

8286



UNIVERSIDAD
PEDAGOGICA
NACIONAL



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 191

✓ La enseñanza de la lectura en
la escuela primaria.

LIBRADO / ESQUIVEL REYNA

Monterrey, N.L., 1988



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 191

La enseñanza de la lectura en
la escuela primaria.

LIBRADO ESQUIVEL REYNA

Tesina presentada para obtener el
título de Licenciado en
Educación Básica.

Monterrey, N.L., 1988.

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Monterrey, N.L., a 4 de Junio de 1988.

C. PROFR.(A)
LIBRADO ESQUIVEL REYNA
P r e s e n t e.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su -- trabajo, intitulado: "LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA EN LA ES-- CUELA PRIMARIA"

opción TESINA modalidad ENSAYO --
a propuesta del asesor C. Profr.(a) SANJUANA RODRIGUEZ --
TOVAR , manifiesto a usted que reúne los requisitos --
académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

A t e n t a m e n t e,


PROFR. ISMAEL VIDALES DELGADO
Presidente de la Comisión de Titulación
de la Unidad 191 Monterrey.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD SEAD
191 MONTERREY

mrpt'

A todos los maestros que silenciosamente pasan desapercibidos sin que se les valore su trabajo, y a quienes -debemos tanto porque por sus manos han pasado los profesionistas del México de Hoy.

INDICE

Pág.

DICTAMEN	
DEDICATORIA	
I. INTRODUCCION	1
II. IMPORTANCIA DE LA LECTURA PARA LA EDUCACION PRIMARIA	3
III. FUNDAMENTOS DE LA LECTURA	6
A. Fundamentos psicológicos	6
1. Principios de la psicología del aprendizaje	6
2. Dos enfoques de la psicología	7
B. Fundamentos pedagógicos	9
C. Fundamentos literarios	12
IV. GENERALIDADES DE LA LECTURA	14
A. Definición de la lectura	14
B. División de la lectura de acuerdo al programa de Sexto grado	16
C. Objetivos específicos de la Lectura Básica	18
D. Objetivos específicos de la Lectura de Estudio	18
E. Obstáculos que impiden la buena lectura	19
F. Lectura en voz alta	20
V. CLASIFICACION Y CLASES DE LA LECTURA	23
A. Clasificación de la lectura	23
B. Clases de lecturas	25

	Pág.
VI. LOS METODOS DE LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA	29
A. Fases del método de enseñanza	29
B. Clasificación de algunos métodos que se utilizan en la lectura	30
C. Método silábico	31
D. Método fonético	31
E. Método eclético	32
F. Método global	32
VII. LA LECTURA Y LOS RECURSOS DIDACTICOS	34
A. La lectura como recurso didáctico	34
B. Recursos didácticos para la enseñanza - de la lectura	35
VIII. EVALUACION DE LA LECTURA	39
IX. CONCLUSIONES	45
BIBLIOGRAFIA	

I.- INTRODUCCION

Tanto la lectura como la escritura son instrumentos de gran valor en el aprendizaje escolar, ya que estos dos elementos serán fundamentales para la enseñanza del alumno desde el momento mismo en que se inicia en la vida escolar.

Por tanto es tarea de la educación acrecentar y guiar en el educando la capacidad de poder expresarse en su lengua y comprender lo que escribe.

Hoy en día hay una tendencia de hacer de la lectura una técnica o una simple actividad sin orientación adecuada, cuando sobra tiempo entre clase y clase, desaprovechando la utilidad que tiene en todas y cada una de las materias del programa escolar. La orientación inadecuada lleva consigo en el alumno la falta o nula comprensión de lo que lee.

El presente ensayo modalidad tesina tiene como propósito destacar aspectos específicos de la lectura que es fruto de la recopilación de material de diferentes autores, el cual fué seleccionado y ordenado de acuerdo a un esquema inicial, para después ser analizado y sintetizado, siguiendo la metodología de la investigación documental.

Una de las características del trabajo que se presenta es que toca aspectos fundamentales tanto psicológicos y literarios en los que se fundamenta este trabajo.

Se tratará de dar una definición de la lectura, así como los objetivos de la misma, mencionando algunos obstáculos que pueden impedir la buena lectura.

Se presentará la clasificación de la lectura y sus clases, donde se observará como con la lectura el maestro podrá abordar temas históricos, así también ampliará su vocabulario y comprenderá mejor lo que él lee.

Se analizarán algunos métodos con los que se ha enseñado y se enseña a leer a los niños en México.

Se presentarán los recursos didácticos, de los cuales el maestro puede auxiliarse para lograr un mejor rendimiento en la lectura. Se hará notar la importancia que tiene la literatura -- para evitar que el niño caiga en el aburrimiento y como lo inicia en los valores artísticos y estéticos. Y como con su manejo adecuado el maestro podrá introducir al alumno en temas lingüísticos.

Como todo conocimiento la lectura también se evalúa siguiendo ciertos criterios los cuales se expondrán para así finalmente enumerar las conclusiones a que se llegó al elaborar este trabajo que sin duda alguna me ha servido para enriquecer más mi laber como maestro y apreciar la fabulosa herramienta que es la lectura.

II.- IMPORTANCIA DE LA LECTURA PARA LA EDUCACION PRIMARIA

El lenguaje es el elemento clave en el proceso educativo pues - su dominio condiciona la adquisición de conocimiento, de allí - la importancia del papel que juega la escuela a través de la - educación de ayudar al educando a descubrir su capacidad de ex- presarse y también que aprenda a desarrollar esa capacidad para que pueda comprender lo que otros hablan o escriben de él.

El adecuado desarrollo del lenguaje es uno de los aspectos que la enseñanza de la lectura toma en cuenta.

Cada vez que el alumno amplía su vocabulario a través de la lec- tura, ésta lo estimula a aprender, a expresarse correctamente - y a satisfacer sus necesidades de comunicación con los demás. - Cuando el alumno adquiere un lenguaje y lo pone en práctica en su medio ambiente hacen que despierte en él su instinto de so- ciabilización.

Es sin lugar a duda la lectura uno de los recursos didácticos - que es útil para el desarrollo de las técnicas para el cultivo del lenguaje en la educación primaria.

Desde el punto de vista cultural, la lectura es la capacidad pa- ra comprender el pensamiento del hombre acumulado a lo largo de los siglos y que descubrimos en los escritos reproducidos en - los libros.

