Esc. Normal del Edo., S.L.P.
- (7) DIDACTICA GENERAL, Direc. de Educ. Pub. Esc. Normal del Edo., S.L.P.

DIAGRAMA DE FLUJO
DE UNA ESTRATEGIA DEL
PROCESO DE INSTRUCCION

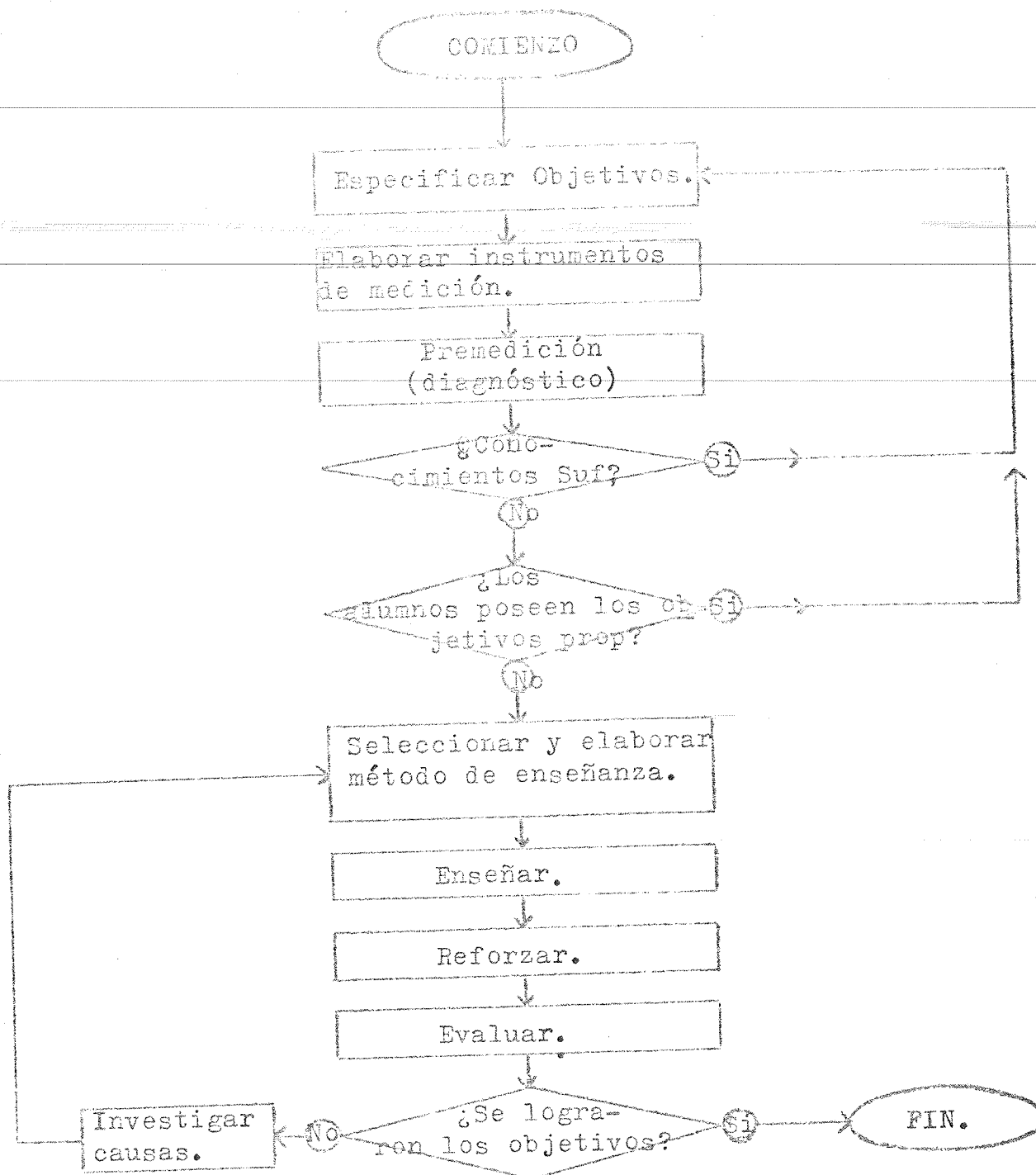


FIGURA NUM. 6

CAPITULO III

RELACION ENTRE EL PROCESO EDUCATIVO Y DE LA COMUNICACION

3.1 Similitud Entre los Procesos Comunicativo y del Aprendizaje.

Para iniciar este capítulo, lo haré con una pregunta: ¿Cómo aprende la gente?— Como se ve, al razonar sobre la respuesta, se viene de inmediato al pensamiento, la comunicación — como algo que está estrechamente relacionado entre sí. Al recordar que el aprendizaje es un proceso, al mismo tiempo deducimos que lo forman una serie de elementos o componentes que se tratará de ver la relación existente entre éstos y los que conforman el proceso de la comunicación.

Aprendizaje, se definió en un principio como el resultado de las actividades realizadas con un propósito definido — que se manifiesta en una nueva forma de conducta, o la modificación de una conducta ya adquirida. Existe una relación del anterior concepto con la comunicación ya que como se recordará, la fuente tiene un objetivo, que por medio de la educación logrará y consiste en modificar la conducta del receptor. La fuente desea que el oyente cambie para que aprenda.

El objetivo fundamental de un maestro, consiste en lograr que el aprendizaje por parte de nuestros alumnos (receptor)

sea lo mejor posible, más aún si se considera al maestro como un comunicador por naturaleza, cuyos propósitos implican un buen aprendizaje por parte de nuestros receptores.

3.1.1 Comparación.

Los modelos de comunicación y de aprendizaje han sido tratados y analizados en este trabajo. Si se quiere hacer una comparación de estos dos procesos, se debe de tomar en cuenta que, el comprender el proceso de aprendizaje, tiene un grado de dificultad mas que la teoría de la comunicación. A pesar de ello, se puede hacer un valance y concluir que existe una relación en la cual el modelo del aprendizaje tiene una similtud al modelo de la comunicación. Para tal afirmación, es menester comprobar, haciendo una comparación entre las relaciones y los elementos que conforman cada uno de los modelos que estamos tratando.

Al hacer el análisis del proceso de la comunicación, concluimos en que los elementos que lo conformaban eran seis: una fuente, un codificador, un mensaje, un canal, un descodificador y un receptor. El proceso quedó así: La fuente encodifica un mensaje. El mensaje encodificado es transmitido por un canal. El mensaje es descodificado e interpretado por un receptor. De igual manera nos referiremos al proceso del aprendizaje, haciendo una síntesis, con el fin de poder hacer la comparación correspondiente. Consta de cinco componentes de importancia: una fuente, la percepción de ésta por el organismo, su interpretación, una respuesta de prueba y una recompensa conse-

cuenta de la respuesta de prueba. El proceso queda así: El organismo percibe un estímulo, *Este*, al ser percibido es interpretado por aquél. Se da una respuesta que es percibida como si tuviera consecuencias. Si éstas son recompensatorias, el organismo conserva la respuesta. A medida que éste se acostumbra a emitir la misma respuesta al estímulo, se desarrolla una relación estímulo-respuesta." (1)

Como se ve existe una gran semejanza entre estos dos procesos, pues coinciden en su mayor parte al traducir un modelo al otro. Existirá tal vez alguna diferencia, que será según el punto de vista en que se compare, por ejemplo: Generalmente la función descodificada es el inicio de un modelo de aprendizaje, en cambio un modelo de comunicación se inicia casi siempre con una discusión de propósito. Estos dos aspectos representan la principal discrepancia que existe entre ambos modelos los cuales si analizamos teóricamente, no son de mucha importancia al compararlos, que es lo que nos importa.

