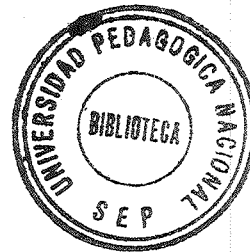


UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

TECNICA DE LA BIBLIOTECA DE TRABAJO:
una aportación de Freinet a la escuela
primaria.



T E S I N A

que para obtener el título de
Licenciado en Pedagogía

P R E S E N T A:

Eduardo Izaguirre Rodríguez

0119 20595

I N D I C E

Dedicatoria	1
Introducción	2
I.- Algunos conceptos preliminares de la educación primaria	8
A.- La Educación	8
B.- La Educación Primaria	15
C.- El Educando en la Escuela Primaria	19
D.- Como Influye la Biblioteca de Trabajo en el desarrollo del educando	23
II.- La Obra de Celestin Freinet	26
A.- Celestin Freinet y la Escuela Nueva	26
B.- Celestin Freinet y la práctica docente	32
C.- Algunas técnicas de Celestin Freinet para la Escuela Primaria	35
a).- El Texto Libre y la Imprenta	35
b).- La Cooperativa Escolar	39
c).- El huerto Escolar	40
d).- Ficheros Autocorrectivos	41
III.- La Técnica de la Biblioteca de Trabajo	42
A.- La Biblioteca de Trabajo a la luz de la Pedagogía Freinet	42
B.- Objetivos de la Biblioteca de Trabajo	46
C.- La Estructuración de una Biblioteca de Trabajo	49
IV.- Aplicación de la Técnica de la Biblioteca de Trabajo en la Escuela Primaria Antón S. Makarenko	53
a).- La Ilusión Optica	55

b).- Los Vegetales	58
c).- El Trabajo	60
V.- Ventajas de la Biblioteca de Trabajo	62
VI.- Conclusiones	65
ANEXO	70

DEDICATORIA

El presente trabajo deseo dedicarlo sin reservas al -
Dios Todopoderoso que hizo posible la realización de mi ca
rrera, mi práctica profesional y la producción de esta Te-
sina.

I N T R O D U C C I O N

Vivimos actualmente las características de una sociedad que experimenta transformaciones cada vez con mayor celeridad. Tales transformaciones proceden tanto de las prácticas sociales como de las propias instituciones que la conforman, al tiempo que inciden en ellas.

Por ello, las instituciones cuya misión es producir los bienes o prestar los servicios que demanda la vida en colectividad, se ven en la necesidad de llevar a cabo reformas y programas permanentes de actualización, a fin de estar en posibilidad de realizar en forma eficaz las funciones que tienen encomendadas.

Por lo que respecta a la educación -entendida ante todo como una práctica social formadora y transformadora del ser humano-, especialmente en su modalidad formal, sistemática y sancionada por la sociedad, ha sido encomendada a la institución escolar.

Puesto que los procesos educativos formales son complejos y multifacéticos, pueden ser abordados desde muy diversos puntos de vista. La escuela como objeto de estudio puede ser enfocada desde diferentes encuadros, y en los distintos aspectos que constituyen la vida a su interior, o en los que influyen en ella.

En este caso, se ha optado por un análisis que conlleva una propuesta dentro de la dimensión didáctica en el acontecer del aula de nivel primario.

El interés fundamental de realizar este trabajo, es el de proporcionar al docente una aportación que contribuya a incrementar su acervo de metodologías y técnicas que permitan a la escuela primaria realizar adecuadamente sus funciones.

Ello porque si bien en su ámbito concreto se han llevado a cabo numerosos cambios relativos a las formas y contenidos de los programas escolares, los aspectos de conducción del propio proceso de enseñanza-aprendizaje no han sido suficientemente innovados para responder a los objetivos de carácter más general que persiguen los propios programas en que se inscriben.

Este problema se debe no sólo a la escasez de recursos que permitan obtener apoyos didácticos adecuados, sino también en ocasiones, a la falta de iniciativa por parte de quienes dirigen y llevan a cabo el proceso educativo en la escuela primaria.

Las exigencias de nuestra sociedad, en general demandan una educación que capacite a los estudiantes para la solución de problemas concretos en las áreas de producción, investigación, presentación de servicios, cada vez con ma-

por calidad para de esta manera hacer frente a los problemas actuales y venideros.

En muchos casos, la escuela primaria es solamente --- transmisora de datos a los alumnos; se les califica la memorización de los mismos, los cuales al término del ciclo escolar probablemente los olvide y no le serán útiles en su formación personal, ni a nivel de capacitación para su vida futura.

En ocasiones la enseñanza se limita exclusivamente a la exposición del maestro, limitándose al alumno su participación en el proceso de enseñanza-aprendizaje; es importante plantear este problema por el hecho de que los alumnos de primaria casi no tienen experiencias de investigación que les permitan en su vida escolar futura y en su -- propia vida, obtener información sobre aspectos de interés laboral o a nivel personal; los estudiantes universitarios en su mayoría no poseen una metodología que les permita la investigación y por tanto la ejecución de tareas de su interés. Arrastran hábitos negativos de estudio, tales como adquirir información de monografías impresas que venden en papelerías y no saben muchas veces utilizar un libro de -- consulta para estos fines. Considero que en ocasiones se u tiliza únicamente la memoria con la cual los niños almacenan información para cumplir con sus exámenes y no con sus necesidades reales.

En un afán de aportar una alternativa a este problema que como he dicho antes, no solo se debe a la falta de re-

cursos, sino también a la iniciativa pedagógica que si -- bien es cierto, no constituye la solución a todos los problemas educativos de la escuela primaria, sí nos permite -- crear en los alumnos el interés y hábito por la investigación, el análisis de conocimientos, la organización de la información, y la investigación de los mismos en un esquema de trabajo, la redacción y el trabajo cooperativo en el aula, ya que estas actividades son fundamentales para el -- desarrollo de los individuos en sus necesidades futuras de trabajo; presento la técnica de la Biblioteca de Trabajo, -- a la cual llamamos "B.T." y que fué el producto de una necesidad en la escuela primaria en Francia, en nuestro si-- glo, y cuyo autor es Celestin Freinet.

La técnica de la B.T. esta vinculada a otras técnicas del mismo autor y aun cuando se trata de un maestro rural de un país europeo cuyo contexto sociocultural puede diferir del nuestro, propongo una técnica de trabajo que, a diferencia de un método, puede ser adaptada a un contexto diferente y puede incluso perfeccionarse como lo asienta --- Freinet en su libro "Consejo a los maestros jóvenes". (I)

Este trabajo se refiere a un tema de la educación formal dentro del sistema escolarizado y quiero centrarme en el aspecto, exclusivamente de la didáctica, entendiendo a esta como la teoría general de la enseñanza y disciplina -- pedagógica que investiga los procesos de la instrucción y

(I) p.p. 33

la educación en clase, así como de las estrategias orientadas a un plan de estudios.

La didáctica debe fundamentarse en un contexto social ya que los planes y programas educativos debieran guardar una estrecha relación con las necesidades concretas de -- los educandos en su ambiente familiar, comunitario y nacional; la escuela no debe ser para sí misma sino para la vida individual y social, de la misma manera la educación debe implicar una didáctica presta a resolver los problemas de integración de los alumnos a su ambiente social.

El objeto de este trabajo es analizar los fundamentos teóricos de la técnica de la Biblioteca de Trabajo en el marco de la escuela primaria, con el propósito de ofrecer a los lectores, sobre todo maestros, una alternativa de utilización práctica dentro de las aulas.

El presente trabajo es el producto de una investigación documental acerca de los fundamentos teóricos en los que se sustenta dicha técnica, así como de su utilización en las aulas de la escuela primaria. La metodología que se sustenta en esta tesina fué la investigación bibliográfica, elaboración de fichas de trabajo a la integración de datos para la exposición y desarrollo de este tema de interés para los maestros a través del análisis descriptivo de los mismos.

Este trabajo también fué enriquecido por la participación activa del autor dentro de la Federación Internacio--

nal de Movimientos de la Escuela Moderna, así como por la experiencia docente utilizando las técnicas Freinet del año 1978 al año 1985 en el colegio Anton S. Makarenko. La técnica propuesta en este trabajo nos fué enseñada a maestros de dicho colegio en el reencuentro bianual de esta federación, la cual se intituló Reencuentro Internacional de la Educación Freinet, teniendo lugar en Turín, Italia; durante los meses de julio y agosto de 1982; fué un taller de técnicas para educación primaria impartido por el profesor José Alcobé, representando la delegación de Granada, España.

En este trabajo, cuyo tema es la propuesta de una técnica, revisaré algunos conceptos preliminares a la técnica de la Biblioteca de Trabajo, la cual nos permitirá tener un contexto definido de la utilización de esta técnica.

Por último se citarán algunas de las experiencias que se obtuvieron en este colegio aplicando la técnica de la Biblioteca de Trabajo.

I.- ALGUNOS CONCEPTOS PRELIMINARES DE LA EDUCACION PRIMARIA.

A.- LA EDUCACION.

El ser humano, al igual que otros seres vivos, nace con carencias y necesidades y para sobrevivir necesita de la vida comunitaria.

A lo largo de la historia del hombre, se ha podido -- constatar que las diversas formas del grupo social poseen principios que surgen de sus propias necesidades de convivencia cotidiana. La interrelación humana da origen en todo tiempo a normas sociales implícitas o bajo contrato manifiesto, en constante desarrollo.

" Supongo que a los hombres llegado el punto en que los obstáculos que impiden su conservación en el estado natural, superan las fuerzas que cada individuo puede emplear para mantenerse en él. Entoncés este estado primitivo no puede subsistir, y el género humano perecería si no cambia su manera de ser ... Encontrar una forma de asociación que defienda y proteja con la fuerza común la persona y los bienes de cada asociado, y por lo cual cada uno, uniéndose a todos , no obedezca sino a sí mismo y pertenezca tan libre como antes. Tal es el problema fundamental cuya solución da el contrato social." (2)

(2) J.J. Rousseau. El Contrato Social, p.p. 20

Las normas sociales de las que hablamos , aun cuando se -- van modificando, son llevadas de una generación a otra a -- lo largo del tiempo, aun con ciertas resistencias a llevar a cabo algunos cambios periódicos; esta transmisión cultu- ral es una de las cualidades de la educación formal de --- nuestro tiempo aunque no es exclusiva de esta. Cabe optar aquí por una postura, frente a lo que es la cultura; y ci- taré el concepto de Cultura de Gramsci.

