

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 191

La Didáctica y La
Práctica Docente

ZENAIDA TAMEZ CARDENAS

Monterrey, N.L., Julio de 1988

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 191

La Didáctica y La
Práctica Docente



ZENAIDA TAMEZ CARDENAS

Tesis presentada para obtener el Título
de Licenciado en Educación Básica

Monterrey, N.L., Julio de 1988

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTONOMA
DE
MONTERREY

Monterrey, N.L., a 4 de Agosto de 1988.

C. PROFR.(A)

ZENAIDA TAMEZ CARDENAS
P r e s e n t e.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su -- trabajo, intitulado:

"LA DIDACTICA Y LA PRACTICA DOCENTE"

opción TESIS modalidad INVESTIGACION DOCUMENTAL
a propuesta del asesor C. Profr.(a) SANJUANA RODRIGUEZ TOVAR
, manifiesto a usted que reúne los requisitos -
académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

Atentamente,



PROFR. ISMAEL VIDALES DELGADO
Presidente de la Comisión de Titulación
de la Unidad 191 Monterrey

S. F. P.

UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTONOMA
DE
MONTERREY

mrpt'

A MIS PADRES,
A QUIENES DEBO
LO QUE SOY.

INDICE

Pág.

DICTAMEN	
DEDICATORIA	
I. INTRODUCCION	1
II. LA EDUCACION	4
A. Generalidades	4
1. La educación en la sociedad	5
2. Objetivos generales y particulares de la educación	8
3. Posibilidad y límites de la educación	13
B. Pedagogía y educación	14
III.. LA PRACTICA DOCENTE	18
A. Generalidades	18
B. El maestro educador	19
1. Características del maestro	19
2. Tipos de maestros	21
3. Función del maestro	24
a. Elección de los objetivos del curso	24
b. Recursos a utilizar durante la realización de la labor educativa	25
c. Evaluación del trabajo realizado	26
C. La escuela	27
1. La escuela, medio ambiente especial	28
2. La escuela y la sociedad	29
IV. LA DIDACTICA	31
A. El método didáctico	32
*1. Concepto	32
*2. Clasificación de los métodos didácticos	34
*3. El método didáctico y el maestro	34

	Pág.
V. FASES DEL TRABAJO DIDACTICO	36
A. Planificación del trabajo didáctico	36
B. Realización del trabajo didáctico	38
★C. Evaluación del trabajo didáctico	47
1. Concepto y generalidades de la evaluación	47
2. Características de la evaluación	49
3. Procedimientos de evaluación	50
VI. INSTRUMENTOS DEL TRABAJO DIDACTICO	58
A. Instrumentos formales	58
1. Organización de la escuela	58
2. Planeación general de la enseñanza	62
a. Planeación por unidades	63
b. Planeación por clase	65
3. Actividades extraprogramáticas	68
B. Instrumentos materiales	71
1. Recursos didácticos	71
a. Pizarrón	72
b. Material impreso	73
c. Material visual	74
d. Material auditivo	77
e. Material audiovisual	78
VII. VICIOS Y ACIERTOS EN LA PRACTICA DOCENTE ACTUAL	81
A. Deformación profesional	81
B. Actitudes negativas hacia los alumnos	83
C. Aspectos positivos en la práctica docente	85
VIII. CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS	88
BIBLIOGRAFIA	

I.- INTRODUCCION

Ser maestro implica una gran responsabilidad, representa un compromiso con nuestros alumnos en particular y con la comunidad, - en general, que se adquiere desde el momento mismo de culminar - la profesión. Dicho compromiso no es fácil de cumplir, en ocasio- nes, el quehacer del maestro se vuelve mecánico y rutinario, - - guiado sólo por "el deber de trabajar".

Que satisfactorio es encontrar maestros que se preocupan por con- sultar o investigar nuevas teorías, conceptos, etc., que fortia- lezcan los conocimientos adquiridos, quizá hace ya mucho tiempo, o bien, que amplíen y actualicen el conocimiento de nuevas técni- cas, métodos, etc., que lo conduzcan al mejor desempeño de su ta- rea.

El escaso interés por actualizarse manifestado por algunos docen- tes, es en ocasiones, debido a la falta de tiempo, provocado por el ritmo de vida actual. No es fácil contar con tiempo disponi- ble para consultar una variedad de libros o folletos, que no - - siempre están al alcance de la mano.

Aquí radica la finalidad de la realización del presente trabajo, de Tesis (modalidad Investigación Documental), del hecho de lle- - var a cabo una recopilación de diversos temas didáctica, que - resultan de gran interés para cualquier maestro, ya que su lectu- ra y comprensión le ayudarán a ese fortalecimiento y actualiza- - ción de que se hablaba al inicio.

Dichos temas no son obra de la imaginación, son el producto de una serie de consultas a diversas fuentes bibliográficas, de diferentes autores que han abordado estos temas de manera amplia y realista. Esta recopilación bibliográfica, combinada con la experiencia docente, culminó con el desarrollo de ocho capítulos, a lo largo de los cuales, se tratará lo siguiente: se hablará sobre la educación, sus objetivos, sus límites, etc., así como de la pedagogía. Se dará una visión general acerca de los elementos que intervienen en la práctica docente, sus características y funciones. Posteriormente se describirá de manera breve, el método didáctico. En seguida se analizarán los momentos del trabajo didáctico, que inicia con la planeación, continúa con la realización y culmina con la evaluación.

De la misma manera, se analizarán los instrumentos que se utilizan en el trabajo didáctico, tanto formales, como materiales, siendo estos últimos, factores importantes en el desempeño de la labor docente. Se hablará también acerca de los vicios que invaden la práctica docente en la actualidad, pero también se destacarán los aspectos positivos que aportan los docentes que cumplen de manera eficaz su labor. Finalmente se obtendrán conclusiones sobre los temas tratados.

Si todos los maestros toman conciencia de lo maravillosa que es nuestra profesión y desempeñan su trabajo con entusiasmo y verdadera vocación, aprovechando la gama de recursos y técnicas que se presenten y sobre todo, si se toma en cuenta al co-partícipe dentro del trabajo didáctico, (es decir, al alumno) respetando -

sus posibilidades y límites, estarán cumpliendo con el compromiso adquirido al recibir el título de maestro, así mismo, estarán preparados para adquirir nuevos compromisos con la sociedad y -- con sigo mismos.

II.- LA EDUCACION

A. Generalidades

La educación ha sido considerada como un proceso humano en el -- que el hombre es autor y al mismo tiempo intérprete, es decir, -- se trata de un proceso reservado para el hombre. Ya una vez fue considerada por Kant como la más grande aventura humana, es quizá por ello que en la actualidad, dejamos recaer en ella la responsabilidad de la solución de gran parte de nuestros problemas sociales.

La palabra educación proviene del latín educare, que significa -- criar, nutrir o alimentar; y del vocablo exducere, que significa -- a su vez sacar, llevar o conducir desde dentro hacia afuera. De estas etimologías, podríamos derivar dos conceptos sobre educa- -- ción; el primero, tomando en cuenta el latín educare; desde este punto de vista la Educación es un proceso de alimentación o acre- -- centamiento, que se ejerce desde afuera. Un segundo concepto -- apegandonos al latín ex-ducere, sería el que concibe a la educa- -- ción como un proceso de conducción, con predisposición del edu- -- cando.

Del primer concepto podemos obtener lo que conocemos como educa- -- ción tradicional, donde el maestro dominaba la voluntad del edu- -- cando. Por otra parte, si analizamos la segunda definición, ob- -- tenemos lo que se ha llamado educación nueva o progresiva, basa- -- da en la actividad, la libertad y la autonomía del alumno.

Tomando en cuenta lo anterior, podríamos estructurar una sola de finición de educación: es un proceso que proporciona al ser humano los medios para su propia realización. Pero este proceso no es estático, por lo contrario, es dinámico y se presenta como -- una constante serie de peldaños, que serán superados por nuevos conocimientos y aptitudes, día tras día, hasta el fin de la existencia del hombre.

Por otra parte, desde el punto de vista sociológico, la educación es un proceso que aspira a preparar a las nuevas generaciones, para reemplazar a las adultas (las que se irán retirando de la función social).

La educación realiza la conservación y transmisión de la cultura, a fin de asegurar su continuidad. Lo que se procura transmitir es el acervo cultural, así como los valores y formas de comportamiento social eficaces en una sociedad.

1. La educación en la sociedad

El hombre vive en estado social, fuera de éste no podría tener existencia, la sociedad modela al hombre a su imagen y semejanza.

Desde que nace hasta que muere, el hombre está expuesto a una -- constante influencia social: la familia, la calle, la escuela, -- la iglesia, diversiones, etc..., de la que adquiere un lenguaje, pensamiento, creencias e ideales que son producto de la evolución social.

En el individuo existe una tendencia que lo impulsa hacia el grupo

po, único medio donde podrá desarrollarse como tal.

La sociedad desempeña un mecanismo de transmisión, por el que se mantiene a sí misma como un todo.

"A la muerte de cada individuo, el hilo de las tradiciones -- que condicionan la vida colectiva queda como cortado. En cada nacimiento es preciso anudarlo de nuevo. Del ser que entra en la vida, es necesario hacer un ser social, es decir, -- un ser capaz de llevar una vida social y moral". (1)

La experiencia social que transmite una generación, no es recibida tal cual es, sino reconstruída por la generación que la recibe, de esta manera, se integra a un patrimonio renovado, a través de las generaciones futuras.

La educación se realiza a través de numerosas fuerzas e instituciones ya mencionadas a las que podríamos agregar la prensa, el cine, el teatro, los centros deportivos, los sindicatos, etc., -- por medio de la palabra, de la imagen, de la imitación y de la acción consciente de cada individuo.

También existe educación en el afán de una madre que enseña a caminar, a hablar, a comer, etc. a su hijo pequeño; la hay en el esfuerzo de un maestro por inculcarnos conocimientos, también -- hay educación en el amigo que quiere transmitirnos algún sentimiento. Toda nuestra vida es el fruto del contacto continuo con el exterior.

En la realidad todos somos educandos y educadores al mismo tiem-

(1) Fernando de Acevedo. Sociología de la Educación. México, Fondo de Cultura Económica, 1942, p. 98.

po. Somos educandos, pues sufrimos la influencia de otros; y so mos educadores, desde el momento en que ejercemos influencia so bre los demás.

Como se ha manifestado hasta aquí, la educación es un proceso ge neral que envuelve a la sociedad y al hombre. La preocupación - de la sociedad, es que la vida de la comunidad sea continua, es- table y sobre todo que progrese; pues una sociedad que no progre sa cae en la rutina y ésta se encarga de hacerla retroceder.

Para este progreso, la sociedad se sirve de la educación y ésta para ser válida, debe reflejar el pasado; debe atender las exi-- gencias del presente; y sobre todo debe tener una visión de las aspiraciones de la comunidad, para la realización del futuro.

Así pues, la educación debe transmitir la aspiración de mejorar espiritual y materialmente, a fin de promover una existencia con mayores posibilidades; también debe proporcionar los fundamentos mentales y técnicos, que conduzcan al hombre a actuar conforme a las exigencias del momento.

La educación debe enseñar al hombre a disfrutar de la belleza -- que la naturaleza y la sociedad pueden ofrecer a cada instante. También debe promover las relaciones humanas, para que se esta-- blezcan dentro de un clima de responsabilidad e igualdad, para -- que todos sientan la dignidad de ser hombres.

En conclusión, la educación debe promover que la cultura no sea fuente de privilegios, sino que sea motivo de nuvas y mayores --

obligaciones para el individuo, en favor de la sociedad misma; - convirtiéndose así en una realidad, actuando en el espacio y en el tiempo, teniendo una historia y mejorando la vida de cada pueblo, respetando las características de los habitantes de cada región.

2. Objetivos generales y particulares de la educación

Como se ha mencionado hasta ahora, la educación debe estar en -- función del hombre y en función de éste, se establece el fin primordial de la educación; que es promover la formación del hombre y de su personalidad. Para lograr esto, a continuación se describirán los objetivos generales y específicos que persigue la educación, mediante su eficaz desempeño.

Imideo G. Néreci define los objetivos generales de la Educación en un triple sentido: en el sentido social, en el sentido individual y en sentido trascendental.

"Objetivos en sentido social:

- preparar las nuevas generaciones para recibir, conservar y enriquecer la herencia cultural del grupo.
- preparar los procesos de subsistencia y organización de los grupos humanos, teniendo en vista nuevas exigencias sociales, derivadas del crecimiento demográfico y de los nuevos conocimientos.
- promover el desenvolvimiento económico y social, disminuyendo los privilegios y proporcionando los beneficios de la civilización, al mayor número posible de individuos.

Objetivos en sentido individual;

- Proporcionar una adecuada atención a cada individuo según sus posibilidades, de modo que se favorezca el pleno desenvolvimiento de su personalidad.
- Inculcar al individuo sentimientos de grupo, a fin de inducirlo a cooperar con sus semejantes, sustituyendo la competición por la colaboración; el vencer a los otros, por vencerse a sí mismo, en un esfuerzo de autoperfeccionamiento.

Objetivos en sentido trascendental:

- Orientar al individuo hacia la aprehensión del sentido estético y poético de las cosas, de los fenómenos y de los hombres, con el objeto de posibilitarle vivencias más profundas y desinteresadas.
- Llevarlo a tomar conciencia y a reflexionar sobre los grandes problemas y misterios de las cosas, de la vida y del cosmos, a fin de proporcionarle vivencias más profundas".(2)

A continuación se presentan los objetivos particulares, que se derivan de los objetivos generales.

Atención a todos los individuos.- La educación debe estar destinada a todos los individuos, tomando en cuenta las posibilidades y carencias de cada uno. La educación es la única fuerza en que se apoyan los ciudadanos para participar en la vida social y enfrentarse a una realidad conocida por ella.

Desarrollo físico y preservación de la salud.- Desde la infancia es indispensable la enseñanza de la conservación de la salud, -- principia en el hogar, con las atenciones de la madre; continúa en la escuela, con la educación sistematizada; y se prolonga hasta estudios superiores, con el desarrollo de la personalidad y la integridad física.

Integración social.- Uno de los objetivos más importantes, es encaminar al individuo hacia una mayor comprensión de su medio social, ayudándole a adaptarse a él con mayor facilidad. Se debe iniciar con el conocimiento del lugar donde se vive, posterior, se busca el conocimiento de la región, hasta llegar al conocimiento del país, apreciando la cultura y riquezas naturales que

(2) Imideo G. Néreci, Hacia una didáctica general dinámica. Buenos Aires, Ed. Kapelusz, 1969, p. 25

en él existen.