La importancia de la lectura en la educación primaria se da desde dos aspectos: un aspecto formativo y otro informativo.

Otro rasgo importante que influye en el niño es la ayuda que la lectura presta al desarrollo de la personalidad, con la ayuda -- de esto, el alumno puede ajustarse de una forma más adecuada -- primero en el aula, después en la escuela, como también a la comunidad al ayudarlo a integrarse a ella y a interesarse en sus problemas; y es mediante el libro a través de la lectura como -- el niño va descubriendo conocimientos en las diferentes áreas -- del aprendizaje.

En el proceso enseñanza-aprendizaje la lectura es el deseo de -- aprender a leer. Esta debe ser estimulada por el educador para que el alumno descubra en la lectura una herramienta importante que lo prepare para adquirir conocimientos, habilidades y actitudes en el nivel que le corresponda.

Los resultados del proceso enseñanza-aprendizaje de la lectura y de las diferentes áreas dependerá de la habilidad del alumno y en el hábito para pronunciar correctamente las palabras.

Es importante para el desarrollo de la lectura que el niño ex--prese sus ideas por pequeñas que sean, así como hacer ver la importancia que tiene el aprender a escuchar con atención y al lograr esto, será un auxilio más en la enseñanza pues permitirá -- que el aprendizaje en las diferentes áreas tenga menos dificul-

tad para el alumno al comprender correctamente lo que él u otros
leen.

III.- FUNDAMENTOS DE LA LECTURA

A. Fundamentos psicológicos

La lectura es un proceso continuo y gradual que indica el desarrollo ordenado de las habilidades del pensamiento. No sólo -- trae consigo la incorporación sino también la creación de ideas.

1. Principios de la psicología del aprendizaje

La enseñanza de la lectura se fundamenta en los siguientes prin cipios de la psicología del aprendizaje:

a. El aprendizaje de la lectura se logra más rápidamente si la lengua que el niño lee es la misma que habla.

De la enseñanza de la lengua y de la finalidad de la lectura -- Luzuriaga dice:

"De todas las actividades de la educación intelectual, sin duda la más importante es el lenguaje. Este constituye el principal medio de expresión del hombre y por tanto del -- educando, y todo el cuidado que se le preste será poco. Su enseñanza no debe limitarse pues a las horas que se le dediquen especialmente en los programas, sino que se le debe atender en todos los momentos. La finalidad de la enseñanza del lenguaje será que el alumno aprenda a hablar, a -- leer y a escribir con corrección y propiedad su idioma y a emplearlo con facilidad y desenvoltura". (1)

(1) Francisco, Larroyo. La Ciencia de la Educación. México, Ed. Porrúa, 1976, p. 458

b. El aprendizaje es más eficiente si el programa tiene un contenido que ayude a pensar más y mejor.

c. El aprendizaje de la lectura se realiza mejor si el maestro aprecia los esfuerzos del niño y lo estimula.

d. Las oportunidades para aprender a leer son más ricas si el niño no se encuentra encerrado en los conocimientos del profesor y al empleo de un sólo texto o de unos pocos libros.

e. Las lecturas deben contribuir al desarrollo positivo de la personalidad, a la formación de una imagen real de la vida y despertar sensaciones positivas en el niño.

2. Dos enfoques de la psicología

El método antiguo procede desde un punto de vista lógico.

Presenta metódicamente al niño elementos del lenguaje escrito, lista de sonidos y uniones de esos sonidos según todas las posibles combinaciones. Se parte de un elemento muy simple, se combina y se construye siguiendo la dirección de lo simple a lo compuesto.

La psicología enseñó que la inteligencia infantil no presenta ninguna particularidad que la distinguiera de la del adulto, el niño debía alcanzar el conocimiento por los mismos caminos que el hombre. Una implacable lógica deductiva conducía de lo sim-

ple a lo complejo y de lo general a lo particular.

La lectura global se asienta en bases psicológicas científicas y no se trata de una simple moda.

El método global de la enseñanza para la lectura es utilizado - principalmente ya que el niño percibe el objeto y la situación como un todo dentro de un contexto, y no enfocando su atención a partes específicas del todo. Después de aumentar gradualmente su comprensión a la lectura enfocará sus intereses y aptitudes a determinados tipos de lecturas. Por lo cual en este método de la enseñanza de la lectura se parte de lo general a lo particular.

En el método global el niño va de la frase a la palabra y de la palabra a los elementos que la componen. Las grandes ventajas del método son:

- El maestro no necesita decirlo todo, ni conducir los niños paso a paso y grado por grado como el método silábico.
- Cuando la vía del análisis y de la construcción está abierta, el niño realiza por sí sólo gran parte del trabajo.

Una de las aplicaciones de este principio es la que Decroly hizo para la lectura:

"En lugar de hacer iniciar la enseñanza de la lectura por el conocimiento de las letras, para con ellas formar síla-

bas y luego palabras, hay que apoyarse a la vez sobre el análisis de la percepción de los niños y sobre las inducciones de la psicología experimental, de comenzar la lectura por la palabra e incluso por pequeñas frases. La experiencia ha demostrado que el niño llega así a leer mucho más rápidamente y sobre todo con un placer mucho más grande que con los métodos habituales". (2)

El método global es una de las más evidentes aplicaciones de esta psicología que se propone desarrollar los procesos mentales teniendo en cuenta su significación biológica y su papel vital.

En un momento dado el deseo de leer y de escribir es evidente y activo. En ese momento la lectura y la escritura aparecen como útiles se lee lo que se quiere conocer y se escribe lo que se quiere decir.

El principal objetivo de la enseñanza de la lectura, debe ser el comprender en su totalidad el contenido de cualquier trabajo o texto que se presente.

B. Fundamentos Pedagógicos

Para el aprendizaje de la lectura es importante tomar en cuenta el nivel de madurez del niño la cual es considerada a los seis o siete años, a esta edad el niño tiene la suficiente capacidad para recibir conocimiento, su crecimiento se refleja en los cambios físicos que ya se presentan en él, en cambio su desarrollo

(2) René, Hubert. Tratado de la pedagogía general, México, SEP/Ateneo, 1977, p. 342.

se vuelve más funcional.

La maduración es factor determinante de la capacidad del niño - para aprender, este es un proceso donde el alumno pone todas -- sus capacidades físicas y psíquicas, las cuales les permiten -- adaptarse de manera conveniente al ambiente físico y social que le rodea.