" La Cultura es ... organización, disciplina del pro- pio yo interior, es toma de posición de la propia persona- lidad, es conquista de una conciencia superior, por lo --- cual se llega a comprender el propio valor histórico, la - propia función en la vida, los propios derechos y deberes".
(3)

Bajo este concepto no podemos hablar de una educación que perpetúe las relaciones establecidas por una cultura - anterior que abrace intereses distintos a los aquí mencio- nados; por ello habrá que hacer una distinción entre lo -- que se ha denominado "Educación Tradicional" y la "Educa- ción de la Escuela Nueva".

Jesús Palacios marca una diferencia entre los concep- tos de lo que él llama "Educación Tradicional" y el concep- to de "Educación en la Escuela Nueva".

(3) A. Gramsci. La Alternativa Pedagógica. p.p. 129

" La Educación Tradicional mira a la infancia como un estado de imperfección, un estado incompleto; muchas de -- sus prácticas se basan en explicaciones francamente pesi-- mistas de la naturaleza humana ... Si la pedagogía tradi-- cional podría caracterizarse como G. Snyders lo ha hecho, según hemos visto, como el camino del niño hacia unos "mode los" establecidos por el adulto y a los que llega gracias a la guía y custodia de ese adulto ..." (4)

Habría que agregar algunas características conciernen tes a la didáctica de la "Escuela Tradicional", que sustentan lo mencionado en la cita anterior; copias de lecciones de los libros, repetición de datos que sirven para la es-- cuela pero no para la vida fuera de ella, exámenes orales y escritos sobre fechas, nombres, fórmulas, preposiciones, conjugaciones verbales, etc. sin haber una correlación de los mismos; clases expositivas en donde la intervención -- del alumno es pasiva.

" La educación es entendida por el movimiento de la Escuela Nueva como un proceso para desarrollar cualidades latentes en el niño y la misma naturaleza infantil, más -- que para llenar su espíritu con otras cualidades elegidas arbitrariamente por los adultos; por otra parte, para que pueda darse la educación es imprescindible que el niño -- pueda asimilar de manera directa e inmediata aquello que le rodea, sin imposiciones ni mediaciones propias de los

(4) J. Palacios. La Cuestión Escolar. p.p. 30-31

aadultos". (5)

La didáctica que se propone en la "Escuela Nueva" es - entre otras cosas la investigación de campo y documental, - la expresión libre a través de textos propios, periódicos, asambleas de cooperativa y el contacto directo con los fenómenos a estudiar en la medida de lo posible; la confrontación, el diálogo, el registro de información en ficheros y la B.T. y actividades lúdicas.

La educación es una parte del quehacer del hombre en - su desarrollo, no un requisito para vivir el futuro; la educación debe permitir y facilitar el conocimiento del medio en que se gesta el educando.

La educación es un proceso de socialización de los individuos y de conocimiento de su medio ambiente, pero también es un proceso psicobiológico en constante transformación como lo sustenta Piaget. "Educar es ... transformar la constitución psicobiológica del individuo en función del -- conjunto de aquellas realidades colectivas a las que la conciencia común atribuye un cierto valor". (6)

Ahora bien, los objetivos que plantea la UNESCO para la educación son los siguientes:

" La Educación tendrá por objeto el pleno desarrollo - de la personalidad humana y el fortalecimiento del respeto a los derechos del hombre y a las libertades fundamentales;

(5) Idem p.p 34

(6) Piaget. Psicología y Pedagogía. p.p. 157

favorecerá la comprensión, la tolerancia y la amistad entre las normas y todos los grupos étnicos y religiosos, y promoverá el desarrollo de las actividades de las Naciones Unidas para el mantenimiento de la paz". (7)

Cabe destacar de los conceptos adoptados para este trabajo, las siguientes características:

El hombre debe adquirir una autonomía intelectual y moral en pro del respeto, la comprensión y la convivencia humana, sin embargo, debemos considerar que el concepto de educación ha variado en diversos momentos históricos, podemos ver a la Grecia Clásica diferir en sus conceptos, en Esparta el individuo era educado para armar la guerra. "Naturalmente la educación física y el adiestramiento militar ocupaban un lugar prominentísimo y sobre todo se tenía cuidado de habituar a los jóvenes no sólo a dormir en incómodas yacijas, a comer frugalmente y a vestir en el frío y el calor, sino incluso a soportar grandes penalidades y feroces palizas sin inmutarse. Por el contrario, en la educación espartana ocupaban un lugar muy secundario la cultura literaria e incluso el alfabeto". (8) En la misma Grecia Clásica vemos estados como Atenas en donde el fin de la educación se pone a merced de la democracia; se impartía la música, el alfabeto, la gimnasia, la natación y la política.

(7) F. Larroyo. Historia de la Pedagogía. p.p. 770

(8) F. Larroyo. Historia de la Pedagogía. p.p. 43

" En este sentido, la democracia ateniense abrazó el concepto aristocrático de la holgura, es decir, el tiempo de que se puede disponer con toda libertad para cultivarse desinteresadamente (en griego Scholé, de donde se deriva la palabra escuela) impartíéndole sin embargo, una orientación nueva, y no primordialmente deportiva y guerrera, sino política ". (9)

En la edad media la religión católica toma un carácter importante en la justificación de la monarquía y su tendencia a perpetuarse, por lo que la educación y las escuelas estaban al amparo de monasterios, parroquias y catedrales.

" El problema fundamental de la escolástica es llevar al hombre a la inteligencia de las verdades reveladas. La verdad revelada contenida en los libros sacros y las definiciones dogmáticas de la iglesia es la norma de la investigación escolástica, cuyo fin exclusivo es hacerla inteligible al hombre ". (10)

Los ideales educativos fueron cambiando a finales del medievo. En algunos pueblos de Europa, nace una corriente del pensamiento llamado humanismo, que llevaría más tarde a la educación a un concepto de la búsqueda de la autonomía e importancia de la expresión humana; se pregonaba la necesidad de estudiar directamente y con atención a los clásicos.

(9) IDEM, o.p. 46

(10) IDEM, o.p. 155-156

" La vía de renacer es el retorno del hombre a sus orígenes históricos, a ese pasado en que ha sabido realizar la mejor forma de sí mismo. No se trata de imitar el pasado ... De lo que se trata es de entrar en posesión de las posibilidades que el mundo clásico había ofrecido a los hombres y que, desconocidas e ignoradas por la Edad Media, tienen que volver a ser patrimonio de la humanidad ".
(11)

En la época contemporánea surgen tantas corrientes filosóficas como conceptos de educación, surge el romanticismo, el idealismo, el marxismo, el positivismo, el existencialismo, funcionalismo, etc., de los cuales sería muy extenso exponer los diversos conceptos de la educación; -- sin embargo, la educación contemporánea se ha puesto al servicio de la producción de bienes de consumo basada en la ciencia y la tecnología, así como la trasmisión de una cultura que sustenta a perpetuar los sistemas políticos y los modos de producción en cada estado.

Debido a las exigencias sociales, la educación actual ha tomado un sentido formal que es una educación sistemática e institucional y que a diferencia de otras formas de educación es sancionada por el estado; en estos parámetros encontramos a la educación primaria.

(11) IDEM, o.p. 202

B.- LA EDUCACION PRIMARIA

La educación primaria es una forma de educación institucionalizada, básica que transforma a los individuos promociendo su desarrollo integral a través de la adquisición de conocimientos y experiencias para la creación de una conciencia social y de transformación de su medio ambiente.

La UNESCO define los propósitos de la educación primaria de la siguiente manera:

"... el establecimiento y la orientación del contacto afectivo con su medio natural y social del niño partiendo de sus propias tradiciones y preparándolos para participar eficazmente en los afanes de la vida nacional, desarrollando sus capacidades potenciales y las actitudes y hábitos en que descansan las responsabilidades individuales y la solidaridad con el esfuerzo colectivo, para formar hombres más dignos y libres, mejores ciudadanos y productores eficientes". (12)

Considero que la educación es, mucho más que estos conceptos, además creo que existe vaguedad en los términos: "dignos", "mejores ciudadanos" y en "productores eficientes", ya que dependen estas definiciones de los fines para los que se educa; por esta razón, he elegido una postura de educación primaria que considero que se acerca más a --

(12) F. Larroyo. Historia de la Pedagogía. p.p. 767

las ideas con que sustento la técnica propuesta.

" La Educación como todo proceso histórico, es abierta y dinámica; influye en los cambios sociales, y es a la vez, influida por ellos, le corresponde proporcionar a --- nuestro país valores, conocimientos, conciencia y capacidad de autodeterminación.

Con la Educación Primaria se busca, más que con ninguna otra, la formación integral del individuo, la cual le permitirá tener conciencia social y que el mismo se convierta en agente de su propio desenvolvimiento y el de la sociedad a la que pertenece.

De ahí el carácter formativo, más que informativo, -- que posee la Educación Primaria y la necesidad de que el niño aprenda a aprender de modo que durante toda su vida, en la escuela y fuera de ella, busque y utilice por sí mismo el conocimiento, organice sus observaciones a través de la reflexión, y participe responsable y críticamente en la vida social. La realización humana que esto implica, esta dirigida al niño para que tome conciencia del valor que supone la congruencia entre el pensar y el vivir, para que sea partícipe de los valores y las metas de la comunidad a la que pertenece y para que desarrolle su capacidad de organización". (13)

(13) Secretaría de Educación Pública.

Las finalidades de la educación, que imparte el estado según lo estipula el Artículo 5to. de la Ley Federal de Educación son las siguientes:

1.- Conocerse y tener confianza en sí mismo, para aprovechar adecuadamente sus capacidades como ser humano.

2.- Lograr un desarrollo físico, intelectual y afectivo sano.

3.- Desarrollar el pensamiento reflexivo y la conciencia crítica.

4.- Comunicar su pensamiento y su afectividad.

5.- Tener criterio personal y participar activa y racionalmente en la forma de decisiones individuales y sociales.

6.- Participar en forma organizada y cooperativa en grupo de trabajo.

7.- Integrarse a la familia, la escuela y la sociedad.

8.- Identificar, plantear y resolver problemas.

9.- Asimilar, enriquecer y transmitir su cultura, respetando a la vez, otras manifestaciones culturales.

10.- Adquirir y mantener la práctica y el gusto por la lectura.