3.1.2 Semejanzas.

Con el fin de demostrar de una forma más sencilla las semejanzas que existen entre el modelo de la comunicación y el del aprendizaje se utilizará el ejemplo de la comunicación con sí mismo (interna, interpersonal). Ya que todos podemos actuar como fuente y como receptor al mismo tiempo; de igual manera como encodificador y descodificador ya que como se dijo antes, cada uno de nosotros tenemos la capacidad de comunicarnos consigo mismo.

Iniciemos pues enumerando componente por componente -

de estos modelos y sus relaciones y semejanzas:

Primeramente hágase de cuenta que un estímulo es un mensaje. En el momento en que alguien percibe un estímulo, está descodificando un mensaje, y viceversa cuando se modifica, un nuevo mensaje se está dando una respuesta manifiesta al estímulo como percibido e interpretado. Existe una equivalencia, en estas tres etapas de los procesos del aprendizaje y de la comunicación; pero es necesario relacionar el otro conjunto de etapas de dichos procesos.

Si se analiza el término "interpretación" se verá que es el mismo significado que se da a la frase "hace las veces de receptor y de fuente", todo esto en relación a lo que se dijo anteriormente, en el sentido de que el aprendizaje exige la interpretación del estímulo recibido, y de que la comunicación interpersonal exige que el organismo haga las veces de fuente y de receptor.

Hasta ahora se han relacionado los componentes más importantes de los dos procesos, los elementos faltantes se relacionarán directamente, cosa que permitirá concluir que: "El proceso de la comunicación interpersonal es equivalente al proceso del aprendizaje humano". Percibimos (decodificamos), Interpretamos (hacemos de receptor y de fuente). Emitimos una respuesta manifiesta (encodificamos). Los estímulos que recibimos y las respuestas que damos están comprendidos en el significado consedido al término mensaje"⁽¹⁾

Al referirnos a la comunicación, normalmente se inicia con la intención de una fuente (interpretación). Cuando se

l habla de aprendizaje se empieza generalmente con la percepción del estímulo (decodificar un mensaje). Como se ve, la diferencia de estos dos aspectos de partida es la razón por la cual, seguido pasa desapercibido el hecho de que se está hablando del aprendizaje al analizar la comunicación. Los dos procesos no necesitan tener principio o fin. Por su misma naturaleza, ambos miran hacia adelante, son dinámicos.

El aprendizaje con sus seis elementos que conforman el proceso, tienen sus términos semejantes en los componentes, de la comunicación, sobre todo si se toma en cuenta que tanto el aprendizaje como la comunicación son procesos.

A continuación se colocarán los dos modelos que según David K. Berlo al ponerlos uno al lado del otro se ve la semejanza que se dan en cada una de sus etapas:

Componentes del aprendizaje	Componentes de la comunicación
1. Organismo.	1. Canal.
2. Estímulo.	2. Mensaje.
3. Percepción del estímulo.	3. Decodificador.
4. Interpretación del estímulo.	4. Receptor-Fuente.
5. Respuesta manifiesta del estímulo.	5. Encodificador.
6. Consecuencia de la respuesta.	6. Retroalimentación(Feedback)

3. 2 Comunicación Educativa.

La educación tiene como meta la transmisión de conocimientos de una generación a otra, sin embargo, transmitir y ac

tualizar estos conocimientos no es suficiente, ya que se necesita además, que sean capaces de preservar el futuro.

Lograr lo anterior al ritmo en que evoluciona nuestro mundo, nos lleva a preguntarnos constantemente, si los métodos pedagógicos utilizados nos están ayudando a lograr los objetivos previstos, porque recordemos que para asegurar una buena educación o mejor dicho una buena instrucción, es necesario una comunicación eficaz.

Se aprende fundamentalmente de lo que se percibe y de una serie de experiencias auditivas y visuales cuidadosamente diseñadas, pueden ser experiencias comunes que modifiquen favorablemente el comportamiento.

Tengamos en cuenta que es muy importante procurar percepciones que estén de acuerdo con la experiencia anterior del alumno y con su situación presente. Tanto los elementos componentes como la forma de tratar el tema, o el nivel del vocabulario, la calidad y el número de ejemplos, la combinación de la narración con la imagen, la técnica del dibujo y otros factores pueden todos y cada uno, contribuir a obtener éxito en la percepción; y así lograr una comunicación más efectiva que lleve a la realización del aprendizaje.

La percepción procede de la comunicación y ésta deberá concluir al aprendizaje.

Hay dos principios de la percepción especialmente importantes. Primero, el fenómeno de la percepción está contitui

do por muchos mensajes que no se dan separadamente sino estructurados en patrones complejos. Estos llegan a formar la base del conocimiento que la persona adquiere sobre el mundo que lo rodea.

Al referirse al aprendizaje del niño y de las áreas del programa, se vio como las expresiones lingüísticas comprendidas en las líneas del desenvolvimiento en la personalidad del individuo, al capacitar a los sujetos, al capacitar a los sujetos los lleva a una mejor convivencia social mediante la expresión oral y escrita (comunicación) y de esta manera lograr la superación cultural de un país.

Par ejercitar el lenguaje, el hombre utiliza el cerebro y los órganos de voz, para lograr habilidades de pronunciación, interpretación y asociación de ideas.

La enseñanza del lenguaje debe ser funcional, social y práctica, la naturalidad del aprendizaje del niño en el hogar se continuará en la escuela y puede ser ocasional y asistémica.

La amplitud del vocabulario en un individuo depende tanto del desarrollo mental, el cual es considerado con el criterio más válido para determinar su inteligencia, especialmente en los primeros años de vida. El lenguaje es el medio principal de manifestar las funciones mentales más elevadas. Existe una correlación muy significativa entre fluides verbal e inteligencia. También existe correlación estrecha entre la posición social y económica de los padres y el desarrollo lingüístico de los niños. Las diferencias lingüísticas en los medios sociales y económicos inferiores, se debe a la escasez de o--

portunidades educativas apropiadas.

Al principio sólo existen las expresiones directas tales como ver, oír, gustar, sentir, luego surge la comprensión, que le permite al niño entender el lenguaje simple de otras personas; después el niño es capaz de diferenciar sus propios sentidos, de manera que ya puede comunicarse con los demás, cuando el niño asiste por primera vez a la escuela primaria, aporta ya un gran número de experiencias que el maestro debe de tomar en cuenta para ordenar, organizar y sintetizar correctamente el aprendizaje de los símbolos, y abstracciones que presenta el lenguaje oral y escrito en función de la gramática, debe emplearse y ser enseñada con carácter funcional, es decir mediante problemas que surjan en clase y desprendida de los intereses y necesidades que plantean los niños.

3.2.1 Importancia.

La comunicación en la enseñanza, es un factor de evidente importancia para lograr cualquier tipo de objetivo educativo, por eso resulta de particular importancia conocer la teoría de la comunicación, ya que podemos considerar que el proceso enseñanza-aprendizaje es, en muchos de sus aspectos, una forma especial del proceso de la comunicación, que se efectúa entre el profesor y el alumno.

La comunicación maestro-alumno-maestro debe de establecerse inmediatamente que entran en contacto ambos, y debe existir en el aula y fuera de ella.