Formación cívica y fortalecimiento de la conciencia nacional.--

Uno más de los objetivos de la educación, es concientizar a los ciudadanos acerca de la riqueza de la cultura de nuestros antepasados, del folklor y tradiciones de la nación, cuya labor más intensa corresponde a las instituciones educativas.

Formación de una cultura general.-- La educación persigue envol-

ver a los individuos dentro de una cultura general, que se extiende más allá de nuestras fronteras; es decir, llevarlos a la comprensión de otras culturas, distintas a la nuestra, para que así se sienta, en cierto modo, ciudadano del mundo.

Formación de un espíritu de investigación.-- Mediante la educa-

ción, se debe despertar en todo hombre, el espíritu investigador inducirlo a integrar aquellos aspectos de la vida que no le están claros o considera de gran relevancia. Es labor de la escuela, proporcionar las técnicas adecuadas para la preparación de dicho espíritu en los hombres del mañana.

Promover el desarrollo de la personalidad.-- Al ser humano se le

debe dar libertad, para la realización plena de sus facultades y aptitudes; donde tome conciencia de su propia realidad y se encamine a ser lo que quiere ser, en favor de sí mismo y de la colectividad que lo rodea.

Participación en la vida social, mediante el ejercicio de una

profesión.-- Es labor de la educación, conducir al individuo al

al ejercicio de una profesión, donde se realice a sí mismo y encuentre su propia libertad; para que desarrolle todas sus potencialidades y coadyuve al progreso de la sociedad donde se desenvuelve.

Formación económica.- La educación en este aspecto, debe iniciarse en el hogar donde se adquirirán las bases de una economía en la que se manejará el individuo toda su vida; y debe continuar en la escuela, donde intercambiará experiencias con los demás.

Formación estética.- La formación estética en el hombre, es de gran importancia y la escuela coadyuva grandemente a este propósito, impartiendo disciplinas como el dibujo, el canto y las artes industriales.

- Desarrollo del sentido de la responsabilidad.- La responsabilidad es una actitud fundamental para la supervivencia de la sociedad. Es labor de la escuela propiciar actividades que desarrollen este sentido, asignando a los alumnos tareas, mediante las cuales sientan y valoren los efectos de sus actos y así descubran lo que otros esperan de él.

Desarrollo del espíritu de iniciativa.- Uno de los grandes males que sufre la sociedad, es la falta de iniciativa. Es por eso -- que la educación persigue estimular a los individuos, a participar, en la manera que les sea posible, en todos los sectores de la vida, de manera que puedan desenvolver y fortalecer el espíritu de iniciativa.

Aprovechamiento del tiempo libre.- La educación pretende concientizar al hombre acerca del qué hacer con su tiempo libre, para que no se conviertan en horas de ocio; que realice en este tiempo, actividades productivas para él y la sociedad y así pueda dedicar más tiempo a su propia existencia.

Formación política.- Este es uno de los aspectos fundamentales en la vida de todo ser humano, por vivir constantemente rodeado de política. La escuela tiene una labor muy importante en este sentido, pues debe preparar políticamente al ciudadano del mañana, para que se convierta en un elector consciente, que elija libremente a la persona o personas que han de guiar el destino de nuestro país.

Formación Democrática.- Este es uno de los objetivos más importantes que persigue la educación, pues la formación de la democracia habilita al ciudadano para vivir en sociedad, respetando los derechos ajenos y estar dispuesto a hacer valer los propios, cuando sea necesario. Así también hace sentir al individuo capaz e independiente, pero dispuesto a cooperar con sus semejantes cuando así lo requieran. Las bases principales de una democracia son la comprensión, el deber y el respeto.

Desarrollo del espíritu creador.- Otro de los objetivos que persigue la educación es promover en los individuos el desenvolvimiento del espíritu creador, ya que esto favorece el desarrollo pleno de la personalidad. Es por eso que la escuela tiene como labor, propiciar actividades que den alas a la imaginación y a

la fantasía y que estimulen la creatividad y la autonomía en los niños.

Desarrollo del espíritu crítico.- La educación pretende lograr que los individuos no se dejen envolver por falsas creencias o se desorienten por falsos ideales. Por lo contrario, pretende que el hombre emprenda una búsqueda hacia su propia verdad, que reflexione acerca de los diversos problemas que se le presenten, proponiendo posibles soluciones a éstos; de manera que poco a poco resuelva sus conflictos, tanto internos, como sociales.

Formación moral.- El hombre es esencialmente moral, es influenciado grandemente por los valores, la razón y el significado de sus actos. Es propósito de la educación promover en los individuos, aquellas normas o valores que dignifiquen el comportamiento del hombre y llevarlo hacia una vida recta y honesta.

3. Posibilidad y límites de la educación.

Se ha especulado mucho sobre el alcance de la educación y se ha formulado un sinfín de ocasiones la pregunta ¿ La educación lo puede todo?

Este problema puede resolverse sólo conociendo los límites de la educación.

Ricardo Nassif maneja los tres límites de la educación, que son propuestos por Herbart:

"El tiempo y el punto a que ha llegado el progresivo desenvolvimiento de la humanidad.

Las condiciones variables del medio, de la situación, así como de las circunstancias particulares, en las cuales, el niño, convertido en hombre podrá encontrarse algún día. La naturaleza individual del sujeto".

Los límites están marcados por la individualidad del sujeto y los objetivos que éste quiere alcanzar. El problema está apegado al concepto mismo de ésta. La educación es posible, porque el hombre es un ser capaz de formarse. Además es una exigencia actual, a través de la cual, el hombre busca el progreso, tanto de sí mismo, como de la comunidad donde se desenvuelve.

En conclusión, la educación existe y es necesaria, pero tiene sus limitantes, ya mencionadas. De ahí que la pregunta formulada al inicio de este apartado ¿La educación lo puede todo?, no tiene una respuesta definitiva; pero lo que sí es definitivo, es que día a día la educación y sus métodos evolucionan, logrando avances inesperados, gracias a la actividad constante de su creador y transmisor, el hombre.

B. Pedagogía y educación

En este apartado se dará una visión general acerca de la pedagogía, siempre relacionándola íntimamente con el concepto de educación, como cimiento.

Como se ha dicho, la educación es una actividad intencional, de esta manera, la pedagogía se preocupará por regularla y dirigirla.

la. Al mismo tiempo se ha dicho que la educación es algo real, por lo que la pedagogía deberá describirla y explicarla. También se ha mencionado hasta aquí, que la educación es una labor colectiva, pues bien, también la pedagogía lo es pues debe acudir constantemente a otras ciencias, para ampliar sus horizontes.

La palabra pedagogía proviene del griego paidós- niño y de agogía-conducción, que uniéndolo significa la conducción del niño.

Antiguamente el pedagogo estaba dedicado al cuidado de los niños, pero todo evoluciona, también el sentido de la pedagogía y ahora se entiende como el estudio y regulación del proceso de la educación.

Hemos mencionado la relación que debe tener la pedagogía con otras ciencias. La Pedagogía es autónoma, a partir de esto, se puede explicar el tipo de relación que mantiene con las otras ciencias, a las que se les denomina como ciencias auxiliares.

"Según la intensidad y la importancia de sus relaciones con las ciencias que la auxilian, puede decirse que hay dos tipos de ciencias auxiliares fundamentales y ciencias auxiliares secundarias.

Pertenecen al primer grupo: la biología, la psicología, la sociología y la filosofía. Se incluyen en el segundo grupo todas las otras ciencias que pueden colaborar en la interpretación y conducción del objeto pedagógico y de la actividad educativa respectivamente". (4)

La biología es la primera de las ciencias con la que se relacio

(4) Ibid. p. 59

na la pedagogía. En ella se incluye el conocimiento de las leyes generales de la vida y el conocimiento de las condiciones del desarrollo humano.

Desde este punto de vista, la acción educativa debe procurar -- que los jóvenes alcancen una madurez normal, por lo que el educador debe conocer por lo menos, algunas de las leyes naturales.

La psicología es la segunda disciplina que se relaciona con la pedagogía. Esta se refiere a la formación del hombre, de manera anímica y espiritual, donde el educador debe estar dotado de estas cualidades, para poder transmitir las.

La sociología se encarga del estudio de la realidad social y es la tercera ciencia que se relaciona con la pedagogía. Se debe tomar en cuenta, que el hombre se desenvuelve en una sociedad y no es un ente individual o apartado.

Otra ciencia auxiliar de la pedagogía es la Filosofía, la cual proporciona una concepción del mundo y de la vida, que repercute en la conducta humana. Esta ciencia es la que se encargará de integrar los conocimientos que aporten las demás ciencias, para que no sean ineficaces.

En la pedagogía se conjugan la teoría y la práctica. Tomando en cuenta la teoría, obtenemos lo que se llama Pedagogía descriptiva o teórica, que se encarga de señalar los elementos y factores de la educación. Ella contiene el conjunto de conocimientos sobre el proceso educativo, a lo largo de la evolución his-

tórica. Dentro de ésta, podemos señalar la pedagogía general, que se encarga de las cuestiones universales de la educación y las organiza según determinados principios. También señalaremos la pedagogía histórica, que estudia el hecho educativo a lo largo de su evolución, desde que se originó hasta la actualidad.

Refiriéndonos a la pedagogía como práctica, nos encontramos con la pedagogía tecnológica, que se encarga de trazar los medios, recursos, procedimientos y los instrumentos de que se ha de valer la educación para llegar a sus fines.

III.- LA PRACTICA DOCENTE

A. Generalidades

En el capítulo anterior se describió de manera general la educación, los objetivos que persigue, sus alcances y sus límites. - En el presente capítulo, trataremos de manera detallada al encargado de transmitir dicha educación a los individuos.

Iniciaremos refiriéndonos al educador. En un sentido amplio, - educador es todo lo que educa, lo que ejerce influencia sobre - los demás. De esta manera, educadores pueden ser la naturaleza, la sociedad, etc..

Los educadores pueden ser primarios o secundarios, según la influencia que ejercen sobre el individuo. Dentro de los educadores primarios se encuentra la familia, la escuela (en todas sus formas y tipos) y la iglesia, cualquiera que sea su orientación. En los educadores secundarios se pueden incluir los parientes, - los amigos, los vecinos, los deportistas, la prensa, la radio, las instituciones sociales, etc..

Todo lo mencionado anteriormente es válido para definir al educador, en cualquiera de sus formas, pero nosotros nos apegaremos en este apartado a una de las manifestaciones particulares de éste: al maestro.

Como se dijo antes, educador es todo aquel que cumple con una acción pedagógica; el maestro en cambio, es el que ha convertido la educación en su actividad vital, consagrando su vida a la

acción pedagógica.

B. El maestro educador

1. Características del maestro

En sus inicios, el magisterio no constituía una profesión, ésta aparece históricamente hablando, con la división del trabajo en las diferentes sociedades. Esto motivó a los individuos que poseían cierta cultura a separarse de la masa, para dedicarse en forma particular a transmitir sus conocimientos a la sociedad. Desde entonces y hasta la fecha, la función del maestro es una de las más importantes para la humanidad. La responsabilidad que éste tiene es enorme, dado que es él quien mantiene un contacto más prolongado con los educandos. Es pieza fundamental en el proceso educativo.

El maestro no ejerce su profesión de manera aislada, en la realización de su labor, mantiene una relación estrecha con los alumnos, con sus colegas (dentro de una institución), con la institución en que labora y con la comunidad donde se desenvuelve.

A través del tiempo, al maestro se le han adjudicado diversas cualidades necesarias para el desempeño de su labor, entre las cuales, se encuentran las consideradas por Imideo G. Néreci:

Capacidad de adaptación.- El maestro, al ponerse en contacto con los alumnos y la comunidad en general, debe promover, al alcance de sus posibilidades, el progreso de dichos elementos, in

volucrándose él mismo.

Equilibrio de sus emociones.- El maestro debe presentar un comportamiento equilibrado dentro y fuera de la Institución donde trabaja, de manera que inspire confianza a sus alumnos.

Capacidad intuitiva.- La intuición es indispensable en todo maestro, para que perciba con facilidad los estados de ánimo de sus alumnos, los cuales en ocasiones no se manifiestan del todo, controlando así algunas reacciones en ellos. La intuición facilita la relación del maestro con sus alumnos.

Sentido del deber.- Esta es una de las cualidades más importantes que posee el maestro, pues mediante él se responsabiliza -- del trabajo que desarrolla, llevándolo día a día a su máxima superación.

Capacidad de conducción.- El maestro funge como un guía, como -- un ejemplo para el alumno, al que conducirá hacia la realiza-- ción de su propia vida, mediante el desarrollo del sentido de responsabilidad en sus propios actos.

Amor al prójimo.- Esta cualidad revela la verdadera vocación del maestro. El verdadero maestro manifiesta la voluntad de ser -- útil y ayudar al prójimo, a lo largo del desempeño de su deber.

Sinceridad.- La labor que realiza un maestro debe ser auténti-- ca, no forzada ni guiada por otros intereses que no sean servir a los demás, mediante un trabajo sincero.

Conocimientos generales.- El maestro debe poseer una cultura general en todos los sectores de la vida, de manera que sepa guiar a los alumnos en forma integral, sin aislar los conocimientos.

Espíritu de justicia.- Mediante el ejercicio de la justicia, el maestro extrae la confianza de quienes le rodean y sirve de ejemplo para éstos.

Disposición.- Es indispensable en un maestro, que esté dispuesto a escuchar con interés a las personas que lo necesitan, sin llegar a cansarse de ellos.

Antes, el maestro era considerado como un apóstol de la enseñanza, un poseedor de sabiduría, una persona carente de fallas, el actor exclusivo de la enseñanza, -pero no haroa. En el transcurso del tiempo y tomando en cuenta las relaciones actuales de los maestros con los alumnos y la sociedad misma, la visión del profesor ha cambiado. Hoy el maestro es visto como el guía del proceso enseñanza-aprendizaje, pero como una persona que enseña y aprende con sus alumnos, propiciando la comunicación con ellos, el que es capaz de provocar entusiasmo por el trabajo. Este es el maestro de hoy.

2. Tipos de maestros

A lo largo de la historia se han elaborado diversas clasificaciones en torno a los maestros, dependiendo de la actitud que éstos muestran frente a un grupo o frente a la comunidad a la que sirven.