La maduración y el aprendizaje son dos procesos dependientes; - ya que, el primero propicia el adecuado y eficiente logro del - segundo. Es sin duda que un verdadero aprendizaje no existiría sin la necesaria maduración del alumno.

Todo alumno que ingrese por primera vez a la escuela primaria - deberá contar con cierto desarrollo en los siguientes puntos:

- Expresión lingüística desarrollada.
- Coordinación visual-motora de la palabra.
- Coordinación auditivo-motora de la palabra.
- Desarrollo de la atención.
- Resistencia a la fatiga.

La primera tarea para el maestro cuando un alumno ingresa por - primera vez a la escuela es, explorar y determinar el grado de madurez del niño, lo cual lo puede realizar a través de los diferentes tests que existen, lo que servirá para una mejor dirección escolar y didáctica.

La Pedagogía moderna considera, que antes de elaborar un programa es importante tomar en cuenta el nivel de desarrollo de los alumnos, esto lo podemos considerar como un principio básico del aprendizaje para todas las actividades que realice el alumno, sin olvidar también el ajuste emocional y social que en mucho favorecen al aprendizaje.

E. Sánchez Hidalgo nos afirma lo siguiente: "La madurez emocional es un factor importante en todos los aprendizajes del hombre, incluyendo los académicos, por ejemplo, las dificultades en la lectura se deben con frecuencia a trastornos y conflictos emocionales". (3)

La Pedagogía considera que son varios los puntos que el maestro debe tener en cuenta, siempre que se lleve a la práctica cualquier tipo de lectura.

El léxico se debe tomar en cuenta en los cambios de conducta que se van presentando en el alumno, para saber qué tipo de lectura le interesa y así de esta manera enfocarlo positivamente a las actividades más relevantes dentro de las diferentes áreas del aprendizaje. Esto llevará a formar en el alumno una mentalidad crítica, selectiva y analítica, no sólo memorista.

Para la Pedagogía es importante asignar a cada grado de educa--

(3) Victor Matías Rodríguez Rivera. Psicotécnica pedagógica, teoría y práctica. México, Ed. Porrúa, S.A., p. 158.

ción primaria determinados temas de lecturas, pero ante todo, -
el maestro debe conocer bien los libros para graduar y adecuar
las lecturas a cada uno de los niveles del proceso educativo.
Debe basarse en la edad e intereses de los niños, así como de -
los adelantos de la lectura en silencio, este adelanto puede --
apreciarse en base hacia el niño, si se centra en lo que es él
mismo y el mundo que lo rodea, que a través de sus propios mo--
delos, incentivos, creación y lenguaje.

C. Fundamentos literarios

La literatura presta una importante ayuda a la lectura y otros
aspectos lingüísticos, así mismo auxilia al maestro a descubrir
en el alumno cualidades estéticas y que el niño empiece por - -
crear obras sencillas.

El maestro deberá estar atento a las características de sus - -
alumnos con el fin de observar qué clase de lectura despierta -
interés en él, con el fin de irlo adentrando en estudios lin- -
güísticos; desarrollar en él, el sentido estético; que vaya am-
pliando su vocabulario; y que vaya desarrollando su intelecto.
Al lograr todo esto, podemos estar seguros de que la tarea como
maestros en el campo de la literatura a nivel infantil se ha lo
grado, se notará en los grupos un gran adelanto y esto les ayu-
dará de manera considerable en su vida futura.

Al seleccionar una lectura literaria debemos observar que sea -
para niños, realista, que los hechos y cosas se relacionen con

la vida real y el pensamiento así como con ideas objetivas.

Martí decía:

"A los niños no se les debe decir más que la verdad, y nadie debe de decirles lo que no sepan que es como se le está diciendo, porque luego los niños viven creyendo lo que les dijo el libro y el profesor, y trabajan y piensan como si fuera verdad, de modo que si sucede que era falso lo -- que les decían les sale la vida equivocada y no pueden ser felices con ese modo de pensar, ni saben cómo son las cosas de verás, ni pueden volver a ser niños, y empezar a -- aprenderlo todo de nuevo". (4)

La lectura no debe ser considerada como un instrumento de información solamente, sino además como una fuente de placer; verla, no sólo como medio, sino como un fin en sí misma.

La lectura literaria nos permitiría despertar la sensibilidad -- del niño, sus emociones, su imaginación, es decir despertar su interés por la literatura.

(4) SEP. Español 1er. curso de Licenciatura en Educación Pre-escolar y Primaria Antología. México, Comunicación Impresa, - S. A., 1976, p. 130

IV. GENERALIDADES DE LA LECTURA

A. Definición de la lectura

Se llama lectura a la acción de leer. "Por lectura se entiende el proceso de reconocimiento e interpretación de los símbolos - de la estructura y su traducción en sonidos articulados, cuando se trata de lectura oral". (5)

En el proceso mental de la lectura se interpretan los símbolos impresos sobre cualquier material.

De este proceso se ha observado lo siguiente:

- Los ojos van de izquierda a derecha siguiendo una línea con movimientos breves y pausas al llegar al final de la línea, se regresa la vista empezando nuevamente el movimiento de izquierda a derecha.

- En una línea por lo general se hacen diez pausas, al inicio - de la línea se hace la primera pausa y la última al final.

- La causa por lo que varían las pausas son las siguientes:

1. Por la rapidez con que se lea.
2. Si el libro presenta dificultad al leerlo.

(5) Amparo Contreras R. Didáctica de la lectura oral y silenciosa, México, Ed. Oasis, 1966, p. 66

3. De acuerdo al conocimiento del tema tratado.
4. El interés que se le dá al tema.
5. Si se tiene conocimiento del vocabulario que se presenta en el texto presentado.

- Cuando los ojos se detienen y dejan de moverse es cuando se realiza la acción de la lectura mediante grupos de palabras, -- frases y oraciones.

En la actualidad la lectura es de gran importancia como medio de comunicación entre el que escribe y el que lee. El que escribe se vale del libro para transmitir a los que leen ideas, in quietudes y conceptos.

La lectura nos mantiene informados sobre las diferentes áreas del conocimiento, no menos importantes es el ser instrumento de aprendizaje ya que nos permite reflexionar y razonar, así como ayudarnos a enfrentarnos a los problemas diarios.

