

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
SERVICIOS EDUCATIVOS
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 08-A

EL PROCESO DE LECTO-ESCRITURA
EN TERCER AÑO DE PREESCOLAR



PROPUESTA DE INNOVACIÓN DE
ACCIÓN DOCENTE QUE PRESENTA

GUILLERMINA OCHOA QUINÓNEZ

PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN

CHIHUAHUA, CHIH., AGOSTO DEL 2000





UNIVERSIDAD
PEDAGÓGICA
NACIONAL

DICTAMEN DE TRABAJO DE TITULACIÓN

Chihuahua, Chih., a 19 de agosto del 2000.

**C. PROFRA. GUILLERMINA OCHOA QUIÑÓNEZ
P R E S E N T E.-**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo denominado **"EL PROCESO DE LECTO-ESCRITURA EN TERCER AÑO DE PREESCOLAR"** Opción Propuesta de Innovación de Acción Docente a solicitud de la **M.C. MA. DEL ROSARIO PIÑÓN DURÁN**, manifiesto a usted, que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE,
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

LIC. LUCIANO ESPINOZA RODRÍGUEZ
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN DE LA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 081, CHIHUAHUA, CHIH.



S.E.P.
Universidad Pedagógica Nacional
UNIDAD UPN 081
CHIHUAHUA, CHIH.

DEDICATORIAS

A MIS HIJOS Y ESPOSO, que con su apoyo y comprensión contribuyeron para que continuara la Carrera hasta culminarla.

A TODOS LOS ASESORES, que me condujeron en el proceso de enseñanza- aprendizaje, en las distintas materias que comprenden la licenciatura.

EN ESPECIAL, A LA MAESTRA ROSARIO PIÑÓN, que con su apoyo y comprensión me supo guiar en los momentos difíciles por los pasé durante el proceso. Con su entrega ha sido sembradora de enseñanza, orgullosa de su labor que es reconocida.

A LA MAESTRA ESPERANZA, que con su participación tan valiosa aportó bastante en mi proceso.

ÍNDICE

	Página
INTRODUCCIÓN.....	7
I. PROBLEMÁTICA SIGNIFICATIVA	
A. Diagnóstico Pedagógico.....	9
B. Planteamiento del problema.....	23
C. Delimitación del problema.....	24
D. Objetivos.....	27
II. ESTRATEGIA ALTERNATIVA	
A. Objeto de Estudio	28
B. Contestación de los pares.....	29
C. El problema visto desde la teoría	29
D. Características del sistema de escritura	32
E. Factibilidad y justificación de la Alternativa Pedagógica	37
III. ESTRATEGIA GENERAL DE TRABAJO	
A. ¿Cómo construir estrategia general de trabajo que se desarrollará?	39
B. La forma de trabajar los procesos escolares y situaciones concretas involucradas.	42
C. Fundamentación teórica de las acciones.....	44
D. Los materiales educativos a elaborar, adquirir o conseguir para apoyar la realización de la alternativa	48
IV. APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA	
A. Estrategias	50
B. Evaluación de los logros alcanzados, los procesos perfeccionados, las tareas realizadas y las metas de formación cumplidas..	66

C. Reporte general de la aplicación de la alternativa.	69
V. SISTEMATIZACIÓN	
A. ¿Qué se sistematiza?	72
B. Relación entre categorías: juego, diálogo, ambiente alfabetizador, aprendizaje, lenguaje escrito y unidades de análisis	74
C. La participación de los padres de familia en el proceso de aprendizaje	78
VI. PROPUESTA DE INNOVACIÓN	81
CONCLUSIONES.....	83
BIBLIOGRAFÍA.....	85
APÉNDICE.....	88
ANEXOS.....	102

INTRODUCCIÓN

El haber asistido a la Universidad Pedagógica durante cuatro años, me dio la oportunidad de socializar experiencias significativas con mis compañeras de grupo, a través del apoyo tan valioso que he recibido de los asesores para poder así dar respuesta al problema y además poder realizar una propuesta de innovación.

El planteamiento de ésta, surgió como posible respuesta al problema que se presentó durante el desarrollo de la práctica docente cotidiana.

Dicha propuesta se cataloga como un conjunto de elementos para abordar problemas de tipo Educativo, fundamentado a partir de la práctica docente.

La propuesta de Innovación consta de los siguientes capítulos:

CAPÍTULO I.- PROBLEMÁTICA SIGNIFICATIVA, consiste en presentar un Diagnóstico Pedagógico donde se aborda la problemática agobiante en el grupo de tercer año de preescolar, planteando el problema desde los distintos puntos de vista, llevando a cabo la delimitación del problema con sus propósitos generales.

CAPÍTULO II.- ESTRATEGIA ALTERNATIVA, se lleva a cabo a través del planteamiento de propósitos generales y metas a alcanzar a corto o mediano plazo tomando en cuenta la escuela, la familia y sociedad en general. Respuestas que se han dado al problema con anterioridad por medio de los pares, respuestas que surgen desde la práctica misma, respuestas al problema desde la teoría.

CAPÍTULO III.- ESTRATEGIA GENERAL DE TRABAJO, se planeó de la siguiente forma: individual y grupal, para abordar la aplicación de la alternativa, trabajando los procesos escolares y situaciones concretas a través de la sucesión ordenada de acciones a realizar; apoyando con materiales didácticos para luego evaluar los logros y dificultades.

CAPÍTULO IV.- APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA, a través de estrategias de didácticas diseñadas de acuerdo a los intereses de los alumnos, arrojando éstas un reporte general de la aplicación, para complementar con la actividad integradora de la aplicación de la alternativa.

CAPÍTULO V.- SISTEMATIZACIÓN, después de haber analizado la información adquirida durante la aplicación de la alternativa, se derivaron unidades de análisis, categorías y constructos.

CAPÍTULO VI.- Presento al final la propuesta de innovación realizada a través de la carrera durante ocho semestres, finalizando así con conclusiones, bibliografía, apéndice y anexos.

I. PROBLEMÁTICA SIGNIFICATIVA

A. Diagnóstico Pedagógico

La práctica docente está conformada por saberes y quehaceres por procesos intra y extraáulicos, formación e identidad docente, historia individual del maestro y la historia social de la institución y de la comunidad, por corrientes pedagógicas, diversos métodos y políticas educativas.

En el presente escrito, pretendo describir la forma en que realizaba la práctica educativa.

Ésta se basa únicamente en referentes empíricos, ya que no poseía los suficientes aspectos teóricos que me apoyaran en la labor cotidiana, también giraba en gran parte en torno a una pedagogía tradicionalista donde el objetivo era el de transmitir conocimientos sin que los alumnos estuvieran dispuestos a recibirlos, varios de éstos no eran del interés de ellos, lo cual se refiere a un maestro que habla y a un alumno que escucha, pocas veces me ponía a investigar sobre qué consecuencias traería el conducir el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Me apoyaba en el programa de preescolar para llevar a cabo las actividades con los alumnos, ellos tenían poca oportunidad de participar durante las clases, buscaba técnicas que pudieran apoyarme en el desarrollo de las actividades, trataba de mantener una disciplina en el aula, los niños pocas veces se levantaban, no les permitía que hablaran mucho, ya que

podían ocasionar un desorden y así no se podría realizar lo que se había planeado para ese día.

El tener la oportunidad de ingresar a la Universidad Pedagógica Nacional, he adquirido referentes teóricos que me han permitido apoyar mi práctica en forma correcta.

La Técnica de la Observación Participante y el Diario de Campo, han sido empleados con bastante éxito en la investigación educativa porque permiten conocer diariamente la realidad de manera minuciosa.

El Diario de Campo es el primer paso para la recopilación de datos observados en realidad.

El profesor en forma dinámica interactúa en distintas situaciones en el contexto, que se implican en su investigación, observa y registra todas las acciones que se presenta diariamente.

Cotidianamente participo en las actividades que se desarrollan en el aula junto con los alumnos; registro lo más relevante, también logros y dificultades en forma individual y grupal, auxiliándome así de la observación participante ya que pretendo indagar acciones de mi realidad docente.

El quehacer cotidiano nos obliga a los docentes no sólo a actuar, como se supone que debe ser un buen maestro, sino también a buscar e indagar nuestra práctica docente.

Cuestionar y problematizar nuestro conocimiento se ha convertido en un ejercicio que muchos docentes no realizamos, quizá por que tenemos la certeza de poseer los conocimientos que necesitamos para realizar nuestra labor, sin embargo, el no tener certeza de poseer tal o cual conocimiento nos impulsa a la búsqueda de él, ese es el primer paso para no quedarnos con aquello que se nos da como acabado para transmitirlo de la misma manera a los alumnos, ya que es una forma cómoda de actuar y de vivir, que da seguridad y que implica no arriesgarse, no cuestionar los saberes y práctica docente.

Las entrevistas me han servido como un medio de acercamiento a mi realidad cotidiana a través de la técnica de interrogación.

Al inicio del ciclo escolar llevé a cabo una visita domiciliaria para llenar una ficha de identificación con la finalidad de recopilar datos de cada alumno, los cuales son muy valiosos, esto me permite observar el proceso de acuerdo a los antecedentes que cada quién ha tenido, que de alguna forma influyen en el proceso cognitivo, afectivo y psicomotor.

Me interesó bastante visitar el domicilio de cada alumno, pues el primer contacto que el niño tiene es con su familia, el realizar la actividad antes mencionada me permitió información y además observar cómo es el trato que el niño recibe en ese momento, cómo se le habla, así me doy cuenta porqué el niño actúa de esa forma en el grupo con sus compañeros.

Diariamente se presentan dificultades en la práctica docente en relación a los alumnos, padres de familia y colectivo escolar.

Con respecto a mi práctica docente, he detectado que los padres de familia no muestran interés por cooperar en las actividades de la escuela, no respetan el horario de clases, en invierno llegan los alumnos al jardín hasta con media hora de retraso, son pocos los alumnos que están a tiempo y con ellos no puedo empezar las actividades planeadas porque están entrando y distraen, una problemática muy sobresaliente en el grupo es que los padres de familia quieren que los niños lleven a cabo la lecto-escritura para que cuando ellos ingresen a la escuela primaria ya no se les dificulte y no vayan a reprobar, el que sus hijos pasen de grado es indispensable para los padres de familia, sin tomar en cuenta el procesos de sus hijos.

He tratado de explicarles a los padres de familia sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje en el nivel preescolar, la forma de trabajar, proyectos que los alumnos mismos eligen de acuerdo a sus intereses, a los padres les parece muy distinto ya que a ello se les enseñó con otro métodos y por lo tanto, piensan que de esta forma actual no es posible que se favorezca el proceso de lecto-escritura en este nivel; les recalco bastante que los niños aprenden jugando ya que todas las actividades giran en torno al juego y se desarrollan en forma individual, grupal dentro y fuera del aula.

La problemática significativa motivo de estudio es el acercamiento del niño preescolar a la lecto-escritura favorece su proceso cognitivo.

Para llevar a cabo esta investigación, se hace necesario ubicarla dentro de un paradigma, en este caso me apoyo de el crítico dialéctico, ya que este parte de lo cotidiano y tiene como finalidad la transformación de los sujetos manifestándose en forma activa, explotando, resolviendo situaciones que se presentan y son capaces de tomar decisiones. En este paradigma es de ir y venir entre teoría y práctica con el fin de mejorar en forma individual y colectiva.

Los padres de familia de mis alumnos se observan en ocasiones que se resisten a este paradigma ya que ellos han aprendido el aspecto de la lecto-escritura con otros métodos.

La metodología que orientará esta investigación será:

A través de la "Investigación-Acción, ya que se suministra un método para poner a prueba las prácticas educativas y mejorarlas así como para basar las prácticas y los procedimientos de la enseñanza en investigaciones y conocimientos teóricos organizados por los enseñantes profesionales.¹

A través de la investigación de nuestra propia práctica cotidiana es indispensable de modificarla favorablemente y dar

¹ CARR Wilfredo y Kemis Stephen. Investigación de la práctica docente propia. Antología Básica. Licenciatura en Educación P 1994. UPN.SEP. p. 31

más a los alumnos en cuanto al proceso de enseñanza-aprendizaje de acuerdo a la realidad inmediata de ellos.

El objetivo principal de la investigación acción es el de: "mejorar nuestra práctica en vez de generar conocimientos"².

El currículum de preescolar proporciona: "un método para explorar y mejorar las propias prácticas en la clase"³.

El método que nos proporciona es a través de proyectos, donde se favorece ampliamente la investigación en los alumnos de acuerdo a lo que les interesa de los temas que tocan en los proyectos, los niños analizan, reflexionan, confrontan, enriqueciendo el proceso de enseñanza-aprendizaje ampliamente.

El niño es curioso por naturaleza, siempre está investigando aquello que quiere saber sobre lo que le interesa.

Nosotros, los profesores, investigamos nuestras prácticas donde nos encontramos con varias problemáticas significativas, unas leves, otras no tanto y otras sobresalientes, tratamos de encausarlas para poder dar una solución pero en ocasiones no está a nuestro alcance la solución, ya que las causas son distintas.

El contexto es considerado como el recorte o fragmento de la realidad que se investiga a partir de aspectos externos al

² Ibidem. P. 35

³ Ibidem. P. 31

problema que ejercen cierta influencia sobre este y por lo tanto permite explicarlos y comprenderlos.

Al analizar y sistematizar algunos conceptos de la problemática significativa de las dimensiones, práctica docente, teoría y contexto, me permitieron encontrar los conceptos que mejor articulación tiene con dicha problemática significativa que es motivo de investigación; el acercamiento del niño preescolar a la lecto-escritura favorece su proceso cognitivo.