11.- Combatir la ignorancia y todo tipo de injusticia, dogmatismo y prejuicio.

12.- Comprender que las posibilidades de aprendizaje y creación no están condicionadas por el hecho de ser hombre o mujer.

13.- Considerar igualmente valioso el trabajo físico y el intelectual.

14.- Contribuir activamente al mantenimiento del equilibrio ecológico.

15.- Conocer la situación actual de México, como resultado de los diversos procesos nacionales e internacionales que le han dado origen.

16.- Conocer y apreciar los valores nacionales y afirmar su amor a la patria.

17.- Desarrollar un sentimiento de solidaridad nacional e internacional, basado en la igualdad de derechos de todos los seres humanos y de todas las naciones.

18.- Integrar y relacionar los conocimientos adquiridos en todas las áreas de aprendizaje.

19.- Aprender por sí mismo y de manera continua, para convertirse en agente de su propio desenvolvimiento.

Es importante hacer notar que para desarrollar estas finalidades en la escuela primaria se requiere de una didáctica, es decir, "¿Cómo llevar a cabo estos objetivos?", "¿Cuál es la didáctica que en algunos casos nos va a permitir poner en práctica con los alumnos estas habilidades?".

Las Técnicas Freinet son una alternativa didáctica - que puede explicarse para todas las finalidades y la BT - nos facilita el llevar a cabo, cuando menos, los objetivos del tres al dieciseis.

C.- EL EDUCANDO EN LA ESCUELA PRIMARIA

Aun cuando la educación primaria se imparte también - a los adultos, por razones de concreción de este trabajo, - me refiero a los educandos en edades de 6 a 12 años.

Dentro de este trabajo de educar a los niños, se han hecho esfuerzos valiosos para mejorar el nivel académico - en nuestro país, considero que los problemas educativos no existen por falta de buenas ideas, ni por falta de maestros capaces y entusiastas que deseen una calidad superior a la existente, sino por el conocimiento y empleo de una didáctica adecuada.

Se han elaborado programas y reformas educativas muy importantes a lo largo del presente siglo; pero la didáctica es uno de los puntos claves, a mi ver, para la solución de los problemas relacionados con la educación primaria ya que el punto de partida de estos está en el salón de clases.

En mucho no depende de los recursos educativos sino - de la forma en la que utilizamos los recursos en el desarrollo de una clase.

Por otra parte no basta con la disposición y la buena voluntad de impartir clases; se requiere de procedimientos y técnicas de enseñanza que permitan, de una manera efectiva, proporcionar el conocimiento.

En la mayoría de las escuelas primarias estatales y -

federales de todo el país, existen escasos recursos educativos; recursos que podrían ser indispensables, como libros filminas, equipo de sonido, láminas con mapas y esquemas, papel y en algunos casos hasta pizarras y gises; que muchas veces por falta de recursos financieros no se pueden adquirir en el momento oportuno; sabemos que los libros de texto gratuito han ayudado a que el alumno tenga un material de consulta, sin embargo, en algunos casos los niños requieren de conocimientos más afines a su contexto socio-cultural.

En cuanto a la docencia respecta, un gran número de maestros de escuela primaria imparten sus clases sin darle a sus alumnos la oportunidad de participar, el educando se convierte en un receptor pasivo que al no comprender muchas veces el tema impartido por el maestro, recurre a la memorización de conceptos, fechas, nombres, que al paso de los días olvidará sin que haya más provecho del tema.

El niño es un ser naturalmente creativo e investigador del mundo que le rodea, y el maestro debería de ser un facilitador de esas características; cuando el maestro se convierte en un expositor que no invita a la participación del educando, este comenzará a inhibir su habilidad de investigar, analizar, razonar y participar dentro de la escuela y más tarde le será difícil volver a recobrar estas habilidades que le serán necesarias para su escolaridad posterior y para su vida misma.

El niño debe aprender a investigar, en la escuela primaria en forma sistemática para ser partícipe de su medio natural y social, de manera tal que se identifique con sus propias costumbres y valores nacionales.

El niño es un ser que está en proceso de crecimiento, a la vez que tiene un desarrollo psíquico con cambios frecuentes, su desarrollo psíquico se inicia al nacer y concluye en la edad adulta, este desarrollo se ha estudiado en forma muy detallada y uno de los hombres que ha estudiado más este desarrollo es Jean Piaget, quien nos habla de períodos de desarrollo que marcan estructuras sucesivamente constituidas de los primeros meses de vida, el niño pasa por el estadio de los reflejos o montajes hereditarios, el siguiente estadio es de los primeros hábitos motores y de las primeras percepciones organizadas; así como los primeros sentimientos diferenciados; el tercer estadio es el de la inteligencia sensorio-motriz o práctica, el cual es anterior al lenguaje, todos estos estadios se dan normalmente hasta que el niño cumple un año y medio o dos años; el cuarto estadio es el de la inteligencia intuitiva; el quinto estadio es el de las operaciones intelectuales concretas y de los sentimientos morales y sociales de cooperación; hay uno más que es de las operaciones intelectuales abstractas, pero el niño en edad escolar primaria se encuentra en el quinto estadio y es necesario ver algunas características de estas edades en las que el niño tiene una riqueza natural dispuesta al aprendizaje y adquisición de

formas afectivas en la escuela.

En cuanto a los progresos de la conducta y de su socialización, el niño hace cambios progresivos en su comportamiento colectivo; empieza a jugar en juegos que llevan implícitamente reglamentos, como el juego de canicas que tiene un gran número de reglas.

El niño en edad escolar primaria empieza a liberarse de su egocentrismo social e intelectual.

En cuanto a sus procesos intelectuales, el pensamiento del niño se convierte en lógico, en donde puede tener un razonamiento a partir de los objetos que percibe a su alrededor, deja de ser la forma superior de equilibrio del pensamiento para abrir paso a las operaciones, las cuales obedecen, nos dice Piaget, a una serie de leyes de conjunto comunes.

En el ámbito afectivo y los sentimientos morales el niño va adquiriendo una autonomía afectiva que se caracteriza por la aparición de nuevos sentimientos morales que integran su personalidad.

En realidad, todo este estadio se lleva a cabo dentro de las aulas de la escuela primaria y merece ser impulsado hacia su mejor destino en cada niño que llega a nuestras manos.

D.- COMO INFLUYE LA BIBLIOTECA DE TRABAJO EN EL DESARROLLO DEL EDUCANDO.

La Técnica de la "Biblioteca de Trabajo" es una de las técnicas elaboradas por Celestin Freinet que surge en su salón de clases por la necesidad de satisfacer las inquietudes de investigación de los alumnos; los pequeños de su escuela de aldea tenían basta información que habían recabado en sus visitas a centros de trabajo en las clases-paseo y necesitaban plasmar la información en algunos escritos y tener registros de sus conocimientos. Así fué como Freinet ideó que los niños escribieran en forma organizada por equipos sus experiencias y toda la información que tuvieran acerca del tema.

La "Biblioteca de Trabajo" es una técnica de redacción de toda la información que se obtiene de una investigación de campo o bibliográfica; en ella se registran datos, comentarios, fotografías y se incluyen dibujos y juegos de interés de los propios alumnos, formando con todo esto un cuadernillo que va formando parte de una biblioteca que contiene diversos temas investigados anteriormente.

Las ventajas que ofrece la técnica de la Biblioteca de Trabajo, desde el punto de vista del desarrollo psicológico, las he manejado, para su comprensión, en tres áreas que son: área cognocitiva, área psicomotriz y área afectiva.

En el área cognocitiva, puedo decir que la técnica propuesta le permite al niño tener un sistema de conocimientos a través de la clasificación de material y fuentes de infor

124811

mación, así como de datos investigados, la combinación, se lección y registros de los mismos, son también generadores de esta área; así mismo, el hábito de observación e identificación de aspectos importantes.

El niño adquiere una mejor comprensión de los temas - al encontrar información adecuada por él mismo, al clasifi car, interpretar, predecir acontecimientos, simplificar in formación, analizar y evaluar verificando hipótesis y con cluyendo un trabajo.

En lo que respecta al área psicomotriz, el alumno a través de la técnica propuesta, aprende a manipular herra mientas, manejar instrumentos de medición y otros, a tener control de sus actitudes frente a la vida para soluciones prácticas y diseñar sus propias formas de investigar.

En el área afectiva el niño adquiere mayor receptivi dad porque con el trabajo en cooperativa aprende a escuchar y a atender las versiones de otros alumnos, aprende a ha-- cerse responsable de las reglas del trabajo cooperativo; - el niño empieza a interesarse más, tanto por el conocimien to como por sus relaciones con sus compañeros, perfecciona su actitud de diálogo y aprende a respetar los puntos de - vista distintos al suyo, de sus demás compañeros, el niño se va incorporando a la participación de su medio ambiente para transformarlo, para compartir responsabilidades y sa tisfacciones.

La Biblioteca de Trabajo como técnica educativa facilita el desarrollo del niño en las áreas mencionadas y puede ser utilizada con alumnos de 3^o, 4^o, 5^o y 6^o grado de primaria; con las modificaciones que los maestros consideren pertinentes debido a las etapas de desarrollo de los niños.

II.- LA OBRA DE CELESTIN FREINET

A.- CELESTIN FREINET Y LA ESCUELA NUEVA

Con el propósito de comprender la técnica propuesta, haré un bosquejo acerca de la obra pedagógica de su autor, al cual dedicaré este capítulo; para ello lo situaré dentro de su contexto histórico y pedagógico.

Es necesario aclarar que algunos pensamientos de la escuela nueva han sido propuestos en otros tiempos y contextos de la historia, pero que los considero de actualidad debido a que responden a las necesidades de nuestro tiempo.