Robert Escarpit, dice que:

"Los profundos cambios que se han producido en el mundo -- del libro durante los últimos decenios, han tomado las proporciones de una revolución que, como todas las demás, se debe a factores complejos y múltiples, entre los que pueden citarse: La rápida expansión demográfica, la generalización de la enseñanza, el aumento del tiempo libre que vá extendiendo el hábito de leer". (6)

(6) Jorge E. de León Penagos. El libro, México, Ed. Trillas, -- 1980, pág. 44.

Un elemento importante en la lectura es la comprensión; al lograrlo se enriquecerá el vocabulario y al mismo tiempo la cantidad de significados de las palabras, procurando profundizar en la comprensión de ellas.

B. División de la lectura de acuerdo al programa de Sexto grado

- Lectura básica es importante para el estudio de los contenidos literarios, así se apoyará la lectura en sí cuando el alumno lee y aprende a interpretar lo que crítica el texto, estará profundizando además de que estará también en capacidad de manejar lo aprendido anteriormente.

El método para trabajar esta lectura es el siguiente:

1.- El maestro o un alumno lee en voz alta el texto completo, mientras los demás lo hacen en silencio. Esta primera lectura permite que se enteren en forma global del contenido del texto.

2.- Los niños vuelven a leer en silencio, durante esta lectura es conveniente dar los siguientes pasos:

- Localizar las palabras que no conozcan.
- Explicación de dichas palabras por el maestro.
- Aplicar esas palabras en enunciados.
- Lectura en voz alta por los alumnos.

A partir de aquí la metodología va a variar de acuerdo con el tipo de texto o lectura que escoja, y también del objetivo espe

cífico que se persiga.

- Lectura de estudio.- Prepara al alumno a adquirir información por si mismo, pero para esto tendrá que dominar las habilidades específicas de esta lectura que son:

- Localizar información.
- Seleccionarla.
- Organizarla.
- Retenerla.
- Entender gráficas.
- Seguir instrucciones.
- Leer a diferentes velocidades.

Estas habilidades no se separan una de otras, sino que son interdependientes. Para desarrollar estas habilidades, hay que partir de las siguientes consideraciones generales:

- 1.- Además de los libros de texto, el maestro y los niños necesitan otros materiales para trabajar; libros, revistas, periódicos, etc..
- 2.- El maestro seleccionará de antemano los materiales que los niños usarán.
- 3.- Se dedicará mayor tiempo a aquellas habilidades que en un momento dado sean necesarias para resolver un problema.
- 4.- El maestro debe reforzar y ayudar a aquellos alumnos que de

muestren estar en condiciones desfavorables de aprendizaje.

5.- Se tomará en cuenta que las habilidades para la lectura de estudio esten jerarquizadas.

C. Ojbetivos específicos de la lectura Básica

En el programa de sexto grado se toman los siguientes objetivos específicos que son:

- Que el niño encuentre las ideas principales de un texto.
- Que amplíe su Léxico.
- Que practique las nociones de tiempo y espacio.
- Que practique las nociones de casualidad.
- Que encuentre detalles específicos.

D. Objetivos específicos de la Lectura de Estudio

Los objetivos específicos de la lectura de estudio en sexto grado son:

- Que el niño conozca diferentes tipos de materiales impresos y pueda obtener información de diversas fuentes.
- Que distinga y maneje las partes de un libro.
- Que distinga y maneje las partes de un periódico.
- Que conozca y maneje el directorio telefónico.

- Que aprenda el uso de diccionarios y enciclopedias.
- Que sepa organizar y recactar información.
- Que aprenda el uso de fichas bibliográficas.
- Que sepa seguir instrucciones.
- Que sepa obtener y entender información de ilustraciones diversas, tales como fotografías, mapas, planos, etc..

E. Obstáculos que impiden la buena lectura

La falta de interés por la lectura y la práctica inconstante radican en los siguientes aspectos:

- En la escuela primaria no se da la importancia que merece al limitarse a la lectura oral y en silencio, todo esto determina que el alumno sea incapaz de comprender lo que lee. En casos - aislados no se considera a la lectura como algo vital, sino solo salir del paso.
- La incapacidad del alumno de poder concentrarse en lo que lee tanto como la falta de vocabulario impiden al alumno comprender lo que lee.
- La competencia que la lectura tiene en el cine y la televisión donde el alumno. No busca la información sino que la recibe dirigida y manipulada.

- El desconocer el tema que se lee, como la falta de práctica - de la misma, como también desconocer las ventajas que tiene la lectura.

F. Lectura en voz alta

La práctica de la lectura en voz alta es de importancia para la jornada en la escuela primaria. En el niño leer en voz alta -- produce muchos beneficios, además de la experiencia de escuchar.

Los siguientes aspectos son valores que se obtienen cuando el - alumno práctica esta lectura:

- Cuando los niños escuchan cuentos sobre todo en los primeros años de su vida escolar les permitirá adquirir un rico vocabulario antes de que pueda leer extensamente por si mismos. La palabra "exclamó" es un ejemplo de este punto ya que al escucharla, no sabe donde va acentuada, si jamás la ha escuchado, si no se conoce su significado se debe detener la lectura para permitirle que la busque en su diccionario.

- La lectura en voz alta provocará en el niño su afición sobre buenos libros: La iniciación a la lectura de temas literarios - son importantes cuando el niño le empieza a dar el valor que -- realmente tiene, sobre todo en la actualidad donde las lecturas superficiales reciben la atención del niño.

- El escuchar historias en voz alta es una experiencia que el -

niño comparte con sus compañeros, cuando se lee algo, que le -- parece humorístico es más humorístico si lo comenta con sus compañeros que si lo leyera en silencio, además esta lectura logra despertar en él un sentimiento de unidad con sus compañeros de grupo, No menos importante es la reacción que resulta cuando -- escuchan juntos pasajes de la historia de nuestro país.

- Esta lectura también amplía el interés del niño por la lectu--ra. Se ha notado que algunos niños solo leen libros o revistas sobre un mismo tema, es aquí donde el maestro deberá orientar -- la lectura a diversos géneros durante la hora dedicada a la lectura de tal manera que todos resulten beneficiados al escuchar diferentes lecturas.

- La ayuda que presta la lectura en voz alta se manifiesta en -- la atención que el alumno presta a las ideas que se le presen--tan y así tendrá la oportunidad de comprender lo que escucha esto lo lograra cuando recuerde las ideas principales, secuencias e incidentes que se presentan a lo largo de la lectura.