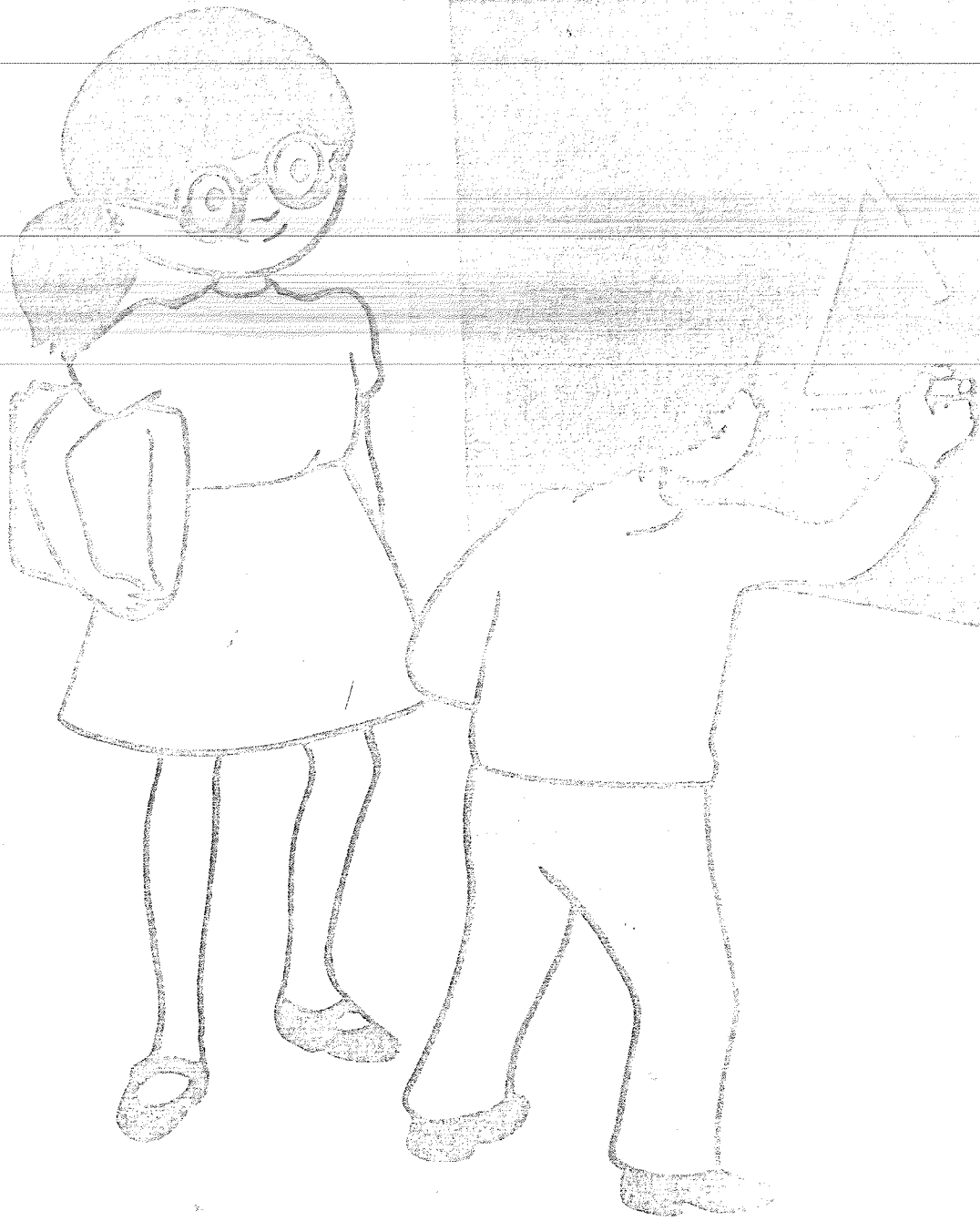


FIGURA N.º 7

COMUNICACION Y APRENDIZAJE MEDIANTE INTERDEPENDENCIAS

La comunicación permitirá que fluya la información, que el conocimiento se comparta, se afirme y se fije a través de una buena digestión no sólo del alumno si no en el maestro y ocurre cada vez que se realiza esta comunicación, el maestro va encontrando formas mejores de lograrlas, va sabiendo más de su materias y de sus alumnos y los resultados son mejores. Por su parte el alumno siente que está entrando al mundo de conocimientos de su maestro y que está compartiendo con él ese saber, lo cual le está proporcionando una de las mayores satisfacciones - como hombre y como alumno. Y es que enseñar es dar, no en valde se dice dar clase y la clase debe de ser un continuo dar de parte de cada uno de los que la hacen, por que también el alumno es capaz de dar, de darle a su clase aportaciones que la van a hacer mejor y no hay ser humano consciente, ajeno a progresar, superarse, saber más hoy que ayer, pero es más responsabilidad del maestro proporcionar esta comunicación, valorarla y mantenerla viva siempre como una verdadera luz que ilumina el camino que deben recorrer juntos alumnos y maestros.

3.2.2 Interdependencia.

En la enseñanza, la corriente informativa va del maestro al alumno pero si no hay información mejor dicho si no hay comunicación, no habrá respuesta del alumno que verifique que posee el conocimiento que tratamos de transmitirle; igualmente se requiere que maestros y alumnos entiendan lo mismo para una sola palabra, para el mismo concepto, para un fin común a perseguir y en esa comunidad está el triunfo de la

comunicación.

El hombre se diferencia de los animales por una serie de características esenciales, entre las cuales destaca su particular forma de aprender.

El ser humano depende de sus padres durante mucho más tiempo que el resto de los animales; y su educación resulta aparentemente prolongada, ya que ocupa gran parte de su tiempo en aprender a desarrollar gran parte de sus múltiples facultades naturales. Esto se debe sin embargo, a que el hombre posee una capacidad casi ilimitada de aprender, ya que el proceso de adquisición de conocimientos dura prácticamente toda la vida.

3.2.3 Medios Masivos de Comunicación Educativa.

Los medios actuales de comunicación masiva, cobran una gran importancia al considerarlos como agentes de educación extra escolar. La radio, la televisión, el cine y la prensa son, entre otros, medios que en la actualidad se encuentran al servicio de la educación siendo su eficacia extraordinaria.

Realmente son dignos de la calificación que se les ha dado al considerarlos como rivitalizadores de la enseñanza

Las posibilidades educativas de la radio, el cine, y la televisión, se encuentran definitivamente comprobadas en

los grados de la enseñanza.