Una de las clasificaciones más interesantes es la que formula - Kerschensteiner y que cita Imídeo G. Néreci en su obra:

- " I. Profesor ansioso o angustiado.
- II. Profesor indolente.
- III. Profesor ponderado o moderado.
- IV. Profesor nato". (5)

Detallando un poco los tipos de maestros mencionados, diremos - que los maestros ansiosos o angustiadados son aquellos que temen dejar sólo al alumno frente a sus problemas, que no les dejan - iniciativa alguna; por lo contrario, dirigen todos sus actos y hasta el giro que deben dar a tal o cual circunstancia. Como - consecuencia, el alumno se inhibe al momento de tomar resoluciones propias, siguiendo sólo aquellas trazadas por los demás.

Los maestros del tipo indolente son el inverso de los ansiosos, dejan en total libertad a los alumnos para que resuelvan sus -- propios problemas, de la manera que juzguen conveniente. Pero en muchas ocasiones los maestros actúan así por desatención más que por principios.

Los maestros de tipo moderado son aquellos que establecen un -- equilibrio entre la autoridad y la libertad, es decir, incluyen ambas características en su trabajo, pero en muchas ocasiones - no se apartan de las reglas pedagógicas tradicionales.

Por último, los maestros clasificados como natos son los que re - únen todas las características necesarias para convertirse en -

(5) Imídeo G. Néreci. Op. cit. p. 111

el maestro ideal, siendo práctico y con fuerza devoluntad, mostrando comprensión hacia los demás y con el deseo de guiarlos hasta las metas educativas trazadas.

Es de suma importancia la relación que lleva un maestro con sus alumnos, de esto depende en muchas ocasiones, la actitud que asume éste frente a la vida. Tomando en cuenta esta relación maestro-alumno, se puede establecer una clasificación más sencilla de los tipos de maestros, ésta es:

- Maestro autoritario. Es aquél que controla los actos de sus alumnos. Dentro de la clase es quien planea, quien indica el modo de realizar las actividades y quien evalúa finalmente el trabajo. Como consecuencia, los alumnos se vuelven dependientes e incapaces de resolver sus propios problemas.
- Maestro tolerante. Es quél que no conduce, que deja a los alumnos que sigan su propia iniciativa. Como consecuencia los alumnos de este tipo de maestros se relacionan entre sí con más facilidad, son más creativos; pero se desarrolla en ellos algo de inseguridad, respecto a la manera de conducir sus actos.
- Maestro democrático. Es el tipo de maestro que guía a sus alumnos, que toma en cuenta las opiniones y críticas de éstos; es decir, que establece un ambiente de respeto. La planeación, la realización y la evaluación del trabajo se realiza en forma conjunta, aportando ideas ambos elementos del proceso enseñanza-aprendizaje. Si nos lo proponemos todos los maestros podemos pertenecer al grupo de los democráticos o natos.

125613

3. Función del maestro

La función que el maestro desempeña es de gran importancia en el proceso enseñanza-aprendizaje. Es el guía, es quien interpreta los objetivos a lograr en un curso, dándoles vida y significado, mediante su creatividad; y es quien finalmente se responsabiliza de los logros obtenidos durante el proceso educativo.

A continuación, se explicará de manera breve el quehacer del maestro dentro del proceso educativo, ya que en capítulos posteriores se tratará más detalladamente la planeación, la realización y la evaluación del trabajo didáctico.

a. Elección de los objetivos del curso

Algunas veces se ha sabido de maestros que improvisan sus temas, o que repiten lo mismo que otros profesores, conduciendo a los alumnos sólo a la desorientación y confusión, sin tener una visión clara de lo que se persigue; debido a que no se cuenta con objetivos bien delimitados, a los que se desea llegar mediante actividades previamente planeadas.

Una de las funciones más importantes que el maestro realiza es la de elegir los objetivos necesarios para llevar a cabo su labor, o bien, interpretar de manera clara los objetivos ya propuestos por la organización encargada de la educación, la Secretaría de Educación Pública. Para la elección de los objetivos es necesario, ante todo, ser realista. Se debe diagnosticar en

principio: las necesidades de los alumnos, derivadas de su edad, el medio en que se desenvuelven, los intereses, etc.; el contexto socioeconómico y político de la comunidad donde se labora; y finalmente, las características de la materia a estudiar.

Al formular los objetivos deben ser tomadas en cuenta algunas - de las recomendaciones que Ma. Esther Aguirre L. incluye en su obra:

" Cerciorarse que el enunciado describa claramente el contenido de aprendizaje que se desea obtener del alumno. Emplear verbos activos, que expresen el comportamiento a lograr por el estudiante. Definir el nivel de generalidad y complejidad del objetivo, en función del verbo". (6)

En función de los objetivos planeados, el maestro podrá seleccionar lo que el alumno debe aprender, teniendo oportunidad de programar actividades generales y específicas, que tanto él como el alumno llevarán acabo; así también será posible adoptar - los medios necesarios que permitan alcanzar lo que se ha pro- - puesto.

b. Recursos a utilizar durante la realización de la labor educativa

El trabajo que realiza el maestro, por sí mismo, podría llegar a cumplir el objetivo deseado; pero si se apoya en recursos, -- procedimientos o técnicas, adquiere una mayor riqueza y ayuda -

(6) Ma. Esther Aguirre Lora. Manual de Didáctica General. México, Centro de Didáctica U.N.A.M. 1976. p. 43

considerablemente al cumplimiento de dicho objetivo. Pero es necesario una adecuada selección de los procedimientos, para llegar a aplicarlos en forma funcional.

Para la selección de dichos procedimientos o técnicas, deben tomarse en cuenta algunos criterios o aspectos importantes como son: la naturaleza de los contenidos de aprendizaje que se desean, los conocimientos, destrezas, etc.; el tiempo real de que se dispone: por clase, por semana, por mes, etc.. Uno de los aspectos más importantes para ser tomado en cuenta es las características de los alumnos, su edad, capacidades, nivel de preparación, necesidades, así como el medio donde se desenvuelve.

La selección y organización de los recursos y técnicas es una prueba para la creatividad del profesor, así como para su preparación y fundamentación pedagógica.

c. Evaluación del trabajo realizado

Para determinar si la labor realizada por el maestro fue eficaz, sólo existe un camino: la evaluación. Esta constituye el medio por el cual el maestro compara la conducta inicial, manifestada por los alumnos, con la que observa al finalizar el curso, la clase, etc.. Dichas evidencias deben ser lo más objetivas posible, tanto en el logro como en las deficiencias del trabajo que realizó el maestro y el alumno.

El tiempo en que se ha de realizar la evaluación debe ser al inicio del curso, durante el proceso y al finalizar el proceso

enseñanza-aprendizaje.

Al iniciar el curso, como diagnóstico que determine el grado en que los alumnos poseen ya los conocimientos, habilidades, destrezas, etc., que nos proponemos, permitiendo hacer los ajustes necesarios. Durante el proceso enseñanza-aprendizaje, que permite al maestro conocer el porcentaje aproximado del aprovechamiento del grupo, para evitar sorpresas al final. Por último, la evaluación se realizará al finalizar el proceso, permitiendo obtener una visión general acerca del avance final del grupo, - de gran ayuda para el maestro; pues le permitirá tomar decisiones pertinentes en relación a la promoción de los alumnos, así como la manera de actuar, en relación a los ajustes que el programa requiera.

C. La escuela

Ya se ha mencionado la importancia que tiene la sociedad, así - como las diversas instituciones, como medio que educan. Pero - éstos entran en la educación inconsciente, intencional en ocasiones, pero asistemática. Por ejemplo la televisión, el cine, el teatro, la prensa, etc..

En la sociedad actual es imposible preparar nuevas generaciones a base de educación espontánea o informal. La herencia cultural de la humanidad es cada vez más amplia, la ciencia avanza a ritmo desenfrenado, la tecnología es mayor día a día. Es una - carga difícil de comprender y mucho más de operar. Es por esto que el Estado encarga a la escuela y a los maestro ésta tarea -

específica.

La Ley orgánica de nuestro país, que reglamenta el artículo 3o.

Constitucional dispone:

"Artículo 9o. El sistema educativo nacional comprenderá los siguientes tipos:

- I. La educación para niños menores de 7 años o educación preescolar.
- II. La educación primaria.
- III. La educación secundaria.
- IV. La educación normal.
- V. La educación superior técnica y profesional, inclusive la universitaria.
- VI. La educación que se imparta en laboratorios o institutos de investigación científica, inclusive los universitarios.
- VII. La educación de extensión educativa o extraescolar, inclusive universitaria.
- VIII. La que se imparte en las escuelas de educación especial no comprendidas en las fracciones anteriores". (7)

Cada rama de la educación sistemática tiene sus escuelas, su organización, sus programas, horarios, métodos y personal preparado. Las escuelas se encuentran articuladas entre sí, a manera de constituir una unidad dinámica.

1. La escuela, medio ambiente especial

En el presente apartado se tratará de manera especial la educación sistemática, que es la que está designada a influir en el comportamiento de los individuos, pero de una manera organizada. La institución encargada de realizar ésta tarea específica es la escuela, como ya se mencionó. Pero dicha tarea no puede realizarse mediante una presión física ni espiritual, debe -

(7) Jesús Mastache R. Didáctica general 1a. parte. México, Ed. Herrero, 1973, p. 124

desarrollarse en un ambiente especial, preparado deliberadamente para ejercer la influencia esperada en los individuos que -- asisten a ella.

Dentro de este ambiente especial se encuentran maestros y alumnos, ambos están supeditados a una orden cultural superior. El contenido que maneja la escuela, se toma de la vida cultural de la comunidad, éste lo recibe el alumno, por parte del maestro, quien es el representante de la cultura. De ahí que la escuela viene a constituir un puente, entre el hombre que posee la cultura y el hombre que está en vía de formación.

2. La escuela y la sociedad

La escuela actual no existió siempre, es el fruto de un largo -- desarrollo histórico y social. Al inicio, la educación fue función de la familia, de manera primitiva; pero al poco tiempo comenzó a surgir la semilla de la educación organizada, cuando en las sociedades remotas, se preparaban hombres para la guerra o los ritos religiosos en cada tribu.

Pero la sociedad siguió evolucionando y los pueblos más civilizados, se crearon sistemas de preparación para nobles y guerreros. Grecia y Roma iniciaron la formación de las primeras escuelas, como instituciones pedagógicas, ésta fue evolucionando hasta llegar a las Universidades.

En el transcurso de la historia, se ha manifestado la escuela -- como un beneficio para las sociedades. siendo el primero de ello el surgimiento de la división del trabajo, como especialización

de los quehaceres dentro de la comunidad, hasta llegar a la --
época actual, donde la socialización ha llegado a su grado máxi
mo.

En base a la sociedad, se han marcado los lineamientos a seguir
en la educación sistematizada. Pero como no toda la influencia
social es educativa, la escuela se encarga de purificar dicha -
influencia, para transmitir a los alumnos los conocimientos más
adecuados.

Es misión de la escuela actual, aceptar que el niño pertenece a
una familia, a una clase social determinada, a una comunidad re
ligiosa y a una personalidad y aceptar la influencia que cada -
uno de estos elementos ejerce sobre el alumno.

IV.- LA DIDACTICA

Hasta hace algún tiempo existía la creencia de que para enseñar de manera correcta, sólo era necesario conocer y aplicar la disciplina. Pero hoy es necesario mucho más, es preciso poseer una adecuada formación didáctica, además de estar conciente de que no sólo importa la materia dentro de la educación; sino tomar en consideración al alumno, a su medio físico, afectivo y social.

Es indispensable en un profesor, el conocimiento de la didáctica, pues esto propicia que la enseñanza sea más eficiente y se ajuste a la naturaleza y las necesidades de los alumnos.

Etimológicamente, la palabra didáctica se deriva del griego didaskein que significa enseñar o instruir; y de tékne que significa arte. De esta manera, didáctica es el arte de enseñar o instruir. La didáctica es ciencia y a la vez arte. Se considera como ciencia, porque investiga y experimenta constantemente nuevas técnicas de enseñanza, basada en algunas ciencias como biología, la psicología, la sociología y la filosofía. A su vez es considerada como arte, pues establece diversas normas para actuar, además de sugerir formas de comportamiento, basadas en los datos obtenidos por sus investigaciones. Esto es porque la didáctica no puede separar la teoría de la práctica; ambas se unen para lograr una eficaz enseñanza. Aún siendo así, la didáctica se orienta en mayor grado hacia la práctica.

El objetivo fundamental de la didáctica es la formación del hombre, este propósito lo toma precisamente de la gran preocupa-

ción de la Pedagogía, que consiste en el destino del hombre y -
su formación integral.

Jesús Mastaché maneja en su obra, una definición muy acertada -
de didáctica:

"La didáctica es aquella parte de la Pedagogía que describe, -
explica y fundamenta los métodos más adecuados y eficaces para
conducir al educando a la progresiva adquisición de hábitos, --
técnicas y conocimientos, en suma, a su metódica e integral for-
mación". (8)

La didáctica debe considerar seis elementos fundamentales: el -
alumno, los objetivos, el profesor, la materia o contenido de -
enseñanza, las técnicas y por último, el medio geográfico, eco-
nómico, cultural y social.

A. El método didáctico

1. Concepto

Método, en su sentido amplio, es un instrumento indispensable -
que debe aplicar aquél que desea lograr mayor eficiencia en el
trabajo que desempeña.

Para elegir un método se debe considerar dos puntos importantes.
El primero es la naturaleza del objeto a que se va a aplicar y -
el segundo, es el fin que persigue la persona que opera con él,
para llegar hasta los resultados deseados.

(8) Jesús Mastaché R. Op. cit. p. 110

Toda actividad humana tiene su método, así también, cada ciencia posee su propio método para descubrir las leyes que la constituyen y su método para aplicarlas. La Pedagogía tiene su método encargado de investigar: el método científico, y también su método para la aplicación de sus leyes, hacia el fin que persigue, que es educar (la técnica).

→ Para que este método se convierta en verdadero método didáctico, es indispensable que se tome en cuenta, aparte del aspecto lógico, el sujeto de la educación, es decir, el hombre, sus condiciones psicobiológicas y sociales, en una palabra, su destino.

Como expresa Jesús Mastaché en su obra didáctica: "Aquel maestro que actúa únicamente alentado por su destreza en los manejos técnicos, puede encerrar su acción en un virtuosísimo didáctico, pero a la vez en una pobreza de ideales o fines superiores". (9)

Esto es porque el maestro no puede olvidar en su tarea, los problemas del presente que atañen directamente al destino del hombre. Así, tampoco debe perder de vista el interés del escolar, su lenguaje, sus amistades, su razonamiento, etc..