- La lectura en voz alta abre también las puertas a nuevas palabras las cuales no recibiría hasta que tuviera más años. Su vi--sión del mundo se amplía cuando el maestro pone a su disposición libros sobre el pasado y el presente además de incluir temas de ficción. Los alumnos de quinto grado están en edad ya de apre--ciar los relatos sobre antiguos viajes, o sobre la vida de los antiguos pueblos, lo cual le servirá de antecedentes cuando en

Ciencias Sociales aborde un tema específico, un ejemplo de un -
libro sería Aventuras y descubrimientos de Marco Polo, con lo -
cual se despertaría en el niño su interés por conocer como se -
desarrollo la cultura china.

V.- CLASIFICACION Y CLASES DE LA LECTURA

A. Clasificación de la lectura

La lectura silenciosa es la que realiza el hombre traduciendo - signos lingüísticos con los cuales forma ideas y esto le permite reflexionar sobre el significado que tienen las mismas. Ribot la define de la siguiente manera: "El hombre hecho, que lee silenciosamente, acompaña cada percepción visual de un movimiento secreto de articulación". (7) Esta lectura puede definirse - también como un proceso mental.

La lectura silenciosa puede a su vez dividirse en:

- Hojeada, la cual es considerada rápida y superficial.
- De consulta, el propósito central es adquirir conocimientos - de una manera autodidacta.
- De estudio, a través de ella el alumno puede adentrarse en - otras ciencias.
- De información, al desarrollar este tipo de lectura el niño - amplía sus experiencias que se desarrollan en torno a él.
- De recreación, la práctica de esta lectura puede iniciar al - niño en el gusto por la literatura.

En la lectura oral participan los órganos fonéticos directa y - activamente.

(7) SEP. Español 2o. y 3er. Cursos de Licenciatura en Educación Preescolar y Primaria. México, Comunicación Impresa, S. A., 1976, p. 187.

En la lectura oral se interpreta los signos de las letras, con las cuales se forman palabras y captar la idea que encierra, a esto se suma la pronunciación de sonidos que son articulados.

Esta lectura puede ser:

- Práctica, porque le permite al alumno dominar los procesos y funciones que intervienen en la misma.
- De auditorio, con el dominio de ella se logra el desenvolvimiento social del alumno en la escuela.
- De memorización, permite la experiencia y aumenta el conocimiento.
- Valoración literaria, pone al niño en el camino para adquirir un lenguaje perfecto al interpretar lo bello y artístico, lo cual le permitirá adquirir buenos modales que puede poner en práctica.

Se recomienda poner especial interés en el aspecto del lenguaje, al practicarlo a diario y dándole la importancia que amerita al finalizar los diferentes cursos escolares, se obtendrá como resultado una lectura clara, fluida, rápida y expresiva que, le facilite la comprensión de lo que lee.

Es importante seguir algunas de los siguientes aspectos para el desarrollo de las diferentes clases de lecturas orales.

- Recomendar la posición correcta antes del inicio de la lectu-

ra sosteniendo el libro con la mano izquierda y dejando libre - la derecha para que le permita volver las hojas.

- Emplear un tono de voz claro y sonoro.

- Articular correctamente las palabras e interpretar adecuadamente los signos de puntuación y acentuación.

- Corregir cuando se duda al leer una palabra, cuando se repite, cuando se suprime una palabra o se sustituyen palabras, sílabas o letras por otras, la lectura rápida.

B. Clases de lecturas

La lectura puede emprenderse por varias causas, las más importantes son las siguientes:

- Por la necesidad de obtener información.
- La necesidad de esparcimiento.
- La necesidad de consulta.
- La necesidad de investigación.

De lo anterior se derivan las siguientes clases de lectura:

1. La lectura informativa:

Es un tipo de lectura en silencio, que proporciona al que lee - un deleite. En ocasiones se maneja esta lectura con el fin de obtener información o permitirle dominar un tema, cuando se buscan datos le permiten al alumno formarse una opinión.

La lectura informativa tiene por característica ser lenta, repetida y cuidadosa.

2. Lectura recreativa:

Es aquella que empleamos de la manera más natural cuando leemos un libro o revista, al encontrarnos en una sala de espera, sin prestar gran atención.

Cuando se viaja es recomendable llevar libros y revistas cuya - lectura sea fácil. En ambos casos no impera el rigor el cual - es una de las peculiaridades de la lectura recreativa.

3. Lectura de conducta:

Esta lectura se emplea cuando se quiere obtener un dato o resolver la duda que se tenga de algún tema o materia determinada.

Para la realización de esta lectura es indispensable una correcta utilización de los libros de consulta como son: diccionarios, enciclopedias, etc.

4. Lectura de investigación:

Se utiliza cuando se pretende solucionar un planteamiento a través de la síntesis y conclusiones que se obtienen de el análisis de los materiales que se seleccionaron. Es fundamental pa-
ra el éxito de esta lectura poder discriminar, seleccionar, así

como utilizar las fuentes de la investigación por lo cual se recomienda leer detenidamente, ya que no basta obtener informa- -ción, sino saberla manejar y jerarquizarla.

La lectura de investigación tiene como característica ser re- -flexiva, analítica y crítica, de esto se desprende el poder desarrollar conocimientos, poder estructurar ideas y poder emitir objetivamente juicios.

5. Lectura valorativa o crítica:

Tipo de lectura en silencio que analiza o juzga valores de distinta clase en un material determinado, permitiendo ejercitar - el juicio crítico descubriendo valores desconocidos en la persona que la emplea.

6. Lectura explicada:

Permite aclarar y desenvolver, así como poner ante los que lee el contenido de un texto, permitiéndole concentrarlo con otros tipos de lectura.

7. Lectura comentada:

Se propone exponer de manera oral o escrita el resultado de una crítica que se refiere a la forma o contenido de determinada -- obra.

Esta lectura permite el desarrollo de la expresión oral, la concentración al leer, ampliar el vocabulario, iniciarse en el gusto literario además de crear un hábito a la lectura a través de una disciplina impuesta por el lector.

La lectura comentada desarrolla en el alumno una actitud crítica sobre lo que lee.

VI.- LOS METODOS DE LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA

A. Fases del método de enseñanza

Todo método de enseñanza tiene que seguir un esquema de desarrollo de un ciclo docente que fundamentalmente consta de tres partes: planeamiento, ejecución y evaluación.