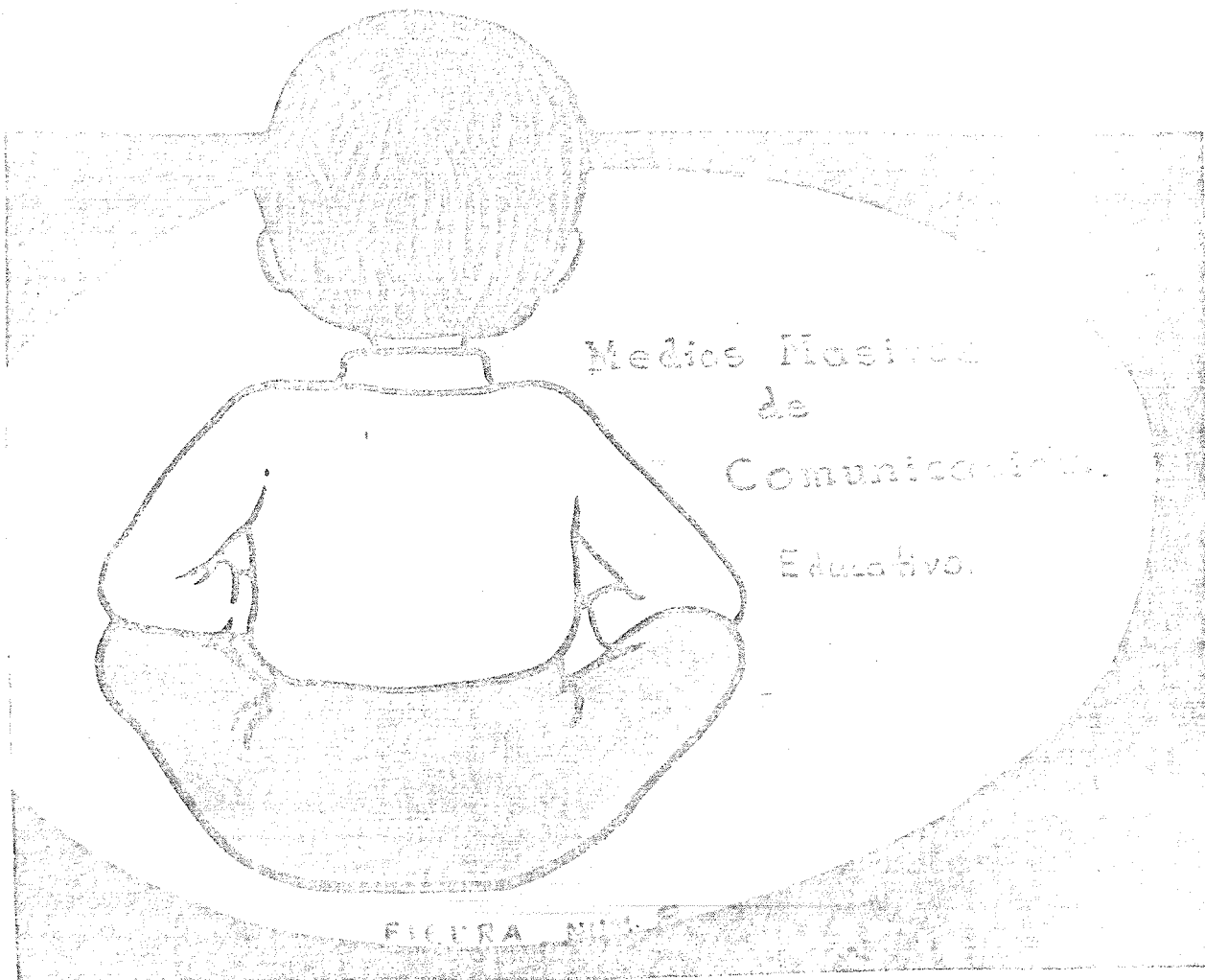
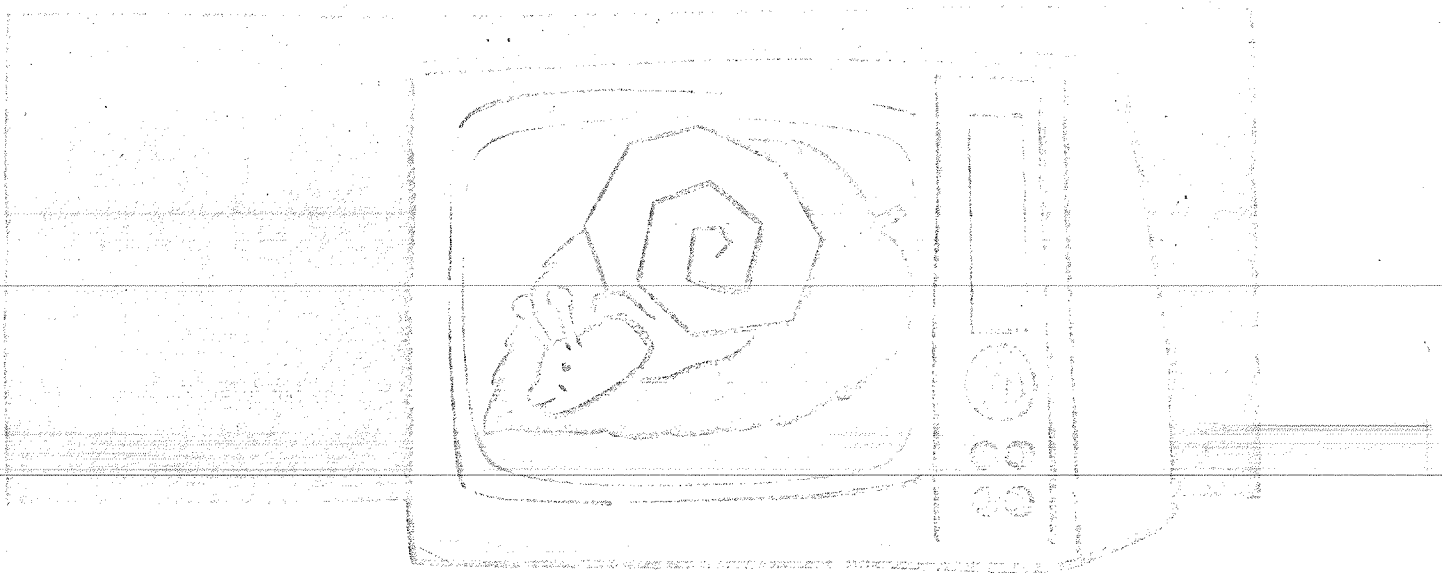
Allo que se aspira, sin embargo es a que los programas que mediante ellos se desarrollan, se tengan en cuenta las experiencias hasta ahora obtenidas en los países en que este procedimiento ha tenido mayor desenvolvimiento, para no incurrir en errores lamentables.

~~Los medios modernos de comunicación masiva pudieran equipararse con la Lámpara de Aladino en manos del genio maléfico, deforman la psicología del individuo, anulan su condición de ser pensante, lo convierten en cifra de consumo; pero resulta maravillosas cuando sirven al hombre, enalteciendo la moral, aumentando el caudal de su sabiduría, desarrollando su sensibilidad.~~

Los medios masivos de que hablamos constituyen instrumentos valiosísimos, no sólo para la educación de la clase escolar, si no también para el fomento de la cultura en las grandes masas sociales.

La enseñanza de las Ciencias Naturales, de la Geografía y de la Historia, por ejemplo, encuentran en el cine y en la televisión, especialmente, auxiliares eficaces para el maestro ya que puede utilizarlos para dar a su labor un alcance incalculable.

La escuela moderna se orienta cada día con mayor amplitud en la utilización de estos medios educativos, llamados también audio-visuales.



El cine y la televisión permite que los alumnos vean, sin necesidad de visitarlos, las grandes ciudades, los paisajes más bellos, los museos en que se encuentran los cuadros y las estatuas que constituyen el tesoro artístico del mundo civilizado, las grandes obras de la arquitectura, etc.

El periódico y la revista proporcionan a sus lectores un caudal enorme de conocimientos, con sus informaciones y artículos de divulgación científica. La prensa por otra parte, pone a los ciudadanos en contacto con los problemas nacionales y los orienta en cuanto se refiere a su solución.

En la actualidad, los diarios y las revistas se consideran como artículos de primera necesidad y el poder público se interesa en su desarrollo dado la importancia que tiene como instrumento de la cultura popular.

La prensa facilita interesantes puntos de interés que sirven de base a las explicaciones del maestro, y la radio, el cine y la televisión permiten dar a la enseñanza una amplitud desconocida hasta que estos adelantos científicos quedaron a la disposición de los educadores.

La prensa, el cine, la televisión y la radio deben estimarse, por lo tanto, como medios educativos dignos de ser utilizados cada día con más intensidad en la obra de la educación.

Sintetizando, los medios de comunicación masivos que se emplean para la propaganda y la extensión de la cultura, en

el seno de la comunidad civilizada, son también factibles valiosos en el campo educativo. Merece especial atención la prensa, o sea la reproducción gráfica de las ideas por medios mecánicos. Además la radiodifusión, la televisión, los espectáculos juntos, las bibliotecas, hemerotecas, museos, exposiciones y conferencias.