A través de la teoría trato de fundamental la práctica docente en cuanto a la problemática antes mencionada.

Con respecto al contexto, se detecto en esos aspectos los que contribuyen de una forma u otra en la problemática significativa, como lo son los aspectos económico, político, social y cultural.

En el aspecto económico, uno de los conceptos más sobresalientes es el de los trabajos eventuales de los padres de familia, como lo es la albañilería, este trabajo no es estable, únicamente son contratados por algún tiempo determinado y luego los despiden, en ocasiones no les proporcionan servicio médico para ellos y su familia.

El significado que el trabajo tiene para el niño se encuentra asociado a: "las experiencias familiares en torno a la actividad

que desempeña el padre, para adquirir dinero y solventar necesidades básicas en la familia”⁴.

El trabajo que desempeñan es de maestro albañil o chalán, que es el ayudante del maestro, éste percibe un poco más de dinero y el ayudante es menos de la mitad lo que adquiere siendo muy poco para solventar todas esas necesidades básicas propias de la familia, repercutiendo mayormente en los niños de edad preescolar.

La mala alimentación que reciben los miembros de la familia es delicada, los niños asisten al jardín sin almorzar, ocasionando que se muestren sin ánimos de realizar las actividades que se desarrollan; se sienten de mal humor, distraídos y frecuentemente preguntan por la hora del receso. “La alimentación además de ser un acto vital para subsistir, tiene gran significación emocional para el niño, ya que alrededor de ella se pone en juego algunas de las más trascendentes formas de relación con los demás”⁵.

Diariamente se observan los niños agresivos, por la mañana con ganas de permanecer fuera del salón para buscar algo que comer; acuden frecuentemente a la tiendita escolar para que les fien frituras y soda para calmar el hambre un poco y comer hasta medio día que sus mamás ya tienen algo para ofrecerles.

⁴ Dirección de Educación Pública del Estado; Programa de Educación, (PEP 81) Libro 2. Planificación por Unidades. P. 19

⁵ Ibidem. P. 37

Con respecto a los materiales didácticos que se necesitan en el jardín para encauzar el proceso de enseñanza-aprendizaje es muy poco el que se recopila, por motivo de que los padres no pueden cumplir con él, ya que se requiere de bastante variación.

El material didáctico es uno de los aspectos indispensables que ayudan de forma sobresaliente a apoyar el proceso en el niño, lo que requieren para manipularlo, explorarlo, para construir y percibir aprendizajes a través de sus sentidos.

Se les da la oportunidad a los padres para que entreguen los materiales en dos partes, la primera al iniciar el ciclo escolar, siendo éstos indispensables para iniciar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

La siguiente parte la entregarían en el mes de diciembre, son muy pocos los padres que cumplen con los materiales, ocasionando limitaciones en los niños en el desarrollo de su proceso cognitivo.

Las viviendas mal acondicionadas originan que los niños estén propensos a enfermedades y falten al jardín, ocasionando atrasos con respecto al proceso de enseñanza-aprendizaje. "La vivienda enmarca las relaciones afectivas del niño con su familia, le brinda un espacio de juegos, la satisfacción de sus necesidades básicas y es fuente para el descubrimiento de los objetos que en ella se encuentran"⁶.

⁶ Dirección de Educación Pública del Estado. Programa de Educación; (PEP81) Libro 2. Planificación por Unidades. P. 49

Durante el invierno, sufre el intenso frío y se enferman frecuentemente de gripe y tos muy fuerte, en verano soportan el calor y enfermedades diarreicas, infecciosas, ocasionando que los niños permanezcan enfermos semanas.

Otro de los aspectos del contexto muy importante es el político, en cuanto a la formación docente, la cual consiste en la formación que he recibido se basa principalmente en un modelo de adquisiciones, lo tradicionalista, se ve reflejada en el grupo con los alumnos.

Al llevar a cabo una reflexión sobre el trabajo pedagógico con respecto a la formación docente de adultos, se comienza por rechazar el tradicionalismo total.

El tradicionalismo llevándolo a cabo de extremo a extremo, no es favorable en el aula, por lo tanto el llevar a cabo métodos, técnicas y procedimientos de acuerdo al proceso es favorable, aunque tenga poco de tradicionalismo.

El programa de preescolar me indica la forma tan flexible que posee para guiar el proceso de enseñanza-aprendizaje a través de la elección de proyectos por el mismo niño de acuerdo a sus intereses. "Éste constituye una propuesta de trabajo para los docentes con flexibilidad suficiente para que se pueda aplicar en las distintas regiones del país"⁷.

⁷ Programa de Educación Preescolar (PEP92) SEP. P. 5

Para llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje con los niños tengo presentes los objetivos que marca el programa para continuar correctamente en forma favorable.

Un aspecto muy alarmante en el Jardín, es la falta de apoyo de los padres de familia en cuanto al desarrollo de actividades escolares que se realizan con el fin de mejorar la educación de los niños; ellos se muestran apáticos y renuentes, a la vez expresando que la educación es gratuita y obligatoria.

La Ley General de Educación, menciona que: "el estado obliga a prestar servicios educativos para que toda la población pueda cursar la educación preescolar, primaria y secundaria"⁸.

La falta de cooperación de ellos repercute en la calidad educativa que sus hijos perciben en el aula. La colaboración de los padres de familia en la labor educativa es muy valiosa para apoyar el proceso.

Aspecto social, en cuanto a la familia que rodea al niño principalmente el padre y la madre, presionan a éste para que aprenda letras y que las escriba, planas y más planas aunque muchas veces no sea su interés todavía por llevar a cabo actividades de este tipo, habrá ocasiones en que sí muestre interés pero tampoco no le encuentra sentido hacer tanta repetición de la misma letra o palabra, le resulta aburrido y tedioso.

⁸ SEP. Ley General de Educación. Diario Oficial 13 de Julio de 1993. Institución escolar. Antología Complementaria. Licenciatura en Educación. Plan 1994; UPN. SEP. P.63

La familia es: "un grupo social que se define por unas características generales que la diferencian de otros grupos, se organizan a través de formas de valoración que justifica esta organización"⁹.

El padre y la madre se organizan para desarrollar roles en la familia y con respecto a las tareas educativas de los hijos. La madre es la que más tiempo está al pendiente de ellos y diariamente les pone letras y planas de vocales y abecedario para presentarle al padre lo que su hijo realizó diariamente en casa.

En la escuela los niños socializan todas esas experiencias significativas que han adquirido con respecto a la lecto-escritura, varios niños coinciden en sus experiencias con respecto a ésta. "Los niños pasan gran cantidad del tiempo en la escuela donde son capaces de construir ideas que son de sus intereses comunes y las socializan enriqueciéndolas en el grupo"¹⁰.

Al iniciar la mañana en el aula realizamos un recordatorio sobre las actividades que cada quien realizó, retomamos el tema y así se continua para llevar a cabo una secuencia sobre el proceso de enseñanza aprendizaje; varios niños mencionan las actividades de lecto-escritura que realizaron ese día.

⁹ LOPEZ Carretero Asunción. Grupos en la Escuela. Antología Básica. Licenciatura en Educación Plan 1994. UPN. SEP. P. 69-70

¹⁰ Español. Sugerencias para la Enseñanza. SEP. P. 35

Otro elemento muy importante es el vocabulario que los padres emplean con los niños y con las personas que se relacionan, se les habla con palabras altisonantes, en forma agresiva, vocabulario agresivo.

El vocabulario es: "el conjunto de palabras que las personas emplean para expresarse en forma oral con los que les rodea para establecer una comunicación directa"¹¹.

Los niños se expresan en el aula utilizando este tipo de palabras al relacionarse con sus compañeros para algunos son muy comunes y para otros no.

En el aspecto cultural se toma en cuenta el nivel de estudios que los padres han recibido, el cual es muy bajo, son pocos los que han culminado la educación primaria repercutiendo esto en el aula, ya que los padres me presionan para que les favorezca la lecto-escritura a los alumnos.

Según Nora Alicia Corvalán: "el hombre crea su cultura, labra, cultiva y así nace y se hace, es creador de cultura y objeto de cultura a la vez"¹².

Debido a su bajo nivel cultural, ellos utilizan métodos incorrectos para favorecerles a sus hijos el proceso de lecto-escritura. Los niños lo manifiestan en el aula expresando lo aburrido que les parece repetir varias veces una misma letra y

¹¹ Larousse. Diccionario Enciclopédico. P. 946

¹² CORVALÁN De, Mezazano Alicia Nora. Escuela, Comunidad y Cultura. Antología Básica. Licenciatura en Educación. Plan 1994; UPN. SEP. P. 14

palabras, se observa que sí las aprenden pero les parece cansado.

El tipo de literatura que los padres realizan consiste en revistas, televisión, novelas, libros de vaqueros, casos de alarma, periódico, etc.

Consistiendo esta en la palabra escrita, en este caso, las que poseen las revistas antes mencionados. Los niños observan este tipo de revistas, fijándose más bien en las ilustraciones que éstas poseen, los padres leen con frecuencia por las tardes cuando regresan del trabajo, que es cuando los niños también se encuentran en casa.

El nivel que los padres poseen con respecto a la lecto-escritura es distinta a la actual, lo han manifestado los niños durante el desarrollo de las distintas actividades. La construcción del conocimiento es resultado de la propia actividad del niño.

Por las tardes los niños realizan ejercicios de lecto-escritura presionados por los padres, en ocasiones son agredidos verbalmente o físicamente porque ellos no quieren realizar la práctica de este tipo, ya que no es su interés en ese momento.

Después de haber realizado una investigación sobre los aspectos del contexto que tiene cierta relación o influencia en la problemática significativa; enunció el objeto de estudio que es motivo de investigación: **¿CÓMO FAVORECER EL PROCESO DE LECTO-ESCRITURA EN TERCER AÑO DE PREESCOLAR?**

B. Planteamiento del Problema

Alrededor del aprendizaje de la lecto-escritura en el nivel de Preescolar, han surgido posturas distintas tales como: que se deje el aprendizaje al primer grado de primaria y que se inicie en Preescolar.

La primera postura ayuda a que el niño aborde la lecto-escritura entre los 6 y 7 años, ya que la madurez del niño se refiere únicamente a las habilidades sensoriomotoras, coordinación motriz fina, coordinación ojo-mano, para poder dibujar letras.

A la Educación Preescolar le tocaría ejercitar al niño en el desarrollo de habilidades antes mencionadas, lo cual obtendrá madurez necesaria para iniciar el aprendizaje de lecto-escritura.

La escuela primaria entonces, se responsabilizará de seleccionar un método para que el niño en el término del ciclo escolar aprenda a leer y escribir.

En el momento en que el niño inicia este conocimiento, no va a depender de la decisión del adulto, sino del interés del niño por descubrir que son aquellas marcas que encuentra en su entorno, el interés se da mucho antes de que el niño ingrese a la escuela primaria, ya que surge espontáneamente cuando el niño tiene la necesidad de comprender los signos gráficos que le rodean. Este momento será diferente en cada niño, pues dependerá tanto de su proceso de desarrollo como de las

oportunidades que tenga para interactuar, con portadores de textos y con adultos alfabetizadores.

Algunas teorías nos proporcionan nuevos elementos para comprender que el proceso de aprendizaje de la lengua escrita no depende ni de que el niño posea una serie de habilidades perceptivo-motrices, ni de lo adecuado de un método, sino que implica la construcción de un sistema de representación que el niño elabora en su interacción con la lengua escrita.

Ante toda esta reflexión, se intenta expresar a través del siguiente enunciado el objeto de investigación:

¿Cómo favorecer el proceso de lecto-escritura en el Tercer Año de Preescolar?

C. Delimitación del Problema

El Jardín de Niños "Freinet # 1302", se encuentra ubicado en la Calle Unidad Campesina # 10500, entre la calle Ramón García entre la Colonia Insurgentes, Segunda Etapa. Está formado por 6 aulas, una dirección y un aula provisional.

Se cuenta con dos Segundos, tres Terceros, y un Primer Grado, laborando 6 docentes, una directora, un maestro de música, uno de educación física y una trabajadora manual.

La problemática significativa se detectó en Tercer Año de Preescolar, en el grupo "3", con un total de 18 alumnos, 7 niños y 11 niñas.

El objeto de estudio lo ubico en el paradigma crítico-dialéctico, ya que este parte de lo cotidiano y tiene como finalidad la transformación; los sujetos son activos y además exploran y resuelven situaciones que se les presentan y son capaces de tomar decisiones.

Me apoyo en la investigación-acción, el objetivo principal es el de mejorar la práctica docente. El proyecto por el cual ubico el objeto de estudio es en el pedagógico de acción docente.

Este se entiende como la herramienta teórico-práctico en el desarrollo que utilizamos los profesores, para conocer y comprender un problema significativo de la práctica docente, proponer una alternativa docente de cambio pedagógica que considere las condiciones concretas en el que se encuentra la escuela; exponer la estrategia de acción mediante la cual se desarrolla la alternativa; presentar la forma de someter la alternativa a un proceso crítico de evaluación para constatación, modificación y perfeccionamiento; favorecer con ello el desarrollo profesional de los profesores participantes.

El Proyecto Pedagógico de Acción Docente nos permite pasar por la problematización del quehacer docente cotidiano a la construcción de la alternativa crítica de cambio que permite ofrecer respuestas de calidad al problema de estudio.

Este problema surge de la práctica y es pensado para la misma práctica.