Fase de planeamiento.- Es la fase en que se establece el contenido a estudiar y se precisan los detalles de desarrollo de la acción didáctica.

Fase de ejecución.- Comprende cuatro subfases que son: la de motivación y presentación, la subfase de la realización, la subfase de la elaboración y la subfase de las conclusiones.

Fase de evaluación.- Esta es la última fase del método y consta de pruebas de evaluación o de cualquier otro recurso que permita al maestro hacer una evaluación.

El método se caracteriza por el conjunto de pasos que van desde la presentación del tema hasta la verificación del aprendizaje.

En cambio la técnica es considerada como un procedimiento didáctico que se presta a ayudar a realizar una parte del aprendizaje que se persigue con el método.

Por consiguiente, un método de enseñanza puede hacer uso, en el

conjunto de su acción, de una serie de técnicas.

La metodología del español está integrada por tres etapas:

- Etapa preparatoria.
- Etapa de adquisición de la lectura y escritura.
- Etapa de afirmación.

En la etapa de preparación intervienen los ejercicios de maduración, nociones de lingüística y práctica de la expresión oral.

En la etapa de adquisición de la lectura y escritura intervienen los siguientes aspectos: gráfico-visual, fonético-auditivo y semántico. Y en la etapa de afirmación el maestro realiza un afianzamiento de la ejercitación y comprensión de la lectura y de temas que surgen en el grupo.

B. Clasificación de algunos métodos que se utilizan en la lectura

- Métodos de marcha sintética: Alfabético o de deletreo, fonético silábico.

En los métodos de marcha sintética la enseñanza parte del conocimiento de las letras, sonidos o sílabas para llegar al conocimiento de la palabra, de la frase y de la oración; o sea, se inicia con el aprendizaje de los demás elementos constitutivos del lenguaje para llegar al todo.

- Métodos de marcha analítica: de palabras, de frases, idográfico, o natural, global (de oraciones o ideovisuales).

Los métodos de marcha analítica reciben su nombre del hecho de predominar en ellos el análisis: después de iniciar al alumno en el conocimiento de las palabras, frases u oraciones como expresiones con sentido completo, se dividen en sus elementos, sílabas y letras o palabras.

C. Método silábico

Se base en el aprendizaje de las sílabas, conforme estas se aprenden se combinan para formar palabras, el niño aprende las sílabas como un conjunto fonético y gráfico.

En ocasiones se enseña con palabras monosílabas en las que luego se aprenden la forma y sonido de vocales que se pronuncian aisladamente o como parte integrante de otras sílabas, se descomponen las sílabas en fonemas para luego reestructurarla.

D. Método fonético

Este método se basa en el silabario de San Miguel, es uno de los métodos más usados en la enseñanza de la lectura y de la escritura, éste y el método Onomatopéyico tienen una enseñanza rápida y que se hace tomando en cuenta las letras individualmente y por su sonido, pero al evaluar los resultados del aprendizaje obtenido mediante este método nos damos cuenta de que el alum-

no tiene rapidez en la lectura pero no sabe leer ya que no comprende lo que lee, y tampoco aprende a escribir o a expresar -- sus pensamientos completos.

E. Método ecléctico

Consiste en simplificar el aprendizaje de la lectura escritura empleando el análisis y la síntesis de manera que el alumno reconozca las palabras y al mismo tiempo comprenda lo leído.

Se empieza por enseñar las vocales y luego frases o palabras -- normales para analizarlas en sus elementos asociando visualmente las vocales o consonantes utilizadas, con objetos cuya letra inicial corresponde a las letras usadas en dichas palabras y -- forman después con esas letras, nuevas voces.

En otros se aprenden las vocales y luego se presentan las palabras o frases para analizarlas posteriormente y formar otros términos con los elementos conocidos. Este proceso de análisis y de síntesis se emplea en cada lección.

El método ecléctico permite en los niños, según se cree, el desarrollo de su capacidad en forma muy conveniente para resolver los problemas de la lectura y de la escritura a que se enfrentan.

F. Método global

El método global es el más eficaz porque atiende por igual a la

estructura del lenguaje, aquí la enseñanza parte del funcionamiento psicológico y la manera como aprende a hablar.

Este método se desarrolla en cuatro etapas:

- Percepción global del enunciado.
- Análisis de enunciados - identificación de las palabras.
- Análisis de palabras - identificación de las sílabas.
- Lectura de textos.

La visualización de enunciados se debe basar en temas familiares y atractivos para el niño.

La visualización se considera lograda cuando el niño identifique y discrimine el enunciado o palabras propuestas.

Según este método se deben encauzar las actividades de tal manera que las palabras generadas sean familiares para los niños -- y presentar primero palabras formadas por sílabas directas simples y luego, sílabas compuestas e inversas.

El niño debe identificar al principio sustantivos y adjetivos y principalmente verbos y después preposiciones, conjunciones y artículos.

Se debe realizar una continua y adecuada evaluación con el fin de mejorar las deficiencias en el avance de los niños.

VII.- LA LECTURA Y LOS RECURSOS DIDACTICOS

A. La lectura como recurso didáctico

La lectura es un recurso autodidáctico de las personas que estudian por si solas, y esto lo han logrado cuando han aprendido - la buena manera de leer y lo ponen en práctica.

Una de las metas que tiene todo maestro es lograr que el alumno alcance un desarrollo integral, mismo que se obtiene cuando se ha cumplido con el aprendizaje propuesto.

De antemano para lograr lo antes dicho el maestro debe de allegarse de recursos que le permitan lograr su propósito.

De los recursos que emplee el maestro dependerá, sin duda el -- aprovechamiento que el alumno tenga de la lectura, ya que si el maestro lo motiva con diversos recursos; esto le permitirá no caer en la monotonía y llevar al niño a que la lectura la tome como una clase aburrida, en lugar de motivarlo a desarrollar su capacidad inventiva y de investigación. Cuando logra tener una habilidad probada en la lectura la podrá emplear en otras áreas de su programa escolar.

La lectura sirve de recurso didáctico a las áreas básicas del - programa escolar de acuerdo a lo siguiente:

- Vocabulario amplio en el español

- Comprensión lógica de los procedimientos para la solución de los problemas en el área de matemáticas.
- Desarrollo de su capacidad de investigación de las leyes que rigen la naturaleza.
- Comprensión de los acontecimientos históricos, sociales, políticos y económicos por las que la humanidad ha atravesado en el devenir del tiempo en el área de Ciencias Sociales.