La utilización de estos medios educativos requiere, en todo caso, para su eficacia y para evitar que, mal dirigidos, puedan producir efectos contrarios a los deseados, la intervención del pedagogo, tanto en la orientación como en la preparación de los programas que al efecto se formulen.

3.3. Comunicación a Nivel Primaria.

Al inicio de esta obra, para ser más concretos, en la introducción; se hace mención en una forma determinante a la importancia vital de la comunicación entre maestro y alumno como partes del proceso educativo (enseñanza-aprendizaje) y su interdependencia, realizado en cualquier lugar en que se presente dicho proceso. Por tal motivo, no podríamos dejar pasar desapercibido este tema delimitado y dejarle algunas páginas, con el fin de dejar en una forma clara y concisa, como estos dos aspectos tan cotidianos e importantes en la vida, son tan esenciales para llevar a cabo el logro de los objetivos planteados en nuestra labor docente.

La finalidad que un maestro, en este caso, de instrucción primaria, persigue en sus alumnos, es la transmisión de conocimientos; pero cabe recordar (como anteriormente se

se mencionaba) que el hecho de transmitir no significa que el alumno ha aprendido, decíamos que para que esto sucediera, era necesario que el niño asimilara los conocimientos transmitidos por el maestro. Es precisamente aquí, en esta parte del proceso educativo, la que nos demuestra si la comunicación que también podríamos llamarle educativa, ha sido efectiva o no.

La palabra niño, como se recordará, no se había mencionado con anterioridad, sin embargo debemos estar conscientes que los maestros de instrucción primaria, no debemos pasar desapercibido el significado de esta palabra. Viene esto al caso porque en nuestro trabajo hemos hablado tanto de la comunicación, así como del proceso educativo y la relación que existe entre ambos; pero al referirnos específicamente a la comunicación educativa, se ha hablado en una forma muy general, y no a nivel primaria que es precisamente de lo que queremos dejar conciencia en el resultado final de esta obra.

Recuérdese que la edad mental, como la edad cronológica de un alumno que está cursando su instrucción primaria, aún no ha alcanzado su desarrollo óptimo; es decir, que su conciencia intelectual aún está en un nivel de desarrollo más bien diríamos medio inferior. Por esta razón, el proceso de la comunicación del cual somos protagonistas los maestros, así como los alumnos, pero que somos nosotros los que planeamos y conducimos ya sea en forma directa o indirecta; debe de estar lo mas completo posible en todas y cada una de sus fases o elementos, Así mismo, se debe de procurar en lo que se corresponde a la canalización de la comunicación, utilizar el mayor número de canales posibles y tengamos la seguridad que nues-

tra tarea que nos hemos hechado a cuestas será ma fructífera y como consecuencia nuestra conciencia estará mas tranquila y fortalecida.

3.3.1 Aspectos Positivos.

La comunicación educativa, sobre todo a nivel primaria repetimos, es esencial para obtener resultados óptimos en nuestra labor docente, claro que para que esto suceda, es necesario no desvirtuar el proceso de la comunicación.

Es decir, la comunicación tiene un sinfín de aspectos positivos, los cuales nos llevaría mucho espacio para enumerarlos, pero si se puede hacer mención de algunos cuantos, para así poder demostrar que la comunicación correctamente aplicada nos hace comprendernos y en este caso aprender mejor.

En síntesis, se puede afirmar que la comunicación educativa:

___ Nos permite transmitir en una forma muy eficaz nuestros conocimientos, nuestras enseñanzas a nuestros alumnos. - Cabe hacer notar en este aspecto positivo de la comunicación, que si no es el único medio si el más eficaz.

___ Es una serie de símbolos, llámese verbales, diagramas etc, que nos permiten cambiar ideas entre maestro y alumno, inclusive entre éstos mismos para así conocer mejor la individualidad de cada uno y como consecuencia, entenderlo mejor. Que por cierto mucha falta nos hace a los maestros.

124791

Hace posible que nos mostremos convencidos de que nuestro parecer es idéntico al de nuestros alumnos, o al menos que sabemos lo que ellos piensan.

Muchas veces los maestros, los pedagogos, los estudiosos del hecho educativo, son portadores de un sinnúmero de ideas, de teorías que muy bien podrían dar un avance en la educación, pero que no tienen un campo experimental a su alcance para así poner en práctica sus ideas; es aquí donde precisamente donde la comunicación nos permite exteriorizar nuestras ideas por medio de una obra literaria por ejemplo, para así poder comunicarlas a los maestros, y si es posible, si son aceptadas, poner un granito de arena en esta ardua labor que es a la que estamos dedicando nuestra existencia.

3.3.2 Aspectos negativos.

Sobre este punto podemos afirmar sin temor a equivocarnos, que la comunicación educativa tiene bastantes situaciones en pro; en cambio aspectos en contra, tendrá pero demasiado relativos.

Se entiende lo anterior de la siguiente manera : Si tomamos en cuenta a la comunicación en tal forma que su proceso no se ha alterado, tendremos como resultado una situación final tal y como la habíamos planeado o inclusive mejor. Pero si vemos, el reverso de la moneda, nos daremos cuenta que la comunicación educativa puede llevarnos a resultados completamente negativos, claro está si no la aplicamos correctamente.

Ahora, explicar situaciones negativas no sería el caso, ya que como podremos darnos cuenta, el hacer lo contrario del proceso simplemente omitir alguna fase del mismo, es entendible que no llegaremos a un final tal y como se hubiese de seado. Sin embargo, con el fin de dar una complementación a este subcapítulo, se verán algunos ejemplos de aspectos negativos que a la vez servirán para demostrar la importancia de este proceso en la labor docente.

___ Cuando la comunicación viene de un solo lado, es decir cuando el maestro se muestra demasiado verbalista y a sus alumnos los tiene en un estado de pasividad, esto trae como resultado que los alumnos se fastidien, el mismo maestro se canse y lo principal y consecuente es que el tiempo se haya perdido, ya que los alumnos como es de suponerse no aprendieron.

___ Cuando los canales que se utilizan no son lo suficientemente necesarios, tanto en calidad como en cantidad y sobre todo no conducen el mensaje apropiado y perteneciente al mismo código del maestro y del alumno.

Mientras mayor sea la utilización de nuestros órganos de los sentidos, mayor será el aprovechamiento. Debemos comunicarnos con un vocabulario accesible a nuestros alumnos.

Aclarando una cosa muy importante, todas estas anteriores situaciones negativas y muchas más, por ningún motivo son consecuencia directa del proceso de la comunicación, sino del maestro que en este caso es la persona que planeó o en to do caso no aplicó correctamente dicho proceso.

3.3.3 Realidades.

El maestro como protagonista directamente relacionado con el proceso educativo, ya por formar parte de él o por ser de los encargados de planear o dirigir este proceso, tienen una gran responsabilidad y sobre todo un gran reto, que consiste, en elevar el nivel educativo de este México nuestro que tanta falta le hace. Cosa que se puede lograr si se lleva a la práctica en una forma científica, la comunicación educativa, como una de las soluciones que este gran problema representa.

Desgraciadamente la educación en México se encuentra en un nivel bastante bajo creo yo, en comparación de otros países y principalmente en comparación de los grandes avances de la ciencia como de la técnica, por cierto, útiles y esenciales en esta vida del México actual. Esto es muy importante, ya que en la instrucción primaria, es la base de la gran pirámide de educativa, de ahí que si existe una educación básica deficiente, las consecuencias en una educación superior será de la misma calidad.