Es pedagógico porque ofrece un tratamiento educativo y no sólo institucional a los problemas que enfatizan la dimensión pedagógica de la docencia, es decir, los problemas que centran su atención en los sujetos de la educación, los procesos docentes, su contexto histórico-social, así como la perspectiva de la práctica docente.

Este proyecto se construye mediante una investigación teórico-práctico, preferentemente del nivel micro, en uno o algunos grupos escolares o escuela.

Con este proyecto se pretende modificar la práctica docente propia que se hacía antes de iniciar el proyecto, por lo tanto, se trata de superar lo diagnosticado, con la perspectiva de que si logramos innovar lo referente al problema poco a poco lograremos transformar nuestra práctica.

Para elaborar este proyecto se retoma el diagnóstico pedagógico y el planteamiento del problema, porque de allí surgen las acciones que conforman la alternativa, esta se enriquecerá mediante constante contrastación con la práctica docente misma y con los saberes teóricos, metodológicos que ofrecen los cursos del área específica.

Este proyecto requiere de creatividad e imaginación pedagógica y sociológica.

Consta de cinco fases que son:

1. Elegir el tipo de proyecto.

2. Elaborar la alternativa del proyecto.
3. Aplicar y evaluar la alternativa.
4. Elaborar la propuesta de innovación.
5. Formalizar la propuesta de innovación.

Componentes de la Alternativa Pedagógica de Acción Docente

- a) Recuperación y enriquecimiento de los elementos teórico pedagógico y contextuales que fundamentan la alternativa.
- b) Estrategia general de trabajo.
- c) Plan para la puesta en práctica de la alternativa y su evaluación.

D. Objetivos

En cualquier trabajo de investigación, es indispensable trazar objetivos, los cuales se lograrán a través de una serie de actividades que van de acuerdo a los intereses de los alumnos y de su propia realidad.

Para realizar este trabajo me apoyé en los siguientes objetivos:

- Favorecer en el niño de preescolar el proceso de lecto-escritura.
- Respetar el ritmo de aprendizaje de cada alumno.
- Proporcionar un ambiente alfabetizador al niño.

II. ESTRATEGIA ALTERNATIVA

A. Objeto de Estudio

¿Cómo favorecer el proceso de Leco-Escritura en Tercer Año de Preescolar?

Objetivos:

- a) Plantear los propósitos generales y metas concretas a alcanzar con al alternativa.
- b) Los logros pueden ser a corto o mediano plazo, refiriéndome a los educativo, escuela, familia o la sociedad.

Estrategia Alternativa

a) Delimitación

La alternativa que llevaré a cabo durante la aplicación es: favorecer el proceso de lecto-escritura en tercer año de preescolar a través de estrategias donde se tomaron en cuenta los intereses de los alumnos y además la participación tan valiosa de los padres de familia, colectivo escolar, de los alumnos y la propia para continuar con el proceso de aplicación de la alternativa en forma adecuada para obtener buenos resultados para todos los involucrados en dicho proceso.

b) Propósitos de la alternativa

- Estimular a aquellos niños que en sus hogares no tengan un ambiente alfabetizador.

- Respetar el ritmo de aprendizaje de cada alumno al apoyar el proceso de construcción con respecto a la lecto-escritura.
- Propiciar que los niños tengan contacto con materiales escritos.

B. Contestación de los Pares

Al llevar a cabo las entrevistas con mis compañeras educadoras, coincidieron en que la lecto-escritura es un proceso que debe favorecerse en el nivel de preescolar, ya que es la base de la educación formal.

También expresan su interés por la actualización en el aspecto teórico-metodológico, ya que carecen de los instrumentos y conocimientos para acercar al niño a la lecto-escritura.

La lecto-escritura se marca como un contenido a trabajar en el programa de preescolar y solo se lleva a cabo a través de los bloques de juegos y actividades, de tal forma que el niño puede acercarse a la lecto-escritura pero no completa el proceso por falta de una metodología adecuada.

C. El problema visto desde la Teoría

El lenguaje como instrumento de comunicación ha tenido un papel fundamental en la creación de la cultura, porque ha permitido al hombre la consolidación de otros instrumentos y

procesos creativos para tratar de explicarse aquello que le rodea e ir transformándolo de acuerdo a sus necesidades.

Este como instrumento social convencional creado por necesidades de orden práctico y cuyos signos lingüísticos tiene su raíz en la colectividad, requiere para su aprendizaje de la transmisión social que se da a través de la recreación del mismo, por lo que corresponde a la escuela incrementar las posibilidades de acercamiento del niño de una manera natural a todas las formas de comunicación.

Al ingresar el niño a la escuela ya posee un lenguaje aprendido de manera natural del medio en el que se desenvuelve, la riqueza de este depende de las experiencias que haya enfrentado considerado que en sus primeras acciones se apoya principalmente en el lenguaje.

El maestro debe conocer y respetar todas las formas de expresión utilizadas por los niños, tomando en cuenta la diversidad del idioma y enfrentarlo a otras posibilidades de uso creativo de la expresión oral, ya que este constituye el principal instrumento para construir la presentación gráfico del mismo, o sea el aprendizaje de la lecto-escritura se apoya en el lenguaje oral.

La seguridad que se le brinde al niño en el uso de la lengua favorece el desarrollo de formas de expresión oral y escrita más organizadas y precisas, a la vez que constituye un excelente auxiliar en la construcción de cualquier tipo de conocimiento.

Es importante considerar que el niño de edad preescolar tiene un lenguaje elemental, es por ello que él responde a este nivel, proporcionarle experiencias que lo ayuden a integrar las estructuras para descubrir el significado de las palabras nuevas, o significados nuevos a palabras ya conocidas; comprender la pertinencia de algunas actividades cuando se comunica verbalmente y construir de manera más compleja y precisa sus mensajes.

El aprendizaje de la lectura y escritura constituye el aspecto más complejo del desarrollo del lenguaje por su carácter arbitrario y convencional, ya que es un sistema de códigos y signos que permiten la comunicación con los otros. Este proceso se refleja en las producciones gráficas que van desde representaciones simbólicas hasta la utilización propia de la escritura. En sus inicios, las representaciones son símbolos individuales hasta llegar a la utilización de signos convencionales.

Para que el niño logre diferenciar lo que es un símbolo y un signo requiere de estar en un ambiente en donde presencie sistemáticamente actos de lectura y escritura y se le involucre constantemente en ellos desde su ingreso al nivel preescolar.

A la interpretación de estos signos corresponde la lectura ya que leer es un acto inteligente que va más allá del conocimiento del código alfabético convencional, porque se ponen en juego otros conocimientos que le permiten encontrar el significado total de lo que se lee.

La lectura y escritura son actos que el niño presencia en los adultos y en niños alfabetizados resultan muy enriquecedores, porque permiten el descubrimiento de las características de este sistema como su dirección, linealidad y orden, así como todas las reglas sintácticas y semánticas que lo integran.

D. Características del Sistema de Escritura

a) Consideraciones pertinentes

Primeramente, el niño descubre para qué sirve la lengua escrita y qué utilidad tiene. Esto se da a medida que éste entra en contacto con actos de lecto-escritura en todas las actividades de la vida cotidiana, en su casa, comunidad, en la escuela.

Cuando presencia actos de lectura realizados por los otros, además de descubrir la función de la lengua escrita también descubre las actitudes que los lectores tienen hacia el texto; cuando se lee, cómo se lee, a qué hora se lee, porqué, etc. La forma en que viva estas experiencias repercutirá en el desarrollo de este principio.

El niño empieza a dibujar seudo letras a los 4 ó 5 años sin ningún orden, sin ninguna dirección, simplemente con símbolos individuales sin que esto signifique una alteración en el aprendizaje. Finalmente, descubre la diferencia entre el lenguaje escrito y el oral, empezando a combinar cadenas de sonidos para producir palabras, frases, oraciones mientras habla aunque no sepa lo que es una palabra ni las partes que la integran.

La lectura y escritura son procesos íntimamente relacionados sin embargo el desarrollo de estos no es paralelo ya que los problemas que se planteen en su adquisición son de distinta naturaleza.

Ambos procesos, tomando en cuenta como punto de análisis los problemas que el niño se plantea y la manera que usa para resolverlos, evolucionan de la siguiente forma:

b) La escritura en el nivel presilábico.

- ★ Hace la diferencia entre el dibujo y la escritura.
- ★ En sus producciones, el niño hace representaciones gráficas primitivas cuyo trazo es muy próximo al dibujo y las coloca dentro o fuera de él, pero muy cercanas.
- ★ Realiza la escritura sin control de cantidad.

En el nivel silábico

- ★ Corresponde una letra para cada sílaba.
- ★ Descubre la relación entre escritura y los aspectos sonoros del habla.
- ★ Asigna un mayor número de grafías al escribir.

Nivel silábico-alfabético

- ★ Se acerca a la correspondencia sonido-grafía.
- ★ Va asimilando que cada letra tiene un sonido.

Nivel alfabético

- ★ Correspondencia sonido grafía.

c) *¿Y la lectura?*

Antes del primer momento de la interpretación de textos, el niño no hace diferencia entre texto e imagen.

En el primer momento

El proceso se inicia a partir del momento en que el niño piensa que se puede leer algo en el texto apoyándose en la imagen.

Segundo momento

Cuando el niño empieza a considerar las características del texto: cuantitativas (cantidad de segmentos, continuidad, longitud de la palabra) y cualitativas (valor sonoro convencional de las letras).

Tercer momento

En la interpretación de oraciones con imagen, cuando al texto el niño le atribuye un nombre lo segmenta en sílabas para hacerlas corresponder con los segmentos del texto.

Cuando el niño le atribuye una oración, las segmentaciones son: sujeto y predicado o sujeto y complemento.

El lenguaje escrito es el aspecto más complejo del desarrollo del lenguaje, ya que lo constituye la lectura y la escritura y que tienen un alto grado de convencionalidad y su aprendizaje requiere estructuras mentales más elevadas, el niño desarrolla un proceso

lento y complejo previo a su adquisición en el que siga a su propio ritmo"¹³.

Si un niño está bien lateralizado, si tiene su equilibrio emocional adecuado, buena visibilidad, buena visión y su cociente intelectual es muy probable que aprenda a leer y a escribir sin dificultades.

Piaget menciona que "el conocimiento se construye a partir del sujeto cognoscente y del objeto a conocer, donde el objeto sirve de ocasión para que el conocimiento se desarrolle"¹⁴.

Los niños manipulan objetos y perciben a través de sus sentidos, llevándose a cabo el proceso de asimilación que es cuando el niño ya tiene experiencias acumuladas sobre algún conocimiento, luego se da la asimilación es la contribución de nuevas experiencias significativas, y por último la adaptación o equilibrio que es cuando ya se ha adquirido un aprendizaje sobre ese objeto de conocimiento. "El aprendizaje es el proceso mental mediante el cual niño descubre y construye el conocimiento a través de las acciones"¹⁵.

Siempre que se le presente algún contenido, al niño él lo relacionará con experiencias previas que trae sobre ese contenido, el niño siempre tiene experiencias previas de todo lo que se le quiera enseñar luego las relacionará con ese

¹³ Guía Didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar. P. 31

¹⁴ Ibidem. P. 30

¹⁵ FERREIRO, Emilia y Teberos Ky Ana. Sistemas de escritura en el desarrollo del niño. P. 27

conocimiento que se le presenta para después obtener un conocimiento a través de la equilibración.

Con respecto a la pedagogía constructivista, César Coll, "destaca la concepción que tiene acerca del alumno y del profesor, se concibe al alumno como responsable y constructor de su propio aprendizaje y al profesor como un coordinador y guía del aprendizaje del alumno"¹⁶.

Cotidianamente, me apoyo en el programa de preescolar, el cual tiene un enfoque constructivista, se pretende que el niño sea autónomo, activo, que sea él quien construya sus aprendizajes de acuerdo a sus intereses.

Mi función es de guiar esos aprendizajes de los alumnos, promoverlos, orientarlo, coordinar este proceso, proporcionarles técnicas, procedimientos, materiales variados para que ellos construyan, transformen, investiguen todo aquello que les interesa.

Las actividades que el niño realiza giran en torno al juego, que es un medio indispensable en el aprendizaje, tomándose en cuenta los aspectos siguientes: físico, afectivo y social. "El juego es una actividad que tiene el fin en sí mismo. El juego en el sujeto es donde no trata de adaptarse a la realidad, sino de

¹⁶ COLL César. Constructivismo e intervención Educativa. Corrientes Pedagógicas Contemporáneas. Antología Básica. Licenciatura en Educación. 1994. UPN. SEP. p. 9

crearla con predominio de la asimilación sobre la acomodación”¹⁷.

En los alumnos de preescolar, es muy sobresaliente el juego simbólico que se desarrolla mediante la imitación. Los niños a través de las dramatizaciones, reproducen escenas de la vida real, las modifican de acuerdo a sus intereses.

Este tipo de juegos adquieren un significado cuando se lleva a cabo la actividad en el niño; la edad donde se manifiesta es entre los dos hasta los seis o siete años.

E. Factibilidad y justificación de la alternativa pedagógica

La alternativa pedagógica ofrece elementos de innovación para llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje a través de acciones de cambio en cuanto a la lecto-escritura logrando que el niño se interese por este proceso a través de propiciar un ambiente alfabetizador en el salón de clases, e iniciando este proceso leyéndoles lecturas de cuentos, historias pequeñas con ilustraciones, pequeñas rimitas para que de estas acciones el niño vaya adquiriendo el gusto por la lectura, también cuando realizamos la asamblea, trato de generar ese ambiente alfabetizador distinto a los anteriores (enseñanza tradicionalista).