B. Recursos didácticos para la enseñanza de la lectura

El maestro se deberá de allegar de recursos de acuerdo a el medio social donde labore. Se mencionan recursos didácticos que se pueden emplear en la enseñanza de la lectura.

- Libro de Texto. Se utiliza oficialmente para la enseñanza de cualquier materia y en cualquier grado escolar. En el grado -- inicial ayuda al niño cuando la noción y mecanismo de la sílaba los ha logrado dominar, en los demás grados la gran cantidad de ejercicios le permiten ejercitar la lectura en sus diferentes - dimensiones.
- Biblioteca Circulante. En ella el maestro tendrá un gran auxiliar de valor incalculable, la cual deberá formarse con li- - bros adecuados a su nivel de desarrollo que le parezcan intere- santes, atractivos y variados. En la formación de la bibliote- ca el niño puede colaborar, en la adquisición de libros y revis

tas (los cuales deberá forrarlas), también formará un fichero - de control para que pueda revisar la clase de lecturas con que cuenta la biblioteca. Se recomienda libros y revistas que contengan cuentos, episodios históricos, poemas, literatura infantil, mitología, biografías, fantasía de países extranjeros, cuentos populares. Una vez formada la biblioteca el maestro determinará una hora a la semana de lectura libre y recreativa. Lo importante de todo esto, es que el niño lea y disfrute con los libros. Si logramos esto habremos abierto al niño una perspectiva amplia y rica.

- Poesía. Material valioso para el maestro que le permitirá hacer sentir al niño la emoción y belleza de la poesía que lea, tanto el ritmo, como la melodía y la palabra se convertirán en eficaces recursos didácticos.

- Lectura de Comprensión. Es un camino para que el alumno concrete su atención, vea los problemas, analice, abstraiga. El maestro deberá conducirlo mediante explicaciones previas y ejercicios de comprobación: cuestionarios, canevas, resúmenes. La atención del niño debe dirigirse hacia las ideas generales de la lectura, a las particulares y al encadenamiento de éstas, a las conclusiones que se alcance, así como a las palabras que se emplean para expresarlas y al uso del diccionario para la adecuada comprensión.

- Redacción. Le pedimos que lea lo que ha escrito en voz alta

y le preguntamos si no sería necesaria alguna corrección. Es él quien debe hacerla. El niño puede reunir sus trabajos en una carpeta y, de tiempo en tiempo, debe leerlos y escoger el que le parezca mejor. En esta forma le vamos formando cierto sentido autocrítico y la conciencia de lo que debe ser la expresión clara y precisa.

- Literatura. Se deberá elegir adecuadamente evitando los que considere aburridas, para que el alumno al leer o escuchar aprecie la belleza del contenido; además de proporcionarle la oportunidad de ampliar su vocabulario, sin olvidar el papel que juega en la formación de valores artísticos. Ahora bien, el maestro podrá aprovechar la lectura literaria como motivación para una clase de lingüística como se sugiere a continuación: él puede guiar al alumno a su localización con preguntas como: ¿De qué o quien se habla? cuya respuesta corresponde al sujeto o sujetos; ¿Qué hace? que constituye el verbo; ¿Cómo, Cuándo, Dónde? cuya respuesta correspondería a los circunstanciales.

Todo dependerá de la habilidad que el maestro tenga en hacer las preguntas, que sin lugar a dudas obliga al niño a pensar en lo que ha leído.

- Concursos. El objetivo de éstos como recurso didáctico es despertar el interés del niño sobre la lectura. Se deberán tomar en tanto necesidades de alumnos y maestros, éste último como organizador deberá guiar al segundo, no sólo como participan

te del concurso, sino como elaborador de las reglas cuando se -
trate de ésta clase de eventos a nivel de aula escolar.

VIII.- EVALUACION DE LA LECTURA

Más que poner una calificación, ha de interesarnos la calidad alcanzada en la lectura. La calificación de un examen, sin tomar en cuenta otras formas de apreciar el trabajo escolar, no nos proporciona una información confiable; lo que expresa la calidad del trabajo del niño es las calificaciones obtenidas a diario. Por lo cual, se sugiere:

- Pruebas objetivas, muy especialmente en lectura de comprensión.
- Establecer escalas estimativas específicas.
- Registrar a diario las calificaciones.

En la lectura de comprensión los tipos de evaluación que se sugiere son: opción, identificación, ejecución, respuesta breve, caneová, asociación, también cuestionarios escritos, orales. Dependiendo de la lectura, que se escoja, será la evaluación que se formule, se pueden considerar de cuatro a 10 reactivos sobre las ideas básicas de la lectura.

- El diagnóstico servirá para conocer el desarrollo o el grado que el alumno ha alcanzado dependiendo del grado que va a cursar, se pueden elaborar tests. Esto determinará, de acuerdo a los resultados, los recursos que el maestro empleará para que el alumno rinda de acuerdo a su grado de desarrollo y capacidad mental.

- La prueba de promoción se efectúa al concluir el año escolar y servirá para confirmar el desarrollo logrado, y su promoción al grado inmediato.

- Escalas estimativas.- Son recomendables para calificar lectura oral. Los aspectos se considera de acuerdo a una escala que va de la (A-E):

A Excelente

C Regular

E Muy deficiente

B Bueno

D Deficiente

A cada una de las anteriores categorías le otorgaremos un valor, de acuerdo a lo que corresponde estimar. La suma nos dará la calificación alcanzada. La escala nos permitirá trazarnos un perfil del aprovechamiento logrado por el niño. Y nos indicará donde se sitúa el aprovechamiento del alumno, si en la parte alta, media o baja de la escala, al maestro le servirá para observar cuales son los puntos débiles del aprendizaje y a que aspecto habrá que ponerle mayor atención. Las escalas se podrán imprimir en hojas o tarjetas lo que permitirá llevar una secuencia del aprovechamiento de la lectura tanto del alumno como del grupo. Se sugiere a continuación dos formas de escalas, en la forma 1 y 2.

Fig. 1 Aspectos de la lectura oral a calificar

LECTURA ORAL					
ASPECTOS	E S C A L A				
	A	B	C	D	E
CLARIDAD	20	16	12	8	4
LEC. MEC. BUENA	20	16	12	8	4
FLUIDEZ	20	16	12	8	4
SIG. PUNTUACION	20	16	12	8	4
ENTONACION	20	16	12	8	4
T O T A L	100	80	60	40	20

Tomada de: Guía para la enseñanza de la lectura nacional, México, Ed. Grijalbo, 1961, p. 111.