Desde tiempos medievales el niño había sido considerado un individuo al que se debía someter a la autoridad plena del adulto, el niño no era partícipe de su orientación ni de su dirección, ni era capaz de decidir por sí mismo, ni por su vida futura. Sin embargo, desde entonces han habido hombres que han expresado su descontento por esos conceptos y por el trato consecuente a la niñez; se han escrito libros que manifiestan la inquietud por transformar dichos conceptos; Juan Jacobo Rousseau (1712 - 1778), escribió que en la educación se le da al hombre todo aquello de que carece al nacer y que necesita para vivir " la educación proviene de tres instancias: la naturaleza, los hombres y las cosas. La educación de la naturaleza es el desarrollo interno de los órganos y facultades congénitas; los hombres a través de sus enseñanzas muestran cómo utilizar

ese desarrollo; y por fin las cosas educan en la medida en que se actúe sobre de ellas ". (14)

John Dewey (1859), sostenía la participación dentro del proceso educativo. " La educación se deriva de la participación del individuo en la conciencia social de la especie, es un proceso que empieza subconscientemente, casi en el instante mismo del nacimiento, y que modela sin cesar las facultades del individuo saturando su conciencia, transformando sus hábitos, ejercitando sus ideas y despertando sus sentimientos y emociones ". (15)

Para A. S. Neil, la educación tiene un único propósito que es la vida misma y la felicidad en ella. " El fin de la educación --en realidad, el fin de la vida es trabajar con alegría y hallar la felicidad (felicidad según Neil, quiere decir, interesarse por la vida), o como el mismo dice, responder a la vida no sólo con el cerebro, si no con toda la personalidad-- ". (16)

Desde tiempos de Rousseau se hicieron intentos por transformar la educación de una manera práctica, Pestalozzi funda una escuela-ciudad, como él mismo la llamó, en un barrio popular de Florencia, la cual tenía un gobierno organizado bajo un régimen "democrático" que juzgaba culpas, infracciones, cargos y responsabilidades a la comunidad.

(14) J. Palacios, La Cuestión Escolar, p.p. 46

(15) Abbagnano. Historia de la Pedagogía, p.p. 641

(16) A. S. Neil Summerhill, p.p. 11

También los ideales de la escuela nueva se llevaron - a la práctica en otros pueblos de Italia, Bélgica, Alemania, Suiza e Inglaterra.

Uno de los propósitos más sobresalientes de la pedagogía Freinet es la creación de la conciencia social; dicha idea ya había sido contemplada por Emilio Durkheim y Freinet retomó algunos de sus conceptos.

" Lejos de que la educación tenga por objeto único y principal el individuo y sus intereses, ella es ante todo el medio por el cual la sociedad renueva perpetuamente las condiciones de su propia existencia ". (17)

Para Durkheim existe en nosotros dos tipos de seres - que aunque son inseparables no dejan de ser distintos. Uno es el hecho de todos los estados mentales que sólo se refieren a nosotros mismos y a los acontecimientos de nuestra vida personal; es el que se podría llamar individual. El otro es un sistema de ideas, de sentimientos y de hábitos que expresan en nosotros, el grupo del que formamos parte en determinado momento, este es el ser social y el fin de la educación.

Abbagnano señala que influenciado por Durkheim, también Cousinet (1881) manifiesta que la socialización es la esencia misma de la educación.

(17) E. Durkheim. "Educación y sociología", p.p. 53

" En un método de trabajo libre por grupos (1925) desarrolla lo que según él ... (Cousinet) ... sería el mejor sistema para realizar una forma de socialización que responde en pleno a las exigencias del libre desarrollo del niño ... según Cousinet, para obtener una socialización íntima y completa, basta con favorecer la tendencia natural del muchacho de edad escolar a reunirse en grupos con sus cotáneos para jugar, conversar, discutir y hasta para luchar por ellos, pero respetando una regla ". (18)

A Freinet no le convenció totalmente el método de Cousinet, debido a que para él, no debía existir un método, sino una técnica que fuera renovada según las necesidades del propio grupo en ese momento y en ese lugar; por ello discrimina la palabra "método", que considera como un conjunto de procedimientos cíclicos.

" Decimos técnica Freinet y no método para dejar bien claro que no se trata de una construcción teórica e ideal, sino de una técnica de trabajo que tiene la ventaja de haber nacido, de haber sido experimentada y de evolucionar en el marco de nuestras clases. Esta técnica necesita, como todas las técnicas, una porción más o menos decisiva de consideraciones pedagógicas o filosóficas, pero sobre todo precisa instrumentos de trabajo adecuado, condiciones de trabajo satisfactorias, la preparación o la reducción de los obreros especializados que son los educadores ". (19)

(19) C. Freinet, Consejo a los maestros jóvenes. p.p. 297

(18) Abbagnano, Historia de la Pedagogía. p.p. 676-677

Freinet dedicó mucho tiempo al carácter internaciona-
lista de su pedagogía presentando su apoyo entusiasta y en-
señando a otros países, con vistas a promover una pedago-
gía popular.

Debido a la importancia que tomaba la Educación Frei-
net en las clases populares en toda Francia, C. Freinet --
junto con algunos colaboradores formó la comisión de Educa-
ción Lingüística, la cual por razones de orden administrati-
vo cerró y volvió a abrir sus puertas.

Se establecieron delegaciones de pedagogía Freinet en
Bélgica, Túnez, Holanda, España, Senegal, Suiza, Yugosla-
via, Brasil, Colombia, Venezuela y México, aparte de las -
que ya había en Francia en 1957. En Nantes, Francia surgió
una Federación Internacional de Movimientos de la Escuela
Moderna (Fimem), para unificar a todas las delegaciones y
para coordinar el trabajo en distintos países que fueron -
ingresando. Dentro del comité de Francia estuvo Celestin -
Freinet.

Actualmente la FIMEM tiene su sede en Grande rue 42,-
92310 Sèvres, Francia y celebra reencuentros bianuales con
el nombre de Reencuentro Internacional de Educación Frei-
net (RIDEF) en donde se reúnen profesores de más de cin-
cuenta países con el propósito de dar a conocer la pedago-
gía Freinet y las experiencias que se dan en cada país ba-
jo su propio contexto; el RIDEF se celebra en el Instituto
de Cooperativa de la Escuela Moderna (ICEM), en Francia, -
también se lleva a cabo en España, Italia, Bélgica, Holan-

da y en algunos otros países, con el mismo propósito reuniones de lo que se ha llamado " Movimientos de Cooperación Educativa " .

B.- C. FREINET Y LA PRACTICA DOCENTE

Celestin Freinet vivió la práctica docente porque era maestro de escuela primaria, lo que no ocurrió con la señora Montessori ni con Ovide Decroly que eran médicos; tampoco Bonet, Claparede y Ferrière que eran pensadores; John Dewey era filósofo y muchos otros hombres que han construido métodos y sistemas de educación, no han tenido una práctica dentro de la escuela primaria como la tuvo Celestin Freinet.

En 1920, después de la primera guerra mundial, Freinet regresó a trabajar en la escuela de una aldea, sus condiciones de salud eran deplorables, pues había sido herido en un pulmón y se sentía débil y agotado; cuenta él mismo en su libro " Técnicas de la Escuela Moderna " que no podía hablar en clase más de cuarenta minutos y que le era difícil hacerse escuchar por los niños que tal vez si no hubiera tenido este problema podría haber gritado lo suficientemente fuerte para no buscar otras alternativas pedagógicas y sus experiencias nunca hubieran trascendido.

Freinet adoptó el uso de la imprenta en la práctica docente no con el propósito de hacer un método y patentarlo, sino le dió otra dirección, entregó la imprenta al crisol de la cooperativa.

En 1923, Celestin Freinet participó en el congreso de Montreux de la Liga Internacional para la Nueva Educación,

en la cual conoció a Ferriere y Pierre Bouet. Posteriormente empezó a leer a Montaigne, Rousseau y a Pestalozzi; se propuso hacer visitas a comunidades de Altona y Hamburgo - para conocer más sobre pedagogía. En 1925, conoció a Claparède y a Roger Cousinet, realizó un viaje a la URSS, pero cuenta que al retorno de su viaje venía más confundido, -- sin saber como proyectar la imprenta de la escuela " ...ninguna de las teorías leídas y estudiadas podían trasladarme a mi escuela de aldea ". (20)

Más tarde, los militantes de la Federación de Enseñanza en Francia intentaron introducir en la escuela primaria algunos paseos llamados "clase-paseo" con el propósito de hacer clases más interesantes. Freinet encontró la solución para el trabajo con la imprenta, empezó a imprimir con sus alumnos las experiencias de las visitas a la mercería, a la carpintería y a otros pequeños talleres, pues muchos -- maestros regresaban de las clases-paseos a sus clases acostumbradas. Mientras leíamos " La Gula " teníamos en la cabeza todavía vivaces e inquietas las imágenes del paseo, - las palabras mismas se revestían en función de los mismos exaltantes que habíamos vivido. Había un divorcio total e inevitable entre la vida y la escuela ". (21)

Al empezar a imprimir textos libres sobre los paseos, pudieron tener un material mucho más interesante de lectura para ellos, además empezaron a escribir para un auditorio más amplio y comenzaron a enviar textos a otras escue

(20) C. Freinet, Técnicas de la Escuela Nueva. p.p. 23

(21) Op cit. p.p. 13

las, incluso a otras aldeas cercanas. Freinet llamó a esta técnica " Correspondencia Interescolar ", en 1926.

" Desde ese momento empezamos a vivir la vida de nuestros pequeños camaradas de Tregunc. Los seguimos con el pensamiento cuando iban a cazar topos o iban a pescar, ya que, el mar se había acercado a nosotros y temblábamos con ellos los días de tempestad.

Nosotros les contábamos cómo recogíamos la flor del naranjo y las aceitunas, las fiestas de carnaval, la fabricación de perfumes y toda nuestra provenza se trasladaba así a Tregunc ". (22)

(22) Op cit. p.p. 19

C.- ALGUNAS TECNICAS DE C. FREINET PARA LA ESCUELA PRIMARIA

a).- EL TEXTO LIBRE Y LA IMPRENTA

Un texto libre es una narración escrita que realiza - el niño en el salón de clases, cuyo tema es escogido por - el mismo, en el momento en que tiene deseos de hacerlo. -- Existen en la vida de los niños, acontecimientos que les - provocan sensaciones diversas y que le llevan a una necesi- dad natural de comunicarlas tanto a sus compañeros como a los adultos con los que interactúa, como por ejemplo, el - nacimiento de unos perritos, una excursión en el bosque, - una experiencia familiar determinada, una visita a la pana- dería, o una visita a un museo, etc.