Llevar a cabo un cambio en nuestra labor docente es muy factible, ya que se pretende que el alumno sea capaz de construir sus aprendizajes de acuerdo a sus necesidades e

¹⁷ DELVAL Juan. El juego en el desarrollo del humano, antología Básica. Lic. En Educación, Plan 1994. UPN. SEP. P. 26

intereses y de acuerdo a su realidad. Las limitaciones que se dan son que los padres tienen un nivel económico demasiado bajo, lo cual no les permite que sus hijos obtengan aquellos materiales necesarios para llevar a cabo sus aprendizajes significativos, con respecto a la forma de encauzar el proceso educativo, tengo la mayor disposición e interés para que los alumnos salgan adelante en el proceso, también tomo en cuenta el apoyo que me ofrezcan las compañeras educadoras y los padres de familia, teniendo presente siempre el contexto que rodea al niño y a los padres.

Lo importante es que se apoye el cambio que se quiere ocasionar en nuestro trabajo cotidiano, contando con la colaboración de todos los involucrados en este proyecto y que no se dé ninguna oposición al respecto para que todo nos resulte muy favorable en el campo pedagógico.

III. ESTRATEGIA GENERAL DE TRABAJO

A. **¿Cómo construir la estrategia general de trabajo que se desarrollará?**

** La forma en que se organizarán los participantes de de manera individual y grupal*

Consideraciones Generales

La organización de la escuela implica orden, arreglo y disposición de las partes que integran un todo; pero además es prever y planear, evitando improvisaciones lo más que se pueda para que no se le haga perder el tiempo al maestro y el esfuerzo del alumno.

Si queremos transformar nuestra práctica docente es muy importante estar consciente de lo que vamos a realizar y también de lo que organizaremos para poder lograr ese cambio tan importante para todos los que contribuiremos en él.

La definición explícita de los cambios que se pretenden alcanzar

A través de la innovación de mi práctica docente, pretendo lograr cambios de acuerdo a constantes interacciones de los alumnos, educadora, padres de familia y comunidad en general.

El cambio se dará de acuerdo al grado de concientización del docente en la transformación de su práctica cotidiana, todo se llevará a cabo a través de una buena organización.

Pretendo lograr cambios con mis alumnos que sean permanentes en cuanto al proceso de enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura en la construcción del conocimiento tomando en cuenta el interés que estos manifiesten al respecto, dándose este proceso a través de constantes interacciones.

Los padres de familia tengan la oportunidad de involucrarse más en el trabajo pedagógico que se desarrolla en la escuela junto con sus hijos, para que así ellos puedan dar el apoyo en sus hogares con métodos que actualmente usamos en el preescolar como lo es el de proyectos.

En este aspecto, se originará un cambio en los padres sobre cooperación y contribución en el trabajo pedagógico.

Pretendo transformar mi práctica docente cotidiana apoyándose en la pedagogía constructivista, que es la que me brinda los elementos necesarios para mi innovación docente.

a) Organización individual

- Niños.- realizarán algunas actividades tomándose en cuenta sus intereses.
- Educadora.- guiaré el proceso, proporcionaré técnicas, materiales, aclararé dudas en la realización de las actividades, apoyaré al alumno en todo que se requiera.

- Padres de familia.- se involucrarán en las actividades con respecto a la lecto-escritura, también tendrán mi apoyo en lo que no entiendan o cualquier otro tipo de apoyo en lo que requieran.
- Colectivo escolar.- pediré opiniones a mis compañeras, que compartan experiencias significativas sobre la lecto-escritura.

b) Organización grupal

La mayoría de las actividades se llevarán a cabo en equipo con el fin de socializar experiencias significativas, ya que el trabajo en equipo es muy enriquecedor, también se realizarán trabajos que se lleven a cabo en parejas.

Se realizarán trabajos grupales con el fin de favorecer interacciones, diálogos, la cooperación (alumnos, educadora, padres, comunidad, colectivo escolar).

En esta organización de actividades se tomará muy en cuenta la distribución del tiempo como un factor determinante en el desempeño de las actividades.

Trataré de formarles un ambiente propicio, agradable, motivante para que se dé con mayores resultados en el proceso de lecto-escritura.

B. La forma de trabajar los procesos escolares y situaciones concretas involucradas

a) La responsabilidad

La forma de trabajar consiste en que nos concienticemos y responsabilicemos sobre el trabajo que vamos a desempeñar en conjunto (alumnos, padres, educadora, colectivo escolar, comunidad).

Con respecto al proceso de aprendizaje de la lecto-escritura sí el niño requiere distintos materiales para lograr este acercamiento del objeto del conocimiento nos daremos a la tarea de reunir los materiales indispensables para apoyar el alumno en su construcción del conocimiento de acuerdo al interés del él.

Promoveré el trabajo en grupo favoreciendo interacciones, diálogos, la cooperación (alumnos, educadora, padres, comunidad, colectivo escolar).

Tomaremos muy en cuenta la distribución del tiempo en la realización de las actividades.

Trataremos de formarles un ambiente alfabetizador tanto en la escuela como en el hogar, para que el niño se motive y sienta el gusto y se interese por la lecto-escritura de acuerdo a su realidad en que vive.

b) Las secuencias de acciones, los procedimientos y tácticas a desarrollar

A través de la manipulación de distintos materiales se estimulará la creatividad en los alumnos.

A través de la distribución de letreros en las distintas áreas de Jardín se favorecerá un ambiente alfabetizador en los alumnos.

Los niños tendrán contacto con materiales escritos en las áreas de biblioteca, gráfico-plástico.

Se propiciará el gusto por la lecto-escritura a través de variados materiales presentados con dibujos, nombres, frases, letras, etc.

Favorecer el proceso de lecto-escritura en el niño respetando el ritmo de aprendizaje.

Fomentar el interés por el proceso de lecto-escritura a través de actividades donde el niño tenga la oportunidad de jugar con letras.

Que los niños se interesen por formar su nombre con letras móviles. Proporcionarles materiales escritos para que logren la visualización.

Que los alumnos sean capaces de identificar letras de su nombre con materiales escritos.

Lograr el interés y el gusto por la lectura y la escritura a través de lecturas diarias de cuentos, historias, descripciones, etc.

A través de narraciones y ejercicios de escritura se favorecerá el gusto en los niños por llevar a cabo escrituras ya sea en el pizarro, escribiendo también los personajes sobresalientes de las narraciones de cuentos principalmente.

A través de dictados pequeños sobre algo que le motive al niño, se favorecerá el proceso de lecto-escritura.

C. Fundamentación Teórica de las Acciones

a) El ambiente alfabetizador

A través de la lectura de cuentos: "el niño tiene la oportunidad de escuchar un lenguaje rico en descripciones que estimulan su imaginación¹⁸. También le ofrece gran estimulación para desarrollar la capacidad creativa. " El cuento es un valioso medio para que los niños entren en contacto con diversos aspectos de la lectura y la escritura"¹⁹.

Además de que se favorezca el gusto por la escritura y la lectura, el niño desarrollará su capacidad de retención y tomará

¹⁸ FERREIRO Emilia. Nuevas perspectivas sobre los procesos de lecto-escritura. Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito. P. 75

¹⁹ Desarrollo de la lengua oral y escrita en preescolar. Antología Básica. Lic. En Educación. Plan 1994. UPN. SEP. p. 172

sus propias decisiones para poder pasar al pizarrón y escribir los nombres de los personajes del cuento (realizando distintas grafías de acuerdo al proceso en el cual se encuentra en cuanto a la lecto-escritura).

En cuanto a el proceso de lecto-escritura: "se concibe como una asociación entre respuestas sonoras a estímulos gráficos"²⁰.

Las interacciones en equipo son bastantes favorables ya que todo el equipo se enriquece de las experiencias que socializan a través de la realización de grafías; el trabajar o jugar a escribir grafías en el pizarrón les motiva bastante ayudándoles estas actividades a el proceso de lecto-escritura.

Con respecto al dictado:

El inicio de este proceso se da cuando el niño en forma espontánea empieza a dibujar letras o seudoletras. A partir de este momento la maestra pide al niño que dicte algo para escribir sin su dibujo para elaborar el plan, el título de una representación o en un cuento que se esté elaborando con dibujos, lo escribe tal como lo dictó el niño y luego se lo lee"²¹.

Esta actividad se le indica al niño con la finalidad de que realice trazos para así ubicarlo en el nivel de lecto-escritura en el cual se encuentra.

El ambiente alfabetizador no solo es el conjunto de textos que rodean al niño, las etiquetas de los productos de consumo, los nombres de calles, tiendas,

²⁰ FERREIRO Emilia y Teberosky Ana. Los sistemas de la escritura en el desarrollo del niño. P. 19

²¹ Dirección General de Educación Preescolar. La enseñanza de la lengua escrita en el nivel preescolar. Antología Básica.- p. 94 p. 175

anuncios, letreros de camiones, periódicos con lo que se relaciona desde temprana edad, sino también las relaciones que las personas alfabetizadas establecen con los textos y el uso que una comunidad da a éstos.²²

Cada niño puede tomar materiales del área gráfico plástico y puede escoger la parte de un cuento que quiera ilustrar con dibujos y debajo de ellos pone un texto alusivo que pueda copiar de lo escrito. Una vez realizando esta actividad, se puede enriquecer el área de biblioteca poniendo allí los cuentos que elaborarán.

Según Ana Teberosky y Emilia Ferreiro: "la escritura es un objeto simbólico, es un sustituto que representa algo"²³. Los niños pueden realizar actividades donde lleven a cabo la escritura e incrementarán los materiales para que ellos realicen símbolos que representan algo importante para ellos. "Al leer, el niño se apoya en el dibujo que lo acompaña, y el escribir es un acto creativo para comunicar mensajes en el que están involucrados múltiples conocimientos lingüísticos"²⁴.

Al observar el niño el dibujo, se interesará por saber qué es lo que dicen aquellas letras que se encuentran debajo de ese dibujo, también observará el dibujo y predice lo que significan las letras que allí se encuentran.

²² LURIA A. R. Lenguaje y desarrollo intelectual en el niño. Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito. P. 127

²³ FERREIRO, Emilia y Teberosky Ana. Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. P. 82

²⁴ FERREIRO, Emilia. Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar. SEP. p. 95

b) Las implicaciones y consecuencias que tienen las acciones tanto dentro como fuera del grupo o en la escuela

Los niños cotidianamente realizan una serie de acciones, tanto en la escuela como fuera de ella, estas en su mayoría son muy significativas para ellos, ya que se pueden relacionar con vivencias propias del hogar, de la escuela o de la comunidad, el socializar experiencias significativas es muy importante ya que todos se enriquecen y además se da la interacción en forma muy favorable.

Los niños construyen sus conocimientos a través de las interacciones y experiencias sociales que se van obteniendo cotidianamente.

Estos conocimientos pueden ser del aspecto cognitivo, afectivo y psicomotor.

Con respecto a lo cognitivo, el niño construirá sus conocimientos de acuerdo a lo que le interesa.

En el área de afectividad, será necesario brindarle al niño afecto, cuando realiza las actividades, tratarlo con cariño, hablarle suavemente, de esta manera se despertará el interés por las actividades de lecto-escritura.

La psicomotricidad será el motor para favorecer una serie de movimientos tales como coordinación ojo-mano, para realizar trazos, coordinación de lateralidad, movimientos izquierda, derecha, arriba, abajo, dentro, fuera, lejos, cerca, etc.

D. Los materiales educativos a elaborar, adquirir o conseguir para apoyar la realización de la alternativa

Se utilizarán materiales variados que sean motivantes para los niños. Elaboraré bastantes materiales como cartelones, letreros, escribiremos versos, adivinanzas, los nombres de todos los niños y los distribuiremos en las paredes del salón, arriba, abajo, etc., cartelones con los nombres de los números, nombres, de los colores, etc.

En la realización de materiales seré lo más creativa que se pueda para que estos materiales motiven bastante al niño y nos resulte todo muy favorable.

Solicitaré el apoyo de los padres de familia en la construcción de materiales didácticos tales como cassettes, cantos que ellos hayan aprendido sobre algunos nombres de letras o vocales, pequeñas rimas materiales escritos como periódicos, revistas, recetarios, etc.

Algunos materiales los elaboraremos todos en equipos, alumnos, educadora y padres de familia, puede ser en la escuela o bien que cada padre se distribuya el trabajo en caso de que el tiempo no nos permita para reunirnos aquí, entonces avanzaremos en nuestra casa para después traerlo al salón.

Los niños se apoyarán en materiales tales como: hojas de máquina, revolución, tijeras, resistol, cartulina, cartoncillo, pinturas vinílicas, anilinas, papel lustre, papel china, papel

crepé, lápices, colores, plastilina, masillas, etc. (Ver Apéndice 1).

IV. APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA

A. Estrategias

Las estrategias son el producto de una actividad constructiva y creativa por parte del maestro.

Las que se utilizan para manejar situaciones son no solamente constructivas, sino también adaptativas. Son soluciones creativas a los problemas cotidianos recurrentes. Se aceptan institucional y profesionalmente, como formas pedagógicas para lograr innovaciones.

El concepto de estrategia, "se convierte en un concepto radical solo cuando se replantea la pregunta de cuáles son aquellas situaciones que los maestros tienen que enfrentar y saber manejar"²⁵.

Conozcamos como fueron aplicadas:

Nombre.-

"Comuniquémonos oralmente en el grupo".