El método didáctico se debe basar en la libertad del educando, para llevarlo a una inteligencia madura y despierta, a través de experiencias reales. Otra característica indispensable en el método didáctico es que se funda en el conocimiento del indi

(9) Jesús Mastaché R. Didáctica General 2a. Parte. México, Ed. Herrero, 1968, p. 43

viduo, pero también de la comunidad donde se desenvuelve. En resumen, el método didáctico es individual, pero a su vez social.

2. Clasificación de los métodos didácticos

A lo largo de la historia de la educación, se han presentado diversas clasificaciones correspondientes a los métodos didácticos. En este apartado se presentará solamente una clasificación sencilla y clara, pero completa en su contenido. Dicha clasificación pertenece al Doctor Aguayo, éste basa el tipo de método en una base o fundamento.

" Base o Fundamento	Método
I. Por la actividad del escolar en la clase	- activo, pasivo.
II. Por la participación del escolar en la elaboración del conocimiento.	- dogmático, heurístico.
III, Por la concreción del conocimiento.	- intuitivo, simbólico
IV. Por el modo de asimilar la materia.	- analítico, sintético." (10)

3. El método didáctico y el maestro

Sin la utilización de la didáctica, la labor educativa podría tornarse difícil, tanto para el maestro como para el alumno. -- Cuántas veces se ha oído hablar de maestros sumamente inteligentes y cultos, pero que no les es posible expresar o transmitir a los demás sus conocimientos. Es decir, sus clases no son accesibles a los niños o jóvenes de determinada edad, esto sucede por la falta de aplicación de un método didáctico.

El método didáctico debe ir siempre ligado con la personalidad

(10) Ibid p. 64

del maestro, así también, debe existir un conocimiento de la materia a impartir. También es necesario tener conocimiento de la psicología infantil (acorde a la edad en que se manejará la instrucción) y lo más importante, el maestro debe poseer una verdadera vocación. Todos estos elementos ligados, nos darán como consecuencia, una enseñanza eficaz, impartida por la persona adecuada.)

Mediante el método didáctico no se busca una limitada instrucción, todo lo contrario, se aspira a una amplia formación de la personalidad. Este método proporciona al maestro, las normas para sistematizar las conductas de los escolares y llegar a dominar éstas normas; le servirá para dirigir el aprendizaje, para mantener la actividad del alumno; así como para animarlo a que forme sus propios criterios y llevarlo a una socialización, donde se adapte sin dificultad al medio a que pertenece.

El método didáctico enseña al maestro cómo debe actuar frente a su grupo, hasta donde debe guiarlos, hasta dónde debe darles libertad de acción, etc.. Cada maestro es libre de elegir al método que considere más adecuado, para el mejor desempeño de su labor, de acuerdo a las características que manifieste su grupo.)

V.- FASES DEL TRABAJO DIDACTICO

Las fases del trabajo didáctico son la planificación, la realización y la evaluación.

A. Planificación del trabajo didáctico

En todas las actividades humanas, se lleva a cabo un planteamiento previo, que llevará a la persona que la realiza, a estar conciente de lo que va a hacer, como lo va a hacer y para qué lo va a hacer.

El trabajo docente no es la excepción, éste en mayor grado que otras actividades, exige una adecuada planeación, si tomamos en cuenta las consecuencias sociales y morales que implica. Nos encontramos en el primer momento del trabajo didáctico, el cual adquiere una importancia relevante; pues al igual que en otras áreas de la vida, el profesor necesita saber qué enseñar, para qué enseñar, a quién enseñar y sobre todo cómo enseñar.

El maestro debe encontrar respuesta a las interrogantes anteriores, a fin de que sus esfuerzos vayan guiados hacia un objetivo definido, para que sea posible cubrir las necesidades de los alumnos y para que al final, los resultados del aprendizaje sean satisfactorios. Mediante un adecuado planeamiento se evitará la improvisación y la rutina, que tanto perjudica la eficacia de la labor educativa.

La planeación didáctica no representa una pérdida de tiempo, co

mo en ocasiones se ha comentado. Por lo contrario, simplifica el trabajo, pues al realizarla de manera adecuada, se convierte en una guía que permitirá al docente prever los propósitos de la acción educativa; así también la manera de realizarla y finalmente, cómo evaluarla.

Para que la planeación resulte eficaz, es necesario que cumpla con algunas características. El profesor Martín Arredondo maneja algunas de ellas:

"La planeación didáctica debe ser:
Precisa y clara en sus enunciados, sus indicaciones y en sus sugerencias.

Realista, para lo cuál deberá considerar:

- los objetivos del curso,
- las circunstancias de lugar y tiempo,
- tiempo disponible, descontando los períodos de vacaciones y posibles suspensiones de clases,
- las características de los alumnos,
- recursos disponibles.

Flexible, de modo que permita los ajustes necesarios en su desarrollo, sin perder sentido de continuidad". (11)

La planeación del trabajo didáctico debe estar basada en un análisis lógico de los objetivos a lograr, ya sea en un ciclo de estudios completo o en una materia que se va a impartir, los cuáles deberán ser acordes con la realidad del alumno y el tiempo en que se vive.

Los contenidos de aprendizaje que se pretenden deberán ser jerarquizados. Es decir, se deberán organizar según su grado de

(11) Ma. Esther Aguirre Lora. Op. cit. pág. 107.

dificultad, según su valor en cuanto a teoría y práctica. También deberá tomarse en consideración, el grado en que los alumnos llegarán a dominarlo. Para llegar al logro de los objetivos propuestos, se deberán planear actividades, que llevarán a cabo tanto el profesor como los alumnos y que sean factibles de realizar dentro y fuera del aula-escuela.

El profesor deberá apoyarse en diversos recursos que le permitan desarrollar de manera eficaz las actividades propuestas. Dichos recursos podrán ser de tipo bibliográfico, audiovisual o experimentales. Así mismo el profesor deberá prever en su planeación, la distribución de las actividades y la manera más conveniente de organizar a los alumnos, ya sea individual o por equipos. Todo esto sin perder de vista el control del tiempo en que se realizarán las actividades, desde las horas por semestre, hasta las horas clase.

Por último, se deberá planear la manera en que se realizará la evaluación de los resultados obtenidos por el maestro y los alumnos, utilizando los recursos técnicos que más convengan según la situación.

Si no se pierden de vista los aspectos antes mencionados, se estará organizando el trabajo didáctico de manera realista y como consecuencia, eficaz.

B. Realización del trabajo didáctico

Después de haberse hablado de la primera fase del trabajo didáctico

tico: la planeación; se describirá a continuación de manera general la segunda fase, es decir, la realización del trabajo didáctico.

Para iniciar con esta fase, es importante señalar los elementos que intervienen en ella:

- Profesor
- alumnos
- objetivos
- cultura
- métodos
- recursos
- tiempo disponible

Cada uno de estos elementos, adquiere una importancia especial dentro de la realización del trabajo didáctico y en conjunto, - permiten el desempeño de éste, en forma eficaz.

El primer elemento es el profesor, éste debe poseer una formación cultural suficiente, de manera que le sea posible transmitir los conocimientos en forma precisa, para escapar a la improvisación. Así también debe ser poseedor de una psicología, que le permita tratar a los alumnos como personas, como seres a los que ha de guiar en su necesidad de poseer conocimientos y destrezas que lo conduzcan a su desarrollo integral.

Dentro de la labor docente, el maestro debe seleccionar los contenidos, acordes con la materia a impartir; de acuerdo también a los intereses regionales y sobre todo, tomando en consideración el nivel de desarrollo de los alumnos a quien han de ser impartidos. Es el maestro quien elige y determina los objetivos que se han de cumplir al final del trabajo didáctico y al que se pretenden lleguen los alumnos, mediante la realización -

de las actividades.

Ya que el profesor es guía del proceso enseñanza-aprendizaje, - debe elegir los recursos didácticos, organizarlos y utilizarlos en el momento apropiado, para le ayuden a conducir al alumno -- hasta el nivel de desarrollo deseado. Finalmente, es función - del maestro evaluar el trabajo realizado, para descubrir en qué grado se logró el objetivo deseado y si es necesario, retroali- mentar el proceso enseñanza-aprendizaje.

El segundo de los elementos mencionados es el alumno, el cual - tiene tanta importancia dentro del trabajo didáctico, como el - profesor. El alumno es un ser capaz de percibir todo tipo de - estímulos a través de los sentidos y que se enfrenta constante- mente a nuevas situaciones, que exigen una respuesta, las que - tratará de encontrar mediante la realización de actividades que considere pertinentes.

Dentro del trabajo didáctico el alumno podrá dar respuesta a -- sus inquietudes, además de acrecentar su cultura en forma gene- ral, así como desarrollar destrezas y hábitos que le serán de - gran utilidad en su camino por la vida. La cultura que el alum- no reciba deberá ser significativa y funcional; significativa, en el sentido que debe estar estrechamente relacionada con el mundo en que se vive, con sus experiencias e intereses y que lo estimule de tal modo, que él sienta el deseo de buscar nuevos - caminos. Por otra parte, deberá ser funcional, en tanto sea -- práctica y útil y que satisfaga las necesidades de conocer y --

descubrir y que pueda adaptarse a las circunstancias que el --
alumno vive, en una palabra, que lo prepare realmente para vi--
vir.

Tanto la escuela como el profesor deberán ofrecer al alumno con--
diciones propicias, tanto físicas como afectivas para que se de
el aprendizaje.

Así como el maestro se basa en objetivos para guiar su rumbo, --
también el alumno requiere de objetivos claros y precisos. Que
sean alcanzables y que se traduzcan en resultados observables --
como las habilidades, los conocimientos y los hábitos. Los alum--
nos deben participar en la elaboración de los objetivos, de ma--
nera que el cumplimiento de éstos, satisfagan las necesidades --
de ambos (maestros y alumnos).

En relación a los medios o procedimientos que se deben utilizar
para el eficaz desarrollo del trabajo didáctico, también se re--
quiere de la actividad del alumno, tanto manual como mental; --
pues el alumno no sólo aprende cuando escucha y memoriza, sino
cuando actúa y participa. Así pues, mediante la palabra, medio
eficaz de comunicación y la actividad espontánea, el alumno lle--
gará al mejor logro de los objetivos trazados. Los alumnos de--
berán participar también en la evaluación del trabajo didáctico,
en forma conjunta con el maestro, de manera que sea capaz de --
autoevaluar sus logros, así como sus deficiencias. De esta ma--
nera podrá superar sus fallas y proponerse nuevas metas. La --
participación del alumno en la planeación será eficaz, en el --

grado en que haya participado en la especificación de los objetivos, los que le resultarán interesantes y accesibles.

Un tercer elemento dentro del trabajo didáctico es el objetivo. Este adquiere una gran importancia, si se toma en cuenta que -- en cualquier actividad humana, se trabaja con empeño para alcanzar un fin, que será el resultado final de la actividad. Así -- también, el aprendizaje humano se caracteriza por el propósito conciente de dirigirse hacia un objetivo.

Describiendo la palabra objetivo, como lo hace Jesus Mastaché: "Un objetivo es la formulación anticipada de un resultado que -- se desea por valioso, implica una actividad ordenada, un proceso activo guiado por tal meta". (12)

Según la definición anterior, establecer objetivos significa prever el término de una actividad, de esta manera se tendrá una -- base, para señalar las actividades adecuadas, los recursos y las técnicas apropiadas para agilizar el logro de la meta fijada. -- Así, también se podrá organizar el material humano que participará en las actividades.

En ocasiones se ha observado, dentro del trabajo didáctico, que después de establecer los objetivos, las personas que participen en esta selección se sienten defraudadas, esto se debe a -- que la elaboración de dichos objetivos no se realizó de manera

(12) Jesús Mastaché R. Op. cit. pág. 16

adecuada. Antes de formular los objetivos didácticos es conveniente realizar un diagnóstico de las necesidades de los alumnos y de la naturaleza del contexto económico, político y social de la comunidad en que se trabajará. Así mismo deberá tomarse en cuenta las características de la materia que se va a estudiar y la posible relación que ésta tenga con otras materias.

Al momento de formular los objetivos, el maestro debe cerciorarse de que el enunciado utilizado describa de manera real lo que se desea obtener al finalizar el trabajo. También es conveniente emplear verbos activos, que expresen el comportamiento que se pretende lograr en el alumno. Al elaborar los objetivos, deberá estar explícito en ellos el grado de complejidad que tienen, de acuerdo al nivel de madurez de los alumnos que realizarán las actividades.

Según su extensión, los objetivos pueden ser:

- Generales, que corresponden a una área o asignatura.
- Particulares, que son los que corresponden a cada unidad de trabajo.
- Específicos, son los que indican las conductas concretas que se esperan del alumno. Estos darán al maestro la base para evaluar el aprendizaje. De cada objetivo específico se derivan las actividades que maestro y alumno deberán realizar conjuntamente. Al final de éstas se pretende lograr un cambio de conducta, es decir, lograr los objetivos propuestos.

Otro elemento de gran importancia que interviene en la realiza-

ción del trabajo didáctico, es la cultura. Es decir, los contenidos de aprendizaje que el maestro ha de mostrar a sus alumnos. Como se ha mencionado, es tarea del maestro, dirigir y encausar la formación del educando; y lograr que éste se apropie, de la mejor manera posible, de los bienes culturales existentes en el medio.

La cultura en general, comprende diversas zonas como son: la ciencia, la técnica, el lenguaje, la economía, las artes, la moral, el derecho, la religión, etc.; que por supuesto, será adaptada a cada región del mundo. De esta cultura, el maestro habrá de abstraer los contenidos de aprendizaje que le serán proporcionados a los alumnos, de acuerdo a la materia que se asigne. Dichos contenidos deberán ser organizados, según su dificultad y acorde con el nivel de desarrollo de los alumnos. Por otra parte, deberán ser actuales y de interés para quienes los reciben, pero sin olvidar el valor teórico y práctico que deben poseer.

Los contenidos de aprendizaje serán asimilados por los alumnos, según la manera como se les presenten. Aquí entra en juego uno más de los elementos que integran el trabajo didáctico, los métodos.