Tal vez se piense que no viene al caso hablar de lo anterior pero desgraciadamente esa es la triste realidad. Además nos debe de importar más de lo que creemos ya que todas las instituciones o personas que intervienen en una forma o en otra en la educación nacional, llámese políticos, economistas, médicos, pedagogos, psicólogos, profesores, padres de

familia, etc., somos nosotros los profesores docentes de instrucción primaria precisamente, los directamente responsables, en gran parte de que nuestra educación se encuentre tan decaída. El hecho de hacer este tipo de afirmaciones obliga a dar razones sobre tal. Bien, existen motivos suficientes, pero no es el caso de probar o disprobar ésta hipótesis, sino mencionar lo más importante.

Desagradablemente mucho tenemos en esto que ver los maestros, y es necesario hacer un análisis de conciencia para ver hasta que punto estamos cumpliendo con lo que a nosotros, nos corresponde, ya que nuestra apatía o nuestra falta de interés para investigar y también para aplicar las técnicas de la comunicación educativa por ejemplo, en nuestro grupo, entre los mismos alumnos, entre ellos y nosotros, con esto no se quiere decir que no exista comunicación, ;no; si lo hacemos, pero no se debe de olvidar que la comunicación es un proceso en el cual cada una de sus partes o etapas son de vital importancia para lograr una comunicación efectiva y como consecuencia unos objetivos educativos no a medias si no tal y como se habían planeado.

CONCLUSIONES

El presente trabajo, que analiza el Proceso de la Comunicación y su influencia en el Proceso Enseñanza Aprendizaje, en la modalidad de investigación documental, hace posible probar la hipótesis de que para llevar a cabo el logro de los objetivos planteados, es necesario utilizar la comunicación, científicamente, sin la cual todo trabajo será nulo, a la vez que permite concluir de la siguiente manera:

1a. El hombre en todo tiempo y lugar, ha podido comunicarse entre sí gracias al lenguaje. Su inteligencia y creatividad, le han permitido idear, para una mejor comunicación, los recursos auxiliares necesarios que permitirán mejorar las relaciones humanas, además de facilitar la aceptación y conquista del individuo hacia una sociedad, de la cual será integrante irremediablemente. La comunicación es en base a lo anterior, la transmisión de ideas con el fin de lograr un cambio de conducta en los alumnos.

2a. Según la forma en que se lleven a cabo los diferentes tipos de comunicación, se pueden hacer varias clasificaciones: La comunicación de persona a persona (directa), la realizada por medio de sistemas de comunicación masiva (indirecta), la comunicación referida a un solo lado (unilateral) y la comunicación que tiene como finalidad influir en el medio que nos rodea y en nosotros mismos (bilateral o recíproca)

por ejemplo los comerciales. Sin embargo, nada de esto es efectivo, si no se emplea para una comunicación definida y planeada, como por ejemplo la educativa.

3a. El proceso de la comunicación, como tal, está formado por elementos, los cuales forman parte según el grado de complejidad, así pues para que haya comunicación se requiere: Un comunicante, que también se le puede llamar fuente o emisor, un receptor, un medio de comunicación, el cual se llamará canal, y un mensaje a transmitir, además de el encargado de tomar las ideas de la fuente y disponerlas en código (encodificador) y un decodificador, el cual traducirá el mensaje.

4a. La educación como un factor colectivo de la humanidad, tiene una gran importancia ya que es el medio para transmitir la cultura de un pueblo a sus nuevas generaciones. Es una función social que interesa directamente a la colectividad, y por eso se define así; Cualquier método por el cual cualquier método por el cual la cultura es transmitida de un individuo o grupo a otro grupo o individuo. La finalidad considerada como los objetivos educativos, los cuales se pueden clasificar en mediatos e inmediatos, generales o parciales, formales y materiales, individuales y sociales, etc.

5a. Existe una serie de elementos diversos, que de alguna forma interviene en el proceso de la educación y son los siguientes: Un educando, un educador, la comunidad educativa, un contenido cultural y los poderes y agencias educativas.

6a. La didáctica como parte de la pedagogía, describe y fundamenta los métodos más adecuados y eficaces para conducir al educando a la progresiva adquisición de hábitos, técnicas, conocimientos y actitudes, para lograr una integral formación. El contenido de la didáctica está constituido por los procesos de la enseñanza y el aprendizaje.

7a. Aprendizaje es el resultado de las actividades con un propósito definido que se manifiesta en una nueva forma de conducta, o la modificación de una conducta ya adquirida. Existe una relación del anterior concepto con la comunicación ya que la fuente tiene un objetivo, que por medio de la educación logrará, i consiste en modificar la conducta del receptor. La fuente desea que el oyente cambie para que aprenda.

8a. La comunicación y la enseñanza, son factores de evidente importancia para lograr cualquier tipo de objetivo educativo, por la interdependencia de ambos factores, de ahí la necesidad de que el maestro utilice de un modo eficaz, la comunicación educativa, de donde surge la necesidad de aprovechar en esta época actual, los medios masivos de comunicación educativa, medios que cobran una gran importancia al considerarlos como agentes de educación extraescolar.

9a. La comunicación educativa tiene demasiadas situaciones consideradas como positivas, cosa que sucederá siempre y cuando el proceso educativo no sea desvirtuado, pues en caso contrario no se lograrán los objetivos previstos, además, de promover actitudes negativas en el alumno si no se desarro

lla el proceso correctamente.

10. La educación nacional se encuentra, en términos generales, en un nivel bajo. De todos los que de alguna forma intervenimos en la educación, somos los profesores de instrucción primaria, los responsables de que esta situación cambie.



DOCENTE

Maestro
alumno

Sabiduria y consejos
vierte
el personal docente
responsable y profesional
de la

Univezsidad Pedagógica Nacional
Unidad 241

BIBLIOGRAFIA

Antología, ESPAÑOL, LEPEP, SEP,
México, 1976.

Antología, TECNOLOGIA EDUCATIVA, LEPEP, SEP,
México, 1975

Barlo David ~~W~~, EL PROCESO DE LA COMUNICACION INTRODUCCION A
LA TEORIA Y A LA PRACTICA, Ed El Ateneo, Buenos Aires, 1979

Decaigny T, LA TECNOLOGIA APLICADA A LA EDUCACION , Ed El
Ateneo, Buenos Aires, 1974

Fuente Cármen de la, ENSEÑANZA LOGICA DEL ESPAÑOL, Ed Trillas
México, 1976

López Rosado Felipe, INTRODUCCION A LA SOCIOLOGIA, Ed Porrúa,
México, 1966

Moguel Idolina, ESPAÑOL UNO, Ed Trillas,
México, 1978

Roca Pons J, INTRODUCCION A LA GRAMATICA, LEPEP, SEP,
México, 1975

Selecciones del Readers Digest, GRAN DICCIONARIO ENCICLOPEDI-
CO ILUSTRADO, México, 1972

Secretaría de Educación Pública, AUXILIARES DIDACTICOS DEL
ESPAÑOL, México, 1976

Stones E, APRENDIZAJE Y ENSEÑANZA, Ed Limusa,
México, 1975

GLOSARIO

APRENDIZAJE

Es el resultado de las actividades con propósito definido, cuyo resultado se manifiesta en una nueva forma de conducta o, la modificación de una conducta ya adquirida.

CANAL

La teoría de la comunicación, toma la palabra canal, como un medio, un portador de mensajes, es decir un conducto. Es exacto decir que los mensajes sólo pueden existir en algunos canales, de ahí la importancia a la hora de la elección de canales para una efectividad de la comunicación.