" Mediante nuestras técnicas, en efecto, nosotros con- templamos permanentemente ese medio y no sólo como motiva- ción artificial por necesidad escolar, sino para aprove--- char las crecientes posibilidades de la personalidad infan- til, para satisfacer también las demandas de los lectores de nuestro periódico y las preguntas de nuestros correspon- sales ". (23)

El grupo empezará a hacer su texto libre, en el caso donde haya un interés de la mayoría de los alumnos, o bien los que deseen hacerlo mientras que los que no lo desean - pueden leer un libro, dibujar o hacer otro tipo de activi-

(23) Op cit. p.p. 52

dad en silencio. El texto deberá contener un título, la fecha, un dibujo y al final el nombre del autor; al término los niños pasan a leer su texto al grupo, el maestro los recogerá para hacer algunas correcciones ortográficas, mismas que subrayará para que cada niño busque las palabras en el diccionario, las corrija y las escriba en una libreta especial (hecha por el propio niño con hojas engrapadas y una pasta de cartulina dibujada e iluminada) que va a ser su lexicon con palabras que él mismo emplea en su mensaje. Una vez que el texto es corregido le será entregado al niño para que busque las palabras, las corrija y las pase al lexicon, transcriba el texto corregido al mismo tiempo que se leen los textos, los niños los escuchan para elegir el que más les haya gustado por medio de votación; se escogerán algunos para ser imprimidos en la imprenta Freinet o en un mimeógrafo con los dibujos que debe llevar cada texto libre. Si alguno de los textos llega a motivar a los alumnos para conocer más sobre su tema, o bien una narración pueda provocar el interés por conocer un tema suggestivo se puede proceder a elaborar un cuadernillo de la Biblioteca de Trabajo.

" Es necesario que el niño se vuelva sensible a las motivaciones que le ofrecemos, que comprenda que desde ese momento lo que tiene que decir es importante para su vida y la de la comunidad, en el seno de la cual debe desempeñar desde ese momento la actividad de un hombre.

Esa toma de conciencia que incluye datos individuales y colectivos no podría adquirirse mediante explicaciones, - por elocuentes que sean. La experiencia de la vida será de cisiva ". (24)

Podríamos decir que el texto libre es la preparación de un grupo para llegar a la producción de las " Bibliotecas de Trabajo ", ya que en ellas el niño aprende a expresar cada vez mejor lo que en realidad desea decir y cómo - lo quiere decir; así también el texto libre se convierte - en un pretexto para elegir temas de interés emanado de los propios niños.

" El texto libre no tiene valor sino en tanto que es un documento auténtico, para el enriquecimiento a la cultu ra y el conocimiento ". (25)

Ahora bien, la impresión de algunos textos ya córregi dos se convierte, no solamente en medio de motivación para la expresión , sino también en un mecanismo de difusión de la expresión, tal como lo dice C. Freinet; " ... habíamos encontrado un proceso normal y natural de la cultura; la observación, el pensamiento, la expresión natural, se - convierten en un texto perfecto ". (26)

En realidad, el material que se utiliza para imprimir

(24) Op cit. p.p. 48

(25) Op cit. p.p. 55

(26) Op cit. p.p. 16

En realidad, el material que se utiliza para imprimir es muy rudimentario; incluso en algunas escuelas se han -- mandado hacer tipos de resina, de plomo y de madera. Con -- un poco de ingenio se han hecho estas imprentas, utilizando rodillos para pasar la tinta de los tipos a las hojas; el mismo Freinet habla de un material rudimentario con el que trabajó.

" Los alumnos se apasionaron por la composición y la impresión, lo que, sin embargo, no era sencillo con nuestro material todavía rudimentario ". (27)

(27) Op cit. p.p. 17

b).- LA COOPERATIVA ESCOLAR

La cooperativa escolar como técnica pedagógica, es la constitución de una sociedad económica y productiva dentro de la comunidad escolar, en la cual los integrantes son -- los niños, maestros, padres de familia y otras personas interesadas; su objetivo es la creación y la administración de determinados recursos que permitan integrar la vida escolar y social en una escala determinada. La cooperativa - escolar se norma bajo las decisiones adoptadas en asamblea, la cual es dirigida en un gran porcentaje por los alumnos, se elige un presidente, un secretario y dos vocales , así- como sus respectivos suplentes; en cada asamblea se elabo- ra un acta, misma que el secretario guarda para aclaracio- nes diversas.

La asamblea permite la participación responsable de - los alumnos en el proceso de trabajo, hábitos sociales y - de toma de responsabilidades.

La asamblea puede clasificarse en dos formas: la asamblea general en la cual se reúne toda la comunidad escolar para discutir aspectos generales que conciernen a toda la membresía de la escuela y personas interesadas; y la asamblea del grupo en la cual se tratan aspectos de interés de los miembros de cada grupo en la asamblea general, ambas - formas de asamblea se llevan a cabo una vez por semana.

c) EL HUERTO ESCOLAR

Consiste en realizar el trabajo práctico de la siembra y recolección de frutos, legumbres y flores dentro de la escuela. Son los niños los que trabajan en un pequeño huerto aprendiendo técnicas de cultivo, de un campesino o bien del maestro si tiene los conocimientos. La producción beneficia a la cooperativa.

Se incluye en esta técnica educativa la crianza de abejas, conejos, aves de corral y cabras, según sean las condiciones geográficas y la extensión del terreno de que disponga la escuela.

Aun cuando los niños no se vayan a dedicar al cultivo de la tierra o a la ganadería, el huerto escolar les permite tener experiencias que les enseñaran a valorar la producción agraria y obtener conocimientos científicos.

a).- FICHEROS AUTOCORRECTIVOS

Los ficheros autocorrectivos son un material que los niños van realizando durante sus cursos y permiten a los niños aclarar dudas sobre algunos datos de determinado tema; la acumulación de tarjetas de cartón se realizan durante una clase o una investigación determinada y se convierten en un material de consulta permanente y accesible para toda la comunidad en cualquier momento, para ello se busca ponerlos en lugares donde puedan ser tomados con facilidad.

Los ficheros autocorrectivos dieron origen a la técnica propuesta en este trabajo, ya que la acumulación de información y el deseo de correlacionar los datos previos -- con experiencias de los niños permitió la elaboración de un material más estructurado para dar conocimientos de un determinado tema.

III.- LA TECNICA DE LA BIBLIOTECA DE TRABAJO (BT)

A.- LA B.T. A LA LUZ DE LA PEDAGOGIA FREINET

La imprenta del texto libre en la escuela provocó una verdadera transformación en las dinámicas y en los objetivos específicos de la educación; la creación del Fichero - Escolar responde a una investigación de interés extraída - del texto libre, " ... la constitución del Fichero Escolar Cooperativo es, tal como su nombre lo indica, una verdadera obra cooperativa constituida a base de las pacientes y meticulosas aportaciones de todos nuestros compañeros ..."

(28)

Freinet, a través de su escrito en la revista " L'Edu^{cateur} Proletarien " mostró cómo este instrumento que contiene riquezas documentales de gran valor, se perfilaría - como una renovación práctica escolar en todas las discipli^{nas}, lenguas, historia, geografía y en una forma especial el cálculo vivo que se deriva casi en su totalidad por la experiencia cotidiana; cálculo de la obra de los albañiles, en la cocina en la preparación de los alimentos, en el huer^{to} al echar estiércol, al sembrar, etc.

La Biblioteca de Trabajo vino a ser la culminación de toda la información recabada sobre un tema y Freinet la de^{fine} como: "Una inestimable base de documentos agrupados - por centros de interés y programados para permitir que el

(28) E. Freinet. La Escuela Freinet, Laia p.p. 126

niño avance a su propio ritmo ". (29)

La B. T. es una técnica que consiste en uno o varios folletos de documentación, como Freinet los llama en su libro " Por una Escuela del Pueblo ", realizados por alumnos como resultado de una serie de investigaciones centradas en un tema previamente elegido de manera democrática.-

Contiene textos y fichas, dibujos, trabajos, recortes de revistas y periódicos, poemas, cuentos y juegos.

El contenido de este folleto tiene un nivel de información acorde con el grado escolar. Se pretende que las aportaciones a nivel empírico provengan prioritariamente de:

- a) lo que los alumnos saben sobre el tema,
- b) las entrevistas que realicen a sus familiares y vecinos,
- c) las observaciones directas a los fenómenos, tanto sociales como naturales.

" Entre nosotros las preguntas se plantean a través .. de la costumbre que adquieren los niños de llevar a la escuela lo que un cierto número de nuestras clases llaman hallazgos; documentos familiares encontrados en un granero, piedra prehistórica, pájaros muertos, conversación de los padres, noticias de la prensa, la radio, etc.; de las encuestas realizadas en la clase; históricas, científicas, geográficas, de los periódicos y de las cartas de los correspondientes; de los intercambios de los alumnos ". (30)

(29) Op cit. p.p. 128

(30) C. Freinet. "Consejo a los maestros jóvenes " Ben p.p

La información que contiene una Biblioteca de Trabajo requiere de una constante revisión por parte, tanto de los alumnos como de maestros para ser redactada en su forma definitiva; esto es no sólo con el propósito de hacer una redacción aceptable, sino de que todos y cada uno de los alumnos del grupo conozcan todo el trabajo y las investigaciones de sus demás compañeros respecto del tema.

La Biblioteca de Trabajo se realiza en equipos no mayores de 15 alumnos cuando los grupos son numerosos, y así cada equipo presenta un libro.

En cada grupo o equipo se llevan a cabo tareas específicas, sin embargo, es necesario que no se pierda la visión global del trabajo, con todas sus fases.

La Biblioteca de Trabajo puede abordar un tema científico, humanista, matemático, literario, etcétera, pero para su elaboración se debe vincular con las distintas áreas, disciplinas y ciencias que convengan al tema.

" Al mismo tiempo aseguraba la puesta en marcha de una enciclopedia infantil por fascículos ilustrados la Biblioteca de Trabajo. Los primeros números los realizó entre 1930-1931, nuestro amigo Alfred Carlier, hombre de ciencia y talento que dió, desde un principio a esta publicación de modesta presentación, un buen fondo documental y artístico. Nuestros compañeros proponían los temas en relación con el medio geográfico, natural, económico, cultural y los proyectos eran puestos a prueba en unas clases apro-

viadas con críticas justificadas de los alumnos y del maestro. Freinet no dejó nunca, a lo largo de su vida, de asegurar la organización y el control efectivo de esta obra.

Hoy, casi medio siglo después, se prosigue la edición con el mismo entusiasmo ". (31)

Como se menciona en esta cita, en 1930 (desde el inicio de su obra) se realizaron las primeras B.T. con las siguientes características: en primer lugar se trata de un material publicado, en forma modesta, y que los temas eran propuestos por los intereses de los alumnos y estos podían tratar diversos temas según el medio ambiente en que se desarrollan los alumnos; éste último nos da una serie de temas y proyectos ilimitados en número.