Fig. 2 Escala para la calificación de la rapidez de la lectura.
(Tiempo: un minuto)

TIPOS DE LECTURA	CALIFICACION	G R A D O S					
		Número de palabras leídas por los alumnos					
		Primero	Segundo	Tercero	Cuarto	Quinto	Sexto
Muy rápida	10	64	96	150	156	163	196
Rápida	9	51-63	90-95	133-149	134-155	150-162	173-195
Mediano	8	41-50	79-89	113-132	114-133	133-149	157-172
Regular	7	33-39	66-78	97-112	98-113	112-132	142-141
Lenta	6	21-32	50-65	79-96	80-97	97-111	124-141
Muy lenta	5	20	49	78	79	96	123

Tomado de: Laureano Jiménez. Técnica de la enseñanza de la lengua nacional. México, Ed. Luis Fernández, p. 156.

Otros aspectos a evaluar en la lectura son la rapidez y la expresión.

Al leer oralmente es donde se lleva a cabo la evaluación de la rapidez, se le debe de dar al alumno un entrenamiento de antemano. Los materiales que se lean no deben presentar tedioso ni con dificultad. El maestro deberá inculcar seguridad para que pueda desenvolverse adecuadamente.

La rapidez se puede evaluar de la siguiente manera: El alumno lee durante un minuto, se suma la de todos los que leyeron y se divide entre el número de participantes para calcular la calificación "media" para calcular la evaluación de los alumnos que en éste caso son ocho. Para la calificación individual bastará multiplicar las palabras leídas por ocho, dividir entre la cantidad correspondiente a la media del grupo y así poder elaborar un cuadro de resultados.

La expresión será otro aspecto a evaluar, pero aquí el alumno se someterá ante un grupo de maestros que de antemano contarán con bases para evaluar; las lecturas deberán ser seleccionadas con anterioridad.

En la expresión se evaluará lo siguiente:

- Dominio mecánico de la lectura
- Pronunciación y articulación clara
- Entonación y modulación

- Voz fuerte para ser oída
- Ademanes adecuados y sobrios
- Buena postura

Mucho de lo antes expuesto es utilizado para evaluar a los alumnos que participan en concursos de lectura.

IX.- CONCLUSIONES

- 1.- El lenguaje es un elemento de socialización, porque nos permite expresarnos y entender a nuestros semejantes. A través del lenguaje expresamos nuestras dudas y buscamos respuestas que solucionen nuestros problemas diarios, es por eso que la lengua está presente en nosotros diariamente.
- 2.- Para la educación, la lectura es importante por sus funciones tanto formativas e informativas. Unidas estas dos funciones influyen de manera determinante en la personalidad y en el desarrollo del alumno.
- 3.- La psicología ayuda a la lectura a determinar el desarrollo de las habilidades del pensamiento de los niños y a determinar la adecuada incorporación de ideas, que ayuden a su desarrollo positivo y a crearse una imagen real del mundo que lo rodea.
- 4.- La maduración y el aprendizaje son dos aspectos dependientes. La maduración le permitirá al maestro determinar la capacidad del niño para aprender y esto ayudará a que el aprendizaje funcione adecuada y eficientemente.
- 5.- La literatura debe ser tomada seriamente como auxiliar en la enseñanza de la lectura y ser aprovechada para iniciar estudios sobre nociones de lingüística, así como iniciar al niño en la creación de pequeñas obras que le vayan desper--

tando el gusto por lo estético.

- 6.- La lectura ayudará al niño a ampliar su vocabulario al ir descubriendo nuevas palabras en sus lecturas, las cuales podrá apreciarlas en su conversación diaria y esto le irá ampliando más su léxico, ya que si vuelve a encontrarse con esa palabra que ha descubierto ya no se detendrá a buscar su significado.
- 7.- La lectura no debe ser tomada como una clase de relleno sino por la importancia que tiene enseñar a los alumnos la comprensión de ella. Esto le ayudará al maestro en las otras áreas del aprendizaje.
- 8.- No debemos los maestros limitarnos a un sólo libro, sino hay que diversificarlos para tener diferentes clases de lecturas, para que el niño lea las que le agraden y motiven.
- 9.- La lectura la podemos emplear en cualquier área del aprendizaje ya que para esto tenemos diversas clases de lecturas.
- 10.- En México para la enseñanza de la lectura se utilizan diferentes métodos, los cuales se aplican de acuerdo a las necesidades del maestro y del niño.
- 11.- De los recursos que el maestro utiliza para la enseñanza de la lectura dependerán los resultados. La biblioteca circulante es de gran ayuda y valor y más aún cuando los mismos

alumnos junto con el maestro la forman.

12.- La evaluación debe ser continua y constante, de tal manera que permita observar los avances y detectar errores y corregirlos cuando sean necesario.

13.- La tarea más importante en el aprendizaje de la lectura, es lograr que los niños alcancen a entender el significado de los signos que leen.

BIBLIOGRAFIA

- CONTRERAS R., Amparo. Didáctica de la lectura oral y silenciosa. México, Ed. Porrúa, 1966.
- DE LEON PENAGOS, Jorge E. El libro. México, Ed. Trillas, 1980.
- HUBERT, René. Tratado de Pedagogía General. México, SEP/Ateneo, 1977.
- LARROYO, FRANCISCO. La Ciencia de la Educación. México, Ed. Porrúa, 1976.
- Literatura infantil y juvenil. Colección Cuadernos de Cultura - Pedagógica, México, U.P.N. SEP, 1985.
- RODRIGUEZ RIVERA, Víctor Matías. Psicotécnica Pedagógica Teoría y Práctica. México, Ed. Porrúa.
- SEP. Español. 1er. Curso de Licenciatura en Educación Preescolar y Primaria, México, 1976.
- SEP. Español. 2o y 3er. Cursos de Licenciatura en Educación Preescolar y Primaria, México, 1976.
- SEP. Libro para el Maestro. (sexto grado) México, 1983.
- SEP. Guía para la enseñanza de la lengua nacional. México, Ed. Grijalbo, 1969.
- WILLCOX, Isabel. Lectura en voz alta para niños de escuela elemental. México, Ed. Hispano Americana, 1968