Objetivo.-

Que el niño sea capaz de socializar sus experiencias, deseos e intereses.

²⁵ HARGREAVES Andy. Planeación, Evaluación y Comunicación en el proceso enseñanza-aprendizaje. Antología Básica. Lic. En Educación. Plan 1994. UPN. SEP. P. 79

Indicador.-

Expresión libre, interés.

Materiales.- Ninguno

Desarrollo.-

Diariamente se les dará un espacio de tiempo donde los niños expresaran libremente en el grupo las experiencias sobre algún tema significativo e interesante para ellos, dichas experiencias se socializarán en el grupo y todos las escucharemos y podremos participar en el tema que se esté tocando también exponiendo nuestras experiencias, deseos e intereses.

Tiempo.-

Diariamente mínimo media hora, se puede extender el espacio de tiempo si el tema es muy motivante para los niños.

Evaluación.-

Constantes cuestionamientos en forma oral.

Se evaluará la participación de los alumnos:

- Siempre participa.
- Pocas veces participa.
- Casi nunca participa.
- No participa.

(Ver apéndice 3).

Nombre.-

“Los Mudos y Ciegos”

Objetivo.-

Que el niño sea capaz de diferenciar entre una forma de comunicación y otra.

Indicador.- Participación.

Materiales .- Hojas de máquina, colores

Desarrollo.-

Esta actividad se llevará a cabo mediante algunos cuestionamientos, por ejemplo preguntándole a los niños cómo nos podemos comunicar nosotros con otras personas, ¿Cómo te comunicas tú? ¿Cómo lo has observado que lo hacen otras personas?

Este juego consiste en que se formaran dos equipos, uno de ellos representarán a los muditos y el otro a los ciegos.

Se les pedirá a todos que piensen en algún mensaje, pregunta o expresar algún sentimiento que deseen compartir a sus compañeros, cada equipo expresará su mensaje como puedan (crearán formas para expresar o comunicar) los ciegos sin ver y los mudos sin hablar (los mudos pueden utilizar el lenguaje corporal y los ciegos también, también los mudos utilizarán la representación gráfica o a través de grafías si lo desean).

Se hará un intercambio de papeles si éstos lo desean por ejemplo, los que representaron los mudos serán los ciegos y así hasta terminar.

Evaluación.-

Se evaluará la participación en la actividad y si lograron diferenciar los tipos de comunicación.

Tiempo.-

Máximo cuarenta minutos.

Nombre.-

“Juguemos a Leer y Escribir”

Objetivo.-

Que se le propicie al niño un ambiente donde presencie actos de lectura y escritura.

Indicador.- Interés

Materiales.-

Pueden ser cuentos, revistas, libros, gises de colores, pizarrón.

Desarrollo.-

Esta actividad puede llevarse a cabo antes de empezar la clase o durante la asamblea de rutina.

La educadora leerá e irá escribiendo lo más relevante de esa lectura, los niños pueden ir participando en forma oral

Desarrollo.-

Nos reunimos todos en forma de círculo con el fin de elegir el libro o el material que se les va a leer.

Después, los alumnos se disponen a escuchar la lectura realizada por mí, si el texto presenta palabras que los niños no entienden, se las explicaré de la forma más clara y precisa, después leeré nuevamente ese párrafo.

Una vez que les termine de leer, comentaremos todos sobre lo más importante de esa lectura.

Tiempo.-

Diariamente o tres veces por semana.

Evaluación.-

Participación en la lectura.

Escribir lo que les haya interesado más de esta lectura.

Nombre.-

"La Ruleta"

Objetivo.-

Que los alumnos visualicen las sílabas y ver la posibilidad de formar palabras con esas sílabas.

Indicador.- Interés.

Materiales.-

Se presentará la ruleta, que tiene la forma de un círculo de tamaño considerable (visible) se divide en ocho partes iguales, en cada parte lleva una sílaba para formar palabras de acuerdo al tema que los alumnos elijan.

Desarrollo.-

Se pondrá la ruleta en el pizarrón, se les señalará cada sílaba mencionando en voz alta (cada alumno repetirá las sílabas), se les pedirá a cada alumno que gire la ruleta dos veces para ver que sílaba indica la flecha y así formar palabras, cada quién escribirá en una hoja la palabra que formó.

Evaluación.-

Cada alumno llevará a cabo la escritura de palabras en una hoja a través del juego.

(Ver apéndice 4).

Nombre.-

“Lista de Asistencia”

Objetivo.-

Que los alumnos descubran la relación sonoro-gráfica del sistema de escritura.

Indicador.-

Identificación.

Material.-

Cartulina que contenga los nombres de los niños, los alumnos traerán puesto un gaffete con su nombre.

Desarrollo.-

Al registrar la asistencia de los alumnos diariamente marcando en la cartulina donde se encuentra su nombre. Pueden apoyarse en el gaffete que anteriormente se les haya dado con su nombre.

Después podremos anotar en el pizarrón los nombres que inicien con la misma letra.

Anotar también letras finales que sean parecidas o iguales, anotar juntos los nombres que se repiten y que son iguales.

Evaluación.-

Que los alumnos logren identificar su nombre. Señalando en la cartulina donde se encuentra su nombre.

Nombre.-

"Cada trabajo con el nombre propio"

Objetivo.-

Que los alumnos reflexionen sobre la importancia de la escritura, a partir del análisis de la escritura del nombre propio.

Indicador.- Participación.

Material.-

Gaffetes con el nombre de los alumnos, hojas de máquina, colores.

Desarrollo.-

Se les dará un gaffete con el nombre de cada alumno para que lo visualicen, después se le entrega al alumno una hoja de máquina en blanco y un color para que trace algunas grafías de su nombre, después se pegarán esas hojas que contienen el nombre de cada alumno, se le pedirá a los alumnos que identifiquen su nombre, los niños que no logren identificarlo los ayudaremos entre todos.

Evaluación.-

Escribir en una hoja su nombre, tomándose en cuenta los trazos de letras que realicen.

Nombre.-

“Juguemos a identificar letras de nuestro nombre en materiales escritos que poseemos en el salón”

Objetivo.-

Que el niño logre a identificar las letras de sus nombres o de su nombre.

Indicador.- Identificar.

Materiales.-

Cualquier material escrito.

Desarrollo.-

Se les explicará al niño que vamos a jugar a identificar letras de nuestro nombre o de nuestros nombres, se les proporcionarán materiales escritos o letras móviles; se desarrollará en pequeños equipos de cuatro niños, estaremos pendientes para ver quién terminó primero y le ayudaremos al compañero que no ha terminado.

Al finalizar el juguete se les motivará a los niños (todos) con alguna calcomanía u otro detalle.

Tiempo.-

15 – 20 minutos.

Evaluación.-

Presentar la letra o letras de su nombre (ya sea recortada o únicamente presentarla en donde se encuentra):

(Ver apéndice 5).

Nombre.-

“Juguemos a formar palabras con letras móviles”

Objetivo.-

Que el niño lleve a cabo la visualización de grafías al jugar con éstas.

Indicador.- Participación.

Materiales.-

Letras móviles (todo el abecedario varias veces para que disponga de bastantes y tenga libertad para jugar).

Desarrollo.-

Se formarán dos equipos de acuerdo a los integrantes del grupo, se dividirán en dos partes iguales, se les proporcionarán bastantes legras móviles, en distintos colores motivantes y si ellos desean pueden poner los nombres de sus compañeros, formar las palabras y pedirme a mí que se las lea o ellos mismos expresarán lo que quisieron plasmar con estas letras, esta actividad puede durar 20 minutos.

Tiempo.-

Dos veces a la semana, al principio después una al mes, si el niño así lo desea pueden ser más; puede variar de acuerdo al interés que el niño presente en esta actividad.

Evaluación.-

Que formen las palabras que deseen en la mesa y pasará a leerlas si el niño lo desea o si no él mismo lo hará.

(Ver apéndice 6).

Nombre.-

“Rimas y lectura”

Objetivo.-

Que los niños realicen la vinculación entre las partes sonoras y grafías de un texto.

Indicador.- Identificación.

Materiales.-

Varias rimas.

Desarrollo.-

Se repiten varias veces una rima hasta que los niños logren repetirla también, la escribirá en el pizarrón, pasará un niño e irá señalando el escrito y al mismo tiempo dirá lo que va señalando.

Se les pedirá también que señalen donde dice cada palabra que se le señale, verbalmente el niño indicará dónde, así sucesivamente hasta que el niño logre ubicarse en la rima.

Evaluación.-

Pasar a señalar lo que aprendió en la rima, puede ser que el niño al ir señalando y mencionando a la vez le sobre palabras a otros no les sobrarán, a otros más, etc.

Nombre.-

“Contemos un Cuento”

Objetivo.-

Que los niños sean capaces de usar el lenguaje oral, apoyándose en ilustraciones.

Indicador.- Creatividad.

Materiales.-

Láminas que contengan ilustraciones que lleven una secuencia.

Desarrollo.-

Se divide el grupo en equipos de cuatro a cinco integrantes. A cada equipo se le proporcionarán láminas ilustradas suficientes para que puedan desarrollar un cuento a través de la narración así los alumnos continuarán hasta terminar con todos los equipos.

Al finalizar, se hará un comentario de lo más importante de cada cuento, y cada equipo tratará de escribirlo en una hoja.

Evaluación.-

Tratar de escribir lo más importante del cuento que se narró, en equipos.

Nombre.-

“Escribiremos cartas”

Objetivo.-

Que los alumnos logren saber o aprender que la carta es un medio de comunicación donde se plasman letras y palabras, oraciones (expresando lo que queremos, o lo que sentimos de alguien).

Indicador.- Trazar o grafías.

Materiales.-

Hojas, lápiz, colores, sobres, estampas, un buzón.

Desarrollo.-

Se les proporcionará a cada alumno una hoja o las que necesite para escribir una carta, un sobre, lápiz y colores, allí cada alumno tratará de plasmar grafías que para él significan algo que quiere comunicar con alguien.

Cada alumno que vaya terminado se leerá la carta para yo poner la interpretación de esos signos que plasmo en la hoja, después escribirá el sobre, colocando esa carta dentro de éste.

Después colocarán ellos las cartas en el buzón, después les entregaré a las personas las cartas que los niños escribieron.

Evaluación.-

Escribir una carta para observar el tipo de trazos que se han realizado en forma individual.

Nombre.-

“Va marchando el trenecito”

Objetivo.-

Que el niño mencione las vocales conforme se vaya desarrollando el canto.

Indicador.- Pronunciación.

Materiales.-

Láminas con vocales.

Desarrollo.-

Se formará una fila grande con todos los alumnos del grupo, cuatro alumnos llevarán en sus manos la vocal “a”, otros cuatro la “e” y así sucesivamente, para iniciar los haremos de la siguiente forma, todos cantaremos:

“Va marchando el trenecito llevando muchos vagones y si la máquina se apura chu, chu, chuc, chu chu....

- Los niños que llevan la vocal “a” la levantarán al cantar este cantito y una vez que se termine la bajarán y luego siguen en la fila del trenecito cantando lo siguiente:

“Ve merchende el trenecete llevende muchos vagones si la máquina se epure che, che, che...”

- Estos niños que llevaban la vocal “e” al terminar la bajan y se repite el cantito con la vocal “i” de la siguiente forma:

Vi mirchindo el trinicity si li miqini si apura chic, chic, chic, así sucesivamente hasta llegar a la “u”.

Tiempo.-

40 minutos

Evaluación.-

A través de la pronunciación de vocales.

Nombre.-

“Realicemos un dictado”

Objetivo.-

Que el niño vaya realizando trazos de letras o de seudoletas.

Indicador.- Coherencia.

Materiales.-

Hojas de colores, crayolas, lápices o colores de madera.

Desarrollo.-

Se les explicará al niño sobre el desarrollo de la actividad, cada quién tomará una hojita y varios colores, lápiz, según lo que desee cada quien, se les pedirá que cada uno dibuje lo que le interese, una vez que haya terminado, le preguntamos qué dibujo o a veces él solo lo expresa sin que le preguntemos, después la maestra pide al niño que dicte algo a su dibujo y lo escriba debajo de éste (algo que él conozca que no le resulte aburrido, que sienta el gusto por la actividad).

Tiempo.-

20 minutos máximo.

Puede aplicarse dos veces al mes de acuerdo al tema que se esté tratando de acuerdo al interés que el niño presente por este.

Evaluación.-

Se evaluará con un dictado en una hoja. Cada uno lo realizará, con esto se observan los trazos de grafías para poderlos ubicar en el nivel de lecto-escritura que a cada uno le corresponde.

B. Evaluación de los logros alcanzados, los procesos perfeccionados, las tareas realizadas y las metas de formación cumplidas

La evaluación se conoce como uno de los aspectos fundamentales para estudiar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Es una práctica extensa en el sistema escolar en todo el nivel de enseñanza y en cualquiera de sus modalidades o especialidades.

Se caracteriza por tomar en consideración los procesos que sustentan el desarrollo, así mismo aborda las formas de relación del niño consigo mismo y su medio natural y social.

La evaluación es un proceso didáctico, se considera como una actividad que lleva a mejorar la calidad del quehacer pedagógico.

Durante la aplicación de la alternativa llevé e cabo la evaluación cualitativa ya que ésta se interesa en los procesos más que en los productos, en las experiencias que han llevado a determinar resultados mismos.

Realicé en forma permanente la evaluación con el objeto de tener información acerca de cómo se desarrollaron las estrategias y cuáles fueron sus logros y obstáculos.

Inicié el proceso con una evaluación individual y otra grupal, con el fin de ver cuantas experiencias traían sobre la lecto-escritura los alumnos.