(31) Elise Freinet. " La Escuela Freinet ". p.p. 28

B.- OBJETIVOS DE LA BIBLIOTECA DE TRABAJO

Los objetivos de la Biblioteca de Trabajo son los siguientes:

- 1.- Permitir que los alumnos aprendan a trabajar en cooperativas o grupos con sus compañeros, para desarrollar en ellos la capacidad de tomar decisiones comunes con los demás, esto les inducirá a crear una conciencia social y un hábito de participación en una sociedad democrática.
- 2.- Enseñar a través de la práctica, a investigar en forma ordenada y responsable, así como fomentar la pulsión cognoscitiva que posee el ser humano por naturaleza. En algunas ocasiones, los maestros desconocen esta característica natural en los niños, y esto hace que se vean en la tarea de fomentar la investigación utilizando excesivamente recursos como la memoria de datos que aunque la mayoría de las veces no tienen buenos resultados a largo plazo, les garantiza una calificación numérica que poco o casi nada tiene que ver con el verdadero conocimiento de los alumnos.
- 3.- Llevar a cabo la práctica de la redacción, en la que el alumno aprende a coordinar y estructurar sus propios pensamientos, así como a ordenar sus experiencias y observaciones.

Es necesario que desde temprana edad las personas tengan una idea clara de lo que desean expresar, pues la comunicación es una de las bases fundamentales de las

relaciones interpersonales.

- 4.- Permitir que los alumnos vean el producto de su trabajo traducido en una aportación a beneficio de la escuela e incluso a las futuras generaciones de la escuela. Creemos que las personas en general tienen la necesidad de sentirse útiles a los demás y esa es una de las bases del trabajo; y esta técnica motiva al trabajo sano y productivo.
- 5.- Fomentar la comunicación de los alumnos con sus compañeros y con los adultos, a fin de resolver en cooperativa algunos problemas escolares cotidianos y personales. La homogenización del grupo permitirá un mejor avance y eficacia en el trabajo y en la convivencia.
- 6.- Proporcionar a los alumnos un material de lectura para el acervo bibliotecario, la cual es indispensable para la adecuada función de la escuela.
- 7.- Poner a los alumnos en contacto con las experiencias significativas para ellos. Los alumnos se interesan más por la matemática, las ciencias naturales y sociales y hasta por la lengua, cuando estos conocimientos parten de sus propias inquietudes.
- 8.- Crear en los niños el interés por la retención y el análisis de nuevas investigaciones. Todos los fenómenos del mundo están interrelacionados de tal manera que al estudiar un tema, los conocimientos adquiridos nos inducen a nuevas preguntas y a un interés por contestarlas.
- 9.- Romper con la concepción de ver por separado los fenómenos de nuestro mundo, contribuyendo a que se conciba

la realidad como un todo, que puede ser dividido solamente en forma teórica con el objeto de sistematizar las experiencias.

10.- Aportar conocimientos al bagaje académico que se im--
parte en la escuela. En algunas ocasiones los alumnos
desean saber más allá de lo que un libro puede proporcionarles e incluso se presentan confusiones en el salón de clases y esto induce a perder el interés por -
el tema.

11.- Formar un ser creativo dentro de la escuela que sea -
capaz de aportar soluciones a los problemas grupales.
De esta manera el niño aprende a transformar su medio
y a ser partícipe de la permanente transición social.

C.- LA ESTRUCTURACION DE UNA BIBLIOTECA DE TRABAJO

El primer paso para realizar una B.T., es elegir un tema, el cual puede surgir con la intención de producirla preguntando a los alumnos sobre los temas de su preferencia para hacer un listado de éstos, y elegir en forma democrática uno de ellos.

También puede surgir por el interés que se detecta en especial por alguno, este interés se manifiesta en el texto libre de un tema o por algún objeto que enseña un alumno a sus compañeros y que se vuelve atractivo para la mayoría del grupo. Puede surgir por una visita escolar, o por las preguntas que hagan los niños por una vivencia familiar, escolar, etc.

Una vez seleccionado el tema, se procederá a preguntar qué es lo que saben sobre el mismo y todos los comentarios que se puedan hacer al respecto, el maestro los anota, respetando en la redacción la idea; es importante notar -- que en la mayoría de los casos, los alumnos tienen información, ya que de otra manera no se habrían interesado por el tema y el hacer esto, significa darles valor a sus propios conocimientos que, además, podrían ser una gran aportación; además esto mantendrá el entusiasmo por el tema elegido y el trabajo será más productivo.

Posteriormente, se obtendrá información a través de los padres, amigos o maestros. Es importante que antes de

consultar los libros pregunte y comparta con los demás sus inquietudes, pues esto le permitirá tener un acercamiento a sus compañeros y a toda la comunidad escolar y familiar.

Todo cuanto haya investigado se anotará en un cuadernillo especial y los alumnos en su cuaderno para tener el apunte. Las nuevas aportaciones se discuten en clase y se revisa que no contengan errores, se obtienen conclusiones de tipo académico para posteriormente investigar de una manera más formal, por ejemplo en libros, con personas que están en contacto con este tipo de conocimientos, entrevistas, grabaciones, películas, etc., lo cual dependiendo de las características propias de cada rama del conocimiento, y medio social de cada escuela.

Los niños harán dibujos relacionados con el tema incluso pueden escribir algunas anécdotas, cuentos o juegos que se puedan introducir en lo que más tarde, con correcciones en la redacción será un librito. Los recortes de periódico y revistas también pueden servir para ilustrar el tema. Es importante que al investigar en libros no se llegue a conocimientos que ellos no comprenden, pues esto podría hacer decaer el interés por el tema.

Los alumnos y el maestro pueden programar visitas que convengan con el tema que se está llevando a cabo en la B.T. lo que les permitirá obtener información y experiencias sobre el tema. Es común que el maestro tenga planes -

de proporcionar información sobre un tema específico y los alumnos se interesen por otro aspecto de la investigación, si el maestro insiste demasiado en tocar un aspecto que a los niños no les interesa tanto desviará los intereses del trabajo y terminará por romper los objetivos de grupo en esa investigación.

El profesor debe orientar la investigación y los pasos de la técnica que se utilizará en el transcurso de la realización de la B.T.

Una vez integrado y coordinado el material, se puede elegir a un alumno que haga la redacción en la que va a quedar narrada la obra, otro que pegue recortes (elegidos por todos los alumnos) y dibujos hechos en trozos de hojas (también por todos), cuentos, etcétera y la encuadernación con una pasta; otro alumno diseña y realiza la portada y se concluye con la lectura del libro por todo el grupo para dar el visto bueno.

Los padres de familia aprecian esta técnica cuando son conscientes de ella y sobre todo, si ellos conocen estos cuadernillos. Si sólo se hiciera un ejemplar tendría que leerse a todos y no se apreciaría la obra como es, por lo que también se puede imprimir en el mimeógrafo o en una copia del original para llevarlo a casa.

Existen otros procedimientos que son muy similares, como el realizar fichas con los resultados de la investiga

ción e integrarlos en forma coordinada para hacer el libri-
llo.

En algunas escuelas en Francia se ha hecho la B.T. so-
nora; a diferencia del cuadernillo se lee la redacción en
una cinta magnetofónica con un fondo musical e incluso pue-
de combinarse para un audiovisual, con la proyección de i-
lustraciones con un proyector de cuerpos ópacos o con car-
tulinas que se exponen al pizarrón.

Hasta ahora, tan sólo se ha expuesto en forma muy ge-
neral un procedimiento para la realización de la Bibliote-
ca de Trabajo, sin embargo, sabiendo que se trata de una -
técnica, es factible adaptarla a una serie de hechos con--
cretos en la realidad de cada grupo escolar.

En el siguiente capítulo se darán ha conocer una se--
rie de experiencias llevadas a cabo en un colegio de la --
ciudad de México.

IV.- APLICACION DE LA TECNICA DE LA BIBLIOTECA DE TRABAJO EN LA ESCUELA PRIMARIA, ANTON S. MAKARENKO

En la escuela privada Anton S. Makarenko, en Naucalpan de Juárez, Edo. de México se llevaron a cabo algunas experiencias en la elaboración de la B.T., como un antecedente diré que esta escuela trabaja con técnicas Freinet desde su inicio, hace 27 años; el nivel socio-económico es medio, con grupos de entre 14 y 20 elementos y con maestros de la normal básica y superior.

En los grupos de segundo, tercero, cuarto, quinto y sexto grado se llevaron a cabo diversos ensayos de 1982 a 1983, los cuales surgieron como una necesidad de profundizar sobre algunos temas que se trataron en el aula y que se originaron en la técnica del texto libre; algunos otros se hicieron sobre temas que marcaba el programa de la Secretaría de Educación Pública y otras más por intereses diversos.

Algunos procedimientos tuvieron que ser adaptados a las necesidades concretas de la escuela sin descomponer la idea que se había adquirido en un Reencuentro Internacional de la Escuela Nueva, llevado a cabo en Italia el 25 de julio de 1982.

Los grupos mostraron mucho entusiasmo y al parecer no les fué difícil a los niños comprender lo que era una B.T.

y lo que tenían que hacer; se le dijo a cada grupo (de 15 alumnos) que llevarían a cabo la producción de un libro sobre los temas que habían suscitado interés en su salón y - que tendrían que investigar sobre el tema. No todos los temas se podían realizar con el mismo procedimiento, de manera que me referí a algunos de ellos, titulados:

" La ilusión óptica ", " Los vegetales ", " El Trabajo ", " Los caracoles ", " La educación y los medios de comunicación masiva ".

a) LA ILUSION OPTICA

OBJETIVO:

Los alumnos querían conocer algunos fenómenos ópticos como por ejemplo, ¿ por qué se ven charcos de agua en una carretera soleada ? o ¿ por qué a veces las personas ven ilusiones ópticas bajo ciertas circunstancias ?; por esta razón nos propusimos conocer algunos fenómenos ópticos de la naturaleza y describir algunas ilusiones ópticas provocadas por una determinada emoción.