La palabra método, etimológicamente, significa camino para llegar a un fin. Según este concepto, se considera el método como el conjunto de técnicas coordinadas de manera lógica, para dirigir el aprendizaje de los alumnos hacia los objetivos previamente determinados. Para desarrollar estos métodos se precisa de -

procedimientos más concretos, éstos son llamados comunmente técnicas. Dichos procedimientos o técnicas ofrecen al profesor y a los alumnos, la oportunidad de seleccionar diversos caminos, que ayudarán a encontrar resultados satisfactorios en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Algunos de los procedimientos factibles de aplicar dentro del trabajo didáctico son:

Exposición.- Consiste en utilizar el lenguaje oral para explicar un tema, una actividad, etc. y puede estar a cargo del profesor o del alumno. La característica esencial de este procedimiento es la utilización de un lenguaje claro y adecuado, acorde a las características del auditorio a que se dirige.

Interrogatorio.- Es el uso de preguntas y respuestas, con el propósito de obtener información o conocer diversos puntos de vista. En este procedimiento puede intervenir el maestro y el alumno.

Investigación.- Es la búsqueda de datos, opiniones, experiencias, etc., mediante observaciones, encuestas, entrevistas, experimentos, etc.. Es una excelente manera de vincular la teoría y la práctica. Aquí, también participan el maestro (asesorando) y el alumno.

Discusión dirigida.- Consiste en el análisis de algunas situaciones, con la participación de maestro y alumnos, así como otras personas invitadas. En ésta técnica se requiere de un moderador

que centre la discusión y un relator, encargado de anotar y dar a conocer las conclusiones obtenidas respecto al tema. Dentro de esta modalidad se encuentran algunas dinámicas grupales como lo son: corrillos, simposio, panel, mesa redonda, debate, etc..

Los procedimientos o técnicas a utilizar deberán ser seleccionadas adecuadamente, de acuerdo a las necesidades que presente el grupo, una mayor participación creadora; así mismo coadyuvará a la toma de conciencia crítica y el deseo de aprender, por parte de los alumnos.

Durante la realización del trabajo didáctico, aparece otro elemento de suma importancia: los recursos didácticos.* Estos están al servicio de alumnos y maestros, para facilitar la comprensión de algunos temas, así como para economizar tiempo en explicaciones que posiblemente, no dejarán en el alumno los conocimientos deseados. Mediante estos recursos, es posible hacer objetivos - algunos temas que no lo son. Además es un magnífico medio para despertar el interés de los educandos por algunos temas, que en ocasiones parecen sin importancia. Los recursos acercan al alumno a la realidad de las cosas.

Existen gran cantidad de recursos didácticos, factibles de tomar en cuenta dentro de la labor educativa, seleccionándolos previamente, según las características del tema.

El último de los aspectos que intervienen en la realización del

(*) Los recursos didácticos serán tratados con mayor amplitud en el siguiente capítulo.

trabajo didáctico, es el tiempo disponible, es decir, el tiempo con que se cuenta para llevar a cabo las actividades planeadas.

Es muy importante el control del tiempo disponible, pues en relación a éste se realizará la planeación del trabajo didáctico. - El maestro deberá tener conciencia clara del tiempo con que se cuenta, ya sea horas por semestre, horas de la unidad programática o el tiempo de una hora clase; para distribuir los temas, las actividades y la aplicación de las técnicas y recursos que le serán favorables en el proceso enseñanza-aprendizaje.

La conjugación de los elementos antes descritos, proporcionan el panorama que integra la labor adidáctica. La intervención eficaz de cada uno de éstos, resume en la adecuada realización del trabajo educativo.

C. Evaluación del trabajo didáctico

1. Concepto y generalidades de la evaluación

La evaluación es la parte final del trabajo didáctico, el cuál - se inició con la planeación, y debe atraer el interés del profesor, pues manifestará el éxito o el fracaso del proceso educativo. La evaluación cumple con dos funciones: la de verificar el proceso enseñanza-aprendizaje y la de retroalimentarlo. Permiendo así, corregir y mejorar los procedimientos y recursos empleados hasta el momento, en suma, obliga a una revisión del programa.

Manuel Fermín aporta una amplia definición de evaluación en su obra:

"La evaluación educativa es un proceso integral, sistemático, gradual y continuo, que valora los cambios producidos en la conducta del educando, la eficacia de las técnicas empleadas, la capacidad científica y pedagógica del educador, la calidad del currículum (plan de estudios) y todo cuanto converge en la realización del hecho educativo". (13)

Esta definición muestra que la evaluación, verifica los logros obtenidos dentro del trabajo didáctico, pero la pregunta sería ¿cuándo hay que aplicarla?.

La evaluación, para que sea eficaz, debe ser permanente, es decir, debe realizarse en tres momentos de la labor educativa: al inicio, durante el trabajo y al finalizar.

Al iniciar el trabajo educativo es necesario realizar un diagnóstico, que determinará el grado de desarrollo de los alumnos, permitiendo adaptar los contenidos de aprendizaje, los procedimientos, técnicas, etc., a la realidad del grupo. Durante el desarrollo del trabajo, también ha de aplicarse la evaluación, pues ayuda a mantener la confianza en el grupo, así como ajustar aquellos elementos que carecen de fuerza. Esto evitará la tensión que provoca en alumnos y profesor, llegar a una única evaluación final. Al finalizar el trabajo didáctico, debe aplicarse una evaluación, con el propósito de conocer de manera general el lo-

(13) Manuel Fermín. La evaluación, los exámenes y las calificaciones. Buenos Aires, 1971, Ed. Kapelusz, pág. 17.

gro de los objetivos propuestos, así como tomar decisiones respecto a los ajustes que se realizarán al programa, así como la actitud de los alumnos y de el profesor.

En la evaluación han de participar las personas que intervienen en el proceso enseñanza-aprendizaje: el profesor y el alumno. El profesor, orientando a los alumnos hacia las metas definidas, proporcionando para ello los medios y oportunidades para lograrlo. El alumno, responsabilizándose de sus funciones, superando las fallas que encuentre, así como aprender a autoevaluar sus logros y deficiencias. Tanto uno como otro, deberán aplicar de manera adecuada, instrumentos de control y medición, que se designarán según las características manifestadas por el grupo.

2. Características de la evaluación

La evaluación, de manera general, debe cumplir con determinados requisitos, que unidos darán como resultado, la eficacia misma de ella. De acuerdo con Manuel Fermín, se manejarán a continuación las características generales de la evaluación: *

- Integral, porque abarca todos los aspectos de la personalidad del alumno.
- Sistemático, porque presupone la elaboración anticipada de un plan elaborado detenidamente, donde se utilizarán normas y criterios que respondan a las necesidades de los alumnos.

(*) Vid. Manuel Fermín. Op. cit. pág. 21-22

- Continua, pues como ya se mencionó, se aplica a lo largo de todo el proceso enseñanza-aprendizaje.
- Acumulativa, porque es indispensable la realización de un registro, donde se determinan las conductas más significativas observadas durante el proceso.
- Científica, porque se vale de métodos, recursos, técnicas y procedimientos confiables y válidos.
- Cooperativa, porque presupone la participación de todas las personas que intervienen en el trabajo didáctico y no sólo la de una persona aislada.

3. Procedimientos de evaluación

La evaluación consiste en verificar lo que los alumnos han aprendido a lo largo de un proceso, dicha evaluación puede ser subjetiva, o bien, objetiva.

La evaluación subjetiva consiste en apreciar los resultados de aprendizaje de manera personal, es decir, tomando en cuenta sólo el criterio del profesor, por lo que varía de un maestro a otro.

La evaluación objetiva no depende de una apreciación personal, por lo contrario, responde a una metodología específica; registrando los datos obtenidos, existiendo así, la posibilidad de analizarlos en un momento posterior.

Para realizar la evaluación es factible aplicar diversas técnicas como: la observación, la entrevista, encuestas, escalas, etc.. También

se puede recurrir a los medios comunmente utilizados, los exámenes.

Los exámenes son de gran utilidad, pues permiten medir el grado en que se han alcanzado los objetivos propuestos, tanto como la eficacia de los métodos utilizados, el resultado del trabajo de maestros y alumnos. En suma, mide el éxito o el fracaso del proceso enseñanza-aprendizaje.

Los tipos de exámenes más utilizados en el medio educativo son las pruebas orales, las pruebas escritas y los exámenes prácticos.

Las pruebas orales son las más antiguas y se realizan básicamente con el diálogo entre maestro y alumno y en particular, con el interrogatorio. Estas pruebas han sido objeto de crítica por parte de muchos especialistas. Manejando en su contra, entre otras cosas, que en ellos influye, en gran medida, el estado de ánimo del interrogador. Por otra parte, los alumnos que no poseen facilidad para expresarse, estarán en desventaja. También se maneja el factor tiempo, se ha argumentado que el poco tiempo que utilizan, no permite que los alumnos reflexionen acerca de sus ideas, para dar la respuesta adecuada. Finalmente, en la evaluación interviene solamente el punto de vista del interrogador. Para que el examen oral sea válido, el alumno al cuál se aplica, debe dominar el tema que se evalúa, así también debe existir claridad y efectividad en la exposición. Por su parte, el maestro debe establecer con anterioridad al examen, las normas

que registrarán la calificación de éste. Al cuestionar al alumno, debe hacerlo en forma pausada y con un vocabulario adecuado al nivel de la persona a quien se aplica.

Las pruebas escritas, son las que se utilizan con más frecuencia en las escuelas. En ellas no interviene la exposición oral, lógicamente sólo la escrita.

Dentro de las pruebas escritas, se encuentran las pruebas de composición o exposición escrita. Estas consisten en desarrollar un tema previamente designado. En ellas, el alumno deberá ordenar mentalmente sus ideas, de manera lógica y redactarlas. Interviene en gran medida la memorización y el poder de análisis. Como todos los instrumentos de evaluación, el de composición posee sus ventajas y desventajas. Algunas de las ventajas son: permite al maestro comprobar el grado en que el alumno captó los conocimientos impartidos; así también es posible apreciar la ortografía, así como la originalidad del estudiante. En contraparte con los exámenes orales, en el examen de composición, el alumno tímido no está en desventaja, en relación con los demás compañeros. Entre las desventajas que posee esta técnica, está el hecho de que la evaluación se dificulta un poco, pues las respuestas son abiertas y pueden existir diversas soluciones a un mismo problema. Por otra parte, no pueden ser sometidos a un proceso estadístico, manifestándose en gran medida, la subjetividad del evaluador.

Otra modalidad de los exámenes escritos son las pruebas objetivas, éstas se caracterizan porque requieren de una respuesta cor

ta y específica. En ellas no interviene la subjetividad. Este tipo de pruebas convence más a los alumnos, en lo que se refiere a la asignación de las calificaciones. El esquema de las pruebas objetivas debe relacionarse directamente con el contenido del programa de estudios. Las preguntas deben estar redactadas en forma clara y entendible para los alumnos.

Algunas de las críticas que se hacen a este tipo de pruebas son: en ellas interviene sólo la memorización, dejándose de desarrollar otras capacidades; interviene en ocasiones el azar, para el acierto de las respuestas.

Entre las ventajas de esta prueba se encuentra sobre todo la confiabilidad y objetividad en los resultados, siendo factibles de someterse a procesos estadísticos.

Existen varios tipos de pruebas objetivas, las más conocidas son las siguientes:

Pruebas de respuesta corta.- Este tipo de pruebas consiste en la realización de preguntas directas, que pueden ser contestadas con una o dos palabras, o bien, por un número. La redacción de estas pruebas debe ser clara, las preguntas no deben tener dos sentidos, sólo requerirá una respuesta. Se recomienda que el espacio que se da para cada respuesta, sea uniforme para todas las preguntas, para que no haya indicios para la respuesta correcta (por la longitud).

Ejemplo:

1. ¿Cuál es el estado de mayor extensión territorial en la República Mexicana?

2.- ¿Qué nombre reciben los animales que no poseen huesos?

Pruebas de falso - verdadero.- Este tipo de pruebas consiste en manejar ciertas afirmaciones, donde el alumno deberá contestar a cada una de ellas sólo falso ó verdadero, según considere. Los enunciados que se manejen deberán ser cortos, pero concretos y entendibles. NO es conveniente manejar enunciados que nieguen algo, pues esto provoca confusión en el alumno.

En este tipo de pruebas se pone de manifiesto la retentiva del alumno, además de ejercitar el juicio, en el momento de la elección. Un ejemplo de éste tipo de preguntas es:

	Falso	Verdadero
1. Simón Bolívar independizó a México.	()	()
2. El trapecio tiene 4 lados.	()	()
3. La capital de Canadá es Berlín.	()	()

Pruebas de selección múltiple.- Estas pruebas consisten en la realización de una pregunta concreta, a la que se dan tres ó cuatro respuestas. Sólo una de ellas será la correcta y el resto incorrectas, pero deberán tener relación con la pregunta. El alumno deberá seleccionar sólo una de ellas, la que considere correcta.

Este tipo de pruebas ayudan al maestro a identificar la capacidad para relacionar que tienen sus alumnos.

Ejemplo:

1. La capital de España es:

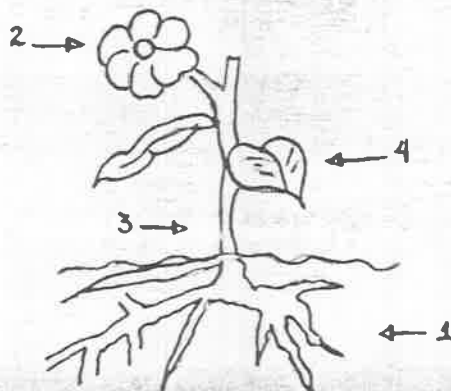
- () Madrid
- () Caracas
- () París

2. Los pulmones forman parte del aparato:

- () circulatorio
- () digestivo
- () respiratorio

Pruebas de localización o identificación.- Estas pruebas consisten en presentar un dibujo de determinado objeto, persona, figura geométrica, etc., para que el alumno identifique las partes que constituyen dicha ilustración.

La ilustración puede estar ubicada a la izquierda de la hoja; colocando sobre dicha ilustración, los números correspondientes a las partes de ésta, que se enlistarán en la parte derecha de la hoja; habiendo dejado un espacio en cada una de ellas, para que el alumno escriba el número que considere correcto. Ejemplo:



- _____ flor
- _____ tallo
- _____ raíz
- _____ hoja

Pruebas de completamiento.- A este tipo de pruebas también se le conoce como pruebas de lagunas. Consiste en redactar una serie de enunciados o frases, donde falten algunas palabras claves, para que dicho enunciado adquiriera sentido. La omisión puede estar situada al inicio, en medio o al final. La labor del alumno consistirá en encontrar la palabra correcta, para completar el enunciado. Ejemplo:

1. Las Leyes de Reforma fueron dictadas en el año de _____ por _____.
2. _____, _____ y _____ forman parte de América del Norte.
3. _____ descubrió América, en el año de _____.