Me apoyé en la observación participante y no participante cuidando que los alumnos no se sintieran observados para que no cambiaran de actitud.

Utilicé indicadores que me permitieron observar conductas y procesos de aprendizaje, a través de la participación en las actividades, disponibilidad, interés, gusto por las actividades, desarrollo de la creatividad en la realización de actividades.

Llevé a cabo la evaluación con padres de familia en un principio se mostraron un tanto apáticos, desinteresados, conforme su fue desarrollando la alternativa se involucraron logrando la participación total.

En el mes de mayo, realicé otra evaluación final individual y grupal con el fin de ubicar a cada alumnos al nivel de lecto-escritura que pertenecía.

Se logró bastante, tanto en los alumnos, como en los padres y en la innovación de mi práctica docente propia. Los cambios fueron muy notables, cualquier persona los podía percibir fácilmente.

La evaluación de la aplicación de la alternativa la ubiqué en el enfoque denominado evaluación ampliada, ya que es de carácter práctico y tiene como meta procurar información útil y significativa a las diversas personas responsables del sistema escolar, evitando simplificar la complejidad de las variables que intervienen en un situación dada.

Una de las características de este enfoque es su flexibilidad y apertura, en oposición a la evaluación tal y como la concibe la práctica educativa actual, que busca medir los

conocimientos y las aptitudes de las personas en sus aspectos más particulares a partir de criterios preestablecidos.

La evaluación ampliada busca las relaciones entre la totalidad de los elementos que intervienen en una situación, se interesa por los procesos más que por los productos.

C. Reporte general de la aplicación de la alternativa

Antes de llevar a cabo la aplicación de la alternativa el grupo se percibía bastante deficiente en cuanto a lenguaje oral y escrito.

Al llevar a cabo la aplicación de la alternativa y favoreciendo en los alumnos el lenguaje oral, dándoles a los alumnos un tiempo para que libremente expresaran sus experiencias significativas y que las socializaran en el grupo.

A través del desarrollo de juegos, los alumnos fueron capaces de diferenciar las formas de comunicación (mímica y tacto) en este caso los mudos y los ciegos.

También el lenguaje oral se favoreció al desarrollar juegos organizados, utilizando la expresión corporal que tan importante que es para todo ser humano.

Para favorecer el gusto por la lectura en los alumnos diariamente les leía cuentos, rimas, también les gustaba mucho que le leyera casi a diario una poesía que yo no me sé, pero la tengo escrita que se titula: "La niña pordiosera", creo que logré

ese gusto por la lectura ya que ahora son ellos los que me piden que les lea o me traen algún cuento.

Con respecto a la lecto-escritura se ha favorecido esta a través del desarrollo de varias actividades que giran en torno al juego; les proporcioné bastantes materiales variando para que manipulen y por medio de sus sentidos propiciar aprendizajes significativos y permanentes.

Ahora existen niños que leen, otros que están casi en eso, creo que en general el grupo se observa bastante bien para que continúe el proceso en primaria, esto me da mucha satisfacción.

Con respecto a los padres de familia, se mostraban muy apáticos con respecto al proceso de sus hijos, y a la participación de ellos en éste.

Conforme desarrollé las estrategias, ellos se fueron involucrando en las actividades, su participación fue muy activa, mostraron mucha capacidad creativa, estaban más al pendiente sobre el proceso de sus hijos, se acercaban a mí y me preguntaban a diario, hacíamos comentarios sobre algún punto importante; su participación fue muy valiosa durante la aplicación de la alternativa, se observó el cambio tan sobresaliente.

El colectivo escolar no tenía interés por favorecer el proceso de lecto-escritura en su grupo.

Conforme fueron observando las actividades que realizaba, se fueron involucrando en el trabajo que estaba realizando y

preguntaban formas de cómo ellas favorecen ese proceso en su grupo y lo llevaron a cabo en su grupo ya casi en mayo.

 Mi participación en este proceso era un tanto indecisa, conforme fui avanzado en el proceso, logré cambiar y adquirir fundamentos que me dieran seguridad para encauzar la lecto-escritura, ahora me siento tranquila y satisfecha de adquirir todos esos conocimientos que se requieren para llevar a cabo la lecto-escritura con los niños de preescolar.

V. SISTEMATIZACIÓN

A. ¿Qué se sistematiza?

Para poder identificar qué se sistematiza, es importante dar a conocer ¿qué es la sistematización?, "éste es un proceso permanente y acumulativo de creación de conocimientos a partir de las experiencias de intervención en una realización social".²⁶

La sistematización la realicé de acuerdo a la recopilación de información durante la aplicación de la alternativa, tomando en cuenta los procesos que se dieron en los alumnos, los cambios obtenidos en la práctica docente y en el contexto que rodea a los alumnos en general.

Para llevar a cabo la sistematización realicé un análisis de la información obtenida; éste es uno de los aspectos fundamentales en la sistematización porque analizar "es comprender el todo a través del conocimiento y comprensión de las partes".²⁷

El análisis se considera también como un conjunto de manipulaciones, transformaciones o reflexiones, comprobaciones que realizamos sobre los datos con el fin de adquirir un significado sobresaliente en relación a un problema de investigación.

²⁶ MORGAN, Ma. De la Luz. La Innovación. Antología Básica. Licenciatura En Educación. Plan 1994. UPN. SEP. p. 17

²⁷ ESPINOZA Vergara Mario. La Innovación. Antología Básica. UPN. SEP. P.30

Para realizar el presente trabajo lleve acabo el análisis de toda la información recopilando durante la aplicación de la alternativa la cual es favorecer el proceso de lecto-escritura en tercer año de preescolar.

Adquirí información a través de entrevistas, cuestionarios y diario de campo; aplicadas en forma individual y grupal a niños, padres de familia y a educadoras.

De toda esta información adquirida sustraje ochenta y seis unidades de análisis de las cuales elegí las que consideré más importantes dejando únicamente tres unidades de análisis por cada categoría

Las categorías fueron realizadas de acuerdo a las unidades de análisis, continué con los constructos de cada categoría; construyendo la definición de acuerdo a la información adquirida, para después fundamentar y validarlas ofrezco algunos diálogos, de padres de familia, alumnos y educadoras.

Este trabajo de análisis lo considero difícil, ya que tuve que analizar en forma muy minuciosa todos los aspectos de la información obtenida pero a la vez lo considero también muy atractivo porque surgieron aspectos en las unidades de análisis que ni siquiera me imaginaba y esto viene a fortalecer mas el trabajo.

B. Relación entre categorías: juego, diálogo, ambiente alfabetizador, aprendizaje, lenguaje escrito y unidades de análisis

** Categorías.-*

Unidades de Análisis

Juego

- ◇ Llevar a cabo el juego a través de la manipulación de letras móviles.
- ◇ Jugar a formar su nombre.
- ◇ A través del juego, identificaremos letras de nuestro nombre.

** Juego.-*

Es el medio con el cual el niño desarrolla su imaginación y es capaz de inventar, crear todo aquello que a él le interesa; es el juego mediante el cual el niño adquiere experiencias significativas permanentes de acuerdo a su proceso.

Las actividades que cotidianamente realizamos son desarrolladas a través del juego, que es lo más importante para el niño en este nivel de preescolar. Para Piaget, "el juego es la expresión y el desarrollo del niño".²⁸

** Diálogo*

Niño.- Maestra, a mí me gusta mucho jugar a poner mi nombre en el pizarrón con letras de colores.

Educadora.- El juego es lo básico en el desarrollo del niño.

²⁸ PIAGET Jean. El juego, Antología básica. Licenciatura en Educación. Plan 1994. U.P.N. SEP. p. 99

Padre de familia.- Juego mucho con mi hija a poner su nombre y a formar palabras, ya que a ella le interesa bastante saber cómo se escriben.

** Categorías.-*

Unidades de Análisis

- Ambiente alfabetizador
- ◇ A través de materiales motivantes.
 - ◇ Propiciar actividades donde los niños presencien actos de lectura y escritura.
 - ◇ Estimular la lectura y escritura en un ambiente agradable.

** Ambiente alfabetizador.-*

Es propiciarle al niño un espacio físico donde presencie actos de lectura y de escritura, donde se puede aprovechar la interacción del niño con el objeto de conocimiento para que amplíe sus observaciones y experiencias con respecto a textos, de tal manera que pueda descubrir significados y las distintas funciones de la lengua escrita.

En el aula propicié actividades donde se den actos de lectura y escritura, diariamente leo un cuento, historias, adivinanzas, versos, rimas o alguna investigación sobre algún tema; esto es con el fin de que el niño adquiriera el gusto por la lectura y escritura, y creo que lo he logrado ahora son los alumnos quienes me dicen que les lea algo o que les preste cuentos o revistas, libros para que en sus casas les lean sus padres.

Trato de que el niño se sienta en confianza propiciándole un ambiente agradable, para que él interactúe con los objetos y construya lo que le interesa.

Hasta ahorita, he observado que los alumnos presentan cambios muy notables en este aspecto. Los padres también lo han observado.

El ambiente alfabetizador no sólo es el conjunto de textos que rodean al niño, las etiquetas de los productos de consumo, los nombres de las calles, tiendas, letreros, periódicos, revistas, etc., con los que se relaciona desde temprana edad, sino también las relaciones que las personas alfabetizadas establecen con los textos y el uso de una comunidad y éstos.²⁹

* Diálogos

Educadora 1.- Apoyo a mis alumnos en cuanto a la lecto-escritura aprovechando las actividades cotidianas.

Educadora 2.- En mi salón tengo letreros, existen cuentos, libros. trato de crear un ambiente alfabetizador.

Padre de Familia.- Le gusta a mi niña que le lea cuentos que usted les presta.

Padre 2.- Me siento muy satisfecho y contento porque el apoyo que le he dado en casa a mi hija, le ha servido de mucho.

* Categorías.-

Unidades de Análisis

Aprendizaje

- ◇ Interacciones constantes con los objetos.
- ◇ Interacciones con personas.

²⁹ Guía Didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en preescolar. P. 127

✧ A través de la realización de acciones.

** Aprendizaje*

Es la capacidad de aprender a través de constantes interacciones con objetos, personas y con el contexto que rodea al niño o la persona en general.

Diariamente en el grupo se dan interacciones con los compañeros, educadora, con los padres, con los materiales, dándole oportunidad al niño de que él mismo construya sus aprendizajes significativos de acuerdo a sus necesidades e intereses.

El aprendizaje es: "el proceso mental mediante el cual el niño descubre y construye el conocimiento a través de las acciones y reflexiona que hace al interactuar con los objetos, acontecimientos, fenómenos y situaciones que despiertan el interés".³⁰

** Diálogos*

Niño.- Maestra, me gusta mucho venir a la escolita porque aquí tenemos muchos materiales con los que puedo jugar con mis amiguitos.

Educadora.- Es muy importante proporcionarle al niño materiales que pueda él explorarlos con libertad.

³⁰ Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar. P. 19

* *Categorías.-*

Unidades de Análisis

Participación de padres de familia en el proceso de aprendizaje	de	◇	Dar la oportunidad a los padres para que participen en las actividades escolares.
		◇	Participación. u nombre.
		◇	Apoyar a sus hijos en casa en el proceso de aprendizaje.
		◇	Proporcionarles materiales a los niños.

C. La participación de padres de familia en el proceso de aprendizaje

a) Su importancia

Es una participación muy valiosa, ya que los principales educandos en el hogar son ellos, en conjunto con la escuela y la comunidad.

En el aula se les ha dado la oportunidad a los padres para que ellos participen en el desarrollo de las actividades, las realizan con gusto y disposición, son muy activos, los niños se sienten muy contentos de que sus padres participen en las actividades escolares, éstas se manifiestan también por el apoyo que muestran en sus hogares, dependiendo de las actividades que cada quién tiene que desempeñar, es el tiempo que le brindan al hijo.

Como se puede observar, "el padre de familia asume como uno de los principales educadores, fortaleciendo el vínculo familia – escuela – comunidad", ³¹

** Diálogos*

Niño.- A mí me gusta que mi mamá vaya al kinder y realice trabajitos como yo.

Educadora.- Es muy importante que los padres de familia se involucren en las actividades de la escuela.

Madre de familia.- Me gusta mucho participar en las actividades de la escuela, ya que así me estoy dando cuenta que es lo que hacen los niños y cómo lo hacen y también me siento contenta de que se me tome en cuenta.

Categorías.-

Unidades de Análisis

Lenguaje escrito

- ◇ Presenciar actos de lectura y escritura.
- ◇ Inventar historias a partir de imágenes.
- ◇ Ejercitar la escritura aprovechando actividades cotidianas.

** Lenguaje Escrito*

Es aquel que el niño va construyendo de acuerdo a una serie de experiencias previas que ha venido adquiriendo, mediante actos de lectura y escritura, interacciones cotidianas, de acuerdo a sus necesidades e intereses.

³¹ Programa de escuela para padres. P. 10

Propicio actividades donde el niño tiene experiencias con lectura y escritura, dándole oportunidad que él la ejercite y al igual que la escritura, primero en su nombre y después lo que a él le interese.

De acuerdo a esa serie de experiencias significativas que el niño va adquiriendo en sus interacciones decidirá el momento de su aprendizaje de la lectura y escritura convencional.