DESARROLLO:

El interés y la inquietud por este tema se manifestó cuando un niño de quinto grado leyó su texto libre, el cual narraba un cuento de un árabe que buscaba agua en el desierto y al llegar a un oasis se le desapareció; al comentar el texto una niña preguntó cuál era la causa por la que se ven charcos de agua y al llegar desaparecen, preguntaba el por qué de ese efecto; fué entonces cuando el grupo se puso a realizar una B.T. Se designó un secretario -- que tomara nota de todo cuanto se comentaba; los alumnos platicaron algunas de sus experiencias y comentaron que los espejismos en la carretera se deben al cambio de densidad del aire y el calor del asfalto, platicaron sobre ilusiones que ellos habían tenido cuando sentían miedo por algo; dijeron que el hambre, la sed y el miedo, hacían ver a la gente ilusiones, hablaron sobre las ilusiones ópticas

que se podían producir en la fotografía; se mencionó el fenómeno óptico del movimiento que se produce al ver las caricaturas en la televisión; se describió la transformación de una imagen fotográfica tomada desde cierto ángulo; y -- presentaron recortes de revistas con fotografías tomadas desde el suelo.

Esa mañana elaboraron las preguntas sobre las inquietudes que se presentaban y fueron anotadas en sus cuadernos, se les dejó de tarea contestarlas. Al siguiente día se leyeron las respuestas (formularon esas preguntas a sus vecinos, padres y hermanos). Algunos niños trajeron revistas de fotografías con trucos y libros sobre el tema. Las nuevas respuestas nos llevaron a la necesidad de consultar libros de ciencias naturales, investigamos el funcionamiento del ojo y algunos fenómenos físicos significativos para ellos.

Una vez que se hubo obtenido suficiente información, ésta se clasificó en cuadros sinópticos y todo cuanto se investigaba era anotado en los cuadernos de apuntes; se -- procedió a redactar todo el trabajo, haciendo uso de comentarios de los niños; en las subsecuentes clases, se hicieron dibujos para ilustrar el tema y se obtuvieron recortes adecuados. Un alumno propuso incluir un texto libre que había realizado, se trataba de un cuento alusivo a la ilusión óptica y fue aceptado, se incluyeron juegos que ellos inventaron y narraron experiencias que habían tenido sobre

alguna ilusión óptica.

Al final se corrigió todo el texto y se redactó nueva mente en unas hojas tamaño carta dobladas a la mitad y engrapadas, se encuadernó con cartulina que llevaba un dibujo ilustrativo y el título del librito.

b) LOS VEGETALES

OBJETIVOS:

Los alumnos de quinto grado se encontraban viendo un tema del programa acerca de la reproducción de las plantas y se interesaron no solamente en saber cómo se reproducen éstas, sino en saber cómo se alimentan y respiran. Durante el desarrollo del tema, los alumnos se interesaron por saber cuales plantas eran comestibles, medicinales y venenosas.

Un tema nos lleva a otros fenómenos inherentes al tema, fenómenos que son estudiados por las ciencias naturales y también las ciencias sociales. Nos propusimos entonces, investigar algunos aspectos de la vida de los vegetales, sus funciones y los usos que les da el ser humano.

DESARROLLO:

Los alumnos mostraron interés por saber cómo las abejas contribuían a la reproducción de las flores. Se discutieron algunas aportaciones que dieron algunos alumnos, se hicieron experimentos en el salón de clases con semillas dicotiledóneas. Se observó el crecimiento de algunas plantas, mientras se investigaba en la biblioteca de la escuela, algunos de estos libros se consiguieron en oficinas -- del gobierno y eran gratuitos.

Invitamos a un Biólogo que labora en el Programa de Ecología Urbana, para que nos hablara sobre el tema y nos enseñó y dirigió en la plantación de una hortaliza en la escuela.

En cuanto al desarrollo del subtema de las plantas comestibles, medicinales y venenosas, se hicieron cuestionarios para que los alumnos los aplicaran a sus padres y vecinos, posteriormente discutimos y comprobamos las respuestas. Los niños registraban los datos que ellos consideraban importantes, se revisaban los apuntes de cada alumno y algunas veces se impartió una clase de redacción y ortografía para corregir las notas. Posteriormente, se redactó un borrador haciendo uso de los apuntes obtenidos, se añadieron recortes de revista, dibujos y comentarios. Cabe mencionar que la información en algunos aspectos tuvo que ser afinada con el uso de una enciclopedia, debido a diversos errores en la información de algunas encuestas.

c) EL TRABAJO

OBJETIVO:

Comprender algunos aspectos sociales de la producción en nuestro país.

DESARROLLO:

En una de las clases-paseo que teníamos cada jueves, -- asistimos a una fábrica de envases de vidrio y los alumnos de sexto grado se interesaron por la producción en serie y acordaron hacer una B.T. que hablara del trabajo.

Los niños comentaron todo cuanto habían observado, -- junto con el maestro se buscó definir qué era el trabajo -- y las formas de trabajo que existen, los niños tenían interés en saber cómo se producía en los países socialistas y se procedió a investigar en colaboración con el papá de un alumno que había vivido en un país soviético. También los niños expresaron algunas experiencias en las cuales ellos habían trabajado lavando automóviles, vendiendo dulces y -- cosas viejas e incluso haciendo el aseo en casa de algún -- vecino.

Los niños elaboraron encuestas sobre los trabajos de las personas que encontraban en la calle, comentaban los -- diálogos sostenidos con esas personas y se registraron datos de interés con el grupo.

Invitamos a un sociólogo de la UNAM a participar en --

este trabajo y el nos enseñó algo de historia del trabajo y de los modos de producción. Se formaron equipos para formular preguntas y comentarios, pudimos ver que los niños tenían datos interesantes sobre el tema; se habló de la legislación laboral y se revisaron algunos conceptos sobre huelga y sindicalismo, se formuló un nuevo cuestionario -- que fué aplicado a ocho trabajadores de una fábrica de productos electrodomésticos en huelga, que se encuentra cerca de la escuela. Los trabajadores no solo se concretaron a contestar las preguntas que llevaban los niños, sino que les platicaron el conflicto laboral por el cual estaban pasando.

V.- VENTAJAS DE LA BIBLIOTECA DE TRABAJO

Las ventajas que ofrece la Biblioteca de Trabajo son múltiples y conociendo la problemática de la escuela primaria desde un punto de vista económico, es decir, la falta de recursos de las escuelas del país, es menester decir -- que aquí, la primera ventaja que se puede apreciar en la aplicación de esta técnica, es que no requiere de un costo adicional, debido a que el material empleado es el mismo -- que se utiliza para impartir prácticamente cualquier clase de escuela primaria.

Una de las ventajas de la B.T. desde el punto de vista pedagógico, es que los niños aprenden a resolver problemas en su propio medio y a valerse por sí mismos en las áreas diversas de la vida en que decidan desarrollarse; y -- esto implica que en ese momento la escuela deja de educar para la escuela misma y trasciende a la educación de la vida misma y al desarrollo personal y social de los niños.

La B.T. se convierte en un factor de participación de los alumnos dentro de la clase, la cual valoran porque son parte indispensable de ella.

En ocasiones, al desarrollarse un tema en la escuela se descontextualiza de todo aquel conocimiento con el cual se puede relacionar, ya sea como una materia suelta o como un tema que no tiene relación con el siguiente. La B.T. -- permite la integración de diversas áreas del conocimiento

en relación con el fenómeno que se está estudiando. A manera de ejemplo podría citar un tema acerca del agua, en donde no solamente pueden hacerse estudios sobre su composición química y sus características físicas, sino que podrían integrarse conocimientos de las ciencias sociales en el tema, como el hecho de que las grandes civilizaciones se establecieron cerca de los ríos, lagos y lagunas de agua dulce o que hay estudios sobre el consumo diario de este líquido en una ciudad determinada, o bien, su implicación en los procesos metabólicos del cuerpo humano.

Con la B.T. todos los estudios entran en un marco natural de la vida de la clase sin priorizar ni ordenar impositivamente el lenguaje, elocución, elaboración de textos, lecturas, búsqueda de conocimientos, transcripción de una grabación magnetofónica, selección de fotografías y búsqueda de ilustraciones más adecuadas, correspondencia con otras escuelas para obtener información específica, etc.

Dentro del área de las matemáticas, la B.T. ofrece un conocimiento basado en experiencias o situaciones vividas en donde las matemáticas pierden la abstracción que hace que se vuelvan tediosas. El cálculo que se practica en la B.T. es un cálculo vivo.

Como la B.T. no es un proyecto totalmente terminado por su versatilidad, la cual ha demostrado con la experiencia sabemos que ofrece múltiples ventajas, aun las que cada maestro entusiasta encuentra en su práctica personal.

La B.T. como técnica permite ser modificada a criterio de cada maestro según sus propias experiencias con el aprendizaje, y las ventajas se amplían según sus combinaciones con otras técnicas de trabajo escolar.

Hemos visto, a través del trabajo en la escuela primaria, la técnica de la Biblioteca de Trabajo que es causa y consecuencia de todo un proceso, ya que no puede surgir en forma legítima si no hay una educación donde exista la participación del alumno en clase, si no hay una serie de transformaciones en las clases, como es el caso del manejo de la libertad de expresión, ya sea mediante el diálogo, o bien, por la técnica del texto libre. También existen otras técnicas que van relacionadas con nuestra propuesta y una de ellas es la técnica de los ficheros autocorrectivos y el texto libre.

VI .- C O N C L U S I O N E S

Podemos concluir que la técnica de la Biblioteca de Trabajo representa una alternativa realista y de fácil aplicación, porque permite al alumno la elaboración de su propio material de trabajo a través de la investigación, y adoptar posturas frente a problemas y fenómenos que le permiten formar un criterio.

Elaborar la técnica de la Biblioteca de Trabajo no requiere gastos que en ocasiones representan un obstáculo para su aplicación en muchas escuelas. Su utilización puede propiciar, sin duda algunas transformaciones, no solamente en la docencia de la escuela primaria, sino incluso en los criterios de los propios alumnos y maestros.

El alumno adquirirá con esta práctica docente, nuevos recursos para su educación, de manera que no solamente recurrirá a la memoria sino también al análisis y al razonamiento adquiridos. Esta técnica permitirá a nivel grupal una nueva actitud de cooperativismo que facilite la labor del maestro; es cierto que tal vez, el maestro se enfrente a nuevos problemas, pero la dedicación y empeño que ponga, le permitirá ir conociendo alternativas para la adecuación de la técnica dentro de un grupo específico.

Es necesario concluir, también, que los maestros que elaboran con sus alumnos este tipo de técnicas, requieren

de determinadas características personales que en forma general esten dirigidas a la investigación en equino.