Pruebas de correspondencia.- En este tipo de pruebas se utilizan dos columnas. En una de ellas se manejarán conceptos, acontecimientos, nombres, etc., al que antecederá un paréntesis; y en la segunda columna, que estará ubicada frente a la primera estarán escritas las respuestas a cada uno de los conceptos, numeradas progresivamente, de manera que el alumno deberá colocar dentro del paréntesis, el número que contenga la respuesta correcta a cada concepto, acontecimiento, etc.. Es decir, se establecerá una correspondencia pregunta-respuesta. En este tipo de pruebas se recomienda que el número de preguntas y de respuestas no sean el mismo, es decir, que haya más cantidad de opciones -- que de preguntas. Ejemplo:

() Fórmula para obtener el área de un triángulo.

$$1. \frac{2}{3} \text{ y } \frac{4}{6}$$

() Son dos fracciones equivalentes.

$$2. \frac{p \cdot a}{2}$$

() Fórmula para obtener el área de un octágono.

3. dm.

4. mm.

() Significa decímetro.

$$5. \frac{b \times h}{2}$$

Por último, se encuentran los exámenes prácticos, señalados al inicio de este apartado. Este tipo de exámenes es aplicable a estudios superiores, más que dentro de la educación básica. Consiste en colocar al alumno en una situación problemática, en la que tendrá que utilizar, para resolverla, elementos reales o teóricos, en los que ponga de manifiesto las destrezas o habilidades adquiridas durante un curso.

Este tipo de pruebas son evaluadas de manera similar a las orales, interviniendo solamente la opinión del maestro que aplica el examen.

VI.- INSTRUMENTOS DEL TRABAJO DIDACTICO

A. Instrumentos aformales

1. Organización de la escuela

En una definición general, organizar es: "Disponer los elementos de un conjunto funcional, de modo que constituyan una unidad dinámica eficaz". (14)

La organización se puede entender de diferentes maneras, de acuerdo a las actividades que se realicen y al enfoque que se les da. Según la definición antes dada y hablando en particular de la organización de la escuela. Esta se entiende como la disposición de todos los elementos que intervienen en ella (humanos, materiales, formales, etc.), de tal manera, que la función de éstos, conduzca al logro de los objetivos propuestos por la misma escuela.

En la organización de la escuela, están presentes los postulados esenciales de todas las ciencias que intervienen en la educación: la pedagogía, la didáctica, la psicología y la sociología, las cuales facilitan dicha organización.

La organización escolar comprende el análisis de tres aspectos esenciales:

El primero de ellos es la organización intraescolar, dentro de

(14) Adolfo Maillo. Enciclopedia Didáctica aplicada. Barcelona, Ed. Labor, 1973, pág. 447.

ésta intervienen dos planos. Uno de ellos relativo a la situación física de la escuela, así como las instalaciones materiales de ella; este plano corresponde específicamente a lo relativo al edificio: tipo de edificio, sostenimiento, construcción, mobiliario que utiliza, decoración, etc. Un segundo plano, se refiere a las funciones específicas del personal que labora dentro de la escuela, el reglamento que deberá cumplir, así como las funciones que desarrollarán los alumnos; (derechos y obligaciones dentro de la escuela.

El segundo aspecto se refiere a las relaciones interescolares, éste comprende principalmente la inspección pedagógica. Es decir, la orientación que debe existir a través de las supervisiones, realizadas por las autoridades encargadas de esta función. El propósito de esta supervisión es unificar criterios dentro del mismo plantel, aquí entra en juego la comunicación constante entre los docentes; de manera que exista un intercambio de experiencias, que favorecerá finalmente a los alumnos.

El tercer aspecto dentro de la organización escolar, son los vínculos circunescolares. Este aspecto se refiere a la relación -- que debe guardar una escuela con otra, pues todas ellas forman parte del sistema educativo. Aquí entra en juego el análisis de los programas, los objetivos, etc., que deberán respetar las escuelas.

Uno de los aspectos que se mencionaron, dentro de la organización de la escuela, se refiere al personal que labora en ellas. Ampliando un poco sobre esto, es importante señalar los elementos -

que integran el personal de una escuela:

El director.- Deberá ser una persona que posea una adecuada preparación académica, además de todas las cualidades esenciales - en los maestros: vocación, madurez, honestidad, iniciativa y sobre todo la disposición para mantener las relaciones humanas. - Esta última cualidad es indispensable, tomando en cuenta que el director tendrá a su cargo cierta cantidad de maestros, con los que deberá mantener buenas relaciones, así como promoverlas - -- entre los mismos maestros; también deberá estar en contacto directo con los padres de familia y las autoridades superiores, -- mostrando hacia ellos una actitud amable y de apertura.

Dentro de las funciones del director se encuentra la administración de la escuela, la supervisión de la realización del trabajo escolar, la promoción de las relaciones entre la escuela y la comunidad y también propiciar la favorable relación con las autoridades. También es deber del Director de una escuela, matricular a los alumnos, al iniciar el año escolar (con la colaboración de los maestros); así también, deberá organizar reuniones con el personal de la escuela, con motivo de informar o bien de discutir algunos temas de interés.

El profesor.- La función de éste ya se ha descrito con amplitud en el capítulo III.

Especialistas, ayudantes y colaboradores.- Dentro de este grupo se encuentran los subdirectores, maestros de música, de educación física, danza, idiomas, psicólogos, y secretarías e inten--

dentes. El número de personal varía según las necesidades de -- cada escuela. Cada una de estas personas desempeña trabajos es-- pecíficos y cumple con un horario determinado. La integración de todas estas personas darán a la escuela el carácter de organi-- zada.

Alumnos.- Al igual que el caso de los profesores, las funciones de los alumnos ya han sido descritas con anterioridad.

Uno de los aspectos de mayor importancia dentro del plantel es -- la de organización del ingreso de los alumnos. El punto de par-- tida para dicha organización, es el levantamiento de un censo es-- colar. Este consiste en constatar la cantidad de niños en edad escolar que existen en determinada comunidad. Es también objeti-- vo del censo escolar, el determinar la situación económica de -- los padres de familia; así mismo permitirá conocer el número de escuelas, ya sea oficiales o privadas existentes, así como su -- ubicación. De esta manera será posible realizar una distribu-- ción adecuada de los alumnos, en las diferentes escuelas, que se traducirá en una mejor atención.

Después de llevar a cabo la inspección o matrícula en cada escue-- la, se procede a la clasificación de los alumnos, para formar los grupos de cada grado. Cada grupo o clase formará una comunidad de trabajo. Los miembros que constituyan dicho grupo deberán ser más o menos homogéneos, sin ~~ser~~ en la idea de reunir grupos to-- talmente homogéneos en cuanto a nivel pedagógico. Los alumnos -- se distribuirán en determinado grado, de acuerdo a sus semejan--

zas en cuanto a la capacidad de aprendizaje; pues tomando en ---
cuenta que a lo largo de cada ciclo escolar se dará una forma- --
ción general, es necesario que los alumnos respondan con la mis-
ma eficacia o con gran aproximidad a los trabajos que se les - -
asignen.

2. Planeación general de la enseñanza

La educación que se imparte dentro de la escuela perdería su rum-
bo, si no estuviera apoyada en un programa debidamente planeado,
que le indicara el camino a seguir y el objetivo final al que se
deberá llegar.

La palabra plan significa proyecto, es decir, presentar un plan
significaría mostrar un proyecto que deberá ejecutarse en un - -
tiempo determinado; ya sea durante todo un ciclo escolar, duran-
te una unidad, o bien, durante una clase.

Para un maestro resultaría prácticamente imposible elaborar un -
plan de trabajo general, que determine los fines a que se ha de
llegar, que seleccione las materias de enseñanza, etc.. Para es-
to se requiere la coordinación de esfuerzos de gran cantidad de
personas capacitadas para dicha tarea. Es por esto que esta --
importante y complicada tarea es designada al Estado, el cual, -
mediante comisiones técnicas, que determinan las necesidades ge-
nerales y particulares de la población escolar; se encarga de --
uniformar los contenidos didácticos, para que sean aplicados a -
todos los centros escolares de un mismo nivel de enseñanza en --
todo el país.

El plan de enseñanza determina y organiza las asignaturas o materias para cada uno de los grados escolares. Así mismo, en el programa, se distribuirán dichas materias en unidades de trabajo, de acuerdo a las capacidades de los alumnos.

Los programas elaborados por el Estado se caracterizan por ser amplios, pues conjuntan una riqueza temática, que le da precisamente el carácter de integral a la educación. Así mismo proporciona al maestro una amplia gama de cultura, que podrá transmitir a sus alumnos mediante la utilización de métodos y técnicas adecuadas. Otra característica de dichos programas es la variedad, pues propone a los maestros una variada gama de conocimientos, habilidades, destrezas, etc.; que podrá desarrollar en su grupo, acorde con sus necesidades. Los programas oficiales poseen otra característica: su apertura. Es decir, el maestro puede modificar algunas partes de su contenido y adaptarlo a su comunidad, según las condiciones físicas y sociales que prevalecen en ellas. Así mismo, el maestro está en libertad de sustraer o agregar conocimientos que considere necesarios, en el grado que imparte.

a. Planeación por unidades

Los programas estructurados para todo un ciclo escolar, son divididos en partes con sentidos, a las que se les llama unidades de trabajo. Este desglosamiento del programa en unidades apareció a principios del siglo XX, con la influencia de la nueva psicología. En estos inicios se consideraba a las situaciones de ense-

ñanza, como conjuntos completos y significativos que se basaban en situaciones o esquemas de la vida real.

Las unidades de aprendizaje han sido descritas como: "Conjuntos de hechos, datos o comportamientos interrelacionados y formando un conjunto que se aprehenda más fácilmente, debido a su comprensividad y significación". (15)

Según la definición anterior, el alumno aprenderá conjuntos de hechos relacionados entre sí, que conllevan a un conocimiento central. Es decir, a la solución de un problema completo en sí mismo, que persigue el cumplimiento de los objetivos definidos con anterioridad. El alumno podrá actuar de manera semejante a las condiciones de la vida real. Esto evitará que se aprendan elementos aislados, pues se requerirá de un considerable esfuerzo para llegar al conocimiento central o general que se pretende; debido a la falta de coherencia existente, en ocasiones, en los datos aislados que se aprendieron.

Durante el ciclo escolar se desarrollarán varias unidades. La primera de ellas, es elaborada a manera de prueba o "piloto", que le ayudarán al maestro a diagnosticar las posibilidades del grupo; siéndole posible, después de ésta, determinar la extensión o profundidad que se les dará a las unidades posteriores. Al final de cada unidad deberá aplicarse una evaluación, para

(15) Imideo G. Néreci. Op. cit. pág. 146.

constatar los logros obtenidos durante ésta; o en su defecto, -- retroalimentar aquellos objetivos específicos que no se lograron, antes de iniciar una próxima unidad.

Antes de iniciar las unidades de trabajo, es necesario incluir -- aquellos aspectos indispensables en toda planeación:

- . Determinar los objetivos específicos, que se desprenderán de los objetivos generales del programa.
- . Dividir la unidad en sub-unidades o temas, que serán impartidos en un número determinado de clases.
- . Prever los métodos y técnicas factibles de aplicar durante la unidad.
- . Prever las actividades extraclase, que complementarán los trabajos realizados dentro del aula.
- . Determinar la bibliografía con que se contará, para apoyo de -- los temas a tratar.
- . Por último, determinar qué procedimientos de evaluación se -- aplicarán al finalizar la unidad.

b. Planeación por clase

De la misma manera que la planeación de todo un curso se desglosa en unidades, así también las unidades de trabajo, se desarrollarán en un número determinado de clases (también llamadas lecciones). La característica principal de la clase, es que debe de

sarrollarse en un tiempo anteriormente delimitado, aproximadamente 20 minutos para una clase de primaria y 40 minutos para una clase de educación media. En este transcurso se desarrollarán las actividades específicas que el profesor y alumnos planearon, para alcanzar el objetivo específico deseado. Dicha clase se convertirá en una comunidad de trabajo, donde convivirán maestro y alumno, en un ambiente cultural y social. Durante la clase también se incluirá la recreación, pues el descanso sistemático es indispensable en la labor de aprendizaje.

Dentro de la clase se podrá trabajar en varias formas, de acuerdo a las necesidades e intereses del grupo.

Por equipos, es decir, donde un mismo trabajo se realiza en forma colectiva, donde todos los elementos que participan aportan su creatividad, para llegar al fin deseado. El aspecto afectivo interviene en gran medida en la formación de los equipos, pues los mismos elementos se buscan para integrarlo, ya sea por simpatía, por intereses compartidos, etc.. Dichos equipos pueden ser estables o rotativos, lo más recomendable son los rotativos, pues los alumnos tienen la posibilidad de comunicarse y compartir experiencias con la mayoría de los compañeros del grupo.

Otra forma de trabajar es individual, donde cada alumno desarrollará un trabajo en particular, recayendo sólo en él, la responsabilidad de su correcta realización.

Por último, también es posible trabajar en forma grupal, donde -

se coordinarán los esfuerzos de todos los alumnos, para realizar un trabajo práctico, expositivo, etc., que lleven a un mismo fin.

Por su parte el maestro, al presentarse en clase, ya deberá tener conocimiento del qué, cómo, cuándo y con qué enseñar. Es decir, haber elaborado un plan clase, en el que estén contenidos los siguientes aspectos.

- La materia a impartir. Deberá tomarse en cuenta el contenido de la clase anterior, para llevar una secuencia didáctica.
- Los objetivos generales y específicos que se desean lograr.
- La motivación. Es decir, los incentivos que se darán a los alumnos, para que se interesen en participar en la clase y desarrollen sus actividades de manera espontánea.
- Los procedimientos didácticos. Se elegirán los que el maestro considere pertinentes, acorde con las características del grupo.
- El material didáctico. Al igual que los procedimientos, deberán elegirse de acuerdo a las necesidades grupales.
- Las tareas. Entrarán en función del tema tratado, serán asignadas por el profesor, según lo considere necesario, para reafirmar lo adquirido.
- Verificación del aprendizaje. El profesor deberá verificar el logro del objetivo específico, en caso de no haberse logrado, se recurrirá a una retroalimentación.