"El lenguaje escrito es el aspecto más complejo del desarrollo del lenguaje, ya que lo constituye la adquisición de la lectura y la escritura, por tener un alto grado de convencionalidad, su aprendizaje requiere estructuras mentales más elevadas, el niño desarrolla un proceso lento y complejo previo a su adquisición en el que están involucrados una serie de experiencias y observaciones con y sobre los textos escritos. No se propone enseñar a leer y escribir al niño, sino proporcionarle un ambiente alfabetizador y las experiencias necesarias para que recorra a su propio ritmo"³².

** Diálogos*

Niño.- Quiero aprender a leer y escribir para leer cuentos y todo lo que veo cuando voy a ir a otra escuela donde van niños más grandes.

Madre de familia.- Considero muy importante que los niños de tercer año de preescolar aprendan a leer y a escribir para que ya no batallen en primer año de primaria.

³² FERREIRO, E., Gómez Palacio M. Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar. SEP. P. 31

VI. PROPUESTA DE INNOVACIÓN

Modificar favorablemente nuestra práctica docente es innovar.

Para lograr transformarla se requiere de una participación constante y organizada por parte de todos los involucrados en la tarea educativa, ya que en conjunto podemos tomar decisiones sobre como resolver los problemas significativos que se nos presenten en el jardín o en el grupo en particular.

Involucrar a los padres de familia en las actividades que se desempeñan en el aula es muy importante, ya que es el niño el principal vínculo entre escuela y familia.

La transformación de nuestra práctica docente es superación y calidad educativa que se logra a través de la constante investigación.

Como profesionales, debemos de estar siempre en constante búsqueda sobre proyectos innovadores para lograr un mejoramiento educativo y el desarrollo pleno del niño en la sociedad.

Se propone que al vincularse la práctica docente con la investigación participativa, aquí se tiene que contemplar el interés de alumnos, que se realicen actividades de curiosidad y además que tengan relevancia en la construcción del conocimiento de ellos.

Estos conocimientos el niño los construye de acuerdo a sus necesidades e intereses, realizando una serie de actividades cotidianas, el maestro debe de dejar que sus alumnos sean autónomos, propiciándoles la libertad que se requiere para que actúe y construya, socialice experiencias significativas, adquiridas durante el proceso de construcción.

Se requiere de un gran respeto hacia los alumnos en su proceso, ya que el ritmo de aprendizaje de cada alumno es distinto, debemos de tenerles paciencia, comprensión, afecto para encauzarlos bien el proceso de enseñanza aprendizaje.

Al estar guiando el proceso en los alumnos, siempre debemos de tener presente el contexto inmediato e involucrarse en forma profesional para obtener logros más relevantes en ellos.

El evaluar constantemente nuestro trabajo cotidiano es formativo, ya que así podemos darnos cuenta si se requiere de modificar algunos aspectos de nuestra práctica en forma favorable.

El modificar nuestra práctica es difícil pero se logra a través de la participación propia de los padres de familia, alumnos, colectivo escolar.

Todo cambio que se efectúe en nuestro trabajo docente es favorable, por lo tanto, es recomendable estar en constante cambio para que nuestra práctica docente sea cada vez mejor.

CONCLUSIONES

El poder ingresar a la Universidad Pedagógica Nacional y llegar al octavo semestre, me ha dado la oportunidad de realizar una propuesta de innovación en la que he obtenido herramientas muy valiosas para conducir el proceso de enseñanza-aprendizaje en forma correcta.

Me ha permitido analizar mi práctica docente y darme cuenta de la importancia que tiene estar constantemente cuestionándola, evaluándola, investigándola para lograr cambios favorables en ellas.

A través del desarrollo de los cursos recibidos en la Universidad Pedagógica he reflexionado sobre la práctica docente, cómo conducía al niño, cómo le enseñaba, para que favoreciera habilidades y destrezas en el desarrollo de las actividades cotidianas.

Conforme fui avanzado en los semestres, adquirí referentes teóricos que apoyaban mi práctica docente cotidiana y creo que he logrado innovar mi práctica, dándome seguridad y satisfacción al ver los resultados en los alumnos, padres de familia y en mi práctica propia.

Logré en forma favorable que se diera esa cooperación tan importante y valiosa de los padres de familia, del colectivo escolar y la propia, ya que el proceso de enseñanza-aprendizaje

se da en conjunto, lo comprobé durante el proceso que llevé en desarrollo de mi trabajo de innovación.

El objetivo que me propuse se logró satisfactoriamente para todos los involucrados en la problemática significativa que se tenía en el grupo y que se manifiesta en el jardín en general, que es la de favorecer el proceso de la lecto-escritura ya que este aspecto es muy importante para los padres de familia y la comunidad en general.

BIBLIOGRAFÍA

- ARIAS Marcos Daniel. Proyecto Pedagógico de Acción Docente, Hacia la innovación. Antología Básica. Licenciatura en Educación Plan 1994. UPN. SEP. p.136
- A.R. Luria. Lenguaje y Desarrollo Intelectual en el niño. Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel de preescolar. SEP. p.168.
- CARR Wilfredo y Kemis Stephen. Investigación de la práctica docente propia. Antología Básica, Licenciatura en Educación. Plan 1994. UPN. SEP. P. 109
- COLL César. Constructivismo e intervención educativa; Corrientes pedagógicas contemporáneas. Antología Básica. Licenciatura en Educación, Plan 1994. UPN. SEP. P. 167
- DELVAL Juan. El juego en el desarrollo humano. El juego. Antología Básica. Licenciatura en Educación. Plan 1994. UPN. SEP. P. 370
- DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR. La enseñanza de la lengua escrita en el nivel preescolar. Desarrollo de la lengua oral y escrita. Antología Básica. Licenciatura en Educación. Plan 1994. UPN. SEP. P. 239

DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN PÚBLICA DEL ESTADO. Programa de Educación (PEP 81). Libro 2. Planificación por Unidades. P. 141

ESPAÑOL. Sugerencias para la Enseñanza. SEP. P. 92

ESPINOZA Vergara Mario. La innovación. Licenciatura en Educación. Plan 1994. UPN. SEP. P. 92

FERREIRO E. Nuevas perspectivas sobre los procesos de la lectura y la escritura. Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel de preescolar. P. 168

FERREIRO Emilia y Teberosky Ana. Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. P. 367

HARGREAVES Andy. Planeación, Evaluación y Comunicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Antología Básica. Licenciatura en Educación. Plan 1994. UPN. SEP. P. 119

LAROUSSE. Diccionario Enciclopédico. P. 997

LÓPEZ Carretero Asunción. Grupos en la Escuela. Antología Básica. Licenciatura en Educación. Plan 1994. UPN. SEP. P. 206

MORGAN Ma. De la Luz. La innovación. Antología Básica. Licenciatura en Educación. Plan 1994. UPN. SEP. P. 92

PIAGET Jean. Principios teóricos pedagógicos. Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en preescolar. SEP. P. 168

PROGRAMA DE EDUCACIÓN PREESCOLAR (PEP 92). SEP. P. 90

PROGRAMA DE ESCUELA PARA PADRES. P. 91

SEP. Ley General de Educación. Diario Oficial 13 de Julio de 1993. Institución Escolar. Antología Complementaria. Licenciatura en Educación. Plan 1994. UPN. SEP. P. 115

APÉNDICE

APÉNDICE 1

ESTRATEGIA GENERAL

NOMBRE DEL PROYECTO: FAVORECER EL PROCESO DE LECTO-ESCRITURA EN TERCER AÑO DE PREESCOLAR

TIEMPO MÁXIMO DE APLICACIÓN: SEPTIEMBRE-MARZO 2000

ELABORACIÓN: GUILLERMINA OCHOA QUIÑÓNEZ

FASES	SUJETOS	ACTIVIDADES	DURACIÓN	SUPERVISIÓN	OBS.
1. organización de los participantes de manera individual y grupal	Autoridad educativa a nivel zona (Inspectora)	Llevaré a cabo una entrevista con ella para darle a conocer mi proyecto.	Dicha entrevista durará unos 20 minutos, será el día 17 de agosto de 1999.	Trataré de estar en contacto con ella para estar pendiente de su respuesta.	Si la solicitud de la aplicación del proyecto le parece buena idea.
	Directora	Solicitaré el permiso por escrito, para la aplicación del proyecto en mi grupo.	Trataré de entregarle la solicitud del 18 – 20 de agosto de 1999.	Estaré al pendiente que el permiso se me autorice con un interés por parte de ella.	Si hubo dificultad en la autorización del permiso o si se autorizó con facilidad sin ningún inconveniente.
	Padres de familia	Se involucrarán en las actividades que se vayan desarrollando de lecto-escritura Se involucrarán en las actividades pedagógicas cotidianas.	Desde el mes de septiembre – marzo Desde el inicio del proyecto hasta el final.	Que los padres se den cuenta del avance de sus hijos durante la aplicación del proyecto. El proceso de su hijo cuando requiera, se darán interacciones favorables.	Observar permanentemente el proceso de sus hijos. Registrar cotidianamente los cambios originados en sus hijos.

	Educadora	<p>Guiaré el proceso proporcionándoles técnicas, materiales, aclarándoles dudas, dar apoyo en todo lo que se requiera.</p> <p>Pretendo lograr cambios en mi práctica cotidiana apoyándome en la pedagogía constructivista.</p>	<p>Desde el mes de septiembre que inicia el proyecto hasta el final en el mes de marzo.</p> <p>Cambios permanentes.</p>	<p>Cuidaré que se dé el proceso favorablemente.</p> <p>A través del análisis periódicamente de mi práctica cotidiana durante la aplicación del proyecto.</p>	<p>A través de llevar a cabo la observación trataré de guiar el proyecto lo mejor que se pueda.</p> <p>Estar al pendiente de las modificaciones que se quieran realizar y sean necesarias.</p>
	Niños	<p>Realizarán actividades tomando en cuenta sus necesidades e intereses.</p> <p>Se lograrán cambios favorables a través de la realización de actividades del proyecto.</p> <p>Trabajaremos y realizaremos las actividades en equipos de trabajo.</p>	<p>Desde el inicio de proyecto hasta finalizarlo.</p> <p>Desde la primer semana se empezará a notar y se seguirán viendo progresivamente</p> <p>Durante el tiempo disponible para la aplicación del proyecto se irá trabajando en equipos.</p>	<p>Estaré al pendiente por si surge alguna dificultad en la realización de actividades.</p> <p>Supervisar que se dé la cooperación en la realización de actividades.</p> <p>Nos iremos dando cuenta del proceso a través de estar al pendiente en el desarrollo de las actividades.</p>	<p>Observaré de qué forma realiza el niños sus actividades, con gusto, interés o disposición.</p> <p>Observar de que forma se dio la cooperación, si fue formada o espontánea.</p> <p>Registraré periódicamente los avances individuales y grupales.</p>
	Colectivo Escolar	Aportará ideas, experiencias con respecto a la lecto-escritura.	Cada vez que se requiera de su apoyo, desde el inicio del proyecto hasta el final.	Supervisar si el personal tiene la disponibilidad de apoyar mi proyecto con disponibilidad.	Observar si su opinión es favorable en la aplicación del proyecto.

FASES	ACTIVIDADES	DURACIÓN	SUPERVISIÓN	OBS.
II. FORMA DE TRABAJAR LOS PROCESOS ESCOLARES	Propiciar el interés y el gusto por la lectura a través de leerles diariamente antes de empezar la rutina, un cuento, historias, o descripciones.	Durante la realización del proyecto.	Supervisar que el niño se interese por las actividades.	Observar que el niño participe en forma activa.
	Favorecer el gusto por la escritura a través de narraciones de cuentos e irles escribiendo en el pizarrón los nombres de los personajes más importantes tomando en cuenta la participación de los alumnos.	Por lo menos una vez por semana se les contaron cuentos.	Supervisar sin que se le presione.	Que los niños participen con interés en las actividades.