CIENCIA DE LA EDUCACION

Ciencia que tiene por objeto, de estudio, al hecho pedagógico, ya que lo analiza, lo estudia, lo ordena, lo clasifica, además de indagar las causas y la exacta formulación de leyes y su comparación.

CODIGO

Un conjunto de leyes o reglas que rigen cualquier materia, dispuestas en un plan metódico. En el proceso de la comunicación se forma el código cuando la fuente lo dispone al expresar su objetivo.

COMUNICACION

Es la transmisión de ideas con el fin de lograr un cambio de conducta de los demás, pues representa la figura que consiste en la consulta del orador a los oyentes, mostrándose convencidos de que el parecer de ellos es idéntico al suyo.

COMUNICACION EDUCATIVA

Comunicación dedicada al fin de la educación, en el cual se adapta todo este procedimiento, con el fin de obtener buenos resultados en la labor educativa, por ejemplo se habla de medios masivos de comunicación educativa, medios didácticos - audiovisuales, etc.

COMUNIDAD EDUCATIVA

El vínculo o relación que se realiza entre el educando y el educador, el cual da lugar a un acto de influencia pedagógica.

CONTENIDO CULTURAL

Consta de diversas áreas: la ciencia, la tecnología, el lenguaje, las artes, la moral, las costumbres, la religión, etc. Es aquello de lo que el educando se apropia, en mayor o menor medida.

DECODIFICADOR

Elemento del proceso de la comunicación que utiliza el receptor para retraducir el mensaje y darle la forma que sea utilizable para la fuente.

DIDACTICA

Rama de la pedagogía que tiene como finalidad el poner al alcance de todos los educandos, los medios no técnicos (normas y reglas) para llevar a efecto la práctica educativa, cuyo campo de acción lo forman dos procesos muy importantes: enseñar y aprender.

EDUCACION

Se considera como un factor social y voluntario de la humanidad por medio de la cual la cultura de un pueblo es transmitida a sus nuevas generaciones.

EDUCADOR

Es toda persona que ejerce una función educadora. El educador que voluntariamente y de manera profesional se ocupa de las

terras de la enseñanza, se le denomina maestro.

EDUCANDO

Toda persona que recibe educación en una institución de tipo educativo, puede ser niño, adolescente, joven o adulto, lo que le da la calidad de educando, es el acto de recibir sistemáticamente enseñanza en un lugar destinado a dicho objeto.

ENCODIFICADOR

Elemento del proceso de la comunicación, encargado de tomar las ideas de la fuente y disponerlas en un código, expresando así, el objetivo de la fuente en forma de mensaje.

ENSEÑANZA

Parte importante del proceso educativo, específicamente, es parte del campo de acción de la didáctica. Se define como la forma normal de la instrucción cultural, al transmitir los conocimientos por un medio, para la formación de hábitos,

ESCUELA

Establecimiento donde se da cualquier género de instrucción, por medio de individuos que se especializan para impartir la enseñanza.

ESTADO

Gobierno o cuerpo político que interviene en la realidad educativa, como una institución, que tiene la función de ejercer y dirigir de manera significativa la acción educadora.

FAMILIA

Gente que vive en una casa bajo la autoridad de una persona, en la cual se realiza una acción educadora sobre la generación en formación. Se le considera como una agencia educadora

FUENTE DE LA COMUNICACION

Persona o grupo de personas con un objetivo y una razón para ponerse en comunicación, además de su intención y necesidad.

HABLA

Forma particular, individual, como los miembros de una comunidad lingüística emplean la lengua.

IGLESIA

Una comunidad moral con un sistema solidario de creencias y prácticas relativas a las cosas sagradas, en la cual se ejerce una acción educadora, por tal motivo se le considera una agencia educadora.

INTERDEPENDENCIA

El proceso de la comunicación tiene una gran influencia en el proceso educativo al grado de que estos dos procesos dependen uno del otro, ya que al analizarlos, en sus elementos se encuentra una coincidencia. Sin comunicación no hay educación.

LENGUA

Una expresión mímica del ser humano, de signos sistematizados originalmente hablada, y cuando el lenguaje oral utiliza el recurso de la expresión escrita, se transforma en lengua.

LENGUAJE

Medio por el cual se realiza la comunicación entre los seres vivos, en las personas se convierte en un sistema de símbolos fonéticos y escritos, siendo sus elementos principales: la expresión y la comunicación.

MEDIOS MASIVOS DE COMUNICACION EDUCATIVA

Constituyen instrumentos valiosísimos, no sólo para la educación de la clase escolar, si no también para el fomento de la cultura en las grandes masas sociales.

MENSAJE

Conducta física que en la comunicación humana, es considerado como: la traducción de ideas, propósito e intención de un código, en un conjunto sistemático de símbolos.

OBJETIVOS

Fines que norman la realización del hecho educativo, los objetivos deben de ser precisos y consientes, se modifican constantemente en base a las condiciones de los grupos humanos por consecuencia en la educación.

INDIVIDUOS Y AGENCIAS EDUCATIVAS

Son personas e instituciones que ejercen de manera significativa una acción educadora, al influir activamente en la formación de nuevas generaciones.

PROGRAMA ESCOLAR

Sistema o distribución de materias de un curso o asignaturas, en donde existe un conjunto ordenado de actividades derivadas de los objetivos particulares, generales o específicos, cuya finalidad es lograr una formación integral de los alumnos.

PROCESO DE LA COMUNICACION

Conjunto de fases sucesivas del fenómeno de la comunicación, formado por los siguientes elementos: la fuente, el encodificador, un mensaje, un canal, el decodificador y el receptor.

PROCESO EDUCATIVO. (aprendizaje)

El conjunto de etapas sucesivas del fenómeno del aprendizaje, consta de cinco componentes: una fuente, la percepción de ésta por el organismo, su interpretación, una respuesta de prueba y una recompensa de la respuesta de prueba.

RECEPTOR

Persona o personas situadas en el otro extremo del canal, son los llamados receptores de la comunicación, es es blanco de ésta. Las fuentes y los receptores de la comunicación, deben de ser sistemas similares.

SEMILITUD

Los modelos de la comunicación y del aprendizaje, al compararlos, se puede hacer un valance y concluir que existe una relación en la cual el modelo del aprendizaje tiene una similtud, al modelo de la comunicación.

TRATO SOCIAL

Elemento que interviene en la realidad educativa. Se manifies ta como un poder natural en todas las personas, que al ejer-- cerse, realiza espontáneamente y de manera informal, una acci_ón educadora.

ANEXO I

LA CIBERNÉTICA

En la biología médica, la cibernética se entiende como el estudio de las actividades de la comunicación y gobierno del sistema nervioso de los seres vivos.