La elaboración de un plan clase y el hecho de llevarlo a la práctica, constituyen la mejor manera de evitar la improvisación. Así mismo se fija como objetivo primordial, hacer posible que los alumnos asimilen en el menor tiempo posible, y con el mejor aprovechamiento, las nociones fundamentales del tema que se enseña. Para lograr este propósito, es indispensable jerarquizar los contenidos esenciales, de acuerdo con las características psicológicas de los alumnos.

3. Actividades extraprogramáticas

Las actividades extraprogramáticas son consideradas como complemento de las realizadas dentro del aula, pues se realizan casi siempre, fuera de horario de clases; y van de acuerdo a los intereses, necesidades y posibilidades de los alumnos. Dichas actividades pueden relacionarse con la materia que se esté enseñando, o bien, con una temática fuera de programa, pero que en un momento dado, sea de interés para los alumnos.

Las actividades extraprogramáticas o extraescolares contribuyen en gran medida a la socialización, pues requiere, en ocasiones, de la reunión de varios compañeros, para la realización de un solo trabajo; donde se coordinen esfuerzos, puntos de vista, etc., que los llevará al cumplimiento de su deber. Este tipo de actividades permiten a los alumnos, extender su visión más allá de las aulas; es decir, entran en contacto con otros sectores de la población. Dichas actividades deben basarse en la realidad de los alumnos, donde participen de manera activa y estén en contacto con esa realidad.

Estas actividades favorecen también el sentido de iniciativa y de responsabilidad en los alumnos y sobre todo, el desarrollo de sus habilidades o destrezas; al expresarse durante la realización de los diferentes tipos de trabajo, siempre bajo la orientación y coordinación del maestro de grupo.

Durante la realización de las actividades extraescolares, el maestro podrá percatarse de la vocación de algunos de sus alumnos, de acuerdo a la inquietud manifestadas durante el trabajo.

Algunos ejemplos de actividades extraprogramáticas son los siguientes:

- La realización de periódicos murales. Estos pueden elaborarse dentro del horario de clases o fuera de él. Dichos periódicos podrán ser de tipo informativo, o bien, para dar a conocer (al resto de los alumnos de la escuela) algunos comunicados de interés referentes a las mismas materias, etc.. Pueden aprovecharse también, para promover las conmemoraciones cívicas, de las fechas nacionales más importantes; ilustrando, de manera breve, los aspectos más relevantes de cada una de éstas.

- Exposiciones. Estas se podrán llevar a cabo durante el año lectivo, según las necesidades del grupo. Las exposiciones de trabajos elaborados por los propios alumnos, pueden estar abiertas a los alumnos de toda la escuela; o bien, invitar a los padres de familia y el resto de la comunidad.

- Participar en campañas de diversos tipos, que promuevan el me-

joramiento de la escuela. En este tipo de actividades se requiere de la participación de todos los alumnos de la escuela, mediante la realización de eventos, actividades de higiene escolar, conferencias, etc.

- Excursiones y visitas a diferentes lugares de interés que existan en la localidad. Estas actividades auxilian, en gran medida a las realizadas dentro del salón de clases y amplian en algunos casos, la información teórica proporcionada por el maestro. Dicho de otra manera, enriquece la experiencia del alumno, además de desarrollar en ellos el espíritu de observación y comparación entre lo observado y lo que él ya sabía. También propicia la socialización, pues surgen los comentarios e intercambio de experiencias con los compañeros o con otras personas. Este tipo de actividades requieren de un planteamiento adecuado por parte de maestros y alumnos.

- Actividades de teatro, música, danza, etc. En estas actividades participan alumnos que poseen intereses comunes sobre las diferentes manifestaciones artísticas. Deben estar dirigidas por una persona especializada, que promueva entre los alumnos el gusto por el arte, animándolos a perder el temor ante los demás y a expresarse de manera espontánea.

Todas estas actividades promueven el desenvolvimiento de la personalidad de los alumnos, complementando la enseñanza recibida en el aula.

Para la realización de las actividades extraescolares, se requiere

re de una adecuada planeación, donde participen tanto maestros - como alumnos, donde se establezca un objetivo que se deberá cumplir al término de dichas actividades.

B. Instrumentos materiales

1. Recursos didácticos

Tradicionalmente, la educación se impartía sólo verbalmente, es decir, mediante la palabra. En la actualidad se ha pugnado porque la enseñanza esté vinculada hasta donde sea posible con la realidad. Pero en ocasiones no es posible trasladar al alumno a una situación real, por lo que el maestro se ha de apoyar en una amplia gama de materiales de diversos tipos, que le auxilién en su labor de aproximar al alumno hacia la realidad de lo que se desea enseñar. Dicho material didáctico, presentado de manera adecuada, motiva a los alumnos a aprender, participar, etc.; propiciando una mejor comprensión de conceptos, hechos, etc..

El material que se presente en clase debe ser adecuado a los temas que se traten, así mismo, deben ser de fácil manejo por parte de los alumnos. Por otra parte, el material deberá estar ubicado de manera que su traslado sea accesible, en el momento que se requiera.

El material didáctico en que se apoya el maestro, puede ser de diversos tipos y cada uno de estos posee sus ventajas y limitaciones. A continuación se describirán, de manera breve, los materiales didácticos que se utilizan con más frecuencia en los --

centros escolares.

a. Pizarrón

El material didáctico que más se utiliza dentro de las aulas es el pizarrón, quizá por ser el que está siempre al alcance, pues en todas las escuelas debe existir uno de ellos; ya sea adherido a la pared o portátil, colocado en un lugar estratégico, de manera que lo que en él se escriba sea visible para todos los alumnos, en el lugar donde se encuentren.

En ocasiones no se le da al pizarrón el uso adecuado, se utiliza sólo para anotar la fecha diaria; o en su defecto, es saturado con gran cantidad de frases, fórmulas, etc., provocando desinterés o cansancio en los alumnos.

La función del pizarrón, será auxiliar al maestro, ya sea para hacer resaltar ciertas fechas importantes, para reenmarcar algunas definiciones, para elaborar cuadros sinópticos, etc.. Los alumnos también deben tener acceso al pizarrón, pudiéndolo utilizar cuando el maestro o él mismo lo consideren pertinente.

Algunas sugerencias para el adecuado aprovechamiento del pizarrón son las siguientes: al iniciar la clase el pizarrón deberá estar limpio, sin escritura de ningún tipo que pudiera distraer a los alumnos. Sobre el pizarrón se deberá escribir de manera clara y legible, con el tamaño de letra lo suficientemente grande para que sea visible a todas las personas que se encuentren en el aula. La escritura deberá ser de izquierda a derecha. El gis que

se utiliza podrá ser blanco o de colores, según lo considere el maestro. Por otra parte, es importante evitar hasta donde sea posible, dar completamente la espalda al grupo cuando se está -- escribiendo en el pizarrón, pues resta visibilidad inmediata a -- los alumnos, provocando en ocasiones la pérdida de atención.

En conclusión, el uso adecuado del pizarrón, ayudará a obtener -- un mejor resultado en la clase que se imparte.

b. Material impreso

El material impreso comprende los libros de texto, revistas, pe- riódicos, libros de consulta, etc.. El uso de este tipo de mate- rial juega un papel muy importante dentro del proceso enseñanza- aprendizaje. Su manejo se ha generalizado, debido a las venta-- jas que ofrece. De los materiales impresos mencionados, el que se considera de más importancia y se maneja diariamente en las - aulas, es el libro de texto. Algunas de las ventajas que ofrece son las siguientes.

Permite a la persona que lo utiliza, adaptar su ritmo de lectura a sus habilidades o intereses. Así mismo, puede regresar a las diferentes secciones o unidades, las veces que considere neces- rias. Las lecturas que contiene el libro de texto complementa o confirma las enseñanzas impartidas por el maestro y permite al alumno investigar y obtener sus propias conclusiones. propician- do una mayor participación de los alumnos en clase.

Algunas de las desventajas o limitaciones que se le adjudican al

libro, específicamente, son, que en ocasiones se fomenta en el educando la memorización, apoyada por algunos maestros. De suceder esto, el libro pierde su función informativa para convertirse en mecánica. Así mismo, existen docentes que depositan en los libros toda la responsabilidad de la educación de sus alumnos ahorrándose el esfuerzo que les corresponde. Por otra parte, se argumenta que el alumno sólo tiene acceso a la información a través de la palabra escrita, necesitando para su comprensión, habilidad para la lectura. Por último, otra limitación que se atribuye a algunos libros, es que no favorecen el trabajo socializador de los alumnos, llevándolos en ocasiones al individualismo en la realización de las tareas.

Por su parte, el profesor debe tener conocimiento de algunos textos de diversos autores, revistas, publicaciones, etc., que le pudieran apoyar en la exposición del tema que esté tratando. Así mismo, debe orientar a sus alumnos acerca de los libros factibles de consultar o simplemente leer, indicándoles la manera de hacerlo, así como de obtener notas importantes.

c. Material visual

El material visual es un gran auxiliar en el trabajo que desarrolla el maestro. En él interviene principalmente el sentido de la vista, es decir, se basa en la observación detallada por parte de los alumnos. Dentro de la clasificación del material visual, se encuentran gran variedad de recursos, de fácil manejo y adaptables a las características del grupo.

A continuación, se describirán brevemente algunos de los recursos visuales que más se utilizan dentro del ámbito escolar.

- Rotafolio. Este consiste en la unión de una serie de láminas, de manera que se puedan rotar. Dichas láminas pueden contener gráficas, dibujos, cuadros sinópticos, etc., de los que se valdrá el maestro para desarrollar un tema, ilustrando los aspectos más importantes de éste. De esta manera, los alumnos se sentirán atraídos, ya sea por los dibujos, los colores utilizados, etc., propiciando un mayor aprendizaje.
- Carteles. Son láminas sueltas que contienen gráficas, dibujos, frases, fotografías, recortes de revistas, etc.. Es importante que para su realización se utilice variedad de colores, aunque de manera equilibrada. Así mismo, que los textos que se manejen sean breves y sencillos, de manera que resulten entendibles. La finalidad que se persigue con su manejo es: transmitir las ideas de manera clara, atraer la atención del alumno y estimular su creatividad.
- Franelógrafo. Consiste en un rectángulo de madera forrado con franela. En éste se podrán adherir dibujos, letreros, frases, etc.; realizados en cartulina o madera muy delgada, con un trozo de lija pegada en el reverso de ellas, que servirá para que dichas figuras se adhieran sin dificultad.

Al igual que los recursos hasta aquí descritos, el franelógrafo despierta la atención de los alumnos; pues tienen la posibilidad

de manejarlo y ordenar en él las figuras, frases, etc., de manera adecuada, según el tema tratado, estimulando así su creatividad.

- Mapas. Los mapas son considerados como magníficos auxiliares del maestro, sobre todo dentro de la geografía, historia y astronomía. Representan gráficamente la realidad física que rodea al alumno, facilitándoles la ubicación en un espacio determinado y el reforzamiento de lo ya aprendido. Los mapas que se utilizan pueden ser de cuatro tipos, según las necesidades mismas de la clase:

- 1) Mapas planos, son los más conocidos y pueden representar accidentes geográficos, meteorológicos, así como la localización de las zonas agrícolas, minerales, industriales, etc., más importantes.
- 2) Mapas en relieve, se utilizan para representar los accidentes geográficos de la superficie terrestre (ríos, montañas, llanuras, desiertos, etc.).
- 3) Mapas mudos, en ellos se señalan sólo los contornos de estados, países, continentes, etc., sin indicar nombres o representaciones de accidentes. Son de gran utilidad, pues permiten al maestro verificar el aprendizaje de sus alumnos, mediante la localización de diversas zonas.
- 4) Mapas explicativos, son los que contienen los nombres de las zonas que representan. Se utilizan regularmente para estudiar o repasar las zonas, los nombres de los estados, países, etc..

- Fotografía y diapositivas. Estas facilitan la observación detallada de los objetos o procesos, siendo posible controlar el tiempo de exposición de cada imagen, según se requiera. Durante este tiempo es posible realizar observaciones personales, apoyando visualmente la explicación oral proporcionada por el maestro. La limitación que se adjudica a estos materiales es la falta de movimiento en las impresiones, tratándose en ocasiones, aburrida la exposición, por lo que es necesaria la aportación oral del profesor.

- Transparencias. Para ser observadas requieren de un aparato de proyección: el retroproyector. Es de fácil manejo por parte del profesor. Para su utilización no se necesita oscurecer el aula, lo que ayuda a que los alumnos puedan tomar nota o realizar lecturas. Al igual que las diapositivas, las transparencias requieren de la colaboración oral por parte del maestro, para la obtención de mejores resultados.

d. Material auditivo

Este tipo de materiales ha logrado introducirse en gran cantidad de aulas, donde se les da la importancia que merecen, sobre todo en el campo de la enseñanza de idiomas, de dicción, así como en la formación artística y musical.

El radio, el disco y las grabaciones son utilizadas como medios de motivación, al iniciar un tema determinado. Para su aprovechamiento, se requiere sobre todo, la atención auditiva de los alumnos. Por otra parte, es posible transmitir información mediante

estos materiales. Otra utilidad. es que permite archivar información importante, factible de utilizar en un momento posterior.

Algunas de las condiciones que se deben tomar en cuenta antes de utilizar el material auditivo son: la adecuada selección de material a utilizar, acordes con los contenidos que se impartirán; informar al alumno sobre el uso de dichos materiales y por último, revisar los aparatos con anterioridad, para evitar sorpresas desagradables.

e. Material audiovisual

Los materiales audiovisuales son quizá los más completos, de los descritos hasta aquí, pues asocian la imagen y el sonido; proporcionando a quien los utiliza, una sensación de realidad, que sería prácticamente imposible hacer llegar al salón de clase por otro medio.

Los objetivos de los recursos audiovisuales, son manejados por Imídeo G. Néreci en su obra. Algunos de ellos son:

- " . Despertar y atraer la atención.
- . Contribuir a la retención de la imagen visual y de la formación.
- . Favorecer la enseñanza basada en la observación y en la experimentación.
- . Mejorar la fijación y la integración del aprendizaje.
- . Hacer que la enseñanza sea más objetiva, concreta y a la vez, más próxima a la realidad". (16)

(16) Ibid, pág. 345

Los recursos audiovisuales que se utilizan en la actualidad son: la televisión y el cine. La televisión se introdujo como recurso para la enseñanza hace aproximadamente 40 años, con el fin de hacerla más viva e interesante y como complemento para algunas materias como música, arte, matemáticas, etc., siendo factible de aplicar a un número considerable de personas. El uso de la televisión no significa eliminar o sustituir al profesor, por el contrario, propicia la participación y diálogo entre maestro y alumnos. El maestro será el responsable didáctico y su función será organizar la emisión televisiva; deberá también, despertar el interés de los alumnos hacia los temas que se tratarán; sugerirles actividades durante la emisión o posterior a ella; solucionar las dudas que se pudieran presentar; y finalmente, evaluar los resultados obtenidos por la emisión.