	<p>Se favorecerá la lecto-escritura a través de actividades utilizando el pizarrón, gises de colores, interactuando con los compañeros de equipo.</p> <p>Favorecer el proceso de lecto escritura a través de la realización de pequeños dictados sobre algo que el niño conozca que no le parezca abstracto y además aburrido.</p> <p>Favorecer un ambiente alfabetizador a través de la distribución de distintos letreros en las áreas del jardín.</p> <p>Favorecer un ambiente donde el niño tenga contacto con materiales escritos. Por ejem. En el área de biblioteca y gráfico plástico.</p> <p>Propiciar un ambiente al niño con materiales escritos en el salón de clases.</p>	<p>Se llevará a cabo las veces que se requiera de acuerdo al interés de los niños.-</p> <p>Llevar a cabo dictados durante la realización de actividades por lo menos una vez por semana.</p> <p>Durante la realización del proyecto.</p> <p>Durante la realización del proyecto desde que inicie hasta que termine.</p> <p>A mediados de septiembre hasta marzo.</p>	<p>Que el niño realice actividades de lecto-escritura.</p> <p>Que el dictado sea sencillo.</p> <p>Que el niño vea esos materiales escritos.</p> <p>Estar pendiente de poner palabras cortas y largas.</p> <p>Que los materiales sean motivantes y suficientes.</p>	<p>Observar las distintas grafías que los niños realicen.</p> <p>Que los niños manifiesten la capacidad de retención.</p> <p>Observar si el niño se interese por preguntar que dice en los letreros.</p> <p>Observar si el niño distingue las palabras cortas y largas.</p> <p>Que todos los niños se interesen por realizar con gusto la actividad.</p>
--	--	--	--	--

	<p>Propiciar el gusto por la lectura y la escritura a través de distintos materiales presentados con dibujos y nombres o frases o letras.</p>	<p>Tocar esta actividad repetidas veces durante la realización del proyecto.</p>	<p>Que se realicen actos de lectura lo más frecuente que se pueda.</p>	<p>Que el niño se interese por la lectura y logre formar un hábito.</p>
	<p>Estimular la creatividad a través de la manipulación de objetos distintos.</p>	<p>Durante la realización de actividades el niño podrá estimular su creatividad.</p>	<p>Que el niño sea capaz de crear cosas nuevas de acuerdo a sus necesidades.</p>	<p>Que el estar manipulando materiales adquiera experiencias significativas.</p>
	<p>Fomentar el interés por el proceso de lecto-escritura a través de actividades, participando el niño en el juego con letras.</p>	<p>Esta actividad se retomará durante el lapso de tiempo que dura el proyecto en aplicarlo.</p>	<p>Que todos los niños participen.</p>	<p>Que todos los niños realicen la actividad sin dificultad y si lo hay, apoyarlo.</p>
	<p>Favorecer el proceso de lecto-escritura en el niño a través de la motivación tomando en cuenta el ritmo de aprendizaje de cada niño.</p>	<p>Se favorecerá el proceso de la lecto-escritura desde septiembre a marzo.</p>	<p>Ver el esfuerzo que cada niño presente al realizar las actividades.</p>	<p>Observar el proceso y el ritmo de cada niño en la realización de actividades.</p>
	<p>Favorecer la visualización de letras con materiales escritos.</p>	<p>Desde el inicio del proyecto hasta el final que se requiera de su aplicación.</p>	<p>Supervisar que los materiales sean interesantes para los alumnos.</p>	<p>Observar que los materiales escritos sean motivantes.</p>

	<p>Lograr un interés en el niño por formar su nombre con letras móviles.</p> <p>Lograr a identificar letras de su nombre con materiales escritos.</p>	<p>Puede realizar en esta actividad las veces que el niño desee, ya que los materiales se dejarán al alcance de él.</p> <p>Puede el niño repetir esta actividad de acuerdo al interés que posee.</p>	<p>Que las letras sean suficientes y manejables.</p> <p>Que las letras sean en mayúsculas y minúsculas.</p>	<p>Observar que el niño logre realizar las actividades con facilidad o sin presenta dificultad.</p> <p>Que el niño sea capaz de realizar la actividad.</p>
--	---	--	---	--

FASES	ACTIVIDADES	DURACIÓN	SUPERVISIÓN	OBS.
III. MATERIALES EDUCATIVOS	<p>Se apoyará el proceso de la lecto-escritura con materiales variados.</p> <p>Elaboraremos materiales, cartelones, letreros, versos, adivinanzas, los nombres de todos los niños, nombres de los números, de los colores.</p>	<p>Durante la realización de las actividades.</p> <p>Se distribuirá y se usará de acuerdo a la realización del proyecto.</p>	<p>Se supervisará que los materiales sean suficientes de acuerdo a la actividad que se desarrollará.</p> <p>El material será el apoyo para llevar a cabo las actividades.</p>	<p>Se observará durante la realización de actividades con el fin de apoyar cuando se necesite.</p> <p>Observar los procesos más relevantes, individual y grupal.</p>

FASES	ACTIVIDADES	DURACIÓN	SUPERVISIÓN	OBS.
IV. EVALUACIÓN	<p>Se llevará la evaluación en forma individual.</p> <p>Evaluación permanente de cada alumno.</p> <p>Evaluación grupal.</p> <p>Llevaré a cabo una evaluación inicial y otra final. Individual y grupal.</p>	<p>Desde septiembre a marzo.</p> <p>De septiembre a marzo.</p> <p>Desde septiembre a marzo.</p>		

APÉNDICE 2

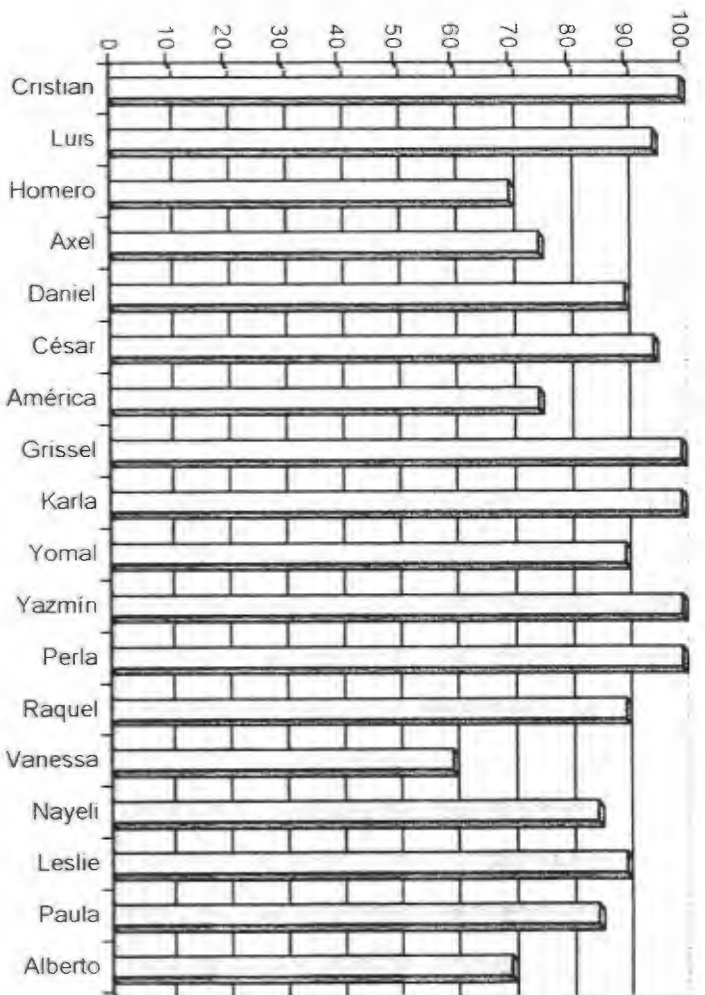
PLAN PARA EL SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DE LA ALTERNATIVA

INDICADORES	ITEMS	FUENTE	
Ambiente alfabetizador	Es importante para ti la aplicación de este proyecto de innovación en mi grupo sobre lecto-escritura?	Directora	Encuesta
	Creer que es importante favorecer el gusto por la lectura en el niño preescolar?	Docentes	Entrevista
	Que tan importante es para ustedes que se favorezca el proceso de lecto-escritura en sus hijos?	Padres de familia	Entrevista
	Les gustaria que jugáramos a aprender a leer y escribir?	Alumnos	Asamblea (conversación).

Experiencias con diversos materiales	Ustedes creen que se requiere de distintos materiales para que el niño adquiera experiencias significativas con respecto a la lecto-escritura?	Docentes	Lluvia de ideas
	Piensen ustedes que el proporcionarles materiales escritos a sus hijos es favorable para que favorezcan la lecto-escritura?	Padres de familia	Encuesta
	Les gustaría jugar con diversos materiales para ir aprendiendo a leer y a escribir?	Alumnos	Asamblea (conversación)
El ritmo de aprendizaje en la lecto-escritura	Qué tan importante es para ti que se respete el ritmo de aprendizaje de los alumnos?	Directora	Encuesta
	Qué experiencias han tenido con respecto al ritmo de aprendizaje de sus alumnos con respecto a la lecto-escritura?	Docentes	Entrevista
	Tenían conocimiento de que los niños aprenden a ritmos distintos?	Padres de familia	Encuesta
	Ustedes creen que es importante que se respete el ritmo de aprendizaje de cada uno, ¿por qué?	Alumnos	Cuestionario en forma oral

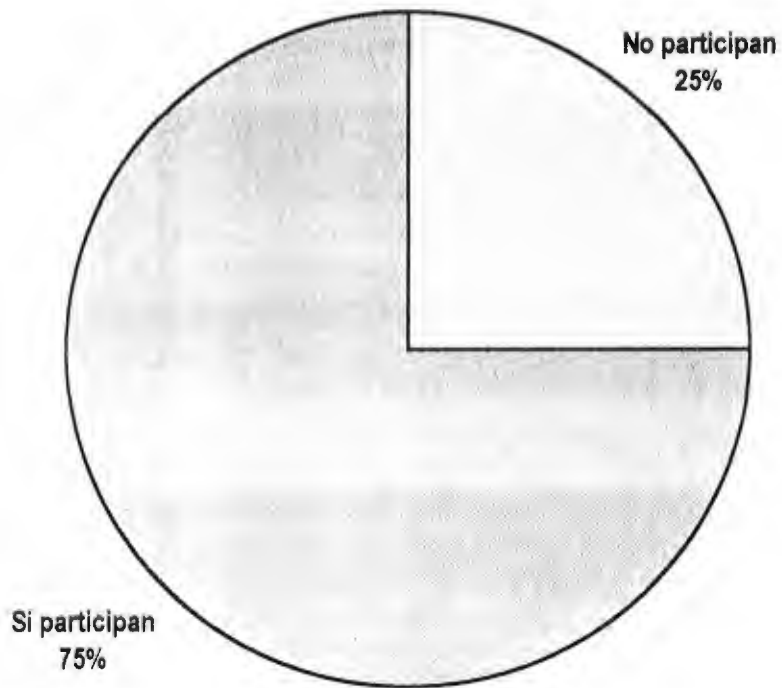
APÉNDICE 3

COMUNICACIÓN ORAL



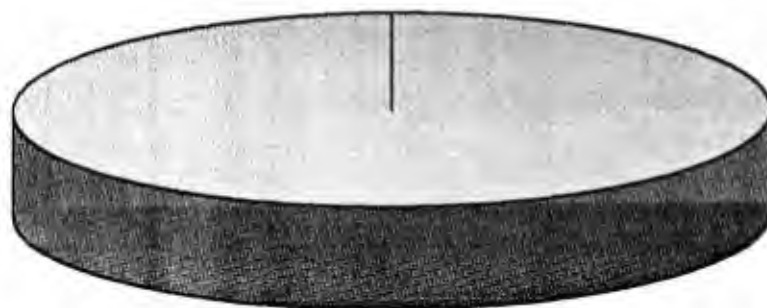
APÉNDICE 4

PARTICIPACIÓN EN EL JUEGO DE LA RULETA



APÉNDICE 5

IDENTIFICACIÓN DE SU NOMBRE POR LA
PRIMERA, SEGUNDA O TERCER LETRA

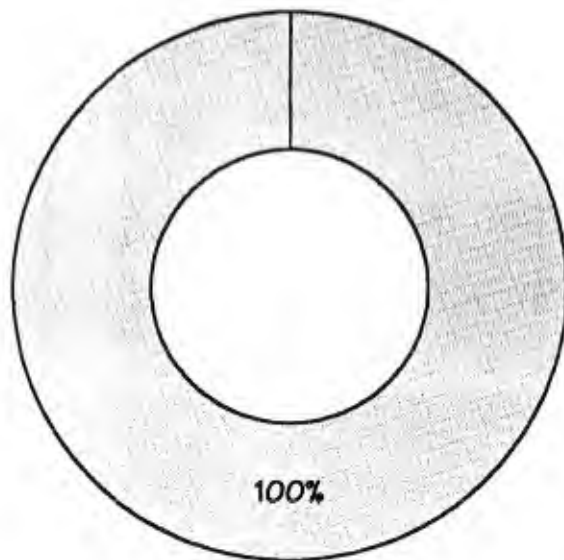


100%

APÉNDICE 6

PARTICIPACIÓN EN EL JUEGO DE LETRAS

MÓVILES



ANEXOS

ANEXO # 1

ENCUESTA AL COLECTIVO ESCOLAR EN FORMA INDIVIDUAL CON RESPECTO A LA LECTO-ESCRITURA

- a) Crees que es importante introducir la lecto-escritura en el nivel preescolar, ¿porqué?

- b) ¿Cuáles han sido tus experiencias personales con respecto a la lecto-escritura?

- c) ¿Te has encontrado con alguna dificultad con respecto a la lecto-escritura? ¿Cuál?

- d) ¿Consideras a la lecto-escritura como una problemática dentro de tu trabajo?

ANEXO # 2

ENTREVISTA A PADRES DE FAMILIA

- a) ¿Qué cambios significativos ha observado en su hijo(a) con respecto a su forma de expresión oral? ¿Cuáles?
- b) ¿Por lo que ha observado en su hijo(a), nota usted que ha adquirido el gusto por la lecto-escritura?
- c) Se siente usted satisfecho (a) con su hijo (a) con respecto al proceso de lecto-escritura? ¿porqué?
- d) ¿En qué porcentaje ha podido usted apoyar a su hijo(a) con respecto al proceso de lecto-escritura? ¿Porqué?
- e) ¿En que porcentaje ha podido usted apoyar a su hijo(a) con respecto a lecto-escritura? ¿Porqué?
- f) ¿Se le ha dificultado apoyar a su hijo(a) en este proceso? ¿En qué? ¿Porqué?

ANEXO # 3

CUESTIONARIO A LOS NIÑOS EN FORMA INDIVIDUAL CON RESPECTO A LA LECTO-ESCRITURA

- a) ¿Qué has aprendido sobre el juego leer y escribir?
- b) ¿Te agradó el jueguito? ¿Porqué?
- c) ¿Te gusta que te lea cuentos y leer también? ¿Porqué?
- d) ¿Crees que ya escribes tu nombre correctamente?
- e) ¿Sabes escribir algunos nombres de tus compañeros?
¿Cuáles?
- f) Muy pronto aprenderás a escribir y también a leer
¿Porqué?
- g) ¿Qué letras sabes?
- h) ¿Sabes escribir algunas palabras? ¿Cuáles?