Para la electrónica, la mecánica y la ingeniería, la cibernética, es una nueva ciencia que tiene por objeto el estudio de los mandos automáticos aplicados a la dirección, regulación y comunicaciones en máquinas y organismos; más que una ciencia pura, es una encrucijada de otras ciencias, especialmente de la Biología, de la Matemática, Electrónica y Mecánica. Comprende la teoría de la información y de su medida; el concepto de comunicación como problema estadístico, en el cual los mensajes no cursados juegan un papel análogo al de los mensajes enviados; la teoría de la predicción estadística de una serie de sucesos; la teoría de la relación entre el mensaje y el sonido y su separación por medio de filtros de ondas electrónicas; la teoría de aparatos de control y sus aplicaciones a los servomecanismos; la teoría de los computadores electromecánicos y de los elementos automáticos; la teoría de los aparatos que almacenan información en una especie de "memoria" y que adaptan sus resultados a mejorar su propia eficacia por medio de un proceso de "lectura", y la aplicación de estas concepciones a los animales inferiores y también al hombre. El primero en emplear la palabra cibernética fue el

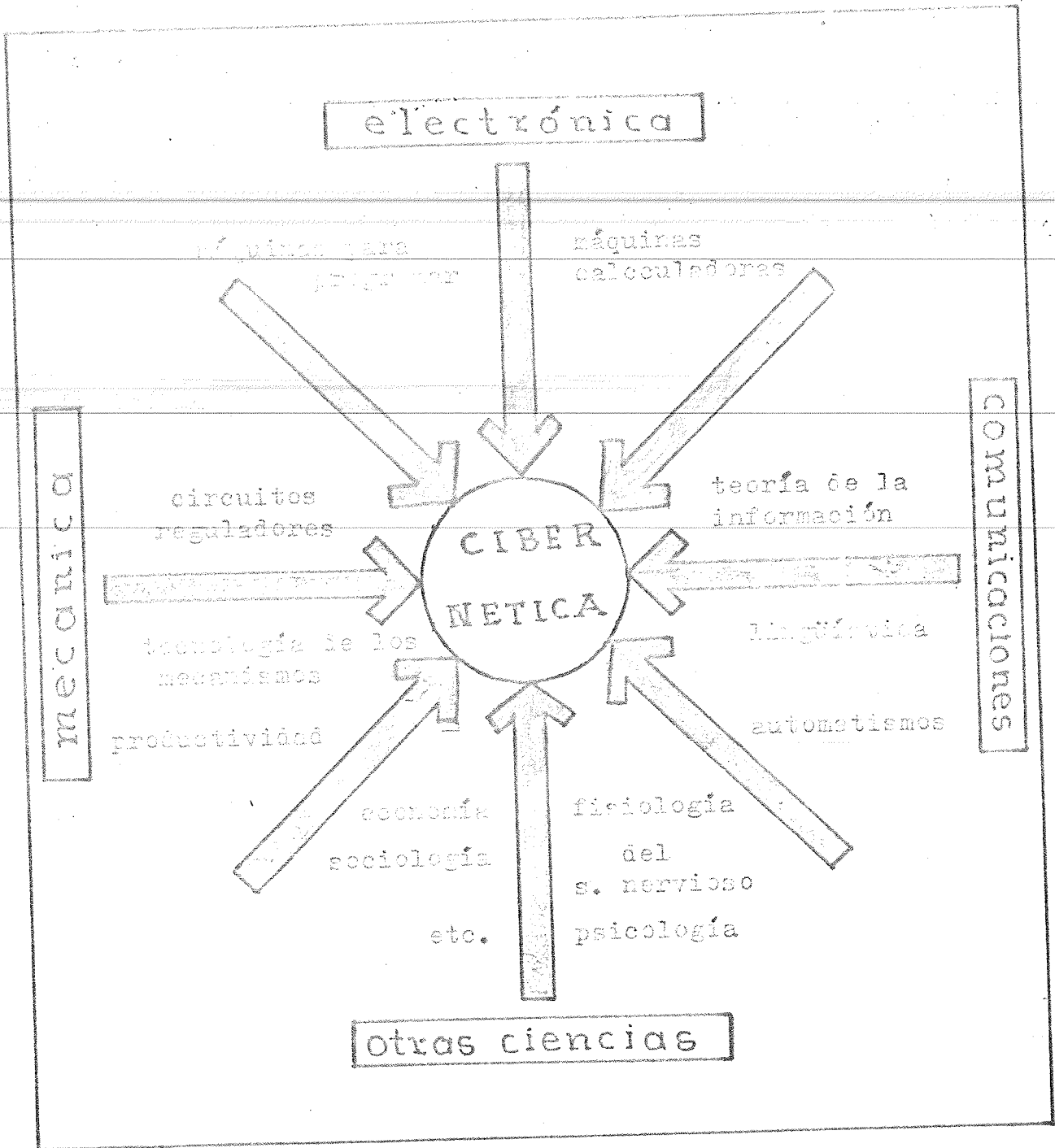


FIGURA 10

LA CIBERNETICA EN RELACION CON OTRAS CIENCIAS.

físico francés Ampère, que la utilizó en su "Essai sur la philosophie des sciences" (1834), en la que estudiaba los medios de gobierno por medio de la mecánica; anteriormente, Offroy de la Mettrie, también francés, había publicado L'homme Machine (1747), en la que concibió al hombre como un mecanismo esrupulosamente construido, precursor de lo que sería más tarde el llamado "robot". El racionalismo y el materialismo, propios del siglo XVIII, condujeron a frecuentes paralelismos entre las funciones orgánicas del hombre y los fenómenos físicos y químicos de la naturaleza; el estudio de las funciones humanas especialmente del sistema nervioso, será de gran utilidad para la aplicación de los principios de autorregulación de las máquinas; en 1868, el físico inglés Maxwell empleó el término "governor" para designar los mecanismos de regulación automática, análogos a los ya empleados por Watt, que en 1790 inventó un aparato para regular automáticamente la velocidad rotatoria de un motor. La palabra utilizada por Ampère no volvió a ser empleada hasta 1948, en que Norbert Wiener, profesor de Matemáticas del Instituto Tecnológico de Massachusetts, publicó su famoso tratado de Cybernetics, or Control and communication in the Machine (Cibernética o control y comunicación en los animales y en las máquinas), en el que se sentó los conocimientos de una ciencia recién nacida, que aprovechaba los conocimientos de la Electrónica, de la Fisiología, de la Neurología, de la Lógica Matemática y del Cálculo de probabilidades, entre otras técnicas. Esencialmente, la cibernética se funda en estos dos hechos: a) la estructura de un órgano perteneciente a un ser vivo que tiene su réplica en una máquina, y b) el proceso final del proceso cibernético queda materializado en la "información", todo cuanto es susceptible de conver

tirse en "lato", que los circuitos electrónicos transmitirán en forma de señales e impulsos, y que se convertirán, a su vez en mensajes inteligibles. Las máquinas de que se sirve la cibernética son de tres clases: las llamadas "secuenciales", que se fundan en la reacción del medio, de acuerdo con un programa preestablecido, y en la cual su control consiste precisamente en proporcionar la estructura de ese programa; las calculadoras son un ejemplo de esas máquinas. Las calificadas de "reflejas o adaptativas", cuya reacción, imprevisible, está sometida sin embargo, a las leyes conocidas, y están provistas de órganos que recogen información sobre el medio la retrotraen a los órganos calculadores para que, combinados adecuadamente, se obtengan las modificaciones pertinentes al programa; en estas máquinas entra el concepto de "feedback" (retroalimentación), base de la técnica de los servosistemas, cuyo ejemplo típico es el conocido tiro automático accionado por radar. Por último existe la máquina de reacción totalmente imprevisible, cuyas funciones no han podido reemplazar, hasta a hora, a las reacciones del hombre.

ANEXO II

INDICE DE ILUSTRACIONES

	Página
Fig 1, Gráfica que muestra el tiempo que el hombre utiliza para comunicarse diariamente.	6
Fig 2, Circuito del habla.	15
Fig 3, Modelo de los componentes de la comunicación.	19
Fig 4, Integración de un individuo a la sociedad.	28
Fig 5, Método Didáctico.	35
Fig 6, Diagrama de flujo de una estrategia del proceso-enseñanza.	40
Fig 7, Comunicación y educación, hechos interdependientes.	48
Fig 8, Medios masivos de comunicación educativa.	51
Fig 9, Docencia responsable y profesional. U F N	63
Fig 10, (cibernética)	72