Las limitaciones que se argumentan en relación con este medio, es la imposibilidad de que el alumno participe activamente, además de que no es posible garantizar que el mensaje sea recibido de manera adecuada. Por último, el alto costo económico, imposibilita, en ocasiones, su adquisición. La televisión se utiliza también para grabar en video tape, conferencias, clases, etc., de interés para el grupo, que permitan ser archivadas y recurrir a ellas cuando se necesite.

El cine posee gran similitud a la televisión en cuanto a la finalidad y a los efectos que causa en los alumnos. El aparato proyector que se utiliza es de alto costo. Además, para su utilización se requiere de ciertas condiciones de oscuridad, así como

la dimensión del aula donde se proyecta.

Las proyecciones son utilizadas como medio de motivación, tanto como de información y acercan al alumno, en gran medida, hacia la realidad, gracias a la combinación del sonido y la imagen.

Será función del maestro estudiar previamente el documento que será proyectado, cerciorándose de que incluya los contenidos que el grupo necesita. Así mismo deberá revisar el aparato, para asegurarse de las buenas condiciones de éste. Posteriormente deberá despertar el interés del grupo hacia el tema y la utilización del film. Después de la proyección, deberá discutir con los alumnos acerca del tema expuesto, aclarando las dudas que existan, para finalizar con la evaluación del aprendizaje alcanzado.

VII. VICIOS Y ACIERTOS EN LA PRACTICA DOCENTE ACTUAL

A. Deformación profesional

En su generalidad las personas que deciden dedicarse a la profesión de maestro, se consideran poseedores de una vocación que se inclina a servir a sus semejantes, en especial a los niños y jóvenes. Un maestro, al recibir su título, se compromete con la sociedad y con sí mismo a desempeñar este servicio. Pero al pasar los años algo sucede y este ferviente deseo de servir a los demás se va debilitando poco a poco, llegando en ocasiones a desaparecer por completo.

Existen varios factores que contribuyen a este debilitamiento de vocación del maestro y que poco a poco va deformando su profesión. Uno de los factores es el grado de aceptación que le manifiesta la sociedad. El maestro es el centro de atención constante, en lo que concierne a su comportamiento dentro y fuera del centro escolar, pues en éste se basará la confianza que se le demuestre. Cuando por causa de actitudes mostradas por el maestro que no son agradables a la vista de la sociedad, se ve rechazado, el maestro comienza a perder interés en el desempeño de su trabajo, pues se da cuenta de que no serán reconocidos sus méritos profesionales, por lo contrario, sólo sus fallas serán tomadas en cuenta. Esto lo llevará a desempeñar su trabajo "por obligación" y no por "convicción", repercutiendo los resultados en los alumnos.

Otro factor que coadyuva a la deformación profesional, es la situación económica actual. El maestro no percibe un sueldo que le permita sobrellevar la situación de una manera holgada, por lo que disminuye su entusiasmo en el trabajo y su pensamiento se fuga hacia la búsqueda de soluciones a su situación económica.

De este factor se desprende otro de suma importancia: la búsqueda de otras fuentes de trabajo, mediante las cuales, pueda alcanzar esa solvencia económica deseada. Ese nuevo empleo puede pertenecer al ámbito educativo o estar fuera de él. En ambos casos, el maestro tendrá que dividir sus capacidades y deseos de superación en el trabajo, por lo que es lógico pensar que desempeñará "a medias" sus funciones, descuidando uno de los dos empleos. De esta manera el quehacer educativo se volverá monótono y rutinario para él y como consecuencia para los alumnos, que a fin de cuentas serán los afectados.

El cansancio o fatiga provocados por largos años dedicados al servicio educativo, constituye otro factor que debilita la vocación del maestro. El constante trato con los niños y jóvenes puede causar cansancio. El hecho de observar el paso de generación tras generación, llega a provocar en el maestro un sentimiento de estancamiento, por permanecer en el mismo lugar realizando el mismo trabajo. Este factor es observable no solo en personas que cuentan con muchos años de servicio, sino en maestros que llevan pocos años en la profesión, pero que han variado sus intereses, respecto a los que perseguían al inicio de su carrera.

Otro factor que influye en el problema tratado, son las relaciones que el maestro establece con las personas adultas adentro -- del ámbito escolar: maestros, directivos, intendentes, etc.. Las ~~malas relaciones con una o varias de estas personas,~~ influye negativamente en el desempeño de la labor docente, creando además, un ambiente de tensión dentro del plantel, que también podría -- afectar a las demás personas que allí laboran. El maestro debe propiciar que exista un ambiente de cordialidad, de respeto hacia sus compañeros, sin menospreciar su trabajo, ni fomentar entre los alumnos, antipatías hacia tal o cual maestro.

Es responsabilidad del maestro proporcionar a los alumnos un -- ambiente cordial y propicio para el desarrollo de sus habilidades.

Por último mencionaré un factor que provoca la deformación profesional, consiste en la débil vocación que inclina a algunas personas a convertirse en maestros. Esto es, personas que eligen -- nuestra profesión por diversos intereses: el hecho de ganar dinero en poco tiempo y sin mucho esfuerzo; el interés de darse a conocer y adquirir prestigio ante la sociedad; o bien, el deseo de disfrutar de vacaciones y prestaciones, etc.. Estos intereses -- son ajenos a los que persigue un maestro con verdadera vocación y convicción del trabajo que realiza.

B. Actitudes negativas hacia los alumnos

El maestro, en su trato constante con niños y jóvenes diferentes unos de otros, con diferentes maneras de ser, con diversas in- --

quietudes y perspectivas; asume diversas posturas ante ellos, -- (influyendo siempre en su mundo), pues el maestro es espejo en -- que se ve el niño, imitando lo que más le agrada de él.

El maestro no siempre trata a los alumnos de manera adecuada, -- existen diversas actitudes que influyen de manera negativa en la personalidad el niño. Una actitud negativa es recurrir al castigo físico o maral, para corregir la indisciplina, esto provoca -- en los alumnos el rencor, el odio y el resentimiento hacia el maestro, pues en ocasiones el alumno se considera castigado injustamente. Esta actitud podría ser sustituida por el diálogo con el alumno, mediante el cuál, se podrían investigar las verdade--ras causas del hecho, llevando al niño a la reflexión de sus propias acciones. Esto evitará la rebeldía y otras repercusiones -- que caracterizan al castigo.

Al extremo de esta actitud, está el hecho de otorgar premios a -- los alumnos más sobresalientes. Esta actitud es considerada como negativa, si se realiza de manera constante y los premios son entregados con facilidad y siempre a los mismos alumnos; pudiendo provocar en estos alumnos un sentimiento de superioridad, volviéndose en algunos casos, antipáticos ante el resto del grupo. La recompensa debe estar contenida en el objetivo que se pretende alcanzar y no ser ajeno a él, de esta manera, el logro de esta recompensa; estimulará la iniciativa del alumno y la sana competencia, para lograr el éxito deseado.

Otra actitud negativa por parte del maestro, consiste en encasi--

llar a los alumnos, mediante previa selección. Esto provocará - en algunos de ellos una autodesvalorización, es decir, se considerarán incapaces de realizar ciertas tareas. Este sentimiento se agudiza cuando se sienten rechazados u olvidados por el maestro, esto repercutirá en la personalidad futura que adopten estos niños. Crecerán inseguros, incapaces de innovar en cualquier plano de la vida. En el maestro está el poder evitar que los niños alberguen estos sentimientos.

Otra actitud que debe evitarse dentro del salón de clase, es la implantación de una competencia grupal; ésta siempre provoca la clasificación de alumnos buenos y malos, que llevará en algunos casos la enemistad entre los niños. Esta actitud debe ser sustituida por la cooperación entre los miembros del grupo.

Por último, mencionaré como actitud negativa por parte del maestro, la falta de respeto a los niños. Un niño es un ser humano que merece respeto. Algunas veces el maestro se olvida de esto y ridiculiza sus frases o maneras de actuar, frente a los adultos o frente a otros niños. El maestro debe evitar divulgar los problemas de sus alumnos, así también es importante que no los insulte frente a los demás.

El maestro debe dialogar con sus alumnos, tomando en cuenta sus opiniones y darles la importancia que merecen.

C. Aspectos positivos en la práctica docente

En el presente capítulo se ha descrito el aspecto negativo de --

la práctica docente actual, pero no todo es negativo, existen innumerables acciones positivas que desarrollan los maestros en favor de su profesión. Algunas de estas acciones son las siguientes.

El hecho de desempeñar la labor educativa con entusiasmo y verdadera vocación, siendo realista y tomando en cuenta las necesidades de los alumnos, de la comunidad que los circunda y de la sociedad en general.

Otra actitud positiva es el constante deseo de superación profesional. Esto es, actualizándose en lo que concierne a los contenidos programáticos y a la manera de guiar, en forma eficaz el proceso enseñanza-aprendizaje; mediante consultas de diversos libros, documentos, etc.. Asistiendo a cursos, seminarios, etc., que eleven el nivel cultural del maestro; intercambiando experiencias con otros docentes, con el fin de enriquecer las propias. Todo esto, estando conciente de las posibilidades y límites personales.

El maestro que provoca en sus alumnos el interés y entusiasmo por el trabajo, está actuando de manera positiva. Está demostrando además, que ha trabajado desde la planeación, previsión de recursos, etc., con empeño y dedicación, que a fin de cuentas se contagia a los alumnos.

Por último, otra actitud positiva, consiste en propiciar la comunicación y cooperación entre sus alumnos. Esto ayudará a formar

individuos autónomos, integrantes activos de la sociedad, siempre seguros de sus actos y dispuestos a colaborar con sus semejantes.

Se podrían enlistar más acciones positivas por parte de los maestros, pero con las mencionadas hasta aquí, se puede demostrar -- que aún existe calidad en los maestros; y que muchos de ellos -- conservan, a pesar del tiempo, la misma vocación que los llevó a ejercer su profesión. ¡Es halagador pensar que aún existen buenos maestros!.

VIII. CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS

1. El fin primordial de la educación es promover la formación -- y personalidad del hombre. Para lograrlo se fija objetivos -- generales y específicos, que serán regulados por la pedagogía.
2. El profesor es el guía del proceso enseñanza-aprendizaje, pero esta tarea no la realiza de manera aislada, interactúa con los alumnos, con sus colegas y con la comunidad que lo circunda.
3. La escuela es la institución encargada de transmitir la cultura, de manera sistematizada, a los individuos en vía de formación, como un servicio a la sociedad.
4. El método didáctico auxilia al maestro, para guiar el proceso enseñanza-aprendizaje de manera eficaz, manteniendo la actividad espontánea del alumno y animándolo a que forme sus propios criterios, derivados de sus experiencias.
5. En los tres momentos del trabajo didáctico: planeación, realización y evaluación, deben participar maestro y alumnos; auxiliados de los métodos, recursos, procedimientos, etc., que -- consideren convenientes.
6. Las actividades extraescolares constituyen un magnífico complemento de la enseñanza recibida en el aula, favoreciendo en el alumno la socialización, el sentido de responsabilidad y -- la autonomía. Estas actividades deben ser coordinadas por el maestro.

7. Con el fin de aproximar al alumno, hasta donde sea posible, a la realidad, el maestro se puede apoyar en los materiales didácticos: impresos, visuales, auditivos y audiovisuales. ✓

8. A causa de diversos factores, la profesión de maestro se puede llegar a deformar. Para evitar esto, es necesario que el docente se proponga eliminar ciertas actitudes negativas en relación con los niños y con sí mismo, que oscurece su labor; así como reflejar en su trabajo el entusiasmo y la verdadera vocación que lo guió a seguir tan noble carrera. ✓

BIBLIOGRAFIA

- AGUIRRE LORA, Ma. Esther, Arredondo Galván Martín. Manual de Didáctica general. México, Centro de didáctica de la U.N. A.M. 1976.
- CASTAÑEDA YAÑEZ, Margarita. Los medios de comunicación y la tecnología educativa. México, Ed. Trillas, 1979.
- DIAZ BARRIAGA, Angel. Didáctica y currículum. México, Ed. Nueva-mar, 1985.
- FERMIN, Manuel. La evaluación, los exámenes y las calificaciones Buenos Aires, Ed. Kapelusz.
- FERRINI, Ma. Rita. Bases Didácticas. 6a. edición. México. Ed. - Ptogreso, 1975.
- HANSEN, Jorge C. Planeamiento del aprendizaje en la escuela de nuestro tiempo. Buenos Aires. Ed. Estrada, 1973.
- KAY, Harry, Doo Bernard y Sime Max. La técnica de instrucción programada. Buenos Aires. Ed. Paidos, 1970.
- LARROYO, Francisco. La ciencia de la educación. México, Ed. Porrúa, 1971.
- MAILLO, Adolfo. Enciclopedia didáctica aplicada. Barcelona. Ed. Labor, S. A., 1973.
- MARQUEZ, Angel Diego. Psicología y didáctica operatoria. Buenos Aires, Ed. Humanitas.
- MASTACHE ROMAN, Jesús. Didáctica general 1a. parte. México, Ed. Herrero, S. A., 1968.
- MASTACHE ROMAN, Jesús. Didáctica general 2a. parte. México, Ed. Herrero, S. A., 1968.
- MAYER, Frederick. Pedagogía comparada. México, Ed. Pax-México.
- NASSIF, Ricardo. Pedagogía general. Buenos Aires. Ed. Kapelusz.
- NERECI, Imídeo G. Hacia una didáctica general dinámica. Buenos Aires. Ed. Kapelusz, 1969.
- NERVI, Juan Ricardo. Didáctica normativa y práctica docente. México. Ed. Kapelusz. 1985.
- PRAWDA, Juan. Teoría y praxis de la planeación educativa en México. Ed. Grijalbo, 1985.

TOMASCHEWSKI, K. Didáctica General. México. Ed. Grijalbo, 1966.

U.P.N. Pedagogía: Bases psicológicas. México, SEP, 1981.

U.P.N. Pedagogía: La practica docente. México, SEP, 1981.