Teniendo en cuenta que la educación primaria tiene a su cargo la formación y desarrollo elemental para la vida del ser humano y que en ella se encuentran las bases de -- los procesos de aprendizaje, sus métodos y técnicas adecuadas para el conocimiento y la interacción con el medio ambiente social y natural, concluyo que la Biblioteca de Trabajo como una posible alternativa dentro de un marco de la transformación educativa, nos permite obtener una técnica de fácil aplicación, de gran interés para los niños y de -- un costo bajo en todos sus procesos, pero lo más impo^rtan^te de todo es que la técnica de la Biblioteca de Trabajo [facilita el desarrollo del niño en las áreas cognoscitiva, psicomotriz y afectiva, cumpliendo con los objetivos de la educación integral que da al niño una adecuada maduración.

En algunas ocasiones se han presentado alternativas -- que tienen una gran efectividad, pero que requieren gastos que la mayoría de las escuelas no pueden solventar. La Biblioteca de Trabajo no presenta obstáculos para su aplicación en este sentido, porque se utiliza el mismo material existente en la escuela.

La propuesta de integración de la Biblioteca de Trabajo contribuye al logro de los objetivos que pretende alcan^zar la escuela primaria en su misión transformadora, ya -- que se inserta entre diversas transformaciones que tienen

que ver con los criterios de educación al servicio de la vida productiva, social, moral, deportiva y de todo aquello que constituye una actividad creadora en el hombre, lo cual se va normando por los intereses propios de los alumnos, maestros, instituciones y en general a la sociedad.

La Biblioteca de Trabajo permitirá a nivel individual y grupal una actitud de cooperación que facilite la labor docente, la producción y la convivencia humana. Advertimos que el maestro de escuela primaria, frente a la técnica -- propuesta, se encontrará con algunas dificultades de hábitos, de convivencia, de evaluación, de procesos educativos que tendrá que enfrentar con su criterio e iniciativa, con sus experiencias previas y apoyándose en bibliografía como la que aparece al final de este trabajo, sin embargo, creemos que la aplicación de esta y otras técnicas similares -- serán una experiencia muy constructiva, tanto para el maestro como para los alumnos.

Desde el punto de vista de la personalidad del niño, podemos citar una serie de ventajas que ofrece la Biblioteca de Trabajo para el buen desarrollo de sus facultades en el área cognoscitiva, en el área motriz y en el área afectiva.

AREA COGNOSCITIVA:

El niño adquiere:

- Un sistema de conocimiento a través de la observación directa.

- El hábito de registrar datos en forma sistemática.
- El hábito de observar e identificar aspectos de mayor importancia para él.
- La capacidad de transformar su medio ambiente en forma responsable.
- La capacidad de predecir fenómenos a través del análisis.
- Mayor comprensión de un tema al adquirir información por sí mismo.

El niño aprende a:

- Discriminar los fenómenos y la información cuando clasifica los datos.
- Combinar conocimientos diversos buscando una correlación.
- Seleccionar los materiales buscando lo óptimo y lo posible.
- Clasificar bajo un criterio definido.
- Sintetizar o simplificar la información adquirida.
- Evaluar y obtener conclusiones sobre una investigación.

AREA PSICOMOTRIZ:

El niño aprende a:

- Manipular herramientas y elementos de su medio ambiente a través de la observación directa y el manejo de las mismas.
- Tener un mejor control de sus actividades dentro de la investigación para solucionar problemas en forma práctica.

- Desarrollar nuevas formas de trabajo práctico, así como a diseñar nuevas herramientas a través de la necesidad concreta que se le presenta.

AREA AFECTIVA-SOCIAL:

El niño:

- Adquiere mayor receptividad en el momento en el que -- trabaja con y para sus compañeros de equipo o grupo, - para aprender a escuchar, a entender y confrontar diferentes opiniones.
- Se vuelve responsable de las reglas del trabajo cooperativo, para con sus compañeros y para consigo mismo.
- Adquiere mayor interés por el conocimiento de lo que - le rodea y lo cuestiona.
- Aprende a dialogar sobre puntos de vista distintos al suyo, lo cual le permite actuar conforme a un proyecto, compartiendo responsabilidades.

Debido a las ventajas ya mencionadas, que presenta esta técnica de trabajo, junto con algunas otras técnicas en la escuela primaria, específicamente en la docencia, considero que es una técnica que debiera ser implementada y llevada a la práctica con las modalidades que la situación específica de cada plantel de Educación Primaria lo demande, esto es, de acuerdo con sus requerimientos y posibilidades.

RESEÑA HISTORICA DEL MOVIMIENTO FREINET EN ALGUNOS PAISES DE EUROPA.

Recién había terminado la Segunda Guerra Mundial, la devastación en Francia era grande, tanto la material como la cultural. La lucha por la liberación y el nacimiento de la república dieron nuevas esperanzas y expectativas, pero también después de la guerra se presenta un país dividido y lleno de contradicciones sociales y políticas, la Escuela Pública funge como instrumento centralístico burocrático y moderado; difícil de aparentar una docencia laica e innovadora.

En este clima ideológicamente rígido y operativamente absurdo un grupo de maestros salieron de la resistencia a la lucha popular por la democracia .

A principios de los años cincuenta se forma un "Comité de Cooperación Educativa ", el creador del movimiento es José Lombardo Radice y el encargado de la ejercitación didáctica del magisterio es José Tamagnini.

Tamagnini había oído hablar de un maestro francés llamado Celestin Freinet, que había introducido a la escuela técnicas operativas a la enseñanza de la escritura (la imprenta) y de la comunicación (el periódico), una organización didáctica mutualista (la cooperativa escolar) de la metodología que se buscaba para conjuntar el pensamiento y la vida, a la libre creatividad a la medida de la formación moderna; Radice y Tamagnini habían dado vida a un movimiento

de maestros que en su terreno específico de la búsqueda de acción educativa aplicaban el principio de la unidad y de la solidaridad cooperativa perseguida sobre el plano social del movimiento democrático internacional.

José Tamagnini se pone en contacto con Freinet y en O-tobre de 1950 Freinet va a Florencia invitado por Ernesto -- Codignola a la " Escuela-Ciudad Pestalozzi " y habla de sus técnicas vivenciales cuya finalidad es la transformación de la " Escuela Cuartel " como la llama Freinet.

El 2 de junio de 1951, una docena de maestros reuni-- dos en una escuela privada C.E.I.S. de Rimini, se proponen también desarrollar en Italia las técnicas Freinet que ya habían sido aprobadas en Francia.

El 4 de noviembre de 1951 se funda la C.T.S. (Cooperativa de la Tipografía a Scuola) en la cual el presidente es Tamagnini .

En 1957 nace el primer grupo de la " Cooperazione Educativa " , también gracias al sostenimiento cultural del boletín homónimo que se pone en circulación en el '51 logrando el siguiente año una edición de estudio y noticias de la C.T.S. y después el congreso de San Marino (nov. 1955) del M.C.E. (Movimiento de Cooperazione Educativa) esta denomi-nación oficialmente adjunta de aquella de C.T.S. al convenio de Florencia de 1957 en respuesta a la solidaridad ya alcanzada por el movimiento italiano.

En contacto con Francia, en 1957, se celebra el con--
greso de Nantes del I.C.E.M. (el movimiento francés de la
Pedagogía Freinet) se presentaron delegaciones de maestros
de 7 países y se constituye la F.I.M.E.M. (Federation In--
ternationales des Mouvements d'Ecole Moderne).

Con el inicio de los años '60 la transformación en --
curso de la sociedad campesina e industrial de Italia, ---
Francia y otros países la confianza de un desarrollo inde--
finido, la institución de Escuela Media Unica introducen -
nuevos elementos de la sensibilidad educativa y en la pos--
tura cultural del movimiento.

La primera meta de los años '70 muestra una sensible
expansión del movimiento que multiplica a sus grupos ins--
critos; en 1974 se añaden movimientos obreros de España, -
Bélgica y Túnez que como organización intervienen en lo es
pecífico de la Escuela y de la Educación.

Actualmente la FIMEM tiene inscritos a más de 50 paí--
ses del mundo en los cuales se incluye México, Brasil, Ve--
nezuela y Colombia de Latinoamérica, y se llevan a cabo --
reencuentros bianuales llamados RIDEF (Reencuentro Interna--
cional de la Escuela Freinet) con sede en diversos países,
y son organizados por el M.C.E. y la F.I.M.E.M.

BIBLIOGRAFIA

- Abbagnano N. Visalberghi A. HISTORIA DE LA PEDAGOGIA, Ed. Laia, Barcelona 1980
- Alcobé José COMO HACER UNA B.T., Ed. Escuela Popular, Granada, 1979.
- Dossier STORIA E RICERCA DI UN MOVIMENTO DI EDUCATORI, Ed. Materiali, M.C.E. Tersa serie numero due, Italia, 1988.
- Durkheim E. EDUCACION Y SOCIOLOGIA, Ed. FCE, México 1980.
- Freinet C. CONSEJO A LOS MAESTROS JOVENES, Ed. Laia, Barcelona 1984.
- Freinet C. POR UNA ESCUELA DEL PUEBLO, Ed. Laia, Barcelona 1982.
- Freinet C. TECNICAS FREINET DE LA ESCUELA MODERNA, Ed. siglo XXI, México 1979.
- Freinet Elise LA ESCUELA FREINET, Ed. Laia, México 1984.
- González Graciela COMO DAR LA PALABRA AL NIÑO, Ed. El Caballo SEP, México 1985.
- Gramsci A. LA ALTERNATIVA PEDAGOGICA, Ed. Nova Terra, Barcelona 1976.
- Jiménez Fernando FREINET UNA PEDAGOGIA DE SENTIDO COMUN, Ed. El Caballo SEP, México 1985.
- MCEO LA ESCUELA MODERNA EN ESPAÑA, Ed. Zero zyx, Bilbao 1980
- Neil A.S. SUMMERHILL, Ed. FCE, México 1976.
- Palacios Jesús LA CUESTION ESCOLAR, Ed. Laia, Barcelona 1984.

- Paoli José F. DURKHEIM, Ed. Edicol, México 1980.
- Piaget Jean A DONDE VA LA EDUCACION, Ed. Ensayo Seix Barral, Barcelona 1974.
- Rousseau J.J. EL CONTRATO SOCIAL, Ed. Nuestros Clásicos UNAM, México 1978.